إلهام أحمد رئيس الهيئة التنفيذية لمجلس سوريا الديمقراطيّة: أرى بأن النظام بحاجة لقرار أكثر شجاعة

ص٢

التحالف الوطني الكردي بلا لون.. بلا طعم.. بلا رئيس

عماد مجول

ص٣

اللجنة الدستورية ووهم حلّ الحوار القمعي

أكرم حسو

ص٣

عن حياة ثاني أقدم شجرة في الحسكة...!

ص٤



buyerpresss@gmail.com

www.buyerpress.com

00963992238683

buyerpress

buyerpress1

صحيفة

سياسية - ثقافية - اجتماعية

مستقلة نصف شهرية

تصدر عن مؤسسة BÛYER الإعلامية

bûyer PRESS

الخبر ... بكل شفافية

السـنة الخامسة العـدد / ٨٢ / ١ / ٨ /٢٠١٨ الثمن / ٥٠ / ل.س


# مسلم: وفدنا إلى دمشق لم يكن مخوّلا لإجراء كل شيء.. ونحن لن ننصاع لأي تهديد

أكّد صالح مسلم مسؤول لجنة العلاقات الخارجية في حركة المجتمع الديمقراطي أن الوفد المرسل إلى دمشق كان لمجرد استطلاع النوايا واستطلاع الاستعداد للحل السياسي وسوريا المستقبل، ولم يكن مفاوضاً، فهناك شيء اسمه مباحثات ومحادثات ومن ثم مفاوضات حسب تعبيره.

وأضاف مسلم في المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد عودة وفد مجلس سوريا الديمقراطية من دمشق أن « لكل شيء شروطه، وهذا الوفد ليس مخوّلا لإجراء كل شيء، المفاوضات تتطلب لجان، وتتطلب رؤى، وتتطلب مواقف سياسيّة، ولهذا لا نستطيع تسمية هذا اللقاء بالمفاوضات، ربّما قد نسميه تحضيراً أو استعدادا للمفاوضات، أو جسّ نبض مثلما سبق تسميته».

وفي رد على سؤال مراسل Bûyer حول ما إذا كان الوفد «مفاوضاً» بكل ما يحمل مصطلح التفاوض من معنى، أم أنه أرسل لنقاش إمكانية التحالف مع النظام، من أجل تحرير إدلب ومن ثم عفرين قال مسلم:» نحن لا نعوّل على هذه اللقاءات كثيرا في مسائل مصيرية مثل التحالف من أجل إدلب وغيرها، فمواقفنا واضحة، وقلنا سابقاً أنا مستعدون لمحاربة الإرهاب أينما كان، ولكن هذا أيضاً يتطلب بعض التوضيح للمواقف والرؤى، فإذا كنا سنحارب، كيف سنحارب؟ من سيدعم؟ ومن سيكون إلى جانبنا؟ وسنحارب من؟ وهذا كله يتطلب توضيحاً سواء في إدلب أو غير إدلب، ولهذا فأن المسألة غير سهلة».

وحول ادّعاء البعض أن هذه المباحثات تجري بعد تهديدات من النظام أوضح مسلم أن هذا «مرفوض تماماً»، منوّهاً أنهم «لا يخضعون لتأثير أي تهديد»، ومشيراً أن «التهديد والوعيد ليست حلاً للمشاكل».

وتابع مسلم:» هذه مطالبنا منذ سبع سنوات، ونحن حاولنا المشاركة في جميع الجهود المبذولة في سبيل الحل السياسي ولكن جرى استبعادنا، بإرادة ليست سورية، ونحن الآن موجودون على الأرض، ولنا القدرة على حماية أنفسنا، على الأقل في المقاومة».

مختتماً:» لن ننصاع لأي تهديد، والدفاع عن النفس عمل مشروع لكل البشر وهذا ما نتمسك به».

## التحالف الوطني الكردي يؤكد على موقفه المبدئي المؤيد للمفاوضات وانتهاج لغة الحوار البنّاء

بناء على دعوة من الحكومة السورية، التقى في دمشق أواخر تموز ٢٠١٨ وفد من مجلس سوريا الديمقراطية مع ممثلين عن الدولة السورية، وأجرى الوفد لقاءات مهمة تناولت بحث الأوضاع في سوريا بشكل عام والعلاقة ما بين الطرفين.

إننا في التحالف الوطني الكردي نؤكد على موقفنا المبدئي المؤيد للمفاوضات وانتهاج لغة الحوار البناء والتفاوض على التصادم الذي لا يؤدي سوى إلى الويلات والمزيد من تعقيد الأزمة، ونؤكد كذلك على موقفنا الثابت تجاه القضية الكردية في سوريا وضرورة أن يشتمل أي مسار للحوار على وضع أسس واضحة ومنصفة لحل القضية الكردية في سوريا حلاً عادلاً يراعي الوجود التاريخي الكردي في المنطقة ويتناسب مع التضحيات الكبيرة التي قدمها أبناء شعبنا الكردي في محاربة الإرهاب.

إن التحالف الوطني الكردي في الوقت الذي يؤكد حرصه على نجاح أي عملية تفاوضية وعلى الحل السلمي والسياسي عبر الوسائل الديمقراطية فهو يجدد التأكيد على موقفه في ضرورة إيجاد حل عادل للقضية الكردية على أساس الإقرار الدستوري بوجود الشعب الكردي وحقوقه القومية المشروعة وأن محاولات اختزال القضية الكردية في المسائل الثقافية والاجتماعية لا يمكن لها النجاح بمعزل عن الإقرار بالحقوق السياسية للشعب الكردي في سوريا.

كما يدعو التحالف الحركة الوطنية الكردية للإسراع في توحيد الخطاب و وضع محددات وأسس ثابتة لحل القضية الكردية تكون مرجعاً أساسياً لأي حوارات جدية تتناول القضايا العامة في البلاد وفي مقدمتها قضية شعبنا.

التحالف الوطني الكردي في سوريا HEVBENDI ٢٩ - تموز ٢٠١٨

## افتتاحية العدد

### هل انتهت "المقتلة" السورية؟!

نجحت روسيا بإعادة بسط سيطرة النظام السوري على غالبية المناطق التي فقد السيطرة عليها في سنوات الأزمة السورية.

بدايةً، استطاعت روسيا من خلال الضربات العسكرية ضد مجاميع المسلحين في المناطق السورية، ومن ثم التواصل سرّاً معهم، ولاحقاً التواصل مباشرة مع قادة تلك المجاميع المُسلّحة عن طريق تركيا والأخيرة قضت على تنظيمات المسلحين في سوريا وتخلّت عن مناطق كبيرة؛ مقابل أن تأخذ عفرين، ومن ثم المناطق الكردية الأخرى، لنسف المشروع الانفصالي الكردي كما تحب أن تسميه، والمعارضة السورية تصدقها، بينما المشاريع التي تُطرَح في المناطق الكردية من قبل حزب الاتحاد الديمقراطي؛ هي مشاريع تؤكد وحدة سوريا وعدم المساس بالجغرافية السورية وبعيدة عن فصل روجآفای کردستان عن سوريا.

هل – بالفعل- نستطيع القول بأنّ المقتلة السورية قد انتهت، وأن ما يحصل من مصالحات بين أصحاب البنادق الروسية «مسلحي سوريا» وبين صانعي البندقية «الروس» في الفترة الأخيرة تشير بأن كل شيء انتهى، ولم يبقَ سوى أن يرضخوا للنظام بكامل أسلحتهم الخفيفة والثقيلة وبعدها السّفر إلى إدلب عبر أشهر الحافلات في العالم «الباصات الخضر» كما يسميها السوريون؟!.

الجميع في سوريا استفاد من شمَّاعة الإرهاب لتمرير مشاريعه والمعارضة السورية عبر أجنحتها المسلحة أثبتت للجميع بأنّها تمارس الإرهاب المُنظَّم، لم تتشكل أي إدارة مدنيّة ديمقراطيّة في مناطق سيطرة المعارضة إلا وكان الطابع التكفيري الراديكالي عنوانها.

وبالعودة إلى مسألة إنهاء الحرب في سوريا والمصالحات التي جرت بالأخص في الجنوب السوري والذي لم يتفاوض النظام معهم لا سراً ولا علانية كونه دائما كان يتهمهم بالإرهاب ومازال، وتصريحه الأخير بشأن أصحاب الخوذ البيضاء واتهامهم بالإرهاب وضرورة القضاء عليهم إنْ لم يقوموا بتسليم أنفسهم.

يعود النظام السوري في هذه الأوقات - وهو الذي استعاد غالبية مناطقة- بإرسال دعوة رسمية لمجلس سوريا الديمقراطية «مسد» للتحاور حول المناطق الكردية أو كما تُسمَّى بشمال سوريا، أو شرق الفرات، المناطق الأكثر حيوية في سوريا من الناحية الاستراتيجية والاقتصادية والمجتمعية. المزاج العام في المناطق الكردية مرتاح بعض الشيء من هذه المباحثات التي جرت بين «مسد» ووفد الحكومة السورية؛ المواطن تعب من مشاهدة القتل والدمار – بالأخص- الذين بقَوا في ديارهم. ومناطقهم تعتبر مناطق آمنة ولم يصلها القتل والدمار كما حصل في سوريا.

ربُما هي المرة الأولى التي يعترف فيها النظام السوري بوجود قوة سياسية وعسكرية في الشمال السوري، وتمت دعوتهم لدمشق لأجل التحاور، لكن ماذا جرى في تلك المباحثات؟ ومن أجل أي المشاريع كانت تلك المباحثات؟ وكشف عنها مجلس سوريا الديمقراطية بأنّها كانت في إطار الأمور الخدمية ولم تتطرق إلى الأمور العسكرية والأمنية، وأوضح أكثر من قيادي في «مسد» بأنها كانت لجس نبض النظام، بينما النظام السوري لم يعلق على تلك المباحثات حتى الآن.

قرب انتهاء المقتلة السورية والتفاهمات التي جرت بين ترامب وبوتين في قمة هلسنكي تشير بأن تتولى روسيا الترتيبات الأخيرة دون المساس والتدخل في المناطق التي يتواجد فيها الطرف الأمريكي، ونعتقد بأنّ ما جرى من لقاء بين «مسد» و»الحكومة السورية» كان بأوامر روسية للنظام وبمنح ضوء أخضر لمجلس سوريا الديمقراطية من قبل الطرف الأمريكي للتوجه إلى دمشق.

بكل الأحوال وبحسب تصريحات قادة «مسد» أن الأمور تتجه نحو التهدئة، وأن الملفات العسكرية والأمنية ستناقش لاحقاً مع الحكومة السورية وأولها ملف «عفرين».

الدكتور

دلشاد أكرم حسين

دكتور في طب الاسنان وجراحتها

معالجة لثوية ـ معالجة لبية ـ تجميل الأسنان ـ طب أسنان الاطفال

خريج جامعة تشرين

القامشلي ـ شارع تغلب ـ مقابل مشفى نافذ ـ هاتف 445 646



مؤسسة Bûyer الإعلامية

bûyer PRESS

الخبر ... بكل شفافية

صحيفة ـ راديو ـ موقع إخباري

المدير العـــام: أحمد بافي آلان

المدير التنفيذي: قادر عكيد

علاقـات عـامـــة: كوثر رشيد

مديـرة الإذاعـة: فنصة تمو

مدير القسم العربـي: هافانا محمد

مدير القسم الكردي: فريد ميتان



مراكز توزيع الصحيفة

قامشلو

مكتبة الحرية ـ الشارع العام هـ 421360

مكتبة الأنوار ـ شارع عامودا هـ 438207

مكتبة الجواهري ـ كورنيش هـ 443742

مكتبة دار القلم ـ أشورية هـ 458055

ديريك

مكتبة هدايا هـ 758588

جل أغا

مكتبة وائل هـ 755551

مكتبة هدايا هـ 758588

تربة سبية

مكتبة الجهاد هـ 470618

كركي لكي

مكتبة الرئيسية هـ 754416

عامودا

مكتبة هجار هـ 731466

دريبسية

مكتبة سما هـ 711410

سري كانية

مكتبة هيفي هـ 812143

الحسكة

مكتبة دار العلم ـ كلاسة هـ 0932494254

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS الخبر... بكل شفافية

# اللجنة الدستورية ووهم حلّ الحوار القمعي

## "المشاركة في هذه الخطوة الآستانية الروسيّة الخبيثة تُعتبر تصفية سياسية دستورياً لمشاركيها على غرار تصفية المشاركين عسكريا أثناء مشاركتهم في اجتماعات آستانة"

أكرم حسو

تختلف الحروب والصراعات الداخلية والأهلية عن بعضها البعض في الشكل والأسلوب، ومن جغرافية لأخرى ولا توجد حالتين متشابهتين لبعض إلا أنها تتفق فيما بينها من ناحية المضمون التي تهدف إلى إرساء حالة ديمقراطية وتتكفل بتوفير وضمان حقوق الجميع.

ومن المعروف تاريخيّا" بانتهاء أي صراع أو أية معركة دون الحسم النهائي لها أو بانتهائها بالنصر الشكليّ الوهميّ لطرف على الطرف الآخر ينتهي بها المطاف إلى البدء بعملية تفاوضية تكون فيها جميع الأطراف المتصارعة على استعداد لتقديم تنازلات تاريخية بحقوق الآخر، وتشكل هذه التنازلات الخطوط العريضة لبناء نظام سياسي جديد ذات مضمون ديمقراطي يفسح الطريق للأجيال القادمة لتبني فكرة الحوار السياسي المنظم والجدي لبناء وطن يحترم فيها كرامة جميع مواطنيها".

إلّا الحالة السوريّة التي لم تنتهِ الحرب فيها وأصبحت تسير بعكس الإجماع الدولي وبيان جنيف 1 والقرار2254 الصادر عن مجلس الأمن لتحقيق عملية الانتقال السياسي بهدف إنهاء الصراع في سوريا، بل نجد توجيه الدعوة اللئيمة لبعض أطراف الصراع السوري للاستعجال ببناء منصات حواريّة تهدف لتشكيل لجان دستورية في الوقت الذي يراودنا التفكير والقول أيُّ حلٍّ في هذه المرحلة التي تكون البلاد فيها مُقسَّمة لمناطق نفوذ إقليمية وتعيش حالة من اختلاط الفكر الإرهابي المتطرف سواءً الديني أو السياسي أو القومي، لحد وصل بها المطاف إلى إباحة الدم فيما بينها. هل بالفعل انتهت الحرب في سوريا وحان الوقت لأجل إبرام الاتفاقات بشأن كتابة الدستور يحدد للجميع واجباتهم ويحفظ حقوقهم التاريخية؟ أم نحن بعيدون ولا علم لنا أو لم نسمع بشي اسمه انتهت الحرب في سوريا والناس أصبحت تحتفل بنهايتها؟!. أم نعيش في غفلة من الزمن ولأسباب عديدة وكثيرة لا يسعنا المجال لذكرها؟!..

فلماذا هذا الدافع القوي من جانب ضامني آستانة والنظام السوري بالاستعجال في الدعوة لتشكيل منصات حوارية باسم اللجان الدستورية والتي أصبحت تثير الرعب والخوف إذا ما تعمقنا في مضمونها وهذا ما يفرض علينا أولا" من أن نتمكن من معرفة على أي أساس ستبدأ هذه اللجان بكتابة الدستور"؛ على أساس جنيف 1 والقرار الدولي 2254 أم على أساس بيان سوتشي المفصل على مقاس الثالوث الآستاني والنظام السوري، لذلك فمن الضروري أن نشخّص كل حالة حسب المعطيات الراهنة والمتوفرة بغية الحفاظ على المكتسبات والحقوق التاريخية لنا.

**"طبعاً في هذه الحالة سيكون النظام السوري أكثر المستفيدين وعلى حساب جميع السوريين وبدون استثناء وهذا ما يتمناه كون العملية الدستورية في هذه الحالة تكون بمثابة واجهة تمهّد للاعتراف به والرجوع لما قبل عام 2011 وهنا تكون الكارثة الحقيقة"**

والبداية نبدأها من النظام السوري الذي كان رافضا لهذه الدعوة ومضمونها بالأساس؛ لأنه كان يراها بمثابة بداية انتهاء مفعول حكمه، ولكن اجتماعه الأخير مع الرئيس الروسي في سوتشي بمايو 2018 والتي جاءت مكملة لاتفاقات الجنوب السوري في حزيران الماضي فيما بين أمريكا وروسيا وإسرائيل المنتهية بخطة عمل مشتركة وشاملة تتضمن أهم البنود لمصلحة النظام السوري وهي: الموافقة على إكمال الولاية الدستورية له مقابل انفكاكه عن الإيرانيين؛ وهذا ما يتناغم مع مراد النظام السوري الذي وجد في هذه المبادرات فكرة ترسيخ بقائه وذلك من خلال تشكيل اللجان الخاصة بالعملية الدستورية الهادفة لتطوير منصات الحوار السوري– السوري ضمن سياق عملية سياسية ممنهجة وبأسلوب جديد تكمل اتفاقات الجنوب السوري وتعجل المتفق عليه بشأن استكمال الولاية الدستورية للنظام السوري، ليتوج بعدها بتشكيل حكومة وحدة وطنية يكون للنظام السوري فيها كلمة الفصل تؤدي في نهاية المطاف إلى مصالحة سورية شاملة تفضي بكتابة دستور أو إعادة صياغة دستور عام 2012 وخاصة بعد انضمام أصوات قيادية من الائتلاف لدعم فكرة الحوار السوري.

علماً، بأنّ الحوار السياسي يُعتبر إحدى أهم إشارات الديمقراطية وطرق التعامل الديمقراطي التي تعبّر عن وجود الحرية، فلماذا أكثر من ثماني سنوات من القتل والتدمير والتهجير في بلد متعطش للحرية والديمقراطية؟!.

في هذه الحالة – طبعا- النظام السوري سيكون أكثر المستفيدين وعلى حساب جميع السوريين وبدون استثناء، وهذا ما يتمناه كون العملية الدستورية في هذه الحالة تكون بمثابة واجهة تمهّد للاعتراف به والرجوع لما قبل عام 2011 وهنا تكون الكارثة الحقيقة.

أما روسيا وبعد أن ضمنت تواجدها في سوريا لأكثر من نصف قرن، وبعد أن أصبحت اللاعب الوحيد كوسيط في موضوع مناطق خفض التوتر الأربعة ما بين إيران والنظام وأمريكا وإسرائيل وبين تركيا والنظام من طرف آخر، بل حتى ضمن الحلف الواحد , إضافةً إلى قيادتها مسار آستانة العسكري. كل هذه المزايا دفعتها للقيام بالاستفادة من عامل موقعها كوسيط، أيضا مسار آستانة أتاح لها التحرك بعكس القرارات الأممية والالتفاف عليها بهدف تقديم حل سياسي وفق رؤيتها السياسية المعتبرة انحراف لمسار جنيف 1 والقرار الأممي 2254 عبر بوابة انتخابات اللجنة الدستورية، والمقرر بإنشائها في مؤتمر سوتشي الذي لم يُحظَ بشرعية دولية كل ذلك بهدف قلب الموازيين فيما بين تلك القوى على الساحة السورية والمؤدية بالنهاية لإحداث خلل فيما بين المتحالفين في الصف الواحد لتؤثر بعدها بشكل أو بآخر على الوضعية القانونية لتواجد واستمرار هذه التحالفات. من جهة أخرى أملٌ منها بأن تدفع هذه الدعوة لإضعاف وإنهاء جميع القوى الباقية والفعّالة محلياً على الساحة السورية بعدما أنهت جميع القوى العسكرية المشاركة عسكريا في مباحثات آستانة لتخلي الساحة للنظام ولنفسها ومن ثم العودة الى طاولة جنيف كلاعب أساسي ومؤثر.

**"اليوم نجد ونسمع بأن ائتلاف المعارضة السورية في استعجال من أمرهم للدخول في الحوار مع النظام لترشيح أسماء فريقها وترتيب موقفها لوضع دستور جديد معاً لسوريا بناء على توصيات بيان سوتشي حصراً المتناغم مع الحقد القومي العنصري لها وليس على أساس مسودة الدستور الروسي المقدم لسوريا أو بيان جنيف والقرار (2254)"**

فروسيا تعلم قبل الغير بأن آستانة ومخرجاتها أمر مؤقت ومتجه باتجاه نهايتها، وبأنه لا حل عسكري للصراع السوري بناء على البيان المؤسس لآستانة فيما بين المثلث الآستاني الذي لم يكن بالأساس في صيغة الاتفاقيات الدولية، لذلك فاستعجالهم بالدعوة لجميع الأطراف لصياغة دستور لا تأتي مكملة لغايات النظام السوري فقط، بل تهدف لتحويل وترجمة المكتسبات العسكرية لها والناتجة عن مسار آستانة إلى مكتسبات سياسيّة دستورياً تحمي مصالحها على جميع الأراضي السوري، ليس في مناطق سوريا المفيدة فقط؛ لأنها تدرك بأنّه من المستحيل بقاء سوريا مركزية في المستقبل . سيّما بعد ظهور بوادر ضعفها العسكري على الساحة السورية من خلال فشلها بالتصدي للهجمات المتكررة على قاعدة حميميم وسقوط طائرة سوخوي 25 الروسية فوق إدلب المشمولة ضمن مناطق خفض التوتر والسقوط المفاجئ للطائرة الخاصة لنقل جنرالاتها فوق مطار حميميم وعدم قدرتها لصد الهجمات الجوية للتحالف على عناصرها من شركة فانغر الروسية في الجنوب الشرقي لسوريا، بالإضافة لوجود حظر لطيرانهم في شمال وشرق سوريا، ومن جهة ثانية عدم قدرتها على الاحتفاظ بقوات عسكرية كبيرة في سوريا؛ بسبب تكلفتها الكبيرة والعجز الاقتصادي للاقتصاد الروسي وغيرها الكثير من الحالات التي توجت بالفشل السياسي الروسي عبر مؤتمر سوتشي.

**ائتلاف المعارضة السورية والذي قاطع مؤتمر سوتشي ومقرراته في البداية ((مؤتمر الحوار السوري السوري))**

نجدهم اليوم في استعجال مع النظام لترشيح أسماء فريقها وترتيب موقفها لوضع دستور جديد معاً لسوريا بناءً على توصيات بيان سوتشي حصرا " المتناغم مع الحقد القومي العنصري لها وليس على أساس مسودة الدستور الروسي المقدم لسوريا أو بيان جنيف والقرار 2254.

**"هناك من يقول بأن أمريكا خسرت وتركت الساحة لروسيا ومن يعول على فكرة الانسحاب الأمريكي من الشمال السوري. صحيح من الوهلة الأولى يتبين هذا الشيء كون الولايات المتحدة تبنت استراتيجية اللااستراتيجية في الملف السوري"**

وهذا طبعا ناتج عن أسباب كثيرة منها إفلاس ائتلاف المعارضة سياسيا وعسكريا، نتيجة المسار العسكري لمناطق خفض التوتر وأيضا تتطابق المواقف والآراء فيما بينها وبين النظام وبدعم من بعض القوى الإقليمية كتركيا على رفض النظام الفدرالي المقدم من قبل أبناء شمال سوريا في الدستور السوري القادم، بالإضافة إلى تأكيد بيان سوتشي على عروبة سوريا، وذلك من خلال البند الأول منه والمتوافق مع المادة الأولى من دستور سوريا لعام2012 والمتعارض مع المادة الأولى من مسودة الدستور المقدمة من قبل الروس أنفسهم والتي أسقطت صفة العروبة عن سوريا، أيضاً ترميز بيان سوتشي إلى اعتبار سوريا كجزء من الوطن العربي أي إلصاق صفة العروبة على سوريا أرضا وشعبا وهذا ما يخالف مع ما ورد في مسودة الدستور الروسي ويتطابق مع رؤيتهم العنصرية الفاشية.

فالائتلاف السوري - بالإضافة لما سبق ذكره- ذاهب أيضا الى لجنة إعداد الدستور تلبية لأوامر حاكمهم التركي الذي يحاول إفناء حق الشعب الكردي الذي يعيش على أرضه التاريخية في دستور سوريا القادمة وهذا كله في الوقت الذي يعيش فيه ممثلو المجلس الوطني الكردي المشاركين ضمن القائمة المقدمة من قبل الائتلاف في حاله غيبوبة دائمة عمّا يجري من حولهم، بل لم يصلوا إلى قناعة بأن الحقوق لا تمنح ولا يمكنهم مطالبة المفلسين الائتلافيين بما ليس عندهم، وهيهات لو أدركوا بأنّهم شركاء مع المحتل التركي بكل ما يحدث في عفرين و الشمال السوري.

أما بالنسبة لتركيا الضامنة لآستانة التي تعي جيدا بأن خروجها من شمال سوريا أصبح قاب قوسين، لذلك فهي تهدف لتدوير وتصنيع الفصائل الإرهابية المتواجدة في الشمال السوري وانتاجها مجددا ضمن تشكيل جديد وبمسمى جيش وطني يمتلك شرعية دستورية من خلال هذه اللجان لتحارب من خلاله أي تواجد عسكري كردي مستقبلاً؛ يمكننا القول بأنها تعمل جاهدة لتحويل كل مكسب عسكري إلى حق سياسي مُثبَت دستوريا تمنع من خلالها إنهاء الوضع الكردي كما ذكرنا سابقاً بأيّة وسيلة كانت.

