



إيقاع على شجر
القلب

منير خلف
ص ٦



سوق
"العراصة" ..
شريان الحياة
في عامودا..
ص ٤



الصف
الأردوغاني
وتوقيت المكافأة
الأمريكية

جوان فرسو
ص ٢



نحن لا نبيع
ثوارنا

شيرزاد اليزيدي
ص ٢

✉ buyerpress@gmail.com

www.buyerpress.com

00963992238683

f buyerpress

buyerpress1

buyyer

الخبر ... بكل شفافية

صحيفة
سياسية - ثقافية - اجتماعية
مستقلة نصف شهرية

تصدر عن مؤسسة BÜYER الإعلامية

الثلث / ٥٠ / ل.س

السنة الخامسة العدد / ٨٥ / ٢٠١٨ / ١١ / ١٥

باريس: أردوغان يمارس لعبة وأنقرة لم تقاسمنا معلومات عن خاشقجي

خاطئة عن هذه المعلومات، اكتفى الوزير الفرنسي بالقول إن اردوغان يلعب «لعبة سياسية خاصة في هذا الشأن».

وتابع لودريان: «الحقيقة لم تظهر والنتيجة غير واضحة. موقفنا هو الحقيقة، الملابس والجناة، ثم نتخذ العقوبات الضرورية».

ودانت تركيا بشدة تصريحات وزير الخارجية الفرنسي، واعتبرتها «غير مقبولة».

بمعلومات نقلتها تركيا إلى بلاده في شأن القضية، مضيفاً: «إذا كانت لدى الرئيس التركي معلومات، فليقدمها لنا».

وتعارض تصريحات لودريان مع ما قاله اردوغان السبب من أنه تقاسم مع فرنسا وألمانيا وبريطانيا والولايات المتحدة، معلومات استخباراتية في شأن قضية خاشقجي.

ورداً على سؤال حول احتمال أن يكون الرئيس التركي أدلى بتصريحات

قال وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان إن الرئيس التركي رجب طيب اردوغان يمارس لعبة سياسية في شأن قضية مقتل الصحفي السعودي جمال خاشقجي في قنصلية بلاده في إسطنبول، مطلع تشرين الأول (أكتوبر) الماضي.

وأكد الوزير الفرنسي في تصريحات إلى قناة «فرانس ٢» نقلتها وكالة «فرانس برس»، عدم علمه

التحالف أبلغ "قسد" بأنه تلقى وعوداً من تركيا بعدم شن أي هجوم ضد المنطقة الواقعة قرب حدودها

قال مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان، رامي عبد الرحمن، إن قيادات التحالف، وتحديداً "أميركية وفرنسية"، خلال اجتماع عُقد قبل أيام، أبلغت قوات سورية الديمقراطية بأنها تلقت وعوداً من تركيا بعدم شن أي هجوم ضد المنطقة الواقعة قرب حدودها.

وأضاف أنه منذ ذلك الحين، توقف القصف التركي الذي طالور خلال الفترة الماضية تحديداً منطقتي كوباني (شمال حلب) وتل أبيض (شمال الرقة).

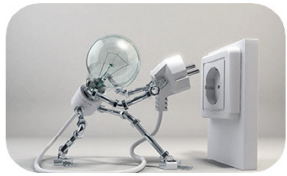
وأشار عبد الرحمن إلى أن "قسد" ترسل المزيد من التعزيزات العسكرية إلى المنطقة استعداداً لبدء العمليات البرية.

وزار وفد من التحالف الدولي، يوم الخميس الفائت الثامن من تشرين الثاني (نوفمبر)، منطقة عين عيسى بريف مدينة الرقة، وذلك للاجتماع مع قيادة قوات سوريا الديمقراطية. وخروج بتقاهمات جديدة.



شركة الغد للتقنيات والطاقة

توريدات هندسية ومقاولات



كهرباء الصناعة (عدة + لوحات + محولات)



ALGHAD CO.



مجموعات توليد كهربائية (قطع غيار - صيانة دورية)



مواد (سيفتي) والسلامة المهنية



أنظمة إطفاء الحريق



تجهيزات محطات المائية

www.alghad-co.com

info@alghad-co.com

المكتب: ٤٦٥٨٠٤

معرض: ٤٥٠٤٣١ - موبايل: ٠٩٨٧٣٧٥٥٤٦

القامشلي شارع الكورنيش - مفرق عويجة (قرب كازية جرموكلي)

مؤسسة BÜYER الإعلامية
búyer
صحيفة - راديو - موقع إخباري
المدير العام: أحمد بافي آلان
المدير التنفيذي: قادر عكيد
علاقات عامة: كوثر رشيد
مديرة الإذاعة: فنصة تمو
مدير القسم العربي: هافانا محمد
مدير القسم الكردي: برزاني فرمان

مؤسسة BÜYER الإعلامية
búyer
الخبر ... بكل شفافية
صحيفة - راديو - موقع إخباري
0932494254

مراكز توزيع الصحيفة
قامشلو
مكتبة الحرية - الشارع العام - 421360 هـ
مكتبة الأنوار - شارع عامودا - 438207 هـ
مكتبة الجواهري - كورنيش - 443742 هـ
مكتبة دار القلم - آشورية - 458055 هـ
ديرك
مكتبة هدايا - 758588 هـ
جل اغا
مكتبة وائل - 755551 هـ
عامودا
مكتبة هجار - 731466 هـ
دربيسة
مكتبة سما - 711410 هـ
تربة سبية
مكتبة الجهاد - 470618 هـ
كركي لكبي
مكتبة هدايا - 753158 هـ
سري كانية
مكتبة هيفي - 812143 هـ
الحسكة
مكتبة دار العلم - كلاسة - 0932494254 هـ



شيرزاد اليزيدي

الأيام واللذان لا تأخذان في الاعتبار أية حساسية كردية من هذا الايغال في محاولات تعريب تجربة روجافا ونزع النسم الكردي عنها؛ لتغدو بلا طعم ولا لون ولا رائحة. شأنها شأن لبن الزبادي المنزوع النسم والذي عبارة عن قنات هلامي بلا قوام وبلا تمازج يسبب في مصل لبن منزوع الروح والهوية والعبق والنكهة.

كاتب كردي سوري

إلى قصف كوباني وكري سبي وعدد من مدن الجزيرة الحدودية، اللهم إلا إذا اعتبرنا - ويا للسخرية - الأربع خمس عربات همر الأميركية في "مشاوريتها" وجولاتها الشبه ترفيهية لجنودها في بعض تلك المناطق المستهدفة بالقصف الهجمي والعشوائي التركي بمثابة ردّ وصعد لعدوان أنقرة .

أتى الرد الكردي على قرار واشنطن الذي نحن بصده الآن بجملة بسيطة كانت عميقة المعنى من خلال إحدى اللوحات الضوئية المنصوبة في أحد الأماكن العامة وسط مدينة السليمانية في باشور (كردستان العراق) والمكتوب عليها "نحن لا نبيع ثوارنا" والذي يجب أن يُستتبع ولا ريب مراجعات كردستانية لطبيعة العلاقة مع واشنطن وأفاقها، سيما مع هذا القرار الصادر على وقع تبلور ملامح تواطئ أميركي مع تركيا؛ فيما يتعلق بتهديدات أنقرة التي دخلت إلى حدّ ما طور التطبيق العملي لإعادة تكرار سيناريو عفرين في بقية مناطق روجافا أو شرق الفرات وشمال شرق سوريا، حسب التقلية والموضة الدارجتين هذه

سلطة أردوغان، بدلا من تكثيف الضغوط عليها لوقف رعايتها الإرهاب ووقف سعارها بحق الكرد ليس فقط في تركيا وإنما في عموم بلدان المنطقة المقتسمة لكردستان والعمل على تهينة أرضية إطلاق عملية سلام جادة على صعيد حل القضية الكردية في تركيا وبما هي أساس وجذر القضايا الديمقراطية العالقة في البلاد. مما تشجع الأخيرة وتعطيها زخم الايغال في ممارسة سياسات إرهاب الدولة والتوسع والاحتلال.

وهكذا تتوالى المواقف الأميركية الرخوة حيال استفحال التؤول الأروغاني المترافقة مع غياب سياسات أميركية واضحة ومتناغمة سيما في سورية ولجهة لجم التمدد والاحتلال التركي في المناطق الشمالية من سورية؛ خاصة في مناطق روجافا وفي مقدمها عفرين المحتلة التي غدت حقل تجارب لتمارس فيه الفاشية "الأروغانية القومودينية" كل ما يخطر في بالها وخيالها المريض من ممارسات إبادة وتطهير عرقي وتغيير ديمغرافي وسط صمت واشنطن المطبق الذي لم يقتصر على عفرين، بل أمتد

نحن لا نبيع ثوارنا

مجنزرات أردوغان على بابها وفق الاتفاق المشبوه بين "واشنطن وأنقرة" وأحد أهدافه كان دعم حملة اردوغان الانتخابية الأخيرة، فضلا عن إضفاء الشرعية على الاحتلال والوجود التركي في مناطق روجافا (كردستان سورية) وعموم الشمال السوري إلى الهجمات والاعتداءات التركية المتنامية على كوياني والجزيرة والمتواصلة منذ اسابيع، والتمهيد لحمات أوسع هي كـ "جس نبض"، لردّ فعل التحالف الدولي الذي ليس سرا أن موقفه اتسم بالهتاتة والميوعة.. وهذا بحث آخر ليس هنا مضماره، لكن ترفاق هذا التصعيد التركي مع صدور القرار الأميركي ضد القادة الثلاث مؤثّر إلى التمادي في الرضوخ والتنازل الأميركيين للحليف التركي المتورط حتى النخاع في إشاعة الإرهاب وتسمينه وتعميمه. فمبادرة واشنطن إلى العزف على وتر سياسات الحرب والإبادة التي تنتهجها

أتى الرد الكردي على قرار واشنطن الذي نحن بصده الآن بجملة بسيطة كانت عميقة المعنى من خلال إحدى اللوحات الضوئية المنصوبة في أحد الأماكن العامة وسط مدينة السليمانية في باشور (كردستان العراق) والمكتوب عليها «نحن لا نبيع ثوارنا»

بحسب التفكير الرغوي والتحليل بالتمني، قرار واشنطن رصد مكافآت مالية ضخمة لمن يدلي بمعلومات عن أماكن تواجد كبار قادة منظمة المجتمع الكردستاني وحزب العمال الكردستاني (مراد قره يلان وجميل بليك ودوران كالكان) كمتطولين لديها؛ جاء ليقابل في الأوساط الكردية بالسخط والإدانة بطبيعة الحال.

لكن مع شيوع تفسيرات قاصرة مفادها التقليل من أهمية القرار وتصويره كمجرد جائزة ترضية معنوية لأنقرة ورغم ما قد ينطوي عليه ذلك من صحة جزئية، هذا لا ينفي خطورة القرار وإساءته لمجمل

الصلف الأردوغاني وتوقيت المكافأة الأمريكية

وخاصة في المناطق المتاخمة للحدود التركية، حيث توفر المخابرات التركية حوافز مالية للمتوعين من أفراد المعارضة السورية المسلحة المتحمسين لقتال الكرد، والذين بدأوا بالفعل بتسجيل أسمائهم في المدن المقابلة لمدينتي تل أبيض ورأس العين الكرديتين من الجانب التركي، وبلغ عدد المسجلين حتى الآن ألفي شخص يرغبون بقتال الكرد على غرار ما حصل في عفرين.. في مقابل ذلك تنشط "مسد" دبلوماسياً، من خلال تقوية العلاقات العسكرية والدبلوماسية ورفع سوية المحادثات مع الولايات المتحدة، والسعي لكسب التأييد العسكري الفرنسي حيث أن هناك أنباء غير مؤكدة حول دعم عسكري فرنسي قد وصل بالفعل لـ"مسد"، كذلك اللعب على الجانب الروسي والإيراني من خلال فتح محتمل لباب المباحثات الداخلية مع النظام السوري.

لا يمكن تماماً التنبؤ بما ستؤول إليه الأحداث في الأيام القليلة القادمة رغم تخوف جانب من الشارع الكردي من تكرار سيناريو عفرين، وثقة جانب آخر بهيبة الولايات المتحدة الكفيلة بالتصدي لأي عدوان تركي معولن على وجود القواعد العسكرية في مناطق متفرقة متاخمة للحدود التركية. لكن ما يمكن فقط التنبؤ به هو!؟

* كاتب كردي سوري.

السفارة الأمريكية بأنقرة عبر حسابها على تويتر عن رصد مكافآت بقيمة 12 مليون دولار لمن يدلي بمعلومات تساعد في القبض على ثلاثة من قيادي حزب العمال الكردستاني، وهم: أحد مؤسسي الحزب وقائد نزعاه العسكري مراد قرايلان، جميل بابق العضو في اللجنة التنفيذية للحزب ودوران كالكان القيادي فيه.

لا بد من الإشارة إلى أن النفوذ التركي داخل السفارة الأمريكية رُبما قد لعب دوراً دبلوماسياً في استصدار هذا القرار، ولا سيما أن القياديين المطلوبين هم من الجنسية التركية، وهو ما يظهر النية الأمريكية في محاولة لفصل إعلامي بين حزب الاتحاد الديمقراطي وحزب العمال الكردستاني كفاتحة لمفاوضات في جوانب أخرى كما ذكرنا سابقاً.. تتمحور عملية تبادل الرسائل بين تركيا والولايات المتحدة حول تطورين أساسيين: الأول هو الصراع مع داعش؛ حيث تعمل الولايات المتحدة على "قسد" في ضمان استقرار الشمال السوري وكبح جماح الإرهابيين المدعومين من الجانب التركي بهدف كبح جماح

حول نية الولايات المتحدة الأمريكية تبرئة ساحة حزب الاتحاد الديمقراطي الكردي في روجافا سوريا من كونه تابعاً للحزب الأم (العمال الكردستاني) وبالتالي العمل على تعزيز إشراكه في مؤتمرات حل الأزمة السورية، ودفعه إلى الأمام في واجهة المفاوضات الدولية والإقليمية حول سوريا.. لكن أنقرة أعلنت رسمياً وعلى لسان الناطق باسم الرئاسة إبراهيم قالين، أن قرار أميركا "لن يخدمها"، وأن العبارة تكمن في طريقة تعاملها مع "امتدادات الحزب" التي تحمل السلاح الذي تحصل عليه من واشنطن في مواجهة تركيا.

أرسلت الولايات المتحدة مؤخراً العديد من الرسائل السياسية والعسكرية إلى حلفائها وخصومها في المنطقة، لعل من أبرز الرسائل هي أن مناطق نفوذها في شمال شرق البلاد هو خط أحمر، لكن في المقابل فإن إبقاء العلاقات مستقرة مع حكومة أردوغان بدأ توجهها واضحاً لتراتب من خلال المكافأة الأخيرة والتي تلقته أنقرة بتحفظ رغم الترحيب المبدي. الإعلان الأمريكي جاء عن طريق

الزيتون". على حدّ تعبيره. الخطوة التي أقدمت عليها "قسد" رفعت من وتيرة التوتر، ومع وجود مستشارين أمريكيين في المنطقة لديهم اتصالات واسعة مع جانبي الصراع الأساسيين التركي والكردي، كان لا بد من التدخل من أجل خلق استقرار تقتضيه ضرورة إبقاء الولايات المتحدة علاقاتها مستقرة مع نظيرتها التركية ومع الحلفاء الكرد. دوريات مشتركة لقوات التحالف وتركيا على خط الحدود بين منيخ وتركيا، ورسائل سياسية متبادلة يستخدم فيها الطرفان العديد من الأوراق ومن بينها الكرد أنفسهم من أجل تفعيل صفقات إقليمية تبدأ بالنفط ولا تنتهي بالسلاح؛ هذه الرسائل المتبادلة هي التي دفعت الحكومة التركية إلى أن تستقبل بتحفظ لافت للعيان تخصيص الولايات المتحدة الأمريكية مكافآت لمن يساهم في تقديم معلومات تقود إلى القبض على ثلاثة من كبار قادة حزب العمال الكردستاني، المصنّف "إرهابياً" لدى تركيا والولايات المتحدة. الرسالة الأمريكية وصلت كتطمين لبعض النقاد السياسيين الكرد أنفسهم



جوان فرسو

أجرت قوات التحالف مع شركتها قوات سوريا الديمقراطية "قسد" دوريات مشتركة على طول الحدود السورية التركية كرسالة تطمين حول نية الولايات المتحدة إبقاء نفوذها في شمال شرق سوريا، وعدم ترك الكرد يواجهون صلف حكومة أردوغان وعنجهية آلة الحرب التركية وحدهم دون سند.

لا سيما أن "قسد" كانت قد أعلنت في وقت سابق تعليق عملياتها العسكرية ضد داعش مع تنامي التهديدات التركية لشرق الفرات منذ بداية إعلان أردوغان خلال مراسم تخريج دفعة من العسكريين في ولاية إسبارة جنوب غربي البلاد شهر أكتوبر الماضي عن عزم بلاده على تطهير شرقي الفرات في سوريا من "الإرهابيين"، على غرار ما أنجز في عيلتي "درع الفرات" و"غصن

الإعلام الكردي المتأرجح بين الخاص والحزبي



شفاق إبراهيم

إحدى شروط الجهات المانحة، والبث باكتر من لغة. بؤس الإعلام الكردي تجاوز حدود جغرافيته، وأصبح تشويه الكتاب الصحفيين الكرد الموجودين بفعالية عبر المحطات والقنوات والمواقع السورية والمنطلقة من همّ وطني جمعي، أشبه بواجب قومي! لدى قسم كبير من الصحفيين والكتاب الكرد. في مقابل التعاضى عن كمية المشاريع الممولة للمجلات والإذاعات الكردية الخاصة، من أطراف رُبما تُشرف أو تقاطع مع سياسات تلك الجهات المُحاربة.

محصورة في بعض المحطات التي انتشرت الإعلام من القاع، لكنها لم تصل إلى مُبتغى القاعدة المجتمعية. خاصة أن مآسي الإعلام الحزبي، والخاص، والخاص الحزبي، تتكرر أو تتشابه حتى في تلك المحطات. لا مجال للإنكار: ثمة إعلاميون مبدعون ببصمات جميلة ضمن تلك المحطات، لكن المطلوب والمأمول شعبياً لم يُبل بعد، وهم في متاهات ورداهات القوانين والضوابط من جهة، وفشل القائمين والإداريين من جهة ثانية، يقعون بين ثنائية التماهي، أو البحث عن عمل آخر قد يكون على شاكلة العمل السابق.

إحدى شروط الجهات المانحة، والبث باكتر من لغة. بؤس الإعلام الكردي تجاوز حدود جغرافيته، وأصبح تشويه الكتاب الصحفيين الكرد الموجودين بفعالية عبر المحطات والقنوات والمواقع السورية والمنطلقة من همّ وطني جمعي، أشبه بواجب قومي! لدى قسم كبير من الصحفيين والكتاب الكرد. في مقابل التعاضى عن كمية المشاريع الممولة للمجلات والإذاعات الكردية الخاصة، من أطراف رُبما تُشرف أو تقاطع مع سياسات تلك الجهات المُحاربة.

ازدواجية المعايير المتبعة بلغت الذروة كُردياً، فذمّ وقذح الكتاب الصحفيين الكرد المشتغلين في الإعلام العربي، يوازيه تغاضي جُلّ الوسائل الإعلامية الكردية وموظفيها وكوادرها، عن قضايا خلافية، جمعية، وهموم سياسية مشتركة بين الجميع، لأسباب حزبية، أو شخصية، أو حتى تتعلق بسياسة الجهات المشرفة على تلك الوسيلة. لذا، مهنياً تميل الكفة لصالح مقالة أو تقرير صحفي مهني وحرفية منشور في وسيلة إعلامية عربية، على حساب الخوف القابع في صدورهم.

