



متكئ بظل جدار

عمر كوسه
ص ٥



60% من دخل
أصحاب السيارات
تذهب للمنطقة
الصناعية
والجهات المعنية
في سبات
ص ٤



الانتخابات
التركية.. جولة
أردوغان الثانية
مع الكردي
فريد إدوار
ص ٢



التأييد السياسي:
شرط إضافي
لقبول الزواج
بين كورد سوريا
شفيان إبراهيم
ص ٢

buyerspress@gmail.com

www.buyerspress.com

00963992238683

buyerspress

buyerspress1

buyers

الخبر... بكل شفافية

صحيفة
سياسية - ثقافية - اجتماعية
مستقلة نصف شهرية

تصدر عن مؤسسة BÜYER الإعلامية

الثلث / ٥٠ / ل.س

السنة الخامسة العدد / ٧٨ / ١٥ / ٥ / ٢٠١٨

انفجار سيارة مفخخة من مخلفات داعش في دوار الساعة بالرقبة



أبيض المتاحم لدوار الساعة وسط مدينة الرقة انفجرت سيارة مفخخة من مخلفات داعش كانت مركونة في الشارع. وقال الإداري في فريق الاستجابة الأولية التابع لمجلس الرقة المدني ياسر ياسين لوكالة أنباء هاوار «أثناء إزالة الأنقاض من شارع تل أبيض بواسطة آلية ترانس انفجرت سيارة مفخخة كانت معدة للتفجير، حيث أسفر الانفجار عن فقدان مدنيين اثنين لحياتهما، وإصابة ٣ آخرون بجروح بليغة».

وتحدثت مصادر أخرى عن انفجار لغم في شارع تل أبيض في المدينة دون أن تورد أنباء عن أي إصابات.

انفجرت سيارة مفخخة كانت معدة للتفجير، حيث أسفر الانفجار عن فقدان مدنيين اثنين لحياتهما، وإصابة ٣ آخرون بجروح بليغة».

وتحدثت مصادر أخرى عن انفجار لغم في شارع تل أبيض في المدينة دون أن تورد أنباء عن أي إصابات.

لقي شخصان مصرعهما وجرح ٣ آخرون اليوم السبت الثاني عشر من أيار/ مايو بانفجار سيارة مفخخة عند دوار الساعة وسط مدينة الرقة. ووقع الانفجار عندما كان فريق الاستجابة الأولية التابع لمجلس الرقة المدني يستمر في عمله لرفع الأنقاض وتنظيف شارع تل أبيض المتاحم لدوار الساعة وسط مدينة الرقة انفجرت سيارة مفخخة من مخلفات داعش كانت مركونة في الشارع. وقال الإداري في فريق الاستجابة الأولية التابع لمجلس الرقة المدني ياسر ياسين لوكالة أنباء هاوار «أثناء إزالة الأنقاض من شارع تل أبيض بواسطة آلية ترانس

القفطان: لا حاجة لشمال سوريا بإدخال قوات التحالف العربي ونرفض دخول جيش الإسلام



من دول عربية إلى سوريا بالإضافة إلى إدخال ما يسمى بجيش الإسلام التابع للجماعات المتطرفة إلى مناطق شمال سوريا وشرق نهر الفرات، أكد القفطان أنهم لا يرون أي حاجة لدخول قوات من خارج سوريا إلى هذه المناطق لأن أبناء وبنات الشمال السوري أثبتوا أنهم قادرون على حماية مناطقهم وهم ليسوا بحاجة لقوات أخرى وإن كانت تلك الدول تهدف لاستقرار المنطقة والخلاص من الإرهاب فيمكنها تقديم الدعم لقوات سوريا

الديمقراطية وشعب شمال سوريا بكافة الوسائل سواء اللوجستية أو الأسلحة أو المادية، وهذا سيكون أفضل من دخول قوات جديدة إلى المنطقة».

قال إبراهيم القفطان رئيس حزب سوريا المستقبل «إن شمال سوريا ومنطقة شرقي نهر الفرات ليست بحاجة لدخول قوات من التحالف العربي إليها لأن أبناء وبنات هذه المنطقة أثبتوا قدرتهم على الدفاع عنها وحمايتها»، فيما رفض بشكل مطلق محاولات إدخال ما يسمى بجيش الإسلام إليها «لأنه يتبنى الأفكار التطرفية والتي من شأنها بث النعرات الطائفية والفتن بين شرائح الشعب السوري وهم يغني عنها». تصريح القفطان جاء في الاجتماع الذي عقده حزب سوريا المستقبل في الحادي عشر من أيار الجاري مع أهالي بلدة الكسرات التابعة لمدينة دير الزور لشرح مبادئ الحزب وبرنامجه السياسي. والاستماع إلى آراء الأهالي. وأشار القفطان «إن هذه التغييرات الديموقراطية وسياسات هذه الدول أمر مرفوض بالنسبة لحزبهم، وبأنهم سيسعون بكافة الوسائل السياسية والحوار لمنع حدوث مثل هذه المخططات». وحول الحديث عن خطط لإرسال قوات

وفاة خمسة أطفال غرقاً بسبب الأمطار الغزيرة في الحسكة



جاء الأمطار الغزيرة، وهم مراد محمد من حي العزيزية، ريهام محمد من بلدة الهول، وليث الصالح وعبود السوداني من قرية الحدادية وعواد الغانم من قرية اللطامنة». وتسببت الأمطار الغزيرة بتلف بعض المحاصيل الزراعية الممتدة بين منطقتي

شهدت مناطق روجاقي كردستان منذ أسبوع، أمطاراً غزيرة مصحوبة بالعواصف الرعدية، ما أدى لحدوث فيضانات وسيول جارفة، أسفرت عن وقوع ضحايا بين الأطفال وانهايار عدد كبير من المنازل وقطع بعض الطرق. وفي الحسكة لقي خمسة أطفال حتفهم غرقاً جراء هطول أمطار غزيرة لم تشهدتها المنطقة منذ سنوات وفي هذا الوقت، والتي تسببت بحدوث فيضانات وسيول جارفة أدت إلى انهايار عدد كبير من منازل الأهالي، فضلاً عن انقطاع الطرق وتضرر بعض المحاصيل الزراعية. ووفق مصادر محلية فإن «جثامين خمسة أطفال وصلت إلى المشفى الوطني في مدينة الحسكة، بعد أن غرقوا في السيول



نافع للتجارة

بإدارة: نافع سليمان أبو إيفان

قامشلو - شارع البلدية - تحت مصرف التسليف الشعبي
440 008 0932 055 520

مؤسسة BÜYER الإعلامية

buyers PRESS

المدير العام: أحمد بافبي آلان
المدير التنفيذي: قادر عكيد
علاقات عامة: كوثر رشيد
مديرة الإذاعة: فنصة تمو
مدير القسم العربي: هافانا محمد
مدير القسم الكردي: فريد ميتاني

مؤسسة BÜYER الإعلامية

buyers PRESS

صحيفة - راديو - موقع إخباري

مكتبة دار العلم - كلاسة هـ 0932494254

مراكز توزيع الصحيفة

عامودا	ديريك
مكتبة هجار هـ 731466	مكتبة هدايا هـ 421360
مكتبة دريسية هـ 711410	مكتبة حادي هـ 438207
مكتبة سما هـ 755551	مكتبة وائل هـ 443742
مكتبة كانية هـ 812143	مكتبة وائل هـ 458055
مكتبة هيفي هـ 470618	مكتبة الجهاد هـ 758588
مكتبة الحسكة هـ 754416	مكتبة لكي هـ 755551

التأييد السياسي: شرط إضافي لقبول الزواج بين كورد سوريا



*شفيق إبراهيم

الاضطرابات والتفكك الاجتماعي يعدّ أمر في بالغ السوء. على أقل تقدير لن يكون بمقدورهم إشباع رغباتهم وميولهم ونزواتهم الطبيعية بالطريقة التي اعتادوا عليها. حيث أشار "روبرت ميرتون" في مقاله عن البنية الاجتماعية والتفكك الاجتماعي التي كتبها عام ١٩٣٨، إلى ردود فعل الفرد مع الثقافة الغربية التي يفرزها المجتمع في الأزمات وسيطرة القوة المعززة لتفكك الخلاف. حيث أن المداخل الاجتماعية الجديدة في أي مجتمع يُعرضها للانفلات الخلفي والثقافي والفكري، وتجد القوة الداعمة والمؤثرة في ذلك تلك القوة الفاعلة تضع الحد والحواجز ضمن نطاق سيطرتها، ما ينعكس على جميع القاطنين في تلك المناطق، وتكون الأهداف والنتائج المستهدفة هي منع تحقيق رغباتها والحد من إشباع الغرائز والميول الطبيعية. أو على أقل تقدير جعلها صعبة التحقيق والمنال. ولو بدرجات غير متوازنة أو غير متكافئة لدى جميع الأفراد والجماعات.

*كاتب كردي يقيم في قامشلو

أحد الطرفين، أو البقاء على الحياد والبحث عن آليات طردية جديدة لمختلف الأطراف. إن غياب العوامل والظروف والشروط التي تحقق السعادة والرضا والطمأنينة للإنسان، يسميها عالم الاجتماع الفرنسي إميل دوركايم بالاضطراب الاجتماعي؛ فالسعادة والرضى والشعور بالاستحسان يصيب المرء حين يكون السلوك الإنساني متماثلاً ومنسجماً مع المعايير السائدة في المجتمع، خصوصاً عندما تكون تلك المعايير مدمكاً للنظام المتكامل الخالي من الصراعات والتناقضات. لكن تناقض المعايير الاجتماعية واضطرابها يؤثر على سلوك الأفراد تأثيراً سلبياً، ومن ثم، يؤدي إلى ظهور ما يُسمى بظاهرة الاضطراب الاجتماعي، أو التفكك الاجتماعي. وهو ما تعاناه الأسر الكردية في اتخاذ قراراتها بشأن الموافقة أو عدمها على زواج أبنائهم من أشخاص ينتمون إلى الضفة الأخرى من المعادلة السياسية الكردية في سوريا.

استمرار انعكاس الخلافات السياسية على البنية المجتمعية يؤدي إلى شمول الجميع بتلك الخلافات سواء المنتمين إلى الأحزاب الكردية المتصارعة، أو الفئات المستقلة. فيكون الانكفاء والعزلة وزيادة الخصوصيات الشعار الأبرز ضمن البيت والحي والمنطقة والعشيرة الواحدة.

لن يتمكن المجتمع الكردي من الصمود أمام ضربات التقسيم والتشتت الداخلي بسبب الانقسامات الأيديولوجية والنفعية، خاصة وأن الغالبية المطلقة لم تعد تولي أي أهمية للمناكفات الحزبية، لكن خطر شمولهم بتلك

المجتمعية التي تنتمي إليها وتعيش في وسطه؛ فالحي الصغير الذي تطنه الأسرة أستشهد المئات من شبابه في مختلف المعارك التي خاضتها قوات الحماية الشعبية، إضافة إلى كونه الحي الأكثر تضرراً بالهجرة الحاصلة في المنطقة، بالإضافة الثلاثة كونه حي خليط يجمع أنصار جُل الأحزاب الكردية؛ اللوحة المختلطة هذه خلق لدى صاحبة القرار في ظل رحيل الأب منذ زهاء عشرين عاماً، لحمل لواء القرار وتسييد المشهد الأسري.

الحال وهذه. فالاضطراب لا يقتصر على طرفي معادلة الزواج فحسب، إنما تعدى للوصول إلى المجتمع الأوسع فالأوسع وهكذا، ما يتسبب بأزمة اجتماعية أو ظروف معينة في قلب التوازن المجتمعي، خاصة وأن الانتماء السياسي أصبح يُضاهي السلوك كمحدد معياري لشخصية الفرد وسُمعته، وهو ما يساهم في زيادة الفجوات بين الأسر والعوائل على أوسع نطاق وليس الطرفين المعنيين فحسب.

الذنهيات الجديدة لدى الأسر تحملنا إلى التقرب من أسباب الانتكاسات في العلاقات الأسرية حديثاً، وما قد تتسبب به من تهيئة الأرضية لافتعال أزمات أكثر حدة وإشكاليات أكبر من مجرد منع الابنة بالتواصل مع خيارها في الحياة؛ مجمل هذه المشاكل تكون الأطراف الأقل تقريباً أو لنقل الأكثر بعداً عن الواقعة وأطرافها، هم الأكثر تضرراً، فهم لا يمتون للموضوع بصلة، وكونهم جزء من مجتمع تفكك حتى في علاقات الحب والزواج، فأثمهم سيدفعون ثمن ضرورة اتخاذ موقف إلى جانب

الفرقوشية أو التعميمات الحزبية؛ ما ترتب عليه من قطع صلة الرحم ضمن العائلة الواحدة والتنازع الذي يشهده مناصري كلا التيارين السياسيين الكرديين، هذا الانقسام ترك أثراً عفيفاً على العلاقات الأسرية وفي كل بيت، وإن كانت قد أحدثت مشاكل وخلافات زوجية لم تكن موجودة من قبل، وأصبح تأييد فصيل بعينه أمراً مصيرياً في حياة الأسرة، يترتب عليه مستقبلها وأصبحت النقاشات تثير جواً من التوتر بين الزوجين؛ لينتج عنه، في المحصلة، خصام أو عنف لفظي أو جسدي. فإن المحصلة هي ترسيخ للتعبص وخلق تشنجات ضخمة في أي علاقة وترسيخ التعبص وتأثيره حتى على أي علاقة تزواج جديدة إن كان طرفي العلاقة العاطفية ينتميان إلى تيارين مختلفين.

تطور الأمر إلى امتناع قسم الأسر المنتمية إلى التيار "الأبوجي" عن تزويج بناتهم إلى المنتمين لتيار "البرزاني"، أو العكس، وباتت موضة مستقلة في المجمع الكردي، ويُقدّم آخرون فاتورة السعير الملتهب بين الطرفين؛ فمذ أيام تسببت أحد الأسر، في إفشال علاقة حب بين طرفين؛ ينتمي الشاب إلى التيار البرزاني، ولا تحمل الفتاة أيّ انتماءات حزبية أو توجهات أيديولوجية، لكنها تربت في عائلة تنتمي إلى التيار "الأبوجي" منذ بداية ثمانينيات القرن الماضي، بمبررات عدم تطابق أخلاق الطرفين السياسيين مع بعضهما البعض؛ سرديات إحدى أضلاع العائلة عن دورها البطولي منذ نصف قرن في خدمة أفكارها السياسية أفقدها التوازن مع البيئة

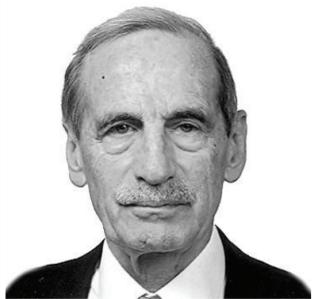
وعلى الرغم من كونه حالة نادرة لا تتكرر سوى في المجتمعات المتخلفة، فإن المجتمع الكردي يتجه صوب مزيداً من الاضطرابات السلوكية والتطبيقية نتيجة انشطاره بين مناصري الإدارة الذاتية والاتحاد الديمقراطي، ومناصري المجلس الوطني الكردي وشريحة المستقلين والمبتعدين عن كلا الطرفين، والشريحة التي تسعى نحو تأمين مستقبلها عبر الانسجام أو الرضوخ أو التماهي مع المزاج العام لأين من الجانبين.