وإيران التي أدركت بقرب انتهاء مفعول وجودها في سوريا، تحاول تحويل حالة التغيير الديمغرافي التي قامت بها في سوريا إلى حالة وجود قانونية دستورياً تستطيع من خلالها قيادة الجيل الثاني من المقاومة الذي تنفس من دخان الصراع المذهبي والديني وأيضا تأمين مكتسبات اقتصادية تملك الحجة القانونية بها لتفسح المجال لها كي تتغلغل من خلالها في عموم الجغرافية السورية.

وهناك من يقول بأن أمريكا خسرت وتركت الساحة لروسيا ومن يعول على فكرة الانسحاب الأمريكي من الشمال السوري. صحيح من الوهلة الأولى يتبين هذا الشي كون الولايات المتحدة تبنت استراتيجية اللااستراتيجية في الملف السوري. نقولها: نعم، أمريكا وإنْ لم تتدخل ولم تؤثر على أيّة جهة للمشاركة أو منعها من المشاركة في هذه اللجان لأنها تدرك مسبقا بأنّ الفشل سيكون من نتائج هذه العملية ولن تؤثر على مجريات عملها الغير مرتهن لأية جهة إقليمية أو دولية كانت ومتأكدة بأن "قيادة الملف السوري ستنتقل إليها بعد انتهاء أمر آستانة"، وهي من سترسم الخطوط الأخيرة للخارطة السورية بموجب جنيف والقرار 2245 وليس غيرهم من القوى الإقليمية كما يدّعون وذلك بعد أن تمكن البنتاغون وقيادة الجيش الأمريكي من إحداث تغيير في الموقف الأمريكي تجاه المثلث الآستاني والمطلب الأوربي الداعم لتركيا بشأن الانسحاب، وهنا لا بد من الاعتراف بأنّ "أمريكا هي الغائب الحاضر بكل تفاصيل وجزئيات الحدث السوري".

وبالرجوع إلى اتفاق ضامني آستانة في مؤتمر سوتشي الفاقد للشرعية الدولية بشأن إعداد وتشكيل اللجنة الدستورية من (150) عضواً ومقسمة بالتساوي فيما بين المثلث الآستاني وموزعة على الشكل التالي: تركيا تشرف على تسمية أعضاء المعارضة وهذا ما أكدته المعارضة السورية، وإيران والنظام يشكلان وفد النظام، وروسيا تحدد ممثلين عن المجتمع المدني نصفهم من الموالاة والنصف الآخر من المعارضة القريبة منها، و تؤكد بأن هذه اللجنة هي لجنة تعمل لضمان حصص ضامني آستانة دستوريا في سوريا المستقبل؛ كون بيان جنيف 1 والقرار الدولي "2254" ينصان على إنشاء هيئة حكم انتقالي كاملة الصلاحيات التنفيذية ومن ثم إصدار إعلان دستوري يؤسس لمرحلة انتقالية يتم من خلالها إعداد الدستور.

فالعملية السياسية - وفق الاجماع الدولي- تبدأ من الاتفاق على إنشاء هيئة حكم انتقالي كاملة الصلاحيات التنفيذية؛ أي إبعاد النظام السوري عن أي عملية سياسية ومن ثم تتكفل هيئة الحكم الانتقالي من تحديد أعضاء اللجنة الدستورية لصياغة دستور جديد للبلاد.

بناءً، على كل ما تم ذكره يتبين من الدعوة الروسية بأن تشكيل اللجنة الدستورية يأتي قبل إنشاء هيئة حكم انتقالي أي أن للنظام السوري والتركي والإيراني قولاً كبيرا ويداً طويلة لتشكيل هذه اللجان مما سيؤدي إلى تثبيت و ترسيخ الفكر الإرهابي الديني الممزوج بالتعصب القومي الشمولي في مسودة الدستور القادمة لسوريا؛ وهو ما يعني تفريط بحقوق الشعب السوري عامة وحق شعوب شمال سوريا وخاصة حق الشعب الكردي الذي يعيش على أرضه التاريخية وتنازل كلي عن بيان جنيف 1 والقرار الدولي 2254 الشرعيين دولياً والذي من شأنه التأثير في الواقع العسكري والسياسي لنا مستقبلاً.

وعلى هذا **فالمشاركة في هذه الخطوة الخبيثة الآستانية الروسية تُعتبر تصفية سياسية دستورياً لمشاركيها على غرار تصفية المشاركين عسكريا أثناء مشاركتهم في اجتماعات آستانة.**

وبما أن التجارب الكثيرة أثبتت وجوب الارتكاز على الواقعية السياسية حفاظاً على المكتسبات لا تستند بالضرورة إلى مقياس القوة والضعف دائماً لدى أطراف النزاع, إنّما تكمن في مدى القدرة على الاستفادة من التناقضات القائمة لتحقيق تموضع أفضل في معادلات الصراع والخروج منها بأقل الخسائر. خاصة بعد سبع سنوات من الإنجازات والمكاسب التاريخيّة المحقة لنا وبعد أن أصبحنا على عتبة إعلان الانتصار النهائي ...

فهل سيكون الشعب السوري بكامله في نهاية المطاف كسمك سلمون المحيط الهادئ؛ الذي يعاني مرارة وصعوبة اجتياز آلاف الكيلومترات متحديا تيارات الماء والهواء للوصول للمياه العذبة والنقية ليموت مباشرة بعد أن يترك فراخه في طريق العودة مرة أخرى فريسه سهلة للطيور والأسماك المفترسة؟!.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

# من يقسِّم سوريا... ؟!

**" تتهمنا دوماً القوى المعارضة التي تعمل لصالح الدول الإقليميّة ومنها تركيا بكلّ تأكيد وكذلك النظام السوريّ وكلّ من لا يريد أن يكون هناك حلّ ولقاء سوريّ- سوريّ بأنّنا نسعى إلى تجزئة سوريا وأنّنا دعاة انفصال ولكن إن تمعنا في قراءة الواقع سنجد بأنه وتحت هذا الغطاء أو الحجّة هم يمارسون كلّ ما يؤدّي إلى التقسيم والتجزئة"**

*آلدار خليل

رغم الدلالات القطعيّة أنّ ثورة شعبنا في شمال سوريا ليست ثورة مقترنة بظروف وبحاجة معينة بل ثورة شاملة، تبحث في نواحي التغيير والتحوّل نحو الاستقرار والسلام وبناء المجتمع الديمقراطيّ، والسعي الجاد نحو بناء سوريا، تعدُّدية، ديمقراطيّة يتساوى فيها كلّ السوريين في الحقوق والواجبات دون تفريقٍ أو إقصاءٍ.

القيم والمبادئ التي ننادي بها على مدى سنوات مضت ولا تزال وستبقى ثابتة حيث أنّها تعبّر عن الحاجة الوطنيّة وتسعى إلى حلٍّ جامعٍ لكلّ السوريين وحلّ القضية الكرديّة ضمنَ سياق وطنيّ بعيد عن حالات التشويه التي تحاول بعض القوى من خلال تلك الحالة تقديم ما هو مغاير لرؤية شعبنا، كذلك في ثورتنا توجد دون شك ضرورات التحوّل في سوريا نحو حالة مغايرة للتي شهدتها في البلاد منذ ما يقارب الأربعة عقود.

نحن ننادي بكلّ ما يمكن أن يحقق الوحدة السوريّة وهذا النداء الآن يتم ترجمته في الواقع وإن كان من جانبنا نحن فقط، لدينا الكثير من التوجّهات التي تدل على أنّنا نسعى نحو تماسك المجتمع ونسعى إلى وحدته، مشروع قوات سوريا الديمقراطيّة، مشروع مجلس سوريا الديمقراطية، التعدد والتنوع في الإدارة الذاتيّة الديمقراطيّة كلّ هذه الأمور مؤشّرات حقيقة على أنّ المكوّنات تسعى بحالة من التشارك في بناء نموذج ديمقراطيّ حقيقيّ في سوريا ويكون العامل المؤدّي إلى نهاية الصراع والحرب الدائرة.

نحن لا نخفي أنّنا أصحابُ قضية وطنيّة كرديّة وهذه القضية تستوجب الحلَّ في سوريا ضمن إطار التوافق والحوار وحل القضية الكرديّة عامل مهم نحو ضمان تحقيق الأهداف الوطنيّة العامة في سوريا، لكن لابد أن يدرك الجميع أنّنا لا نسعى إلى حل القضية الكرديّة بمعزل عن الحل العام للمشكلة السوريّة وهذا بحد ذاته موقف لا يستطيع الكثيرون اتخاذه وبخاصة من يريد الحلّ وفق مصالحه حيث لا يوجد لديه ما يحقّق الحلّ ليس للكرد بل لجميع السوريين وعلى وجه الخصوص أبناء المكون الذي ينتمي إليه، هذه الأطراف والائتلاف أمثلة حيّة على أنّهم عامل مؤجّج للصراع ما بين السوريين من خلال شخصياته الموجودة فيه كائتلاف وما يجري في عفرين سعي جاد لخلق التناحر والصراع العرقيّ عبر عمليات التغيير الديمغرافيّ والاستبدال البشريّ بسعي تركي وموافقة الائتلاف، إذاً هناك من يقسّم ويخلق الصراع!

نضالنا في مشاريعنا كما مشروع أخوة الشعوب، مشروع الأمة الديمقراطيّة هو العمل على لقاء جميع المكوّنات السوريّة رغم خلافاتها وهذا اللقاء هو الجزء الأهم من الحلّ وبالتالي سيتمّ حلّ كلّ الأمور والمشاكل بما فيها القضية الكردية، وهذا تناولٌ مختلفٌ لذا يريدونه ألا يكون.

تتهمنا دوماً القوى المعارضة التي تعمل لصالح الدول الإقليميّة ومنها تركيا بكلّ تأكيد وكذلك النظام السوريّ وكلّ من لا يريد أن يكون هناك حلّ ولقاء سوريّ- سوريّ بأنّنا نسعى إلى تجزئة سوريا وأنّنا دعاة انفصال ولكن إن تمعنا في قراءة الواقع سنجد بأنه وتحت هذا الغطاء أو الحجّة هم يمارسون كلّ ما يؤدّي إلى التقسيم والتجزئة.

حيث أنّ عملية منع تحقيق وحدة الشعب السوريّ التي ندعو إليها من خلال مشروع الأمة الديمقراطيّة وأخوة الشعوب والحوار هو سعيٌ نحو التجزئة!

تشويه انتصارات شعبنا على الإرهاب ومحاولة تبرير هزيمة الإرهابيين هو سعي نحو ضرب جهود تحقيق الاستقرار في سوريا وبالتالي منع الحلّ وهذا يؤدّي إلى الصراع والتقسيم!، عدم التعامل مع المقترحات والرؤى التي نقدّمها في كلّ مرّةٍ على أنّها سبيل نحو الحلّ سعي كذلك نحو التعطيل ودوام الفوضى!.

يتهموننا بالعمل من أجل القضية الكرديّة وأنّ مشروعنا كرديّ، لم نرَ في أيّ وقت بأنّ القضية الكرديّة هي قضية منفصلة عن القضية السوريّة، ونضالنا من أجل الحلّ نضال من أجل جميع الوطن السوريّ، لم نطالب بتحقيق حلولٍ بمعزل عن سوريا ولم نسعَ إلى التعامل وفق ما يخدم مصالح الكرد فقط لأنّنا بالأساس لا نرى بأنّ لغة المصالح جزء من أهدافنا، على كلّ من يتهمنا بالانفصال أو التعامل لتحقيق الانفصال أن يعيدَ النظر فيما يفعله حيال الوضع في سوريا.

تركيا اليوم تحتل مناطق من سوريا وهي قوة قامت بتقطيع جزء عن سوريا ومن ثم باتت تمارس عليها سيادتها وتفرض ما تريد هل هذا انقسام أم لا؟

عندما يتم إبعاد طرف رئيس وأساس في تحقيق الحل في سوريا- مكوّنات روج آفا- ودفعهم نحو إيجاد حلول منفردة هل هذا تقسيم أم لا؟

النظام الذي يقوم بمقايضة مناطق سوريا بأخرى من أجل الظهور بمنظر المخلّص والاحتفال بنصر غير موجود هل هذا تقسيم أو تجزئة أم لا؟

لا نعتقد بأنّنا سنكون في أيّ توقيت خارج إطار الحفاظ على الوحدة السوريّة، ولكن لابد للقوى التي تتحدث عن الوحدة أن تدرك بأنّنا أكثر من قمنا بالحفاظ عليها حتى الآن، الهجوم على عفرين كان هجوماً على الوحدة السوريّة ولم يكن هجوماً على المشروع الكرديّ فقط لأنّ المشروع الذي نؤمن به هو سوري – وطنيّ يحمل حلّ للقضية الكرديّة كما سائر القضايا السوريّة، نحن نقدّم عوامل تحقيق الوحدة وهم يتهموننا دون تقديم أيّ شيء فهل يستطيعون تقديم ما يحقق الوحدة السورية لنكون نحن في أوائل المتعاونين، طبعاً لن يستطيعوا فإذاً لما التشويه ولماذا التلفيق ضدنا، بكلّ تأكيد الهدف واضح وهو تحت حجّة الاتهامات يريدون تحقيق أهدافهم التي ترضي تركيا ومن معها ولا يوجد لتلك الأهداف أيّ علاقة بالسوريين!

***الرئيس المشتركة لحركة المجتمع الديمقراطي (Tev-Dem)**

# التحالف الوطني الكردي بلا لون.. بلا طعم.. بلا رئيس

عماد مجول

منذ بداية الحراك الشعبي في سوريا تشكلت تحالفات سياسية عدة كضرورة مرحلية بحسب الظروف والمصالح الإقليمية وكان الكرد أكثر جاهزية باعتبارهم منظمون ضمن أحزاب سياسية حيث بادر الكرد إلى تشكيل المجلس الوطني الكردي في سوريا كإطار سياسي جامع للحركة الكردية السورية تضم أغلبية الأحزاب السياسية و الفعاليات المجتمعية, والتنظيمات الشبابية إلا أنه بسبب الاختلاف مع حركة المجتمع الديمقراطي حول نسبة المقاعد حيث بادر الأخير إلى تشكيل مجلس جديد باسم مجلس غرب كردستان و الذي سرعان ما أخذ عدة أشكال و أسماء وهو اليوم يحكم شمال الشرق السوري من خلال مؤسسات عسكرية و خدمية و إدارية تحت مسمى الإدارة الذاتية إلا أنه (كما ظهر لاحقا) لم تكن الأحزاب الكردية مستعدة لقيادة الحراك الشعبي فقد تنطعت بعض الأحزاب (الشعاراتية) بداية الحراك لقيادة الجماهير "المتمثلة بالمجلس الوطني الكردي" والتي كانت تمثل الأغلبية الساحقة كما أسلفنا سابقا لتحقيق مكتسبات على أرض الواقع, ولكن سرعان ما تركت الساحة بسبب عدم قدرتها على تحمّل أعباء مسؤولية المرحلة و الارتقاء بالمجلس إلى كيان كردي جامع ينظم الشعب من خلال مؤسسات سياسية , خدمية, أو حتى عسكرية لمواجهة التحديات التي تواجه المنطقة وعلى رأسها الإرهاب الداعشي حيث التهت أحزاب المجلس بخلافات بينية دونكيشوتية تاركة خلف ظهرها مسؤولياتها أمام شعبها ومتناسية الضرورة التي وجدت من أجلها لتبدأ مرحلة الانتقامات الشخصية والولاءات وكبح جماح الحركات الشبابية والتي كانت محرك الحراك الشعبي في المناطق الكردية وتشتيتهم وذلك من خلال شق صف الأحزاب وشراء البعض من ضعاف النفوس وتقديم الإغراءات لهم حيث وقعت أغلبية الأحزاب في شبكة مهندسي الانشقاقات في الحركة الكردية حتى بات المجلس الوطني الكردي كمؤسسة لتفريخ حزُيْبات صغيرة عائلية تحفظ مصالح بعض الأشخاص ليبدأ المجلس بمرحلة الانصهار رويداً رويداً، فأحزابٌ تُنسحب وأخرى تُستَبعد حتى بات المجلس هيكلاً عظمياً مجردا من جماهيره ومؤسسيه ومؤيديه وأصبح في حالة لا تُحمد عقباها كالطائر الذي نتف أجزاء من ريشه وبات شغله الشاغل هو السؤال كيف سأطير؟

وليجد ذاته مختاراً كان أم مكرهاً في ملعب السياسية خارج أسوار الوطن بعيدا عن واقع جماهيره, ولكن لن يتوقف المشهد السياسي الكردي في روجآفا عند الإطارين السياسيين(Enks)و (Tv- dem)

فالأحزاب والشخصيات المستقلة والتي كانت مؤسسة للمجلس الوطني الكردي والتي وجدت نفسها خارج الإطارين السياسيين سعت إلى تشكيل إطار سياسي كردي وخاصة بعد تداعيات فشل المرجعية الكردية حيث أعلن في أواسط شباط ٢٠١٦ ومن خلال مؤتمر حضره مندوبين من خمسة أحزاب كردية ونخب سياسية مستقلة وممثلين عن منظمات نسائية وشبابية عن ولادة إطار جديد سمي بالتحالف الوطني الكردي في سوريا(Hevbendî)، واضعة نصب عينها رسم الاستراتيجيات السياسية العامة للكرد في سوريا وبلورة وتجسيد الموقف الموحد حيال كافة القضايا المتعلقة بالشعب الكردي في سوريا إضافة إلى المسائل والقضايا الوطنية عموما على قاعدة تغليب المصالح العامة على المصالح الخاصة وتفعيل العمل السياسي الكردي ليساهم في حل القضية الكردية ومعالجة الأزمة السورية ..

حيث استطاع التحالف وفي فترة وجيزة إثبات ذاته كإطار ثالث في الخارطة السياسية الكردية في سوريا حيث قامت بعدة فعاليات مبادرات, سياسية على الصعيدين الداخلي والخارجي وشكلت مجالس مركزية في كل من كوباني وعفرين حيث تفاعلت النخب السياسية والثقافية والجماهير الشعبية خيراً بهذا التشكيل السياسي الجديد وتجلى ذلك واضحا من خلال مشاركة التحالف في انتخابات المجالس التي نظمتها الإدارة الذاتية وخوضها تلك الانتخابات بقائمة مستقلة منافسة لقائمة الأمة الديمقراطية هذه الانتخابات التي أخذت شرعيتها من خلال المشاركة الواسعة للجماهير وبمباركة من القوى والأحزاب الكردستانية من خلال بحضور ومراقبة من وفود برلمانية من كردستان العراق وبرلمانين كرد من تركيا ومنظمات المجتمع المدني المحلية .. ولكن سرعان ما توقفت عجلة التحالف عن المسير لا ندري أصابتها العدوى أم أنهم وضعوا العصي بين عجلاته؟

يبدو أن النجاحات التي حققها التحالف لم يرق للبعض لتبدأ مرحلة التدخلات من قبل أطراف من خارج التحالف، فالمجلس الوطني الكردي يعتبرون أحزاب التحالف من رحم المجلس وأي نجاح لهذا التحالف سيكون على حسابهم مستقبلاً لذلك لا يراد لهذا الإطار النجاح, أما حركة المجتمع الديمقراطي التي لم تنجح في ترضيخ التحالف بالدرجة المطلوبة لا يناسبه ظهور ندّ سياسي ينافسه غداً على الساحة السياسية الشعبية، أما حزب التقدمي الذي كان في حوار مع التحالف لينال عضويته حيث لم يُكتب له النجاح لأنه كان صاحب مشروع ويحاول الاستفراد بأحد أحزاب التحالف ليغردا معاً خارج سرب التحالف عسى أن يجدوا لهم موطئ قدم في التوازنات المستقبلية وخاصة بعد استعادة النظام لأكثرية المناطق التي كانت تحت سيطرة المعارضة المسلحة.. كل هذه المعطيات أفقدت التحالف رونقها وشلت حركتها إلى أن أصبحت يوما بعد يوم بلا لون وبلا طعم وحتى اليوم أصبح بلا رئيس، عُطّلت كافة مكاتبه, فتوقفت كافة اللجان في المناطق عن العمل وأُعفيت الهيئة التنفيذية عن مهامها .. التحالف الذي كان المأمول عليه والذي تبنى مصلحة واستقلالية القرار الكردي السوري أصبح اليوم قاب قوسين أو أدنى من خانة الاضمحلال فهو مسلوب القرار والإرادة في ظل مرحلة تقتضي شحذ كل الطاقات لإثبات الوجود وتحقيق ما تصبو إليه.

# عندما تفاوض "سوريا الديمقراطية" النظام علنا

*شورش درويش

أيّاً تكن التسمية، محادثات بغرض "جسّ النبض" على حد تعبير الرئيس الأسبق لحزب الاتحاد الديمقراطي، صالح مسلم، أم جولة مفاوضات ابتدائية قد تمهّد لمفاوضات واتفاق لاحق مع النظام السوري، فإن اللقاء بين مجلس سوريا الديمقراطية، الذراع السياسي لقوات سوريا الديمقراطية (قسد)، والنظام السوري، قد حصل. وبمعزل عن النتائج الأوليّة، يمكن الحديث عن تخلّص الطرفين من الحرج المتواصل الذي حال دون تلاقيهما في العلن.

كثرت التكهنات والترجيحات المتصلة بمخرجات اللقاء، إلّا أن كل ما رشح منه لا يكاد يفسّر توقيت التفاوض الأوّلي هذا وشكله ونتائجه، ذلك أن التوقيت جاء بُعيد الاتفاق الروسي الأميركي الذي أنهى بموجبه وضع الجنوب السوري، محافظة درعا تحديدا، لمصلحة النظام وبأقل الأكلاف، وفي ظل حديث النظام السوري عن الاستعداد لعملية استعادة إدلب، وأيضاً يأتي اللقاء على مقربةٍ زمنيةٍ من تصريح وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، الذي جدّد الحديث عن أن الولايات المتحدة تدعم سكان شمالي شرقي سورية في أي تسويةٍ مقبلة، في إشارة إلى حلفائه في "قسد".

يبدو تصوير التفاوض بأنه رسالة من "قسد" موجهة إلى الأميركان أمراً غير قابل للتصريف، فالوشائج العسكرية بين الولايات المتحدة وحليفتها "قسد" ما تزال قائمة ومتينة، أقلّه حتى هذه اللحظة. ولكن يمكن قراءة مشهد التفاوض في سياق مغاير وأقرب إلى الواقع من خلال الحديث عن اتفاق روسي أميركي، يدعم جهود خوض تسويةٍ من هذا النوع، ففي السنوات السابقة التي خاضت فيها المعارضة حلقات تفاوض مع النظام السوري في جنيف وأستانة وسوتشي، كان هناك إصرار لدى المعارضة والدول الإقليمية الداعمة لها على استبعاد "قسد"، لأسباب متصلة بالنفوذ التركي، الغريم المباشر لهذه القوات، على الرغم من إصرار الولايات المتحدة غير مرّة على وجوب تمثيل هذا الفصيل السياسي – العسكري الحليف ضمن فريق المعارضة المفاوض، إلى جانب عدم إبداء الروس أي تحفّظ على حضور "قسد"، بيد أن فشل الولايات المتحدة في ذلك المنحى دفعها إلى غضّ النظر عن التفاوض الجاري، والذي سبقته لقاءات بين مجلس سورية الديمقراطية والنظام، كما حصل في مدينة الطبقة، والتي وُصفت بأنها ترمي إلى معالجة بعض الأمور الخدميّة، وقبل ذلك عندما فاوضت القوات النظام السوري في الأيام الأخيرة لسقوط عفرين الخارجة عن تأثير الولايات المتحدة وحضورها.

بعيداً عن التقديرات، يمكن القول إن النظام سيبقى مصرّاً على رفض مشروع الإدارة الذاتية بوضعه الحالي، وسيصرّ على قانون الإدارة المحليّة المعمول به، وقد تدفع عملية التفاوض وتبدّل الوقائع على الأرض النظام إلى تطوير هذا القانون، ليصبح أقرب إلى صيغة الإدارة الذاتية الذي قد يمنح المواطنين الأكراد حقوقاً ثقافية سبق وأن رفضها النظام في مراحل لاحقة من حكمه المديد، كما أن مسألة تشكيل "لجان مشتركة" بين الجانبين ستجعل من عملية تأطير التفاوض مقامةً على جداول زمنية ومراحل متتابعة، وبالتالي سيحمل الأمر الفريق المفاوض إلى التخفيف من الحمولة الإيديولوجيّة التي تحلّى بها طوال الأعوام السابقة، للوصول إلى مشتركات إدارية وسياسية، وخصوصا في المجال الخدمي الذي تؤيده الولايات المتحدة، وفق ما صدر عن المبعوث الأميركي الخاص، بريت ماكغورك، الذي أشار إلى أن التفاوض يجب أن يركّز على الجانب الخدمي، ذلك أن الولايات المتحدة تعي أكلاف بقاء مناطق شرق الفرات معزولةً عن جوارها الإقليمي، وكذلك الداخلي السوري.