بالمقابل، فإن بارقة الأمل رُبما تبقى

الإدارة الذاتية لفتح الباب أمام تسلق منات المتطفلين على حقل الإعلام والكتابة، ووجدت في قوانين ترخيص مزولة العمل الصحفي، إحدى الوسائل لفرض السيطرة على الشارع الكردي، وتحديد عبء التحكم بمسار هؤلاء والتلويح بالعراقيل أمام مهمات العمل الصحفي. ولجأت إلى دعم الصورة التي تخدم غاياتها وأهدافها والتخبيص من قيمة الأطراف الكردية الأخرى محلياً وإقليمياً، وتضييق الخناق على الفئات الأكثر مهنية الذين يسعون لإيصال الحقيقة ولو بالحد الأدنى.

أعوام سبعة، كانت كفيلاً بنقلة نوعية على صعيد الأداء والتطوير للإعلام الكردي الخاص. لكن، عوضاً عن ذلك. أضحي التضخم النوعي والكمي، كُردياً، شيء من المهزلة. وكتحصيل حاصل فإن أشباه الإعلاميين والكتاب الصحفيين يميلون لكتابة التقارير الكيدية لجهات نافذة أكثر من كتابة تقارير تلمس حياة الناس اليومية. ومع زيادة انتشار ظاهرة مروجي وبانعي مقاطع الفيديو خاصة للجهات العسكرية والمعارك في المناطق الكردية وغيرها، فإن

مع زيادة انتشار ظاهرة مروجي وبانعي مقاطع الفيديو خاصة للجهات العسكرية والمعارك في المناطق الكردية وغيرها، فإن الملكية تُضع على المحك هؤلاء القانعين بعدم ورود أسمائهم أو التعبير عن المشاهد.

مع زيادة انتشار ظاهرة مروجي وبانعي مقاطع الفيديو خاصة للجهات العسكرية والمعارك في المناطق الكردية وغيرها، فإن شرعية وأخلاقية المهنة والاستغناء عن حقوق الملكية تُضع على المحك هؤلاء القانعين بعدم ورود أسمائهم أو التعبير عن المشاهد.

ذات مغزى في تغذية أو تنمية حالة، أو ظاهرة كردية. والزج بمنات التقارير في المواقع والوكالات ذات تسميات عملاقة براقية، دون أي مهنية أو احترافية، وغياب الاستقلالية في نشر المعلومة أو المادة الصحفية خشية من السلطات الحاكمة أو الأحزاب التي ينتمي إليها الكاتب الصحفي المشغول في الإعلام الخاص. والاعتماد على النقل بطريقة المتعنة مع التحريف والتصنيف، والفشل الشديد للإدارات المشرفة عليه. لم يستطع المجلس الوطني الكردي استقطاب أو دعم أو حتى التعاون مع الصحفيين والإعلاميين، واكتفى ببعض المحاولات التي لا تنتمي إلى الإعلام الحديث بشيء أبداً، بل أصبح الإعلام أحد أكثر المواضيع إشكالية وعنصراً فاعلاً في أيّ خلاف. في حين لجأت



سلطان البازعي

فكرة محيرة وغير مريحة». وتابعت قائلة: «منذ أن تولى أردوغان السلطة قام بتحويل الإعلام إلى أداة حكومية، وغالباً يتم ذلك بواسطة العنف والاعتقال، ولجنة حماية الصحفيين تقول إن عدد الصحفيين المسجونين في تركيا يفوق العدد في أي دولة أخرى». وتنقل عن الصحافي التركي إيهان تانير قوله: «إن نشر مثل هذه المعلومات التحريضية ضد دولة منافسة إقليمياً (السعودية) لا يمكن أن يتم من دون موافقة عليا».

ويبدو أن هذه الدراسة لو تأخر صدورها إلى بداية هذا الأسبوع لوضعت فصلاً خاصاً بالإسهام المباشر للرئيس التركي رجب طيب أردوغان في هذه «العملية الإعلامية»، والذي تتضح آخر دقائقه في المقالة التي نشرها باسمه في الـ «واشنطن بوست» (2 تشرين الثاني/نوفمبر). وهذه المقالة تؤكد ما ذهبت إليه الدراسة، كما أنه يضيف إليها الأهداف الحقيقية التي يريد أردوغان تحقيقها من قيادته للعملية.

وأردغان لا يكتفي بإظهار الصلف والوقفية في تعامله مع الآخرين، ولا يخفي مطامعه في عودة النفوذ العثماني، فهو الذي قبل أن يبيعه القرضاي في إسطنبول باعتباره خليفة للمسلمين، لكنه يستمر في اللعب على كل الحبال الممكنة معتقداً أنه سيجقق أطماعه. فهو الذي قتل وسجن الآلاف من معارضيه ومنهم مئات الصحفيين، وهو الذي انتهك سيادة دولة عضو في الأمم المتحدة (كينيا) ليختطف من فوق أراضيها الزعيم الكردي عبدالله

الحكومة التركية على الاعتراف علناً بذلك.

وتتوصل الدراسة بعد تتبع آلاف القصص الإخبارية والتغريدات على تويتر، باستخدام كلمات البحث الدلالية، إلى أن هذه العملية بكاملها هي عملية إعلامية (Information Operati- on) تركية، تساندها حكومات عربية



التركية و «مسؤولين عرب» لم تتم تسميتهن. وترى الدراسة أن المؤسسات الإعلامية الأميركية الكبرى عرفت أنه تم استخدامها كأداة في هذه «العملية الإعلامية»، وأنه حتى الـ «واشنطن بوست» اكتشفت أن الرئيس التركي كان يرسم المشهد الإعلامي الأميركي في هذه القضية، كما أن البوست كتبت قائلة: «إن فكرة أن يكون أردوغان هو الراوي النبيل في قضية خاشقجي هي

مدافع أردوغان المائية

ووجدت الدراسة أن المعلومات تنتقل من إسطنبول إلى قنوات «الجزيرة» القطرية، ثم إلى وسائل الإعلام الأميركية، ثم تعيد «الجزيرة» نشرها منسوبة -هذه المرة- إلى الـ «نيويورك تايمز» أو الـ «واشنطن بوست»،

واستفاد جنرالات هذه المعركة الإعلامية بقيادة أردوغان من أن وسائل الإعلام العالمية لا تدقق كثيراً في المعلومات المسربة من الأجهزة الأمنية والاستخبارات، وتعتبرها في العادة صحيحة على اعتبار أنها تنقل من مصادر لها طابع السرية، فلم يكن من الممكن القول إن هذه المعلومات حصلت عليها الأجهزة التركية عن طريق التنصت على الفضائية السعودية في إسطنبول، وحتى الآن لم تجرؤ

الرئيس رجب طيب أردوغان (كما اكتشفت الدراسة) الذي اعتمد على معلومات يمكن إثبات صحتها، إلا أن النموذج التركي في حالة حادثة جمال خاشقجي عمد إلى تضخيمها وإعطائها صبغة عاطفية إنسانية، إضافة إلى التدرج في بث المعلومات، بحيث لا تهدأ حالة الاهتمام، بل تبقى في حال تصاعد مستمر حتى تحولت إلى قضية دولية مما حدث في حالة اختفاء -واشاحتمال اغتيال- مدير منظمة الإنتربول الدولي الصيني منغ هونغ، الذي لم يتعد الاهتمام به في الإعلام العالمي أياماً قليلة.

والدراسة التي كتبها الدكتور براد باتي وهو خبير في العمليات المعلوماتية سبق وأن عمل مع القوات الأميركية في العراق في شكل خاص، ونكثورت وهو خبير في التحليل السياسي وإدارة وسائل التواصل الاجتماعي، هذه الدراسة تتبعت مسار الترسبات الإخبارية، منذ أن تم الإعلان عن اختفاء الصحافي جمال خاشقجي رحمه الله في الثاني من تشرين الأول، ووجدت أنه بخلاف النموذج الروسي الذي كان يعتمد على وسائل إعلامه الخاصة، فإن الأتراك استخدموا وسائل إعلامهم ووسائل إعلام الدول الحليفة (قطر) المشاركة في هذه «العملية الإعلامية»،

المدفع المائي (Fire Hose) يعرفه رجال الإطفاء بأنه أداةهم الرئيسية في إطفاء الحرائق، إذ إنه يسيل الماء بكثافة وقوة على أسنة اللهب فيزيلها عن الأوكسجين الضروري للاشتعال، لكنه استخدم كمصطلح لتوصيف العمليات الإعلامية التي توجهها دولة أو منظمة بكثافة لإحداث أثر ذو مردود استراتيجي في الرأي العام، وهو بهذا يكون واحداً من الأسلحة الثقيلة في القوة الناعمة. وأول من استخدم هذا المصطلح كانت مؤسسة «راند» الشهيرة في وصف النموذج الدعائي الروسية في إغراق وسائل الإعلام بالمعلومات الكاذبة حتى تصبح أقرب للحقائق لدى الجماهير، وهذا النموذج هو من دون شك تطوير لممارسات وزير الدعاية السياسية في ألمانيا النازية جوزيف غوبلز.

عاد المصطلح للظهور حينما نشرت «مجموعة الدراسات الأمنية»، وهو مركز أميركي مختص بالأبحاث الدفاعية والأمنية يعمل بكثافة مع البنتاغون والقوات المسلحة الأميركية، دراسة بعنوان: «المدافع المائية في قضية جمال خاشقجي: تحليل لعملية إعلامية» (29 تشرين الأول/أكتوبر). وتفرق الدراسة بين النموذج الروسي المعتمد على الأكاذيب والمعلومات المضللة، وبين النموذج الذي استخدمته الاستخبارات التركية بتوجيه مباشر من

«جيش أوروبي»... هل هو مشروع قابل للتنفيذ؟



أمل عبد العزيز الهزاني

الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أعلن في التوقيت الخطأ فكرة تشكيل جيش أوروبي يحمي أوروبا من روسيا والصين والولايات المتحدة الأميركية، ويقلل الاعتماد على الأخيرة في حفظ الأمن في أوروبا. والتوقيت كان غير سليم لأنه كان على الرئيس الفرنسي لقاء رؤساء الدول المعنية في اليوم التالي في حفل إحياء ذكرى انتهاء الحرب العالمية الأولى، فاضطر بديبلوماسية إلى تصحيح ما صرح به لصالح إذاعة «أوروبا» قبل أيام قليلة.

الفكرة في حد ذاتها ليست جديدة، حتى من جهة ماكرون نفسه الذي عرضها قبل عامين، وقبله اقترحها شارل ديغول، وقبله كان حلم نابليون في الهيمنة على أوروبا... فما مخاوف الأوروبيين الحقيقية التي تدفعهم إلى تأسيس جيش قاري؟ وهل اختلفت من ديغول إلى ماكرون؟

بعد الحرب العالمية الثانية شعر الجنرال ديغول بأن نشوة الانتصار تتيح له مقدماً مع الدول الأربع التي تحكم العالم، وأن هزيمة ألمانيا النازية هي إعلان لبروز الدولة الأقوى في أوروبا وهي فرنسا التي كانت تنوي أن تكون نواة تشكيل هذا الجيش، ليس دفاعاً عن القارة بقدر ما هي آلية ترمز إلى قوة عسكرية موحدة تنمهي مع قوة الاتحاد الأوروبي الجديد، خصوصاً أن بريطانيا كانت ولا تزال ضد تشكيل هذا الاتحاد العسكري الأوروبي مع وجود حلف الناتو الذي يضم الولايات المتحدة الأميركية. ماكرون أعاد السيناريو نفسه مع اختلاف في بعض الظروف، أهمها أن أوروبا تعرضت لضربتين أوجعت كل منهما رأس القارة العجوز؛ الأولى الانسحاب البريطاني من الاتحاد الأوروبي، ولم توضح بريطانيا حتى اليوم الآلية الإجرائية لخطينها الانسحابية، مما سيؤثر على السوق الأوروبية، كان بريطانيا تردّ الصفة لفرنسا التي رفضت دخول بريطانيا للاتحاد الأوروبي حتى عام 1973. الضربة الثانية هي العقوبات الأميركية التي تفرضها الولايات المتحدة على بعض الدول لأسباب سياسية وتدفع أوروبا ثمنها بطريق غير مباشر. الانسحاب الأميركي من الاتفاق

أساساً ليست محل توافق من كل الدول

عصر الحروب الدائمة



محمد علي فرحات



«ممتدى باريس للسلام» محطة «فكرية» تلي المحطة «الاحتفالية» بمناسبة مرور مئة عام على نهاية الحرب العالمية الأولى، بمشاركة 70 رئيساً وقفاً متأملين في الذكرى التي جانب مضيقهم الفرنسي في جادة الشانزليزيه. ويشهد الممتدى بدءاً من أمس تبادل أفكار حول وضع أو تطوير نهج تعددي للأمن والحكم في عالم يشهد أزمات متلاحقة، تلهت الدول الكبرى والمؤسسات الدولية للوصول إلى حلول لها وقلمًا توفّق.

أكثر من عشرة ملايين قتل بين عامي 1914 و1918 في حرب عالمية أولى، فضلاً عن خراب مدن وقرى وانهيار في الأفكار وولادة سريعة أو متسرعة لأفكار بديلة. وكان لا بد من حرب عالمية ثانية لتتركس الأفكار الجديدة التي لا تزال حاضرة اليوم، مترهلة تعجز عن حل مشاكل محلية ودولية، فهل يتطلب الأمر حرباً عالمية ثالثة؟ الواقع أن هذه الحرب تحدث بالتبسيط لا دفعة واحدة. انظر إلى نكبة الهند (تقسيمها إلى دولتين) عام 1947 ونكبة فلسطين (إقامة دولة إسرائيل على معظم أرضها، وقد امتدت لاحقاً لتبتلع الأرض كلها مع جزء من سورية) وما أعقب ذلك من حرب في كوريا وما إلى تقسيمها وحرب في فيتنام أوجعت الولايات المتحدة فلم تبق الدولة البعيدة التي ترسل جنودها لإنقاذ الديمقراطية ثم ينسحبون. حرب عالمية بالتبسيط لا يمكن الاحتفال بنهاية أي محطة منها، فهي حين تبدأ في مكان ما تستمر بأشكال مختلفة من العنف «الناعم» والعنف «القاسي». من هنا صراع الثقافات وضحايا الجهل والجوع والتعصب الأعمى، ومن هنا أيضاً الحروب الإلكترونية والحروب «الخفية»، فضلاً عن مشكلة المناخ التي تهدد البشرية ولا تلقى اهتماماً من بعض القيادات الفاعلة مثل الرئيس الأميركي دونالد ترامب. لعالم مشكلاته، منذ بدء الخليقة، لكنها تتعقد مع تكاثر البشر بأفكارهم وأهوائهم وعقائدهم الدينية

وصارت موججة الشعارات التي

الأوروبية التي ترى في «الناتو» مكوناً عسكرياً كافياً لصد أي مخاطر. مشكلة أوروبا الحديثة ليست مع الرئيس ترامب، أو الصين أو روسيا؛ مشكلتها الأساسية أنها أقصت نفسها عن القضايا الرئيسية في العالم وتريد في الوقت نفسه أن تكون لها يد عليا، بحكم تاريخها، في القرارات التي تمس هذه القضايا، وعلى رأسها مكافحة الإرهاب والجماعات والدول التي تدعمها. العالم اليوم منكشفت بعضه على بعض، لم يعد مقبولاً ولا مفهومياً كيف لدول كبرى في أوروبا الدفاع عن علاقاتها مع دول وجماعات تدعم الإرهاب مع أنها من أكثر الدول المتضررة، خصوصاً فرنسا.

كل ما قامت به إدارة ترامب أنها عادت إلى مطبخ الأحداث؛ العلاقات مع كوريا الشمالية، المنافسة على الساحة السورية، تحجيم النشاط الإيراني المهدد للسلم العالمي، في حين هربت أوروبا من ليبيا في وقت حساس بعد الإطاحة بالعقيد معمر القذافي، ومواقفها مائعة من «حزب الله» اللبناني وجماعة الحوثي وراعيتهما إيران. الخلاصة، أن أوروبا بلا «ناتو» قوي مدعوم منها ومن الولايات المتحدة تعدّ ثغرة لأعدائنا الحقيقيين، وفكرة جيش أوروبي في أوروبا غير متوافقة، هو فشل آخر يضاف إلى فشلها السياسي في ملفات رئيسية.

* كاتبة سعودية



البينة والصحية وقسم حماية المستهلك في بلدية الشعب تقوم بجولات يومية على جميع الأسواق من بينهم سوق "العراصة" للحفاظ على نظافتها والتأكد من البضاعة والأسعار.

ويعد تصميم السوق مميّزا بعض الشيء حيث يوجد في السوق أربعة مداخل يمكن من خلالها الدخول للسوق، أحدها من شارع الجامع الكبير والذي يمر من السوق باتجاه الشارع العام، وكذلك مدخل الشارع العام، ومدخل من الجهة الغربية ومدخل من الجهة الشمالية، ليصبح السوق مربعا، يتوسطه محلات عديدة.

واكب سوق "العراصة" في عامودا الحياة اليومية للأهالي والكثير من الأحداث التاريخية واحتفظ برائحة الأجداد وذكريات الماضي، ورغم تقادم السنين لا يزال السوق معروفا لدى جميع ساكني عامودا، بل ولا تزال نقطة عَلام ومن العناوين المهمة للمدينة وريفها، ويعرفها جميع الأهالي؛ الصغير قبل الكبير.

بريندار عبدو

ليلة الحنة



يد العروس قبل حنّتها ولكن على الأغلب كانت تهدي للعروس خاتم خاص تسمى "كوسيتلكا حنه" أما العريس ففي السنوات الأخيرة فقد ظهرت عادة لف إصبع العريس بمبلغ من المال وعلى الأغلب كان من فئة "500"، ليرة حنينا، ويتكفل بها أخوة العريس أو ما يسمون بـ "برا زا فا"، ويكونون عادة شخصين مختارين يختارهم أهل العريس وهؤلاء لهم باع وتجربة في ذلك.

وأكثر من كان يلعب دور "برا زا فا" المرحوم "أحمد يبره و المرحوم أحمد سمانلو و المرحوم علي حاجي حسن" ومنذ هذه الليلة يبقى الـ "برا زا فا" مرافقا للعريس حتى نهاية اليوم الثالث وتسمى "سر صهبي"، أي الصباحية، وتكون على الأغلب بعد صلاة يوم الجمعة، لأن معظم الأعراس إن لم نقل جميعها تبدأ عصر يوم الأربعاء "تست رج"، إلى منتصف يوم الجمعة.

وبعد الانتهاء من حنة العريس يستمر الغناء والرقص؛ أقول الغناء لأن معظم أعراس تلك المرحلة كانت تتم من دون آلات موسيقية وإنما يتسابق الأهالي في الغناء الفلكلوري الجميل

* الصورة المرفقة من عرس في منتصف سبعينيات القرن الماضي.

من صفحة Dengê Andiwêrê عمر اسماعيل

الآن أن الأطفال كانوا يشترون الألعاب في الصباح، ويرجعوها في المساء ليستردوا ثمنها، وكان العمّ الحنون علي بك يُرجع البضاعة أو يستبدلها بأخرى، وهو يضحك من براءة الأطفال.

سوق العراصة بين الماضي والحاضر

كانت السوق في السابق تفتقر إلى التنظيم والترتيب، إذ تجد البضاعة مصفوفة حتى على الرصيف، ولا ضير إن دخلت حرم الشارع أحيانا إن اضطر الأمر، فكانت البضاعة عنوان السوق.