الانقسام الكردي- الكردي ليس بجديد. ولم يهدأ المجتمع الكردي من سعيه نار الخلافات والتجانبات السياسية، لكنها لم تكن لتلقي بظلالها على العلاقات الاجتماعية والبنى التقليدية للأسر الكردية في المنطقة؛ لعل ما يعيشه المجتمع الكردي في سوريا هو أكثر المراحل حرجاً وحساسية في تاريخ علاقاته الاجتماعية الرصينة الممتدة عبر سنوات طويلة، إضافة للغموض والخطر الذي يهدد نظامه الاجتماعي ومستقبله غير المسبوق، خاصة وأن المناطق الكردية برمتها كانت تحت نظام عشائري يعتمد على صلة الرحم والزواج والمصاهرة بين العوائل والعشائر الكردية. لكن التطورات التي حصلت مؤخراً دفع بالتواصل المجتمعي إلى الحضيض، وتشكيل نظام اجتماعي جديد قوامه الانتماء السياسي.

الضحية الأكثر ضرراً كانت الفئات المستقلة وغير المنتمية إلى أي تيار سياسي غير ملزم بتطبيق نتائج أو مخرجات القرارات

امتازت مختلف مناطق كوردستان سوريا طيلة العقود الماضية؛ بعلاقاتها الاجتماعية المتينة، ورسالة دور الوجهاء والتجمعات الأهلية لحل الإشكالات والقضايا الساخنة، التي كانت تحصل في المنطقة. كما عانت الحركة السياسية الكردية في سوريا طيلة نصف قرن، من الخلافات والمناكفات السياسية والانشقاقات، لكنها لم تصل إلى حد القطيعة الاجتماعية وبت خطاب الكراهية؛ لكن سنوات الأزمة والحدث السوري وهو مقبل على عامه الثامن، أظهرت وجود أزمة على مستوى العلاقات الاجتماعية، وصلة الرحم ووشائج القرية خاصة فيما يتعلق بتوزع الأسر والعائلات والأصدقاء بين مختلف التنظيمات السياسية الكردية، والدور السلبي للخطاب الإعلامي الذي حضّ على الكراهية عبر بعض شاشات التلفزة وبرامجها التي كانت تصر على نعت الرموز بالخيانة، والصاق تهم العمالة بجهات مخالفة معها بالتوجهات السياسية، والسعي نحو استغلال السوشيال ميديا، لخلق جو اجتماعي جديد، قوامه القطيعة المجتمعية بسبب الخلافات السياسية؛ المعضلة الأبرز كانت عدم رغبة أو مقدرتها الجهات الحاكمة على خلق أرضية تقبل الأخر المختلف معهم في الرؤى والأفكار، وعضاً عن ذلك بدأت العمل وفق تصورات شمولية ورفع شعارات ديمقراطية دون القطع مع إرث التفرد الذي كرسه الأنظمة المتعاقبة على سدة الحكم في سوريا، طول عقود خلت. وكنتيجة منطقية لمخرجات التخاصم الشخصي بسبب الاختلاف السياسي الكردي،

عيون وأذان (عالم شجاع جديد تشوبه إسرائيل)



*جهاد الخازن

الطقس. هو قال أن أهم من ذلك التحول إلى اقتصاد يقل فيه غاز ثاني أكسيد الكربون، وحماية المحيطات

ماكرون دافع عن الصفقة النووية مع إيران التي وقعتها الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن وألمانيا. هو قال أن إيران قُبلت قيوداً على برنامجها النووي العسكري وأن تجارب كوريا الشمالية تهدد العالم. هذه التجارب أوقفت الآن ما يرفع خطرهما عن العالم كله. لكن حماسة ماكرون للصفقة لم تنفع مع ترامب الذي أعلن خروجه منها.

ماكرون تحدث عن حرية التجارة في العالم كله وحذر من حروب تجارية تدفع ثمنها شعوب العالم كافة. هو تحدث أيضاً عن القومية والانعزال وقال أن إغلاق الباب أمام الدول الأخرى ليس حلاً. هو بدأ متفانلاً بالمستقبل ودعا أعضاء مجلسي الكونغرس إلى المشاركة في صناعة مستقبل يفيد جميع الناس.

لم أسمع دونالد ترامب يتحدث يوماً كما سمعت ماكرون.

عن صحيفة الحياة

الرئيس جمال عبدالناصر وعلاقته مع جون كينيدي ثم ليندون جونسون. هو يهّم الرئيس المصري الراحل بأنه «هتلر على النيل»، ناقلاً عن سياسيين أميركيين. أنا أقول أن اسحق شامير كان إرهابياً ونازياً جديداً ككل رؤساء الوزراء الإسرائيليين باستثناء اسحق رابين وواحد أو اثنين آخرين. أرجو أن يكون واضحاً جداً أنني لا أدافع عن الرئيس عبدالناصر وإنما أنتقد كاتباً، اسمه يدل على أنه يهودي، يهاجم رئيساً عربياً راحلاً كانت له شعبية هائلة في العالم العربي كله. المقال يزعم أن عبدالناصر كان حاقداً على أميركا وهذا قاد إلى حرب ١٩٦٧.

هذا كذب صفيق، فإسرائيل الاحتلال والقتل والإرهاب هاجمت مصر والأردن وسورية فجأة ومن دون سبب، واستولت على سيناء والجولان والضفة الغربية بما فيها القدس، ثم انسحبت من بعضها. إسرائيل دولة إرهاب والبروفسور يكتب ما يوافق هواه الإسرائيلي فلا أصدق شيئاً له.

أنتقل بعد كوريا الشمالية والجنوبية وما كتب غليكماني إلى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون فقد كانت زيارته الولايات المتحدة ناجحة جداً وبنيت علاقة خاصة مباشرة مع دونالد ترامب.

أختصر الزيارة كلها بخطاب ماكرون في جلسة مشتركة لمجلسي الكونغرس فهي ضمنت آراء تستحق المتابعة والتفنيذ.

ماكرون تحدث عن ارتفاع حرارة الطقس، وقال إن بعض الناس يريد المحافظة على

كان الرئيس دونالد ترامب يقول عن رئيس كوريا الشمالية كيم جونج - أون أنه «الرجل الصاروخ»، والآن يقول عنه أنه «رجل محترم». لا أحجية (فزورة) في الموضوع فالرئيس الكوري الشمالي ورئيس كوريا الجنوبية مون جاي - إن اتفقا على أن تكون كوريا خالية من الأسلحة النووية. هو اتفاق تاريخي سبقه تعهد كيم بأن توقف بلاده تجارب الصواريخ العابرة للقارات لتحسين الأوضاع الاقتصادية في كوريا الشمالية.

الرئيسان الكوري الشمالي والكوري الجنوبي اتفقا أيضاً على إنهاء حرب كوريا، وهذا يفيد البلدين. قرأت أن مفاعلاً نووياً سيُغلق هذا الشهر.

يبقى أن نرى نتائج اجتماع الرئيس ترامب مع رئيس كوريا الشمالية، والذي تقرر أن يكون في سنغافورة في ١٢ حزيران (يونيو).

ترامب يريد الاجتماع ويحذر منه في تغريدات يبدو فيها كأنه يقول أنه إذا لم يحصل على ما يريد فهو سيترك الاجتماع. لم أسمع شيئاً يريده دونالد ترامب من كوريا الشمالية غير وقف التجارب الصاروخية والنووية، وهذا أعلنه الرئيس الكوري الشمالي ما يعني أنه ملتزم به علناً.

وتبدو المؤشرات إيجابية بعد أن أطلقت بيونغيانغ سراح ثلاثة سجناء أميركيين استقبلهم ترامب بحفاوة بالغة.

في غضون ذلك، قرأت مقالاً حقيراً لاستاذ جامعي اسمه غابرييل غليكماني، عن مستقبل العلاقات بين ترامب وكيم. المقال كتب بنفس

الانتخابات التركية.. جولة أردوغان الثانية مع الكرد



*فريد إدوار

عشر السيادة في تركيا، لأن الانتخابات البرلمانية التي أجريت عام ٢٠١٥ كشفت أن ٢٠٪ من أصوات حزب العدالة والتنمية مصدرها الأكراد المحافظون، وبالتالي لن يُحظى إلا بعدد قليل من أصوات الناخبين الكرد الذين يبلغ نسبتهم بنحو ٢٠٪ من سكان تركيا البالغ عددهم نحو ٨٠/ مليون نسمة.

لذا؛ فإن فرصة حزب الشعوب الديمقراطي لتركيا منتصف يوليو تموز ٢٠١٦، أسلوباً أضرب بصورته كرجل ينادي بالديمقراطية، ففرض حالة الطوارئ في البلاد ومددها ٧/ مرات، والتي تسببت باعتقال أكثر من ٦٠/ ألف شخص، وإقالة أكثر من ١٦٠/ ألفاً آخرين من وظائفهم في مختلف مؤسسات الدولة.

لكن ما يُسبغ الرجل القوي في تركيا، هو تشبث المعارضة وقبيلها في الإجماع على مرشح حزب الشعب الجمهوري أقوى أحزاب المعارضة، فإن بإمكان "ميرال أكشينار" المرشح عن حزب «الخيار» والملقب بـ«أنثى الذئب» أن تكون أيضاً منافسة قوية، كونها تستمد قوتها الانتخابية من القاعدة الشعبية ذاتها التي يعتمد عليها الرئيس الحالي، فهي إضافة لثقة رجال الأعمال بها على أنها تستطيع إجراء تغيير في البلاد؛ فهي مدعومة أيضاً من ناخبين محافظين وقوميين ومنتدئين سبق لهم وقدموا الدعم لزعيم العدالة والتنمية. في المقابل؛ تبقى فرص «ديميرتاش» مرشح حزب الشعوب الديمقراطي ضئيلة لاعتلاء

*صحفي كردي يقيم في قامشلو

بالمائة من أصوات الناخبين، نتاج قد تكون منطقية بالنظر لحركة أردوغان السياسية التي جعلته ضمن القائمة السنوية لمجلة (تايم) الأميركية عام ٢٠١٧ لأكثر ١٠٠/ شخصية مؤثرة حول العالم.

غير أن الرجل الذي غادر منصب رئيس الوزراء في الانتخابات التشريعية ٢٠١٥ مُصمماً على الاحتفاظ بالسلطة في تركيا من موقع الرئاسة، قد يصطدم بمنافسين عنيدين مثله.

سنة مرشحين سيكونون خصوماً لـ أردوغان في السباق الرئاسي، «محرم إنجلي» المنافس الأقوى عن حزب الشعب الجمهوري، و«ميرال أكشينار» عن حزب «الخيار»، و«صلاح الدين ديميرتاش» عن حزب الشعوب الديمقراطي، و«تمل قره أوغلو» عن حزب السعادة، و«تجدت أوز» عن حزب العدالة، و«دوغو بارينجك» عن حزب الوطن.

وقد يكون ملف الحريات هو الملف الوحيد الذي يمكن للمرشحين الستة المراهنة عليه لإطاحة أردوغان من سدة الرئاسة قبل حلول عام ٢٠١٩، خاصة بعدما ردّ بأسلوب قمعي قابس على محاولة الانقلاب الفاشلة التي شهدها تركيا منتصف يوليو تموز ٢٠١٦، أسلوباً أضرب بصورته كرجل ينادي بالديمقراطية، ففرض حالة الطوارئ في البلاد ومددها ٧/ مرات، والتي تسببت باعتقال أكثر من ٦٠/ ألف شخص، وإقالة أكثر من ١٦٠/ ألفاً آخرين من وظائفهم في مختلف مؤسسات الدولة.

لكن ما يُسبغ الرجل القوي في تركيا، هو تشبث المعارضة وقبيلها في الإجماع على مرشح حزب الشعب الجمهوري أقوى أحزاب المعارضة، فإن بإمكان "ميرال أكشينار" المرشح عن حزب «الخيار» والملقب بـ«أنثى الذئب» أن تكون أيضاً منافسة قوية، كونها تستمد قوتها الانتخابية من القاعدة الشعبية ذاتها التي يعتمد عليها الرئيس الحالي، فهي إضافة لثقة رجال الأعمال بها على أنها تستطيع إجراء تغيير في البلاد؛ فهي مدعومة أيضاً من ناخبين محافظين وقوميين ومنتدئين سبق لهم وقدموا الدعم لزعيم العدالة والتنمية.

في المقابل؛ تبقى فرص «ديميرتاش» مرشح حزب الشعوب الديمقراطي ضئيلة لاعتلاء

يبدو أن السباق للفوز بمنصب الرئيس الثالث عشر للجمهورية التركية؛ ليس بالأمر الصعب على زعيم حزب العدالة والتنمية المنتشي بانتصارات يراها معارضوه أنها «وهمة»، عيّب تثبيت أقدامه في جزء مهم داخل سوريا على حدوده الجنوبية التي تُعد الأخطر بالنسبة لمستقبل تركيا الحديثة.

برغم ذلك؛ فإن الأوضاع الاقتصادية المتدهورة التي تعيشها البلاد منذ سنوات؛ قد تسبب بحرمان رئيس بلدية اسطنبول الأسبق، من تحقيق حلمه في البقاء لولاية رئاسية جديدة حتى عام ٢٠٢٣، وهو العام الذي ستحتفل فيه البلاد بذكرى مرور مائة عام على قيام جمهورية «أتاتورك».

