

افتتاحية العدد

الجمهور صاحب القرار

لم يتعافى الجهاد من الأزمات والمضربات القاسية التي تلقاها وخاصة في السنوات الأخيرة، وكانت حاضرة دائماً في مسلسل الإدارات المقللة والحديثة والكل قدم ما يعكس من خبرة، بعضها خدمت النادي والبعض الآخر لم تخدمه، ويمر الجهاد حالياً بأصعب مرحلة من مراحل مسيرته وهو ذو سمعة عريقة على مستوى سوريا بين معانته في فقر بنيت التحتية وبين تنافسه وعزيمه على منافسة الكبار في الدرجة الأولى لعودة التفاعل والبهجة إلى جماهيره وإشراق شمس الرياضة في سماء هذه المدينة الواعدة بنجومها.

و تشهد المدينة حالياً فريقاً شاباً مطعماً بالخبرة ويحتاج للانثقاف حوله وتشجيعه على تخطي هذه المرحلة الصعبة والمصيرية، ويحتاج اللاعب الشاب إلى الكثير من الوقت لإبرازه كمحترف بمساعدة الخبراء والفقيروين على مصلحة الفريق، ولكن اليوم نلاحظ أن هناك أموراً تناقش في الهرم الرياضي بشأن إجراء بعض التغييرات في الإدارة والموافقة على استقالات بعض الأعضاء الناعمة على طاولته.

ولابد من زيادة جود أصحاب الخبرة وهم كثر في القاسملي لتطعيم البيت الجهادي لتقسيم الأفضل وهم يكونون التجديد يوماً، وبعد ذلك هناك محطات شرعية ونزيهة لإجراء أي تغيير في الإدارة كإجراء انتخابات على مرأى من الجميع ويشارك فيه الجميع لأن الجميع شاركوا في بناء هذا النادي ولا يمكن إقصاء جمهور الجهاد وهو الوحيد الذي يحق له اختيار الإدارة التي باستقامتها نفع كرة الجهاد إلى الأمام وربطها بعجلة التقدم. نحن نؤمن بوغي جماهيرنا ونثق بخبراتنا وعليهم أن يتطلعون إلى المستقبل بكل أمانة وصديق ولا يخيفهم المجهول فهم جديرون بحمل الأمانة بكل وعي وإخلاص إلى الخاتمة السعيدة، وسيكون لهم الدور الأساسي في النادي وسقف بجانيه لخدمة كرتنا. جمهورنا على قدر المسؤولية ولن يفرط أبناء القلعة الغراء بفريقه وبحلمه مرة أخرى لأنه بحاجة إلى كل يد تعد له العون ليتجاوز أزماته، وسيختارون الأنسب من الخامات الرياضية والطاقت الكافية على تشييد المملكة بأبهى الألوان، ولابد من التكاثر والحرص الشديد على مسيرة الفريق من الانهيار، كما لابد من إجراء تغيير في الهرم الجهادي عبر محطات شرعية نزيهة يشارك فيه الجميع.

نادي الجهاد بإدارة جديدة



بحضور عضو فرع الاتحاد الرياضي بالحسكة السيد ريمون دوشي تم استلام وتسليم مهام الإدارة بين رئيس نادي الجهاد السابق السيد فؤاد القس والجديد المهندس غسان كوكي لمباشرة العمل والتحضير للمرحلة الجديدة.

ابن القاسملي ولاعب نادي الجهاد * فادي يوسف * يحصل على جائزة أفضل لاعب محترف في دوري المناسير الأردني.



"مصطفى شاكردي" رئيس فرع الاتحاد الرياضي بالحسكة شكلنا إدارة الجهاد بأجواء (ديموقراطية) انتخابية ونتقبل النقد والشكاوى في نادي الجزيرة بصدر رحب

الفريق ووعدناه بالدمع الكامل حيا
ذلك.

- هل توصلتم في تحقيقاتكم وعرفتم من كان وراء حرق عشب الملعب البلدي بالقاسملي؟

نحن لا نوجه أصابع الاتهام إلى أي شخص محدد بعينه فانتقاطع الكهرباء والماء، كانا السبب الرئيسي في حرق عشب الملعب، وقد خاطبنا المكتب التنفيذي لكي نحصل على مبلغ من المال لإعادة ترميم عشب الملعب وصيانتته.

- من هم أعضاء إدارة نادي الجهاد الجديد؟

رئيس النادي المهندس غسان كوكي، الأعضاء المخاوي وليد محمود، الدكتور انتونيك سرقيس، أحمد العلي، جان حنا، بيدار سليمان، محمد شيخموس، نضال إبراهيم، محمود قصاب باشي.

- بالعودة إلى نادي الجزيرة كيف ترون أموره الإدارية والفنية؟

وضع النادي جيد وفريق كرة القدم مستمر في تمارينه، وقد عاد إلى الحسكة من دورة تشرين الكروية أدى الفريق في الدورة بوجه، وحقق النتائج المرجوة منه.

- كانت هناك بعض الانتقادات من قبل اللاعبين بأن الإدارة كانت أكثر من اللاعبين الذين شاركوا في دورة تشرين؟

هذا الكلام غير دقيق لأن بعض الإداريين ذهبوا إلى اللاتقنية على حساب الشخصي وكان حجز الفندق على حساب نادي تشرين لـ 25 شخصاً فقط، ولكن قمنا بتأمين تذاكر الطيران لهم أي الإداريين فقط، وهذا من حق أي عضو في الإدارة يرغب في السفر مع النادي أما باقي المصاريف فتم تكفلوا بها ومع ذلك نحن نتقبل النقد من قبل أي لاعب ونتقبل الشكاوى كذلك وبصدر رحب.



التقت "Bûyerspor" الأستاذ مصطفى شاكردي رئيس فرع الاتحاد الرياضي بالحسكة للاطلاع على بعض خصائص العمل الرياضي في نادي الجزيرة والجهاد في وثقة سريعة وعاجلة من خلال الحوار التالي:

- سمعنا عن تشكيل إدارة جديدة لنادي الجهاد حدثنا عن ذلك؟

نعم لقد تم تشكيل إدارة جديدة لنادي الجهاد بشكل توافقي ومثلنا فيها جميع الألعاب الرياضية الموجودة في النادي، وكانت بمثابة تجربة ديموقراطية (انتخابية) بإشراف وزير الرياضة في مقاطعة الجزيرة الدكتور محمد عيسى غاطمي.

- هل كان تشكيل الإدارة بناءً على إلحاح من اللاعبين جومرد موسى وبعض الرياضيين في النادي؟

لا بل كانت من قبل فرع الاتحاد الرياضي وبإيعاز شخصي مني وتم ذلك وبحضور وزير الرياضة فكلينا وجهنا الكابتن جومرد موسى بمباشرة التدريب مع

استفاد أربيل العراقي من تسجيل هدفين مبكرين ليحتاز مضيفه كيتشي من هونج كونج بالفوز عليه 2-1 ليبلغ نهائي كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وسيلتقي أربيل بذلك في النهائي مع القادسية الكويتي الذي سحق مضيفه بيرسيبورا الاندونيسي 6-0 صفر في وقت سابق وتفوق بنتيجة 2-10 في مجموع مباراتي الذهاب والإياب. وكان القادسية بلغ النهائي العام الماضي قبل أن يخسر 2-صفر أمام غريمه الكويت بينما سبق لأربيل أن وصل إلى النهائي في 2012 وخسر حينها أمام الكويت أيضاً لكن بنتيجة 4-صفر



**أربيل يتأهل
لملاقاة القادسية
في نهائي كأس
الاتحاد الآسيوي**

نجم جهادي غير متوج
ومتخصص بصعود الفرق
من درجة لدرجة



عيد الحيا

حقيقة العنوان مثير عن حكاية صيفنا هذا
العدد، فهو نعت جدهاي فيرمع عن كل ما يفرق
الفرق من درجة لنرى لدرجة أعلى من كل فريق
العبي في صفة، وعناصر الجبل الصلبة لفرق
لنرى الجهاد الكفوف وكلمن في القمم
وعلى أعية الاستعداد في كل الاستقطاعات
البرسية، بل كان مساهما في كثير من العزات
في إجازات نادى الجهاد دون أن يلقى في إصابة
أو توتيه نظراً للظروف السيئة التي كان فيها
بعض كمال القاضلي، حيث كان من اللايين من
دون جنسية سورية لا يستطيع تعميل النادي
رسمياً، (Body sport) دون التزم دارا
مع كل ما به هذه التهمة:

يقول دارا إن هذا مشواره الرياضي كان له
في الرياضة القومية والشعبية كلب خطف
الأنظار ثم اختاره لفرقة منتخب الحقل مع
اللاعبين أصحاب محمد - قذافي عصمت) كما
أبعد لآخر فريقه (شبي 25 سنة، وتلقاه ثم ضمه
لتسليمة نادي الجهاد الجديد معقب بطل
الفرقة ثم انتقل لنادي الحبيب محمد وحصل
أيضا على لقب بطل سورية ببطولة العرب
وتتبعه المرحوم محمد اسماعيل عيسى.
وتابع دارا بعد حصوله على الجنسية السورية
لخروج بتجارين نادي الجهاد الذي كان يستعد
لحدث الوفاء الكويتية وبعد التزامي لمدة سنة
ووضف مع الفريق ثم استبدلوا في قائمة كانت
تضم 25 لاعباً فتألفت كثيرا وسافرت لدمشق
والحققت بصعود فريق الشرطة المركزي وكان
في عداد الجدة الثانية وكنت من بين اللاعبين
الذين ساهموا بصعود الفرقة للدرجة الأولى
في نادي الشرطة وبعد انتهاء البطولة التحزبية
ضاقت عن الوفاء أربع موسام ثم انتقلت لنادي
الجزيرة من الحسكة. وكان في عداد اللاعبين
الذين التحموا بعد ذلك كنت من بين اللاعبين الذين
ساهموا بصعود الفرقة للدرجة الأولى بعد غياب
طويل عن الأنواء، ثم انتقلت لنادي صفيلة
بنائيس من طرطوس وكان في عداد الدرجة
الأولى أيضا وكذلك كنت من بين اللاعبين
الذين ساهموا بصعود الفرقة للدرجة الأولى
لأول مرة في تاريخه، ثم عتدت معنوا لمختلفتي
وسلمت في معنوا نادي عامونا من الدرجة
الأولى للثانية. وبعد تلمع الوضع في البلاد
سافرت لتوكية وحاليا أدرس عربا إمكانية
تدريس الفنون الصغيرة في نادي فرع بشة
البحرية.