وعن أبرز الخطوات المتبعة للحفاظ على نظافة السوق وتنظيمه الآن، يقول فارس محمود الإداري في قسم الضابطة الفنية في بلدية الشعب بعامودا أنهم حددوا مساحة واحدة لجميع المحلات لعدم إشغال الرصيف كثيرا، وعليهم عدم تجاوز المساحة المحددة للحفاظ على حركة السير في السوق وعبور الأهالي، خصوصا أن السوق يعاني من الازدحام، لأنه السوق الرئيسي في المدينة، ويتوافد إليه الأهالي كل يوم لشراء حاجياتهم.

وأكد محمود أن الضابطة الفنية والضابطة

سوق "العراصة" .. شريان الحياة في عامودا..

وزارة الأوقاف محلات من الإسمنت جهة الجامع الكبير.. ويشير العم عبدالفتاح في حديثه إلى أن أصحاب المحلات في سوق "العراصة" كانوا يدفعون مبلغا من المال سنويا لوزارة الأوقاف السورية، لأن الأرض التي بنوا فوقها هي ملك للأوقاف، بينما المحلات محلاتهم ولهم حرية التصرف فيها، وكانت الضريبة فقط 250 ل.س سنويا بعدها تم رفعها إلى 1000 ليرة، وبعد عدة سنوات إلى 3000 ليرة سورية، أما الآن فإن هذا المبلغ السنوي يُدفع لمكتب شؤون الأديان في إقليم الجزيرة للمساهمة في تطوير دور العبادة وخدمة الأديان.

ويوضح الحاج عوجي أن عدد المحلات لم يكن يبلغ نصف أعدادها الآن، حينما دخل السوق للعمل فيها عام 1966، وكان معظم الناس يعملون بتجارة الحبوب



حج عبدالفتاح عوجي

السوق يتميّز حينها بكثرة العربيات التي تتبع الخضرة والفواكه، وتصفّت ملاصقة لبعضها، فالزرزق على الله، ولم يكن أحدهم يتضايق من هذا الأمر، ويفضل الله كان الخير وافرأ وخصوصا البضاعة البلدية، وكانت الأسعار رخيصة جدا بالعموم.

بينما يرى أنه اختلفت الأمور الآن، حيث يشير دربو إلى صلات الرحم والمحبة التي كانت سائدة حينها في ذلك الزمن الجميل كما يصفه. ويختتم مروان دربو حديثه بالقول: "لا أستطيع الابتعاد عن السوق أو عدم المجيء إليه، فكما لا تستطيع الأسماك العيش دون ماء، لا أستطيع الابتعاد عن السوق والمحل وبيع الخضار والفواكه، كلنا مرتبطون بهذا السوق الذي قضينا فيه معظم حياتنا، بصلته وتواصل خفي لا تشعر به علناً، إلا أننا نحس بضرورة المجيء للسوق".

ومن إحدى معالم هذا السوق الشهير الذي لا يمكن الحديث عنه دون التطرق إلى البائع المشهور ذو المحل المعروف "علي بك". وعلي بك شخصية كردية مشهورة، كان صاحب محل في مدخل السوق الجنوبي من جهة اليمين، طويل القامة، مقول الشاربين بلون الحناء، وكانت لشخصيته وملبسه وعمامته وتعامله الهادئ أثراً في جذب الأطفال للتبضع من محلّه الصغير.

ومن الطرائف التي لا زالت تروى حتى



التلج (السويد)، و بعد التدريب والغناء المستمر في حفلات الجالية الكردية هناك ازدادت معرفته بمحيطه وعالمه الجديد ولمع اسمه هناك فانضمّ إلى الكورال العالمي في دار الأوبرا بالسويد، وكان ذلك بداية مسيرة الإبداع والتميّز بالعزف والغناء بمختلف لغات العالم (كردية، عربية، سويدية، إسبانية، ألمانية وغيرها) وأدخل الفنان فيغان أغنية "أز خلم" إلى برنامج الكورال حيث أتكها الفرقة الموسيقية التابعة لهم على المسرح وسط حضور كبير من كافة أنحاء العالم..

بدأ فيغان بعدها بدراسة الصولفيج الغنائي في مدينة "نيوتوبوري"، التي انتقل إليها وبقي نشاطه الموسيقي مستمراً مع زملائه في الكورال...

بحاول(فيغان) بأسلوبه المتميز المزج بين النمط الكردي القديم ولون الغناء الغربي ليكون مناسباً وقريباً لمختلف الأجيال ومحبوياً لدى الجميع..

للفنان فيغان أغنيتان من كلمات الفنان والكاتب المسرحي "كريم أحمد"، والحنان فيغان نفسه، وهي (çu - şêrên welat) بفيديو كليب مميز واسلوب جديد.

فايز حسين - ألمانيا

ومن الطرائف التي لا زالت تروى حتى الآن أن الأطفال كانوا يشترون الألعاب في الصباح، ويرجعوها في المساء ليستردوا ثمنها، وكان العمّ الحنون علي بك يُرجع البضاعة أو يستبدلها بأخرى، وهو يضحك من براءة الأطفال

يوجد في السوق اسطبل للخيل، وحظيرة للمواشي، حيث كان زوار المدينة يربطون خيولهم ومواشيهم فيها حتى الانتهاء من أعمالهم.

ويتابع العم عوجي الحديث: "لم تكن توجد محلات كثيرة، وكان أراضي السوق كالوادي، حيث كان نهر الخنزير جارياً، وكانت أرض السوق القريبة من النهر كالوادي حيث يلعب الأطفال فيها ألعابهم الشعبية كـ"الكلل". وقام بتجهيز السوق الملا عبد اللطيف شيخ الجامع الكبير، واقتراح وقتها أن يبني الأهالي فيه المحلات، ويتوسّع السوق ليدفع الأهالي جزءاً من المال لمساعدة الجامع الكبير وخدمة الدين.



فارس محمود

كالمقح والشعير، وأن الأهالي كانوا يجلبون بضاعتهم للسوق بعربيات تجرها الخيول، وكان سعر كيس القمح آنذاك لا يتجاوز ربع ليرة، ثم تطور السوق بعدها شيئاً فشيئاً.

ومع تطور السوق وتوسعه ازداد عدد محلاته بحيث يتجاوز الآن السبعين محلاً وهي ذو بضاعة واختصاصات مختلفة ومتنوعة، ويضم السوق حوالي خمسة أفران ومخابز لصنع الخبز والوجبات الجاهزة كـ"الصفحة والبانانجان المسلوقة" وغيرها.

من معالم السوق..

ومثلما يتميّز السوق بتنوع بضاعته فإنه يتميّز بتنوع أصحاب المحلات وأعرافهم وبيناتهم الاجتماعية، حيث لا يمكن الحديث عن هذا السوق المشهور حالياً دون ذكر عائلة "دربو"، التي تعتبر من العوائل القديمة التي عملت في هذا السوق، في مهنة بيع الخضار والفواكه، إذ يتميّز من يعمل

تقع مدينة عامودا "شمال شرق سوريا - وتحديداً على بعد 25 كم شرق مدينة قامشلو"، وتتبع إدارياً لمقاطعة قامشلو في إقليم الجزيرة، يقارب عدد سكانها 60 ألف نسمة معظمهم من الكرد. وتعد المدينة نموذجاً للسلام والثقافة في المنطقة. تتبع لها 160 قرية من بينها ثلاثة تلال أثرية هي: تل موزان وتل شرمولا وتل شاغر بازار الذي كتبت عنه الكاتبة آغا كاربيستي بعض التفاصيل عن إقامتها هناك في كتابها "هكذا أحياء".

وتشتهر عامودا بأسواقها القديمة كسوق الفاتورة وسوق "العراصة" الذي يتوسط المدينة ويعتبر من أقدم الأسواق حيث يتجاوز تاريخه السبعين سنة، ويقصد بـ"العراصة" الساحة، لأن أرض السوق كانت قديماً ساحة، ثم تحوّل فيما بعد إلى سوق، حسبما يقول الحاج عبد الفتاح عوجي وهو شخصية اجتماعية معروفة، ومن وجهاء المدينة، ولديه محلّ في السوق نفسه منذ أكثر من خمسين سنة.

ويعتبر السوق شريان الحياة في البلدة، ومصدراً رئيسياً لمستلزمات الأهالي نظراً لتنوع بضاعته ما بين الخضار والفواكه واللحوم والمواد الغذائية إضافة إلى المواد البلاستيكية ومستلزمات المنازل من الخردوات والمواد الصحية.



مروان نوري - أودرو

الجامع الكبير، أصبحت أراضي السوق تابعة لوزارة الأوقاف.. كان المكوّن المسيحي يقطن في الجهة الجنوبية للمدينة أثناء سيطرة الفرنسيين على المدينة، ونقلوا السوق لقرب أحيانهم بالقرب من مشفى داري حالياً، إذ كان المكان حينها كالساحة. وبالنسبة للجهة الجنوبية من السوق بنيت في العام 1952، أما من جهة النهر فقد بنوا الملاحي ووضعوا ترابها مكان السوق الذي كان كوالادي. وبالنسبة لمحلات الجهة الشمالية والغربية من السوق فقد بنيت في العام 1957. وحوالي السبعينات بنت

سوق "العراصة" .. البدايات النشوء

"منذ إن كنت طفلاً كنت أشتري حاجيات المنزل الضرورية من هذا السوق، لم يكن عدد المحلات كما هو الآن، أتذكر منظرها جيداً، كانت العربيات التي تجرها الخيول تأتي محملة في الصباح الباكر، لا زال صوت نعالها في إذني كما لو أنه اليوم.. كانت أيام جميلة"، يقول المواطن فرهاد محمد.

وعن تاريخ السوق يقول الحاج عبدالفتاح عوجي: "عندما انتقلنا من القرية للمدينة عام 1948 كانت توجد بضعة محلات في الجهة الشرقية من السوق أي أن تاريخ بناء السوق كان قبل هذا العام بسنوات، وكان

فنان كردي يدخل أغنية "أز خلم" إلى برامج الكورال العالي

أن تعلم الكلام ونطق الأحرف علمه والده ترديد الأغاني، فظهرت موهبته وهو في السادسة متأثراً بمحيطه الفني بدءاً بالوالد ومروراً بالأخ "زوان" الذي كان ولا يزال يتنفس العزف على التي "البيزق والطمبور" كما هو حال عمه الدكتور نور الدين خليل (دارا) صاحب الباع الطويل في تأليف الأغاني الخاصة منها والعامه، وغيرهم من أبناء عموته. فكانت سهرات العائلة لديهم أشبه بحفلات صغيرة..

بدأت ميوله الفنية بالنضوج في الثالث الابتدائي عندما بدأ بالتردد إلى المركز الثقافي في مدينته قامشلو مشاركاً في العديد من المسرحيات المدرسية والغناء.. تلقى الدعم من أصدقاءه الذين أحبوا صوته وعزفه الذي بدأ على آلة الطمبور مستقيماً من عدد من دروس النوبة والمقامات الموسيقية التي تلقاها على يد أستاذ محمد صالح اسماعيل، وكان العزف يساعده على إخراج ما في جعبته من أحاسيس بصوت نقي وجميل.

مع بداية موسم الهجرة في عام ألفي واثني عشر وعناء السفر كان (فيغان) مبتعداً عن موهبته إلى أن وصل لأقصى شمال بلاد

الكووال العالي

صدق القائل "لكل امرئ من اسمه نصيب" وكذلك الفنان فيغان خليل الذي لمع اسمه في الساحة الفنية الكردية مع بدايته القوية، محققاً بذلك كل معاني وصفات اسمه الذي يعني "صوت الليل"...

ينحدر فيغان الذي ولد في عالم 1989 في مدينة قامشلو من أسرة لها باع طويل مع الموسيقى والغناء في مدينة قامشلو، حيث درس فيها، إلى أن أنهى المرحلة الجامعية في جامعة "المأمون".

كان لصدى آلة (الناي) التي يعزف عليها والده أثراً كبيراً في نفسه منذ الصغر، وما



خسارة قاسية لشباب نادي الاتحاد أمام نادي دجلة



تعرض شباب نادي الاتحاد لخسارة قاسية يوم الاثنين الثاني عشر من تشرين الثاني أمام نادي دجلة وصلت إلى سبعة أهداف دون رد، وذلك في ملعب الشهيد هيثم كجو بقامشلو ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية للشباب...
فيما تأجل مباراة اهلي عامودا وتل كوجر والتي كانت مقررة يومها بسبب عدم جاهزية ملعب شرمولا حتى الآن..
وكان شباب الأخوة والسلام قد تعرضا لخسارة أمام براتي في ترسيبه بثلاثة أهداف لهدف..

استدعاء سعيد داوود لمنتخب سوريا الأولمبي ..

إلى مصاف أندية دوري الدرجة الثانية الألماني - تحت 19 عاما- وذلك إثر حلوله في المركز الثالث عشر على سلم ترتيب اليونسيف لهذه الفئة العمرية.
مبارتين للمنتخب الأولمبي مع البحرين يوم ١٤ و ١٧ من الشهر الجاري..
سعيد ١٩ عاما يلعب متوسط ميدان لشباب نادي ارمينيا كلوشيرهاردت الذي هيبط

استدعى الجهاز الفني لمنتخب سوريا الأولمبي بقيادة اللاعب السابق حسين عفش اللاعب سعيد داوود شقيق محمود داوود لاعب نادي دورتموند الألماني لخوض

فوز نادي براتي على نادي الأخوة والسلام



فاز نادي براتي على نادي الأخوة والسلام بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت يوم الأحد الحادي عشر من تشرين الثاني / نوفمبر على ملعب ترسيبه ضمن منافسات الأسبوع الخامس والأخير لذهاب دوري الدرجة الأولى لأندية إقليم الجزيرة للشباب بكرة القدم .

رونالدو يوقع أغرب العقود .. مع خدمه

على اتفاق بعدم الإفشاء عن أي معلومات تخص رونالدو أو عائلته إلا بعد مرور 70 عاماً على وفاته، وأضاف أن النجم البرتغالي يريد إبقاء حياته الخاصة سرية بشكل كبير للغاية.
وبحسب نص الاتفاق "لا يجوز الكشف عن أي شيء يتعلق بحياته رونالدو الشخصية إلا بعد مرور 70 عاماً على وفاة اللاعب أو آخر أقاربه".
الجدير ذكره أن كريستيانو رونالدو، رفع عداده من الأهداف إلى ثمانية في الدوري الإيطالي لكرة القدم بعدما نجح أمس الأحد في هز شبك ميلان (2-0) في قمة الأسبوع الـ 12 من "الكالتشيو".

رونالدو لوسائل الإعلام بدخول منزله سواء في مانشستر أو مدريد، عندما كان يحمل قميص كل من مانشستر يونايتد وريال مدريد، أكد الدولي البرتغالي أن عائلته الصغيرة هي أهم ما شيء في حياته، مضيفاً أن "الصورة" التي يعرفها عشاق الساحرة المستديرة عنه مختلفة تماماً عندما يكون خارج المستطيل الأخضر.
ويبدو أن بعض وسائل الإعلام، نجحت أخيراً في الوصول إلى تفاصيل جديدة عن نجم يوفنتوس بعيداً عن كرة القدم. وفي هذا الصدد، ذكر موقع "تريبونا" أن جميع الموظفين، الذي يعملون في منزل كريستيانو رونالدو يتحتم عليهم التوقيع

في الوقت الذي تنهال فيه سهام الانتقادات على كريستيانو رونالدو بسبب رغبته "المبالغ فيها" بتسليط الضوء عليه، كشفت تقارير صحفية حديثة عن تفاصيل تهم حياة النجم البرتغالي الخاصة بعيداً عن المستطيل الأخضر وحتى بعد وفاته.
كثيراً ما أكدت عدة تقارير صحفية أن كريستيانو رونالدو يُسبج حياته الخاصة بجدران عالية، إذ يُحاول أفضل لاعب في العالم خمس مرات، إبقاء حياته خارج المستطيل الأخضر بعيداً عن وسائل الإعلام، التي تريد دائماً تلقي أخبار رونالدو (33 عاماً).
وفي المرات القليلة، التي سمح فيها

اختتام بطولتي الريشة الطائرة في إقليم الجزيرة

لفتي الرجال والشباب



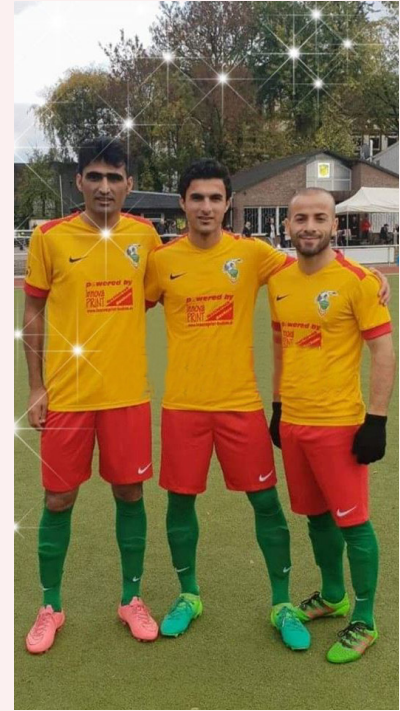
اختتمت بطولتي الريشة الطائرة في إقليم الجزيرة بنسختها الأولى لكل من فئة الرجال والشباب بالإضافة إلى فئة السيدات. حيث أقيمت البطولة لمدة يوم واحد على الصالة الرياضية في عامودا. وكانت النتائج كالتالي:

- فئة السيدات: شاركت في البطولة ثمانية لاعبات جميعهن من نادي اهلي عامودا:
المركز الأول شيرين قاسم
المركز الثاني سارة علو
المركز الثالث نور حاج حسين
المركز الرابع آية حاج احمد
- فئة الرجال: شارك في البطولة ثمانية عشر لاعبا من ستة أندية وهي برخدان والأخوة والسلام وخبات والاتحاد وجوانن باز اهلي عامودا. وأسفرت النتائج عن فوز رجال نادي اهلي عامودا بالمراكز الأربعة الأولى:
المركز الأول باسم يوسف

عامودا.
المركز الأول حمزة الفارس عمال الجزيرة
المركز الثاني سعد عكلة عمال الجزيرة
المركز الثالث شادي الراوي اهلي عامودا
المركز الرابع محمد علي الأخوة والسلام

المركز الثاني علاء حسين
المركز الثالث مسعود الراوي
المركز الرابع خالد حاج احمد
- فئة الشباب: شارك في البطولة ثمانية عشر لاعبا من ستة أندية وهي برخدان والأخوة والسلام وخبات والاتحاد والجزيرة وأهلي

نجوم كردية تتألق في ألمانيا



كرات راسية ومشاركة بالهجمات؛ بالمحصلة هو صمام الأمان لهذا النادي...
- محمد حسين: القلب النابض، حركة وبركة، وأهداف موزع كرات ولا أحلى، نشاط لدرجة كبيرة، وأخلاق لدرجة كبيرة ..
- جفان محمد: المهاجم الأنيق جدا، مكسب كبير لكردستان بوخوم؛ لكل عرس له قرص ولكل مباراة له هدف أو اثنان أو أكثر، وهو هداف الفريق حتى الآن بل وهداف الدوري أيضا. مهاجم متميز وسريع ومرموغ لدرجة كبيرة، ويؤدي مهامه تماما..

لاعب نادي الجهاد الرياضي أمين عمر، - محمد حسين (حمودة)، وجفان من أبرز الأسماء الرياضية التي عملت بجذ ولازالت الحلقة الأقوى في نادي كردستان بوخوم منذ عام ٢٠١٤ حتى الآن...
التي كانت تحت قيادة العملاق بسام خلف، حين أبدعوا ووصلوا بالفريق إلى هذا المستوى المتطور ومع كوكبة من النجوم صالوا وجالوا ومن كرايس إلى كرايس، والآن يحصدون ما زرعوه، وقريبا دوري به المحترفين على الأبواب - Kreis-liga.. تحت قيادة الخبرة أمين الاتي ابن مدرسة اتحاد حلب العريق.