حظوظ زعيم حزب العدالة والتنمية في اعتلاء كرسي الرئاسة مُجدداً، ربما كانت ستلاشى لو أن الانتخابات أجريت في ٢٠١٩/١١/٣ وهو الموعد المُحدد في الدستور التركي الجديد الذي تم الاستفتاء عليه عام ٢٠١٧؛ وذلك لأن الرئيس الحالي يحتاج لاقتصاد قوي للفوز في الانتخابات القادمة، ومن المُستبعد أن يكون أداء الاقتصاد في عام ٢٠١٩ بنفس مستوى ٢٠١٨، في ظل انهيار غير مسبوق لليرة التركية، وكان ذلك سبباً كافياً لمطالبة رجب طيب أردوغان بإجراء انتخابات مُبكرة في ٢٤/ يونيو حزيران القادم، لاستباق أي تدهور اقتصادي قد يؤثر على سير الانتخابات لمصلحته.

في معركة الانتخابية إلى القصر الرئاسي، التي قد تكون الأخيرة بالنسبة له، لم يبخل أردوغان في منح أي وعود اقتصادية للشعب التركي، خاصة تلك التي تتعلق بالمستوى المعيشي، بعد أن تعهد برفع متوسط دخل الفرد إلى ٢٥/ ألف دولار سنوياً في حال فوزه في الانتخابات المقبلة، إلى جانب إطلاق وعود تتعلق بتجاوز تركيا مستوى الحضارات الحديثة المعاصرة في المرحلة الجديدة، من خلال إنعاش التجارة، الزراعة، الري والصناعة وحتى تطوير الدفاعات التركية.

قبل نحو شهر ونصف الشهر من توجه الناخبين إلى صناديق الاقتراع لاختيار رئيسهم المقبل، أظهر استطلاع للرأي أجرته شركة (أنيتمار) التركية للأبحاث في ٢٧/ ولاية تركية، تفوق أردوغان على منافسيه في الانتخابات الرئاسية القادمة بنسبة ٥١/

عندما يتذكر السياسي عزيز أومري..!

قلم أخضر

زاوية ثابتة يكتبها *حسين قاسم



قراءة في مفاعيل الضربة الإسرائيلية لا وطن للعبيد

لم تأت الضربة الإسرائيلية فجر الخميس العاشر من أيار بجديدي، فهي لم تكن الأولى ولن تكون الأخيرة. وسوريا "الأسد" كما احتفظت بحق الرد سابقاً فستحفظ بحق الرد أيضاً إلى تحرير سوريا من آخر سوري يعارض نظامه وعارض نظام الأسد الأب. حيث شاركت ٢٨ طائرة إسرائيلية نوع F١٥-F١٦ في الهجوم بـ ٦٠ صاروخاً، بالإضافة إلى ١٠ صواريخ أرض-أرض مستهدفة مواقع إيرانية في دمشق وجنوب سوريا واسقطت الفاعلات السورية إسقاط أكثر من نصفها. المعلومات الواردة حسب وزارة الدفاع الروسية والتي تطابقت مع معلوماتها مع معلومات حليفها "النظام السوري" باستثناء أن النظام السوري أكد أنه أسقط أغلب الصواريخ.

الضربة الإسرائيلية الأخيرة جاءت على ما أفاد به نتنياهو كرد على الصواريخ العشرة التي أطلقها الحرس الثوري الإيراني من الأراضي السورية، وكان الرد أيضاً على مواقع إيرانية في سوريا، كما أنه من غير المسموح أيضاً أن تتربص أقدام إيران في سوريا أكثر مما هي مترسبة. هذا بالإضافة أن الضربة تتزامن مع انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي الإيراني بعد اعتلاء الصقور الجمهوريين دفة إدارة الدفاع والخارجية الأمريكية. نتنياهو قال إن الرد كان مناسباً لتجاوز إيران الخطوط الحمراء، والنظام السوري وصف الضربة بأنها مرحلة جديدة من العدوان على سوريا بدأت مع الأصداء بعد هزيمة الوكلاء. إيران أكدت أنها لا تريد توترات جديدة في المنطقة، وفرنسا دعت إلى نزع فتيل التصعيد وألمانيا دعت إلى ضبط النفس وبريطانيا أدانت الهجمات الإيرانية ودعت إلى تجنّب تصعيد إضافي. الأمم المتحدة دعت على ضرورة التقيد بقواعد الانسحاب في الجولان، هذا كله مفهوم باستثناء تعبير "الأصداء والوكلاء" في بيان النظام السوري كما أنه لا يمكن فهم طلب روسيا تسريع مفاوضات السلام السورية باستئناف مفاوضات جنيف خارج فاتورة التصعيد ودخول إسرائيل على خط المواجهة الساخنة في سوريا تنذر أن منحى الأمور ستأخذ مساراً مختلفاً في مستقبل الأيام.

كما أن المحاولة الروسية لاستئناف محادثات السلام السورية في لحظة الضربة الإسرائيلية تأتي في سياق النفخ في الروح الوطنية السورية باعتبار العداء لإسرائيل كانت نقطة جامعة للرفقاء السوريين؛ وهي قراءة قديمة لا تتطابق مع الواقع الحالية التي خلفتها الثورة السورية من أكثر من نصف مليون قتيل وعشرة ملايين نازح ومُهَجَّر وتدمير أغلب الحواضر السورية على يد محور الممانعة والمواجهة لإسرائيل. كما أن الجولان السوري "المحتل" أفضل حال من المدن التي تتمتع بسيادة "النظام السوري"، قراءة منصة موسكو للسيد لافروف لن تقع الأحرار أن يسلكوا منحى العبيد في الدفاع عن وطن السيد. المطلوب من الضحايا أن يتمتعوا بروح وطنية عالية وأن يتصدوا للعدوان "الغاشم" بعد ثمان سنوات من القتل والتدمير وأن يهللوا للصواريخ التي أسقطتها الدفاعات السورية -على ذمة إعلام النظام- من مخيمات الجوار والشتات. على ابن الغوطة أن يهلل للنصر من غفرين وعلى ابن عفرين أن يدبك من مخيمات الشهداء وعلى ابن حلب أن يرفع إشارة النصر من إدلب.

لا أوطن للعبيد، على السوريين أن يكونوا أحراراً من قيود الطاغية قبل كل شيء.

* كاتب كردي يقيم في ديريك



*أكرم حسين

وهوريك أبو أحمد والثانية تتكون من محمد باقي الشيخ محمود حاج صبري عبد الرحيم والني، ونتيجة المناقشة تقرر انضمام عزيز أومري ومن معه إلى جماعة شيخ باقي، ثم يتنكر اللقاء مع مسعود بارزاني في دمشق عام ١٩٧٧ والذي كاد أن ينتج عنه اتحاد طرفي البارتي إلا أن بعض القياديين من الحزب الديمقراطي الكردستاني ومعهم آخرون متنفذون من البارتي وقفوا ضد التوحيد مثل كريم شنكلي وجور نامق الذين كانا منزعجين جداً من محاولات إعادة اللحمة بين طرفي البارتي رغم عدم رضى البارزاني عن هذا القرار وعدم اقتناعه به.

في ٩ آب أغسطس ١٩٧٩ قدم عزيز أومري استقالته من الحزب ولم يعد إلى العمل التنظيمي كما يقول، وفي عام ٢٠٠٤ وافق على العمل في الهيئة الاستشارية المركزية لحزب يكيئي الكردي.

يتكون الكتاب من ٢٤٤ صفحة باللغتين الكردية والعربية من إعداد وترجمة عبد الصمد داوود وتصميم الغلاف سيامند أومري ومن اصدار اتحاد كتاب كردستان سوريا لعام ٢٠١٨ ؟

* كاتب كردي يقيم في قامشلو

عام ١٩٦٦ والذي تبين فيما بعد بأنه جاسوس تركي أو سوري أو كليهما معا، فقد كان رجلاً مُحكماً ورساماً ماهراً قادراً على رسم صورة أي شخص بمجرد النظر إليه. قبل كونفراس أب ١٩٦٥ كانت هناك كتلتان تتصارعان داخل الحزب على خلفية ما حدث من خلاف داخل السجن، وعمّت الفوضى ولم يعد هناك تنظيم ولا قيادة بمعنى القيادة، ولم يعد لوحدة الحزب أي أساس. في هذه الأوضاع المضطربة دعا أغلبية الرفاق إلى عقد كونفراس ٥ آب ١٩٦٥ وتم تشكيل قيادة مرحلية من (ملا محمد نيو وصلاح بدر الدين وهلالو و رشيد سمو) وتقرر أن يتم الاتصال مع أوصمان صبري، ووافق بشرط أن لا يكون حميد درويش، وتم تجهيز البيان لكنه لم يُرَ إلا بعد التفاوض مع بقية القيادة والطلب منها إلى عقد المؤتمر أو نشر البيان. إلا أن خالد مشايخ سافر إلى كردستان لإعلام البارزاني بما يدور داخل الحزب، عاد مشايخ ومعه نعمان عيسى واتفق مع حميد درويش وانصاره على عقد كونفراس الرابع في قرية بركو دون أن يدعو إليه أحد من طرف كونفراس أب، ورغم اللقاء مع نعمان عيسى إلا أنه أصر على شرعية كونفراس مما دفع كونفراس أب إلى توزيع بيانه وشرح المشاكل والتناقضات والحقائق وبأن الخلافات فكرية وليست شخصية. وهكذا انقسم الحزب إلى طرفين، أما جركووين فقد انتقل إلى كتلة حميد درويش في نفس الليلة التي عقد فيها المؤتمر الأول بالهلالية بقماشلو ٥ آب من ١٩٦٨ وتم استبعادهم من القيادة من قبل محمد نيو وصلاح بدر الدين وأوصمان صبري، وفي مؤتمر طلبة الكرد بألمانيا ١٩٦٧ الذي حضره صلاح بدر الدين استطاع أن يجلب فيه التأييد للبارزاني والثورة الكردية، وفي المؤتمر الثاني الذي عقد في مدينة عامودا

الشرق الأوسط، ومعالجة الضائقة المالية التي تعانيها في داخل البلاد. الشعب الإيراني يعيش في ضائقة اقتصادية خانقة، وهو يرى مقدرات وطنه تنفق في مغامرات عبثية، وكذلك دماء أبنائه، وصوته الخافت يردد قول الشاعر:

كالعيس في البيداء يقتلها الظما
 والماء فرق ظهورها محمول

الاتحاد الأوروبي في موقف صعب. الولايات المتحدة حليف أساسي وشريك رئيسي، فهل يضحى الاتحاد بذلك من أجل إيران؟

ستعمل الدول الأوروبية الثلاث من أجل إعادة تشخيص الأزمة، واجتراح البدائل التي تقنع إيران بتنازلات ترضي الرئيس الأميركي، بالإضافة لموضوع الصواريخ الإيرانية، وكذلك التدخلات الإيرانية في المنطقة، والمطالب الأميركية بالنسبة لأوضاع حقوق الإنسان في الداخل الإيراني. كيف؟ يستطيع الرئيس الفرنسي ومعه بريطانيا وألمانيا اقتراح عناوين مرنة لجهود سياسي لتطوير الاتفاق، بتشكيل لجان تضم الأطراف تحت عناوين مروعة، مثل: التشاور لوضع رؤية لبرنامج الصواريخ، وكذلك فريق عمل مشترك من الأطراف المعنية لمناقشة خريطة طريق للاستقرار والأمن في الشرق الأوسط.

الرئيس الأميركي شرع في حرب تجارية مع الاتحاد الأوروبي والصين، وتحديدًا في مادي الحديد والصلب، والألومنيوم، وتحدث مراراً عن رفع المساهمة الأوروبية في موازنة حلف الناتو، وكل ذلك خلق فجوات غير مسبوقة في العلاقات الأوروبية الأميركية.

الأوروبيون يعلمون جيداً أن ترمب لن يتراجع عن قراره بخصوص الاتفاق النووي مع إيران، وفي الوقت ذاته يدركون الموقف

في العامشلي وهو في سن السادسة، انخرط في العمل الحزبي الكردي عام ١٩٥٨. كان لوالده وعبدالله ملا علي دور أساسي في دخوله المعتزك السياسي ودفعه للعمل في خدمة القضية الكردية، والكتاب عبارة عن مقابلات وكتابات ووثائق عن مرحلة الخمسينات من القرن الماضي، حيث لم يكن الشعور القومي بعيداً عن أبناء الشعب الكردي في كردستان الغربية رغم أن الميول العامة لدى الكرد كانت باتجاه الحزب الشيوعي السوري والذي كان مهيمناً في المنطقة، وخاصة لدى قطاع المتقنين والعمال والفلاحين والشباب وكان هدف أغلبية المنتهين الكرد إليه تحقيق أهدافهم القومية بناء على تطلعاتهم وأهدافهم. وبعد تأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني في ١٤ حزيران / يونيو من ١٩٥٧ وتبنيه لشعار تحرير وتوحيد كردستان تعرض إلى حملة اعتقال بعد الوحدة المصرية السورية. فاعتقل بحدود ٦٠ عضواً من مناطق حلب والجزيرة ودمشق، وفي السجن تراجع رئيس الحزب نور الدين زازا عن تبني هذا الشعار - عندما سأله القاضي درويش الزوني عن مناهج وأهداف الحزب وبخاصة فكرة تحرير وتوحيد كردستان قائلاً "ان تحرير وتوحيد كردستان محض خيال" هامساً للرفاق أيضاً كي لا يقرأوا بهذه الفقرة بعد خروجه من التحقيق - في حين دافع أوصمان صبري بصلافة وشجاعة عن الحزب ومنهجه بما فيه شعار تحرير وتوحيد كردستان مؤيداً الثورة الكردية في العراق، وهو ما أدى لاحقاً لبروز صراع امتد خارج أسوار السجن واستمر لسنوات، حيث تم تجريد عضوية نور الدين زازا ومن ثم فصله؛ لأنه كان يطالب بأن يكون العمل في الحزب رئاسي وأن يكون كل شيء تحت يده، ويتطرق إلى دور حميد درويش في تزكية وإيصال حسن بولش للقيادة

يُصنّف كتاب "في أروقة الذاكرة" لمؤلفه عزيز أومري، ضمن فئة كتب المذكرات الشخصية والقائمة على ديناميّة الحضور والفعل ضمن الحركة الحزبية الكردية، واستظهار بعض خفاياها، ونبذ القراءة المُتحرّية الفقيرة وفيه يضع عزيز أومري نضاله ومواقفه السياسيّة في إطار الحزب الذي اشتغل فيه بشفاافية تامّة وصفاء منقطع النظير دون حقد أو احتياز. شارحاً بعض التفاصيل التي قد تصطدم القارئ وكأنّ المؤلف جالس إلى جانبك يتكلم بلغته المحكية وبالأسماء المتداولة شعبياً ويترك للقارئ الحكم على هذه الشخصيات من خلال مواقفها وأفعالها العيانية؛ لأنّ بعض هذه الشخصيات قد حكمت على نفسها بالعزلة عندما لم تقف في صف الجماهير. والكتاب وثيق الأحداث ومسيرة مناقضين ضاعوا ولم يتذكرهم أحد فغابوا في زحمة الأحداث ووقائع التاريخ وسردياتها؛ التاريخ الذي لا مكان للضعفاء فيه أو العامة، بل جله للأقوياء والطغاة وسيرهم بعيداً عن صنّاع التاريخ الحقيقيين، والذي لولاها لما كانت الحضارة ولما كان التاريخ أصلاً، ولأنّ الذاكرة الكردية سطحية وموقّنة وبصريّة. فإنّ هؤلاء المناضلين ما إنْ يرحلوا أو يتنخّوا جانباً حتى ينساهم الكثيرون وكانّ ما وقع لم يقع.