وختتم باراً حديثه معنا بالتعنيات لناديه الجهاد بالتائق والصعود للمراكز الأولى بالدوري. كما تمنى أن يتم تعيين إدارة رياضية خبيرة لنادي الجهاد حتى يتمكن النادي من المنافسة في الدوري والتخلص من الفساد والواسطة.

أسس النجاح في كرة القدم



حسن حسین

امتداداً لكل الجهود المبذولة للرقى والتطوير الشامل لكرة القدم والتي يجب أن تسلك من أجلها كل الطرق التي تقودنا إلى تحقيق أهدافنا، وأولها الطرق العلمية في وضع برامجنا لهذه الرقي والتطوير وتحملها حسب المعطيات والظروف المحيطة بنا، والتطوير يشمل منظومة كرة القدم كلها، ولكننا هنا نبدأ باللاعبين بحكم أنهم الوسائل الفعالة في تحقيقها، إذ التطور وعكسه عبر تحقيق إنجازات محلية وقارية ودولية.

ومن هذا المنطلق يجب أن نقول بأن الأسس الرياضية يجب أن تبني على: العلم، التخطيط، التجربة (الفكرية - الرياضية) على بنيانٍ لا عيباً يستكملها في سلوكياته وتفاعلاته العلمي والعملية، والذي يتيح من تحقيق النجاح المنشود. ويجب أن نعلم أن ممارسة لعبة كرة القدم هي العنصر الأساسي في بناء الإنسان الكائن وراء الممارسة الرياضية الحقيقية، واللب ليس لقضاء الوقت، بل أصبح وسيلة تجمع لديها خبرات اجتماعية وزبونية تظهر عناصر مهمة لتدريجنا لحد فزائنا. فبالنجاح والفكر والاستعداد والظن في، والتي مما يحقق الشغول والتكامل في

الشخصية الرياضية،
 فالحلح في مجال جديد وصار مختلفاً فالعلم
 كمرآة المعرفة أي إدراك الشيء بحقيقته
 ومعرفة، لتدرب المعرفة على أن يعض
 السائلات لتدرك الجزئي أو البسيط لا
 المتعقبات الكلية، والرياضية كما عرفت
 بأنها الخبرة والمعارف التي يمكن للشخص أن
 يكتسبها من خلال الخبرة والتعليم والنهم
 العلمي والتفاني لمبادئ المعرفة على مدار
 الحياة، خاصة وأن يمكن عرضه على كل
 الأنظمة والقوانين والواقع المنظمة لكثرة
 القدم والنمو المعرفي الذي يشكل تعليم
 الحقائق والمفاهيم والعمليات والمعارف من
 النظم وفئات وتربيع وتكون للبيئة إلى جانب
 النظم الاجتماعي التي تعلم.

[illegible]

الجهاد بين
برشلونة وريال مدريد

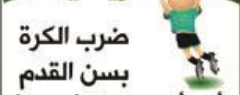
- في الموسم الكروي لعام 1983-1984 كان انتقال النادي للعب في المحافظات الأخرى يتم عبر باص النقل الداخلي غالباً وفي إحدى العرات ولثناء سفر النادي إلى دمشق وبيوتق أبو شامات وبطريق الخطأ اتجه الباص باتجاه العراق. وبعد مرور عدة كيلومترات أوقف حاجز حدودي الباص قائلاً: أين يا شباب، فرد السائق وأبصر إلى السماء، إلا أن المتحدث بلس الحاجز رد عداً أخى قائلاً متجه إلى العراق.

في دورة الالعاب 1999 التي نالها النادي وشهدت تألق هيثم النوري بتصديه لمعظم مباريات الجواز التردجية، وبعدما جوالى ششرين والبدوري وبينما كان الجاهد متوقفاً على الفتوة بدير الزور يهدف داود يعقوب اليحسب بعدها الحكم ضربة جرة للفتوة، الذي أوقع لاعبي الفتوة في جرة لاختيار المعنف للمعنف. فما كان من النوري إلا وحمل الكرة والذهب إلى كاتبيتهم المعشوري

بموسم 1988-1989 وفي لقاء الجهاد ببقائه الثلاث من نادي تدمر حيث فاز ناشئين 2-0 وشباب 1-0 وتقدم الرجال 3-0. انتمى جمهورهم تدمر كثيرا واعتقد أن سبب الهزيمة هي كرة الجهاد (الأجنبية) المصهدة من جمهور الجهاد السعودي، فما كان من أحد الكوادر منهم وبمجرد خروج الكرة إلا وقام بشق الكرة بواسطة ساين، حيث رجأنا أطرهم بحرف ابع اجزاء ساين، سكند.

- وبذات الموسم وقبل هذه المباريات وفي جولة اللاعبين بين آثار تدمر التاريخية حدث لقاء ونقل بين اسبانيين وبين المرحوم عتوقة والألعاب وليد العلي وعُجلة سالمهم عتوقة من أي منطقة أنتم؟ أجابا في بلدة صغيرة تقع بين برشولون ومسدري؟ فقال عليهما الإنسان وأين تسمكان؟ ثم قال عتوقة باهجة محامية "والله نسكن بين منية عتوقة معلقة في حلة تسمى قديمك".

مهارات رياضية



ضرب الكرة
بسن القدم
قدم (بوزها)
عبد الرحمن ملاً

هي من الضربات قليلة الاستعمال.
الأهمية والاستعمال: يستعمل هذا النوع من
الركل عندما تكون أرضية الملعب موحلة أو
مغطاة بالثلج أو في بعض الحالات الحرجة
الأخرى.

شرح المهارة: رجل الارتكاز تكون على ارتفاع الكرة تقريبا وسن قدم الارتكاز باتجاه مسار الكرة.
الرجل الضاربة مرفوعة قليلاً عن الأرض و مشدودة من مفصل القدم.
أثناء التنفيذ يلامس سن القدم الكرة في منتصفها.

في القلب



دحام السلطان

جديد إلى نفس الجهاد وإن كان صلواهما متمازراً، ولكن إن تلي الجهاد خير من أن تلي الصلاة، ومن ما أخذوا سراراً فرار الجهاد الموقوفة في يوم نصف وعادل وفتح أيضاً نوريه في العمل أن يعارض دور الإصناف والجاه وأن يهتم متجافاً وتحتياً وسنجماً ومتفاناً وأهم شيء (متفاناً) لكل ما يؤيد بدائنه ومن داخله ومن دوله أيضاً على اعتبار أن المشرات الأولى تبدو من حيث الهولة الأولى لشارع جربت العمل الإبراري وفتحته وأجرها أمامه، والوسط المراضى الجاهلي أن صمغ التعيير والمعتد باقي التفاصيل، وعمل قليل جداً في كي لا يتخس حقه، وكان لها الدور المميز والمميز ولا شيء، في متعبه شؤون الكثرة وأوجدها، ومنفصلتها عن أعت وأت الكثرة وجردت وقود الحراس عماد خلال الفترة المحبورية لوصولها المماثلة التي سبقت ولتتاهي إلى الإبرارة وقصورها إلى عرش القاري في علم السيلاني، جرح عرين (سفير الشمال) إلى الجهاد الإبراري.

[illegible]

وهنا ونحن نبحث عن التفلّاح لابد أن
تتمسك بالخطوط العريضة في عقد الإجماع إلى
منه الصديق العزيز المصنفين سيد كوكي
رئيس الثاني ورقاته الأجداد أعضاء مجلس
الإدارة، وأن نشد على إيديهم وتكون معهم
على (الصم) والادّاء وتعمل بكل ما يستعينا به
مفاتيح على تعزيزه بكل ما أمكن من وسائل
تكون متوفرة وتُعامل منهم وكل مجبة على أن
تكون قنوات الحوار والتواصل مفتوحة دائماً
بيننا وبينهم للوصول إلى تحقيق ما نصبو إليه
فيما يخص العلاقة على طريق التفاهل العربي
والأصيل بكوادره وأسمائه، لتكتمل في النهاية
أضداد العلاقة الرأسمالية الجاهلية لن هدف
الحد مشتملك. ولابد لأي الجاهل من التفاهل.

الجدلية الرياضية

زكي حسن

في أي حوار رياضي هناك دائماً سالب وموجب، الموجب هو أن يتقبل الطرف الآخر فكرتك الصحيحة التي لا تحتاج إلى برهان وأدلة لأنها بسيطة وسهلة فترتاح لذلك، والسالب هو أن لا يتقبل الآخر ذات الفكرة البسيطة والسهلة، الحل يبدأ بـ كيف ولماذا وتبدأ مرحلة سرد الوقائع والبرهان في سبيل إيصال تلك الفكرة إليه بطريقة سهلة وبسيطة.