محمد نور التوجي

- أمين عمر: طويل القامة، طاقة وقوة، غير محبوب، ومدافع يتمناه أي نادي

ميسي يواجه أتلتيكو مدريد بسلاح جديد

عاد الأرجنتيني ليونيل ميسي، إلى المشاركة في المباريات مع ناديه برشلونه، بعد تعافيه من الإصابة التي تعرض لها خلال مواجهة إشبيلية في إطار الدوري الإسباني. وذكرت صحيفة "سبورت"، أن ميسي سيلجأ إلى سلاح جديد، خلال مواجهة أتلتيكو مدريد، المنتظر خوضها في 24 نوفمبر/تشرين ثان الجاري، على ملعب ميتزبوليتانو، في إطار الليجا.
وقالت الصحيفة، إن السلاح الجديد عبارة عن حذاء بألوان فيميص برشلونه، كما سيتمتد الحذاء إلى الكاحل، لمساعدة اللاعب على التسديد بشكل أفضل.



أكبر عائلة في العالم عدد أفرادها ١٦٦!



وقالت "Rinkmini" إحدى زوجاته والبالغة من العمر 35 عاماً "تبقى حوله لأنه هو الشخص الأكثر أهمية في المنزل، وهو الرجل الأكثر وسامة في القرية"، وأكدت زوجته "Huntharnghanki" إن قوام الأسرة هو "الحب والاحترام المتبادل".
ويرأس تشانا البالغ من العمر 66 عاماً طائفة مسيحية محلية تدعى "تشانا"، تبني تعدد الزوجات. وتعتقد الطائفة التي تأسست في يونيو حزيران 1942 انها ستحكم العالم قريبا مع المسيح ويبلغ عدد أتباعها نحو 400 عائلة.

الأعمال المنزلية وتوزيعها على الجميع مثل التنظيف والغسيل وإعداد الوجبات، وفي المقابل يتولى الرجال أعمالا مثل زراعة الأرض ورعي الماشية.
وتستهلك العائلة نحو 91 كيلوغرام من الأرز وأكثر من 59 كيلوغرام من البطاطا و30 دجاجة يوميا، وتعينهم على الحياة مواردهم الخاصة وتبرعات من اتباعهم.
وقال تشانا "أعتبر أنني رجل محظوظ ليكون لي 39 زوجة وأكون رب أكبر عائلة في العالم"، وذكر أنه تزوج ذات مرة 10 نساء في عام واحد، مشيرا إلى أنه على استعداد للزواج مرات أخرى عدة.

يعد الرجل الهندي زيونا تشانا صاحب أكبر عائلة في العالم والتي تتكون من 39 زوجة و94 طفلا و33 حفيدا.
وتعيش العائلة في منزل من أربعة طوابق به 100 غرفة، يقع في قرية باكتوانغ "Baktwang" وسط التلال في الولاية الهندية ميزورام الواقعة على الحدود مع ميانمار وبنغلاديش.
وتنقسم الزوجات مهجعا قريبا من غرفة نوم تشانا الخاصة، كما تنقسم العائلة بأكملها مطبخا واحدا، وتخضع الأسرة لنظام معيشة شبه عسكري حيث تقوم "Zathiangi"، أقدم زوجات تشانا بتنظيم

المرآة تملأ وجهها وحللا



وهذا أقل بمرتين من تكلفة عمليات التلقيح الاصطناعي الكلاسيكية.
وأشار العلماء إلى أن الطفل ولد بصحة جيدة، رغم طريقة الحمل غير التقليدية والولادة.
والمتعاد، وبلغ عمره الآن 5 أشهر.

في تجربة فريدة تُعد الأولى من نوعها في عالم الطب، تمكنت امرأتان من "الحمل المشترك" وإنجاب طفل واحد، وقالت صحيفة نيويورك بوست، إن إيشلي وبليس، شاركتا في تجربة "التخصيب المتبادل" في عملية للتلقيح الاصطناعي في المختبر (خارج الجسم).
وتم تخصيب بويضة بليس في المختبر، عبر جهاز حديث للتلقيح المجهرى، ثم نُقلت البويضة المخصبة داخل حاضنة بيولوجية خاصة، وتبنت بعدها في عنق رحم بليس لمدة 5 أيام، قبل تكوّن جنين قابل للحياة. ونُقل الجنين لاحقا إلى رحم إيشلي، التي بقيت تحت رقابة العلماء لمدة 10 أيام، حتى استقر وضعه بشكل كامل.
وبحسب الباحثين، فإن طريقة التلقيح الاصطناعي الجديدة، لا تتطلب نفقات كبيرة، فهي تكلف 15 ألف دولار فقط،



جواني عبدال

- كل هذا كان من مكرمة حروف الغين والياء والألف.
 وقال آخر همسا: عطية الله. انظر كيف تم تحويلها إلى مغنم.

مملكة قوجر

المجاورة بأنها ستدخل التاريخ إن تبنت ذلك، وهكذا كانت الدعوة السامية والسير المبين.
 وكل ما رافق ذلك من فتح وجزية كان في سبيل إقرار مخارج ألفاظ الشيخ الجليل جئمة (حفظه الله)، وهي الخطوة المرجوة للصالح العام، ووعداً بالمشاريع الكبيرة، وبالثواب وتحويل تراب الحمئة إلى تير وجنان، وقسم الناس إلى أخيار وأشرار، وبها ازداد سطوة ونفوذ، وباتت الناس تكسر لسانها وتحرقه تقريباً وتزلفا.
 كما ألف شيخ القبيلة جئمة (حفظه الله) كتاباً شفويًا ليكون هداية ونذيراً، نهجاً ودستوراً كالكتاب الأخضر والأحمر والأصفر، كتاباً في الثورة البيضاء، ثم بات سلطاناً ذا مال وجاه ونفوذ، وتسلط على رقاب العباد وملك البلاد شرقاً وغرباً إلى يومنا هذا، وأعلن منقاداً بأنه خليفة الله في الأرض، قال معمر الأيام يغمر من طرف خفي: .
 21/10/2006

القبيلة، أولاً التشجيع بالمكافآت والأغراء بالحظوة فانقسموا إلى ثلاث فئات، محبي الشيخ تبنوا هذا الأمر فوراً، والآخرين الذين وعدوا بالمكافأة استجابوا بعد لأي، وآخرين من الصنف الثالث اللداء تجاهلوا الأمر أو ما سماها حينها بالمتمردين تم الحظر عليهم والضغظ عليهم في رزقهم، فمنعت مواشيهم من التواجد في المراعي ومن نصب خيامهم بجوارهم رضوخاً للقبول. بالأمر الواقع، ومن ثم حين لم يردعوا تم إجلاؤهم بحجج واهية مدبرة. الصنف الأول مدح نهج هذه الحروف بأنه شيء جديد مبتكر ونقله نوعية في الألفاظ في التقدم والحضارة، وأعلن من على منابر المجالس والتكايا تبنيتها، غُددت مزايها وشرعت بنودها، ولم يكتف الأمر إلى هذا الحد، بل أرسلت الوفود إلى القبائل



أبحرتُ فيك

شعر: أديب حسن محمد

أبحرتُ فيك وقد كسرت بشراعي

ومنارتي قد أظفنت بضياعي

لكنني مثل الحصا مُتَشَبِّتٌ

بقليل روحٍ تصطلي في القاعِ

لا أبتغي إلا الهبة مسكناً

يا ربُّ إني زاهدٌ بقلاعي

من يوم نادى.. والورودُ غفيرةٌ

ما هزَّ صوتٌ غيرها أسماعي

شبهتها بالورد لكن ويحها

كل الورود أطولها بذراعي

لكنها فوق الرؤى وبعيدةٌ

وحسبها سحرًا من الإبداعِ

وإذا جلت.. فالعيون لوحدها

تكفي لتطفئ حسرة الأصقاعِ

من أين لي حلم السماء ووسعها

حتى أدون حُسنها ببراغي..؟

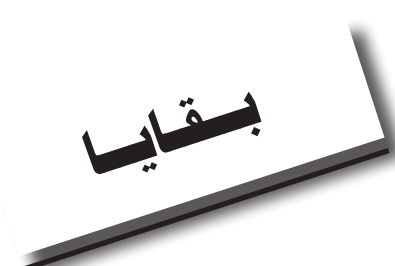


إدريس علي

بها في أذنيها دون أن يسمعه سواها! منذ سنتين وهو لم يهْمسْ لأنتى عمّا يعملُ في نفسه من اضطراباتٍ وهواجسٍ ذكوريةٍ مؤلمة، منذ أن فقد زوجته في تفجير انتحاريّ جبان في سوق البلدة أودى بحياتها وحياة طفله الجنين والعشرات من الأبرياء.

أسند رأسه المنهك إلى كرسيه وراح يتأمل وجهها الطفوليّ البريء بتكاسل، دقائق قليلة مرّت قبل أن تستأذنه للنزول من الحافلة عند أحد المفارق. قام من مكانه مفسحاً لها ممراً لم يكن أمناً كافية على الأقل بالنسبة له، غادرت الحافلة تاركَةً خلفها ابتسامة امتنان ورائحة كيوي خفيفة نفذت إلى أكمام قلبه.

جلس بتكاسل على مقعده، ونظره لم يُفارق مقعدها الذي كان ينبض بالدفع قبل لحظات، وبحركة مباغتة انتقل للجلوس في مكانها الشاعر، وكأنه يريد احتضان ما تبقى من عطرها قبل أن يتناثر، فأحس برعشة تسري في جسده المنتشي بدفع أنتى كالحلم، كالغفوة العجلى من تعب، كانت، وراحت، وأبقت بعدها العطب في كل أرجائه.



بقايا

لم تكن الحافلة الصغيرة التي تقلّه من مركز المحافظة إلى بلدته الحدودية البعيدة تضجُّ بالأصوات كما هو المعتاد حين يكون معظم الركاب من النساء. كان يجلس بجانب فتاة جامعية في سننها الرابعة تضجُّ نظارات شمسية صفراء تصبغ خديها ونقنها المصقولة بطريقة إلهيةً بديعة باللون الأصفر كلما اصطدم شعاع من الشمس بزجاج نظارتها، مما سمح له أكثر من مرة أن يلمح رمثها الطويلين وهما يلوحان للبيوت الطينية للقرى المهجورة سوى من الغبار.

كانت الفتاة تستمع لأغنية ما بسماعاتٍ وردية في أذنيها موصولة بهاتفها الجوال المخبأ في حقيبتها الجلدية الناعمة على فخذيها. أدرك من خلال الدمع المترقق في عينيها أنها ولا بد أغنية حزينة.

لطالما حسد تلك النظارات التي تخفي عينيها عنه وعن الآخرين، لكنه تمنى وبشغف لو أنه استبدل بالسماعاتين الورديتين اللتين تتدليان من أذنيها كقرطي حورية على جيدها المرمرية ثم لا تلبث أن تتعرجا على صدرها الكاعب الفتى قبل أن تضيق في حقيبتها. آاه كم من كلماتٍ منسجة كان سيهمس



إيقاع على شجر القلب

شعر: منير محمد خلف

وجودك غال عليّ
 وضحكك طفل
 تجعل كل صحاري اليباس
 اخضراراً على راحتني،
 وجودك مثل المياه
 تُعطى مساحات عمري
 وتغسلني من دخان الحياة
 تنتبذ دورة فجري
 تهز سرير اشتياقي
 وتسقي حقول الولادة
 وجودك..

هذا اللقاء الحميم بدري
 نهداك جنة
 وأنا نازح هارب من النص
 احتوي ما تيسر لك مني
 بنهديك زميني
 ليتزمل النار في
 مني إليك
 إلى جسدك الجنة
 أفلا أستحق النعيم!
 متعذب في الحب دون قبلة
 في النص خرجت عن القافية
 أوراقي بين يديك
 وهذا القلم خذيه
 غزيري ما تشتهين
 الطريق إلى جسدك لا يمر عبر القصيدة
 قصديتي بين يديك ياسمينة دمشقية
 وأنت بين يدي ملحمة كردية
 أسدلي الستار سيدتي
 لست زميل فروش
 ساحق لك الأمنية



لست زميل فروش

شفاق احمد

أحبّ صورتك بجنون قلبي
 شعرك المتراقص على جسدي
 ابتسامتك الراكنة لأفاسي
 شفاهك المعطرة بالنشوة والغرور
 عنقك القصيدة
 ألتهمها بحجة العنوان
 أكررها ركاكة النص
 أزين القافية بها
 لن أنزع سترتك على مرأى الحروف
 سامرر أناملي خلسة
 فلتذهب القصيدة إلى الجحيم
 طريقنا مغاير
 نهداك جنة
 وأنا نازح هارب من النص
 احتوي ما تيسر لك مني
 بنهديك زميني
 ليتزمل النار في
 مني إليك
 إلى جسدك الجنة
 أفلا أستحق النعيم!
 متعذب في الحب دون قبلة
 في النص خرجت عن القافية
 أوراقي بين يديك
 وهذا القلم خذيه
 غزيري ما تشتهين
 الطريق إلى جسدك لا يمر عبر القصيدة
 قصديتي بين يديك ياسمينة دمشقية
 وأنت بين يدي ملحمة كردية
 أسدلي الستار سيدتي
 لست زميل فروش
 ساحق لك الأمنية

قصيدة النثر ليست شعرا

ليس بسبب وفائهم للموسيقى الشعرية بالعاصمة، قالت شاعرة تونسية تنتمي إلى الجيل القديم، إن قصيدة النثر ليست شعرا. وهي ليست الوحيدة التي تقوّت بمثل هذا الكلام. فقد سبقها آخرون. وربما لا يزال هناك من يشاطرها الرأي شرقا ومغربا. فالثقافة العربية، خصوصا بعد تنامي الأصولية الدينية، تواجه رهانا حركة ردة يسعى أصحابها من خلالها إلى الحط من شأن الحداثة في جميع المستويات، وفي مجال الكتابة والتفكير تحديدا.

وأظن أن هذه السيدة، وجميع الذين ينزعون عن قصيدة النثر شعريتها، ويقصون من مملكة الشعر أصحابها، والمدافعين عنها، يرتكبون عدة أخطاء سأحاول الإشارة إلى البعض منها.. أولى هذه الأخطاء هو أن هؤلاء العموديين، يعتقدون أن الالتزام بالأوزان الخليلية هو الضمان الوحيد لكي يكون الشاعر شاعرا بالمعنى الحقيقي للكلمة.

ولكن التاريخ الأدبي في جميع العصور والحقب أثبت، وبنيت بالأدلة القاطعة خطأ مثل هذا الاعتقاد. فقد عاش شعراء كثيرون في عصر المتنبي، وأبي العلاء المعري، وبيشار بن برد، وأبي نواس، وأبي تمام، إلا أن الذاكرة التاريخية نستهم، ولم تتيق سوى البعض من أخبارهم مبنوثة في بطون الكتب القديمة.

وجميع هذه الأخبار تشير إلى أن هؤلاء كانوا من طبقة لا تسمو إلى طبقة من ظلوا إلى حد هذه الساعة رموزا للشعر في جماليته المدهشة، وفي معانيه الإنسانية العميقة. وخلال القرن العشرين، ظل البعض من الشعراء متعلقين بالأوزان الخليلية مثل أحمد شوقي، ومحمد مهدي الجواهري، وبدوي الجبل، وأبي القاسم الشابي، وأحمد الصافي النجفي، وغيرهم.. لكن الذاكرة الشعرية احتفظت بهم

الشاعر الكردي رؤوف يونس "دلدار" في ذكرى رحيله الستين



الشاعر الكوردي
 دلدار
 كاتب النشيد الوطني الكوردي
 Ey Reqib

وطنيا لكل الحركات القومية الكردستانية في جميع أجزاء كردستان ويعتبر اليوم النشيد الرسمي لإقليم كردستان باشور. توفي الشاعر الكردستاني دلدار في يوم 12 تشرين الثاني سنة 1948 في ريعان شبابه وهو لم يتجاوز الـ30 سنة ودفن في المقبرة الكبيرة في أربيل عاصمة إقليم كردستان.

وهو يخاطب حارس السجن، ويتحده، وكان يعني بالرقيب الحكومات المحتلة ونصف بالإيقاع والقافية. ونشرت قصائده في مجلات أدبية مرموقة في أربيل وبغداد. بعد التحاقه بحزب "هيو" الكردي.. في عام 1938 سافر إلى كردستان إيران فاعتقله الأمن الإيراني وفي معتقله نظم قصيدته المعروفة (Ey Reqib).

بها قانونياً تسعى إلى توحيد كردستان. كان أسلوب دلدار الشعري كرديا كلاسيكيا وينصف بالإيقاع والقافية. ونشرت قصائده في مجلات أدبية مرموقة في أربيل وبغداد. بعد التحاقه بحزب "هيو" الكردي.. في عام 1938 سافر إلى كردستان إيران فاعتقله الأمن الإيراني وفي معتقله نظم قصيدته المعروفة (Ey Reqib).

ولد الشاعر دلدار في إقليم كردستان بمدينة كويسنجق التابعة لمحافظة أربيل عام 1918 من القرن المنصرم. من عائلة وطنية، كان والده وجده الأكبر من الفقهاء في مدينة كويسنجق، ودلدار هو لفظ كردي ومعناه العاشق.

أنهى الشاعر دلدار مرحلتي الابتدائية والاعدادية في مدينة كويسنجق، سافر بعدها إلى محافظة كركوك، وأنهى دراسته الثانوية. وبعدها سافر إلى العاصمة العراقية بغداد لمواصلة الدراسات العليا في الحقوق، حيث حصل على الاجازة في عام 1945. انصرف دلدار بشغف إلى قراءة الفلكلور الكردي، وتاريخ وأدب الشعوب الأوروبية والشرقية. واهتم بدراسة تاريخ اليونان فتشكلت لديه أفكار ثورية انسجمت إلى حد بعيد مع المناهج التي اعتمدها الثورات. مارس دلدار المحاماة، ولكنه لم يستغل شهادته الحقوقية لكسب المال، بل اعتبرها أداة وسلاحاً للدفاع عن حقوق الفلاحين والمظلومين.

حسونة المصباحي

Gotar

R 2



Em li deskeftiyên şehîdan xwedî der-kevin.

Kurdiyar Direyî

Hevpeyvîn

R 3



Nûrî Mehmûd: Gereke Cîvak di pozîsyona Parastinê de cihê xwe bigre.

Cîvak û Wêje

R 4



DENG JI HESENO NEHAT

Dildarê Mîdf

Bijartî

R 5



Helbestine Bijartî

Ebûdê Mixso

Dezgeha Bûyer a Ragihandinê

Rojname - Radyo - Malper

Birêvebirê Giştî: Ehmed Bavê Alan
Birêvebirê Cîbicîkar: Qadir Egîd
Têkiliyên Giştî: Kewser Reşîd
Birêvebirê Êzgehê: Fansa Temo
Birêvebirê Beşê Erebî: Havana Mihemed
Birêvebirê Beşê Kurdî: Berzanî Ferman

Buhayî PS 50
15.11.2018
Hejmar /85/
Dezgeha Bûyer a Ragihandinê Ye Sala (5) Hejmar /85/

Nûçe Bi Zelalî PRESS
www.buyerpress.com
buyerpess@gmail.com
Whats App 0096399238683
Rojnameyek Siyasî - Cîvakî - Çandî - Serbixwe - Nîvmehane Ji Weşanên



برعاية دار المرأة في روجآفا والهلال الأحمر الكردي
خدمات الحماية للمواطنين

Bi Sponseriya Navenda Jinê ya Rojava û Heyva Sor a
Kurd xizmetên parastinê tene pêşkêş kirin



Tu Dixwazî ku bi hevalên xwe re
dilxweş û şad bî?