تمثّل مسألة آلاف المقاتلين المنضوين في قوات سوريا الديمقراطية، والمدعومين من التحالف الدولي، إحدى العقبات الناتئة في طريق أي تسويةٍ بين دمشق والقامشلي، بالإضافة إلى المسائل الإدارية، كالمؤسسات الرديفة التي أنشأها حزب الاتحاد الديمقراطي، في موازاة مؤسسات الدولة السورية. يضاف إلى ذلك مصير أكثر من ثلاثين ألف موظّف، يتقاضون رواتبهم مباشرة من الإدارة الذاتية، ولا يغيب عن المشهد أيضاً حال منظّمات المجتمع المدني التي هيّأت الإدارة لهم سبل العمل والارتباط بشبكات ممولّة وراعية غربيّة، والتي تخشى من عودة القبضة الأمنيّة التي تحظر كل نشاط من هذا القبيل، وكذلك مسألة المعابر الحدودية، كما أن النظام القضائي الذي وطّدته الإدارة طوال السنوات السابقة يستلزم إيجاد حلٍّ منطقي، يفضي إلى دمجه أو حلّه، ليصار إلى وحدة قضائية في مناطق الإدارة التي عرفت تشريعين ومحكمتين متوازيين طوال سنوات الأزمة السورية، إلى ذلك من مشكلات بات حلّها يستلزم جداول زمنية، ونقاشات معمّقة، لا سيّما وأن مناطق الإدارة تستبطن خشية وحذراً من فكرة عودة المؤسسة الأمنية التي قد تقتصّ من المعارضين، سواء أكانوا من الأكراد أو من بقيّة العناصر القومية.

لن تكون مسألة المفاوضات سهلةً بالمطلق، في غياب الرعاة الدوليين عن مشهد التفاوض، وبغياب عناصر الإلزام التي قد تساهم في ترجمة نتائج التفاوض إلى واقع عملي، وبالتالي ثمّة إمكانية أن يفضي التفاوض إلى إشكالاتٍ وصداماتٍ لاحقة في منطقةٍ مختلطة إثنياً، ومؤهلة للدخول في حربٍ أهلية جديدة، هذا إذا أُخذت في الحسبان عقلية النظام القائمة على فرض المركزية الصارمة، ورفضه تمكين المناطق من حكم نفسها بنفسها، مهما بدا ذلك سهلاً نظرياً، والحال قد تدخل المفاوضات الابتدائية هذه نفقاً مظلماً، لا يفضي إلى أي نتيجةٍ مرجوّة، أو قد يتحوّل إلى تفاوض مديد وتدريجي، يدفع النظام إلى تقبّل فكرة الشراكة على أساس من اللامركزية.

تفيد المصادر بأنه، قبل بدء المفاوضات، اصطحب النظام وفد مجلس سوريا الديمقراطية بجولةٍ في مناطق من الغوطة الشرقية شبه المدمّرة، ليتنقّل من خلالها الوفد بين الخرائب والركام، في إشارة إلى إمكانية تعويم نموذج الحل التدميري في الغوطة وسحبه على مناطق شمالي شرقي سورية. لكن ومهما يكن من أمر تهديد النظام، أو إصرار مجلس سوريا الديمقراطية على موقفه في ما خصّ اللامركزية، تبقى مسألة التفاوض ونجاحه معقودةً على التفاهم الروسي الأميركي، من دون التقليل من إمكانات اللاعبين المحليين في الوقت نفسه.

***كاتب كردي سوري**

**المصدر: العربي الجديد**

www.buyerpress.com
buyerperss buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

## إلهام أحمد رئيس الهيئة التنفيذية لمجلس سوريا الديمقراطيّة:

# أرى بأن النظام بحاجة لقرار أكثر شجاعة، لن أعطي أملا كبير، ولن أقطعه، قد تصدر عنها نتائج كبيرة، وقد لا تصدر، وقد تتوقف الحوارات

**- هناك دول ترغب أن تلعب دور الضامن في التفاوض، لكننا لم نبدأ بعد. الأمم المتحدة مثلا أعتقد أن لها رغبة وهناك إشارات على ذلك.**
**- حقيقة كانت عملية جسّ نبض لمعرفة إلى أي درجة توجد أرضية وقرار للبدء بحل الأزمة بالحل السياسي.**
**- إرسال الدعوة في هذه الفترة وفي هذه المرحلة تأتي من قناعة أن الفصائل المسلحة تقريبا "استسلمت" انتهت، وأن الحرب تشرف على مراحلها النهائية.**
**- لاحظت في الحوار الذي دار ضمن اللقاء، أنه لا تزال هناك عقلية ثابتة مصرّة على ما هو موجود.**
**- نحن أصحاب قرارانا، حين نتجه لدمشق هو قرارنا، وليس قرار طرف آخر، قد تكون بعضها داعمة للقرار، ولكنها ليست صاحبته، هم فقط يلعبون دور الداعم.**

**"أنا أيضا لا أعلم مدى صحة تلك التسريبات التي تتحدث عن وجود وفد من الحزب الديمقراطي الكردستاني(عراق) في دمشق، وإن كانت صحيحة فبطبيعة الحال لن تكون صدفة. لكن ما الهدف؟! لا أستطيع التعليق على الموضوع"**

**- منذ أيام وتتعدد وتختلف التصريحات ما بين أنها مفاوضات، أو أنها "جس نبض" كل طرف للآخر. ما هو رأيك حيّال هذه التصريحات المتباينة؟**

كان اللقاء بدعوة من الحكومة السورية، ونحن توجّهنا إلى العاصمة دمشق، بهدف التمهيد للبدء بمرحلة حوار، وهي حقيقة كانت عملية جسّ نبض لمعرفة إلى أي درجة توجد أرضية وقرار للبدء بحل الأزمة بالحل السياسي، هذا هو كان الهدف الأساسي، وفحوى اللقاء كان؛ هل من الممكن أن نبدأ الحوار أم لا؟.

**- كان النظام يرفض دوما أيّ تحاور، ما الذي تغيّر حتى يدعوكم للحوار؟**

في الأعوام السابقة كان النظام بوضع حرج وضعيف، وكانت مساحات كبيرة من سوريا تحت يد الفصائل الإرهابية، وكان النظام يتحكم بمساحة صغيرة، ولكن بمساندة بعض الدول الإقليمية كإيران وروسيا استطاع التمدد على الساحة السورية وفرض سيطرته على حساب تنظيم الدولة الإسلامية "داعش" وبعض الفصائل المسلّحة.

**"هل من المعقول أن يأتي النظام ويقول أنكم جميعكم؛ مجلس سوريا الديمقراطية وقوّات سوريا الديمقراطيّة غير موجودين، ولا نعترف بكم، وسنحاربكم بأسلوب آخر. على أي أساس وحجة سيكون ذلك؟ لذا لا بد للنظام أن يسلك أسلوب التحاور"**

**العقلية والذهنية في مسألة البدء بالحوار؛**

حين ينظر طرف لآخر على أنه عمل إرهابي وليست معارضة، والقضية هي ليست قضية داخل سوري، إنما هي تصدير مشاكل من الداخل للخارج، إذا كانت الرؤية هكذا، فلن يقبل التفاوض بأيّ شكل من الأشكال، لأنه ينظر للطرف الآخر على أنه إرهابيّ ليس لها قاعدة أو برامج أو هدف في سوريا، لذلك كان يرفض التفاوض.

لكن عندما يكون الطرف الآخر ذو برامج واستراتيجيّة ويشكّل قاعدة أساسية كمعارضة، يمكن الوصول إلى قناعة أن هذا الطرف يمكن التحاور معه، أذكر هذا من طرف النظام، فرغم أنه أرسل دعوة لكنه لأي درجة قادر على اتخاذ قرار لبدء بتفاوض جدي داخل سوريا، فأغلبية المفاوضات كانت حتى الآن في الخارج وكانت القوى في الخارج، ولم تحدث بين السوريين أنفسهم، لذا لا تسمّى مفاوضات، ولكن حينما تنتقل إلى الداخل السوري فهذا يعني أنها لو بدأت بشكل حقيقي فأن الحل سيكون سوريّا.

لذا فأن البدء بهكذا خطوة وإرسال دعوة لمجلس سوريا الديمقراطية نابع من فكرة أنه لا بدّ من التحاور مع هذا الطرف، وإيجاد مخرج لهذه القضية. سابقا كانت التصريحات التي تصدر من هذا الطرف تقول أما التفاوض أو القتال، إما أن تقبل قوّات سوريا الديمقراطيّة بالتفاوض أو أننا سنضطر لمقاتلتها، كان من طرف يفتح باب الحوار ومن طرف يهدد، ولم يكن هناك حاجة للتهديد بالأساس، لأن الطريق الأساسي التي سلكناها في مسألة حل القضايا هو الحل السلمي والحوار، ولا زلنا نتبنّى هذا الأسلوب، لذا فأن إرسال الدعوة في هذه الفترة وفي هذه المرحلة تأتي من قناعة أن الفصائل تقريبا انتهت، وأن الحرب تشرف على مراحلها النهائية، ولا بد من التفاوض والحل والحوار. حلّ كيف نبني سوريا المستقبل، فهل من المعقول أن يأتي ويقول أنكم جميعكم؛ مجلس سوريا الديمقراطية وقوّات سوريا الديمقراطيّة غير موجودين، ولا نعترف بكم، وسنحاربكم بأسلوب آخر. على أي أساس وحجة سيكون ذلك؟ لذا لا بد للنظام أن يسلك أسلوب التحاور وهذه الطريقة للوصول لحلّ نهائي.

**- كان لديكم في مجلس سوريا الديمقراطية مشروع وما زال، وهو التركيز على دمقرطة سورية وبناء نظام تعددي لا مركزي، برأيك هل سيلقى هذا المشروع آذانا صاغية عند من لهم تجربة في الدكتاتورية والنظام الشمولي واللغة الواحدة واللون الواحد؟**

**" إذا لم يقبل النظام التفاوض والحل، وأصرّ على الحرب، التي ستجلب معها حالة أخرى، فالمناطق في شمال شرقي الفرات فيها إدارات واستقرار لا تشبه المناطق الأخرى"**

هي عملية صعبة، أنا لاحظت في الحوار الذي دار ضمن اللقاء، أنه لا تزال هناك عقلية ثابتة مصرّة على ما هو موجود، وما هو متعود عليه، لكن من غير الممكن أن نقول كلا، سنستمر في هذه الطريقة، لأن الظروف تتغير، والوضع العام يتجه نحو التغيير، لذا لا بد للبحث عن طريق وسبل أخرى للخروج من هذا الوضع، لذلك نرفض القول أنها عملية سهلة، هي عملية صعبة جداً، والاستمرار فيها والإصرار على طرح هذا المشروع وإقناع الطرف الآخر بأن هذا المشروع هو الحل الوحيد لإنقاذ سوريا مما هي فيه حالياً.

**- ألا تعتقدون أن دمشق التي كانت ترفض دوما الحوار وتصر على الحسم العسكري وقد كانت ضعيفة حينها، والآن هي تشعر أنها قوية سيما بعد معركة الجنوب، هل هذه فعلا ستكون مفاوضات أم ستكون مصالحة كمصالحة درعا؟**

في الأساس الأمر كان مجرد لقاء، وليست مفاوضات، هي البداية، ولا نعلم إن كانت هناك لقاءات أخرى، ونتمنى ذلك، ومسألة الاستمرار نجهلها، فإذا استمرت، فمن الطبيعي أن يطرح النظام شروطه، ونحن نطرح أيضاً شروطنا التي تدخل ضمن خدمة الشعب السوري وكافة المكونات، وضمن هذه الشروط أصبح هناك وضع قائم لا يمكن التغاضي عنه والاستمرار على الطريقة السابقة.

**- هذا كمنطق؟**

كمنطق، والظروف أيضاً تفرض ذلك، إذا لم يقبل النظام التفاوض والحل، وأصرّ على الحرب، التي ستجلب معها حالة أخرى، فالمناطق في شمال شرقي الفرات فيها إدارات واستقرار لا تشبه المناطق الاخرى.

**"الفكرة السائدة أنه هؤلاء متجهين نحو الانفصال، والكردي سيقسم سوريا، والكردي انفصالي، وضمن هذا الإطار خلقوا فكرة لدى المجتمع السوريّ والمعارضة، وحتى الدول العربية صارت تفكر إلى أين يتجّه الكردي، وحتى فهموا أن الفدرالية هي عملية تقسيم"**

**- هذا بالنسبة لكم، لكن ربّما النظام لا ينظر للأمر بهذا الشكل؟**

قد لا يتعامل، لكن بالنتيجة هو المتضرر.

**- يقال أنكم تزمعون تشكيل لجان تفاوض، بينما تقولون أنكم لا تعلمون إن كانت هذه المفاوضات ستستمر أم لا. كيف ذلك؟**

هي لجان مناقشة نماذج موجودة، كالإدارة المحلية والذاتية وقد تكون هناك نماذج أخرى كنوع من أنواع الفدرالية مثلا، حتى الآن الشكل الاداري أو شكل الحكم الموجود في دول أخرى حتى في سوريا، كمقارنة، ونقاش، لا يخص شكل الحكم، أي ضمن إطار إمكانية تشكيل هكذا لجان. أي أننا سنرى عمليا إذا تحققت أو تطبقت، وإن كانت هناك إرادة وقرار، فهذا يعني أن الباب أو الطريق يُفتح قليلا قليلا أمام البدء بمفاوضات حقيقيّة.

**- دعني أسأل عن ماهيّة هذه اللجان، ما هي هذه اللجان؟**

هي ليست لجان متعددّة، إنما هي لجنة من الممكن أن تناقش العديد من القضايا.. هي لجنة ستناقش كافة جوانب الإدارة.

**- يُشاع أنه ستشكل لجان، كل منها مختصة بجانب، كاللجنة العسكرية، واللجان الأمنية،** والسياسيّة وغيرها.

الجانب العسكري غير مطروح للنقاش الآن.

**- ما المطروح إذاً؟**

الجانب الإداري كإدارة ذاتية، ففي مناطق النظام مثلا هناك إدارة محلية ولكن في مناطقنا هناك الإدارة الذاتية تلعب دور الإدارة المحلية ودور الجانب السياسي وتلعب عدة أدوار أخرى تختلف عن الإدارة المحلية بشكل كامل.

**- يقول النظام أنها تطوير للإدارة المحليّة؟**

نعم، لديهم هكذا فكرة أن يتم توسيع إطار الإدارة المحليّة، لكن الإدارة المحلية تبقى محليّة ومن غير الممكن أن تشمل الجوانب التي تشملها الإدارة الذاتيّة.

**- أي أنه سيبقى هناك حاكم عسكري، وستبقى المخابرات و.. ؟**

طبعاً، حسب النظام الموجود في قانون الإدارة المحلية "١٠٧" في الدستور السوري يتمّ انتخاب المجالس، لكن المسؤولين بدءا من المحافظة وحتى المختار يتمّ تعيينهم.

يبقى الجانب الخدمي فقط، فالإدارة الذاتية شاملة، فيها الجانب التعليمي، وفيها الجانب الخدميّ، والدفاعي، وتشمل كل جوانب الحياة، لكن كيف يمكن إيجاد علاقة بين الإدارة الذاتيّة مع النظام الجديد في سوريا؟ ضمن أي إطار وأي علاقة، يمكن ربط الإدارة؟ فالفكرة السائدة أنه هؤلاء متجهين نحو الانفصال، والكردي سيقسم سوريا، والكردي انفصالي، وضمن هذا الإطار خلقوا فكرة لدى المجتمع السوريّ والمعارضة، وحتى الدول العربية صارت تفكر إلى أين يتجّه الكردي، وحتى فهموا أن الفدرالية هي عملية تقسيم.

حتى الآن لا يعلمون ماهية الإدارة الذاتية، ليست هناك معلومات عنها، فبالتالي يتطلّب الأمر عملية تثقيف لنظام الإدارة الذاتية الموجودة سواء لعناصر النظام أو المسؤولين فيه، والمجتمع السوري، من الضروري البدء بعملية تثقيف للرأي العام السوري، حتى يتم الاقتناع.

لكن كفرض نموذج الإدارة المحلية، القصة ستنتهي، هذه عملية صعبة، على سبيل المثال الجانب التعليمي الذي أصبح يدرس اللغة الأم منذ سبع سنين، إن أعادت المنهاج القديم بعد سبع سنين إلى العربية، إلى جانب تطعيمها بمادة اللغة الكردية ستبقى العملية صعبة جداً.

لذا من الضروري دراسة كل هذه الجوانب مع أخذ سلبياتها وايجابياتها بعين الاعتبار والوصول إلى نتيجة أن هذا النموذج والأمر لا يقسم سورية بل يزيد من تماسكها.

**- لديكم شركاء في مجلس سوريا الديمقراطية، هل تشاورتم معها بخصوص القيام بهذه الخطوة؟**

**"المصالحة على أي أساس، مصطلح "المصالحة" في غير محله لما جرى في درعا وغيرها، هو استسلام، إلى جانب أن المجموعات المسلحة تترك أسلحتها وتخرج من المنطقة تحت ضغط القوى الفاعلة، والباقي في المنطقة يقوم بعملية المصالحة مع النظام"**

قرر المؤتمر الحل السياسي والحوار السوري السوري، أنه أفضل حل للتوجه نحو إنهاء الأزمة، وحتى في عدة اجتماعات أتينا على ذكر أنه قد تبدأ البادرة بلقاء، لكن متى وكيف، لم تكن الصورة واضحة، لذلك كان كل مكونات المجلس مع قرار الحوار السوري السوري، وحتى بعد المؤتمر عقدنا ملتقى حضرته الكثير من الشخصيات السياسية وممثلين عن العديد من الكتل السياسية وتحاورنا في مدينة عين عيسى، فالمكونات كانت مع القرار، ويبقى فقط مسألة تشكيل الوفد والذهاب إلى دمشق، واليوم اجتمعنا ، وتناقشنا الأمر.

**- هناك عتاب من قبل بعض الشركاء وهم قوى سياسيّة فاعلة، أنكم لم تعلموهم، وأنهم سمعوا بالوفد من الإعلام، كأي شخص آخر، لم لمْ تشاوروهم فربّما لديهم فكرة أخرى، أو طرح آخر، وربّما تستفيدون من آرائهم؟**

مسألة اللقاء، والبدء بالحوار لم يكن عليها اعتراض، بالعكس، مرات عديدة كانت القوى تأتي برؤية أن يبقى باب النقاش مفتوحا مع النظام، وليس هناك اعتراض على القرار، قرار المؤتمر هو قرار، وكل مكونات المجلس كانوا موجودين بالمؤتمر، وليست هناك مشكلة في الذهاب أيضاً، لأن مئتا شخص لا يستطيعون أن يكونوا ضمن الوفد للقاء، هكذا قضايا تعقد الأمور أحيانا، فمسألة تشكيل وفد بحاجة إلى خمسة أشخاص يتم اختيارهم، ويتوجهوا للقاء، ثم يقومون بنقل مجريات اللقاء وما سمعوه إلى أعضاء المؤتمر.

**- هل كان لكم طرحاً محدّداً أم أنكم فقط استمعتم؟**

لم أقصد الاستماع أو الإسماع، إنما في اللقاء كان بهدف جس النبض، هل هناك جدية بالعملية التفاوضية أم لا.

**- برأيك حسب خبرتك وتجربتك هل هناك جدية في المفاوضات؟**

أرى بأن النظام بحاجة لقرار أكثر شجاعة، لن أعطي أملا كبير، ولن أقطعه، قد تصدر عنها نتائج كبيرة، وقد لا تصدر، وقد تتوقف الحوارات. نحن كـ"مسد" أصدرنا بياناً أنه تم اللقاء، لكن من قبل النظام لم يصدر بيان

**- قبل الحوار كانت هناك دوما تسريبات من قبل إعلام النظام أن هناك لقاءات بينكم وبين النظام، والآن وقد تم لقاء فعلي، لكن إعلامه تجاهل الأمر، ما تفسيركم؟**

التفسير ربما لا يريدون أن يقطعوا الحوار، قد يكون هناك نية في الاستمرار.

**- هناك من يقول، كيف تثقون بنظام شرد الملايين وخرب المدن وقتل ودمّر؟**

المسألة ليست في التصديق، إنما الوضع القائم الموجود بحاجة إلى حلّ، حتى الآن كل القوى الدولية بحاجة إلى تفاوضات بين المعارضة والنظام وحتى الآن وبعد سبع سنين لم يجر تفاوض، لأن الطرفين مصرّيْن على نقاط معينة، علما أن المتأثر من الحروب هو الشعب السوري، لكن الأطراف غير مبالية بما يتعرض له الشعب السوري، لذا مسألة المفاوضات ليست لها علاقة بالتصديق والثقة، إنما هي عملية ضرورية لا بدّ منها، النظام موجود وكل الدول تعترف بذلك، والمجتمع الدولي يفرض عليه التفاوض مع وفد المعارضة باسم الائتلاف، فنحن أولى بالداخل أن نقوم بهذه العملية.

**- هناك من يخشى أن تكون هذه العملية نوع من المصالحات كما في درعا وحمص وغيرها؟**

المصالحة على أي أساس، مصطلح "المصالحة" في غير محله لما جرى في درعا وغيرها، هو استسلام، إلى جانب أن المجموعات المسلحة تترك أسلحتها وتخرج من المنطقة تحت ضغط القوى الفاعلة، والباقي في المنطقة يقوم بعملية المصالحة مع النظام. أما في حالتنا فهي دعوة رسمية، لبّيناها وذهبنا لمناقشة الوضع، وهل يمكن البدء بعملية التفاوض أم لا؟ هناك إشاعات كثيرة حول تسليم مناطق دير الزور والطبقة والرقة.

لا يمكن حلّ المسألة بالمصالحة والتسليم، لأنه يتم نقل المسلحين من منطقة لمنطقة أخرى، وبالتالي هي تهيئ أرضية لحرب أهلية أخرى، ونحن لسنا مضطرين لهذه المصالحة.

**- هناك تصريحات عديدة من أطراف من "مسد" متناقضة. مثلا السيد رياض درار يقول أنهم سيعيدون الأراضي التي حرروها إلى البلد، ثم يصوّب فيقول الحكومة المركزية؟**

أعتقد أن الجملة غير واضحة، وعليه أن يجاوب هو على هذا الأمر، ولكن أعتقد أن هناك مغالطة في التعبير. لا يوجد أي تناقض في الرؤية بين أعضاء مجلس سوريا الديمقراطيّة، الكل يؤمن بالرؤية العامة. حين قلنا الفدرالية قلناها بثقة، كلهم تبنوا المشروع.

**-لكنه يقول أن الفدرالية أصبحت من الماضي؟**

أنا لم ألحظ هذا التعبير أو الكلام.

**- ألا تؤثر هذه الزيارة على علاقاتكم مع الأطراف الأخرى وبشكل خاص الولايات المتحدة؟**

طبعا العلاقة مع التحالف هي ضمن محاربة الإرهاب وتعزيز الاستقرار في المنطقة، بالبداية تكررت دوما مسألة أن التحالف موجود لمحاربة الإرهاب، لكن تعزيز الاستقرار أيضا عملية مهمة، بمعنى أن الحل السياسي النهائي شرط أساسي لمسألة الوجود لهذه القوات في المنطقة، وهذا يفرض مسألة البدء بحلّ سياسي في سوريا، وعلاقتنا هي ضمن إطار محاربة الإرهاب، وليس ضمن مصادرة القرار الداخلي لـ"مسد" و الإدارة الذاتية، ونحن نعمل بسياسة مستقلة ومشاريع ديمقراطية نابعة من عمق الاحتياج السوري، ونحن أصحاب قرارانا، حين نتجه لدمشق هو قرارنا، وليس قرار طرف آخر، قد تكون بعضها داعمة للقرار، ولكنها ليست صاحبته، هم فقط يلعبون دور الداعم.

**- هل هناك طرف ضامن فيما إذا حصلت مفاوضات؟**

هناك دول ترغب أن تلعب دور الضامن في التفاوض، لكننا لم نبدأ بعد. الأمم المتحدة مثلا أعتقد أن لها رغبة وهناك إشارات على ذلك.

إن استطعنا نحن الطرفين البدء بعملية جدية، وكان لنا القرار، وحتى لم يكون هناك ضامن فليست هناك مشكلة إذا كان بإمكاننا اتخاذا القرار الصحيح لصالح الشعب السوري ومكوناته.