كتاب في أروقة الذاكرة للمناضل عزيز أومري للجمع وليس للحزبين أو السياسيين، فهو يحتوي على أحداث مهمة من تاريخ الحركة الحزبية وشهادة سياسية لها أهمية خاصة لأكثر من سبب؛ لأنه صادر عن مناضل كردي، أدى دوراً كبيراً في الحركة الحزبية وكان في موقع قيادي في مرحلة مهمة من تاريخها.

عزيز أومري تولّد ٧حزيران / يونيو من عام ١٩٤٢ مدينة الموصل، استقرت عائلته للنينان أبوابها التي تمتد إليها أيادٍ متعددة، فتفتح بسرعات متدرجة. الحروب تراق الحياة في كل العصور، ولكن الأسلحة تختلف بقر اختلاف العقول التي تبذل أدوات السلاح. الحسم يولد من العقول التي تصنع القرارات التي تحرك البشر نحو الصدام.

الحالة الإيرانية الأميركية تُعدُّ من الإضافات إلى السجل المتركم عبر التاريخ في مواجهات الأمم. العداء بين إيران وأميركا له جذور في التاريخ الحديث، منذ تدخل الولايات المتحدة لإحباط ثورة مصدق الإيرانية. بعد ثورة الخميني اندلعت حرب العداء بين البلدين، باقتحام السفارة الأميركية في طهران واحتجاز موظفيها لمدة ليست بالقصيرة. نار العداء بين الطرفين لم تخب وإن تبدلت درجات حرارتها من وقت لآخر.

الإدارات الأميركية المختلفة من الجمهوريين إلى الديمقراطيين، لم تعب إيران عن ملفاتها الساخنة؛ بل الملتهبة؛ في كثير من الأوقات. الحالة الفارقة كانت من منتجات إدارة الرئيس السابق باراك أوباما، الذي حقق اختراقاً كبيراً عندما أنجز مع دول خمس اتفاقاً بشأن الملف النووي الإيراني سنة 2015، وتم رفع العقوبات الأميركية عن الجمهورية الإسلامية الإيرانية، التي عاشت تحتها سنوات من المعاناة المالية الثقيلة؛ لكن بقايا جمر العداء بقيت في قاع الروس والنفوس.

لم يحتج الرئيس الأميركي الجديد ترمب إلى حطب جديد لإعادة إشعال نار المواجهة مع دولة الملالي؛ حيث أعلن في حملته الانتخابية الشعبية رفضه القاطع والحاد للاتفاق النووي مع إيران، واستمر يزجي الحطب للنار بعد دخوله إلى المكتب البيضاوي. فوق تلك الحلبة التي يصارع فيها ترمب

إيران وأميركا... الحسم بالنقاط أم الضربة القاضية؟



*عبد الرحمن شلقم

الصعب الذي هوت فيه إيران، وعليه يستطيع الاتحاد الأوروبي أن يدفع بقواعد مبتكرة للعبة الصدام بين أميركا وإيران التي ستعاني من العقوبات الأميركية المؤلمة. فتح جبهة المواجهة الإيرانية الإسرائيلية عبر سوريا، جرح جديد يُضّاف إلى الجسد الإيراني المنهك عسكرياً ومالياً. أميركا بعقوباتها الجديدة الشديدة تخنق إيران وإسرائيل، بفتح جبهة الصدام معها تستنزفها عسكرياً. والدور الروسي المرن مع إسرائيل يجعل الوجود الإيراني في سوريا ثقلًا مضافاً لموسكو، مما يجعل إيران تبحث كرهاً عن مخرج قد تهدّيهما إليه الدول الأوروبية المعنية، وبدفع موازٍ من موسكو.

إيران تدرك أن المعركة مع أميركا ستكون طويلة وثقيلة، وستقبل لتخفيف معاناتها أن تنتهي المواجهة بالنقاط، قبل أن تأتي عليها الضربة القاضية.

* وزير خارجية ليبيا ومدونها الأسبق لدى

الأمم المتحدة

عن صحيفة الشرق الأوسط

زعامات إيران، كان هناك أكثر من لاعب بلا قفازات، وهم الأطراف الدولية الكبيرة التي شاركت في تسوية الملف النووي الإيراني، وتحديدًا بريطانيا وفرنسا وألمانيا، الدول الأوروبية الفاعلة، ومعهم الصين وروسيا. الاتفاق بين هذه الأطراف حمل عنوان برنامج العمل الذي تمت تزكيته من مجلس الأمن الدولي، ولم تكن معاهدة حملت مصادقة الأجسام التشريعية في تلك الدول، بما فيها الولايات المتحدة، وذلك جعل قرار الانسحاب منها بالنسبة للرئيس الأميركي إجراء رئاسياً سهلاً.

التراجع الأميركي عن برنامج العمل المنقذ عليه بين الأطراف السبعة حول الملف الإيراني، كان مجرد الباب الذي دخل منه الرئيس ترمب إلى حلبة الصدام مرة أخرى مع النظام الإيراني. هو يرى أن رفع العقوبات عن إيران أعاد تأهيلها مادياً للاستمرار في سياستها المعادية للولايات المتحدة وحلفائها في المنطقة.

الرئيس ترمب يخوض في ذلك معركة على أكثر من جبهة، معركة مع حلفائه الأوروبيين الذين تدافعوا إلى واشنطن من أجل ثنيه عن قرار بالانسحاب من التسوية مع إيران. الأهداف مختلفة، القوة السياسية الأوروبية المتمثلة في فرنسا وبريطانيا وألمانيا تعتقد أن الاتفاق مع إيران يفتح الباب لاحتوائها وكبح اندفاعها لتعقيد الأوضاع في الشرق الأوسط، ومن خلال تطوير العلاقات التجارية والاستثمارية معها يمكن جعلها تنجح إلى التسويات والحلول الوسط.

الرئيس الأميركي لا يرى ذلك، ويؤمن بأن الضغط السياسي والعسكري والمالي على إيران هو القادر على كسر قدرتها الشاملة،

وإبطال مفعولها على الأرض. بعد إعلان الرئيس الأميركي عن انسحابه من الاتفاق، بادرت جميع الأطراف المشاركة إلى تأكيد استمراره والتمسك بتفصيله. السؤال هو: هل تنجح الدول الأوروبية ومعها روسيا والصين في إنقاذ الاتفاق النووي مع إيران بعد مغادرة الولايات المتحدة؟ ستعيد أميركا العقوبات القديمة على طهران وتوسعها بقوة، وذلك سيطال الشركات الأوروبية التي شرعت منذ سنوات ثلاث في توسيع التعامل مع إيران، خاصة في مجال الطيران؛ حيث وقعت «إيرباس» و«بوينغ» عقوداً بعشرات المليارات، وكذلك في مجال النفط وصناعة السيارات. العقوبات الأميركية ستلاحق هذه الشركات وغيرها، مما يجعل الاتحاد الأوروبي في حلقة العقوبات، والسؤال الأكبر والأخطر: هل ستراجع إيران عن تفعيل الاتفاق وتمضي في تطوير برنامجها النووي، وتوقف تعاملها مع وكالة الطاقة الذرية؟ الرئيس ترمب رفع سقف التهديد وعصا الوعيد. لم يقف عند ملف النووي؛ بل طالب إيران بتنفيذ قائمة طويلة من الإكراهات، أبرزها وقف كامل لبرامج صواريخها الباليستية، وإنهاء نشاطها التخريبي في سوريا ولبنان واليمن والعراق. وذهب إلى داخل البيت الإيراني؛ حيث أضاف ضرورة أن تلتزم إيران بحقوق الإنسان في التعامل مع شعبها. تلك طلبات لا شك في أنها تعني الاستسلام بالنسبة لإيران، فقد استثمرت الأموال والتعبئة في الداخل والخارج في سبيل ذلك.

إيران تعاني من أزمة اقتصادية خانقة منذ سنوات، ومع العقوبات الأميركية القادمة ستجد نفسها عاجزة على الاستمرار في تمويل مشروعاتها العسكرية، والدفع لاتباعها في

بسبب رداءة المحروقات.. 60٪ من دخل أصحاب السيارات تذهب للمنطقة الصناعية والجهات المعنية في سبات

- على الحراقات العائدة للإدارة الذاتية والخاصة، الاهتمام بدرجات الحرارة التي تحدد وعلى أقل تقدير الفصل بين ثلاث مواد رئيسية وهي: (المازوت، الكاز والبنزين)، والترسبات المائية والأوساخ المرافقة لها.
- بعض محطات المحروقات لا تخضع للمراقبة وتخلط البنزين الرديء مع البنزين الممتاز وتبيعه بسعر 360 ل.س.
- هذا مرتبط بعدم السماح بدخول المصافي الحديثة عن طريق الإقليم، لذا يكون الاعتماد على المصافي البدائية.
- كانت مبيعاتنا من الغطاسات أيام توفر البنزين الجيد قليلة جداً، ربّما تصل إلى خمس أو ست قطع شهرياً، أما اليوم وبسبب هذا البنزين فأنا نبيع كل يوم بحدود 20 - 30 قطعة.



تحقيق: قادر عكيد

ويجب تبديله بمحرك جديد. تكلفته حوالي ٨٠٠ / ألف ليرة سورية. وأجرة اليد العاملة حوالي ١٠٠ ألف ليرة سورية. وكانوا قد طلبوا منه في محل آخر ١٥٠ ألف ليرة سورية.

بينما قال محمد أنور رئيس المجلس الصناعي أنهم قدموا لكل المحلات نسخ من قرار تحديد



الأسعار وطالبوهم بتعليقها في المحلات ليطلع عليها المواطن، مشيراً إلى أن الميكانيكي الذي لا يلتزم بالأسعار المحددة من قبلهم، وثُرف ضده شكوى، فإن المال الزائد يسترجع منه، أما إذا كانت الشكوى إلى التموين فأنها تغرمه ثلاثة أضعاف ما أخذه.

وتبقى الأزمة قائمة ما لم تحطو الإدارة خطوات جديّة بهذا الصدد، وتبقى المناشادات والأمانى سلاح المواطن لإنقاذ دخله الفردي وبيئته وآلياته، والأهم من هذا فتح المجال أمام المباررات والمقترحات الجادة بهذا الشأن كما يقول الجاسم خبير الحراقات: "لو أنّ الإدارة تمنحني رخصة في هذا المجال، لأحرقت في اليوم ١٥ حرقاً، يكون نتيجتها بزين أفضل من البنزين النظامي المستخدم الآن".

أو كما يطالب أحمد: "مطلوب من الإدارة الذاتية وفروعها البيئية والبلديات، ومن كل شخص، الإكثار من زراعة الأشجار. مهما كثر كمية الأشجار قلّ تأثير هذه الغازات على البيئة والإنسان".

أو مثلاً يتمنى الظاهر: "ميكانيكي أتمنى من الإدارة الذاتية على أن تحسّن مادة المازوت والبنزين، عندما يكون البنزين نظيفاً فإن الصناعيين أيضاً سيرتاحون قليلاً من هذا العبء، وحتى السائقين لن يلومونا في شيء".

أو كما اقترح هسو أنه على الإدارة العمل على تخفيض سعر البنزين الممتاز قدر الإمكان.

وبدورنا نضع هذه المناشادات والمطالب والاقتراحات والأمانى برسم الإدارة الذاتية في مقاطعة الجزيرة والجهات المعنية مثل هيئة الصحة والطاقة والبلديات لوضع حلول إسعافية سريعة على أقل تقدير في الوضع الراهن وهو الاهتمام بدرجات الحرارة التي تحدد وعلى أقل تقدير الفصل بين ثلاث مواد رئيسية وهي: (المازوت، الكاز والبنزين)، والترسبات المائية والأوساخ المرافقة لها. وذلك لحماية الاقتصاد الوطني والبيئة ودخل الفرد والمواطن قبل كل شيء من مخاطر جمة أبسطها الأمراض المزمنة.



المنطقة الصناعية أصبح ك "الببيع". وليعلم الجميع أن الغلاء الحاصل هو نتيجة الحصار. كانت الحراقات فيما مضى أمراً إيجابياً استفاد منه الشعب، لكنهم لم تستطع التغطية على جانبها السلبي، والحفاظ على الجودة قدر الإمكان فعدم استعمال المادة بشكل صحيح يؤدي إلى عدم الاحتراق الكامل، وهذا ما نلاحظه في دخان السيارات الذي بات بشكل مشكلة بيئية ستظهر عواقبها في قوادم الأيام.

"الميكانيكي الذي لا يلتزم بالأسعار المحددة من قبلهم، وترفع ضده شكوى، فإن المال الزائد يسترجع منه، أما إذا كانت الشكوى إلى التموين فأنها تغرمه ثلاثة أضعاف ما أخذه"

وفي هذا الصدد يقول أحمد: "المطلوب في الوقت الحالي زيادة عدد الأشجار وزراعتها داخل المدن وفي مداخلها، لنقل من آثارها قدر المستطاع. سيارات الإدخال يجب أن تكون من النوع الحديث، وليست من السيارات منتهية الصلاحية.

إضافة إلى أنه على المواطنين المسارعة بتصليح مركباتهم في بداية الأعطال، لأنه كلما تأخر التصليح تفاقمت الأضرار أكثر على البيئة والإنسان، وتتضاعف تكاليف التصليح".

وأضاف: "يجب إدخال مصافي حديثة، ومراقبة سيارات التي تعمل على المازوت والتي تدخل المنطقة وضرورة احتوائها على أجهزة بيئية، وألا تكون السيارات الداخلة "منسقة"، أي منتهية الصلاحية في البلدان الأخرى".