Li ser van numereyan li me bigerin
0932384097 - 0981645879 - 0981455625

Xebat Ji saet 9'ê sibehê û heya 2
Nîvrojê rojên yekşem û pêncşemê
dest pê dike

حابة ترفهي عن حالك مع صديقاتك؟



اتصلي فينا على الارقام

٠٩٨١٤٥٥٦٢٥

٠٩٨١٦٤٥٨٧٩

٠٩٣٢٣٨٤٠٩٧

الدوام من الأحد إلى الخميس من ٩ التاسعة صباحاً
وحتى ٢ بعد الظهر.

Çi bi te re çê bibe em li vir in da ku guhdariya
te bikin û alîkar bin



Mala jinê

Qamişlo Taxa Xerbî / 426184
Serêkaniyê / Kolana Tecnîdê/817697
Girkê Legê/Kolana Şaredariyê 744889

شو ما صار معك ، نحنا هون لنوقف بجانبك؟



بيت المرأة

القامشلي / الحي الغربي / ٤٢٦١٨٤

رأس العين / شارع التجنيد / ٨١٧٦٩٧

المعبدة / شارع البلدية / ٧٤٤٨٨٩

Heger tu ..

bixwazî li cihekî di nava ewlehî û rehetiyê de
jiyan bikî

Tu dikarî li ser numereyên telefonê yê şewirgehên RH li me bigere
0981645879 - 0932384097 - 0981455625

Yan jî serdana me li navendên Heyva
Sor a Kurd bike û bi van numereyan
xwe bighîne me:

Qamişlo li ber gaziya Siyahî / 437081

Serêkaniyê/ Kolana Kenais / 814455

Girkê Legê/Kolana Şaredariyê/79146507

Yan jî Mala Jinê û hûn dikarin bi van
numereyan pêwendiyê li gel bikin:

Qamişlo taxa Xerbî/426184

Serêkaniyê/ Kolana Tecnîdê/817697

Girkê Legê Kolana Şaredariyê / 744889

إذا كنتِ بدك مكان آمن تحكي فيه ... ؟

اتصلي فينا على الأرقام التالية:

٠٩٨١٦٤٥٨٧٩ - ٠٩٣٢٣٨٤٠٩٧ - ٠٩٨١٤٥٥٦٢٥

أو تفضلي بزيارتنا في مستوصفات الهلال الأحمر الكردي:

القامشلي / جانب كازية السياحي / ٤٢٧٠٨١ / أو بيت المرأة

رأس العين / شارع الكنائس / ٨١٤٤٥٥ / القامشلي / الحي الغربي / ٤٢٦١٨٤

المعبدة / شارع البلدية / ٧٩١٤٦٥٠٧ / رأس العين / شارع التجنيد / ٨١٧٦٩٧

٧٤٤٨٨٩ / شارع البلدية / ٧٤٤٨٨٩

Cihekî xwe di nava Xeleka Jin û Keçan de
bigre û hevalên taybet bi xwe çê bike



0981455625

0981645879

0932384097

مزعوجة وحابه تفضضي في مجموعة نسائية؟
تعي انضمامنا



٠٩٨١٤٥٥٦٢٥

٠٩٨١٦٤٥٨٧٩

٠٩٣٢٣٨٤٠٩٧

Em Li Deskeftiyên Şehîdan Xwedî Derkevin



Kurdiyâr Direyî

Nakokiyên Partiyên Siyasî li Rojavayê kurdîstanê, di kirîza sûriyê de û hewildanên avakirina helwesteke kurdî li hember geşedan û bûyeran de, du alitî bi xwe re aniye, di milekî de partiyên siyasî di Rojavayê Kurdistanê de ku hemcêwiyên hevdu, û ji yek partiyê zêdebûne, xwe dibin sîwana encûmena niştimanî a kurd li Sûriyê ENKS de komî ser hev kirine, her weha Partiya Yekîtiya demokratik û hin partiyên din jî, tev li kesayetên serbixwe û rêxistinên civaka sîvil, dibin sîwana Tevgera Civaka Demokratîk TEVDEM'ê de xwe birêxistin kirin.. Hemû hewildanên yek-kirina helwestên herdu aliyan, ji ber

sedemên hundirîn û herêmî û nakokiyên partiyên kurdîstanî ve badi hewa çûne û bi demê re asta nakokiyên derbaskirin û ketin asta dijminatîyê û hevdu tunekirinê.. Tevgera Civaka Demokratîk TEVDEM ,projeya fedraliya demokratik dibin navê fedraliya Rojava-Bakurê Sûriyê de weke armanc bilind kiriyê her weha ENKS projeya fedraliya Kurdistanê Sûriyê weke armanc îlan kiriyê...

Pêşketinên TEVDEM'ê di hundirê Rojava de û roj bi roj lawazketina ENKS, hişt ku ENKS têkve gav-avêtinên dûrî berjewendiyên xwe weke tevgereke siyasî beriya ku dûrî berjewendiyên Rojava û xewnên kurdan bikeve, ta gihîste asta ku destê xwe têxe destê hovtirîn dijminên kurdan, mîna Turkiyê û mûxalefta Sûriyê ku ixwan elmuslimîn pêşengtiya wê dîke...

Hem jî ji neçarî, bêgavî, xwendina siyasî a şaş û hem jî ji ber berjewendiyên kesayeti ve, ta ku roja

îro herkes dizane bi taybet miletê kurd ku êdî ENKS gihîştîye asta mirîzindî bûnê....

Lê belê raşte ENKS tu encam ji kurdan re bi deşt nexiştîye û her weha projeya wê a fedraliya Kurdîstanê Sûriyê bi tenê weke durişmekê maye û ji raştiya xwe valabûye, Ema dijminên kurdan dikarîbûn pir sîdê jê bigrin, bi taybet dewleta Turkiyê ku herdem wan weke kurdên baş bi nav dîke, TEVDEM û Xweseriya Demokratik weke projeyê terorîstan bi navdike û eşkere li tunekirina wan digere...

Ji xwe dagîrkirina Efrînê û helwestên ENKS li hember vê daggerkiriye ku jêre li def û zirnê xiştîye, û weke serkeftinê bi navkirine, paşê têgihîştina ku êdî bi tenê ew destekbûn, bûye mîna guleya dawî di rastteqîneya netewperwerî û kurdayetiya ENKS de.

Lewra jî di vê demê de ku êdî Rojavayê Kurdistanê û projeya Xweseriya demokratik û hewildanên

avakirina Rêveberiyê gîştî ji bo bakûr û Rojhilatî Sûriyê re û gelemşeya siyasetên navnetewî û herêm, her weha Rêjîm û alîgirên wê li ser deverên rizgarbûyî ji hela QSD ve, pêwişt dîke ku em li hundirê xwe vegerin û di hemû warên ku lawazî û ne zelalî û nerasti heye em sereraşt bikin, bi taybet di milê siyasî, Aborî, Civakî û Leşkerî de.

- Di milê siyasî de; yekkirina helwestên tevgereke siyasî a kurd û avakirina sîwaneke siyasî a kurd di Rojavayê Kurdistanê de, temamkar be ji rêveberiya Bakûr û Rojhilatî Sûriyê re û vekirina derfetan li ber partiyên siyasî û dayîna roleke berbiçav ji wan re ku bi erkê xwe li hember Rojavayê Kurdistanê ve rabin, lewra pêwîste ku danûstandinên rasteqîne ENKS jî di nav de bi hemû aliyan re bibê, lê ne bi Rêveberên xwe yên ku destên wan di xerakirin û dagîrkirina

Efrînê û piştgiya Turkiyê û çeteyên Îtîlafê Sûrî kirine û dikin re .

- Di milê Aborî de ; xwedî-derketina li malbatên şehîdan û başkirina Rewşa wan a Aborî, her weha rêgirtina li ber perçemokên şevê ku deskeftiyên Rojava di xizmeta xwe û berjewendiyên xwe yên malbatî û kesayeti de bikartînin..

ji xwe gal-gal û gazincên ji nişticîhên Rojava bilind dibin ku êdî bêhna fesadê ji gelek sazî û dezgehên xweseriya demoqratîk difûre, her weha vekirina derfetan kar jî ciwan û perîşan û kedkarên re..

- Di milê civakî de ; guhdayîna li rêbazên pêşxestî û têgihîştina civakê de û xurtkirina beşdarkirina civakê di hemû pirojeyên ku pêşeroja wan xêz dîke de, rêgirtina li ber keyseperestiyê û bermahiyên Rêjîmê

ku li ser navê Xweseriya Demokratîk û tevgere rewşkirin, nakokî û tengasiyan derdixin, her weha ji holê rakirina bendî tî û hev-reqşirin, nebawerî û ne zelaliya rewşa heyî ango lêvegera li civakê û ji nava civakê gav avêtin..

- Di milê leşkerî de ; xwedî derketina li şervanên YPG, YPJ û QSD û paraştina mafên wan di hemû beşên jiyânê de her weha xurtkirina rêxistin û rêbazên berxwedanê û amadebûn ji hemû geşedanên re.

Di dawiyê de dema em weha diyarîkin, mebest ewe ku êdî em rê nedin ENKS ke din ku bi şewazekî din bi rengekî din bi navekî din ava bibe...

Em li deskeftiyên şehîdan xwedî derkevin ,di dema ku Rojava –Bakurê Sûriyê ber bi serkeftinê ve diçe .

Helwesta Emerîka û Hevbendên

Wê Ji Doza Kurd

Gotineka kurmancî heye dibêje: (yê dixeniqê, destê xwe tavêje kevwê jî) bi raştî jî ev sedê sala ye em dixeniqin û ti kesî destê xwe neda me û kevwê jî nehêlane ku em deşt bavêjinê. Piştî şerê cihanê yê yekemîn dewletên di şer de serketin, ev cihana em tê de ne li xwe par ve kirin. Her yekê herêmek jî xwe re girtiye û bi sed fen û fitî bi rê ve dibe. Bextreşiya me kurda ew e ku em bi derewan jî nebûn xwedî nav û nasname. Bi sedan dewlet hatin avakirin, lê ti cih nedane kurda. Tiştê em ji dîrokê tê digihin, neko kurd kêmî gelê dardora xwe bûn heya nebûne dewlet, lê xuya ye siyaseteka bi zanabûn li ser gelê kurd û axa kurdîstanê hatiye ajotin, lewma hemî tekoşîna azadiyê ya gelê kurd beravêtî bûye. Çi serhildanên kurdî yên ku li dijî dagîrkerên kurdîstanê rabûyî, bi alîkariya hêzên navneteweyî hatîye rûxandin, û pirê caran jî derfet amade kirine da kurd destê xwe ji neçarî bavêjin dūpişk û maran.. çendî ku di demna de hin dewletan xwe weke piştgirê kurdan jî nişan didan, lê çawa ku digihîştin berjewendiyên xwe, kurd jî kêr û satoreyên xwî-n-mijan re dihêlan û ew rû bi rû bi qirkirinê re dihiştin. Mixabin em miletekî dilnaz û dilpak in. (Kî dibêje me merheba, em wî datînin li ser kurk û eba).. em baweriyê bi her kesî tînin û jê piştiraşt dibin, ev jî vedigere nezani û sivikbûna me. Heya niha me nekariye dost û dijminê xwe jî hev veqetînin. Em xwe gelekî dixapînin û ji dîrokê waneyan dixapînin û ji dîrokê waneyan Pirofesorîkî wek Ismayîl Peşikçî jî hemî kurdan pitir kari-

ye rewşa kurd û kurdîstanê şîrove bike û dijminê wî destnîşan bike. Ew dibêje: kurdîstan mêtîngeheka navneteweyî ye, anku dagîrkerên kurdîstanê ne tenê deshilatdarên Tirk û Ereb û Faris in, gelek hêzên cihanî yên ditir jî hene hevparê van dagîrkeran e. Gelek jî me jî di rewşa îro de baweriyê bi dostaniya Emerîka û hevbendê wê tînin û dibêjin wê me biparêzin û me bikin xwedî statû.. va ye piştgiya YPG û Pêşmergeyan dikin, va hêza xwe li vir xurt dikin, wê me bi tenê nehêlin û gelek jî van gotinan..

Ka em li helwesta hin ji van dewletên zir-demokrat binêrin, dibêjin em li dijî terorê ne, em bi mafê mirovan re ne, em li dijî nijadperestî û cudahiya ne, li dijî binpêkirina zagonên navnetewî ne û hwd lê gava doza kurd li meydanê be, komkujî û qirkirin li ser gelê kurd be, hemî rengê mafê mirovan bêne bin pê kirin, ew demokrat bédeng in, ker, kor û lal in. Ji bo berjewendiyên xwe, pê li hemî prensîbên xwe dikin û gelê kurd dikin qurban. Naxwe kî nizane ku dewleta tirkîyê terorîst e, kî nizane ku Erdogan hevalbend û parêzvanê DAIŞ'ê ye, ma nabînin çî hovîtiyê li gund û bajarên kurdîstanê dîke, li Bakur, Başûr û Rojava.. lê ji ber ku ew jî dagîrkerên kurdîstanê ne, çavên xwe jî hovîti û harbûna seyê xwe digirin. Em xwe nexapînin ku ev dijminatî bi partîkî yan bi parçekî kurdîstanê tenê re ye, hemî hevneîrînin li ser bindest-mayîna gelê kurd e. Mixabin ku em hê negihane vê raştiyê. Em dibêjin ew li dijî PKK ne, li dijî YPG ne, li



Ciwan Dêrikê

dijî PYD ne, yan vî parçî yan wî parçî ne.. gelo em li referanduma li Başûrê Kurdistanê tenê binêrin ku bi hemî pîvanê demokratî yên navnetewî bi rê ve çû, em ê negihin raştiyekê ku hemî dewlet li dijî gelê kurd û nasnameya wî ne! Dagîrkeriya dewleta Tirk ji Efrînê re, ne pesendkirina vê nêrînê ye! Biryara Emerîka ya li dijî her 3'ê şoreşger û pêşengên şoreşa kurdîstanê(Murad Kareyîlan, Cemîl Bayîk û Duran Kalkan) jî bilî bêbextî û dirûtîyê çî nişan dide! Gelo Trump û koma kur û çavsorên li dor wî ne hevparê terora Erdogan û hemî diktatorên cihanê ne!! Divê em bigihin bawerî û raştiyekê ku dewletên zil-hêz ev cihan li xwe parvekirine û heya ji wan bê nahêlin guhertin çêbibe. Derewa herî mezin jî ya ku pê gel û civakan bencî dikin û dixapînin (demokratî û mafê mirovan e). Tiştê di destê me de nemaye jî bilî em jî hemî hêlan ve (siyasî, leşkerî, rêxistinî û .. hwd) xwe xurt bikin, li ser nîrx û felsefeya xwe, xwe bilind bikin, yekîtiya navxweyî ava bikin, gemarê ji nav xwe bavêjin û bi hişmendiyeka ditir tev bigerin, hingî heçê tehfekê li me bide û me bavêje avê, em ê xwe bi stûn û benê xwe bigirin û deşt navêjin kevza dagîrkerên navneteweyî jî.

Siyasetên Kurdan

Ji Yê Her Demê Zîrektir in

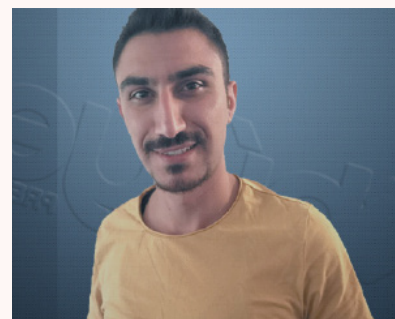
Rewşa niha ku kurdan û şerê rûwan ji bo hebûn li hember xire-cir û qerebalixeke berfireh û mezin cihê nîqaşê ye. Jixwe ez ê careke din dubare bikim û bibêjim ku berê gelê Kurd li Rojavayê Kurdistanê li xêrê ye û siyaseta ku niha Kurd dimeşînin, çî ya Qendîl û çî jî ya Erbilê be li seranserê Kurdistanê û tevahiya herêmê zîrektirîn siyaset e. Ev yek ne nerîneke take-kesane bêtir ku raştî ne, kî jî xwe re niha li heft-heşt salên vê dawiyê vegere û bûyerên ku li Başûr û Rojava rûdan careke din bişopîne, êdî ev bawerî li cem jî peyda bibe. Li bajar û deverên din ên Sûriyê jî wêrankariyê, talaniyê, girtinê û kuştin rojane pê ve tişteke din tine ye, ev ji bilî ku nexweşî û xizani li wan deveran pire û pirtir dibe, zarokên wan jî xwendinê bê par mane, lê em dibînin ku xelkên herêmên Kurdî li Bakurê Sûriyê di jiyaneke xweş de ne, dibe ku rewşne awarte jî hebin, lê bi awayekî gîştî rewşa aborî û rewşa xwendina dibistanan û ya tendurîştî jî xelkên herêmê re û zarokên wan re bi gelekî çêtir e ji ya deverên ditir. Lê di ser wilo re jî metirsi hîn hene

û xelk hesaban dikin, xelk li jiyanê xweştir û naziktir ji xwe û zarokên re digerin.

Tirkîyê wê nikarîbe ji wilo bêhtir pê de here û naxwaze jî, ji ber ku mebest jî çîrokê tevî ne bêhn-çikandina Kurdan e (wek çawa ku xelk bawer dikin û jî wan werê wê Tirkîyê me ji wî welatî hema wilo rake û kirasê xwe û hevalbendên xwe li xelkên deverê bike) mebest jê qirkirin û tunekirina rikberiya Sûrî ya çekdar e, ji ber ku Emerîka wê nehêle û nahêle ku welatek di hundirê welatekî de ava bibe, nahêle ku komikên çekdar bibin xudan serdestiyêke siyasî û jî ber hin sedemên din jî ên girîngtir, ku ez wan li vir mixabin nikarim bibêjim.

Rewşa niha li Rojhilatê Firatê di nerîna min de bi carekê re ne metirsiyar e û mesele tenê demikî ye û her tişt jî xwe jî berê ve çarçovekirî ye û kesek jî aliyên beşdar di prosesên leşkerî û siyasî de niha li Sûriya nikare jê derkeve û ev şert û merc li ser tevahiyan dimeşe.

Ji kurdan re her tişt jî niha ve zela û xuyaye, Fedralî û Sûriyêke ne-navendî, demokrat an na, ev



Alan Pîrê

ne gelekî girîng e ji ber ku dibe weha be û dibe na jî (welatek ku nih jî nav lepên şerekî navxweyî derkeve, kes nizane bê çî dikare lê biqewime) û hemû herêmên ku niha Kurd lê serdest in û jî wêran û terora Îslamîstan tundrew paraştî ne wê bi ser Başûrê Kurdistanê ve vebin.

Çawa ku avakirina erd û insan jî wê gelekî li paş nemîne, heger mirovê Kurd yê li hundir û yê li Diyasporayê xwedî li welatê xwe derkeve. Ez careke din dixwazim giraniyê bidim pêdîviya gelê Kurd bi geşbiniyê, ji ber ku û bi raştî berê me li xêrê ye û tirs ne ji derve ye, tirs bêhtir di serê me de ye.

Tîrsa çûna welatekî bi hatina çend leşkerên Tirk ser sînorê me, tîrsa mana ji statuyekê ji rêveberî û xweseriyêke demokrat bi çend gef-lêxwarînan ku jî derve ve tên. Ev metirsîyên zarokane divê zanê Kurd layîqî xwe nebîne.