**- تتحدثين كأنك تحاورين نظام سويديّ، وتتناسين أنك تحاورين نظام بعثي يرفض أي وجود كردي؟**

وأنا أتحدث عن القرار بالتفاوض الجدي، هذا يعني بأننا لدينا القدرة على البحث عن نقاط الالتقاء وحلّ الخلافات الموجودة بالكامل. إذا لم يتواجد القرار فنحتاج إلى ضامن ضاغط على الأطراف، وسيكون لهذا الضامن شروطه، بطبيعة الحال لو بدأت المفاوضات بإمكان الضامن لعب الدور.

**- الضامن يساهم أحيانا.. هل للروس دور في هذه الخطوة؟**

لا أعلم

**- هناك من يقول أنكم "مسد" في موقف ضعف، كانت لديكم شعارات كبيرة ومطالب كبيرة، وتتحدثون الآن عن لجان خدمية، وكأنكم ستختصرون قضية شعب لديه ثقافة وتاريخ وحضارة مستلبة في هذه الأمور الخدمية ؟**

هل الإدارة الذاتية تضمن الجانب الخدمي فقط؟

**- أي أنكم لن تتنازلون عن مسألة الإدارة؟**

طبعا لا، مسألة الجانب الخدمي موجودة لدينا رغم أنها ليست بالمستوى المطلوب، فالمسائل الخدمية هي وسيلة لفتح القنوات للوصول إلى عملية تفاوضية سياسية بالكامل، لأن التفاوض يبدأ من نقطة معينة، قد يحاول النظام الدخول للمنطقة من الجانب الخدمي، ونحن نقول قد يصبح هناك نقاط التقاء للوصول للجوانب السياسية.

**- هل ستعتمدون على كل القوى حتى لو لم تكن موجودة داخل الإدارة، تستمعون إليها وتأخذون رأيها؟**

ممكن أن يتواجد الكل ضمن وفد معين، لكن هناك آليات يتم فيها أخذ الآراء ونقلها لغرفة التفاوض.

**- هناك تسريبات عن وجود وفد من جنوب كردستان من الحزب الديمقراطي الكردستاني يزور دمشق الآن. هل هي صدفة؟**

أنا أيضا لا أعلم مدى صحة هذه التسريبات، وإن كانت صحيحة فبطبيعة الحال لن تكون صدفة. لكن ما الهدف، لا أستطيع التعليق على الموضوع.

---

**نقلاً عن قناة روناهي. كتابة وتحرير النص خاص بصحيفة Buyerpress**

## قلم أخضر

## زاوية يكتبها
## *حسين قاسم

### السويداء بوصفها حدثًا كرديًا جامعًا على أعتاب الخصومة المزمنة

كتبت من بين عشرات الكرد الذين نددوا بجريمة داعش في سويداء "القلب" التي راح ضحيتها أكثر من مائتي مدني سوري, وتسابقت العديد من الأحزاب الكردية في إصدار بيانات التنديد بالجريمة المروّعة, وكان بيان مجلس سورية الديمقراطية الذي يشكل حركة المجتمع الديمقراطي عموده الفقري مميزاً ولا سيما استعداد جناحه العسكري (قوات سوريا الديمقراطية) لصدّ داعش والمشاركة في حماية المدنيين هناك, وكذلك بيان المجلس الوطني الكردي وما أبدته من مشاعر التعاطف مع أبناء المحافظة المكلومة, وهذه البيانات والكتابات التي تندد بالجريمة لا غبار عليها, وهي من شيم الكرد وتعاطفهم مع إخوانهم السوريين الدروز (أبناء محافظة السويداء) ويمكن أن تعتبر هذه الحادثة والتنديد بها من التقاطعات المشتركة بين الفرقاء الكرد الذين لم يجمع شملهم لا جريمة قامشلو ولا غزو عفرين ولا إقبال المنطقة الكردية على الاحتمالات الأخطر ولا استحقاق فتح باب المحادثات مع النظام السوري, يبدو أن الكرد لا يتعالون على الخصومات البينية ولا يغفرون الخطايا الصغيرة ولا يدركون أساساً الفارق بين الخصومة السياسية والعداء السياسي.

زيارة وفد مجلس سوريا الديمقراطية إلى دمشق لـ"جسّ نبض" قيادات النظام على حد تعبير قيادات "مسد" شكل انعطافة هامة جداً في مسار علاقات ما يمكن تسميتهم المنتصرون على أعتاب نهاية المأساة السورية, تمهيداً لمحادثات قد تطول وتشكل مدخلاً لمفاوضات شاقة ومعقدة, وقد أتت هذه الخطوة بعد أن تم اتخاذ شعار (نحو حل سياسي وبناء سوريا لا مركزية ديمقراطية) كشعار للمؤتمر الثالث لمجلس سوريا الديمقراطية الذي عقد في مدينة الطبقة بتاريخ ١٦ تموز بحضور ٣٠٠ شخصاً بين أعضاءٍ وضيوفٍ وذلك لإعادة هيكلية المجلس ليتحول إلى بناء سياسي يؤسس لبديل وطني ديمقراطي سوري شامل, وذلك حسب ما ورد في البيان الختامي للمؤتمر.

لا تستوفي شروط التفاوض مع نظام دمشق دون وجود إجماع كردي رئيسي يضم القوى الفاعلة ذات القاعدة الشعبية العريضة وهنا لا يمكن أن يتحقق هذا الإجماع بإلغاء أحد الأطر الثلاثة (حركة المجتمع الديمقراطي -TEV DEM-المجلس الوطني الكردي ENKS-التحالف الوطني الديمقراطي HEVBENDî ) مع الأخذ بعين الاعتبار وزن ودور الحزب الديمقراطي التقدمي, بالإضافة إلى وجود ضامن دولي يرعى هذه المفاوضات, وقد نشرت بعض المصادر معلومات تفيد برعاية روسية وموافقة أمريكية على ذلك وهو أمر لم تأكده مصادر مجلس سوريا الديمقراطية بعد, لكن بغض النظر عن مدى جدية الرعاية الروسية التي ساومت تركيا في عفرين مقابل الغوطة الشرقية في ريف دمشق فإن الرعاية الأمريكية والغربية بصورة عامة شرط لا بدّ منه للإقلاع بأية مفاوضات حقيقية, كما أن تضارب وتفاوت المعلومات التي لا تتخذ لا الصورة العلنية ولا الصورة السرية لهذه المحادثات وما تشكله من إرباك في الوسط العام مصدر ضعف وخلل كبيرين.

الأرضية الصلبة التي يمكن أن يقلع منها أي فصيل سياسي يبحث عن حلول مجترحة لقضية مزمنة كالقضية السورية تكون في إتباع أقصى درجات الشفافية والعلنية واحترام الشركاء في أي مسار تفاوضي لإنقاذ ما تبقى من بلد مدمر وحماية ما تم اكتسابه بدماء شابات وشباب كرد....

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

# أمين آلاتي خلفا لـ بسام خلف في تدريب نادي كوردستان بوخوم

بعد استقالة الكابتن بسام خلف من تدريب نادي كوردستان بوخوم إدارة النادي تعيين أمين آلاتي خلفا له

بعد أن قدم الكابتن بسام خلف جهودا جبارة في تطوير النادي والاتصال مع مختلف اللاعبين والسهر على راحة اللاعبين والانتقال بالنادي إلى كرايس A وتحويل الفريق من مرحلة الهواة إلى نوع من الالتزام والجدية والانضباط وبالتالي تحقيق النتائج لتقوم إدارة النادي بالتواصل مع أمين آلاتي ليكون خلفا له .

متابعي النادي رفضوا اسلوب إدارة نادي كوردستان بوخوم في التعامل مع الكابتن بسام خلف وقدروا جهوده على مدار السنوات الماضية وعمله بجد وإخلاص مع هذا النادي .

آلاتي سبق ودرب نادي الاتحاد والشرطه وعفرين.... و هو من مواليد حلب 1964 ويحمل شهادات التدريب الاسيوية المعتمدة ( A. B. C) بالإضافة إلى اشرافه على الاكاديمية العربية لمواهب كره القدم في مصر سنه 2008.

# الكابتن جهاد أبو جيم: كرنفال "كيل" حلم رياضي وتحقق، ونتمنى المزيد من التوفيق

زاد من جمالية كرنفال "كيل" روح المخضرم الكابتن جهاد أبو الجيم المرحة وقلبه الأبيض وجديته في اللعب ومتابعة الكرنفال ورغم أنه بلغ ال ـ٧٠ من عمره أطال الله بعمره كان يملك حركة الشباب.. لعب الشوط الأول اكثر من نصفه ولعب الثاني مثله...

وقدم الكابتن جهاد أبو جيم نجم كرة الجهاد ورميلان والمنتخب السوري في الثمانينات شكره وامتنانه لكل من ساهم في إنجاز هذا الكرنفال التاريخي من اللجنة المنظمة إلى إدارة نادي آزادي، كما أثنى على الدور المميز للإعلام الرياضي.

وفي الختام اعتبر الكرنفال كحلم رياضي وتحقق وتمنى المزيد من التوفيق لكل من يساهم في هذه التجمعات الرائعة .

حضور الكابتن أبو جيم وأدائه المميز رغم كبر سنة من أجمل المحطات في هذا الكرنفال ويستحق الشكر من القلب لأنه اعطى دورس من التواضع والالتزام والروح الطيبة.

أبو جيم درّب جيلا رائعا لنادي عامودا

# العفش: أنا باق مع فريق الجيش للموسم الجديد على الرغم من العروض الخارجية

غادرت أمس بعثة فريق الجيش بكرة القدم إلى لبنان للمشاركة في دوري أبطال العرب (لقاء الذهاب للدور 32) بلقاء المريخ السوداني في ملعب السلام زغرتا ذي العشب الصناعي الأرض الافتراضية لفريق الجيش يوم الأربعاء الأول من آب, على أن يستضيف ملعب مدينة أم درمان لقاء العودة في الحادي عشر من الشهر الجاري.

فريق الجيش كان حقق لقب الثنائية المحلية المتمثلة بالدوري و الكأس في سابقة جديدة في عهدها.

ولعل الكادر الفني والتدريبي بقيادة الكابتن حسين عفش ومساعده أنس صابوني يدرك أهمية وصعوبة اللقاء بكل تأكيد, فانتهاء عقود بعض اللاعبين واستقدام بعض اللاعبين في بعض المراكز أمثال محمد الواكد وعبدالله الشامي ومحمد صهيوني ومحمد عبادي وإبراهيم الزين ومنهل طيارة, يجعل الوقت ضيقاً والفرصة غير سانحة لعملية الانسجام والتناغم بين اللاعبين القادمين والمغادرين قبيل اللقاء المرتقب الذي يمكن أن يكلله فريق الجيش بالفوز, لكن لنعترف بأن المهمة صعبة.

فريق الجيش اقتصر بتحضيراته لهذا اللقاء بتمارين مكثفة ولاسيما بعد مباراة النهائي مع الشرطة التي حقق فيها الفوز بهدفين نظيفين ومباراة مع الاولمبي تعادل فيها (2×2), لكن الأمل يحذوه بتحقيق نتيجة إيجابية ضد فريق منظم يضم أفضل اللاعبين في دوري النخبة السوداني, وهو الفريق الأكثر تتويجاً بالألقاب بدءاً من الدوري المحلي بـ 20 مرة, وكأس السودان 23 مرة, ودوري الخرطوم 20مرة, وكأس الكؤوس الإفريقية وكأس شرق ووسط إفريقيا ثلاث مرات, إضافة للعديد من الإنجازات والألقاب الأخرى التي يتغنى بها النادي.

وعن التشكيلة التي سيخوض من خلالها هذا اللقاء المهم وخاصة بعد انتهاء عقود بعض اللاعبين قال العفش: بالنسبة للتشكيلة سنحافظ على التشكيلة التي خضنا بها غمار منافسات الدوري و الكأس, لأنه من الصعب الموافقة بين العناصر الجديدة, لكن الأمل موجود بتحقيق نتيجة إيجابية مع المريخ السوداني, لأن طموحنا تجاوزه بكل تأكيد وثقتنا بأنفسنا كبيرة وعالية وسنقدم أفضل ما لدينا على أمل تحقيق نتائج مرضية تؤهلنا لدور المجموعات.

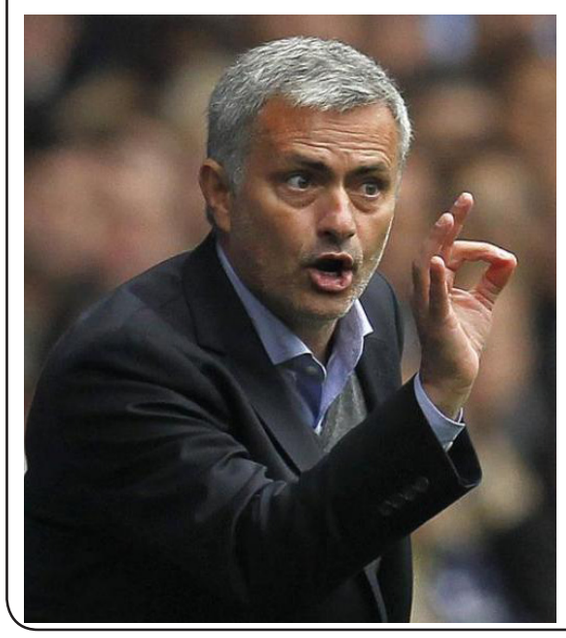
وعن تجديد عقده مع الجيش قال العفش: أنا باق مع فريق الجيش للموسم الجديد 2019, فإدارة الإعداد البدني قدمت وتقدم كل ما يلزم لإنجاح مسيرة العمل, على الرغم من أنه قدمت لي عدة عروض خارجية في الدوريات الخليجية لكني آثرت البقاء مع فريق الجيش فهو فريق عريق وصاحب إنجازات وألقاب.

## عن نادي الجهاد الرياضي

رسميا لاعبي نادي الجهاد: سليمان رشو. مجد خشمان. عزيز أوصمان على كشوفات نادي تشرين الموسم المقبل حسب صفحات نادي تشرين ...

لاشك ثلاث لاعبين دفعة واحدة ومن أفضل اللاعبين تقصم الظهر الجهادي الجريح أصلا...نتمنى لهم كل التوفيق والنجاح ولجهادنا لم الصفوف والاستعداد الجدي من الآن

# أزمة داخل مانشستر قطباها "مورينيو" و "وودوارد"



كشفت تقارير صحفية، عن وجود أزمة داخل مانشستر يونايتد، بين البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني للفريق، ونائب الرئيس التنفيذي للنادي، إد وودوارد.

وبحسب صحيفة "مترو" البريطانية، فإن مورينيو وجه انتقادات لاذعة للإدارة عقب الهزيمة 4-1 أمام ليفربول وديًا، بأنه لم يحصل على التدعيم الذي كان يطمح له في الفريق.

وأضافت الصحيفة "إد وودوارد رفض فكرة الإنفاق بشكل كبير هذا الصيف، وأبلغ مورينيو أنه يجب عليه البيع قبل أن يتمكن من الشراء، بعد إبرام 3 صفقات حتى الآن".

وأوضحت الصحيفة "العلاقة بين جوزيه مورينيو وإد ووودوارد على وشك الانهيار تماما".

ويعيش مورينيو، حالة من الغضب، نظرًا للعنة الإصابات التي ضربت الفريق، بالإضافة إلى حصول اللاعبين الدوليين على راحة بعد المونديال، وتدعيم ليفربول بصفقات مميزة بشكل خاص.

ويرى مورينيو أن مانشستر يونايتد بحاجة لصرف الكثير من الأموال، لبناء تشكيلة مميزة قادرة على منافسة غريمه مانشستر سيتي، حامل اللقب، في الموسم الجديد.

# عن حياة ثاني أقدم شجرة في الحسكة...!

**Bûyerpress - حسكة**

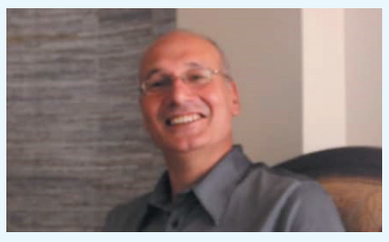
تلة ترابية مسورة بعناية بين البيوت في حيّ الناصرة تعلوها شجرة الكينا الباسقة قاطعة جزءا كبيرا من الفراغ بأوراقها الخضراء المتدلية وجذعها المنحوت بعشرات القصص التي تروي جانبا مهمّاً من حياة سكان الحي وبشكل خاص في أعياد ميلاد السيد المسيح.

السيد جميل صلبو من أوائل سكان

الناصرة وشاهد حيّ على هذه الساحة والشجرة الوحيدة فيها، يقول: "في هذه الساحة كان هناك منزل ترابي بغاية الروعة عائد لعائلة بيت توما في أواخر الستينات من القرن الماضي، حيث بقي البيت قائما لمدة طويلة ثم تم إزالته من قبل الورثة وأصبحت ساحة البيت مرتفعا نتيجة الأنقاض المتبقية كأنها تلة في شارع بين البيوت".

وأضاف صلبو" قام سكان الحي ببناء سور حول هذه التلة حتى يقي الشارع من التراب المنزلق وخاصة في موسم الأمطار، وكما ترى بقيت هذه الشجرة المعمرة شاهدة على حقبة زمنية طويلة الأمد".

أما السيد هراج وهو صاحب مكتبة ايزلا



في حي الناصرة يقول:

"هذه الشجرة حسب معلوماتي هي ثاني أقدم شجرة في مدينة الحسكة وأعتقد أن الشجرة الأقدم موجودة الآن في مركز المدينة على زاوية كنيسة الأرمن الكاثوليك، أظن أن عمر شجرة الناصرة أربعين عاما على وجه التقريب".

بيت توما سكنوا البيت وزرعوا هذه الشجرة وبعد سنوات تركوا المنزل وتم إزالته وبقيت الشجرة، بعد أن أصبحت كبيرة جدا مع التقادم بالزمن، وأتذكر جذعها السفلي وقد غار وأصبح جوفا يتسع لعدة أشخاص اذا كان أهل الحارة يقيمون مغارة بيت لحم حول الشجرة وداخل الجوف الكبير للشجرة في ميلاد السيد المسيح .

ولكن في إحدى المرات تعرضت الشجرة للحريق بسبب ماس كهربائي ورغم ذلك بقيت الشجرة وحافظت على خضرتها وتم تغطية معظم الجذع بالتراب والآن الشجرة عادت إلى الحياة بسبب اهتمام أهل الحارة.



الدكتور الصيدلي عمر نوحي من سكان



الناصرة ومنزل أهله قريب من تلك الشجرة قال عنها:

"أتذكر زينة عيد الميلاد كانت تزين هذه الشجرة الكبيرة في الأعياد وأتذكر أيضاً أطفال الحارة كانون يلعبون حولها وكانت ساحتها ملعبا ومستراحا لهم ولكن لم أكن من ذلك الجيل من الأطفال فقد كنت طفلا عندما كان المنزل قائما وقد أصبحت شابا عندما تم إزالة البيت بالكامل وبقيت هذه الشجرة".

buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683

# قاموس العاشقين

أسعد الجبوري

قبل صناعة الورق الذي اكتشفه الصينيون وأنتجوا عجينته من سيقان الخيزران ((البامبو)) في القرن الأول الميلادي، كان تبادل العاشقين للرسائل بالبصر أولاً. أعينٌ تفيضُ بحمم، تعبيراً عن التهابات شاقةٍ تدوي في الأعماق الإنسانية. بعد البصر والتعبير بالبصريات، جاء الغناءُ محمولاً بالشغف وبالحنين وبالعواطف العاصفةِ ،ليؤدي دوره التعبيري مع حركات الريح. ثم جاء الورد بعد تلك المرحلة، ليوسع من نطاق التعبير بالعطريات ،ومتخطياً طاقات اللغة المكتوبة ما بين البشر ،بصراً وورقاً وإشارات وتلامساً ما بين المخلوقات المجسمة على هذه الأرض.

وسواء كان الغرام أو الألم أحمر أو أبيض أو أسود، فان طقوسه، دافعٌ وراء كل رسالة تُكتب بتلك المغناطيسية السحرية، لحظة تخرج الكلمات من ملاجئ الخفر الضيقة الحرجة، لتساهم في بناء المشاعر، وتكوين خصائص أرواح، عادةً ما تنزعُ نحو بلوغ الهدف، مثلما يفعل ذلك سهمُ كيوبيد، وقت أن يمضي بضخ الطاقة في القلوب، لتمتلئ بالأرجوان ،فتتحرك بما يناسب وقودها ما بين التصوف حباً، وبين السرير كحاضنة ايروسية لأجساد مجوهرة بمحرقة الشهوات.

ومثلما يحلم العاشقون بالمشي على(خيط ) الاستواء، أملاً بتصادم الأجساد بالأرواح تحت درجة حرارة مرتفعة من ذلك الالتهاب، مثلما ينجزون هم اليوم كتابة أحلامهم برسائل من الأثير الاليكتروني الذي قدمته لنا التكنولوجيا الحديثة ،متقاسمين الأدوار ما بين مُرسِل ومُرسَل إليه عبر الـ ((أس أم أس )) في رسائل دون أغلفة أو سُعاة بريد أو طوابع أو ورق.

وقد نرى في القريب العاجل مرحلة أعظم من النشاط التكنولوجي، عندما ستغيب الأصابع عن الكيبوردات، لتصبح الملامسة مع الآخر مباشرة عبر الشاشة. وآنذاك، ستكون الرسائل نصوصاً من نوع مختلف تماماً ،لأن السفر عبر الزمن ،سيدخل الكائنات البشرية بعضها في البعض الآخر مباشرة.

في ((قاموس العاشقين)) اختزال للغة الحمراء، تلك التي تشكل بريداً للأرواح ،مخترقةً الأجساد بنوعٍ من حمم التعبير السامي الذي يحافظ على مراهقة اللغة، عندما تسقط في مجرى الحب العميق، وتبقى طائشة مثل أحلام تندفع بين الكتل البشرية بتنانير ميني جوب.

# من وحشة القرية

سهر:

كانت فتيات الغجر يرتيدين ثيابا فاضحة، ويقمن بزيارات ليلية الى مضافة الآغا.. او مختار القرية.. فيجيء الفلاحون الى المضافة.. ليجلسوا لصق الحيطان على بسط صوفية، وهم يحدقون بلحم بض.. لا يشبه لحم نسائهم المدهون بكل غبار البراري.. وكان الغبار وذرات التبن يتسلل الى أماكن أخرى من أجسادهن.. أماكن يحرسها الفلاح كما يحرس محصوله.. اما تلك الغجريات فكن يقدمن لهم صورة أخرى و" قطعا " جديدة ولامعة من جسد جديد.. ويسيل لعابهم على فساتين حمراء مقصبة، وحين كان عدد الحاضرين يكتمل.. ينهض رجل جاء بصحبة الغجريات و كان على الأغلب قصير القامة نحيلا واسمر اللون.. خصي.. وله أسنان ذهبية في مقدمة فكه، ليقوم بمدح تلك الفتيات.. ويشحذ هممهن.. ويصفق.. ويرقص لهن.. ويصفعن بعبارات جميلة فيتحدث عن عطر سميرة الفواح من على بعد ثلاث قرى، وأصابع يسرى التي تبدو كسجائر كنت، وحواجب احلام التي كالسيوف، وينطنط حولهن كي " يسخّن الجو ".. فتقوم بعد ذلك تلك الفتيات بالرقص.. والارتماء في احضان رجال بائسين، حزانى من الأعماق، لسلبهم بعض دريهمات تبقت من بيع المحصول، ذلك الرجل كان يدعى : ابو حشيش، او الزرتك، وطبعا الغجريات كنا نسميهن يومها بـ " الحجيات ".

ابوحشيش.. يتقدم الآن على الفضائيات باسم : محلل استراتيجي.. وصحفي وناشط حقوقي.. وحينا كعضو في مجلس شعب ما، اما الحجيات.. فقد اتجهت الكثيرات منهن لكتابة الشعر والرواية، أو الاشتراك بتمثيل مسلسلات رمضان، وانسحبت الممثلات الحقيقيات الى غابات لا دماء فيها، كما انسحب الشعراء والكتاب الحقيقيون الى ظل الموت البطيء، تلك وحشة بلد يدفع بأبنائه الى الهاوية، والى مجد زائف ومقزز.

لحم:

كان المعلمون يأتون الى قرانا من " الداخل " أي من حلب ودمشق ودرعا والسويداء، واغلبهم كان من درعا والسويداء، الا في السنوات الاخيرة من زمننا ذاك صارت تأتي دفعات من معلمي " الساحل " للتدريس في قرانا البائسة، كان للمعلم حظوة تقاس بحظوة مدير الناحية، واحيانا رئيس الجمهورية، كان اهل القرية يتناوبون في تقديم الطعام لهم، والبيت الذي يحين دوره كان يبحث الاهل في كل زواياهم ليطبخوا للمعلم طعاما فريدا، وعلى الاغالب كان بيضا مقليا بالسمن البلدي، وصحن من اللبن او القشدة، وكان المعلمون يتأففون من طعام ذوينا، وكنا نستغرب كيف لا يحب المعلم البيض المقلي، فكان يشط بنا الخيال لنتصور ما كان يأكله في بيته الذي هو في " الداخل " كان خيالي يقول لي: الارجح هم يذبحون ال" درمالة " او " الربيطة " كل اسبوع مرة وهو لا يأكل الا لحم الربيط من الخرفان التي تتهدل اليتها شحما ومرقا نيئا .