مشكلة أخرى يعاني منها المواطن عدا سوء المحروقات والتلوث البيئي ألا وهي ارتفاع أسعار اليد العاملة في المنطقة الصناعية، وهذا ما شرحه الميكانيكي محمد ظاهر خليل وهو عضو في المجلس الصناعي أيضاً بالقول: "إن الأسعار التي تمّ تحديدها لنا كصناعيين غير مناسبة أبداً، نحن الحرفيين غير موافقين عليها، سيبقى الوضع العام هكذا، إن لم يحدث استقرار ستبقى الأسعار هكذا ولا يستطيعون ضبطها، وإذا لم ينخفض الدولار فلن تخفض الأسعار".

وأضاف: "مثل هذه السيارة من نوع سوناتا ومحركها ١٦ بستون، هناك عطل في المحرك وسنضطرّ لفكّه وتبديله لأن قطعه غير متوفرة

والآثار في مقاطعة الجزيرة ما ذهب إليه معظم المواطنين والميكانيكيين بالقول: " هذا مرتبط بعدم السماح بدخول المصافي الحديثة عن طريق الإقليم، لذا يكون الاعتماد على المصافي البدائية والتي تؤثر سلباً على ميكانيك الآليات وكذلك على الإنسان والبيئة. لأن هذه السيارات تصدر أدخنة ضارة عدا الأبخرة التي تصدر من احتراق البنزين والمازوت، هناك أدخنة أخرى أكثر ضرراً، كان يجب أن يتم تصفية قبل الاستعمال. مؤمها: "أنا محاصرون بين نارين، نار التكرير البدائي وتحمل الأثر السلبية، ونار التوقف عن العمل، ومعها يتوقف كل أشكال الحياة".

المواطن محمد علي حسين من قامشلو ويملك سيارة حديثة يرى: "إن بعض محطات المحروقات لا تخضع للمراقبة وتخلط البنزين الرديء مع البنزين الممتاز وتبيعه بسعر ٣٦٠ ل.س وهذا يؤثر على الآليات بشكل كبير، تبقى الأسعار ثابتة رغم انخفاض سعر صرف الدولار أحياناً".

ويضيف مستاءً: "هذه هي سيارتي، وبحاجة إلى فك محرك بسبب "التبخير"، الناتج عن استعمال هذا النوع من البنزين والذي لا يخضع للرقابة. نشتره على أساس أنه سوبر، لكن بسبب الغش الناتج والخلط، تبقى تأثيراتها على المحرك كبيرة جداً".

لم يكن الميكانيكي بكف محركاً في الشهر أو يعير طرمة في أسبوع بينما الآن فأنا يجب أن تنتظر أسبوعاً ليصلك الدور في فك أو تعيير طرمة.

يقولها المواطن محمد علي حسين بسخرية. إن هذه الأزمة الناتجة عن استخدام هذا النوع من البنزين خلقت أزمة في مجال قطع التبديل أيضاً، والمستفيد الوحيد هم كبار التجار الذين يوردون هذه القطع وأغلبهم من تجار حلب أو تجار إقليم كردستان حيث يتحكمون بـ ٧٥٪ من الفوائد بينما يذهب الـ ٢٥٪ الباقية إلى محل قطع التبديل.

يقول هسو: "كانت مبيعاتنا من الغطاسات أيام توفر البنزين الجيد قليلة جداً، ربّما تصل إلى خمس فأنا نبيع كل يوم بحدود ٢٠ - ٣٠ قطعة بشكل فائز نبيع حوالي ٤٠ قطعة يومياً.. أما المصافي فبحدود العشرين يوماً، والبخاخات حوالي عشرة يوماً. وبسبب عطل المصافي المكرر فإن أغلب السائقين، وخاصة سائقي الأجرة أصبحوا متمكنين في تغيير المصافي والغطاسات".

وعن أزمة قطع التبديل وغلاء الأسعار يقول محمد أنور رئيس المجلس الصناعي في مقاطعة الجزيرة والذي تنحصر مهامه في فضّ النزاعات ما بين الحرفيين والمواطنين وكذلك مراقبة الأسعار: "بخصوص تحديد المجلس الصناعي للأسعار، فأنا جمعنا ميكانيكي البنزين والمازوت، لتحديد الأسعار المناسبة لهم وللشعب، فسوق

كاملاً، فقام بتفريغ دبو السيارة وإذا به من النوعية السيئة ولونها أحمر تماماً كالزيت. وضعت الإدارة الذاتية بعد أزمة المازوت في بداية العام المنصرم اليد على معظم الحراقات الخاصة، التي كانت تنتج البنزين الجيد والوسط والرديء وكانت تبيعه في الأسواق، وكانت مقبولة النوعية.

ويشتكى أصحاب الحراقات من شراء المواد الخام من الإدارة بأسعار عالية، إضافة إلى تحكّمها بأنواع المواد المنتجة بعد التكرير والحكم على جودتها وريادتها دون ضوابط، مثلاً إتلاف بعض المازوت أحياناً بدوى أنه غير صالح، أو شراء التتر بعشرين ليرة من الحراقات، وحتى تعوض تلك الخسارة يقوم أصحاب هذه الحراقات ببيع البنزين الجيد بأسعار عالية، وإدخالها إلى قامشلو عن طريق حارة طي والنظام الذي يضيف إليها ضرارته.

يضطر المواطن إلى تعبئة البنزين الرديء بـ ٧٥ ليرة وهذا البنزين فيه كميات من الكاز والأوساخ وحتى الماء، وهذا يؤثر على البخاخات والمصافي والغطاسات.

يقول هسو: "من المؤسف جداً أن يستعمل السائقين بزين محطات الوقود "٧٥" ليرة، لأن بزين الحراقات "١٥٠" ليرة، أفضل منها بكثير. يجب أن تكون بزين المحطات أفضل بكثير من بزين الحراقات، لكن للأسف نرى العكس".

ويوضح الجاسم كيف أنه قام بنصفية مائة لتر من البنزين وكانت النتيجة صادمة إذ أنّ نسبة البنزين كانت فقط ٥٥٪ أي النصف، بينما كانت نسبة الكاز ٢٥٪، ونسبة المازوت ٢٥٪.

نسبة الكاز الموجودة سواء في البنزين أو بين المازوت تعرقل عملية الاحتراق وعدم الاحتراق الكامل يحول البنزين إلى زيت ينزل عبر السمكات إلى الأسفل ويختلط مع الزيت، ويتضاعف المنسوب خلال أيام، وهذا الزيت النازل يؤثر على القشور، والنتيجة تضطر إلى تغيير جميع تلك الكمية من البنزين وتفرغ الدبو، وتغيير المصفاة والغطاس وتغيير البخاخ، إضافة لتغيير الزيت، وهذه الحالة من التصليح شبه شهرية تقريباً لأغلب السائقين حسبما أوضح خليل.



وبالنتيجة تبقى بعض الترسبات مثل قطع صغيرة جداً من النايلون أو الاسفنج والأوساخ، لأنها غير قابلة للاحتراق، وهذه الترسبات تبقى على "البستون" أو بين "السمكان"، ومن ثم تختلط تلك الترسبات مع الزيت، ومع مرور الزمن بعد شهر أو شهرين، تنزل إلى المصفاة شيئاً فشيئاً تنسد المصفاة، حينها تموت القشور ويضرب "الكرنك"، ويضطر السائق إلى فك المحرك كاملاً.

يطلب بعض السائقين من الإدارة الذاتية وإدارة المحروقات الاهتمام بالجودة، وفرز المواد الأساسية الثلاث وتركها فترة حتى ترسب المواد الضارة، لأنّ مادة الرصاص - كما هو معروف - لا ترسب بسرعة وهذا يتطلب مواد إضافية لإزالتها وهي غير موجودة لدينا حسب ما صرّح به أحد المواطنين والذي يعمل سائقاً على سيارة أجرة على خط الهلالية، وفضل عدم ذكر اسمه.

وهذا ما أكده خليل بالقول: "المازوت والبنزين بنفس السوية السيئة والرديئة، فالبنزين مثلاً يبقى فيه شوائب أو ترسبات، والسبب هو من المصدر الأساسي، فالمصافي لا توجد فيها تقنية حديثة، وهذا هو الموجود. لم يفضل المواطنون بزين الحراقات على بزين المحطات، لأنها أفضل جودة".

في حين قال عكيد هسو وهو صاحب محل قطع



تبديل في المنطقة الصناعية: "ليس بمقدور سائق الأجرة أن يستعمل هذا النوع من البنزين، أو لا بسبب غلانه، ثانياً لأنها لا تفي معه، لذا يضطر إلى استعمال السيو، وهذا بدوره يكون في عدة أعطال منها الغطاس، المصافي، تغيير السمكان وجوان كولاس (jwan colas)".

ويشبه الميكانيكي محمد ظاهر ترسبات البنزين التي تسد المصافي أو تحرق "جوان كولاس"، بالسوسة حيث يتم التآكل من الطرفين، حتى يصل طرفا الخرطوم بعضهما ويحترق ويختلط الزيت بالماء.

بينما يورد أحمد الجاسم "اسم مستعار" وهو صاحب حرقاة سابقاً، ويعمل الآن في بيع بزين الحراقات على الشارع العام قصة أحد السائقين الذين كانوا يترددون عليه باستمرار، إذ جاءه مرة يشكو من عطل كبير في المحرك يستوجب فكّه

"لم يكن الميكانيكي يفك محركاً في الشهر أو يعير طرمة في أسبوع بينما الآن فأنا يجب أن تنتظر أسبوعاً ليصلك الدور في فك أو تعيير طرمة، يقولها المواطن محمد علي حسين بسخرية"

تستفحل أزمة المحروقات في مقاطعة الجزيرة ويبلغ الأمر أوجه دوماً مع بداية كل شتاء حيث الحاجة إلى وقود التدفئة " المازوت". لكن ظهرت في الآونة الأخيرة أزمة أخرى جديدة قديمة هي أزمة البنزين السيو أو الرديء، أو فيما بات يُعرف ببنزين "الكازيات"، والذي أصبح سبباً للعديد من المشاكل البيئية والميكانيكية وحتى الصحية.

وحسب الإحصائيات فإن نصف دخل الفرد من أصحاب السيارات العمومية يذهب إلى جيوب الصناعيين؛ بسبب الأعطال الناتجة عن استعمال هذا النوع من البنزين، أضف إلى ذلك أعطال سيارات النيزل الخاصة والتي تعمل على المازوت والسبب والنتيجة واحدة. أعطال انشطارية!!

بحسب منشور للسياسي وليد جولي، استند فيه على إحصائيات ودراسة دقيقة من الإدارة الذاتية والبلديات فإن: "معدل كبل صهرهيج البنزين يبلغ ٤٠ ألف لتر، وإذا قسمنا هذا الرقم على حاجة كل سيارة، سيكون لكل سيارة ٤٠ لتر، بالتالي سيكون عدد السيارات التي يتم تعبئتها من الصهرهيج ١٠٠٠ سيارة".

ويضيف في منشوره على صفحات التواصل الاجتماعي: "يتراوح معدل الأعطال وخسائر الشعب التي تنجم عن صهرهيج (البنزين) الغير صالح للاستعمال ما بين ٢٥ ألف ل.س، هذا في حال إذا تم تدارك الأمر وقت بتغيير الزيت والمصافي والبخاخات إلخ... ويكون معدل الأعطال والخسائر ٢٠٠ ألف ل.س، في حال لم يتم تدارك الأمر، وقت - بسبب الأعطال - بفك المحرك أو استبداله".

ويتابع: "فإذا اعتمدنا الرقم الأول في الخسارة وهو ٢٥ ألف ل.س، ستكون الخسائر ٢٥ مليون ل.س لكل صهرهيج ملوث يتم توزيعه في إقليم الجزيرة، وهذا ما يحصل فعلاً؛ رغم سهولة طرق والأوساخ المرافقة لها".

ويختتم جولي منشوره بملاحظة أن " ٦٠٪ من واردات الشعب تذهب للمناطق الصناعية".

يقول بعض الصناعيين إن البنزين والمازوت وكذلك الكاز المستخرج يحتوي على مواد خفيفة الكحول والكبروسين والتتر وغيرها من المواد الخفيفة، وهذه المواد لا تؤثر كثيراً على الآليات، لكن المشكلة في الكاز وأضراره على الآليات والحديد، سيما الكاز المتبقى مع البنزين أو المازوت.

ويذهب إلى ذلك الميكانيكي محمد ظاهر خليل بالقول: بالنسبة لآلية احتراق البنزين، فإن البنزين حين يدخل حجرة الانفجار لا يتم احتراقه كاملاً،

أسود أوركيش أبطال "بطولة عامودا التنشيطية" بكرة الطائرة



نال رجال أسود أوركيش أبطال بكرة الطائرة لقب بطولة "عامودا التنشيطية" بكرة الطائرة والتي نظمتها النادي في صالة عامودا الرياضية بعد الفوز في المباراة النهائية على نادي أسايش ورجافا بنتيجة شوتين مقابل شوط واحد بعد مباراة قوية بين الناديين.

وتأهل نادي أهلي عامودا إلى المباراة النهائية بعد الفوز على نادي الصناديد في أجمل مباريات البطولة.

بينما تأهل نادي الأسايش إلى المباراة النهائية بعد الفوز على نادي عمال الجزيرة.

فواز شيخموس عضو إدارة نادي الجهاد سابقاً.. خطأ الإدارة هو أنها لم تلعب على أرضها



أوضح عضو إدارة نادي الجهاد سابقاً فواز شيخموس في حوار أنه على نادي الجهاد وإدارتيه الاستفادة من أخطائهم السابقة ومشاركتهم في هذا الدوري ، كما عليهم أن يراجعوا أنفسهم ويعيدون ترتيب هذه الخبرات الموجودة على أرض قامشلو. عليهم أن يجتمعوا ويقرروا فيما إذا سستمر هذه الإدارة أم لا، ويجب أن يحصل ترميم لما مضى.

مؤكداً أنه يجب أن تكون تلك الخبرات مكاناً في النادي. وأن تتم استشارتهم لأنهم يعنون كمرجع لنا في هذا المجال.

وتابع شيخموس: "من جهة أخرى يجب أن يتم العمل على هذا الأمر، أي أن نعود إلى أرضنا ونلعب، لأنه سيكون هناك ثلاثة نوادي. هي نادي الجزيرة ونادي عامودا ونادي الجهاد. يجب التحضير والعمل على هذا الأمر حتى تنزل الأندية الثلاثة بقوة إلى الملاعب، وأن يتفق الثلاثة في حال تأهل أي نادي أن يمثل المحافظة. ليقدم شيئاً جميلاً".