Bi xêr hatî Birêz Nûrî Mehmûd spas dikim.
Gelek spas hûn jî bi xêr hatin.

- Hemanê Yekser deşt bi pirsên xwe dikim Piştî civîna çar alî ya Îstenbolê ya di navbera Fransa, Elmanya, tirkiyê û Rûsiyê de pêk hat, mirov dikare bibêjê peymaneke ser Rojava hat saz kirin, gelo di vê çarçoveyê de Dewleta dagirker a tirk şewqa kesek jî kê şend ?

Civîna ku li Îstenbolê çebû, di encamê de mirov nikare hemû aliyên beşdar têxe yek siwanî û bibêjê ku hemû wekî hev difikirin, her çar alî cûdayî hev du difikirin, li gorî şopandina me jî wê civînê re Tenaqudekî pir mezin di derûniya wan de hebû, jî xwe di derheqê wê civînê de jî ti biryareke berçav tine bû.

Deştûrekî nû jî Sûriyê re were nivîsandin û li ser wî esasî hemû pêkhatê tevî bibin.

Em jî bi vê yekê re ne. Lê belê ya balkêş di wê civînê de helwesta Serokmarê Tirkiyê Erdogan bû.. Belku Erdogan xwe alternatîfê çareseriyê Aloziyê dibîne.

Yanî Nexşeya Tirkiyê û Sûriyê esas nagire, heta heta hemû nexşeyên herêmî jî deşt nagire.

Erdogan dixwaze Nexşeya Kevin ya Serdema Osmanî carda li herêmê çê bike û bide qebûl kirin.

Çiografîya herêmê jî bo Tirkiyê, Ewropa û Dewletên Rojavayê îstixlal dîke..

Di wir de armancên xwe anî ser ziman û pir bi eşkere Bakurê Sûriyê hedef girt.

Di vir de jî tê fêhm kirin ku ew civîn ne mumkîne bibe nimûneya çareseriyê li Sûriyê..

Civîna Îstenbolê mîna yên beriya xwe Mûcered ji Heqîqeta ser erdê hat lidar xistin, Lewra bi ser neket.

Binêrin yekser piştî civînê qediya, Artêşa Tirk deşt bi komkirina leşkerî ser sînorê Rojava û Bakurê Kurdistanê kir.

Ev komkirina leşkerî jî, jî bo hewarçûn û alîkariya DAIS'ê ye. Di roja 1'ê Mijdarê xwestin tola şikeştina DAIS'ê ku ser deştê Şervanên me têkçûn hilîne û wê roja serkeftinê tarî bike.

- Gelo ev êrişên dagirkeriya dewleta tirk ser Kobanê û Girê Spî tê çî wateyê, di vir de ne tenê herêmên Rojhilatê Firatê, Lê belê car-caran dagirkeriya dewleta tirk herêm yan jî bajarên Cizîrê jî top û gulebaran dike, Mane Hedef Rojhilatê Firatê Çima Êrişî herêmên Cizîrê dikin ?
Rojhilatê Firatê Dirûşma ye ev pêkeniyeke, Esas cihê ku Ixwan Mislîmîn xwe lê îlan kiribûn, Cihê ku DAIS xwe lê îlan kiriyê û herî dawî tê de bi bin ketiye. Erdogan bi wê hişmendiyê dixwaze her derê îlan bike qada şer, ev projeya wî ye.

Ixwan Mislîmîn li Sûriyê Pilana Erdogan a Tîpa B bû, DAIS'ê jî pilana wî ya Tîpa C bû.

Dema ku şofînzîma Ixwan Mislîmîn û Fîkrê DAIS'ê yê Radîkal bi bin ketin, Armanca Erdogan bû herêmên ku demokrasiyê lê hatin îlan kirin angû herêmên Bakurê Sûriyê bûn.

Dema ku dibêje armanca me operasyoneke li Rojhilatê Firatê ye esas ne ew e, dixwaze herêmên Demokrasiya gelan hedef bigire.

Di heyama van êrişan de darbeyên leşkerî pêk bîn, mînak mîna li Efrînê bû li herêma Cizîrê jî dubare bibe, bi rastî ev nîgeraniyeke pir mezin di nava xelkê de çekiriyê çî tedbîrên we hene ?

Bê guman tehîdekî pir mezin e, gerek dîke ku gelê me vê baş bizanibe mîna ku bê exalqî û bê hiqûqîya ku li Efrînê çebû, di serî de di şexsê Rûsiyê de ye.

Li beramberî wê jî berxwedaniyeke bê hempa hat meşandin, lê jî ber êrişên dijwar û qetilkirina sivilan biryar hat girtin gel ji Efrînê der biçe da ew gel were rizgar kirin, Lê belê Şervanên YPG û YPJ li wir şer dikirin.

Heta niha jî piştî dagirkeriya Tirk Şervanên YPG û YPJ'ê çalakiyan li Efrînê lidar dixin.

Ti carî wê Efrîn jî Dagirkeriyê û Terorê re nebe cihekî bi ewle.

Binerin dewleta dagirker a Tirk Nemûzêci li Serêkaniyê û Girê Spî bû, dixwaze li herêmên din bisepine.

Binerin Nemûzêci DAIS'ê li Efrînê carda pêk hat.

Dizî, Talankari û Wêrankariya heyî Şeweyê DAIS'ê ye.

Em wekî Yekîneyên Parastin Gel YPG her wiha beşekî ji Hêzên Sûriya Demokratîk HSD di wê zanebûnê de ne û li gorî wê tevdiagerin.

Çi kesê ku îro li Bakurê Sûriyê jiyay dîke, Gereke vê berpirsiyariya parastinê hilgîre e.

Carda Helwesta ku tê çaverêkirin jî aliya Hêzên Navdewletî bê nişandan derneketiya holê.

- Erdoganê AKP'Yî beriya niha jî di konferansê li Enqerêyê de behsa Şengalê kiribû gotibû em ê ji Rojava deşt pê bikin heta em bighîne Şengalê ya Başûrê Kurdistanê Bê guman xewn û xeyalên wî mezin in hûn çî jêre dibêjin ?

Erdogan behsa Wîlayetên Mûsil, Bexdad, Heleb, Sam û Qudîsê dîke.

Li gorî Erdogan Ew Qesra li Enqerê tî daye ku jî dizayin Cengîz Xane hişmendiyê Osmanî, Mexûlan jiyay dîke.

Hincet Rewabûna xwe ye ku Kurd li Şengalê ne, Ema Armanc hîm û hîm mezintir e.

Me ev hemû Rewabûn û zihniyet Şofînzîm li Şengal û herêmên din bi bin xişt..

Em dizanin îro gelên li Tirkiyê jî vê şofînzîma Erdogan bi hêrs in.

Binerin Siyasetmedar, Leşker, Karmend û Rojnamevan hemû di zindanê de ne.

Peyvdarê YPG Nûrî Mehmûd: Gereke Civak Di Pozîsyona Parastinê De Cihê Xwe Bigre

- Civîna li Îstenbolê çê bû, bê encam bû û ti biryareke mesûrî jî bo gelê Sûriyê derneket holê
- Gefa Operasyona li ser Rojhilatê Firatê tenê dirûşme, Armanca dagirkeriya dewleta Tirk Rojavayê Kurdistanê ye.
- Eger Êriş ser herêma Cizîrê û herêmên din yên Rojava pêk were, divê gelê me seferber be û berxwedaniyê bike
- Em ne jî bo Emerîka şerê DAIS'ê dikin, Em jî bo Azadî û serfiraziya gelê Qamişlo û herêmên din vî şerî dikin
- Me Ji Emerîkayê re negotiye werin alîkariya me bikin, Serkeftinên me hişt Emerîka bê cem me..
- Tifaqa me li gel Emerîkayê Leşkerî ye û ti soza avakirina Kurdistanê li Bakurê Sûriyê nedaye me.

Hevpeyvîn: Berzanî Ferman

Erdogan di 70 saliya xwe de ye û hîn jî hewil dide ku Îmaratên Erdoganî ava bike.

Em heman çarçoveyê nîqaş bikin Endamê Femandariya Biryargeha Navendî ya HPG'ê Bahoz Erdal gotibû divê Kurd xwe jî şerekî demdirêj re amade bikin wateya vê gotinê çîye, Gelo Rojava û her 3 aliyên din yên Kurdistanê di nav de ye gelo?

Bê guman nerînên Bahoz Erdal nerînên wî ne, Em wekî Yekîneyên Parastina Gel û Hêzên Sûriya Demokratîk HSD'ê di mefhumê parastina rewşa de hêzeke bi rêxistinî kirin ne.

Çi Êrişa ku bi ser me de were bê tereddûd em ê bersiva wê bidin û parastina xwe ya rewşa pêk bînin. Em dixwazin li Bakurê Sûriyê îstqar û aramî çê bibe. Em dixwazin ku li Sûriyê çareserî û prosesên Siyasî pêş bikevin.

Artêşa li hember DAIS'ê bi bin ketin, Hêza ku li ber xwe da YPG'ê bû Koban jî nişaneyê vê ye.

- Di ragihandina cihanê de derket holê ku, Koalîsyona Navdewletî ya şerê dij be DAIS'ê ser zimanê berdevkê wê Rayan Sean eşkere kiriyê ku „bûye navbênkarê HSD'ê û Dewleta Tirkiyê da şerekî navxwe çênebe hetanî çî radeyê ev nûçe rastê, yanî em dibînin ser sînor hevrikiya parastinê dikin û hemdem piştgiriya du aliyên dikin siyaseta bi vî rengî çawa tê nixandin ?

Tişteke wiha jî rêzê ye, dunya û Alem vê baş dizane ku ti Tenaqudekî me bi Tirkiyê û gelê Tirkiyê re nîne. Tenaquda heyî bi Deşhildariya heyî re ye, Ew dijminatîya me dîke. Di sînorê me de ti xeterî ser Tirkiyê nebû, Li hember terorê li Girê Spî û hin herêmên din gelê Tirkiyê alîkariya me kirin.

Ê ku Nakokiyan di navbera Gel Tirkiyê û Sûriyê de diçe Erdogan e, ti problemê me bi Tirkiyê re tine ye.

Însiyatîfên Emerîkî yên bi vî rengî di cih de ne, belku me şer nexwestiye me aştî û aramî xwestiye.

Em dixwazin Tirkiyê wekî dewleteke cîran danûstandinê li gem bike.

Carda dibêjin navxwazî Tirkiyê bibe welatekî aram jî bo Terorîstên mîna DAIS'ê.

Erdogan û AKP'ê saziya leşkerî ya Tirkiyê wekî alavê şerê li dijî me bikar tîne.

Di serdema Erdogan de yekem-car Aboriya Tirkiyê bi bin dikeve û Tirkiyê bû navenda Çekdarên Cihadîst.

Erdogan dibêje Ger Emerîka Doştaniya min neke, ez ê dostên nû jî xwe re bibînim.

Digotî Emerîka Hûn Hevaltiya YPG'ê bikin, ez teklîyên xwe bi were qut bikim.. Bi rastî şeweyê Erdogan Şeweyê Deştîldariya Serçeteyekî ye.

Erdogan ku dewleta wî berendamekî Yekîtîya Ewropayê û artêşa wî yek jî artêşên herî mezin yên NATO'ye şeweyên Serçeteyekî dimeşîne.

Pirsgirêka Cidî ew e ku Têkliya Gelê Tirkiyê pê tine ye ku Erdogan

deşt daniye ser Tirkiyê û wê li gor xwe dizayan dike.

Divê Tirkiyê bibe welatekî demokratîk ku bi rengê aşitiyan li gel cîranê xwe bide û biştîne, her wiha pirsgirêka ewlehiya hundirîn a Tirkiyê û Bakurê Sûriyê bi hev re çareser bikin, mîna Îraqê û Bakurê Sûriyê kir, em dixwazin vî yekê bi Tirkiyê re jî pêk bînin di pêşerojê de..

Diyalog pir girînge, Dubare ti pirsgirêkên me bi gelê Tirkiyê re tine ne, tam ters e - em dixwazin bi bin cîranekî baş jî bo Tirkiyê.

- Bi rastî gel dipirse Emerîka helwesta wê çîye, heta heta gote-gotinên bi vî rengî derdikevin ortê ku Emerîka xwe jî piştî Kurdistan da aliyekî, yanî piştî qedandina DAIS'ê ti proseseke siyasî bo Bakurê Sûriyê nexistiye rojava xwe hûn çawa li vî helwestê dinêrin ?

Emerîka ti soz nedane me da deştê xwe jî piştî me bikîsin, stratîjîya Emerîka bi mere daniye, me bi raya giştî re parve kiribû.

Yek jî van stratîjîyan şerê li dijî DAIS'ê ye, Ya duyem jî bo îstqarê Sûriyê tevbigirin, Ya Sisiyan jî Ji nûve-avakirina Sûriyê me li hev kiriyê.

Emerîka her dem diyar dikir Hevalê Dewleta Tirkiyê ye, ya dîtir û bila gelê me vî baş bizanibe em neçûn cem Emerîka, Emerîka hat cem me.

Serkeftinên me li Kobanê de, hişt ku Emerîka doştaniya me bike.

Berî Emerîka bê cem me Emerîka bi gelek hêzên din re dida û diştên.. Emerîka bi Qaşo Artêşa Azad re danûstandin dikir.

Heta ku fêhm kir Heqîqet çîye, Hat gel me.

Emerîka jî bo berjwendiyên xwe li vî derê yî.

Em in ew hêza civakê ku Emerîka bi mere dide û diştîne.. Berejwendiyên Emerîka li gel me hene, yê me jî li gelê wê hene.

Hêviyên me nînin ku Emerîka jî mere ştatîyêkê ava bikin û parastin me bikin. Em jî jî xwe re bixwin û vexwin, Gereke em welatê xwe biparêzin.

Ya girîng bi Emerîka û Koalîsyona Navdewletî re ew bû ku em Terora Cihanî DAIS'ê tîk-bîskînin.

Tiştê jî Emerîka û Hêzên Navdewletî tî xwestin heqîqeta sîstema Demokratîk li Bakurê Sûriyê baş bibînin.

Ev dewriyaten ku li ser sînor bi hevriyatiya me pêk tîne dida xuya kirin ku bi wê berpirsiyariya xwe radibe.

Li aliyekî din Emerîka Windahiyan şerê herî kêm li Rojhilata navîn da, şerê li dijî DAIS'ê bû.

Li Efxaniştan, Îraq û Vîtnamê, li gelek cihên din windahiyan wê yê mezin hebûn.

Bila Carda gelê me Hişyar be, Kesek yan jî dewletek bû me Kurdistanêkê ava nakin.

Bo yî me Kurdîtiyê çê bike, welatekî îlan bikin.

Eger em ne birêxistinîkirin bin ev tişt ne pêk anin.

- Em ê behsa Helwesta Rûsiyayê

jî bikin, Peyvdarê Wezaretê Parastinê ya Rûsiyayê Igor Konaşenkof gotibû Emerîka û Kurd nikarin herêmên xwe biparêzin, yanî helwesta Rûsiya Geh Dijber e Geh jî xwe dostê yekem yê Gelê Kurd dibîne ev çî tektîka ku Rûsiya dimeşîne ?

Dilê wan dixwaze, tiştê li Efrînê bûyî li herêmên dinê jî pêk bê.

Ew dixwazin dewletên NATO'ye bera hev bide, yek jî wan jî Tirkiyê ye.

Bi rastî Erdogan jî pêşengtiya karekî bi vî rengî dîke.

Ji bo ku Erdogan ser Deştîldariyê bimîne, Çetebûnê li gel hemî dewletan dîke yek jî jî Rûsiyê ye.

Erdogan wekî Xencerekî di piştî NATO'ye de ye.

Lihevketina di navbera Erdogan û Bakurê Sûriyê de te wateya Tinaquda di NATO'ye de.

- Ji bo rewşa siyasî ya mala Kurdî, hûn wekî hêzeke leşkerî çawa nêzi van nakokiyan dibîn, û helwesta we jî bo wê mijarê wê çî be, eger êriş hat li ser tevahiyan deverên kurdan?

Kurd ne bê çare ne, Kurd di dîroka borî de serkeşiya wan Axayekî, Serok Êlekî dikir.

Aniha ne welê ye, Kurd Diplomasîya wan heyê, Kurd êdî sîstemekî wan heyê, Kurd nîha perwerdekîriye ye û saziyên xwe daye ava kirin, Naxwaze Tadeyê yan jî zirarê bighîne ti miltekî derdor.

Di heman demê de dixwaze Nasname û hebûna xwe biparêze.

Kurd jî serdemên berê ve beriya 1500 salî ve zanatirin.

Ti hevriyê hev bike, kurd êdî şerê hev du nakin.

Dijmîn bi listokên xwe dîke nake nikare Şerekî navxwe navbera Kurdan de biafirîne.

Kurd ketine wê ferqê de ketin wê zanabûnê de, her wiha rêxistinbûyîna xwe pêş xistîne.

Hindek nakokiyan Partîyan û hizbên hundirîn hene, lê belê bila ev nakokî serê wan bixwe yanî.

Ji bo Kurdan rêxistinî pîwişt e.

Civaka kurd qasî ku di warê leşkerî de hebûna xwe mayînde kirî, di qada siyasî de jî xwe nîşan daye.

Li cihanê her dewleta mîna Rûsiya propogandaya sîlahên xwe dike, Lê kurd projeyê dane pêş û jî raya giştî re radighîne.

Artêşên ku teknîkên herî zêde li gel wan hebûn li hember DAIS'ê bi bin ketin, Kurd bi zanebûyîna şerê xwe karîbûn dawî li Efsaneyê DAIS'ê bînin.

Me wekî YPG û YPJ'ê terora Cihanî tîk bîr..

- Rewşa eniyên şerê karê leşkeran e, lê gelê Kurd jî we dixwaze ku hûn şer rawestînin, û lingê amerîka tîxin soleke teng de, da ku bi awayekî eşkere bête Tirkiyê li vir û bes e?

Propogandaya ku derketiye holê dixwazin tevlihevîyan derxîne ortê. Şerê me yê li dijî DAIS'ê ne jî bo Emerîkayê ye. Bila kesek gel nexapîne.

Şerê me yê li dijî DAIS'ê, ji bo azadiya gelan e.

Ger me şerê DAIS'ê nekîrbaya, hewce nedikir ku Tirkiyê

artêşa xwe tîxişte herketê, hemen hemen DAIS'ê wê bihata bikaranîn. Me dît ku heta Hesekê demokratîk nebe, Qamişlo nikare bi azadî jîyan bike.

- Li gorî agahiyan we gelo wê Tirkiyê karibe derbasî Qamişloyê bibe, û hîn navendên Rêjîma Sûriyê lê hene?

- Li vir eger ew êriş çebû, wê helwesta Rêjîma Sûriyê çibe?

Me Li Efrînê dît ew e, Artêşa Sûriyê ku jî erkê wê ye xaka xwe biparêze, me bang kir lê me jêre gotî ti artêşa Sûriyê yî were Sînorê xwe biparêze, Ema bê guman jî cihê xwe jî gavekî pêşê navê.

Me Ji Rêjîmê re got were tu ji aliya Neteweyên Yekbûyî û Peymanên navdewletî ve îtiraf bi te tî kirin were sînorê xwe biparêze, Lê belê cesaret nedikir

Li vî derê çî dibê nizanîm...

- Hûn dibêjin emê berevaniyê bikin, lê hûn nikarin li ber firokayên Tirkiyê berdevem bikin, wê çare çibe?

DAIS'ê dema êrişî Kobanê kir teknîkeke pêşketî li gel wê hebû, Li Efrînê jî Artêşa Tirk teknîkên herî pêşketî wiha bû, Li Cepheya Şer çîqas ma û nikaribû yek gavê bavêjin, Belku gel şer kir û berevaniya xaka xwe kir.