وللربيطة او الدرمالة قصص يعرفها الكثيرون منا، فقد كان الاهالي يقومون بربط خروف او اكثر في زاوية من زوايا الحوش، ويتم اطعامه طيلة شهور الربيع والصيف ليسمن حتى اواخر الخريف، فيكاد الربيط لا يتحرك من مكانه من كثرة السمن والشحم واللحم الذي اكتسبه بالرعاية الخاصة، وخلال ايام يتناوب القرويون في ذبح " درمالاتهم " ويبدأون بشوي اللحم من الصباح حتى المساء، في اليوم الاول، ومن ثم يحتفظون بباقي اللحم لايام الشتاء، ولان الزمن ذاك لم يكن زمن برادات وكهرباء فكان الاهالي يحتفظون به مملحا في صفائح تنك او في عكة " وهي جلد الغنم، كالقربة التي كانوا يخضون فيها اللبن لاستخراج السمن منه، " ويتناوبون على ذاك اللحم في طبخ الشتاء.

كانت الوحشة انني لم اكن احبذ لحم

## وحشة..
## زاوية يكتبها طـه خليل

الدرمالة، فوجود الخروف في الحوش لعدة اشهر، ومروري به كل يوم واطعامه كان يخلق لدي حالة صداقة حقيقية معه، وعندما كان الوالد يتحضر لذبحه كنت ابتعد عن القرية ولا اعود الا في الليل.

تلك وحشة لازمتني الى يومنا هذا، وانا أرى قطعان الخرفان محملة بالشاحنات متجهة الى سيمالكا ثم الى جنوب كردستان ومن ثم الى دول الخليج وذبحها هناك.

يا لوحشة الخراف و وحشة المعلمين الذين كانوا من الداخل، و وحشتي التي ربطتني بقرن خروف اعبس يزورني خياله في المنام كلما نمت حزينا من فراق الرسولة.

## قلم وألـم

# تحرير المرأة هو عينه تحرير الرجل.. الفكر الحر وليس الجسم الحر.

هناء داوود

في منظمة آسو لمناهضة العنف ضد المرأة من خلال الاستبيانات والدراسات والمقالات عن المرأة. بالإضافة إلى ذلك عملت على إحياء أمسيات شعرية في مدن عديدة.

لي ديوان شعر بعنوان " والنجوم تسافر أيضاً" عام 2014 وكتاب فيه بحث عن تجربة عمر حمدي مالفا وهو جمع وإعداد. قيد الطباعة ديوان شعري بعنوان "أربعون هزيمة وأنا".

هناء داوود من مواليد دير الزور وتعيش الآن في مدينة الحسكة حي العزيزية، لها محاولة في كتابة الرواية، نأمل أن ترى النور قريبا.

حاورها: كولوس سليمان

**ـ من هي هناء داوود؟**

هناء فتاة تنحدر من عائلة كردية، تنتمي إلى المعاناة الكردية والألم الكرديين، أنتمي إلى الجيل الذي فرضت عليه ثوب التقاليد والأعراف والتدين، وما زاد الطين بلة إني من عائلة مكتومة القيد.

الفتاة التي ترعرعت في هذه الظروف الصعبة تساءلت عن الحقيقة الكامنة وراء ما هو قائم بحكم العادة وبدأت ترفض الواقع الموسوم بالعار، والضريبة كانت الابتعاد رويدا رويدا عن كل ما يميّز الفتيات البسيطات ذوات الأحلام البسيطة. عندما كانت الفتاة العادية تسعى لشراء الذهب أو ما شابه كنت أنا أشتري الكتب.

ـ ما الذي كسبته هناء من خصوصيتها وما الذي فقدته؟

لست نادمة على ما أنا عليه وإن كانت خصوصيتي متعبة للغاية. حملت هما ثقيلا من البداية، ففي المراحل الأولى من حياتي كانت مداركي أوسع من وعي طفل أو سذاجة مراهق، بالتالي أستطيع أن أقول أني لم أعش تلك المرحلة كما يجب حسب المفهوم العام، بدأت مبكرة مع عالم الفكر والثقافة والأدب وتعرفت على الكاتبة نوال السعداوي والتي شكلت اللبنة الأولى من شخصيتي. أقولها بصراحة لو عدت للمراحل السابقة من حياتي لاخترتها بالصورة التي عشتها قبلا، فالمرأة التي تؤمن بحقها ستتميز حقا.

ـ ما هو تأثير الكاتبة المصرية نوال السعداوي على شخصيتك؟

في مرحلة الانتقال من الطفولة إلى البلوغ تعرفت على هذه المرأة من خلال نتاجها الفكري والأدبي. وبدل التواري عن الأنظار علمتني أن هذه الحالة الأنثوية هي قوتها الحقة ولا يجب أن تكون سببا في الشعور بالدونية، نوال علمتني أنوثتي وأن أقف في وجه الثقافة التي ترفض الحالة الفيزولوجية السيكولوجية عند المرأة. في الوقت الذي كان المجتمع يعمل على إضعافي، كانت نوال تدعمني حتى أكون ما أنا عليه، كائنا طبيعيا.

ـ هل كانت ردة فعلك عنيفا تجاه المجتمع وهل فرزت الردود أخطاء؟

الوعي يلعب دورا كبيرا في عدم الانجرار إلى مظاهر التحرر، فالأخير ليس من الخارج كاللباس والبهرجة، بين الوقاحة والجرأة شعرة، أنا أطالب بحقي وليس أكبر من ذلك، للأسف مجتمعنا بشكل عام يعتبر أبسط حقوق المرأة شذوذا. في قصيدتي "لا وقت لديه لي" أقف أمام الأنا الذكورية المريضة المفعمة بالفساد والأنانية، وليس ضد الذكر، فهو ليس عدوا, وأنا ضد الأخطاء وليس الأشخاص.

العلاقة بين الطرفين تشاركية وليست تنافسية. إذا لم تتحرر المرأة فلن يتحرر الرجل لأنهما ليسا كائنين منفصلين بل يكمل أحدهما الآخر.

ولكي أتجنب الأخطاء يجب أن يعلم الجميع أن حرية المرأة ليست شعارا والبناء يكون دائما من الداخل وليس العكس.

فالتحرر من الخارج كاللباس والبهرجة يكون مثله كمثل من يبني بيتا دون أساس أو دواعم فلا يمكن أن ننتظر صموده والسقوط حتمي بالتأكيد. فأنا أدعو إلى الفكر الحر وليس الجسم الحر.

- ما هي ثمار تلك المرحلة وماذا أعطت هذه التجربة الشخصية من تأثير؟

على الصعيد العائلي وجدت هذا الاهتمام الجميل بالثقافة والفكر والأدب وخاصة عند الأطفال الذين تم توجيههم إلى المختلف المتميز. ذاتيا أشعر بالراحة عندما أجد نفسي ذات فعالية وتأثير.

أقوم بدوري بمساعدة قريناتي أن يعرفن أنفسهن ويدركن أنهن لسن سلعا وإن لهن حقوق إلى جانب واجباتهن ليكن جميلات من الداخل وهذا الأهم.

- ماذا قدمت هناء على الصعيد الأدبي والفكري؟

أنا خريجة كلية الأدب العربي وعملت

## هايكو

**تيرداد فخريه**

حالياً لا ...
دَعِيهَا فِي الرَّبِيع
مَعَ البَرَاعِم
*
صمتٌ عجيبٌ
كأنني
خارج الكون
*
غُبار القَبر ...
بِيَدِه الصَّغِيرَة
يَرسمُ قلبًا
*
رَأيتُها فِي الرَّبِيع
فِي ذِكراها
أزرَعُ بَنَفسَجة
*
كم أنا وحيد...
الرّيح لا تجلبُ
حتى ورقةً يابسة
*
لا آخذ مِيرَة،
كُلّ هذا البلوط المتساقط
عَلَى طُولِ الطَّرِيق
*
دُونَ الرّيح
لَستِ فِي العَين
أيَّتها الصَفْصافة
*
لقد نُسيت ...
جُدجدةٌ هناك
لا تصرّ
*
تحت ضوء القمر
تضوع أكثر
أيّها الياسمين الربيعي
*
باقةُ الزهورِ تلك
لاتزالُ غَضَّة
بينَ النفايات
*
زهرةٌ
عَلَى جانِبِ الوادِي
مِن دونِ خَوف

# رامي يسأل عن درجة الامتحان

أمير شفيق حسانين

ورقة رامي أثناء تصحيحها في امتحانات آخر العام، وقد عرفتها علي الفور، بحكم معاشرتي لخطُه الرديء معه، طيلة عام دراسي كامل، وأذكر أن رامي وقتها، كان قد أجاب على نقطة واحدة صحيحة في الإمتحان كله، جعلته يحصل علي درجه واحدة من عشرين، وكنت علي يقين أكيد أن إدارة المدرسة، سوف تنتشل رامي إلي بر النجاح، بعد تعديل درجته داخل كنترول المدرسة، حتى لا يرسب الطفل، وتسوء سمعة المدرسة، التي تخرج فيها كثير من التلاميذ، ولم يفقهوا شيئاً مما تعلموا. وهكذا حال التعليم في مصر. النجاح علي الورق، أسهل وأضمن من النجاح الفعلي، واكتساب المعلومات والمهارات والثقافات المختلفة. ذلك كان الهدف الأسمى، والذي ذهب ولم يعد !!

تلامذتي الكرام بمجموع درجاتهم عقب تصحيح إمتحانات كل شهر، وكنت أنادي اسم التلميذ، فيقف متشوقاً ليعرف درجة امتحانه، وكانت تظهر علامات الفرح علي وجوه المتفوقين، أما الحزن فكان يفترش عيون المقصرين .. وكنت عندما أمسك بيدي ورقة رامي، ذلك التلميذ البليذ ذهنياً، وأُنادي اسمه، يقف قائلاً: "نعم يا مستر"، فأُبادره بنظرة تحمل شيئاً من الغضب، تجعلني أطلب منه أن يسرع بالجلوس، دون أن أخبره بدرجته، وكان خوفه مني، يمنعه أن يسأل عن سبب امتناعي عن إخباره بدرجة امتحانه أسوةً بباقي زملاء فصله.

وكان يمر الشهر وراء الشهر، وأنا كعادتي أُعلن درجات التلاميذ، عدا الطفل رامي، الذي لازلت أتعمد في حجب درجته، رغم إلحاحه في معرفة درجاته عن كل إمتحان شهري، حتى كان ذات يوم، وأثناء إلقاء درجات الإمتحان الشهري علي مسامع التلاميذ، قاطعني التلميذ رامي بسؤال: " لماذا يا مستر، أنك تخبر زملائي - كل شهر- بدرجات امتحاناتهم، وعندما تنادي علي اسمي، تنهرني وتأمرني بالجلوس، دون أن تذكر درجتي؟!"، وحينها جاوبته: "لأنك يا رامي يا تلميذي العزيز، لا تكون أساساً قد حصلت علي أي درجات في الإمتحان، ولأنني لم أجد بورقه إجابتك، ما يشفع لك، لأن أعطيك ولو نصف درجه واحدة من محصلة المجموع النهائي، فبماذا أخبرك إذن؟!! "

لم أكن أرغب في أن أسبب أي حرج، لذلك الطفل ابن الحادية عشر عاماً، أمام زملائه، فيضحكوا عليه، أويسخروا من تدني مستواه التعليمي .. وكان الطفل رامي يكتب بطريقة غريبة جداً، فتارة يكتب حروفاً شبه مفهوم، وتارة أخرى تجد حروف كلماته متبعثرة كحبات العُقد المفروط، وكان رامي دائما يضعني في حيرة وحزن، عندما تقع كراسته تحت قلمي الأحمر كي أعلمها، ووقتها يكاد أن يجن عقلي من غرابة ما يكتب الطفل - كسول الفهم - من جُمل للغه الانجليزية، لا تعي منها ولو شيئاً قليلاً !!

تساءلت كثيراً في نفسي، كيف تنقّل رامي من مرحلة رياض الأطفال إلي المراحل الأعلى حتي وصل إلى الصف الخامس الابتدائي، وهو يجهل القراءة والكتابة، ولكن ذهبت حيرتي بمرور الوقت، بعلمي أن إدارة المدرسة التي أعمل بها، ويتعلم بها رامي، تسهل لطلابها النجاح والحصول علي أعلي الدرجات، من خلال إملاء وكتابة الإجابات للتلاميذ الضعفاء في كراسة الإجابة أثناء الإمتحانات !!

بذلك نجح رامي، مع غيره من عشرات التلاميذ، وانتقلوا من مرحلة دراسية إلي مرحلة أعلى بغير جِد ولا جهد ولا اجتهاد. وكم اندهشت عندما وقعت أعيني علي

# صدور العدد 13-14 من مجلة" دراسات كردية" ويتناول العدد الدراسات التالية:

**الجزء الأول من الدراسة المتعلقة بالفيدرالية** :حيث تتناول الدراسة في هذا الجزء مفهوم
الفيدرالية وأهميتها لشعوب الشرق الأوسط، إضافة إلى أشكال الأنظمة الفيدرالية ونماذج من
الفيدرالية التي تم تطبيقها حول العالم.

**الجزء الأول من دراسة "الجمهورية الإسلامية الإيرانية** : "يتم البحث في هذا الجزء في
تاريخ وسياسات إيران ونظام الحكم فيها, إضافة إلى ملفها النووي.

**عشائر دير الزور**: تتناول هذه الدراسة البنية العشائرية لمنطقة دير الزور, إضافة إلى الديانات
والمذاهب والطرق الدينية فيها, كما تتطرق إلى حالة العشائر في دير الزور قبل وخلال الأزمة
السورية .

**الواقع العمراني لآبالة الحسكة**: هذا الجزء هو استكمالا للدراسة البحثية المتعلقة بآبالة الحسكة. حيث يتم البحث فيها عن التقسيمات الإدارية لإقليم الجزيرة وأنماط العمران في الآبالة, إضافة
إلى البحث في النمو السكاني والتجمعات السكانية فيها .

**مجلة الدراسات الكردية مجلة فصليّة تصدر عن مركز روجآفا للدراسات الاستراتيجية**

**Gotar** R 2

Kurdên Rojava û Slogana Kurdistana Yekbûyî

Nûşîn Bêcirmanî

**Hevpeyvîn** R 3

Dilawer Zeraq: “Hin çîrokên nivîskî ên modern ên kurdî hene ku mirov dikare wan û çîrokên cîhanê bide ber hev.”

**Civak û Wêje** R 4

Evîna Du Çiyayan

Ehmedê Huseynî

**D o s y a** R 5

Çalakiyên “Duyemîn Pêşangeha Pirtûkan a Rojava” bi Dawî Bûn



**Dezgeha Bûyer a Ragihandinê**

Rojname – Radyo – Malper

**Birêvebirê Giştî:** Ehmed Bavê Alan
**Birêvebirê Cîbicîkar:** Qadir Egîd
**Têkiliyên Giştî:** Kewser Reşîd
**Birêvebira Êzgehê:** Fansa Temo
**Birêvebira Beşê Erebî:** Havana Mihemed
**Birêvebirê Beşê Kurdî:** Ferîd Mîtan

Nûçe Bi Zelalî PRESS

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App00963992238683

Rojnameyek Siyasî -Civakî - Çandî - Serbixwe - Nîvmehane Ji Weşanên Dezgeha Bûyer a Raghandinê Ye Sala ( 5 ) Hejmar /82/ 1.8.2018 Buhayî PS 50

Gulava Êzgehan

bûyer FM

عطر الإذاعات

103.5

Ji bo girêdana peywendî û têkiliyê:

00963 938 280 814 ☎ 052 429 101

Ji bo tevlîbûn û temaşekirinê:

Bûyerpress/kurdî Bûyerpress/عربي WWW.Buyerpress.com

# Lîsteya Bernameyên Bûyer FM

| Bername | Dem | Bêjer |
|---|---|---|
| Gulava Sibehê | Rojane - 9ê Sibehê | Amir Remo û Menal Elî Zozan Hisên û Hêvî Mûsa — Amadekirin: Îmad Xelef |
| Gulava Êvarê | Rojane (Ji Bilî Rojên Înan) 6ê Êvarê | Hemalîn Ferman û Zozan Hisên |
| Wêjename | Her Şemî 7.30ê Êvarê | Qadir Egîd |
| Ji Bajarê Evînê | Her Yekşem 7.30ê Êvarê | Îmad Xelef û Hêvî Mûsa |
| Pirsname | Her Sêşem 7.30ê Êvarê | Ferîd Mîtan |
| Pêvajoya Koçberekî | Her Çarşem 7.30 ên Êvarê | Selam Ezîz |
| Dilovanî | Ji Du Pêncşeman Carekê (Ango Her 15 Rojan) 5ê Êvarê | Selam Ezîz |

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683

bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

# Kurdên Rojava û Slogana Kurdistana Yekbûyî

Her miletek di xebat û têkoşîna xwe de, omîd û armancine wî hene ku di pêvejoya xebata wî de hatine destnîşankirin. Partî, çarçewên siyasî, rêxistin û saziyên civaka sivîl serkêşiya xebata wî gelî dikin, ta ku wan armanc û daxwazan pêk bînin û bi cî bikin. Girîng e ev armanc û omîd li gor rewşa wî miletî û dîroka wî bêne bijartin.

Gelê kurd jî weke miletên herêma xwe rastî gelek astengî û çewisandinan hatiye, welatê wî ji bal du dewletên bihêz ve hate dagirkirin, du dewletên xwedî têkiliyên navdewletî ku berjewendiyên dewletên sereke li ser asta cîhanê bi wan re hene; dewleta Osmanî û ya Îranê. Zordar û dagirker bûn, welat û miletên vê heremê xistin bin destên xwe. Cara yekemîn Kurdistan di Peymana QESRA ŞÊRÎN di 17'ê gulana 1639'an de li xwe parçe kirin, di pey re jî parçebûna diwemîn ji Kurdistanê re weke yek ji encamên Peymana Lozanê (24'ê tîrmeha 1923'yan) bû, Kurdistan li ser çar dewletan hat dabeşkirin ku dido ji wan nû hatibûn damezrandin, ew jî Sûriye û Iraq bûn.

Miletê kurd ji nişka ve xwe di bin destên çar dewletan de dît; bê maf, bê dewlet, bê nasname. Di her parçeyekî de gelê kurd hewildanên xwe kirin bo bidestxistina mafên xwe yên netewî. Li beramber wan jî, ev her çar dewletên ku Kurdistan di bin destên wan de bû, berjewendiyên wan ên taybet û hem ên hevbeş hebûn, loma van dewletan planên hevbeş bi hev re dihûnan ji bo têkşikandina serhildan û şoreşên kurdî li kîjan parçeyê Kurdistanê be.

Diyar e her sê parçeyên Kurdistanê yên mezin girîngiya wan a ciyobolotîkî bilind heye, ji ber vê yekê partiyên van parçeyan, armancên xwe li gorî rewşa xwe bijartine, di heman demê de sûde ji Rojvayê Kurdistanê jî wergirtine...

Xala din, kurdên Rojavayê Kurdistanê çavên wan li xebat û têkoşîna van parçeyên din e. Ji wilo bêhtir jî, bi sedan xortên kurd ên Rojava tevlî şoreşên parçeyên din bûne.

Gelê kurd li Rojava, rizgarkirina Kurdistanê li wan parçeyan weke erkekî dîrokî, niştimanî û netewî ji xwe re didît, gelek ji xortên Rojava li Başûr û Bakurê Kurdistanê xebata leşkerî kirine û pakrewan bûne.

Hizirên netewî li Rojava gelekî bilind bû, ew hizir û hêza netewî di ber armanc û omîdên ku ne li gor dem û berjewendiyên gelê kurd li Rojavayê Kurdistanê bûn, dihat terxankirin. Di gel ku em dizanin her parçeyek ji wan kete bin bandora sîstem, destûr û yasayên wê dewleta ku ew parçe ji Kurdistanê di bin destê wê de bû û pêşketina miletên ku gelê kurd bi wan re jiyaneke hevbeş dike, her parçeyek cuda ye ji yên din.

Ji ber ku bandora şoreşên kurdî di parçeyên Kurdistanê yên din de li Rojavayê Kurdistanê heye, nemaze Bakur û Başûr, gelê kurd û tevgera wî ji damezrandinê ve, netewayetiya xwe bi hêvî û armancên her du parçeyan ve girê da, xwe birayekî biçûk ji wan re dît... Gelekan ji kurdên Rojava digot: Ta ew parçe rizgar bibin, ê hêsan rizgarkirina parçeyê biçûk e... Di encamê de parçeyê xwe paşguh kirin.

Di kongreyê damezrandina yekemîn partiya kurdî li Rojavayê Kurdistanê de û piştî danûsitandineke gelekî gerim, slogana "Rizgarkirin û Yekkirina Kurdistanê" bilind kirin. Apo Osman Sebrî ne bi bilindkirina vê sloganê re bû, wî didît ku di vê qonaxê de, ev slogan ne li gor karînên wan e, lê pêla hest û heyecana netewî ya parçeyên din li wan da û ev slogan bilind kirin. Di baweriya min de ew bilindkirin bi xwe şaştiyeke mezin bû, ji ber di

**Nûşîn Bêcirmanî**

yekemîn ezmûn de tekez bû dema ku serkirdayetiya partî hate girtin, xwe ji wê sloganê dane paş, tevî ku biryara kongreyê wan bû, ev jî bû sedema yekemîn parçebûn di partiya kurdî de li Rojava û parçebûnên di pey re jî ne dûrî van sedem û egeran bûn.

Di her tiştên xwe de em bi van her du parçeyan ve hatin girêdan, di encamê de bû egera nakokî û astengîne herî bialoz di navbera partiyên tevgera kurdî de li Rojava û berdewam kir ta îro roj.

Tevgera kurdistanî li parçeyên din di xebat, şer û diyaloga bi rêjîm û rikberiya xwe re, gelo kîjan rojê nerîna me standine yan şêwirdariya me ji bo pirsgirêkên xwe yên navxweyî kirine..? Çima em ê di sitandina biryarên xwe de li gorî berjewendiyên Rojavayê Kurdistanê û gelê kurd li vir, ne rizgar bin!? Rastî ev pirsa herî girîng e di baweriya min de. Her parçeyek rewşa wî ji yên din cuda ye, her weha reng û şêweyên xebata wan jî ji hev cuda û ciyawaz in. Her parçeyek slogan û omîdên xwe li gor taybetmendiya xwe bipejirînin û destêwerdanê di nava parçeyên din de nekin, eger kiribin, bê guman ya pêwîst ku xwe ji van kiryaran vekişînin... Di encamê de têkiliyên kurdî – kurdî dê vegerin wê asta xwe ya durist û rewa.

# Ber bi Çareseriyên Realîst ve

Helbet aniha bi çavine sor, bi diline ne aram û tijî guman û hişine tevlihev, şopînerên pirsa kurdî li Bakurê Sûriyeyê li van "danûsitandinên" ku vê dawiyê di navbera Rêveberiya Xweser û rêjîma Sûrî de çêbûne vekolane û bi gelek şêweyên cihêreng nirxandine.

Ev danûsitandin bi xwe ne nû ne, evên ku di dema dawî de bûn ne destpêk in û ew ê ne yên dawî bin jî; ji ber ku berê me li guhertinên radîkal e ku dê nexşeya siyasî û erdnîgarî ji herêmên kurdî re biguherin.

Ez bi xwe di wê nêrînê de me ku encamên vê prosesa dûr û dirêj -wek me got ku ne ji niha de ye- dê di berjewendiyên hemû gelên herêmê de bin û di serî de kurd.

Berî her tiştî, daxwazên aliyê kurdî dê ji hêla rûsan ve, ku dê bi navê desthilatdariya Şamê di nava danûsitandinan de beşdar bin, bêne pejirandin û bi taybet daxwaza kurdan a herî girîng û sereke: Sûriyeyeke nenavendî, demoqrat û liberal.

Efrîn, dê mijara wan a din be. Efrîn perçeyek ji erda Sûrî ye û divê wisa bimîne jî. Ji ber ku êdî statuya federal û xweseriya xwecihî dê bi awayekî fermî ji hêla Şamê ve -bi rêya rûsanû li jêr çavdêrî û erêniya Amerîka (ku berê soz daye kurdan), bê dayîn. Tirkiye bi xwe dê têkeve koncala ku wê kolaye, lê ev yek jî dê ne di cî de be; ji ber ku hîn hêzên Artêşa Azad bi temamî di goristanên xwe de nehatine veşartin.