لكنه يضع العراقي أمامك ويصعب عليك وعلى نفسه الفكرة فتضيق ذرعاً به وتكره الساعة التي طرحت فيها الفكرة أمامه وتحاول بأي طريقة أن تنتهي الحديث، لكن عبثاً تحاول.. هذه هي حال الرياضة لدينا، عندما تضع جدولاً لمباريات مسابقة ما يأتيك شخص من هؤلاء ويقول لقد فصلت الجدول على مقاس هذا الفريق وسأيرت ذلك الفريق وتحلف له أغلظ الإيمان بأنه لا مصلحة لك مع أي فريق، فيقول لماذا وضعت هذا أمامك ولم تضع هذا أمام هذا فتقول أن التفرقة وضعت هذا أمامك ولم تضع ذلك أمام هذا، وأقول له متى تتخلص من هذا الشك الذي يوسوس في صدوركم أيها السليبيون فتصل برياضتنا إلى مستويات أرفع وأسمى.

هو سؤال واحد أوجد: هل يمكن أن نصل إلى مستوى من السمو والتفرغ عن هذه السلبية التي تقوض الرياضة ولاه وتبني؟

عضو اللجنة الفرعية

"كيفو عثمان"

Büyer spor



في إطار عمل لجنة كرة القدم في هذه المرحلة من إقامة النشاطات الرياضية وتنظيم العمل الرياضي التقني السيد "كيفو عثمان" ليجدنا عن برنامج العمل

لدى هذه اللجنة :
نحن على أبواب انطلاق بطولة القامشلي ستشارك فيها جميع فرق المحافظة من ديريك إلى رأس العين وستقام هذه البطولة في القامشلي، وأيضاً لدينا نشاط على مستوى كرة الطائرة والألعاب الفردية، وسيطلق دوري الدرجة الأولى والثانية بعد عيد الأضحي المبارك وسوف نناقش مع هيئة الشباب والرياضة فيها بخص تخفيف الصعوبات من الناحية المادية للفرق الشعبية، وسوف نحدد عدد الفرق المتأهلة إلى الدور الثاني إلى ثلاث أو أربع فرق والمهبوط إلى الدرجة الثانية اثنان من كل مجموعة والصعود إلى الدرجة الأولى، وتنتج المجال أمام فرق الدرجة الثانية ليتأهل أيضاً اثنان من كل مجموعة".

"التصدي" رد الدين وحمل كأس المدينة



بدأت المباراة بحس النبض، استمر حوالي عشر دقائق كون الفريقين يعرفان بعضهما البعض لأنهم التقوا في نهاية الدوري قبل قرابة ثلاثة أشهر تقريباً وانتهت بفوز فنر بـ أربعة أهداف مقابل هدف واحد، وكونها مباراة رد اعتبار لفرق التصدي اعتمد على الكرات الطويلة إلى معالمة محمد عيسى الذي سدد مرتين تدخل حارس " فنر " مرة والأخرى خارج القوائم، وبالمقابل حاول فنر الاعتماد على الكرات العرضية المرفوعة من جهة اليمين، لكن دفاع التصدي وخبرة الكابتن منير خليل حالت دون تمكن جومرد ورفاقه من التسجيل إلى الدقيقة الثالثة عشر حيث أعلن الحكم عن ضربة جزاء للتصدي انبرى لها محمد عيسى وأسكنها الشباك، وبعد ذلك حاول فنر التعديل لكن براعة الحارس حالت دون ذلك إلى ما بعد منتصف الشوط الأول في الدقيقة الثامنة

28 لاعباً ولاعبة في اختبار مدرسة صقور

التايكواندو بمدينة الحسكة كسرى عمر - الحسكة



أقامت مدرسة صقور التايكواندو في مقرها بحي الكلاسة في مدينة الحسكة بتاريخ التاسع عشر من شهر أيلول الماضي وبرعاية "رابطة الرياضيين الكورد في سوريا" اختبار "يومسة" لجميع الأذمة الملوثة في مقر المدرسة، وتابعت النشاط لجنة من الرابطة بحضور المجلس الوطني الكردي المحلي، حيث خضع للاختبار (28) شاباً وشابة من مختلف الأعمار والدرجات، وبإشراف المدرب والحكم (ناظم لحمو).

"روك و رومت" حكاية أشقاء مع والدهم "وليد بوني"

للأشقاء، في كرة القدم قصص لا تنتهي، فأبناء الكابتن وليد بوني سطروا مسيرة والدهم بأجل الألقاب ، روك وليد علي بوني من مواليد قامشلي 18-8-2004 يلعب مع أكاديمية d.n.b " ديفيد نكد يلعب في خط وسط (وسط معالج)، يمتلك مهارات فنية عالية يمتلك تسديدات قوية بالأخص القدم الأيسر بشهادة الجميع.
رومت وليد علي بوني مواليد 2006-11-19. يلعب مع "d-n-b" أكاديمية ديفيد نكد يلعب على الأطراف لاعب عنيد وسريع جداً ومهاري، الجميع يتحدث عنه سوف يكون لاعب كبير بالمستقبل.



هيثم كجو سيبقى في قلوب الملايين

أفرح الجميع بفنه الرائع وأهدافه الجميلة وأبكتها برحيله المؤلم والمبكر. فتان موهوب، هداف من طينة الكبار يسجل من أشباه القمص، أخطر مهاجمي (الجهاد) في منطقة الجزاء، قلما تخطئ قدمه الشباك وفياً لناديه الأم. برز في بطولة المدارس الابتدائية فاحتضنه الجهاد لأن أغلب المواهب كانت تكشف من خلال بطولات المدارس وكانت عيون المدربين والخبراء ترابط هذه المواهب ومنهم هدافنا هيثم كجو. تخرج بفنات النادي من الأشبال حتى الرجال، حيث أحرز مع شباب الجهاد بطولة شباب سورية ولموسمين وكان هدافاً لشباب سورية.

انتقل لفرق الرجال ولعب مع مجموعة متميزة وشكل مع زميله الهدف الآخر ماهر ملكي أخطر ثنائي بالدوري السوري ومن خلفهم قناصي عصمت وسليمان يوسف وعبد الغني عبد الرزاق.

فكناوة قوة ضاربة نافسوا على بطولة الدوري لأكثر من موسم وبنكوا شباك جميع الفرق بأهداف لا تنسى ونتائج ملفتة ومتميزة. أحرز لقب هداف الدوري السوري موسمين آخرها عام 2000 - 2001 حيث سجل 22/ هدف وزميله ماهر ملكي 18/هدف. حيث دعي الكجو إلى صفوف المنتخب الوطني مع زميله ماهر ملكي و سامر سعيد، لم يتلقى خلال مسيرته الرياضية بطاقات ملونة لأخلاقه العالية وسلوكيته داخل الملاعب واحترامه لقرارات الحكام، كان الكجو محبوب من جميع أصدقائه وصاحب أكبر شعبية، تعرض لحادث أليم ومؤسف مع زملائه أثناء سفرهم إلى مدينة دير الزور لملاقاة نادي الميادين أودت بحياته مع سائق الحافلة.

حيث خرجت مدينة القامشلي عن بكرة أيها التودع نجحاً وهدافاً الكجو في موكب مهيب إلى مثواه الأخير.

وفاة هيثم زلزال ضرب نادي الجهاد ومدينة القامشلي بل كل عشاق ومحبي النادي. رحم الله هدافنا ونجمنا (أبا لأقاً) الذي سيبقى ذكره في قلوب ومحبي عشاق الجهاد لسنين طويلة لا تنسى.



أكثر الإدارات التي قدمت لرياضة القامشلي هي إدارة الأستاذ فؤاد القس للأسف ليس هناك الشفافية والوضوح بخصوص الناحية المادية - عدم ترشح أسماء مدربين في نادي الجهاد للدورة التدريبية الأخيرة تجاوز يتحملها الجميع.

عبد العزيز مخادم
büyer SPOR

حاوره: حسن حسين

ستوجه الذنب إلى إدارة الجهاد، فبعد العمل في نادي الجهاد بشكل طوعي ستواجه هذه المشكلة، كان لابد من نهج المدربين الذين لم يتوقف نشاطهم خلال السنوات الماضية إلى هذه الدورة التدريبية، هذا التجاوز يتحمله الجميع.

العلاقة بين إدارة الجهاد و الشارع الرياضي؟

حتى الآن إدارة الجهاد غير قادرة على كسب عطف الشارع الرياضي بالرغم من التضحيات التي قدمها الشارع الرياضي تجاه نادي الجهاد، فبعد الإدارة عن الفرق الشعبية ستكون حتماً بعيدة عن الشارع الرياضي، كون الفرق الشعبية هي الشارع الرياضي، فحاول السيد فؤاد القس التقرب من الشارع الرياضي ولكنه كان وحيداً.

لماذا أنت بعيد عن النادي كخبرة رياضية في المدينة؟

بصراحة أنا أتكلم كثيراً، ويعتقد هؤلاء، بأنني ضدهم وخاصة عندما كنت أنتقد إدارة الجهاد والمدربين، فعندما عملت في نادي الجهاد وخاصة الفئات العمرية حينها أحرزنا البطولات، وأظن من جراء ذلك هناك تحفظ من قبل الإدارة على اسمي، على الرغم من أنها غير صحيحة، لأنني في قادر على رؤية الخطأ وأبقى ساكناً.