وشدد عضو إدارة نادي الجهاد سابقاً على النقطة الأهم وهي: "العودة واللعب في أرض روجافا، كراي شخصي خطأ الإدارة هو أنها لم تلعب على أرضها، فليحصل ما يحصل، لكن المهم هو اللعب في أرضك، وبين جماهيرك وحينها إذا لم تكن النتائج مرضية أيضاً أكون قد أفرحت قلوب الجماهير".

وناشد شيخموس المعنيين ليكون للجهاد مقر ومكتب في قامشلو وأن يسند الملعب إلى نادي الجهاد، حتى يكون لها مقرات ومثبات، حينها سيتقدم ويتطور النادي والخلافات بين الرياضيين. أنا ضد هذا الأمر.

حسب رأيه. وشكر عضو إدارة نادي الجهاد سابقاً فواز شيخموس أعضاء الإدارة الحالية الذين قدموا شيئاً جميلاً، مشيراً إلى أن خطأهم - رغم ظروفهم الصعبة - كان يجب أن يلعبوا في أرض قامشلي. وقال: أعود وأكرر الشكر لكل من حافظ على رياضة قامشلي. ونادي الجهاد الذي لا تزال أبوابه مفتوحة. كما شكر كل من قدم خدمة طيبة هذه السنوات السبع، وتمنى الاستمرار في هذا العمل للمحافظة على اسم الجهاد الكبير ضمن سوريا وخارجها.

محمد نور ألوجي

إعلان موعد انطلاق دوري الأشبال والناشئين في مقاطعة الجزيرة



في اجتماع نوعي بمقر الاتحاد الرياضي في اقليم الجزيرة بحضور رئيس مكتب كرة القدم في الاتحاد ورؤساء أندية (قامشلو ، عمال الجزيرة ، الأسايش ، المالية ، الطريق ، برخان) تم الاتفاق على تثبيت دوري الأشبال والناشئين على أن يكون بنظام الذهاب والإياب، كما تم سحب قرعة أندية قامشلو التي ضمتها المجموعتين الرابعة والخامسة ، على أن يبدأ دوري الناشئين بعد نهاية الأدوار الأولى من دوري الأشبال، وفيما يلي قرعة المجموعات الستة المشاركة بدوري أشبال وناشئي فرق كرة القدم في اقليم الجزيرة:

1- المجموعة الأولى: الحسكة، حرية الخابور، الدفاع الذاتي.

2- المجموعة الثانية: سري كانيه، خبات، المالية، عمال الجزيرة.

3- المجموعة الثالثة: الاتحاد، الأخوة والسلام، أهلي عامودا، جوانن باز، التحرير.

4- المجموعة الرابعة: الطريق، روجافا، واشوكاتي.

المجموعة الخامسة: برخان، الأسايش، قامشلو.

6- المجموعة السادسة: جودي، تل كوجر، الصناديد، براتي.

الصورة من صفحة الاتحاد الرياضي العام

من قواعد الأهلي إلى كرايس A في ألمانيا..



لحسن الحظ كنت أحد مدربي هذا اللاعب حيث التزم آنذاك مع فريق الأهلي مع ابن عمه وإخوانه من سنحج الشيخ، فمنهم من لعبوا في الرجال ومنهم من لعبوا في القواعد.

دجوار مثله مثل المرحوم شقان ولي ومسعود الحارس وجفان وشاهين وخوجة وبركات . لوند . حسن . برزان . دخيل، مجموعة أبدعوا آنذاك مع قواعد الأهلي وأتذكر أنهم لعبوا ستة لاعبين في دورة المرحوم كجو 2008 مع الرجال رغم صغر عمرهم وتأهلنا للنصف النهائي آنذاك وأخرجنا أحد المرشحين للبطولة أخوة كورنيش.

دجوار منذ ما يقارب الثلاث سنوات في ألمانيا وبسبب حبه وعشقه للمستديرة، لتلقته عيون مدربي نادي Tsv Eltin-

الذي يلعب في bezirksliga من ولاية بادن فونترغ.

لعب دجوار أولاً ضمن كرايس B وقيل شهر تم ترقيته للفريق الثاني ضمن كرايس A حيث سجل هدفا وصنع اثنين من أربع مباريات لعبها.

يحظى باهتمام المدربين والمعنيين، ويتمنى

دجوار التائق والاجتهاد لترقيته الفئحة الأولى التي تلعب في الدرجة السابعة في الدوري الألماني...

يذكر أن دجوار ١٩٩٣ الاخ الأصغر لرئيس نادي أهلي عامودا الرياضي إبراهيم علي، تمنى له التوفيق والنجاح والمستويات العليا بإذن الله...

أجسام جوانن باز تهرز المركز الثاني في بطولة المقاطعة الودية



أحرز نادي جوانن باز عامودا المركز الثاني في بطولة المقاطعة الودية التي جرت في مدينة قامشلو في مقر الاتحاد الرياضي بـ 136 نقطة مقابل 140 نقطة لنادي المالية.

وكانت نتائج وزن الشباب في المراكز الأولى كالتالي:

وزن 60 - محمد محمد سعيد مركز ثاني
محمد جمعة (ايتو) مركز ثالث

وزن 70 - لقمان الحكيم مركز رابع
مصطفى محمود مركز ثالث

وزن 75 - باراف صالح عمر مركز ثاني

وزن 80 - مصطفى العيسى مركز أول

وزن 85 - حسن حسو مركز أول

أما نتائج وزن الرجال فكانت:

وزن 65 - أحمد محمود خليل ، مركز أول

وزن 70 - محمود خلف شيخو مركز أول.

وزن 85 - يوسف كنجو مركز أول

وزن 90 - فرهاد حاج احمد مركز أول

وزن 95 - سومر الحسيني مركز أول

جدير بالذكر أن فرق جوانن باز لكامل الأجسام يقوده دوما البطل المتوج سومر الحسيني.

مواهب كردية تتألق في ألمانيا.. اللاعب هوشيار حسكو



لاعب يجيد في مركز خط وسط مهاجم، كان يلعب في نادي كوتن هاوزن وانتقل إلى نادي رودينك هاوزن الألماني، وقد لفت الانتباه فكره وعقله التكتيكي رغم صغر سنه، وقد شبهته كثيرا بنجوم كبار أمثال مودريش وأنيسا طبعاً أن استمر تحت الرعاية.

اللاعب هوشيار حسكو ابن الفنان سيبان حسكو، والذي يبذل جهوداً جبارة ليستمر ابنه في خطه التصاعدي، حيث ينتقل يومياً 80 كم ذهاباً وإياباً من أجل إيصاله للتمارين.

ونادي sv rödinghausen مدرسة كروية مميزة بتخريج اللاعبين ولديهم خبرة المدربين في هذه المجال.

ويقوم اللاعب هوشيار حسكو الآن في مدينة مندن الألمانية.

متابعة سلمان يوسف أبو رودا.

نتائج قرعة الدرجة الثانية بالمقاطعة...



إلى ما بعد تاريخ 15 / 7 / 2018 موعداً لانطلاق دوري الشباب للدرجة الثانية.

كما تم تحديد آلية الصعود بأربعة أندية تتأهل إلى دوري الدرجة الأولى عن طريق نظام الذهاب والإياب وتقسيم أندية الدرجة الثانية إلى ثلاث مجموعات تتألف من:

المجموعة الأولى: روج أفأ - جوانن باز - الحسكة - واشو كاني - الصناديد .

المجموعة الثانية: برخان - الاخوة والسلام - سري كانيه - تل كوجر

المجموعة الثالثة: المالية - أهلي عامودا - التحرير - الدفاع الذاتي.

نادي هولندي يكرم ابن مدينة قامشلي يعقوب ملكي..



كرم نادي تونتي الهولندي قبل أيام ابن مدينة قامشلي يعقوب ملكي (أبو نينوس) على خدماته الجليلة للنادي.

وحاز الكابتن يعقوب ملكي الذي يعمل منذ سنوات طويلة مسؤولاً عن تجهيزات لاعبي الفريق على لقب (شخصية الموسم).

جدير بالذكر أن عددا كبيرا من لاعبي ومدربي وحكام مدينة قامشلو يحظون باهتمام كبير في الأندية الأوروبية وذلك بسبب مهاراتهم العالية وحسن أخلاقهم الذي تميزوا به على الدوام.

وحشة..
زاوية يكتبها طه خليل



الجبال " والرياح - بحسب محمود درويش - أن يقارن بين نظام حرمه من أبسط حقوقه الإنسانية، وجعله يعيش وبين أناس يحرمونه من حياته ويمثلون بجنته، ويقارن بين صورة الداعشي " الشئ في "شئكال" وهو يتلذذ بقتل الأيزيديين ويسبي نساءهم، وبين صورة سيف والمالغ وهم يبتسمون لكاميرا الجندي التركي الذي يحتل قرية كردية يشغل أهلها البسطاء بزيتونهم ودجاجهم وكانوا على مدى قرون ذاهلين عن ديمقراطيات ودكتاتوريات تخرب دنيا الفقراء، كانوا مرتبطين بديانتهم التي ترى في النور والضوء قدسية، ولا تحبذ الظلام، وتتناقل قصص أكثر من سبعين إبادة تعرضوا لها على مدى التاريخ. تلك وحشة الثقافة التي نمت في الخراب، ووحشة سوريا التي غدر بها " حمايتها " موالاة ومعارضة، وصاروا يصفقون للصواريخ تلك دمشق الشام، ووحشة الكردي الذي لا جناح عليه إذ يرمي كل ثقافة التسامح، والتأخي التي تداس بأرجل أشباه بشر يعدون السوريين بثقافة مغايرة وحياة مغايرة، وحرية تسع الكون كله، لكنها لا تتحمل الكردي الحزين.

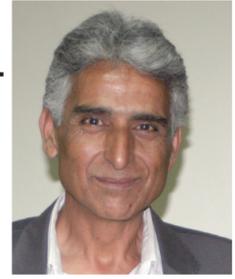
الصورة .. من شئكال إلى قسطل جندو

خلال الحرب التي شنتها كيان العدو الطوراني على عفرين انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صورة لقادة ما يسمى الائتلاف السوري المعارض، والذي تبنى مجموعات عديدة من المسلحين ممن دربتهم تركيا من بقايا الجيش الحر وجبهة النصرة وداعش وغيرهم، وأرسلتهم تركيا ككتائب متقدمة لجيشها، لاحتلال البلدة الكردية عفرين، والصورة كانت لزيارة قام بها قادة الائتلاف لقرية قسطل جندو الكردية في ريف عفرين والتي هجرها سكانها الأيزيديين، هربا من فظائع المحتلين وبطشهم بحق السكان المدنيين، احتوت الصورة على شخصيات سورية " معارضة " لنظام بشار الأسد، وهي تستحق مع تركيا منذ سنوات، الملفت في الصورة كان وجود أشخاص عرفوا خلال سنوات عديدة كشخصيات مثقفة و " وطنيَّة " علمانية، عانت من السجون والاعتقالات في دولة البعث، ومن هؤلاء رياض سيف وقد عرف عنه أنه لبرالي علماني، وهيثم المالح الذي وصفته المعارضة بـ " شيخ الحقوقيين السوريين "، بالإضافة لشخصيات من جماعة الإخوان المسلمين وتجارها من موالى الجماعات الإسلامية المسلحة في سوريا كأحمد رمضان وغيره. بداية: قرية قسطل جندو، هي من القرى الكبيرة في ريف عفرين تقع على السفح الجنوبي الغربي لجبل بارساء، وهي من القرى الأيزيدية ويقال إن اسم " جندو " جاء من " المؤمن " في تفسيرات كتب الديانة الأيزيدية، وتقع على طريق اعزاز - بلبلي في ناحية شران، تحيطها عدة سلاسل جبلية خصبة مزروعة بأشجار الزيتون والكرمة ويبلغ عدد بيوتها ما يقرب من المائتي بيت وعمرها يتجاوز ثلاثمائة سنة، كما تقول الدراسات التاريخية. وعندما وبعد شهر من المعارك الطاحنة، وعندما بدأت توأببت المهاجمين من جيش العدو



قصيدة عفرين الأخيرة
ابراهيم محمود

مرحى لكم شعب المقاتلين
مرحى وأنتم وافرو البطولة
مرحى وأنتم عامرو الرجولة
مرحى لكم في زوها عفرين
مرحى وأنتم في جمى القضية
وصرخة الموت ولا الدنيَّة
تسمو بها كردية نقيه نقيه
تحميكم الصخرة والزيتون
والبلد الأمين
يتدكم مجدكم المضمون
وأنتم الكتاب الأفواه المنيون
وأنتمو فاتحة الحياة في إنشادها الميمون
أمين
سيندم الحديد طوع ناره الدفينة
وفي أعالي حربهم ستهزم الضعينة
ويسقط السقوط قبل أن تلامس المدينة
الكردية البيان والتبيين
عفرين يا مدينة " الله " الذي يحفظها عن
ظهر قلب
يمضي إليها المجد في جهاتها الأربع حباً
حب
عفرين يا عفرين يا عفرين
في كل حبة من الزيتون
يضاء ليلك الشهبي في يقينك اليقين
ويشمخ الصغار أبطالاً على أسوارك
الحصون
وتشمخ النساء طوداً من بسالة على حدودك
الحصون
في ظل كل صخرة يندفع الشموخ
وفي مذاك يقهر الرضوخ
عفرين يا كردية الجبال والسهول والوديان
والعيون
عفرين يا كردية النبات والجماد والحيوان
والفنون
ستصعد الأرض إلى أعلى الحياة كي ترى
أكرادها وقد غدوا كرداً بلا طنون
سيعصد التاريخ باسمهم منقحاً أخطاه
ستصعد الحياة في التاريخ باسمهم
ليستردوا إرثهم منها ويصعدون يصعدون
سيفتحون شرفة لهم على الذي كان لهم
يكفيهم متر مكعب من الهواء في حفنة خبز
في أقل من قليل مانهم كي يبصروا أقدارهم
وهي تقودهم إلى أنفسهم كرداً معززين
ليصمدوا صحبة أرض تهتدي بهم
وتاريخ علم يقندي بهم
وفي يمينهم كتابهم وفي يسارهم مداهم
المبين
ألا ليقبل الغزاة إن أرادوا أن يموتوا ميتة
تمضي بهم فوراً إلى هاوية التاريخ
تاريخهم اللعين
والمثبقي في مدى التاريخ ليس إلا
اسمك الخُرُ وقد تجلّى
بألف ألف صورة من رب عالمين
ما عاش من يغزوك يا عفرين
دهوك- في 27- 1/ 2018



عفرين نامه
احمد حيدر

وحيدون
وحيدون
ومختلفون:
على نسل الزيتون
حصار التشيد
وصايا الشهيد
ومصير الشجر المبارك
في أحلام المغول
وحيدون
ومختلفون
يفترقون وهم يتفقون



عفرين

جلال جاف

ثائرة الأزمان
قاهرة طوران
والسلطان
وحريم السلطان

قمرُ الحرير البُرِّي
عفرينة المتوسط
العارفة بالسماء والجنة الأخرى ..
يا عيون الماء , جبين النار والقبضة
الأخرى ..
عفرينتي
نبية المدن والأوطان
قلب الشمس الأولى
تلال العيون الزرقاء
المتوجهة خلف الغيوم
الهاربة إلى ميديا ..
عفرينتي
أيها المجرة المتألثة
في الجهة اليسرى
من قيامة الفرات ..
عفرينتي



مُتَكَيِّ بِظِلِّ جِدَارٍ

عمر كوسه
الباب
طاعنٌ في الحنين
يأكله الأسي
متكى عكاز الجدار
يرنو قدوم الغائبين

الجدار
ظنّ الراحلون
الراكدون بأرواحهم
فوق الطين

للنوت
عيونٌ تدمع، دورياً
صفار ورق
حين تشيخ اشتياقاً
ولوعة لقاء

الوقت
عتبة، أصابها العشب في مقتل

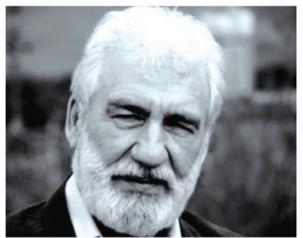
سيأتي الربيع حتماً
حتماً سيأتي الربيع
حين نعود
دون توجس!