Tirkiye jî dê xwe neçar bibîne ku li hêzên navdewletî guhdar bike û xwe ji pirrika Efrînê derxe û zilamên xwe tê de bifetisîne, ji ber ku ew hêzên çekdar, ew misilmanên tundrew û radîkal bela serê Erdogan bi xwe bûn jî, ne tenê bela serê kurd û rûsan û rêjîma Şamê bûn. Jixwe piştî her tiştên ku li Efrînê kirin, li ber çavên raya giştî ew û DAIŞê bi carekê nema ji hev cuda ne, ji ber ku berê wan bi xwe li vê yekê bû û wan jî dizanîbû, lê aniha ji wan re dereng ket.

Ev xalên ku hatin rêzkirin dê ji nexşene firehtir û ecêbtir re destpêkek bin, ji ber ku hêj her du perçeyên Kurdistanê -Rojava û Başûr- dê li jêr rêveberiyeke xweser a federal bigihên hev û em gelekî ji vê yekê nêzîk in. Lê pirsa herî balkêş dê her bimîne: Gelo mekanîzma kar dê çawa be? Ev jî bi demê re dê gelekî maqûl xuya bike, gava ku em vê rastiya han bipejirînin; rastiya ku nexşeya herêmê bi awayekî giştî tê guhertin û ereb dê sed salî ber bi paş ve careke din li Yemen, Iraq, Lîbya û hin deverên din vegerin, çawa ku dê hîn bi awayekî gelekî fermîtir perçe jî bibin (ji ber ku ew bi xwe aniha perçekirî ne), faris jî dê aniha berê xwe bidin dojeha şerê navxweyî, her wiha Tirkiye jî dê ji vê xezeba han nemîne û dê paşveçûna aboriya wê berdewam bike, ji vir û heya çend salên din.

Kurd û welatê wan Kurdistan ji destpêka destpêk ve di nava vê xirecir û qerebalixa siyasî, aborî û civakî de ne û xebata gelê kurd ji bo bidestxistina encamên çêtir û misogerkirina rewşeke baştir ji kurdên deverê re gihiştiye asteke gelekî bilind; yanî

**Alan Pîrê**

tiştên ku kurdan di van şeş-heft salên dawî de kirine, di sih û çil salî de nikarîbûn bi dest bixin.

Qendîl ji hêla xwe ve û Hewlêr ji hêla xwe ve, aniha siyaseta herî jîr û zîrek a ku li seranserî herêmê dibe, ew dikin. Lê dîsa jî şert û mercên hêzên mezin -Amerîka di serî de- hene û nikarin her dem a bi dilê milet bikin, em vê yekê li Rojavayê Kurdistanê baş dibînin bê çawa nerazîbûn ji rêveberiya Qendîlê heye, lê mixabin dê dirêj bike heya bê fêmkirin ku ev hêza li ser rûyê erdê, hêzeke kurdistanî ya herî mezin e û meseleya neteweya demoqratîk dawiya wê Kurdistan e. Kurdistana ku welatê kurd, ereb, suryan, aşûr, turkmen û gelek kêmneteweyên din e. Ev rastiya han, a ku meriv tenê bi rêya xwendineke rast ji dîroka Rojhilata Navîn re dikare fêm bike, dê nêzîk bibe tiştekî gelekî xwezayî, çawa ku dê çareserî jî bê welatekî wiha tunebe.

# Şoreşa 19'ê Tîrmehê Çi Destkeftî bi Xwe re Aniye?

Bi destpêbûna şoreşa Sûrî re, tevger û partiyên kurdî ku piştgirên sereke yên vê şoreşê bûn, ji bo birêvebirina xwe, ketin nava liv û tevgerê.

Di vê çarçoveyê de hin tevger û rêxistinên kurdî yên ku yekalîbûn pejirandin, şoreşa xwe li dar xistin û navê Şoreşa 19'ê Tîrmehê lê hat kirin, paşê jî -wan- rêveberiyeke xwe ya xweser damezirandin.

19'ê tîrmeha 2011'an, rojeke dîrokî ye û hemû gelên Rojavayê Kurdistanê dadikevin qadan û şahiyan li dar dixin.

Gelê kurd di vê şoreşê de aştî pejirand û ristek şênber di vê çarçoveyê de lîst. Lê car din pirsa ku xwe dubare dike: Vê şoreşê çi destkeftî bi xwe re aniye? Pirs ev e, lê pirsyar kî ne? Gerek e gelê me bipirse: Gelo piştî şer û aloziya li Sûriyeyê biqede, mafekî xwenîşandayînê dê ji gelê kurd re di destûra Sûriyeyê ya paşerojê de hebe, yan mafê xwedina bi zimanê zikmakî (kurdî) dê di destûrê de bête dayîn? Çawa rêjîmeke wekî ya Be'es û Esed dê van tiştan qebûl û erê bike? ne gengaz e .

Rêjîm tenê amade ye ku komplo û jenosîdan li ser gelê me pêk bîne. Komploya Efrîn û Minbicê jî li ber çavan e; çawa ku bi tifaqa rêjîma Sûriye, Tirkiye û Îranê û bi sponseriya Rûsyayê Efrîn hate dagirkirin û bi hezaran ji xelkê wê koçber bû.

Dema ku artêşa dagirker a Tirkiyê û çekdarên opozisyonê di 18'ê adara 2018'an de Efrîna Rojavayê Kurdistanê dagir kir, evê dagirkirinê gelek kurdên welatparêz dilsoj kirin û xembariyeke mezin di nava gel de afirand. Gelê Efrîna ku derdora 60 rojî li ber xwe da, piştî dagirkirinê, îcar rastî komkujiyan hat. Li ber çavên Neteweyên Yekbûyî -ku bi parastina mafên mirovan bang dike- bi sedan zarokên efrînî hatin qetilkirin.

Jixwe bazara Efrînê ji her kesî re diyar bû ku Xûta li bermaber Efrînê bû, bi şêweyekî din, Xûta ji Rûsyayê re û Efrîn ji Tirkiyê re.

Vê gavê çarçoveya bazaran hîn firehtir bûye; aniha Minbic e.

Minbic ji bona Tirkan dîrokek e; Cenga Merc Dabiq e ku di sala 1516'an de di navbera osmanî û memalîkan de rû dabû û di wê cengê de osmanî bi ser ketibûn.

Selîmê Yekem û Ataturkê serdemê "Recep Tayip Erdogan" car din dixwaze wê dîrokê vejîn bike. Bê guman xewn û xeyalên Erdogan gewre ne, ew jî ku hukmê osmanî ji herêmê re vegerîne. Rêgirê sereke li pêşber vê pêngavê: Gelê kurd e. Lewma Erdogan hewil dide ku kurdan ji kokê ve tune bike; li Bakur kurdan bê nasname bihêle û li Rojava bê war bihêle, plana Erdogan a vê pêvajoyê ev e.

Pêwîst e kurd li bermaber van planên jenosîdî bi hêz bin û yekîtiya xwe ava bikin. Rêjîma Sûriyeyê jî li ser dagirkirina bajarekî xwe bê deng ma.

Me li ser kenalên Sûrî dît ku çawa Buseyna Şaban û Welîd E-Mu'elim li dij dagirkeriyê sekinîn, lê piştî dagirkirinê kesekî ji wan deng nekir û negot ji xaka me derkevin. Têkiliyên gelê kurd bi rêjîma Sûriyeyê re jî tu sûde neda, belku rêjîm di nava wê planê de bû.

Ji aliyekî din ve li Sûriyeyê û tevahiya Rojhilata Navîn, projeyeke Îranê

**Berzanî Ferman**

heye; ew jî Projeya Kevana Şî'î ye. Amerîka bi hevalbenda xwe HSD re, bi rêya pêşketinên leşkerî dixwaze dawî li vê projeyê bîne.

Amerîka car caran li ser zimanê rayedaran belav dike ku ew dixwaze ji Sûriyeyê vekişe. Lê bi vekişîna Amerîkayê, çarenûsa gelê kurd dê çi be?

Berê jî rêjîm û Rûsyayê gotiye ku di destûra Sûrî ya nû de, tenê mafê zimandayînê ji kurdan re heye. Lewra bi gotineke din, eger Amerîka ji Sûriyeyê vekişe û xwe ji meydanê qut bike, em dikarin bibêjin ku armancên gelê kurd xeyal bûn û çûn.

Ya balkêş ew e ku piştî van şeran, rengê desthilata Sûriyeyê dê çawa be. Li gorî hin rayedarên siyasî, dê rengekî ciyawaz be ku hemî pêkhatiyan bigire nava xwe. Di dawiya gotarê dixwazim balê bikişînim ser wê yekê ku divê di dariştina destûra Sûriyeyê de, kurd yek deng û yek helwest bin.

Pêşiyan gotiye: "Karê Xelef çû ber telef." Ji bo ku ev gotin pêk neyê, pêwîst e hemî xebatkarên gelê Kurdistanê yekîtiya xwe ava bikin û dest ji partîbûnê berdin.

**Nivîsên ku tên weşandin, nerînên xudanên xwe ne.**

# Dîmeşq an Efrîn? Qamişlo 2011… Dîmeşq 2018

Hatina pirsa danûsitandinan di navbera rêveberiya Bakurê Sûriyeyê û hikûmeta Dîmeşqê de, di kêliya pêşîn de destpêka sala 2011'an tîne bîra xelkê Rojavayê Kurdistanê; dema ku hikûmeta Sûriyeyê hejmarek imtiyazat ji kurdan re pêşniyar kir da ku di xwenîşandanan de beşdar nebin û daxwaza civînan li gel kurdan kir ji bo gotûbêjkirina wan imtiyazatan. Wê demê, ango sala 2011'an, ne desthilata kurdan hebû, ne hêza wan ya serbazî û ne jî rûbereke destnîşankirî ya axê di bin kontrola wan de hebû.

Aniha, di 2018'an de, li Bakurê Sûriyeyê kurd xwedan hêz, sazî û dezgeh û qewareyeke siyasî ne û ew bi xwe daxwaza danûsitandinan li hikûmeta Dîmeşqê dikin. Çima kurd daxwaza danûsitandinan dikin?

1- Kurdan ji yekem roja xwenîşandanên Sûriyeyê ve, hêla sêyem girt û aniha kurd li ser asta tevahiya Sûriyeyê ji aliyê leşkerî ve hêza duyem in piştî hikûmeta Dîmeşqê.

2- Kurd baş tê gihiştin ku pêşhatên çend mehên derbasbûyî di berjewendiya desthilata Dîmeşqê de bûn û dûr nîne ku di çend mehên bê de Dîmeşq 70% ji hêza xwe ya berî 2011'an vegerîne.

3- Destnîşankirina paşeroj û çarenûsa deverên li jêr kontrola HSDê. Ji ber ku êdî divê paşeroja Bakurê Sûriyeyê zelal bibe; çi ew -xwe bi xwe- xwe bi rê ve bibe, yan bi awayekî havbeş li gel hikûmeta Sûriyeyê.

4- Man û vekêşana hêzên Amerîkî ji Sûriyeyê, rijdbûna rêveberiya Trump li ser vekêşana hêzên Amerîkî ji Sûriyeyê û destnîşankirina meha 11'an a îsal ji bo proseya vekêşanê, bû sedema vê yekê ku kurd daxwaza danûsitandinan -berî derketina amerîkiyan- bikin.

5- Kurd dibînin ku ew aniha dikarin hejmarek ji mafên xwe ji hikûmeta Sûriyeyê wergirin, ew jî bi rezamendiya Amerîka û bi hemahengiya li gel Rûsya.

6- Kurd dixwazin ew aliyê pêşîn bin di Sûriyeyê de ku hikûmetê vexwînin ser maseya danûsitandinan, ne ku hikûmet bi xwe lihevhatinê li ser wan ferz bike.

**Dîmeşq an Efrîn?**

Min ev navnîşan hilbijart, da ku hevrûkirinekê di navbera du rêyan de bikim ku li pêş kurdan hene:

Rêya yekem: Rêya Dîmeşqê û vekirina deriyê danûsitandinan e. Ji ber ku hetanî vê kêliyê hikûmetê pişta xwe nedaye kurdan, di heman demê de bi awayekî eşkere pêşwazî li pêgeha nû ya kurdan nekiriye.

Rêya duyem: Efrîn; her çi qas şervanên kurd li Efrînê şerekî mezin li dij artêşa Tirkiyê û komikên radîkal ên rikberiya Sûrî kir jî, lê di dawiyê de kurdan axa xwe ji dest da û xelkê Efrînê jî koçber bû.

Di demekê de ku êdî rûdêmên nexşeya Sûriyeya paşerojê diyar dibin, ev her du bijarde li pêş kurdan in: Dubarekirina sînaryoya Efrînê yan danûsitandina bi hikûmetê re.

Danûsitandin tê wateya gotûbêja di navbera du aliyan de li ser pirsekê, tê de her du alî nerînên xwe nîşan didin û hemû awayan bi kar tînin heya ku berjewendiyên xwe biparêzin û aliyek aliyê din razî bike ku dan bi destkeftine aliyê yekem bide.

Eger li ser bingeha nasandina danûsitandinan kurd û hikûmet civiyan, kurd dê daxwaza çi bikin?

1- Dosyaya Efrînê; divê kurd li ser vegerandina Efrînê û jinavbirina hemû guhertinên piştî dîroka 18-3-2018 (roja ku Tirkiye û çekdar ketin Efrînê), rijd bin.

2- Divê aliyê kurdî daxwaza qewareyeke nîv-serbixwe bike.

3- Hikûmet li wê yekê mikur were ku HSD beşeke ji hêza nîştimanî ya Sûriyeyê ye.

4- Rêkeftinek were îmzekirina ku nabe di paşerojê de hikûmeta Sûrî êrîşî deverên kurdan bike.

5- Aboriyeke serbixwe di çarçoveya Sûriyeyê de.

6- Parastina sînorê Bakurê Sûriyeyê maf û erkê HSDê ye.

**Ibrahîm Adem**

7- Mafên avakirina peywendiyên dîplomatîk ên serbixwe bi welatên din re, di çarçoveya Sûriyeyê de.

8- Destnîşankirina budceyeke diyarkirî bo tendirustî, xizmetguzarî û avadankirina navçeyên kurdan.

Gerek e kurd çawa danûsitandinan bikin?

1- Bi şandeyeke bihêz û hemereng ku di asta bilind de nûneratiya kurdan bike.

2- Pêwîst e kesên teknoqrat (pispor) û bêalî di nav şandeya kurdan de hebin.

3- Daxwazên kurdan zelal bin û şandeya kurdan sazişê (tenazul) li ser mafên kurdan neke.

4- Der barê babetên sînor û aboriyê de bi zelalî biaxivin.

5- Bi çi awayî be jî, divê kurd nekevin jêr fişarên hikûmeta Sûriyeyê û welatên derve.

Divê kurd li gorî çi mercan biçin danûsitandinan?

1- Rêkeftina pêşwext û mercdar hatibe amadekirin.

2- Danûsitandin li jêr çavdêriya aliyên peywendîdar bin; wekî Rûsya.

3- Şandeyeke pilebilind nûneratiya hikûmeta Sûriyeyê bike.

4- Danûsitandin li navxweya Sûriyeyê bê encamdan.

5- Tekezî li berdewamiya hebûna HSDê -wekî beşek ji hêza nîştimanî- bê kirin.

Eger hat û danûsitandin bi rê ve çûn û negihiştin encameke baş bo kurdan, wê demê dûr nîne ku sînaryoya Efrînê yan jî ya Der'ayê li rojhilata Çemê Feratê dûbare bibe.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683

bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

# Nivîskar Dilawer Zeraq: “Hin çîrokên nivîskî ên modern ên kurdî hene ku mirov dikare wan û çîrokên cîhanê bide ber hev.”

**Nivîskarê ku di pê xebata 20 salan re, ji tûrikê danehev û berhevkirina xwe 18 hezar biwêj deranîn û di ferhengekê de civandin. Belku cara pêşîn e ku di nava civata nivîskarên neteweyê kurd de nivîskarekî ev hejmara mezin ji bêwijan berhev kiribe û ew bi awayekî akademîk di pirtûkekê de rêz kiribin. Nivîskar û wergêr Dilawer Zeraq ku di sala 1965’an de li Farqîna Amedê ji dêya xwe bûye, di nîva salên 90’an de derbasî qada nivîskariyê bûye. Yekem berhevoka wî ya kurteçîrokan (Kakil) di sala 2002’yan de çap bûye. Ji xebatên berhevkirinê û nivîsîna bi zimanê kurdî wêdetir, Zeraq edîtoriya rojname û kovaran jî kiriye, her wiha çend berhem ji tirkî li kurdî wergerandine.**

**Beşa pêşîn ji vê hevpeyvîna ku Bûyerpressê bi nivîskar Dilawer Zeraq re kiriye, der barê danasîna biwêjan û veqetandina wan ji parçeyên din ên zargotinê de ye. Di beşa duyan de Zeraq rewşa kurteçîroka kurdî ya modern û hin babetên girêdayî wê dinirxîne. Ji ber ku Dilawer Zeraq teza xwe li jêr navnîşana “Bêjara Neteweparêz Di Kovara Hawarê De” amade kiriye û weşandiye, me beşa sêyan a vê hevpeyvînê ji bo babetên Hawarê û rewşa kurdiyê di wê serdemê de veqetand.**

Hevpeyvîn: Ferîd Mîtan

**- Em ê ji dergehê biwêjan derbasî hevpeyvîna xwe bibin. Ji ber ku ji her kurdekî zêdetir, tu yê bêhtir karibî ji pirsên evê hêmanê re bibî bersiv, dixwazim bipirsim: Tu çawa biwêjan pênase dikî?**

Biwêj, ew qalibên gotinan in ku hêman û dînamîkên herî girîng û bibandor ên zimanekî ne. Ji bo diyarkirin û têgihiştandina têgihan, bi mantiq û qalibên arizî yên wî zimanî hatine dîtin û afirandin. Her biwêjek, li gorî qalib û bikaranîna xwe xwedî çîrok, serpêhatî û qewamekê ye. Her wiha, biwêj, ji aliyê wate, dirûv, wesf û çawaniyê ve xweserî xwe ne; zêdetir ne di wateya ku pêşî tê fêmkirin, di wateyeke din, -wateya duyemîn a mecazî- de tên bikaranîn.

**- Ji tevahiya parçeyên zargotinê, dibe ku herî zêde di navbera biwêj û gotinên pêşiyan de nêzîkbûnek hebe. Gelo mirov çawa dikare biwêj û gotinên pêşiyan (pend) ji hev cuda bike û bizane kîjan biwêj e û kîjan gotin e?**

Rast e. Biwêj û gotinên pêşiyan ji gelek aliyan ve nêzî hev in. Lê belê, hin hêman û taybetî hene ku mirov dikare kêm zêde, yan jî bi rêjeyeke heta ji sedî not jî wan ji hev derxe û cihê bike. Bi çend mînakan:

a- Gotinên pêşiyan pend û şîret tê de hene, lê biwêjan ev taybetî nînin.

b- Gotinên pêşiyan gelek jê ji hevokên temamkirî pêk tên, lê biwêj dibe ku hevokek nîvçe be, hevoka şikestî be, yan jî ji du peyvan pêk hatibe û qet ne hevok be jî.

c-Gotinên pêşiyan xwedî hikmekî ne û nêrîn û darazê rasterast û aşkera dihewînin, lê belê biwêj, bi temamî li ser mecazê hatine danîn. Her wiha mecaz di hin gotinên pêşiyan de jî peyde dibe, lê hevokbûna wan an jî daraza aşkera û zelal dibe sedem ku ew nebin biwêj.

**- Ta çi radeyê pêwîstî bi bikaranîna biwêjan di nivîsên wêjeyî yên nûjen de heye?**

Pêwîstiya bikaranîna biwêjan, ne li ser nivîsên wêjeyî ye. Biwêj, di bikaranîna zimên bi xwe de pêwîstiyek e. Çi nivîsên wêjeyî, çi rojnamegerî, çi zanistî û çi jî cureyekî dîtir, her yekî di warekî de, di dîsîplînekê de pêwîstî bi ravekirinekê heye û ev ravekirina taybet jî pêwîstî bi biwêjan heye. Loma jî, heke em bi awayekî giştî bala xwe bidinê, biwêj, ziman bi xwe ye; her wiha hemû rê û awa û cureyên vegêran û vegotinên zimanî, di xwe de biwêjan dihewînin. Herçî nivîsên wêjeyî ne, ew jî bi heman awayî ne, yanî her wekî cure û dîsîplînên cihê, li gorî mijar, vegêran û divêtiya nivîsê pêwîstî bi bikaranîna biwêjan dibîne. Loma jî mirov nikare vê pêwîstiyê bi ast û derece û radeyan diyar bike.

**- Ji tevahiya parçeyên zargotinê, te biwêj berhev kirin. Sedemên hiblijartina te ji daneheva biwêjan re çi bûn û mekanîzma amadekirina “Ferhenga Biwêjan” bi çi awayî bû?**

Biwêjan, hema di destpêka nivîskariya min de giraniya xwe da nîşan. Di warê derbirînê de pêwîstiya min bi bikaranîna hin biwêjan çêdibû, an jî di vegêranê bi xwe de hin biwêjan xwe li min ferz dikirin da ku wan bi kar bînim. Û ji ber ku min dixwest zimanê vegêrana wêjeyî bi awayekî berfireh daynim, min pêwîstî bi awayekî dîtir ê vegotin (vegêran) û derbiranê didît. Yanî dikarim bêjim, serê pêşîn bo min pêwîstiyek bû ku ez gencîneya xwe ya biwêjan pirtir û zengîntir bikim. Ji ber vê hindê, min berhevkariya destpêkî bo xwe kir. Lê piştre, hay jê bûm ku biwêjên ku min berhev kirine, wekî hejmar û wekî naverok, gihiştine qewareya ferhengan. Loma jî, êdî min berhevkirina biwêjan, bo xwe kir xebateke dîtir a nivîskarî û ferhengsaziya xwe. Û wekî xebata dawî, min ferhenga biwêjan a zaravaya kurmanciya jorîn amade kir ku hejdeh hezar (18.000) biwêj tê de cî digirin.

**- Em ê ji biwêjan bibihurin û berê xwe bidin kurteçîrokê, lê em ê careke din xwe bisipêrin gencîneya zargotinê. Li gel hebûna mîrateke dewlemend ji çîrok û serpêhatiyên kurdî, kurteçîroka nûjen (modern) a kurdî gaveke ku layiqê evê mîratê be, avêtiye?**

Pirs du alî ye. Ji ber ku mîrata dewlemend a çîroka gelêrî digihîje hezar salan û mîrata çîroka modern -nivîskî- hêj sedsalî ye. Her wiha, heke em ji aliyê bingehbûna çîroka gelêrî ve bala xwe bidinê, em dikarin bêjin, belê ev bingehbûn têra xwe pêk hatiye. Ev bingehbûn, ji aliyê sazkirina zimanê çîrokê ve bes dibe sedem ku çîroknûsek, bêyî ku li ser gramera hişk bisekine û qaydeyên wê li xwe bike rêç û rêbaz, heke hay ji zimanê vegotinê (vegêranê) hebe, dikare li ser vî zimanê vegêranê çîrokan binivîse. Her wiha, çîroka modern qonaxeke dîtir e ku sazkarî û honaksaziyeke taybet jê re divê. Ev honaksazî ne wekî honakên çîroka gelêrî ye. Loma jî, ji gelek aliyan ve, qonaxa çîroka modern a kurdî ji mîrata çîroka gelêrî cuda ye û jê azad e. Têkiliya çîroka gelêrî û çîroka modern, bi giştî li ser ziman û çandê ye ku her ku diçe, bi saya jiyana bajarvanî a bilez ev têkilî jî ji hev dûr dibe û her yek li aliyekî dimîne. Û çîroka gelêrî dimîne bes wekî mîratekê. Heke pirs gavavêtina çîroka modern a bo layiqiya mîrata çîroka gelêrî ye, ez dikarim bêjim, ne hewce ye em li ser vê pirsê demê ji xwe bibin. Ji ber ku, êdî mesîleke dîtir a çîrokê heye ku wekî çîroka modern tê binavkirin, gelekî taybet e û ji gelek aliyan ve jî ji çîroka gelêrî û mîrata wê dûr e. Em dikarin bêjin, êdî her yek qedeke cuda û taybet e. Loma jî, heke pirs ev be; gelo çîroka modern a kurdî gaveke xurt bo pêşdeçûnê daye? Ez bo vê pirsê dikarim bêjim, bi qasî ku mirov karibe behsa gavên xurt bike, gavên avêtî hene û her wiha hin çîrokên nivîskî ên modern ên kurdî hene ku mirov dikare wan û çîrokên cîhanê bide ber hev (berawirdî hev bike).