رغبتم في العمل وتم الإصرار عليهم لإدراج أسمائهم ضمن القائمة، نتمنى أن يأتي أشخاص لديهم الخبرة، قادرين على خدمة كرة الجهاد بعيداً عن التكتلات.

برأيك ما هو المشروع الواجب اتخاذه في إدارة الجهاد لتكون الأفضل؟

المشروع الأول هو إقامة دورات تدريبية للمدربين، للأسف الشديد القامشلي تفتقر إلى مدربين ذو خبرة تدريبية، وأن تكون لها بصمة في المدارس الكروية وأن تكون قريبة من الفرق الشعبية، وتتمنى من الإدارة القائمة وضع اهتمامها باتجاه الفرق الشعبية لوضع طاقاتها في خدمة النادي، ولابد أن يكون هناك نظام داخلي احترافي لمسألة اللاعبين ومبدأ المحاسبة وتقييم شهري، وأتمنى أن تكون ضمن الإدارة ممثل عن الفرق الشعبية.

كيف ترى مستقبل كرة الجهاد؟

لا خوف على مستقبل كرة الجهاد عندما يكون القامشلي منبعا للتجوع، فالإهتمام بالفئات العمرية غير مبرجة ولابد من وجود مدربين مختصين ووجود تنسيق بين هؤلاء المدربين لتبادل المعلومة والأفكار، لاخوف على رياضة القامشلي حتى عشرة أعوام لئلا نأخذ نحن لم نخلق المشاكل، فالمستقبل يبشر بالخير وأضعف الإيمان سيتناقص الجهاد على الدوام.

لماذا لم ترشح أسماء مدربين في نادي الجهاد للدورة التدريبية الأخيرة؟

إذا طرحت هذا الموضوع على إدارة الجهاد المستقبلية ستوجه الاتهام إلى فرع الاتحاد بالحسنة، وإذا طرحت على فرع الاتحاد أيضاً

المشاركة، للأسف ليس هناك الشفافية والوضوح بخصوص الناحية المادية ولا نعرف أين تذهب هذه الواردات، في كل فترة يتم تغيير اللجان وتشكيل أخرى ولكل لجنة قراراتها الخاصة التي يتقينا في دوامة، نتمنى أن تكون هناك مرجعية للعودة إليها.

قديماً كان فريق أخوة الكورنيش من الفرق القوية في القامشلي واليوم نراه متدني المستوى. لماذا؟ لقد وصلنا أكثر من مرة إلى راس الهرم وأحرزنا عدة بطولات، وفي الفترة الأخيرة لم يتوفر الحافز التشجيعي وتوقف النادي لعدة سنوات وأيضاً توقف النشاط الرياضي للقامشلي لفترة محددة ومنع إقامة النشاطات في الملعب البلدي، على غرار ذلك شكل لدينا جهود انعكس على الجميع، فالرياضة في تحسين وزيد استقلال التنفس الرياضي للملحة أوراتنا لعودة الفرق إلى سابق عهده وصورته الأساسية، لأن فريق أخوة الكورنيش مريض وليس ميتاً.

شهد نادي الجهاد الرياضي عدة إدارات، فما من هذه الإدارات قدمت الأكثر لرياضة القامشلي؟

اعتقدنا أكثر الإدارات التي قدمت لرياضة القامشلي هي إدارة الأستاذ فؤاد القس وخاصة في الفترة الأخيرة، ولكن مشكلتهم كان دائماً شخصين أو ثلاثة فقط يقدمون جهودهم من أصل تسعة أعضاء، فلماذا يتم تعيين أشخاص لا يرغبون بالعمل في النادي، حالياً هناك أسماء مقترحة لتمثيل إدارة الجهاد وبعضهم صرحوا بعدم

كيف ترى حال الفرق الشعبية بالقامشلي حالياً؟ خلال متابعتي لهذه الفرق لمدة عشرين عاماً يقدمون المطلوب لرياضة المدينة، بقاء نادي الجهاد يعود إلى عطبات الفرق الشعبية، فبرغم ذلك لم تتلقى هذه الفرق الاهتمام الكامل من نادي الجهاد، فهناك جهد شخصي من المسؤول المباشر لهذه الفرق ويحتاجون إلى الدعم المعنوي والمادي ومن كافة النواحي لتطوير عملهم، كانت هناك فرق قوية على مستوى القامشلي وقد انحلوا، والقلّة المتبقية من هذه الفرق إذا لم يلتصقوا الدعم والاهتمام الكامل فسوف يواجهون نفس المصير.

ماذا قدمت هذه الفرق لنادي الجهاد الرياضي؟ دائماً نادي الجهاد يقترب من الفرق الشعبية عندما يحتاج إليها، فقط الشيء الوحيد الذي قدمه نادي الجهاد هو السماح بإقامة البطولات على أرضية الملعب الشعبي، كنا نطرح عليهم مشاكلنا لكنهم لم يعترفوا بالفرق الشعبية على الرغم من قدرة نادي الجهاد على تقديم العون ولكن للأسف لم يفعل ذلك، فعلى العكس كانت إدارات نادي الجهاد المتعاقبة تنظر إلى الفرق الشعبية باستهتار.

واردات ملعب الصناعة المعشوب إلى أين؟

عند بداية أي دورة تدفع الفرق رسوم الاشتراك وأجور التحكم التي هي سبع مائة ليرة سورية في كل مباراة حيث تصل إلى ألف وخمسمائة ليرة سورية، فكان هناك قرار بعودة هذا المبلغ إلى الفرق الشعبية

برأيي هذا التصنيف لوهاذا الوصف يحدد اللاعب نفسه من خلال المستوى الذي يقدمه، فاللاعب الذي يثبت جدارة معينة يبقى جديراً في الدورات غير الرسمية أو في الدوري.

ما هي رسالتكم لجمهور نادي الجزيرة؟

نتمنى من جمهور النادي أن يقدموا الدعم لناديهم بكافة إمكاناتهم المعنوية واستطاعتهم المادية، حيث كان تأمين المال للفرق يتم من قبل الاتحاد الرياضي العام في سوريا وفرغ الاتحاد الرياضي بالحسنة واستثمارات النادي، ولكن لا يوجد أي بادرة من الاتحاد الرياضي العام حتى الآن، ولا نعلم إذا كان سيدعمنا أم لا، لم أن الاتحاد الرياضي بالحسنة هو من سيقدم إلينا الدعم مثلاً وعدنا بالدعم، ولا نعرف مقدار الدعم المالي للنادي من الاستثمار نتيجة الأوضاع الأمنية التي تمر بها البلاد، فهي متغيرة ومن هنا تكون المرحلة المقبلة صعبة، ومع ذلك نحن متفائلون بالفرق وخاصة باللاعبين الشباب الذين قدموا مستوى المطلوب وحققتنا النتائج المرجوة من الدورة وقد تصدّرتنا مجموعتنا، وتأملنا إلى دوري النصف النهائي.

الفنيون يرون أن هناك اختلاف في أداء اللاعبين في مثل هذه الدورات الغير رسمية عما عليه في الدوري، فما هو رأيك أنت؟

الإداري والفني موجوداً كذلك في البقاء بالدرجة الأولى، وفي آخر مباراة للفرق كان يكفينا نقطة واحدة لتجاوز نادي الاتحاد العربي، وبالنسبة للمرحلة المقبلة فهي أصعب من المرحلة السابقة، حيث أن أغلب الفرق تحضر نفسها وتتهيأ للدوري بأفضل تحضير للموسم القادم.

لماذا لم يكن تحضيركم مثل تحضير بقية الأندية؟

نحن في النادي ظروفنا صعبة، وبصراحة نحن عاجزون حتى على مستوى لعب مباراة يدوية خارج المحافظة مع فرق ذات مستوى عال نتيجة لظروف السفر ما بين المحافظة والمحافظة الأخرى إضافة للتكاليف الباهظة.

كنتم قد شاركتكم بدورة تشرين الكروية في مدينة اللاذقية فعماذا حققتم من الفائدة بالنسبة للفرق؟

نحن نعتبر من أكثر الفرق التي استفادت من هذه الدورة فاستطعنا أن نقف على وضع الفريق فنياً وخاصة اللاعبين الشباب الذين ظهروا بالمستوى المطلوب وحققتنا النتائج المرجوة من الدورة وقد تصدّرتنا مجموعتنا، وتأملنا إلى دوري النصف النهائي.

الفنيون يرون أن هناك اختلاف في أداء اللاعبين في مثل هذه الدورات الغير رسمية عما عليه في الدوري، فما هو رأيك أنت؟

توما عزيز بحي "رئيس نادي الجزيرة" - büyer SPOR نحن متفائلون باللاعبين الشباب



ودورة الفجر الإيرانية) ومشارك في تحكيم البطولة العربية للريشة في أربيل. وعمل عضواً في إدارة النادي رئيساً لمكتب التنظيم، وبعد سفر رئيس النادي الأستاذ يعقوب عبو تم تكليفه بإدارة النادي.

هل واجهتك صعوبة في العمل الإداري بعد الانتقال من إدارة لعبة فريزية إلى إداري للعبة جماعية ومجموعة ألعاب أخرى؟ لعبة الريشة الطائرة لعبة جماعية تضيوي تحت مجمع مكتب الألعاب الجماعية في فروع الاتحادات الرياضية أي أن العمل الإداري متقارب من بعضه البعض، ولكن حجم العمل في الإدارة أكبر وأشمل.