Binerin heta demekê jî nikaribûn gavekê pêş bi-avêjin li Efrînê.

Me Wekî Hêzên YPG'ê terzê Gerîlayetî pêş xistî û mil bi milê gel me xaka xwe paraşt

Em di çalakiyên xwe li dijî dagirkeriya li Efrînê de berdevam bin.

Ji 7 salî heta 70 Salî gerek dîke li dijî dagirkeriya Tirk bisekin û nehelî ev xak were wêrankirin.

- We jî Emerîkayê xwestiye ku "herêmên dij balefir" biçespine?

Bê guman em jî hemû cihanê dixwazin ku herêmeke dij balafir li Rojavayê Kurdistanê were çespanandin da ev herêm jî êrişên Tirkiyê yê hewayî were parastin.

- Pîrsa dawiyê birêz Nûrî Mehmûd Bê guman gelê Rojava êrişên dagirkeriyê proteştî kir û helwesteke dijber nîşan da, bawer dikim moralekî bi hêz dide we, tiştê ku hûn bixwazin jî gel re bêjin di vî qonaxê de Çîye ?

Bê guman em di pêvajoyekî mesûrî de ne, Bi hev girtin û rêxişibûna civakê me Erdogan û partiya wî AKP bi bin xişt, di heman demê de me baskê El Qaidê li Sûriyê Cebhet El Nûsra, Terora Cihanî DAIS'ê me bi bin xişt, Lewra gerek dîke her kurdek xwe bi rêxişin bike wekî şervanekî û siyasatvanekî.

Îro ew roje ku em pêşeroj û çarenivîsa xwe li vir diyar bikin.

Wekî Yekîneyên Parastina Gel YPG û HSD'ê gelê xwe dawetî vî hêzê dikin ku xwe tî de bi rêxişin bikin.

-Zor spas Bi rêz Nûrî Mehmûd Peyvdarê Yekîneyên Parastina Gel YPG'ê ser nixandinê te.

Spas ji bona we jî

Serpêhatî

DENG JI HESENO NEHAT



Dildarê Mîdî

Serê sibehê Heseno ji xew rabû , taştîya xwe xwar û çû qantirê xwe ji koxê deranî û barê xwe yê genim li ser pišta wî kir,da ku bibe aş ji kuffetê xwe re bihêre .

Di wê demê de , Helimê jî cîrana wî bû heme ji wêde hat û got :

Kekê Heseno ez di bextê te û xwedê de me , bê guman tu diçe aş tu karibe min jî bi xwêre bibê , çimkî ez dayika sêwiya me û ez pîrekim darê şikeştîme , wekî tu dizanî kesî min tune ye û ez bi tena xwe jî nikarim herim , tu dizanê ku diz u muxlacî û eşqiya hene dê bikevin rêya min û arvankê min jî min biştînin , yan jî gur , teba , wê kerka min bikujin wê demê serê zarokê min tê birin û em dê li Erdê bê mihwar bimînin .

Heseno nemedî ne kir û got :
Li ser herdu çavan xuha min , bi lez xwe amede bike ez li benda te me .

Jinê li bayê bezê arvanê xwe avête li ser pišta kerê û da kêleka Heseno û bi rê ketin , rê jî dûr bû , qasekî meşîyan dîtina dîtîn , heme ji nişka ve singa wan û cotek gurên har li hev raşt hatin . Heme di cî de Heseno yek nekir dido got himha xwe avête pişt kevîrê û ne him û ne gum .

Lê Helimê qet kêmasî nekir , heme bi qîjan , daran û keviran pineha navserê guran û kera xwe ji nav lepên wan xelas kir .
Lê herdu guran bi hevdu êriş birin ser qantirê Heseno , qantirê wî kuştin û reviyân .

Helimê li Heseno zivîrî û got :
Herambê kekê Heseno , te qet li ber xwe ne da û tu deng ji te nehatî .

Heseno li Helimê veğerand û got :
Bi xwedê cîrana Helimê , eger te zexelî ne kirbaya teyê qantirê min jî , ji nav lepên guran rizgar bikra ...!!!!

29'emîn Festivalî Filman a Stockholmê bi pêşandana Filman berdewam dike.

Yek ji Filmên ku bala Rağîhandina Siwêdî kişandiyê Filmê Keçên Rojê ye.

Ev Film berhema derhêner Eva Hûssoon e û li Gurcîstanê hatiye kişandin.

Naveroka vî Filmî behsa berxwedana û têkoşîna jina Kurd li dijî çekdarên DAÎŞ'ê ye.

Aktora navdar a Îranê Gulşifte Ferhanî rola sereke di film de dilîze.

Çiroka vî Filmî di rêya Jineke Rojnamevan a Fransî ve hatiye vegotin..

Akterê bi nave Zîrek ku di vî filmî de rola fermanerekî Pêşmerge dilîze,beriya niha bi cil û bergên xwe tevî Festivala

Filmê "KEÇÊN ROJÊ" Beşdarî 29'emîn Festivala Filman Ya Siwêdê Bû

Cannesê bibû.

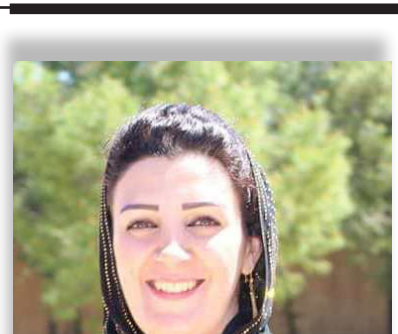
Her wiha Aktora Faris Behî Cenetî Eta rola Parmentera Krud Viyan Dexil dilîze..

Û bi gîriyê xwe bala cihanê kişand ser Felaketa Şengalê.

Di Festivala Cannesê de Golshifteh Farahanî ku rola Mon Roj di Filmê Keçên rojê dilîzet xelata baştîrîn akter wergirtibû.

16'ê Îlona 2018'an heman film li Festivala Navdewletî ya Filman li Silêmaniyê hatibû pêşandan.

Tê payîn ku festival 12 rojan dewam bike û ev film 3'ê caran were pêşandan.



Silva Elî

Hin nivîskarên Kurd dibêjin ku, hin serok hoz û êlên Kurd jî jin hebûn, vî ramanê weke bingeheke civaka Kurd tekez dikin.

Û vî yekê dikin minaka wekheviya jin û mîrên civaka Kurd, beramberî gelên Rohîlata Navîn.

Û hin netew-pereştên Kurd dibêjin ku mafê jina Kurd weke yê mîrê Kurd hebû û piştî ku ola Misilmaniyê hat, ew maf jî jina Kurd hate şandin .

Hem jî Împeratoriyên mezîn,ên

Wekheviya Jin û Mîr Di Civaka Kurdan De

weke Faris û Osmanî. bûne sedema ji deşt çûna mafê jina kurd.. lê belê divê aşkere û diyar bibe ji bo pênasîne, ku ev guman û qerwêlên bi vî rengî yên kesên mîna Diyi Xalib bûn (ew yek ji damezrînerên netewa turk bû lê- zayinda wî, jî bingehên netewa Kurd bû)...

Mûsa Enter jî gotarek bi navê Ciyê jinê di dîroka Kurdî de nivîsiye..
Û têde daye nasîn û ravekiriye ku asteke bilind ji wekheviya jin û mîr di civaka Kurdî de heye û di dema Misilmaniyê de jî jina Kurd ne mîna gelên misilman bû, anga bi şeweyekî berbiçav be li xwe nekiriye û li nav civakê jî mîr cihê nebûye.. Ji bilî hin malbatên Eriştokratî, birciwazî, olperest û fewedal ku ew weke adet dûrî civakê bûn.

Demî ku şer li navbera du hozan derdiket jinên Kurd, eşkere çek û cebilxane ji mîran re dibirin û beşdarî vî şer dibûn, bêyî ku tu kes wan vegeçîne an jî karibe rê li ber wan bigire û wan rawestîne...

Hem jî hin serok hozên Kurd di gotara Mûsa Enter de bi nav bûne mîna Edla Xanim ji Helepça, Perîxan Xanim seroka hozî Reman û navê kurê wê Emînê Perîxanê bû, anga bi navê dayikê nas bûye.

Şemsê Xatûn ji êla Omeriyan û navê kurê wê Mîhemedê Şemsê û bi navê dayika xwe serbilind bû...

Jî bîr nabe ku hin jinên ditir ji Kurdên Êzîdî jî navdar bûn weke Mîyan Xatûna ku dilreq û zîrek bû û gelek jinên din wê demê hebûn.

Lê Mûsa Enter serokatîya wan jinan bi kuştina mîran ve girê dide, anga li pê kuştina hevjinên wan,ew bûne serkêş, hem jî Oly Çelebî navdariya hin jinan li bavên wan vedigerîne.

Lê belê hemû jinên serok eşîr bi navên xwe hatine hildan û ne bi navên mîran

Û hin mîr jî bi navên jinan navdar bûne, weke mînak: Êsama paşayê Helepça, bi navê "Hevjînê Edla, hem jî Hevjînê Xanim" dihate naskirin.

Li dema Sultan Selîmê 4'emîn Xanimê Kurd bi navê "Xanzade Sultan" salara artêşekê bû

Ew artêş, 12 hezar leşkerên çekdar û deh hezar xedengvan bûn û wê jî bi şûrê xwe li ser pišta hespê hempayî lehangê Êranê yê bi navê "Sam kurê Narîman" şer dikir, Dêdora 40 hezar şerwanî êriş birin ser Hemedan,Dargîzîn û Çemcênabê herdem jî bi mîzgîniya serkeftinê vedigeriya...

Herêma Soran piştî 200 salî jî Xanimê dinî Kurd "Qere Fatma ku bi Xanima Reş dihat naskirin li hemû Rojnameyên Ewropayê de nav û dengê pê ket.

Demî ku di şerê girava Qerm de roleke mezîn lişt, ew jî ji

Mereşa Bakurê Kurdiştanê bû. Heta roja îro jî li her deverên Kurdiştanê asayî ye ku êl yan jî malbat û binemalên Kurdan bi navên jinên navdar hatine naskirin û paraştin heta niha jî navê wan eşîreyan heye û meşhûrin..

Ji vî şîroveyê tê nasîn ku zayînd li nav Kurdan ne pirsgîrêk e ji bo serkêşî û navdariyê çî jin çî jî mîr be...

Ango jî civaka Kurd re ne kêmasî bû ku jina Kurd serkêşiyê jî civakê re bike civakê Kurd cuda bûn, ne mîna gelek civakên millet û gelên Misilmanan bûn.

Jina Kurd di dîrokê de weke evîndar jî li nav civaka Kurd hatiye naskirin û li ser xaknîgariya Kurdiştanê role liştiye mînak jî pir in weke : Taxmîna û Rîstemê Zalê, Stîya Zîne evîndara Memo, Şîrîn û Ferhad, Mîdya û Salar, Elo û Fatîmê, Edûlê û Derwêş, Koçera Homanê, Têlî Eyşê, Seyran Xatûnê, Hemawend û Şerîfo in...

RÊZIMAN

Venerîneke Dîrokî Li Rewşa Zimanê Kurdî 8

Zimanê Kurdî yek ji zimanên malbata Êranî ye. Ew malbata ku ji zimanên Kurdî , Farisî , Bilocî , Baştuyî , Osetî û hin zimanên ditir jî pêk tê.

Girêdana vî malbata zimanan bi koma zimanên Hîndo-Ewropî û yê Hîndo-Êranî re jî heye. Bi egera vî girêdanê jî gelek bêje û derbirînên cûrecûr di nav wan zimanan de hevbeş in. Ferhengên wan zimanan jî wê girêdan û pêwendiyê berçav dikin , mirovantiya wan gelên ku bi wan zimanan diaxivin tekez dikin. Anku ew ziman tev, weku zimanîne serbixwe li koka xwe ya "Arî" vedigerin û li wê koka digihêjin hev.

Hin dîroknas û lêkolerên zimanên dêrîn (kevin) dibêjin , ew dabêşbûn û şaxvedana wan zimanan , bi vî piranî

û belavbûnê jî encama wan koçberiyên êl û hozên gelên Arî ye.

Di serdemên kevin de gelên Arî jî cihwarê xwe (nêzî der-yaya Xezere) bi çend pêlan koçber bûne .

- Koçberên pêla yekem ber bi rojava ve koçber bûne û li parzemîna Ewropayê belav bûne. Li wan herêm û navçeyan niştîcî bûne .

- Pêla duwem jî, berû başûr (kendava Farisî-Erebî) û ber bi rojavayê (Qefqasiya) ve çûne û heta bakûrê der-yaya Xezere belav bûne .

Ew êl û hoz bi navê gelên Êranî hatine nasîn û zimanên wan jî bi navê: malbata zimanên "Êranî" dihatin naskirin

- Pêla sêyem jî berû rojhilat û başûr ve çûne. Ew koçber bi navê gelên "Hîndo-Êranî" hatin nasîn, zimanên wan jî bi navê komzimanên "Sansekritî" dihatin naskirin .

Hinek dîrokzan û karnasên zimanên kevin dibêjin , navlêkirina "Hîndo-Ewropî" jî vî têgeha ku pê hatiye nasîn firehtir e. Anku, hemû zimanên ku jî koka Arî hatine der, ji Hîndîstanê ta Amerîka hemû dikevin bin sîwana navê "Hîndo-Ewropî", wek koma zimanên Sansekritî , Êranî , latînî , Girmanî , Silavî , Girêkî (Yûnanî) û hinên ditir...

Li vî gorê em dibêjin , zimanê Kurdî yek ji komzimanên Hîndo-Ewropî , malbata zimanên Êranî ye. Lê ev ziman bi taybetmendiyên xwe yê resen zimanekî serbixwe ye. Raşt e hin têkiliyên zimanê Kurdî (ji hêla hin bêje û derbirînên hevbeş ve) bi hinek zimanên ditir ve (çi kevin , çi nû) hene, lê ev jî nayê wê wateyê ku zimanê Kurdî şewezarekî zimanekî ditir e . Ew têkilî di hin zimanên dêrîn

, wek Somerî , Aviştayî û Pehlewî de diyar dibe .

Zimanê Somerî Di zimanê Somerî de hinek gotin û derbirîn bi heman deng û wate di zimanê Kurdî de jî bi kar tên. Vê diyardeya zimanî bala hin rewşên birên Kurd rakişand wê baweriyê ku girêdanê dîrokî di navbera zimanê Kurdî û yê Somerî de heye. Ev jî tê wê wateyê ku têkiliyêke regezî wan her du gelan bi hev ve girêdide, anku Somerî pêşiyên Kurdan in. Bo tekezkirina vî baweriyê wan rewşên biran deşt bi lêgerîn û lêkolînan kir, niyazên dilên xwe di belav û rojnameyan de eşkere kirin.

Di salên heştîyan de hinek nivîserên Kurdên başûr ew baweriyên xwe der barê têkilîyên Kurd û Somerîyan de li ser rûpelên rojnameyên Erebî û Kurdî weşandin. Hin nivîserên Ereb ew nêrina



Deham Ebdulfetah

nivîserên Kurd pesend nekir û bi tûndî raberî wan rawestîyan. Gengeşeyeke nivîskî di nav her du alîyan de germ bû. Her aliyekî li Somerîyan dinêrin wekî ku pêşiyên wan bin . Di sala "2000"ê serokê Îraqê ferman da dîrokzanên welatê xwe ku di konfiransêkî zanîştî de raştiya koka Somerîyan diyar bikin.

Di encamê de hemû beşdar gihiştin wê biryarê ku tu girêdan û têkilî di navbera Somerî û Ereban de nîne.

Helbestine Bijartî.. Ebûdê Mixso



KEÇA HEMDEM

Tu helbest î
Gula meşt î
Hemû heşt î
Dixemline
Zor ciwan e
Dil û can e
Canfida ne
Vîn û jîn e
Çi dilsoz e
Xwedî doz e
Rind û goz e
Heşt û tîn e
Bêhna xweş e
Hem çavreş e
Dêm çî geş e
Misk û bîn e
Ava zelal
Gewr û delal
Maka li mal
Tev evîn e
Xebatkare
Dij neyar e
Pêt û ar e
Sosinî ne
Parxwana dil
Çavên bikil
Mil dane mil
Mêşinî ne
Pirs kirî
Sax û mirî
Min tu birî
Tu dibîne
Mirin çî bî
Mijûl dibî
Bi liblib î
Kerb û kîn e
Bi nîşan î
Perîxan î
Çi şervan î
Bi mizgîn e
Te daye soz
Xweş kirî doz
Kom kirî koz
Ronahî ne
Şoreş çû ye
Mebê zû ye
Gel li dû ye
Hiş û vîn e
Xwedawend î
Gula rind î
Serbilind î
Pêşengî ne
Wek te nedî
Hêz û xwedî
Ta sermedî
Zerzengîn e
Jan û keder
Tev daye der
De her û her
Jin û jîn e
Keça hemdem
Evîna Mem
Xuşka Rîstem
Parastî ne
Aravêj e
Ji tîrêj e
Bêje bêje
Serkeftî ne
Serkeftî ne

ZEMÎN

Hey zemîn
De bêje bêje
Kî ji te re yar e
Kî ye neyar
Tirs min jî sibê
Siba bêbext û dijwar
Li ser keda salan
Bikim qêrîn
Bikim hawar
Kes bi hawara min ve neyê
Ker û kor bibin
Wek her car
Bibim belengaz û jar
Jaaaar ...jar û jar
Hey zemîn
De bêje
Min me-guvêşe, nebirêje
Raştiya hawara min
Mizgînê dide buhar
Bes dilê min bike
Pêt û ar
Sibeh wê bê
Cuda bibî ji hev
Paqijî û gemar
Her tişt wê bibe diyar
Bes li min giran bike bar
Bes li min giran bike bar