عفرين

جوتيار تمر

السلطان موقظاً رماحه
في المدى الاخضر وقامات الزيتون
هم طاعون التاريخ
يشبهون جرح الارض
يقول :
كاره ساخرا وهو يتمط كسهم
باحثاً عن ضحاياه
تكاثروا يا ذناب الارض سهمي
يكسر نصركم
يسقط الاسود والاحمر من فوق
جياهمك
اشتعل كاره وارخى سهمه
نسانم ارضنا تأتي بز غاريد
صبايا عفرين "تافيستا - بارين"
جرحنا الواسع سيغرقكم
وارض كي خسرو ترتفع في دمننا
في حقولنا... ولين الحديد فوق
بيوتنا
سلاما لارض خلعت رؤوسا فوق
خشب الهزيمة
ليس دمننا طاعون الارياكم
المرسومة في اكاذيب البيانات
جفلت منها جبالنا واخضرار
الاشجار
ها نحن نستيقظ على وقع حوافر
هي مزلة الالهة
ونعبر الى شموخ التاريخ وسيوف الفضة



عفرينغراد

عبد الله بشيو

ترجمة هشام عقراوي

مهدة الى مقاومة العصر في عفرين
أزيز طائرات ف 16 يصل اسماعي
تبعث نثانة نار جهنم ورائحة البخار.
ثمانية ملايين عين صوب الغرب
ينتظرون الشمس تشرق من هناك.
ألمي القديم كان مزاد حقوق الانسان،
لطالما توسلت يأتي لنجدي.
كنت أقول: أن جبلي هو الذي أوى نوح،
أنا جذعٌ و غصنٌ شجرة بلوط ميديا ..
و لكن، من الآن فصاعدا
لو كنتم تسألون عن أصلي و فصلي
سأرفع رأسي،
و أقول: " أنا رفيق دماء نمور
عفرينغراد".



سيرة البيت إذا تهدمت

جدرانها ..

إلى عفرين وهي تهجى الحياة

باليزيتون

حيدر محمد هوري

خطبتها، وعن الضحكات التي تسربت في
مسامات الجدران، أخشى عليها من سوء
حظها، ومن بقايا صوت القذيفة التي
رتلت هذا الخراب.. أخشى أن تحمل خطأ
أصوات الضحايا أو بقايا الشهداء..
- أبي وأمي منذ رحلينا، لا يتقان
بالجدران.. أربع سنوات يستجدياتها،
لكنها خرساء لا ترد، وتحفظ كل حنينهم
وكانهم ودعائهم.
أبي وأمي لا يبحثان عن شيء بين
الحجارة، يجلسان على خراب البيت
يدعوان من جديد:
إلهي.. أمك وسلامك لأولادنا، فالأولاد
جدران البيوت وعمادها
- أما أنا..
سأخطي كثيراً أمام الحقيقة..
قد أقول عن أخي الصغير أختي الصغرى،
وعن أخي الكبير أبي، وحين أنهي
كتابة هذا الخراب سأخطي اسمي أيضاً
وسأكتب:
أسمائنا
أشيانا
أسرارنا
ذكرياتنا
أعمارنا
إذا تهدم بيتنا سنجمعها في اسم واحد
وسيرة واحدة..

على جدران بيتنا تركنا أسماءنا
وخبأنا أعمارنا وأسرارنا..
كتبنا عليها ما مسنا من ذكريات، فلا
تهدموا..
إذا تهدمت
سيختلط كل شيء بدم البيت والحديقة.
سيخاف كل واحد منا على أسرارهِ
وأشيائهِ..
ها قد تهدم البيت
وقد حانت ساعة البحث والتعثر بما هو لنا
وليس لنا.
إني أرى ما لا يرى..
- أخي الصغير يفرح بحجر عابر بحمله
ويركض متبهاً مستغرقاً في ظنه نحو
خراب جديد:
يا أصدقائي..
هنا وقبل عشر سنوات اشترى لي أبي
دراجة حمراء..
ما زلت صغيراً وطاشاً يا أخي، وما زلت
تخطي في القراءة.
على هذا الحجر، دمعات أمي عندما
صارت يتيمة.
-أختي الصغرى تبحث الآن، وهي على
قلق الخراب والغبار عن رسائل الغرام
التي خبأتها في زوايا البيت، تحمل الكثير
من الحجارة..
خلسة ترميهم على بقايا بيت الجيران
لتخفي أدلة الحب والحنين..
بسيطة ما زلت هذه العاشقة الصغيرة، ولا
تعرف أنها فضحت أسرار العائلة..
-أخي الكبير، لا يهتم بالذكريات..
أخي الكبير يحاول البحث عن اسم العائلة
فالأسماء تخلد أهلها..
غير أن الخراب مراوغ جداً، أخشى أن
يحمل
حجرأ خاطئاً، ويتكرنا التاريخ كما تنكر
لأجدادنا وسيرة شمسنا التي أضاعت ظلام
القلوب..
الآن على هذا الخراب، نتزاحم في رحلة
البحث، نقلب أسماءنا وأعمارنا ونكرياتنا
حجرأ حجرأ، نخطي حيناً ونصيب حيناً
فالحجارة قد تشابهت علينا..
-أختي الكبرى تبحث عن سعادتها في يوم

Gaziyek li Hemû Partî, Serok û Ronakbîrên Kurd !

Tiştê Tirkîye li Efrînê dike JENOSÎD, qirkirin û jiortêrakirina kurdan e. Tirkîye li Tirkîyê û li Sûriyê li hember kurdan bi rengekî organîze û sîstematîk siyaseteke JENOSÎDê dimeşîne. Maneya jenosîd a ferheng û ansîklopediyên wiha ye: "Jenosîd, ji ber sebebên dînî, irqî, mezhebî û kulturî jiortênefikirin û qetilkirina grûpeke etnikî û miletekî ye."

Tirkîye him li Tirkîyê û him jî li Sûriyê ji ber etnîsîteya kurdan -yanî ji ber ku kurd kurd in- zulmê li wan dike, mohra terorîstiyê li wan dixê, wan ji werên wan nefî dike.

Ji ber ku gelê Efrînê kurd e, Tirkîye Efrîn dagir kir û mal û milkên kurdan talan kirin.

Ji ber ku Efrînê kurd in, wan ji gund û bajarên wan derdixin û erebên Xûtayê û Dûmayê li gund û bajarên wan, di malên wan da bi cih dikin û nahêlin kurd vegehin malên xwe.

Ev JENOSÎD e!

Ev sêkê li hember mirovahiyeke ye.

Ji hikûmeta Kurdiştana Başûr tiştêk sadir nabe, divê meriv ji bo beşên din ên Kurdiştanê tu hêviyê ji hikûmeta Kurdiştana Başûr neke.

Gerek hemû partiyên kurd ên her

çar perçeyên Kurdiştanê, bi kêmanî yê ten, tavilê, bi lez bicivin û ji Neteweyên Yekbûyî, ji Yekitiya Ewropayê, ji Dadgeha Mafên Mirovan a Navnetewî alikariyê bixwazin, her wiha tiştên Tirkîye û çeteyên wê yê islami li Efrînê dikin bi rapor û belge bigihînin van dezgehan.

Ji bo diplomasiyê, çûna Neteweyên Yekbûyî, xebetên li Ewropayê divê tavilê heyeteka netewî were çêkirin û ev heyet dest bi xebatên xwe bike, informasyonê bide medyaya dinyayê, ji dinyayê alikariyê bixwaze. Zulma Tirkîye li kurdan dike, sêcên Tirkîye û çeteyên wê dikin top bike û li medyaya dinyayê belav bike, bide Neteweyên Yekbûyî.

Tiştê Tirkîye nuha li Efrînê, li Tikriyê li hember kurdan dike, JENOSÎD e, ev vekirî ye, divê serokên me bi dengê bilind vê yekê ji dinyayê ra bibêjin. Divê her kes bizane ku li Kurdiştana Bakur û li Sûriyê Tirkîye çî tîne serê kurdan...

Tiştê Tirkîye nuha tîne serê kurdan ji qirkirina ermenyan ne kêmtir e. Tirkîye gundan, bajarên ji kurdan vale dike, bi sedhezaran kurd mecbûrî koçberiyê dike.

Ji ber ku kurd e li Tirkîyê zulmê li insan dikin, digirin, dikujin, dixin zindanan, yanî terorîze dikin.



Zinarê Xamo

Tenê ji ber ku kurd in vê zulmê li insanan dikin, wekî din tu sêc û sebeb tune ye.

Tenê ji bo ku kurd e, ji insanan ra dibêjin "terorîst!"

Hikûmeta AKPê ji her kurdê mixalîfê xwe ra dibêje "terorîst", partiyêke 6 milyon ray girtiye, terorîst dibîne.

Li Tirkîye 10 hezar insan ji ber ku kurd in di zindanan da êrsîr girtine.

Parlamentaran, serokên belediyan ji bo ku kurd in ji wezîfeyê digirin, ceza dikin.

Ev JENOSÎD e, neyartiya qewmekî ye, terorîzekirina miletekî ye.

Divê em li jenosîda xwe temaşê nekin, divê em haya dinyayê pêxin, alikariyê bixwazin.

Serê Me li Kevir ketiye!

Welatê me di aloziyêke dijwar re dibihure, çî dema ku miletê me digihêje asteke ronak û çavên cihanê li ser vedibin, tirseke mezin di dilê dijminên me de peyda dike û di plan û têkçûna ewê ronahiyê de diramin, hewildanên xwe dikin, bi dijminên xwe re li hev tên, civinên du-sê-çarqolî pêk tînin û pehîna xwe li kêşeya kurdan didin.

Beramber wê, kurd çî dikin? Pirsêke girîng e, eger em ketwar, rêyalêt û wêrek bin û berê xwe ji dil bidin têkçûnên xwe, em ê çareseriyekê ji malkambaxiya xwe re bibînin; lê em her dem mîna zirelokên serê xwe di nava axê de vedîşêrin û paşiya xwe bilind dikin..

Rojekê yan carekê me nedîtiye yan me nebihîştîye jî ku serperestekî me li pêş miletê xwe gotiye: "Min ev kar kir û tîk çûm, ez şaş bûm." Ne çî kes jî me jî wisa dibêje. Ma kê ew serperest û serok çêkirine, gelo ne di nava nezaniya me, an korbûna me ye? Miletê

ku hejmara partiyên wî ji hejmara helbestvanên wî bêhtir be, çî hêvî di serkeftina wî de nîne.

Di van çend salan de şikeştineke giştî li her çar parçeyên Kurdiştanê çêbû, kêşeya kurdî bi kêmanî pênc salan bi paş ve ket û miletê me di nava ew tehlî di xweziyên xwe de noşand. Bila em bi durbîna xwexapandinê li mijarê nenêrin, rewş xwe şîrove dike; tevgera kurd û Kurdiştanê tîk çû û diyar bû ku em ne di asta qonaxê de ne û ne jî em dikarin an wêrek in ku raştiya xwe şîrove an rexne bikin.

Heta em tîbigihên ku kêşeya me bi destên me tîte firoştin û bi destên me tîk diçe, ewê hingê em ê zanibin ku yê serê wî li kevir ketiye ez im.

Der barê Rojavayê Kurdiştanê û belata ku hatiye bi serê miletê de ji kuştin, koçberî, dagirkirin û hwd... sedemên wê pir in û di kurtegotarekê de şîrove nabe û ne tîrê dike, lê mirov dikare bi kurtî bibêje û bi taybetî rewşa Efrînê di metirsiyêke mezin de



Ezîz Xemcivîn

ye. Efrîn xekekê ji xekekên tîkçûna tevgerê bû, her çî qas em raştiyê veşêrin jî, lê raştî mîna giya ye û tu caran di bin keviran de namîne.

Dijmin xurt e, devbixwîn e û hêzdar e, ev raştiyek e; lê ka li hember evê hêzê em çî dikin? Bila em ne tenê comerdên xwîna sor bin, bila em comerdên hişmendiyê bin, ji xwe re jî bin, ne ku dijminên hevûdin bin.

Bi qasî dijiwariya rewşê em ne serwest in, em ne hezkerên hev in; em dijminên serê xwe ne, mîna kew in, rojên me hemû bi nakokiyên dibihurîn. Her dem jî em nabêjin ku em tîk çûne, her dem em xwe serkeftî dibînin.

Nasyonalîzma Tirk, Erebi û Farisî li Kû û ya Kurd li Kû!!

Nasyonalîzma ku bi Şoreşa Fransî re dest pê kiribû, bi şerên Napolyon li Ewropayê û dinyayê belav bûbû û bi prensîpên Abraham Lincoln di rengê miletperwerî û welatparêziyê de li Amerikayê rûnişt. Rûyê dinyaya barbar yekser hate guhertin û bi sedan xelkên bindest azad bûn. Birêvebir û ronakbîrên bindestan, nasyonalîzma burjuwaziya fransî mîna serûmê di mejiyê xelkê xwe de bi kar anî û kelehên zilmê hilweşandin.