كيف حافظتم على بقاء كرة القدم في نادي الجزيرة في الدرجة الأولى، وما هي تصوراتكم للمرحلة المقبلة؟

بالنسبة للمحافظة على البقاء، بقينا في الدرجة الأولى ولكن في مرحلة الإياب كان الوضع صعباً على الفريق وعلى العكس من مرحلة الذهاب التي كانت أفضل بكثير، ولحسن حظ النادي كان مستوى الفرق متقارباً من بعضه البعض والتصميم كان موجوداً لدى اللاعبين والإصرار لدى الكادر

عن واقع الحال الإداري والفني في نادي الجزيرة كان لـ "Büyspor" هذا اللقاء مع الأستاذ توما عزيز بحي رئيس نادي الجزيرة الرياضي الذي سبق له أن كان رئيساً للجنة الفنية للعبة الريشة الطائرة لأكثر من 15 عاماً، وكان عضواً للجنة المسابقات العليا في الاتحاد السوري للعبة، ومدرباً وحكماً وله العديد من المشاركات في التحكيم على المستوى المحلي والعربي والآسيوي، وله مشاركات دولية أيضاً في (دورة ستايت)

تأهله: الأستاذ

لصافرة

مع الحكم الدولي
رضوان عثمان



في كثير من الحالات أثناء المباراة يتل اللاعب ببطاقة صفراء بالمجان أي اللاعب بتصرفاته وسلوكه وبمحطة لا شعورية وبدون إدراك يتل البطاقة الصفراء لذلك ولهذا أقدم لأصدقائي القراء من اللاعبين والإداريين والمدرسين وجميع المتابعين للمستديرة بعض الحالات التي تستوجب البطاقة الصفراء ربما تساعدهم في تلافياها.

1- الاحتفال بالهدف يجب أن لا يكون مبالغاً فيه وينتد من يتسلق السياج أو يخلع أو يغطي رأسه أو وجهه بالقميص أو يغطي رأسه بقلع أو يقوم بحركات مثيرة بنظر الحكم.

2- ينذر بوضع علامات غير مصرح بها على ميدان اللعب.

3- ينذر بعسك المتنافس لسبب تكتيكي بمنعه من الوصول والسيطرة على الكرة.

4- ينذر للمس الكرة باليد لمنع منافسه من الاستحواذ وبناء هجمة.

5- ينذر بمحاولة (التحاييل) لخداع الحكم من أجل الحصول على مخالفة.

6- ينذر لأنه غير مكانه مع حارس المرمى بدون إذن الحكم أثناء سير اللقاء.

7- ينذر لمحاولة خداع الحكم بلعب وتعمير الكرة لحارس المرمى بالرأس أو الصدر أو الركبة.

8- ينذر لارتكابه مخالفة بقصد قطع هجمة واعدة.

9- ينذر اللاعب لمحاولة تسجيل هدف بيده.

كل ما ذكر من الحالات التي تستوجب البطاقات الصفراء (الإذراء) يندرج تحت بند السلوك الغير رياضي.

نجم اليوفي بوجبا: تعلمت في إيطاليا الكثير ومن البايرن اكتسبنا الخبرة الأوروبية.



الموهبة الفرنسية بول بوجبا أثبت وجوده مع يوفنتوس الإيطالي بعد تجربة قصيرة مع مانشستر يونايتد وهو الآن يخوض مغامرة جديدة مع السيدة العجوز في الشامبيونز ليضع بصمته في ذاكرة البطولة كما يتحدث في هذا الحوار مع مجلة الشامبيونز الإصدار الرسمي للاتحاد الأوروبي لكرة القدم.

** ما مدى صعوبة انتقالك من مانشستر إلى تورينو؟

• تغير البلد ولكن لم يكن الاختلاف كبيراً، تورينو كانت كما توقعت وشعرت فيها أنني في بيتي ترحيب الناس كان حاراً والحياة تشبه الحياة في فرنسا.

** يبدو رائعاً وأنت في سن الـ 21 و تلعب إلى جانب نجوم كبار ك بيرلو و وفوفو و فيدال وتيفيزي؟

• عندما تلعب إلى جانب نجوم كبار فانت تتعلم من خبرتهم لذا فقد تعلمت الكثير من النواحي التكتيكية في إيطاليا مما جعل مستواي يتطور ويتحسن.

** معظم أهداف اليوفي جاءت من تمريرات حاسمة من لاعبي خط الوسط هل تجد هذا صعباً في مباريات الشامبيونز؟

• ستلعب ضد أندية من دوريات أخرى مختلفة وذات أسلوب كروي مختلف لذا سيكون الأمر صعباً بعض الشيء، فعندما لعبنا ضد البايرن في نيسان 2013 علمونا جيداً كيف نواجه فرق قوية تمارس ضغطاً عالياً من منطقة الوسط فكانت صناعاً الأهداف من خط الوسط صعبة بالنسبة لنا.

** شقيقك يلعب كرة القدم أيضاً ... هل تنصحه؟

• دائماً نتحدث مع بعض ونشاهد مبارياتنا فهذا الأمر مهم جداً فإمكانته أن يخبرني عن أخطائي وأنا أوجهه بالاتجاه الصحيح بما يساعد على تطوير أداءه.

** جمهور السيدة العجوز يشبهونك بالفرنسي باتريك فييرا .. ما رأيك؟

• بالنسبة لي فييرا أعتبره لاعب القمة بين لاعبي خط الوسط فقد تابعته منذ صغري و لكن هدفي لا أن أكون فييرا الجديد بل أن أكون بول بوجبا.

ملكون-ملكون السويد

فرناندو موريانيس، ستيف ماکملان، كلود ماکيليلي يقفون إلى صف مديريهم بمواجهة بيريز " في الجهة الأخرى: لذا فقد غادر هؤلاء اللاعبين الفريق في عام 2003، وبشكل خاص كان لرحيل الفرنسي " ماکيليلي" تأثيراً كبيراً على الفريق كان أحد أفضل لاعبي الوسط المدافع في العالم وعندما طلب تحسين شروط عقده رفض " بيريز " ذلك أو حتى رفع راتبه السنوي فغادر " ماکيليلي " الفريق باتجاه تشيلسي لأن بيريز لا يقتنع بأن المدافعين يستحقون أن تكون رواتبهم عالية، وعلى هذا الأساس فشلت مفاوضات لتعويض رحيل ماکيليلي بالتعاقد مع "باتريك فييرا " لذا فقد كتبت الصحافة الإسبانية حينها (ا) خسارة ماکيليلي كانت البداية لانتهاء عصر الفلاكتيكوس وبالمقابل بداية تألق تشيلسي (ا). فبدأت الألقاب تسرب من بين أصابع ريال مدريد كحفة ماء عجل اعتباراً من موسم 2003 / 2004 وبدأت سياسة بيريز في إدارة ريال مدريد تحصد أرباحاً مالية كبيرة خصوصاً من الأسواق الآسيوية مقابل غياب مربوب للألقاب فأعلن في 27 / 12 / 2006 استقالته معلناً أن ريال مدريد بات بحاجة لإدارة جديدة.

* غالاكتيكوس 2
في 14/5/2009 أعلن بيريز مجدداً ترشحه لرناسة ريال مدريد و في 1/6 / 2009 فاز بالمنصب باعتباره كان المرشح الوحيد وسط إعلان عن صفقات ضخمة قائمة ووعود بغالاكتيكوس جديد.

وبالفعل وفي بيريز بوعده فضم البرازيلي كاكا من ميلان و بعد ثلاثة أيام ضم البرتغالي كريستيانو رونالدو من مانشستر يونايتد، ثم كانت صفقة انضمام نجم ليون الفرنسي " كريم بن زيمة " .

** دخول بيريز لسوق الانتقالات الكروية جعل الفوضى تجتاح هذا السوق وجنون الأسعار يصبح شعار الأندية واللاعبين، فالأندية التي كانت تطمح للتعاقد مع نجوم جدد بأسعار مناسبة وبصفقات تطيح على نار هادئة منذ الربيع ذهبت عروضها في ههب الريح لأن العروض اختلقت والأسعار اختلقت فوجدنا حينها على سبيل المثال "ريبري" لم يعد يقبل بايرن ميونيخ بالتفريط به إلا بسعر مليون. و ابراهيموفيتش لا يجد نفسه أقل من رونالدو و كاكا فلتكن قيمة انتقاله برقم ما بين قيمة انتقال اللاعبين، و قيمة النجوم ارتفعت لأن كل لاعب يجد نفسه بالراً و متألماً و مؤثراً على نتائج المباريات فلم لا تدفع الملايين لهم أيضاً

ويرى بيريز بعد الحملة الشرابية التي نفذها باقتدار حتى الآن، أنه لا يوجد داع للوقوف في مصيدة الاختلالات، بعدما توافرت الموارد البشرية المميزة التي بمقدورها ابتداء النتائج المذهلة وتثبيت الفارق مع الآخرين.

* مدربو الريال تحت رئاسة بيريز

شرب	لوز	أهداف	خسائر	نسبة النجاح
ميل بوسكي	127	56	50	54.51
لويس فيغو	34	11	14	57.63
لويس فيغو	4	0	2	66.67
ريال	12	4	4	60
لويس فيغو	28	7	10	62.22
لويس فيغو	12	9	3	50
لويس فيغو	36	5	7	75
لويس فيغو	128	28	22	71.91
لويس فيغو	48	8	6	77.42

ظلمت بيريز "تسونامي" المراكمة بمشروع الفلاكتيكوس // الحلقة الثانية //

ملكون-ملكون السويد

* فلورنتينو بيريز " الرئيس الأكثر إثارة للجدل في نادي ريال مدريد معه تحرك المياه الراكدة في بورصة الانتقالات الكروية بعد أن يطغى عليها الفتور والحركة الروتينية والصفقات العادية لنجوم الصف الثاني، ومعه تشكل مشروع الفلاكتيكوس وانهار أعاد تشكيله من جديد.