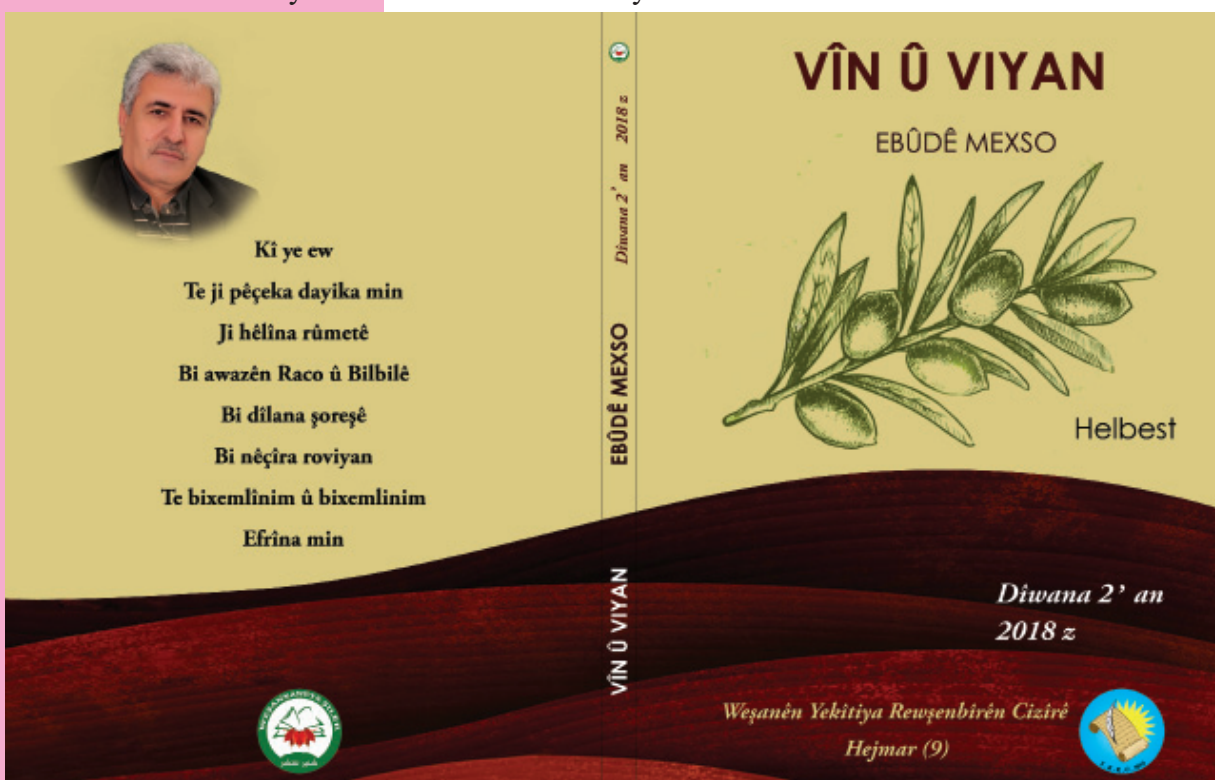
Efrîn

Efrîn
Efrîna min
Ez ê tîp bi tîp
Navê te
Li ser rehên dilê xwe
Çap bikim û binivîsim
Bi xwîna rehê
Dar û daristanên te
Şîn bikim, bişkivînim
Pelo pelo bicivînim
Û bikelînim
Dermanê azadiyê jê derînim
Gemara ser parzûnkê dayikê
Li ser rûyên
Xinîzê li Enqerê
Bibim û binim
Bi xeyalên Arînan
Ser çiyayên Lêlûnê
Bi jîna biratiya gelan
Bi vîna dayikên şehîdan
Latan bi kevir kim
Yekoooo yeko
Li kedxwaran
Bibarînim û bibarînim
Efrîn
Efrîna min
Ji kaniyên Meydankê
Ji keleşan
Ji çanda Hûrî
Ji bêhna zeytûnan
Soza paraştinê bi cî binim
Xeman mexwe Efrîn
Efrîna min
Di parxona dil de
Te dipêçim
Tev ar û tîn im
Kî ye ew
Te ji pêçeka dayika min
Ji hêlîna rûmetê

Bi awazên Raco û Bilbilê
Bi dilana şoreşê
Bi nêçîra roviyan
Te bixemlînim û bixemlînim
Efrîna min

HİLÊLIYÊ

Tu bû kaşê eş û jan
Hilêliya dil û can
Şaxek ji van şaxan e
Zanyarî û dîrokvan
Xwîn pijiqand ezman e
Li Qamişlo bû nîşan
Ber bi jor de hildane
Şan û rûmeta Kurdan
Ji qadê û ji yadê
Ji singê mijtin raman
Ramanek welatî ye
Çi dawet e xweş dilan
Dilana şoreşê ye
Bi xwîna hate avdan
Ava Dicî û Ferat
Hênîk nake van dilan
Dilê birîn û şewat
Dike doza tolhildan
Nasnameya kurdi ye
Çelenga vîn û viyan
Tev bir û bawerî ye



Egîd in tev qehreman
Li jêr û jor te kaş in
Konê rûmetê vedan
Tîrêjan belav dikî
Ronahî û neqşedan
Keç û xortên te hatin
Bi dilsozî û sozdan
Bi hawar û bi qêrîn
Deng gihandine ezman
Ezmanê sermedî ye
Hêviya bav û kalan
Bingehêk rûmetê ye
Mîna Cemşîd û Ciwan
Mîstefa, Îsa, Elî
Bîranîn û dibîstan
Li jêr û jor te kaş in
Her milekî goriştan
Şînahî û hêvî ye
Şîn dîke jîn û jîyan
Bêhna Şêxo jê dikim
Bi awazên Kurdistan
Yan şehîdên Newrozê
Ji Kurdan re serhildan
Nişana gelê min e
Lehengî û qehreman
Şaxek ji dara jîne
Jîna te ye berxwedan
Jan û êşa te ev in
Hilêliya dil û can

BINIVÎSÎNE DÎROK

Rûpelên xwe ji min re veke
Va ez hatim
Bi kêferat im

Dil bi kul û birîn im
Li ser belengaziya te
Bi hezar salan
Tu melûl ma
Bê mirad
Bê eşq û evîn
Wek kalekî riziwayî
Derî bi derî
Li parsa jiyanê digere
Ka qûtê te?!
Şerm bike, şerm e dîrok
Xwe bihejîne û vecîniqîne
Bikene rûgeş bibe
Va têkoşerên te hatin
Va Arînan te hatin
Rûpelên spî diyar bike
Bila bi tîpên zêrîn
Ji lehengiya Rîsteman
Te dorpêç bikin
Bixemlînim navên te
De binivîsîne
Dîroka rûpel bi qirêj
Ji min bitirse
Agir im agir
Ev roj roja min e
Ev dem dema min e
Şelêqa çavên xwe paqijke
Û bimeyzîne

Nivîskar Ebûdê Mixso, sala 1966'an li Amûda
Rojavayê Kurdistanê hatiye dunyayê, paşê li bajarê
Qamişloyê bi cih bû.

Di xwendina xwe de, Peymangeha Amadekirina Ma-
mosteyan qedandiye.

Ji sala 1982'yan ve bi kurdî dinivîse. Du berhevokên
wî yên helbestan bi navên:

“Kulîlkên Zozanan” û “Vîn û Viyan” hatine çapki-
rin û du berhevokên wî yên din jî hêj destnivîs in.

Aniha Hevserokê Yekîtiya Rewşenbîrên Herêma
Cizîrê ye.

Nameya te ya germ
Min dikelîne dikelîne
Diricifîne
Li min.... li min
Çarê ji pirsgerêka min re
bibîne
Bar giran û peya
Bi hêz û ramanên pakrewa-
nan

Ji evîna çavên evîndaran
Ji kalên xwe spartin latan
Hêviya zarokên belengaz
Şitlek biçûk
Sîk da cîhanê
Ji agirê dilê Fîsê
Bi ramanek hemdemî
Sîsika mirovan
Xakê diqelêşe
Geh çilmisî
Geh vebû
Dilopên sor çend gîşin kirin
Bûn nîşana dîrokê
Dengê ewran
Hem tav û birûsk
Bahozêke dijwar
Tisonamî
Erdhejek bi volkan
Têlên badayî û zingar
Sînor dîber xwe re birin
Ji çavên welatê min
Zingezinga mizgînê
Li guhê min dixişt
Ji dengê Heqî û Xelîlan
Ji banga Kemal û Delîlan
Lîsk û pîlan ji hev ketin
Bi xwe ketin
Tîrêjên şeveqê
Ronî dan û belav bûn
Evîn gihandin gerdûn
Ol û netew
Bi hev şa bûn
Sîsika şitlê
Bû hebûn
Bi vîn û evîna mirovan
Bi hemî reng û neqşan
Bi xwîna sor
Ji her alî
Gul vebûn
Bilind, bilind bûn
Mezin, mezin bûn

PÛŞ

Piçik piçik min pûş lê kir
Koma mezin piştî çekir
Baran barî pûş riziya
Patoza dijmin hûr nekir
Ode çekir û li ser kir
Ez di bin de dilopan kir
Beşt û mircaq xwe dane ser
Xweş, xweş miradê min nekir
Lê da birûsk dîwar hejya
Xanî ket ji mer bû çiya
Gelê bi rûmet dibêje
Ev sitara me sêwiya

Ez û sitar li gel hev man
Ser bîranînê Mîdiya
Çiya dost û hevalê min
Bi dostî ketim ser rêya
Rêya min e doza şehîd
Bi dilsozî şîn bû giya

Bumba cîhanî me
Keça kurd im kurdistani me
De binivîsîne dîrok
Binivîsîne.....binivîsîne

LAT Û MIRIN

Hey mirin...
Xwe neyne xewna min...
Ez li te digirim
Lê bi mêranî...
Tu û jîyan!
Bi hev re heval
Ji bîr meke kevirê ber serê
min
Lat û hîmê min...rewşa min
Evîne distra li nav bexçeyê te
Bexçeyê rengareng
Bê fêkî û dan
Hey lat...!
Hêza mindîroka min
Tu û dem
Bi kêferat
Koçber dibin
Tenê
Mirina bi lehengî
Mirina bê mirin
Bîranîna min

VEJÎN

Ji dilê welatê min
Çavkaniyek şelû
Bi pelqê pelq û kelandin
Avek zelal xwe rû da
Ji tîna agirê dilê dayikê

Îro ez dilê te me
Jiyana te bi min e
Jiyana rûmetê
Ma heta kengî
Tê bi kirasê rizyayî bimîne
De bes e bes
Bûkên kiras spî
Rûmetê diyarî te dikin
Li deriyê te dixin
Dihejînin dişkînin
Mebêje tu kî ye
Arîn im ez Arîn im
Nişana min Kobanê ye Ko-
ban
Çavên cîhanê
Bi hêza xwe paqij dikim
Ramanê li ser xwe dişopînim
Mejiyan diqetînim diçirînim
Welat bi welat digêrinim
Mîlet bi mîlet
Bi jîna Kurd dihesînim
Ez Arîn im
Ji ar im
Arî me
De binivîsîne dîrok
Binivîsîne
Deriyê dilê xwe veke
Heyva nav stêrkan bibîne
Bejna zirav û bedew
Bi cilên bav û kalan
Xaka te dihejîne
Çira şeva tarî
Hisreta dilan
Gula nav kevir û latan

Kultûrname

FOLKLOR (1)



Zeynulabidin Zinar

Peyvika "folklor" di nava xelkê de, ji van tiştan re tê gotin:

Li welatekî, di nava gelekî/neteweyekî de, yan jî li herêmekê, ew çalakiyên taybet ên ku xasê bi wê/wan ve ku bi nêvekarî têne bikaranîn, bi piranî jî di nava wan de ji tiştên mîna çîrok, meselok, stîran, leyztik, dîroka devkî, evsane, serpehatî, destan, henek û laqirdî, gotinên pêşyan, tore u hwd. Re tê gotin.

Lê belê peyvika "folklor" bi vî hawayê li jorê ku di nava xelkê de, tenê ji van tiştan re tê gotin, ne rast e. Lewra folklor bi wateya xwe ya ferhengî, ji hemû tiştên ku têkiliya xelkê bi wan tiştan re heye re tê gotin.

Peyvika "folk" wateya xwe bi kurdî ango gel/xelk, peyvika "lor" jî bi wateya "zanîn/zanişt". Îcar dema ev herdu peyvik gihane hev, wateya "zaniştîya gel" dide û di kurdî/kurmançî de jî "gelêrî" tê gotin.

Peyvika "folklor" cara pêşî li Londrayê sal 1846, ji aliyê William Thomasî (1803-1885) ve di kovara "Athenaeum"ê de hatiye bikaranîn. Vî camêrî wek "Folk-lore" bi kar aniye. Piştî jî Elmaniyan peyvika "folklore"yê bi kar aniye. Hin bi hin ev peyv li dinyayê (xasma jî li nava neteweyên ku zimanê wan Hinoewrûpî ye) belav bûye heta ku ketiye nêv zimanê kurdî jî.

Folklorê Kurdî pir dewlemend e. Lê li nava Kurdan pir kêman kes hene ku xebata wan li ser Folklorê Kurdî çêbûye. Li Swêdê Zeynelabidin Zinar 1.710 perçeyên folklorî berhev kirine û di deh cildên XWENÇEYê de dane weşandin. Li Yekîtîya Sovyetan jî, piraniya zaruyên malbata Celîl (Prf. Ordîxanê Celîl, Prf. Celîlê Celîl, Celîla Celîl) her yekê çend berhemên folklorî amade kirine.



Helbestvan Ehmed Bavê Biyan (Dilxwaz) îsal berhemeke nû der anî.

Ev berhem jî Dîwana Helbestan ya bi navê (Sed Helebçe û ne Kurdistan e)

Naveroka vê dîwanê behsa Êrîşa Kîmyawî ya sala 1988'an a Rêjîma Sedam Husên e ser bajarê Helebçeya Başûrê Kurdistanê.

Di wê Komkujiyê de nêzî 5000 hezar kurd ku di nava wan jin û zarok hebûn bibûn qurbanî.

Helbestvan Ehmed Bavê Biyan di heman dîwanê de bal dikşîne ser Doza Gelê Kurd û Kurdistanê û di çend Beytan de wiha dibêje:

**Dozê dozê , xweş dozê
Gulşena li Newrozê
Kengî Bighim wê rojê
Kurd Faşîstan bisojê
Zilm û Zinat nû hilê
Geş bibê rengê gulê
Kurdîstan bixemile
û dilê min her tim bibêje Dozê
dozê xweş dozê**

Kurdî Xweş e			
Çarçove:	أطار- محور	Rawestgeh:	محطة
Pêgeh:	قواعد	Wesayet:	مركبة
Matematik:	رياضيات	Gemî:	سفينة
Berevanî:	دفاع	Balafir:	طائرة
Derya:	بحر	Alternatîf:	بدیل

Gotinên Pêşyan	
- Ap biraziya, xal xwarziya ra dîke.	- Em çûn mala fatê fatê çû civatê
- Cihê pakî hebe, xerabî çîye.	- Betalî xirabiya malî.
- Barê ketiyan kes ranake.	- Bide xwe bîr, bêje wek jîr
- Çem ji kaniyan çêdibe.	- Ji derve meleye ji dil ve fileye

Xaçpîrs									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

- | | |
|--|--|
| <p>Sîtûnî</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-Keşte ,(Sefîne) 2- Hemwateya Hebûn û bi raweya Pirsyariyê 3-Danseke navdar ya Emerîkî ye û Qertafên kesê ku dike lê zêde bike 4- Gotina Stayîl belavkirî . 5-tiştêkî dibîne - Li gundan têne dîtîn û hinek wekî Mezarên bikar tînin. 6- Tiştê ji Kesekî birîndar re lazîm e?, Karta Pêwendiyên (Vajî-) 7- Diyarkirina helwesta di mijarekê de (Vajî) 8-Navekî Jinan , nefreta ji tiştêkî û di gel asayîş yan dezgehên emnî de nerazîbûna xwe nîşan dide 9- Du tîpên wekî hev , danûstandina bi kesekî ne hazîr re (Vajî) | <p>ASOYÎ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-Rêveber-Mûdir 2-Tîpeke lê bi hemû Tîpên kurdî ji bilî A re tê bikar anîn, Bi wateya (Têgihîştin) 3- Tîpeke ji navê (Mecîd) – Tîpên Gotina (Par tenê) belav kirî 4- Liştikvanekî Tîma Belçîka ye û bi eslê xwe Erebe di Lîgeya 2018'an de beşdar bibû (Vajî- Ters binivîse) 5-Bajarekî Geştîyarî yê Îtalyayê ye 6- Navê Ajalekî Giyayî, Tîpeke ji gotina Gaz tevli Tîpa (E) ya dengî 7- Sembola her welatekî cihani (Vajî),Kurte navê Kompanyeke Motrosiklêtan,Qertafa ku li Cînavka Kesane Ez tê zêde kirin. 8-Tîpa ku di zimanê kurdî de dibe navbênkar û 2 tîpên dengêr ji hev du vediqetîne, 2 tîpên dengêr, Gotina (Na) bi Erebi 9- Helbestvanekî kurd bi eslê xwe ji Bakurê Kurdistanê..... |
|--|--|

Kovara Dilop Ya 5'emîn Derket



Kovara Dilop bi hejmarê xwe ya 5'an li pêşberî xwendevanên xwe ye. Kovarê di hejmarê xwe ya sermawez-berfanbarê de "Piştî pêvajoya aştiyê ji nû ve fikirîna meseleya kurd" derxistiye pêş. Lêkolîner Cuma Çiçek di vê derbarê de pirtûkek amade kiribû û pirtûkê ji Weşanên Pirtûkan a Amedê de ji di panelek de ev mijar girtibû dest. Ev mijara ku rojevîbûna xwe diparêze kovarê ji wê panelê beşek mezin girtiye û pêşkêş kiriye.

Di hejmarê berî ve de li ser weşangeriya kurdî nîqaşek hatibû sazîkirin, di vê hejmarê de Dawud Rêbiwar bi sernavê "Weşangeriya Kurdî: Pirsgerêk pir bin jî geşedan berdeham e" nivîsek nivîsiye û hem dosya-

ya berî ve temam kiriye, hem jî rexneyên xwe li axaftinên di wê dosyayê de kirine. Rêbiwar wisa dibêje: "Weşangerên kurdî tim di hevpeyvîn û nîqaşên xwe de balê dikişînin ser nebûna şirketeke belavkariya pirtûkên kurdî. Rast e, lê belavkar wê li kê belav bike? Di baweriya min de, eger daxwazê baş hebe ji bo pirtûka bi kurdî, şirketeke belavkariyê ya kurdan nebe jî dê şirketên belavkariyê yê li Tirkiyeyê ve valahiye dagirin û wê berhemên kurdî belav bikin."

Ji nivîsan nivîsa Dr Erdal Sîpan jî derketiye pêş. Sîpan bi navê "Di tendurîstiyê de feraseta bindestiyê" girtiye dest. Nihat Gultekîn jî li ser Cemîla Celîl ku wê jiyana xwe li ser xebata muzîka kurdî borandiye gota-

rek weşandiye. Di van demên dawî de Amed Spor di rojevê de ye û gelek kes rexne dikin. Ji nivîsên tirkî Mehmet Ozyazanlar bi sernavê "Vurun Amedspor'a" (Li Amed Sporê xin) nivîsa xwe rêstiye.

Muslum Uzulmez, Recep Dildar, Dûrcan Cîrano, Îbrahîm Karaca, Nevzat Onaran, Bülent Gedîk, Fatîme Tikîn, Namîk Kemal Dînc, Erdal Sîpan, Mehmet Çakmak, Mehmet Bayrak, Metin Yamalat, Cemil Oğuz, Enver Ozkahraman, İsmail Dîndar, Barîş Avşar, Ferîd Demîrel bi nivîsên xwe, her wiha Furûx Feroxзад, Muslum Aslan, M. Çiya Mazî, Çorê Arda, Gulden Hayaloglu Kaya, Osman Sebrî jî bi helbestên xwe di kovarê de cih girtine.

Peyva Windayî

Ji bo tu peyva windayî nas bikî,peyvên li jêrê xêz bike.

AMBARGO,BÎNGOL,HERÊM,TAVIL,LEM,BÎRANÎN,ÇAL,GULE, SAXLEM,PROJE,SEWAL,PÊVAJO,SIRÛD,CÊRÎ,HENASE

Peyva Windayî ji 4 Tîpan pêk tê,ew jî hemwateya peyva (HEL) e.

S	A	X	L	E	M	G	U	L	E
T	A	V	I	L	P	R	O	J	E
B	Î	R	A	N	Î	N	Ç	A	L
P	Ê	V	J	O	H	E	R	Ê	M
A	M	B	A	R	G	O	L	E	M
Ç	A	R	E	B	Î	N	G	O	L
C	Ê	R	Î	H	E	N	A	S	E
S	I	R	Û	D	S	E	W	A	L

Bersiva Xaçpîrsa Hejmarê Çûyî

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	F	I	R	O	K	X	A	N	E
2	E		I	R		U	L	Û	M
3	Y	A	Z	D	E	H			
4	D		G	E	R	D	E	N	Î
5	E		A	K	T	A	R		M
6		A	R		O	N	B	I	R
7	A	R		A	Ş		Î	R	O
8	V	A	N		Î	M	L	A	
9	Î	M	A	N		F	E	Q	Î