**Gelek kesên ku helbestan dinivîsin, ne helbestkar in, lê helbestnûs in.**

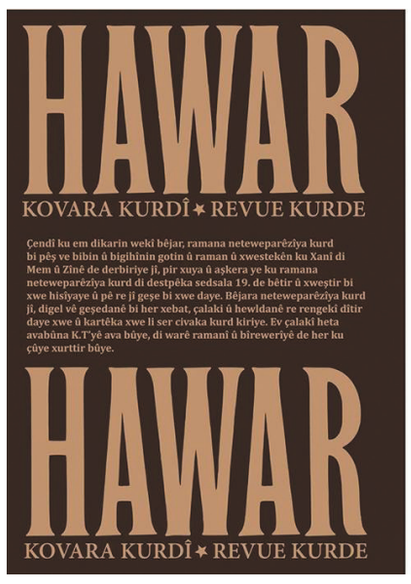
**- Piraniya nivîskarên kurd ji berhevkirina folklor û zargotinê yan jî ji helbestê dest pê dikin, lê tu ji dergehê kurteçîrokê derbasî cîhana wêjeyê bûyî. Ji ber çi kurteçîrok?**

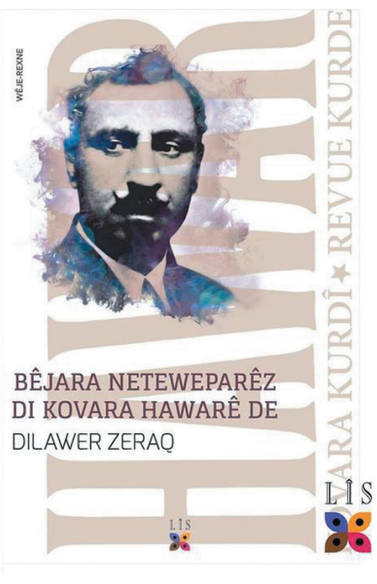
Bêyî ku ez kesekî têxim ber sûcdarî yan jî gunehkariyê, dikarim vê bêjim; gelek kesên ku helbestan dinivîsin û bi wê dest bi nivîskariyê dikin, dibêjin qey helbest bes ji nivîsîn û derbirana hestan pêk tê. Lê na, ne wisan e. Ev zanîneke şaş e. Belê hest di helbestê de hene, serwer in, lê belê ne bingeh in. Helbestkarî, hinekî jî avakarî ye. Her wekî nivîskariyê. Û bi ya min helbestkarî hinekî jî ji zikmakî ye (yanî ji jidayîkbûnê ye), jê pêvtir, gelek kesên ku helbestkar dinivîsin, ne helbestkar in, lê helbestnûs in. Ji ber hindê jî, ez ne helbestkar bûm ku min bi helbestê dest bi nivîsê bikira. Û digel wê jî, min hez dikir û dixwest hest û ramanên xwe, çîrokên ku jiyanê bi min û bi mirovên dîtir re ava dikin, bi awayekî berfireh, bi hevokên aşkera û neguvaştî derbibirim. Û ji ber van her du sedemên sereke, gava min nivîsî, min bi çîrokê yan jî bi kurteçîrokê dest pê kir.

**Ez Hawarê bi taybetî ji bo kurmanciya jorîn û ji bo Kurdistana Bakur wekî destpêka wêjeya modern didim nasîn û qebûl dikim.**

**- Di dabeşandina serdemên wêjeya kurdî de, tu Kovara Hawarê wekî destpêka wêjeya modern didî nasîn. Hawarê ev nûjenî afirand, an jî hebû û Hawarê geş kir û weşand?**

Min divê ez bêjim, ez Hawarê bi taybetî ji bo kurmanciya jorîn û ji bo Kurdistana Bakur wekî destpêka wêjeya modern didim nasîn û qebûl dikim. Belê, hin liv û parçeyên nûjenbûna wêjeya kurdî berî qonaxa Hawarê xuya dikin. Ew parçe û nîşane, di weşanên ku di serdema osmaniyan de û li Stenbolê derçûne, xuya dikin bi me ve. Di weşanên wekî Rojnameya Terakkî Teavûn a Kurd, Kovara Rojî Kurd, Kovara Hetawî Kurd, Kovara Jîn




**Geşkirina zimanekî, bi hevkariya qada siyasî û qada nivîskarî û pê re jî ya xwendewariyê pêk tê.**

**- Xwedîderkirtina kurdan li kurdiyê û geşbûna wê, girêdayî egerên siyasî û rewşê ye yan jî rêyine din ji bo vekirina evê girêkê (girêka paşguhkirinê) hene?**

Xwedîtîlêkirin û geşkirin, xwedî egerên cihê ne. Gava li dinyayê bes kesek bimîne ku bi zimanê kurdî diaxive û dinivîse, ew kes dîsan dikare heta mirina xwe xwedîtiyê li zimên bike; bi xwe bi xwe re be jî bi kurdî biaxive û ji bo xwe be jî bi kurdî binivîse. Xwedîtîlêkirin di bingeha xwe de armanc û daxwaza parastina bo xwe jî dihewîne. Lê belê geşbûn û geşkirin, girêdayî gelek kesan e. Geşbûn an jî geşkirin, kar û xebateke kolektîf û hevkariyê ye. Geşkirina zimanekî, bi hevkariya qada siyasî û qada nivîskarî û pê re jî ya xwendewariyê pêk tê. Loma jî, egera sereke ya geşkirinê, perwerdehiya bi zimanekî ye. Tu zimanek bes bi axaftinê geş nabe. Pêaxaftin mirina wî zimanî hinekî din jî dereng dixe. Lê wî zimanî rizgar û geş nake. Lê pênivîsîn û perwerdehiya bi zimanekî û pê re jî bikaranîna wî zimanî ya di qada medya û ragihandinê de, digel serdestiya siyasî, egerên sereke ne bo geşbûn û geşkirina zimanekî.

**Bi yek hevokê:**

**- Tu ji bo çi dinivîsî?**

- Bo birçîhiştina ruhê xwe yî zimanî.

**- Di geşta nivîskariya xwe de, tu li tiştekê poşman bûyî?**

- Na.

**- Gotina herî xweş ji bo te?**

- Xweş.

**- A herî ne xweş?**

- Nexweş.

**- Qehermanê te kî ye?**

- Tune.

**- Bi hevokekê xwe bibêje, tu kî yî?**

- Mirovekî xwedî dil.

**- Careke din sipas dikim. Gotina dawî?**

- Sipas bo te jî. Kurd mirovên xweşik in.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Serpêhatî

JANA TILIYÊ

Dildarê Mîdî

Hatiye gotin ku rojekê ji rojan, janeke (êş) dijwar li tiliyeke destê şêwirdarê mîr da, ta ku ew bi ser hev de guvaşt; hedar û qirara wî ji ber wê êşê nedihat, hal û wextê wî ji ber nebû .

Tevlî ku ew ciwanmêr li hember hemî cûreyên êş û nexwşî û tengasiyan bi aramî û deyaxa xwe hatibû nasîn jî, lê dibêjin wê şevê kir û nekir nikarîbû biçe dîwanxaneyê û li civata mîr rûne. Ne tenê wiha, lê belê xew jî bi çavên wî neket.

Rabû ji xwe re got: “Bavo ez çi ji mîr re bêjim! Eger ew sibe ji min bipirse û bêje çima şeva bûrî tu nehatî dîwanxaneyê, ku ez bêjim tilîka min têşiya, bi Xwedê ji min re pir şerm û kêmasî ye… Na na, ya baş ew e ku ez çavekî xwe biteqînim, eger wê çaxê ji min bipirse ez ê bêjim; ez benî bi Xwedê şeva bûrî êşeke dijwar li çavê min da û di encamê de çavê min teqiya; ji ber vê yekê min nikarîbû ez bême civatê. Dibe ku ev gotin baştir cihê xwe bigire.”

Rabû mêrikê şêwirdar çavekî xwe teqand, baş derman kir û girê da. Sibehê zû berê xwe da dîwanxaneyê. Dema ku şêwirdar derbas bû û rûnişt, di cî de mîr ji wî pirsî:

- Ha şêwirdar… çima şeva bûrî tu li civatê ne xuya bûyî, xêr bû, çi hebû?

Şêwirdar rabû ser xwe û got:

- Bi Xwedê mîrê min şeva bûrî êşeke dijwar kete çavê min û di encamê de çavê min teqiya, lewra min nikarîbû ez bême dîwanxaneyê.

Dibêjin dema ku şêwirdar çîroka xwe got, hema di cî de bû tiqe tiqa mîr -keniya- û got:

- Hey mala te çi nebe, ma gelo êşa çavan jî êş e! Weleh min digot qey tu yê bêjî êşê li tiliya min dabû û bi wê sedemê min nikarîbû ez bême dîwanxaneyê, ji ber ku kurdan ji berê ve gotiye: ”Jana tiliyê mîna derdê hewiyê.”

**Gotarên ku tên weşandin, nerînên xudanên xwe ne.**

# Evîna Du Çiyayan

Ehmedê Huseynî

Di kuçeyên eşqê de, li parzemînên newêrek de, mîna ku qehremanê tirsê bim, mîna ku siwar û xweşmêrê têkçûn û şkestinê bim, ber bi meydana dilê te ve dihatim, ber bi çeperên qîrîna hestên te ve dihatim, ber bi alên te yên di sor de gevizî dihatim.

Di kêlîkên ku di nermika destên te de, mîna zûxurên bîranînan mezin dibûm û ji hilatina te têr nedibûm, ber bi berbanga reşgirêdayî ya kenê te ve û ber bi nimêja dawîn a tobedarên kirasê te ve dihatim.

Min dilê xwe yê bêlîs û yê bêbask, wekû sêwiyekî, wekû bêmiradekî, li pey xwe, li bin siya dara tûyê bi tenê hişt û min bi hezaran keserên riziyayî û xewnên beravêtî û mirinên bêwate, di zikê darê de veşartin…

Min helbesta bêhûdeyiyê bi destên xwe yên gunehbar dixeniqand, min peyvên sersom ji ser milên xwe yên birîndar diavêtin û min bi tenê tovê hawarekê di gewriya xwe de diçand, bi tenê min pirtûka qîrînê di xwîna xwe de av dida.

**Min pêjna lingên hevrêşimîn ên evînê dikir.**

Min ewrên spî yên dilê te tar û mar dikirin.

Min sirûd û awazên kenê te disipartin dîwarên ji camê, yên şevê disipartin şevçirayên keservedanên dayîkên reşgirêdayî yên Rojava.

Tu awirvedana bajarên bêçav bûyî.

Ez jî helkehelka şervanên Qamişlokê bûm.

Navê te ji axê dipijiqî û navê min di nav xwîna kesk de bê nav dima, navê te bi sira bayê re li ba dibû û navê min di toza Amûdê de, wekî ku dilê te be, dilerizî.

Ez payîza te me.

Ez çurisîna hemî rexên navê te me.

Ez deqa kulîka bejî li ser çermê destê te me.

Ez şûr im, qurban im, qublename me, qedîfeya sînga te me,

quling im, di evînê de, di kurtepista beybûn û binefşan de keççççê piling im!!!

Li qiblenameyekê digeriyam da ku berê xwe bidim êşa te, lê hemî aliyên eşqê bê alî, di serav û rewrewka xatirxwestinê de, diqîriyan..

Li sitranekê digeriyam da ku Evîna Du Çiyayan ji balindeyan re bibêjim,

ji berfê re, ji nehwirîna bayê kur re, ji Xwedawendên serjêkirî re...

lê min ji bilî kevirên poşmaniya te, dilê te yê di Çarçirayê de vêketî, lêvên tênahiyê yên çavkaniyên dadayî, nedidîtin.

Bêdengiyê ji nav destê dengvedanê birevîne û li xweşmêrên sirûdan, hema piçekî, ewle bibe!

Şîhîna hespên serberdayî, ji damarên min, ji gewriya xewnên min, ji sebeta tenhatiya min, derxîne!

Ewran ber bi qederên wan ve bajo! Min di himbêza xwe de haş bike û di guhê jiyanê de, Evîna Du Çiyayan, wek ku Mem Ararat negotibe, bibêje!

# UNESCO Temîniya Hînkirina bi Sê Zimanan li ser Bingeha Zimanê Dayîkê Dike

Şiyar Silêman

Zimanê mirov di destpêka jiyana xwe de bi şîrê dayîkê re hîn dibe, jê re tê gotin “zimanê dayîkê”, ji ber ku ew yekemîn alava peywendiya mirov bi derdorên wî re ye. Zanyarên derûnî girîngiyeke mezin didin wî zimanî; ji ber ew bingeha avakirina kesayetiya mirov e, bingeha ku jiyana wî tev li ser ava dibe, lewra divê ew avakirin durist be, da ku kesayetiya mirov ji ayindeyeke serkeftî re amade be .

Çima gelên cîhanê û rêxistinên navdewletî girîngiyeke mezin didin zimanê dayîkê?

Hebûna zimanê netewî mercekî sereke ji hebûna her neteweyî re ye, lewra hin kes li zimanê dayîkê dinerin ku ew tenê ji bo çesipandina nasnameya netewî ye, lê girîngiya zimanê dayîkê ji vê sedemê tenê mezintir e, lewra Rêxistina Navnetewî ya Perwerde û Zanist û Çandê UNESCO, sala 1999’an rojeke taybet ji zimanê dayîkê re destnîşan kir, tê de girîngiyeke taybet da hemî zimanên dayîkê li cîhanê.

UNESCO roja 21’ê Sibatê ji her salê wek Roja Zimanê Dayîkê terxan kir, wek rêzgirtinekê ji 11 şehîdên gelê bengalî re, yên ku di 21’ê sibata 1952’yan de li ser destê desthilata Pakistanê şehîd ketin, ew jî dema ku xwendekarên Bengladêş derketibûn xwepêşandanekê ji bo fermîkirina zimanê xwe yê bengalî. Ew bûyer bû sedema ku zimanê wan li kêleka zimanê urdu yê Pakistanê sala 1956’an bibe zimanekî fermî.

Hemî vekolînên zanistî tekez dikin ku hînkirina serkeftî ew e ya ku palê dide ser fêrbûna zimanên cuda li ser bingeha zimanê dayîkê, da civakên cîhanê gavên berfireh ber bi cîbicîkirina plana geşepêdana berdewam ta sala 2030’î ve biavêjin. Ew plan girîngiyê dide peydakirina derfetên hînbûnê ji hemî endamên civakê re sertaserî jiyana wan, ji bo bidestxistina zanînê, da karibin bi şêweyekî tekûz û berkeftî beşdariyê di jiyan û pêşdebirina civaka xwe de bikin.

UNESCO her dem civakên cîhanê han dide li ser hînkirina bi du zimanan, an bêtir ji duyan jî, li ser bingeha zimanê dayîkê, ji ber ev dibe faktereke girîng ji bo xweşkirina têkiliyên civakê û bilindkirina asta prosesa hîndariyê. Û ev plana rêxistina navdewletî temîniyê dike ku gerek hînkirin kêmanî bi sê zimanan be; ango zimanê yekemîn yê dayîkê be, yê diwemîn zimanê herêmî yan jî niştimanî be û yê sêyemîn zimanekî cîhanî be. Ji ber vekolîner tev gihiştine wê encamê ku xwendekarên ne inglîzîaxêv ên di destpêkê de hîndariya xwe bi zimanê dayîkê kirine, karîna wan a xwendina zimanê inglîzî bêhtir e ji wan kesên ku ji destpêkê de bi zimanê inglîzî tenê hîn bûne, ji ber hezkirina zarokan ji xwendinê re pirtir dibe dema bi zimanê xwe yê dayîkê dixwînin û ev hezkirina xwendinê xwe li zimanên din jî vedide.

Zanyarê zimanan Con Chomesky dibêje: “Programên hîndariyê yên hînkirinê ku bi zimanê dayîkê dest pê dikin û piştre zimanekî biyanî yê din fêr dikin, serkeftîbûna xwe li gelek welatên cîhanê diyar kiriye û encamine baş û erênî bi dest xistine, çi di warê derûnî yan civakî yan jî perwerdeyî de be, ji ber ew tirsa ji guherîna ziman li rex zarokan çênabe dema nû diçin dibistanê, bi kesayetiya xwe bawer dibin û hestê hebûna karîna akademîk li rex wan çêdibe û wê karînê di hînbûna zimanên din de bi kar tînin.”

Hin zanyarên din li gor vekolîneke sala 1988’an li ser erênî û nerêniyên zimanê biyanî di qonaxa seretayî de çêkirine, dibînin ku guncawtirîn pola hînbûna zimanê biyanî di sala çaremîn a qonaxa seretayî de ye, piştî ku şagirt hemî karînên xwe yên hînbûna zimanê dayîkê bi pêş de biribin.

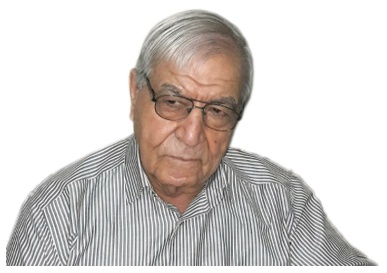
Dema ku em rewşa gelê kurd li gor van teyorên zanistî yên zimanzanî bipîvin, em ê bibînin ku tevaya kurdan çi zarok çi mezin bin ziyaneke mezin gihaye wan, ji encama çewisandina li dijî me hatiye pêkanîn û dijatiya li hember zimanê me yê kurdî. Lewra xebateke berfireh û bêwestan ji her kesê kurd tê xwestin ji bo sivikirina bandora wan siyasetên gemar.

Li ser asta zarokan gerek e planine mukum û zanistî bên danîn, ji bo avakirina kesayetiya wan bi riya hînkirina zimanê dayîkê, her weha hînkirina zimanê niştimanî ku zimanê erebî ye li Kurdistana

Rojava û zimanê navnetewî ku îro zimanê inglîzî ye li cîhanê; bi riya hazirkirina mamosteyên xwedan karîn di warê perwerde û hînkirina bi zimanê dayîkê de, bi sûdewergirtina ji teknolojya û dabînkirina vîdyoyên waneyên tomarkirî ji bo dagirtina kêmaniya di kadroyên prosesa hîndariyê de, ji ber amadekirina mamostayan hewcedariya wê bi serbor û xebateke demdirêj heye, da em jî karibin hinek ji şert û mercên UNESCOyê bi cî bînin û gelê me jî bibe beşek ji programê wan ê geşepêdana berdewam ta sala 2030’î.

RÊZIMAN

# Venerîneke Dîrokî Li Rewşa Zimanê Kurdî 5



Deham Ebdulfetah

Zimanê Pehlewî jî, weku zimanekî Îranî yê kevin, li rex zimanê Avistayî bandoreke fireh li hemû zimanên hawirdor, nemaze yên Îranî kiriye.

Li gora venerîna Mes’ûd Mihemed, ku di pirtûka “Zimanê Kurd” de dibêje, navê Pehlewî ji gotina “pertew” hatiye zîvirandin. Pertew jî navê Xurasanê yê kevin bû[1]. Vêca ku ev salix rast be jixwe em ê di wê baweriyê de bin ku zimanê Avistayî û yê Pehlewî, weku du darên şaxvedayî di yek xakê de şîn hatine û her zimanekî ji wan jî rola xwe ya serdestî li gora desthilatiya qûnaxê dîtiye..

Bi vê nêrînê em piştrast in ku bandor û kartêkirina van her du zimanan (ji hêla bêjeyan ve) li hev bûye û ya wan jî, li zimanên hawirdorê bi giştî û li yê Kurdî jî bi taybetî bûye.

Li gora xwendina Mes’ûd Mihemed, di pirtûka Perwîz Natil Xanlerî ya bi navê “Tarîxî Zebanî Farisî” de hatiye, zimanê Pehlewî li ser kavilên zimanê “Parsî” (Farisiya kevin) ava bûye. Ev ziman bi demê re bûye du beş:

1- Beşek li cihê xwe (Xurasanê) maye û bo ku ji beşê dîtir bê nasîn navê “Pelewanîk” lê bûye.

2- Beşê dî bi koçberiya Xurasaniyan re li herêma başûrê rojavayê Îranê belav bûye. Anku, li herêma Hewraman, belav bûye.

Zimanê Pehlewî desthilatiya xwe, bi şêweyekî fermî, ji destpêka serdema “Eşkanî” 250’yê BZ ta destpêka Islamê, li seranserê Îrana wê demê kiriye.

Ev jî bûye sedema ku ev ziman bandora xwe li hemû zimanên Îranî bike û zimanê Kurdî jî yek ji wan e, çiku zimanê Pehlewî ew qas dem li wê herêma Kurdî (Hewraman) bi kar hatiye û serdestiya xwe lê kiriye!

Ev malika jêrîn, ya ku Mes’ûd Mihemed ew ji pirtûka “Tarîxî Zebanî Farisî”, R. (249) hilçiniye û di pirtûka xwe “Zimanê Kurd” de bi cî kiriye, dê bandorê baş tekez dike:

- ” لَحْنِ أَوْرامَنْ و بَيْتِ پَهْلَوی زخَمهِء رودْ وَ سَماعِ خُسْرَوی ”

Anku, eger helbestên Pehlewî û awazên Hewramanî hev himbêz bikin ew ê hunereke pilebilind bijenin. Ji hêleke dî ve jî, ev malik bandora ziman û çanda Pehlewî li ziman û çanda Hewramanî (Kurdî) tekez dike.

Me berî nuha jî amaje pê kiribû, ku zimanê Kurdî bi hemû şêwezarên xwe ve, di himbêza zimanê Avistayî de bi ser lingan ketiye û di bin sîwana zimanê Pehlewî de jî demeke dirêj xwe dîtiye. Bandor û kartêkirina her du zimanên dêrîn (kevin), li hev bûye û ya her duyan jî li zimanê Kurdî bûye û lê diyar dibe, wekî ku di vê lîsteyê de berçav dibe:

| Avistayî | Pehlewî | Kurdî |
|---|---|---|
| - Wihurg | gurg | gurg û gur |
| - Dirac | diraj | dirêj |
| - Kirim | gerim | gerim |
| - Dise | deh | deh |
| - Deman | zevan | ziman |
| - Zime | dimistan | zivistan û zimistan |
| - Maweng | mas | mang û mah |
| - Wefir | wefil,wefir | berif, befir |
| - Xizik | …… | hişk |
| - Mirxe | miru | mir, mami |
| - …… | | |

Di reseniya zimanê Kurdî de gotina “mir” bi wateya “murx, teyr”, bi dû şêweyan teşeya xwe ya lêkdayî girtiye:

1- Mir + hîşk = mirhîşk (mirîşk) = murxê hişkayê.

2- Mir +aw, av = miraw (werdek) = murxê avê.

1-Ji “Tarîxî Zebanî Farisî” hatiye hilçinîn

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

# Çalakiyên “Duyemîn Pêşangeha Pirtûkan a Rojava” bi Dawî Bûn
# Çar Kes Hatin Xelatkirin û Çar Pirtûk dê Werin Çapkirin

**Bûyerpress - Taybet**

Sibeha roja înê (20.07.2018 \11’ê sibehê) Desteya Çand û Hunerê li Herêma Cizîrê, dergehên “Duyemîn Pêşangeha Pirtûkan a Rojava” ku li Hola Zana ya bajarê Qamişloyê bû, vekirin.

Pêşangeha ku li jêr diruşma “Em bi Xwendinê Zindî Dibin” bû, bi tevlîbûna 25 sazî, dezgeh, weşanxane, kombûnên rewşenbîran û pirtûkaneyên deverê hat lidarxistin û bi qasî 6 rojan domiya.

Der barê hejmara pirtûkên pêşangehê de, di yekemîn roja pêşangehê de Endamê Komîteya Amadekar a Duyemîn Pêşangeha Pirtûkan a Rojava “Aram Elî” ji Bûyerpressê re got: “Pêşangeha pirtûkan a îsal 14 hezar pirtûkên têvel vedihewîne. Di roja duyan an jî roja sêyan de 3 hezar pirtûkên din jî dê bigihin pêşangehê, da ku hejmara giştî bibe 17 hezar pirtûk.”

Her çi qas hejmara herî mezin ji pirtûkên pêşangehê bi kurdî bûn, lê pirtûkên bi zimanên: erebî, ingilîzî, suryanî û tirkî jî li ser mase û refikên pêşangehê hebûn.

Pêşangeha pirtûkan ne tenê pirtûk, lê pêşangeheke wêneyên Yekîneyên Parastina Gel û Jinê (YPG\YPJ), pêşangeheke wêneyên Hêzên Asayîşê û pêşangeheke tabloyên Sandîkaya Jina Rewşenbîr li xwe digirtin.

Pêşangeha ku di 20’ê tîrmehê de li dar ket, êvara çarşemê (25.07.2018) bi xelatkirina çend kesayetan û biryardana çapkirina çar pirtûkan, bi dawî bû. Çalakiyên pêşangehê ne tenê îmzekirin û firotina pirtûkan bûn, lê di hundirê her rojekê de hejmarek ji çalakiyên cihê di pêşangehê de dihatin lidarxistin.

### Roj Yekê

Bi amadebûna hejmareke mezin ji kombûn û rêxistinên nivîskar û rewşenbîran, nûnerên saziyên Rêveberiya Xweser û nivîskar û kesayetên serbixwse, Duyemîn Pêşangeha Pirtûkan a Rojava di sibeha 20’ê tîrmehê de hat vekirin. Di çalakiyên vekirina pêşangehê de, Hevserokê Meclisa Cîbicîkar li Herêma Cizîrê “Ebdulkerîm Sarûxna” axivî, di axaftina xwe de tevahiya kesên beşdar pîroz kirin û bal kişand ser salvegera şehîdbûna Ş.Herekol (Hisên Şawîş) ku ev pêşangeh bi xwe bi boneya şehîdbûna wî û “Şoreşa 19’ê Tîrmehê” di vê dîrokê de hatiye lidarxistin.