بيريز اسم ارتبط بالصفقات الكبيرة والأرقام القياسية .. فأضحى كإعصار " تسونامي " الذي يحتاج سوق الانتقالات الكروية ؟ وما هي تفاصيل حكايته المثيرة والمربية في أن وما ؟



فلورنتينو بيريز رودريغيز * من مواليد 8/3 / 1947 في العاصمة الإسبانية مدريد، مهندس مدني ثري "يقال" أن ثروته تبلغ 1.8 بليون دولار، متزوج من ماريا أنجيلا سانغوال، أب لثلاثة أولادين " ادواردو ، و ساندوفال " و بنت " ماريا " .

في عام 1979 ظهر على الساحة في اسبانيا بانضمامه للحزب الميموقراطي ، و نجح في عام 1986 بالانتخابات الإسبانية كمرشح عن مدريد

في عام 1995 دخل السباق على رئاسة ريال مدريد لأول مرة معتمداً في حملته الانتخابية على سوء الإدارة الذي أدى لمصاعب مالية يواجهها النادي الملكي و لكنه فشل في الانتخابات التي فاز بها "رامون ميندوزا" بفارق 700 صوت فقط.

وفي محاولته الثانية نجح عام 2000 عندما هزم الرئيس "لورنزو سانش" الذي كان قد فاز الفريق في عهده باللقب الأوروبي مرتين 1998 و 2000 مما منحه الثقة الكافية للفوز بالانتخابات ولكن حملة بيريز ركزت مرة أخرى على المصاعب المالية التي يواجهها ريال مدريد والتي حملها لرئيس النادي ومجلس الإدارة، وكذلك فقد وعد "بيريز" جمهور الميرينغي باستقدام "لويس فيغو" من الخصم اللدود برشلونة، ونجح " بيريز " في البقاء على رأس النادي الملكي عام 2004 مرة أخرى بمجموع أصوات بلغ 94,2 ٪ .

* غالاكتيكوس 1 *

* " بيريز " بنى مشروع الفلاكتيكوس على استخدام أفضل لاعب في العالم للفريق كل موسم، فجاء "لويس فيغو"، و طفر بخدمات "زين الدين زيدان"، ثم رونالدو وبيكهام في العام التالي واوين وروينيو.

سياسة بيريز في التعاقدات لاقت نجاحاً كبيراً لأنه بنى فريق متناسق دفاعياً وهجومياً فحصد الألقاب لقيين في الليغا الإسبانية، واللقب التاسع في دوري الأبطال الأوروبي .

ولكن ملامح انهيار "الفلاكتيكوس" بدأت مع نهاية موسم 2002 / 2003 فقد قرر بيريز عدم التجديد للمدرب "ديل بوسكي" بالرغم من قيادته الميرينغي للقب الـ 29 في الليغا، و مع " ديل بوسكي " كان النجوم "فرناندو هيررو،



قضية العدد ... مع المحامي وليد محمود الإدارة أمام الباب

اسم الجهاد بعباً للشمال ومنبعاً للمواهب وللأخلاق. طبعاً هذا العمل يتكازم مع تعاون الجميع من إدارات سابقة وكوادر رياضية ومتابعين وإعلاميين فاليد الواحدة لا تصفق أبداً. وخطوة بخطوة نسير بريضة المعبية إلى بر الأمان والنجاح. لا بل سيمثل العمل الرياضي اتجاهين إحداهما رياضي والثاني اجتماعي وذلك في ضوء الظروف القاهرة التي تمر بها البلاد. فليس يخفى على أحد أن نادي الجهاد يحمل على جناحيه بذور المحبة والخير. الأمر الذي يجعل من الإدارة الجديدة أن تطرق باب النادي وتدخله حامله معها الجديد والجديد ولا أدل التبرع الظهر وتبراً منها.

مونديال 2014 لكرة الطائرة

سعد خلف

المنتخب الروسي استعانه للاعب سيريدنيوف وبرغم صغر سن هذا اللاعب يعتبر أكثر لاعب تعرض للإيقاف والبطاقات الملونة واستعانه للاعب زيلين وجاء اللقاء الأخير للمنتخب الروسي مع نظيره البولندي صعباً جداً حيث خسارته لشوطين بلّي نتيجة تعني خروجه وللعمل سيطر البولنديون منذ البداية وتفوقوا بشوطين ليربح المدرب جل لاعبيه الأساسيين والتي أدت لخسارته لشوط الثالث والرابع ليعيد المدرب لاعبيه الأساسيين لحسم صدارة المجموعة وكان له ذلك بفوزه بشوط الخامس واللقاء ليضمن صدارة المجموعة الثانية وفي اللقاء الذي جمع المنتخب الروسي والإيراني لتحديد المركزين الخامس والسادس اكتسح المنتخب الروسي نظيره الإيراني بثلاثة أشواط نظيفة أما مباريات نصف النهائي جاء اللقاء الأول الذي جمع المنتخب الفرنسي بنظيره البرازيلي قوياً كالعادة أكتسح البرازيل جاهدتها للعرض الكروي بفوزه الصعب بثلاثة أشواط لشوطين وبيدين المنتخب بالفضل لنجمه الأول مورايلو وفي اللقاء الثاني الذي جمع بين ألمانيا وفرنسا لم يجد الألمان السيل لل فوز على أصحاب الأرض سوى بشوط وحيد ليعبر البولنديون لهاتين بفوزهم بثلاثة أشواط لشوط واحد والفضل جاء بالمقام الأول للجهاد الرائعة التي ساندت كل النجوم في كل المواقف وفي لقاء تحديد المركز الثالث فرض الألمان نسقهم ومن جهة أخرى غياب النجاعة لدى المنتخب الفرنسي أدت لفوز سهل للألمان بثلاثة أشواط نظيفة وفي النهائي أكد مدرب منتخب البرازيلي عدم قدرته على قيادة البرازيل للأنقاص مجدداً فبعد شوط أول فاز به بكل سهولة لم يجد السيل لإخراج فريقه من التنهقر والاختفاء المتكررة للاعبين دون تغيير أو تبديل عكس المدرب البولندي الذي رأى في الشوط الأول أن خبرة المعدراغمي ستعود فريقه للقب وهو ما جاء به المعدر الكهل الذي قاد فريقه للفوز بثلاثة أشواط متتالية لينتهي اللقاء بفوز أصحاب الأرض بالقب بثلاثة أشواط لشوط واحد. البطولة كانت الأكثر حضوراً للجهاد والأفضل تقنياً والتي كانت الأقل جدلاً منذ استعمال الفيديو جيك أو إعادة النظر للفيديو.

انتظرت الجماهير الرياضية المتابعة لأدق تفاصيل النادي. صدور أسماء الإدارة. والتي بدأت ملامحها بالظهور حيث أن جل الأسماء من الجيل الجديد الطامع لوضع بصمة ولعسة تحافظ على مكانة النادي. ولعل وجود أسماء شابة سبقت العمل مع الإدارات السابقة وما تحمله من خبرة أملاً في تحقيق الأمان. إذ ستقف الإدارة أمام باب التاريخ... عفواً النادي. مما يستوجب عليها القيام بهرلجة ودراسة عميقة لمختلف جوانب العمل الرياضي وإعادة بناء قاعدة رياضية متفوقة لعباً وخلفاً. فمعتصب الإدارة ليس خفياً بل عمل طوعي يستوجب بذل الجهد اللازم للحفاظ على

بولندا تعود لمنصات التتويج

لم يتوقع الكثيرون فوز المنتخب البولندي على منتخب البرازيل التي كانت تدافع عن لقبها ليتمكنوا من كسر عقدة البلد المضيف لهذا العام فبعد انتصار البرازيل وإسبانيا من مونديال 2006 والقدم والسلة. استطاعت بولندا كسر هذه العقدة والتتويج بلقب فبعد تغيير المدرب الموسم الحالي واستلام ستيفان أنتييه مهام تدريب المنتخب والتي كانت عليه الكثير من نقاط الاستعانة بعدم استعانه أفضل لاعبي المنتخب ك كورك وبرتمانويوش لا أن ميكا وبلازي سرعان ما أنشوا الجماهير البولندي وأثبتوا أحقيتهم بالقب للمنتخب الأول فبعد الدور الأول الذي كان بمثابة الأمل للفريق الكبيرة لعب الدور الثاني أيضاً بنظام المجموعات بمجموعتين ضمت الأولى فرنسا بولندا - إيران - أمريكا، صربيا، الأرجنتين، إيطاليا، أستراليا والثانية البرازيل، روسيا، ألمانيا، كندا، كوبا، فنلندا، بلغاريا، الصين وبيدين مفاجآت تأهل عن المجموعة الثانية البرازيل وروسيا وألمانيا أما الأولى فكان مستوى المنتخب الإيطالي الأسوأ منذ 15 عاماً بانتصار وحيد تتأهل فرنسا وبولندا وإيران للدور الثالث وجاء الدور الثالث أيضاً بنظام المجموعات ففي المجموعة الأولى أكد المنتخب الفرنسي علو كعبه وتأهل لكون ألمانيا ب ثلاثة أشواط نظيفة والثاني على إيران ب ثلاثة أشواط ل شوطين وجاء لقاء منتخب إيران وألمانيا لحجز البطاقات الثانية للمربع الذهبي من طرف واحد حيث أكد منتخب ألمانيا جاهدته وفرض إيقاعه ليفوز بالقاء بثلاثة أشواط نظيفة أما المجموعة الثانية التي ضمت بولندا المستضيف وروسيا والبرازيل حاملة اللقب جاء اللقاء الأول كأفضل مباراة بالبطولة والتي جمعت البلد المستضيف بولندا وحاملة اللقب البرازيل والذي أنهى بدوره لصالح أصحاب الأرض بثلاثة أشواط ل شوطين لتكون الخسارة الأولى للمنتخب البرازيلي في المونديال وجاء اللقاء الثاني مصيرياً للمنتخب البرازيلي الذي جمعه ب روسيا ليعلن المنتخب البرازيلي نظيره الروسي درساً في فنون الكرة بفوزه عليه للمرة الثانية ولكن بثلاثة أشواط نظيفة هذه المرة. والغريب من مدرب

نجوم على الطريق



دلشاد جانكير سفير نجوم القامشلي في الدوري الكوردستاني

لنجوم القامشلي قصة احترافية ناجحة خارج البيت الجهادي. فعلى الرغم من الظروف القاهرة التي تمر بها إلا أن مدينة القامشلي لا تخلو من المواهب الشابة التي تقدم الأجل في عالم المستديرة، فالعائلة "جانكير" قصة احترافية استثنائية في الدوري الكوردستاني وخاصة أصغرهم اللاعب "دلشاد جانكير" الذي انضم إلى منتخب المدارس عام 2006 وأحضر مع رفاقه بطولة سوريا للمحافظات بقيادة الكابتن محمود قاسم والكابتن مازن الجازي، وبعدها انضم إلى أندية نادي الجهاد ولعب معه موسمين بقيادة المدرب محمود قاسم، وبعدها ارتقى إلى فئة الناشئين ولعب له أيضاً موسمين بقيادة كل من المدربين محمود قاسم وصفوان موسى، وبعدها انتقل دلشاد إلى فئة شباب نادي الجهاد ولعب موسمين متتاليين، الموسم الأول بقيادة الكابتن محمد سريديني والموسم الثاني بقيادة الكابتن عبد العزيز أبو شيار والكابتن مروان طاهر، وبعد ذلك توقف الدوري بسبب الظروف التي يمر بها البلد، ليسافر دلشاد إلى إقليم كردستان لينضم إلى شباب نادي بروسك الرياضي ويحصل آنذاك على لقب هداف الدوري الكوردستاني بكل جدارة على الرغم من أنه لم يلعب المباريات الخمس الأولى في بداية الدوري من أصل أربعة عشر مباراة وذلك بسبب عدم اكتمال أوراقه الاحترافية.

المن الحسكة جوامع المناطق

أوراق وخلافات جزراوية

السعد والتفائل مرسوم على جباه الجزائريين منذ أن عاد فريقهم الأول من اللانقية بعد أن شارك شبانه (قليلو الخبرة) في دورة بخارة تشرين الكروية خلال الفترة الواقعة في منتصف الشهر الماضي. وعاد في نهايتها يحمل ثمين، وبيده ثلاث ورقات رابحة. الورقة الأولى. استطاع الفريق أن يكسر جدار (الروتين) ويخرج من جو الحسكة الملهم. وأن يلعب عدداً من المباريات التجريبية الاختبارية بعد أن سلم لاعبه من التمارين التحضيرية الطويلة المنظمة الاعتيادية على مدار اليومين من على أرض (العشب الصناعي). والثانية تنفيذ الاختبار المطلوب من وجهة نظر الجهاز الإداري والفني للفريق لعدد من اللاعبين إلى المجموعة ولأكبر قدر ممكن من الشباب الذين سيكونون من ضمن مجموعة الرجال في منافسة الدوري القادمة، وبالتالي رصد أكبر قدر ممكن من الثغرات والنواقص والاحتياجات والفاصل بين الخطوط الثلاثة، أما الورقة الثالثة فهي تكمن في النتائج الجيدة التي حققتها الفريق في الدور الأول من البطولة كحالة معنوية ودافع إيجابي للاعبين قبل دخولهم منافسة الدوري من خلال توجيه لإمارة المجموعة التي لعب فيها إلى جانب كل من الشرطة وتشرين وجبلية، وبالتالي سجل في شباك فرق الخصم ستة أهداف أربعة منها بتوقيع مهاجميه وهذا هو المطلوب (سير) في محله للاعب الهادف في الفريق. ومما لا شك فيه نرجو من الجزيرة والقائمين عليه أن يكونوا قد استفادوا من المشاركة في البطولة التشرية. وأن تكون إيجابية النتائج فيها (قال) خير على الفريق الذي تتمنى أن يكون قد استفاد من تجربة الدوري الماضي حين كتب عليه (القدر) أن يكون بقاءه بين الأقوياء على طريقة (طوق النجاة) التي نشاهدنا في أفلام السينما. على الرغم من العتب الشديد على إدارته والفقر الرياضي القائم عليها من خلال طريقة الأفلام السينمائية الروائية الطويلة التي سافر عليها الفريق والطقم الإداري - العلاني الضخم (المرافق) له (من غير المختصين) الذي استجم لعدد من الأيام على (جاء) مشاركة الفريق في البطولة على شواطئ البحر الصيفية، إضافة إلى حالة الخلاف التي حصلت ما بين كابتين الفريق عبد الله السلطان وشقيقه من جهة، والإدارة من جهة ثانية حول مقاعد الرحلة وعددها في أن يسافر السلطان وشقيقه (للعلاج) معاً أسوة بفريقه لكن الرب كان بالموقف على أن يسافر أحدهما فقط فذهب الشقيق (للعلاج) وبقي السلطان (اللاعب) الذي تخلد عن المشاركة مع الفريق ليكون إلى جانب رفقه!! ولكن في النهاية تمنى أن يضع (الزعل) حداً له، وتنتهي جفوة الخلاف بين الوسط الكروي- الإداري في الفريق. لأن مصلحة الفريق العامة أهم من كل المصالح الخاصة والأنايات الضيقة التي لا تزال لها وجوداً (مرفقاً) في نادي الجزيرة المنقلب على أمره ما بين الحين والآخر. وأن يسود الوفاق والانسجام بين الجميع الذي لظن لا وجود له بين إدارة النادي كما ينبغي فيما بينها من جهة، وبينها وبين لاعبيها من جهة أخرى كما نشاهد ونسمع يومياً. ومع ذلك أتمنى أن يكون ظني خاطئاً!

دوري الأشبال في مدينة عامودا



بجماعيتها وبالمهارات الفنية لمواهبها وأن اللاعب روني كاوا سعدون كان أبرز لاعبي البطولة والشكر لصحيفة Büyerspor التي اتاحت لنا هذه الفرصة لقطات من الدوري -تقيم الدوري بنظام اللعب من مرحلة واحدة على أن يلعب صاحبي المركز الأول والثاني على لقب البطولة. -شارك بالدوري خمسة فرق وهي: -التحدي -الاتحاد -المصر -الخضراء -الأخوة -نال لقب الهامم اللاعب الموهوب روني كاوا سعدون جرت المباريات بحضور جماهير استمعت بعواهب متميزة سيكون لها شأن في المستقبل القريب. -تميز من فريق التحدي اللاعب روني سعدون ومن فريق المصر لحمد ادليبي ومن فريق الخضراء سمير مواللي ومن فريق الأخوة محمد سمير ومن فريق الاتحاد الدار ممدوح

مستوى الفرق والتقييم ضروري بين الفترة والأخرى وموعد البطولة لاختارته بعناية لأن أغلب المدارس الكروية أنهت موسمها الصيفي، ومن الممكن من خلال مباريات البطولة أن نقيم لاعبيناً على جميع الصعد المهارية والبدنية وأيضاً على صعيد اللعب الجماعي والفردية. حقيقة هناك مواهب كثيرة في هذا الدوري وهي بحاجة إلى العناية والتدريب المستمر ومن المهم أن تقام مثل هذه البطولات بين الفينة والأخرى لأنها تحرك كل المعنيين بالرياضة في المدينة من لاعبين ومدربين وجماهير وهذه الدورات هي بالنهاية تصب في خدمة رياضة مدينة عامودا. جوان حسو المدير الفني لمدرسة التحدي الكروية: ' نهدى الفوز باللقب إلى كل عشاق فريق التحدي داخل البلد وفي بلاد الغتاراب وحقيقة تميزت البطولة بالمواهب الكثيرة من جميع الفرق وسيكون لها شأن كبير في المستقبل أن استمرت وتتابعت تدريباتها، ونحن في مدرسة التحدي الكروية وضعنا نصب أعيننا إعادة فريق التحدي إلى أمجاده بعد هجرة معظم لاعبيه ونعد جماهيرنا بأننا قادمون إلى منصات التتويج في المستقبل القريب على صعيد فريق الرجال. بشار النبعوني (مشجع) أوضح أن البطولة كانت متميزة من حيث التنظيم والمستوى وانظمت البطولة عدة لاعبين سيكون لهم شأن كبير في المستقبل القريب وأن فريق التحدي والاتحاد من الفرق التي تميزت