Ji aliyê xwe ve Hevseroka Desteya Çand û Hunerê li Herêma Cizîrê “Bêrîvan Xalid” gotinek pêşkêş kir, di gotina xwe de pêşwaziya hemî kes û dezgehên beşdar kir û bernameya çalakiyên pêşangehê şîrove kir.

Piştî bidawîbûna axaftinan, êdî maseyên pirtûkan û pêşangehên wêne û tabloyan hatin vekirin û tevgera pêşangehê dest pê bû.

Di êvara heman rojê de, Sernivîskarên Kovara Sormeyê “Ebas Mûsa” û “Evdo Şêxo”, li jêr navnîşana “Şopandin û Dahûrandina Rewşa Çandî Li Herêmên Cizîr û Kobanîyê di Navbera Salên 2011-2016 de” semînarek pêşkêş kir. Semînara ku ji hêla Sernivîskarên Sormeyê ve hat dayîn, li ser encamên lêkolîneke Kovara Sormeyê bû ku ji berî aniha hatibû weşandin (Bi heman navnîşanê:”Şopandin û Dahûrandina Rewşa Çandî Li Herêmên Cizîr û Kobanîyê di Navbera Salên 2011-2016 de” hatibû weşandin). Di vê semînarê de asta guhpêdana bi xwendinê hat nirxandin, kêmasî û têbîniyên di tevgera xwendinê de hatin destnîşankirin û li ser babetên girêdayî pirtûkê û xwîneran pirsên beşdaran hatin bersivandin.

### Roja Duyan

Di çarçoveya çalakiyên “Duyemîn Pêşangeha Pirtûkan a Rojava” de, di roja duyan de (şemî \ 21’ê tîrmehê) li jêr navnîşana “Di Şer de Moralên Gel û Rola Ragihandinê” hevpeyvîna Maseya Girover hat lidarxistin. Di vê hevpeyvînê de, hejmarek ji ragihîner û rojnamevanên deverê li dor Maseya Girover li hev civiyan û rewşa Rojavayê Kurdistanê di 8 salên bihurî de û sitûbarî û xebatên ragihîneran hatin gotûbêjkirin. Ragihîner Leylan Cemal ku di hevpeyvîna Maseya Girover de beşdar bû, ji Bûyerpressê re da zanîn ku hevpeyvîna maseyê li ser çawanî û mekanîzma vegushastina nûçeyê û bipêşdebirina jêhatên ragihîneran bû.

Di êvara heman rojê de, li ser “Nivîskarên Kurd ên ku bi Erebî Nivîsîne” semînarek hat lidarxistin. Ev semînar ji hêla Mamosteyê Zanîngeha Rojava “Silêman Mehmûd” ve hat birêvbirin û dayîn, tê de li ser rola nivîskarên kurd di geskirina şaristaniya islamî de çend agahiyên dîrokî hatin rêzkirin û her du zanyarên kurd “Ibin Xelkan” û “Ebû Henîfa El-Dînewerî” wekî mînak hatin destnîşankirin.

Mamosteyê Zanîngeha Rojava “Silêman Mehmûd” der barê babeta evê semînarê de ji Bûyerpressê re got: “Di semînara xwe de min bal kişand ser gelek helbestvanên ku îro bi erebî dinivîsin û karîne tiştekî baş biafirînin; wekî:

Taha Xelîl, Hisên Hebeş, Luqman Mehmûd, Edîb Hesen û Munîr Xelef.”

### Roja Sêyan

Di çalakiyên roja sêyan de, pirtûka rojnameger û nivîskarê misirî Seyid Ebulfetah ya bi navê “مغامرة صحفي مصري في دولة داعش” (Serpêhatiya Rojnamegerekî Misirî di Dewleta DAIŞê de) hat îmzekirin. Nivîskarê misirî Seyid Ebdulfetah ku Serokê Navenda Qahîra ya Lêkolînên Kurdî ye, wek mêvanekî ji derveyî welêt tevlî pêşangehê bû. Ji serpêhatiyên geşta xwe ya li Rojavayê Kurdistanê ev pirtûk berhem daye û tê de li ser çeperên şer, hevdîtinên şervanan, rûniştina bi fermandarên Qendîlê re û tecrubeya Rêveberiya Xweser nivîsiye.

Hêja ye mirov bibêje ku çapa yekê ji vê pirtûkê li Misirê hatiye çapkirin û biryar e ku çapa duyan ji weşanên Desteya Çand Hunerê li Herêma Cizîrê derkeve.

Wekî her du rojên pêşîn, di roja sêyan de jî kombûnên nivîskaran, rêxistinên siyasî, kesayetên serbixwe û nûnerên saziyên Rêveberiya Xweser ji tevahiya deverên Rojavayê Kurdistanê seredana pêşangehê kir.

### Roja Çaran

Desteya Çand û Hunerê li Herêma Cizîrê, di çaremîn roja pêşangehê de li jêr navnîşana “Weger”ê hevpeyvînek li dor Maseya Girover li dar xist. Bi amadebûna hejmareke mezin ji wergêr û nivîskaran, hevpeyvîn ji aliyê Endama Komîteya Amadekar a Duyemîn Pêşangeha Pirtûkan a Rojava “Leylan Cemal” ve hat birêvebirin. Di evê hevpeyvînê de rewşa wergera kurdî - erebî li Rojavayê Kurdistanê hat nirxandin û li ser bandora wergerê di ragihandina kurdî de çend xal hatin gotûbêjkirin.

Kesên ku di hevpeyvînê de beşdar, bal kişand ser wê yekê ku pêwîstî bi hebûna dezgehine pispor di warê wergerê de heye, “da ku bikarin hemî celebên wêjeyê wergerînin.”

Berpirsa Ragihandinê di Desteya Çand û Hunerê li Herêma Cizîrê de “Leylan Cemal” -ku hevpeyvîn ji aliyê wê ve dihat birêvebirin-, ji Bûyerpressê re got: “Me di hevpeyvîna Maseya Girover de ew yek nîqaş kir ka em ê çawa karibin berhemên cîhanî wergerînin kurdî û yên kurdî jî wergerînin zimanên din, bi mebesta ku em çand û wêjeya kurdî bidin nasîn.”

Cemal her wiha da zanîn: “Beşa duyan ji hevpeyvînê, li ser wergera ji erebî bo kurdî û bandora wê li ser ragihandina kurdî bû. Her wiha me bal kişand ser wê yekê ku em li gotinên xwe yên resen vegerin û ji têgehên nekurdî bi dûr bikevin.”

Her di roja çaran de, Ragihandina Hêzên Asyîşa Rojava, pêşangeheke taybet bi wêneyên asayîşê li dar xist. Di pêşangeha Hêzên Asayîşê de, wêneyên jiyan û xebata rojane ya endamên asayîşê hatibûn pêşandan.

Di heman rojê de, nivîskar Ronak Murad li jêr navnîşana “Di Wêjeya Şoreşgerî de Jin” semînarek da. Di semînara xwe de Murad giranî da cihê jinê di wêjeya Şoreşa Rûsî û Şoreşa Ceza’irî de û got ku di Şoreşa Kurdistanê de sitûn û hêmana sereke jin e.

### Roja Pêncan

Di pêncemîn roja pêşangehê de, Ragihandina Hêzên Asayîşa Rojava kurtefîlmek li ser rahênana Hêzên Asayîşê, Hêzên HAT û Hêzên Hawarî da pêşandan. Paşê li jêr navnîşana “Şano”yê, şanonivîs Beşîr Mela Newaf semînarek da. Di semînara xwe de Mela Newaf girîngiya şano û wêjeyê anî zimên û kurteyek ji dîroka şanoyê û destpêka wê ji beşdaran re xwend, her wiha bal kişand ser destpêka şanoya kurdî û avabûna wê li Rojavayê Kurdistanê.

Nivîskar Beşîr Mela Newaf di axaftineke xwe de ji Bûyerpressê re got: “Şanoya kurdî li Rojavayê Kurdistanê, tenê di çarçoveya cejnên neteweyî (Cejna Newrozê) de bû. Lê piştî ‘Şoreşa 19’ê Tîrmehê’, êdî Rêveberiya Xweser festîvalên şanoyê li dar xistin. Tevlî vê yekê jî, lê careke din gelek astengî li pêş xebata şanoyê hene.”

### Roja Şeşan - Roja Dawî

Bi amdebûna nûnerên saziyên Rêveberiya Xweser, kombûnên rewşenbîran û kesayetên serbixwe, çalakiyên “Duyemîn Pêşangeha Pirtûkan a Rojava” di roja şeşan de bi dawî bûn.

Bi boneya bidawîbûna çalakiyên pêşangehê, di hundirê hola pêşangehê de ahengek ji aliyê Orkestra Rojava ve hat lidarxistin. Di dawiya çalakiyên pêşangehê de, Desteya Çand û Hunerê li Herêma Cizîrê her yek ji malbata Ş.Hisên Şawîş (Herekol), rojnameger Hoşeng Hesen, nivîskar Ebas Ismayîl û Navenda Şopdarên Rojê xelat kirin. Desteyê her wiha biryar da ku pirtûka “Şano” ya nivîskar Ciwanê Evdal, pirtûka “Rîwaya” ya nivîskar Mihemed Baqî Mihemed, pirtûka “Pendên Kurdî” ya nivîskar Mehfûz Mele Silêman û pirtûka “Xewatir” a nivîskar Lîlav Mustefa çap bike.

Di roja pêşangehê ya dawî de, Hevseroka Desteya Çand û Hunerê li Herêma Cizîrê “Bêrîvan Xalid” ji Bûyerpressê re got: “Taybetmendiya ‘Duyemîn Pêşangeha Pirtûkan a Rojava’ ew bû ku gelek weşanxane û nivîskarên derveyî Herêma Cizîrê lê beşdar bûn.”

Xalid her wiha da zanîn “di salên bê de, pêşangeha pirtûkan dê bi kelecaneke mezintir were lidarxistin.”

“Yekemîn Pêşangeha Pirtûkan a Rojava” di sala 2017’ê de hat lidarxistin û biryar e ku Desteya Çand û Hunerê li Herêma Cizîrê her sal evê pêşangehê li dar bixe.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683

bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

## Kultûrname

### ZIMANÊ KURDÎ Û ZANIST 1

**Zeynulabidîn Zinar**

Piştî destpêka vê hewldana bi navê "Çareseriya Pirsa Kurdî" ku ji aliyê hikûmeta Teyîb Erdoganî ve ketiye rojevê, di medyaya tirkî de jî geremolek seredor dibe ku ango "zanist û berhemên zanistiyê bi zimanê kurdî nayên nivîsandin..." Bi vê yekê jî ranawestin û dixwazin ku zimanê kurdî ji rûmeta wî ya sereke daxînin û kêmik bi xelkê bidin nasandin, dibêjin: "Zimanê kurdî, tenê di kuçe û kolanan de tê bikaranîn."

Pêşî ka em berê xwe bidin zimanên dinyayê, ka nasnameya zimanê kurdî li kurê cihê xwe girtiye:

Dema jiyana mirovan dest pê kiriye û demeke dirêj bihuriye, qalibê axaftinê jî di navbera mirovan de bi cihê bûye. Îcar her miletekî li gor çanda xwe, navek ji wê axaftinê re gotiye. Piştî demekê ew axaftina ku di nava mirovên wê demê de dibû, dabeşî ser heşt şaxan bûye. Ji her şaxekê re jî FAMÎLEYA ZIMÊN hatiye gotin. Ew heşt famîle ev in:

1- Famîleya Hindoewrûpî
2- Famîleya Koreyî
3- Famîleya Japonî
4- Famîleya Çînî
5- Famîleya Taylavî
6- Famîleya Semîtî
7- Famîleya Uralî
8- Famîleya Fîn-ogrî

Di famîleya Zimanê Hindoewrûpî de li dora 60 zimanên serbixwe hene, bi dehan jî zaravayên wê yên cuda hene. Zimanê kurdî jî, di nava vê famîleyê de cihê xwe girtiye. Kesên zimanzan, rind jî vê yekê dizanin.

Bê guman ziman ew pîrozî ye ku miletek pê his, daxwaz û vîna xwe eşkere dike. Zimanê kurdî, ew ziman e ku neteweyê kurd pê dipeyive. Kurdan jî wek hemû miletan, bi vî zimanî his, daxwaz, dîtin û ramanên xwe eşkere kirine.

Gelek rojhilatnas û zimanzanên biyanî, pejirandine ku zimanê Imperatoriya Madê, maka zimanê kurdiya îro bûye, weha gotine: "Êl û hozên Medan, di serê pêşî de bi yek zimanî peyivîne û alfabeyeke 36 tîpî bi kar anîne. Alfabeya wan jî, ji aliyê çepê ve dihate nivîsandin." Zimanê kurdî, dabeşî ser çar şaxên cuda bûye. Ji van şaxan re ZARAVA jî hatiye gotin. Ew çar şax ev in:

- Kurdiya Rojava
- Kurdiya Rojhilat
- Kurdiya Başûr
- Kurdiya Goranî

Çi zimanê ku îro li dinyayê heye û ku cihê xwe di nava van heşt famîleyên zimanan de girtiye, ew ziman dewlemend e û pê hemû şaxên zanistiyê jî hatine/têne nivîsandin. Lê helbet hinek ji hinekan dewlemendtir in.

## Serpêhatî

### Hemo û Elo

**Seydayê Tîrêj**

Hemo û Elo du birayên hev bûn. Hemo kurekî wî hebû; jê re digotin Zilfo. Zilfo kurekî kawik û nezan bû. Elo jî kurekî wî hebû; jê re digotin Mîrza. Mîrza xortekî hişyar û zana bû.

Hemo û Elo her du rojekê di nav civatê de ketin girê hev. Hemo got kurê min zana ye û Elo got kurê min zana ye.

Rabû her diwan a xwe kir yek û gotin em ê aniha her diwan biceribînin.

Elo şand dû kurê xwe Mîrza û jê re got:

- Mîrza li hespa xwe siwarê û here nav rez ji me re çend goşî tirî bîne.

Mîrza got:

- Ser çavan. Û berê xwe da mal.

Elo got:

- Mîrza çû mal, rahişt sirc li hespê kir, xurcik danî ser hesp, siwar bû, giha nav rez, hinek tirî çinî, kir xurcik; Mîrza siwar bû berî da mal, giha ber devê odê... rabin xurcik ji dest bigirin.

Yek ji civatê rabû, dît ku Mîrza li devê derî ye û xurcika tirî da dest wî.

Hemo jî şand dû kurê xwe Zilfo û jê re got:

- Kurê min li hespa xwe siwarê û here nav rez ji me re hinek tirî bîne.

Zilfo got:

- Babo ser çavan. Zilfo çû, bavê wî Hemo jî wek Elo got:

- Zilfo çû mal kêlîkê ma, sirc li hespê kir, siwar bû, giha nav rez, tirî çinî, kire xurcikê, xurcik li ser hespê danî; li hespê xwe siwar bû, berî da mal, giha gund, giha ber deriyê odê… yek rabe xurcikê ji dest bigire.

Yek rabû dît ku Zilfo li ber derê odê sekinî ye. Yê ku pê ve rabû jê pirsî:

- Ma ka tiriyê te?

Zilfo lê vegerand û got:

- Bi Xwedê kî tu yê ji bavê min re bêjî bê hefsarê hesp li kû ye?

**Her wekî Tîrêj gotiye:**

Li ber bayê wa zana guh bidêre
Ko cîza te bibî tev dur û gewher
Li ber bayê nezana ger bidêrî
Wê cîza te bibe xurdê êmê ker.

### Gotinên Pêşiyan

- Karê demekê çêtir e ji axaftina salekê.
- Barê giran tim li ker dikin.
- Hogirê kevin nabe neyar.
- Sêwîbûn ji dê ye, ne ji bavê ye.
- Mirov bi hişê xwe giran û sivik dibe.
- Qada bêxwedî, warê guran e.
- Zebeş bi dengê xwe hinar bi rengê xwe.
- Mêvanê xerab carekê nan dixwe.

### Xaçepirs

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | ■ | | | | | |
| 2 | | | | ■ | | | | | |
| 3 | | | | ■ | | | ■ | | |
| 4 | | | | | | ■ | ■ | ■ | |
| 5 | ■ | | | | | | ■ | | |
| 6 | | | ■ | | | | | ■ | |
| 7 | | ■ | | | | ■ | | | ■ |
| 8 | | | | | ■ | | | | |
| 9 | | ■ | | ■ | | | | | |

**Sitûnî**

1-Aheng, dawet - Logo, sembol, lafîte.
2- Çiyayekî Bakurê Kurdistanê.
3- Bajarekî Îranê - Nûh belavkirî.
4- Paytexta Senîgalê.
5- Malmezin, esilzade.
6- Bexşandin, lêborîn - Cejn - Bi lez.
7- Lêkera "zan" di dema borî de (yekijimar) - Bingeh, hîm.
8- Amûra kewîkirinê, kewî - Cejneke êzdiyan (nêzîkî navê "êzîdî" ye).
9- "Roman" bi erebî – Dijwateya "erê" (vajî).

**ASOYÎ**

1- Ne rast, çewt – Bavê hevjîna mirov.
2- Navê kok û hîma kurd, faris û hin gelên din - Keraset, felaket.
3- Hêrs, qehirî - Ne kevin - Cînavkeke kesane ya yekjimar (vajî).
4- "Vîn" bi erebî.
5- Serbestî, rizgarî - Cînavka xwedîtiyê di ingilîzî de (a min, ê min, ên min).
6- Benê ku cil pê tên dirûtin (vajî) – Nanê ku penîr di nav de ye û tê qelandin, germkirin.
7- Xwarina rojane – Hejmarek.
8- Next, birîna peyama hevjîniyê ji hêla melayî ve - Zaravayekî kurdî.
9- "Nivîsîn" bi soranî.

## Sitêrname 17

**Narîn Omer**

Ji hunermend Gulîstan pirsîn: "Eger tu li welat bimaya û koçber nebûya, gelo tu yê niha hunermend û konevan bayî, rewşa te dê çawa û bi çi awayî ba?"

Wê keserên dirêj berdan û got: "Ez bawer im ez ê kevaniya mala xwe û dayîka zarokan bûma. Dibe ku min karê konevaniyê bikira, lê helbet ez nedibûm hunermend û konevan; ji ber ku ez ji malbateke oldar û girtî me. Lê min ê bi aramî jiyana xwe derbas bikira."

Ji bersiva wê em dikarin tekez bikin ku karê konavaniyê û nerînên wê yên konevanî, ew derbasî warê huner û civakê kirine û ew di nava pêlên navdariyê de noq kirine.

Hunermenda me di sala 1962'yan de li bajarê Ruha yê Bakurê Kurdistanê ji dayîk bûye. Temenê wê şeş sal bû dema ku malbata wê ji warê xwe koç kir û berê xwe da bajarê Wêran Şehrê. Hetanî ku temenê wê dibe 16 sal jiyana xwe li Wêran Şehrê didomîne, paşê berê xwe dide biyaniyê û li Swêdê bi cihe dibe, da ku jiyaneke nû bide destpêkirin.

Du tiştan jiyana wê bi carekê re guherand: Yek jê derbasbûna wê ji jiyana huner û konevaniyê re û ya duyan şûkirina wê bi hunermend Şivan re.

Girêdana wê bi hunermend Şivan re rêyên navdariyê di hemî aliyan de li pêş vekirin, nemaze dema ku wan bi hev re dest bi belavkirina kasetan kirin û aheng û konsert li dar xistin; di asîmanê hunera kurdî de bûn du sitêrk û hezkerên wan pir bûn. Jiyana wan çend salan bi hev re berdewam kir û kurê wan Serxwebûn jiyana wan geştir kir. Lê mixabin, ji nişkan ve hezkerên wan nûçeya berdana wan bihîst.

Helbet çend sedeman ew ji hev du dûr kirin, lê ez bawer im ciyawaziya nerînên wan ên konevanî sedema sereke bû. Cudabûna raman û nerînên wan ên siyasî, hêlîn û binemala wan xira kir.

Gulîstan dibêje:

"Min gavên xwe li ser xaka huner û dengbêjiyê weku hunermend û dengbêj neavêtine; belê weku konevan û xwedî nerîn. Ji ber ku gelê kurd di derfetên zor û dijwar de derbas dibû, me dixwest bi rêya sitran û muzîka xwe ji gel re nîşan bidin ku ew kurd e û divê ew berevaniyê di ber mafên xwe de bike. Ez dibînim tişta ku ez pê radibim serbixwebûn e."

Wê di televizyonên Med TV û Roj TV de bername peşkêş kirine û heta aniha jî di aheng û festîvalan de beşdar dibe.

Ji amûrên nûjen zêdetir, ew ji dahol, zirne, bilûr û erbaneyê hez dike, lê ew derbaskirina amûrên nûjen jî normal dibîne.

"Bingeha sitranbêjiya min gelêrî ye û min bi awazên folklorî û gelêrî, muzîka şoreşgerî çêkiriye. Ez hewil didim ku muzîka gelêrî ya ku ez pêşkêş dikim, bêhtir bi pêş bikeve. Ez bi hêvî me ku xebatkarên hunera kurdî hay ji awazan hebin û wan weku xwe bihêla, heta ku bi amorên nûjen bên sazkirin". Der barê hunera xwe de, hunermend Gulistan wisa gotiye.

Ew di sala 1985'an de derbasî hola sînemayê dibe û dibe lîstikvana fîlmekî. Lê weku pirani fîlmên kurdî, ew bi ser nakeve û projeya wê û hunermendên din naçe serî ku ew bingeha sînemaya kurdî bi awayên sazkar ava bikin.

Ew dibêje ku bandora hunermendên kurd ên navdar ên wekî: Meryem Xan, Eyşe Şan, Gulbihar, Nisrîn Şêrwan… li ser wê heye. Banga wê ew e ku nifşên nû sitranên van hunermendan (ên kevin) bibêjin û winda nekin, "lê pêwîst e ew navên wan jî bibêjin û li hember wan rêzdar bin."

Li ser koçberiyê dibêje:

"Koçberî hemî tiştan ji mirov disitîne û tiştekî nadiyê."

Hunermend Gulîstan bi tena xwe zêdetir ji heft kasetan û bi hunermend Şivan re du kaset berhem dane.

Di pêşkêşkirin û amadekirina bernameyan de ew hêj berdewam e û aniha karmenda kenala Rûdawê ye. Piştî bihurandina çend salan ji temenê xwe li Swêdê, êdî li Herêma Kurdistanê bi cih bûye û hetanî aniha hêj li wir e.

Em serkeftinê jê re dixwazin û hêvîdar in ku armancên xwe cî bi cî bike.

## Gulîstan… Bilûra Hunera Kurdî

### Peyva Windayî

**Da ku tu peyva windayî bibînî, peyvên jêrîn xêz bike:**

**ASÊGEH – BÊNDER – RÊBER – XWAZGÎNÎ – SERSAL – DÎNDAR – PÊJGEH – DEST – ŞERVAN – BAZAR – GABAR – BERFA SOR –KURTEÇÎROK – ZENGIL – KERPÎÇ – SORGUL – DA –DÛR – AHENG – BÊJING.**

**Peyva windayî ji 5 tîpan pêk tê, ew jî navê bajarekî Rojavayê Kurdistanê ye.**

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| K | U | R | T | E | Ç | Î | R | O | K | D | A |
| B | Ê | N | D | E | R | Ê | R | Ê | B | E | R |
| D | Î | N | D | A | R | P | Ê | J | G | E | H |
| I | Ş | E | R | V | A | N | B | A | Z | A | R |
| A | S | Ê | G | E | H | B | Ê | J | I | N | G |
| G | A | B | A | R | R | Z | E | N | G | I | L |
| K | E | R | P | Î | Ç | S | O | R | G | U | L |
| X | W | A | Z | G | Î | N | Î | K | D | Û | R |
| S | E | R | S | A | L | D | A | H | E | N | G |
| B | E | R | F | A | S | O | R | D | E | S | T |

### Bersiva Xaçepirsa Hejmara Çûyî

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A | R | Z | A | N | ■ | O | D | E |
| 2 | R | Ê | ■ | V | ■ | O | L | A | N |
| 3 | A | B | O | R | Î | ■ | ■ | B | A |
| 4 | M | E | L | E | T | Î | ■ | A | Ş |
| 5 | ■ | R | ■ | Ş | A | B | A | Ş | ■ |
| 6 | A | ■ | L | Î | L | A | V | ■ | Q |
| 7 | R | D | A | N | Î | D | ■ | D | A |
| 8 | M | O | R | K | ■ | E | D | Î | B |
| 9 | E | T | A | ■ | Ê | T | Û | N | ■ |