نال فريق التحدي لقب بطولة دوري الأشبال والتي أقيمت على أرضية ملعب فريق الاتحاد في مدينة عامودا بعد فوزه بالمباراة الفاصلة على فريق الاتحاد بنتيجة 2-0 تتألق الدوري الاتحاد × الخضراء 1-1 سجل للاتحاد الدار ممدوح وللخضراء محمد اسعد الاتحاد × المصر 0-0 سجل للمصر 1-0 أحمد بشير الاتحاد × الأخوة 1-1 الدار ممدوح- محمد سمير الأخوة × المصر 1-1 سجل للأخوة لحمد المحمد والمصر أحمد ادليبي الخضراء × الأخوة 1-0 روني برهان أخوة × تحدي 3-1 روني سعدون 2 محمد عارف -محمد سمير التحدي × الخضراء 2-1 سجل للتحدي روني سعدون وميلار محمود وسجل للخضراء لحمد المحمود الخضراء × الأخوة 1-0 محمد اسعد التحدي × المصر 1-0 روني سعدون المباراة الفاصلة التحدي والاتحاد 2-0 سجل الأهداف ديار محمود ومحمد نضال التقينا مع الكابتن سعد تخويي منظم البطولة الذي أوضح أن Büyerspor: أنه قد قام بتبليغ جميع الفرق الشعبية التي لديها مدارس كروية وللأسف لم تشاركها كلها في هذه البطولة، كنا نريد أن يشترك الجميع لأنه بالمشاركة وحدها يتم تقييم



تكثر النشاطات الرياضية لفرق المدينة وريفها وبالذات في مجال الساحرة المستديرة كرة القدم، ولكن هناك أيضاً نشاطات رياضية في ألعاب أخرى مثل الكرة الطائرة وبالذات الأنثوية داخل المدينة وخارجها وأخرها مشاركة فريق جان وجوان الأنثوي بفريقين باسم مدينة عامودا في الدورة التأسيسية لأخوية مار يعقوب النصيبني والتي جرت مؤخرًا بمدينة القامشلي، ويغض النظر عن النتائج هناك أهمية كبيرة لمشاركة الفتاة في نشاطاتنا الرياضية. عامودا حالياً فيها ثلاثة فرق أنثوية بالكرة الطائرة: نادي أرتا وفريق جان وجوان وفريق آخر باسم اتحاد طلبة كوردستان كثرة الفرق بأي لعبة تؤدي حتماً إلى ازدهار اللعبة وظهور مواهب وحقيقة نحن هنا في Büyerspor نرفع القبة احتراماً لجهود كل العاملين بهذا المجال من مشرفين ومدربين وللاعبات مع الأمل بدوام التجربة واستمرارها. عيسى شيخو

فرق من عامودا

فريق الأهلي



يعد فريق الأهلي من لوائح الفرق الشعبية التي تأسست في مدينة عامودا ومارست كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى وكان ذلك في بدايات العام 1965 بجهود مجموعة من الشباب العاشق للرياضة وكان منهم خليل عبيد كرو - حسين ولي - ادليبي شيخ مصري - الدكتور سعيد كرو ومنذ ذلك التاريخ والأهلي يخوض المباريات في ملاعب المدينة وخارجها كما أن فريق الأهلي قدم مجموعة متميزة من النجوم لمدينة عامودا نذكر منهم المرحوم نعيم ملا نوري و حسن وحسين عرفات والحارس القدير عبد الله اسيا نوري كرو عبدالباقى عمر - خورشيد ملا - غاندي سوك - برزان حفصكي - عبد السلام خلف فريد ملا دحو- عبدالسلام مراد- عبدالغني حافظ. وهم من نجوم البدايات في الفريق كما قدم العديد من اللاعبين الذين مثّلوا نادي عامودا في مواسم كثيرة نذكر منهم سعد قجو - عامر نكي - سوار محمد - سعيد ولي - حسن صالح - شاهين كوسا- المرحوم شافان ولي وبقي الأهلي وفيما لعمده بتقييم النجم ثلو الآخر نذكر منهم: في حراسة المرمى عزيز رسييني و غسان اسماعيل واللاعبين -لقمان حسن - كاوا لوتو - احمد رسييني - ابراهيم عبد العزيز

دورة فريق الخضراء الكروية للرجال



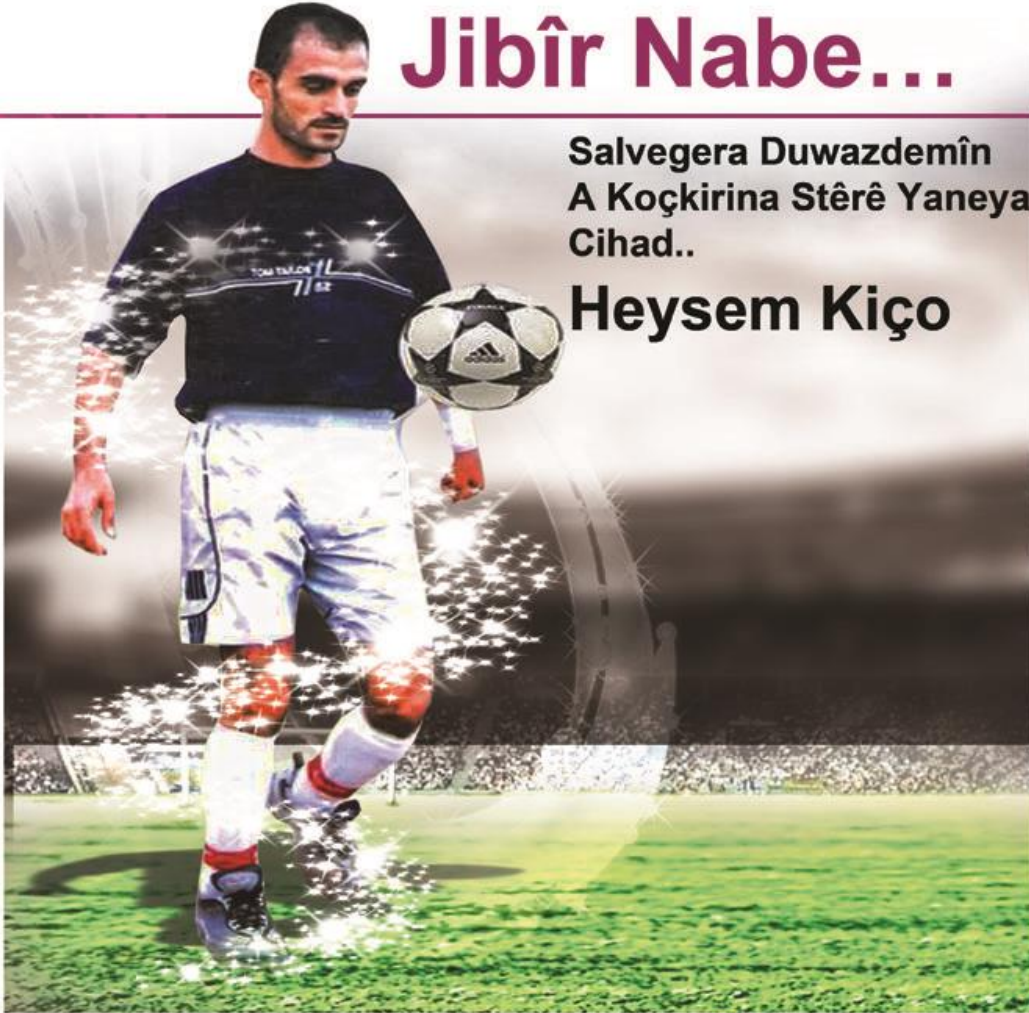
غياب طويل وبمشاركة سبعة فرق كنا نتمنى أن تشارك باقي الفرق في المدينة ولكن عدم جاهزيتها وسفر أغلب لاعبيها كما أسلفنا جعلها لا تشارك في هذا الدوري" النتائج المسجلة حتى الآن في الدوري: المصر × الخضراء 1-1 التحدي × الأخوة 3-1 انصار × المساواة 1-0 المصر × التحدي 3-0 الخضراء × الأخوة 4-1 انصار × الاتحاد 0-0 المساواة × المصر 3-2 الخضراء × التحدي 2-1 الاتحاد × الأخوة 9-0 المساواة × التحدي 1-0 انصار × المصر 2-5 اتحاد × تحدي 1-1

تقام حالياً دورة لفرق الأندية الشعبية على مستوى الرجال بمدينة عامودا ينظمها الكابتن "حجي" مسؤول ومدرّب فريق الخضراء وبمشاركة سبعة فرق وهي المصر والتحدي والأخوة والاتحاد وانصار والخضراء من فرق مدينة عامودا وفريق المساواة من قرية طور الياس الكابتن حجي مدرب فريق الخضراء أوضح أن Büyerspor منذ فترة طويلة لم تتم دورة على مستوى الرجال في مدينة عامودا في الملاعب المكشوفة وهذا ما أدى إلى ضعف بمستوى كل فرق المدينة كونها اعتادت في الفترة الأخيرة إلى اللعب داخل الملعب المغلق وأرشد قائلاً: "كنا نتمنى مشاركة كل فرق المدينة حيث قمنا بتبليغ كل الفرق بإقامة الدورة وحقيقة أغلب الفرق تعاني من سفر معظم لاعبيها إلى خارج القطر وشي، جيد أن يقام دوري في المدينة بعد

Jibîr Nabe...

Salvegera Duwazdemîn
A Koçkirina Stêrê Yaneya
Cihad..

Heysem Kiço



مملكة الزهور
Roses Kingdom

لتجارة كافة أنواع الزهور والهدايا (جملة و مفرد)
قامشلي . قيصريه صيدلية حمي 426748

مكتب أبو جمشيد
لتجارة كافة المحاصيل و الأسمدة
قامشلي . سوق التجار 437435