Lê mixabin, ji bilî çend kesekî, hema hema temamê birêvebir û ronakbîrên kurdan jî ji Selaheddîn Eyûbî û hetanî niha, di bin baskên nasyonalîzma islamê de car carê li kurdayetiyê xwe geriyên û bi şeg û pegên misilmanên zalim re, xelkê xwe jî bi xwe re birin helakê.

Di warê nasyonalîzmê de problema kurdan pir mezin e. Bi serkêşên doza kurdî û ronakbîrên me re ne karakterê û tîgihîştineke nasyonalîzma birêvebirên Şoreşa Fransî, ne ew tîgihîştina nasyonalîzma bolşevîkên gundî û ne jî bi beqal û çeqalên me re piçek nasyonalîzma almanî, îtalî û frenkoyî çêbû.

Giuseppe Mazzinîkî îtalî û Heinrich von Treitschkekekî almanî jî me kurdan derneketin. Serkêşên doza me mîna Mele Şêxmûsê ku bi tenê doza

bexîşandina şililîyên xwe li Xwedê dikir û di mizgeftê de ji bo wan ha ha dikebirand, bi miletî nefikirin û di herêma xwe de asê man û hey man! Mixabin em hîn jî ew in.

Li Ewropayê 500-600 sal berê, feodal û aristokratên sinorên di navbera gund û gundan û bajar û bajarên de rakiribûn; birêvebirên me yê başûrê welêt hîn jî nikarin sinorên di navbera Hewlêr û Silêmaniyê de rakin! Ku îro Mazzinî sax bûya û li vê rewşa me bîneriya -li vê rewşa ku ji çar aliyên de tirk, erebi û farisî kurd zêft kiribûn û dinya jî bi barê kurdan rabûbû, lê kurdan jî xwe bi xwe li hev nedikir- dê ji birêvebir û ronakbîrên kurdan çî qasî hêrs bûbaya gelo?

Li Amerikaya 140-50 sal berê, bi sed milyon insanên ku ji her derê dinyayê civiyabûn, miletekî pêşketî û dewleteke biserketî hatibû holê. Di gel ku insanên me yê başûrê welêt jî, bi hezaran sal bi hev re jiyabûn, û bi ser de jî di vê rewşa kambax de ku islama erebî, tirkî û farisî bi komunîst û faşîstên xwe ve rabûye ser tapanan û bi temamê qeweta xwe ve êrişî welatê me dikin, birêvebirên me hîn jî hikûmeteke pevçûnî saz nekiriye. Li gora min di vê rewşa îro de, ev yeka han xerabiyeke mezin e bi miletê me re! Em bi miletî di ser Pira Selatê re derbas dibin û birêvebirên



Laleş Qaso

miletê me jî giraniya hişê xwe berdana ser qirêja malê dinyayê. Heger ji wê roja ku Sedam di çopa tarîxê de werbûbe û hetanî roja îro, birêvebiran meseleyên sinoran, Kerkûk û her wekî din safî nekiribin û di damezrandina qanûnên Iraqî de çend xalên cidî bi dest ereban ve berdabin, sebebê vê yekê deshilatdariya ku ji du hikûmetan pêk hatiye ye. Problem hemû ev e û ev jî hemû li ser bidestxistina mal û maldariyê ye. Birêvebiran jî bîra kiriyê yan jî pê nizanin ku gava hikûmetên xwe bikin yek, dê temamê dewlemendiya Kurdiştanê û heta tev li insanên wê jî hemû bi wan bimîne û bi ser de jî dê di Rojhilata Navîn de bibin burjuwaziyên herî mezin.

Birêvebirên me helbet tiştên delal kirine, lê mixabin ji ber timaya malê dinyayê di ya herî delal de teqînê û vê teqana xwe jî bi ajîstasyona kurdayetiyê ji xelkê me vedîşêrin. Bê çî bi wan nakeve! Qey bi raştî jî ji bîra kirine ku Başûrê Kurdiştanê, li ser termê bi sed hezaran insanên me yê ku misilmanên jenosîd kuştibûn, bilind bûye!

ROJA ROJAVA... DIÇE AVA

Bi dîtina navê gundekî kurdî yê raşteqîne, kolac û sitêrkên rengîn li ser otombîlekê, tivingeke li ser milê serbazekî, parçeqaxezêke bi kurdî li ser sendoqên mîwe û şinkatiyê, deftereke baceyê ji saziyêke nûava û gelek tiştên wisa... mirov heşt bi hebûna sîstemeke kurdî bo rêveberiya parçeyekî Kurdiştanê dikir û bi bihêzbûn û geşbûna wê ezmûnê mirov çavên xwe ji gelek prensîpên sereke ku bîyî wan wêranî tî, digirtin; mîna: tekali, boxbûn, dizî, rêbaza çepiklêdan û herbiyîyê yan jî barbara kerî bo gotina "ixanet" ew hemû tiştên xerab li aliyekî û xerabdana "belê ezbenî" ji aliyekî din ve ku rêvebirên wê deverê ji serbazên

biyan re dibêjin, ewên ku karwanên xort û keçên kurdan bo armancên xwe şehîd kirin, paşê bi zimanekî dirêj û di rûyê serkirdeyên kurd de (ku qaşo hevpeyman in) ewan got: "Em tenê di babeta şerê tundrewên DAIS de hevpeymanin." Wate: Em ji bilî listikên xwe yê gemarî, zar û neviyên xwe jî bi xwîna xort û keçên we jî metirsiyên paşerojê diparêzin û li hember terorîstên alreş -ku dirustkiriyê odayên wan ên sixurî û zanyariyan in- we bi hev didin kuştin, piştî ku erka xwe bi cih anin...

Kesekî tîgihîştî baweriyê xwe bi welatên rojava tîne bîyî ku xalên lawaz ên wan welatan bizane? Erê, kurd in. Hemû parçe, lê Rojavayê Kurdiştanê ziyana herî mezin dide û bê beramber.

Mîna her carekê min ev boçûn heye: Zilhêz dewletên herêmê û hevpemaniya bi wan re nakin qurbanek bo xewna partiyê kurdî ku bi rêbazeke eşkere xwe bi partiyê derve ve girêdide..

Kurdekî bişeref nîne ku ji her partiyek an jî şervanekî kurd re rêzê nagire, lê divê raştî bê eşkerekirin: Tev li ku şervanan daştan di şerê li dijî artêşa tirkan û kurtêlxurên ereb ên bi war ne nivîsîn, lê EFRÎN ÇÛ.

Divê çî were kirin da ku yê mayî jî neçe? Tenê rêçêk heye lê ew jî bi dirêjahiya dîrokê di kultûra kurdan de nehatiye dîtîn, ew rêç "belavkirina tundrew hene, piraniya wan jî xwînrêjtîrîn terorîstên cihanê ne, eger we rêz û cih di nava mezinan de divê, pêwîst e hûn qezencê ji wan girtiyan bikin û bi hemû şêwazan .

Babet ne karvedaneke demkî li ser şikeştineke ye, lê belê tîgihîştin û xwendineke hûrbîn li ser ezmûnên gelên cihanê ye ku li ser kelaxê



Behzad Dawûd

hevûdin û bi hemû şêwazên dîr ji rûmet, exlaq û mirovatiyê welatên xwe ava kirine. Paşê ku bingehên xwe bo sedan sal asê kirin, lêborînek ji wan gelên perçiqî re pêşkêş kirin yan ev jî nekirin.

Belê, çend malbatên zemînê vê rewşê kontrol dikin û bazara firotina miletan di nav wan de germ e, kurd jî yê herî erzan û bê metirsi ne.

Yan ev rêç , an jî ezmûna Rojhilata Feratê jî dê mîna Rojavayê wê û pir xerabtir be; ji ber kurdan bi hezaran dûpişk di paşila xwe de, di nava hêzên çekdar de xwedî kirine û ew (dûpişk) amade ne ku ji her kesî re xwe bikin destek eger armanc kurd bin .

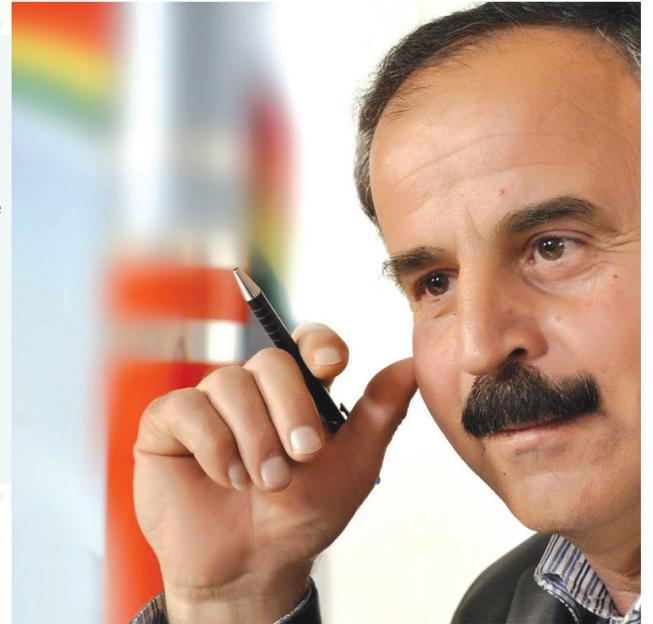
Ezmûna me mîna listîka zarokan a bi qûmê li ser kenara deryayê ye ku demjimêrên dirêj bo avakirina koşk û kelehên xerab dike, paşê kesek di çirkeyekê de, bi yek pehîne dirûxîne .

Nivîskar Merwan Berekat: "Her Gundek ji Gundên Efrînê Kurdîstanek tê de Heye"

Topbaran û êrîşa dagirkeriya Tirkîyê bi komikên xwe yên çekdar ve li ser Efrînê dest pê bû. Bi destpêbûna evê êrîşê re, li seranserê deverên Efrînê kara xweparastin, berxwedan û xweragirtinê dihat kirin. Lê mirovek hebû ku bi dirêjahiya evê êrîşê ji mezela xwe derneket û xerîkî nivîsîna romana "Efrîn...Destane û Birîn" bû. Nivîskar Merwan Berekat bi mebesta ku evê bûyer û qewama trajedîk belge bike, bi hemî hêza xwe derbasî qada romanê bû û kêliyên dîrokî yên berxwedana Efrînê li romana xwe bar kirin, "Berxwedana Serdemê" di hundirê peyvê de vejand.

Merwan Berekat di mijdara 1964'ê de li gundê Soxanekê yê girêdayî navçeya Şêrawa (Çiyayê Lêlûn) ji dayîk bûye. Xwendina seretayî li gund kuta kiriye û ya amadehî li Helebê domandiye. Di 1981'ê de derbasî Peymangeha Bazirganiyê dibe û di pê re Wêjeya Ingilzî jî dixwîne, lê belê ji ber "sedemên ewlehî" her du beşan jî bi dawî nake. Bi qasî deh salan di dibistanên deverê de mamostetî kiriye, lê rêjîma Sûriyeyê bi sedema xerîkbûna bi zimanê kurdî, ew du caran ji kar bi dûr xist û nehêla ku mamostetîya xwe bidomîne. Di sala 1982'yê de bi awayekî jixweber fêrî zimanê kurdî bû. Di sala 1989'ê de bi fermî dest bi nivîsînê kir û êdî nivîsîn wê di piraniya kovar û rojnameyên Rojavayê Kurdistanê de hatin weşandin. Yek ji damezrînerên Saziya Fêrkirin û Parastina Zimanê Kurdî ye. Bi dehan ji nivîst û pirtûkên hêja berhem dane, hin ji wan çap bûne, hin jî hêj destnivîs in. Tûrikê berhemdariya wî şaxên têvel li xwe digire, wekî: berhevokên helbestan, lêkolîn, zimannasî, daneheva parçeyên folklorî, deqên wêjeyî û roman.

Di hundirê rêzên evê hevpeyvîna jêrîn de, li ser rewşa Efrînê berî û piştî êrîşê hin rastî tînin gotin. Her wiha der barê biryardan û çawanîya nivîsîna romanê de, M.Merwan Berekat bawerî û hêçana xwe dibêje.



Hevpeyvîn: Ferîd Mîtanî

- Wekî bajarekî Kurdîstanî, Herêma Efrînê ji berî sala 2011'ê çawa bû, di hundirê evê herêmê de xelk çawa dijîya û ta çî radeyê ew kirasê kurdewar li bejna Çiyayê Kurmenc dihat?

Her gundek ji gundên Efrînê Kurdîstanek tê de heye; angû Kurdîstana Mezin tê de heye. Di her gundekî de navên zarokan Amed, Hewlêr, Mehabad, Dicle, Ferat, Sîpan û Zagros hene. Di her gundekî Efrînê de, navê tevahiya xaknîgariya Kurdîstanê peyda dibe. Tiştê herî balkêş di Efrînê de ew e ku hemî xelk bi kurdî dipeyve. Efrînê kurdewariya xwe parastîye. Efrîn bi hemî awayan bajarekî Kurdîstanî ye. Efrîn hêlîna neteweyî ye; di 1957'ê de dema ku yekem partiya siyasî li Rojavayê Kurdîstanê ava bû, 4 kes jê ji Efrînê bûn. Bi dehhezaran ji ciwanên Efrînê bawernameyên bilind wergirtîne. Belku xwendevanên Efrînê bi qasî yên Bakurê Kurdîstanê hebûn. Ji 2006'ê hetanî 2014'ê, tenê li Efrînê me 8400 kes fêrî zimanê kurdî bi 3 aştan kirin. Xelkê Efrînê xwendevan e.

- Sala 2011'ê bû destpêka qonaxê nû ji hemî deverên Rojavayê Kurdîstanê re. Di pê sala 2011'ê re Efrînê çî danehev kir û xelkê Efrînê çawa pêşwaziya guhertinên nû kir; angû ta çî radeyê hûn ji vê serdema nû re bûn bersiv?

Efrîn wekî ku hebû xwe parast. Xelkê Efrînê ser hev bû, li dij hev ranebû. Ev jî ji bo pir kesan çavêşiyek bû. Hin guhertin çêbûn; zimanê kurdî derbasî dibistanan bû û tiştê herî balkêş ku ji bo me xewn û xeyal bû, vebûna Kulêja Wêjeyê li Efrînê bû. Keça min jî ji sala yekê hetanî ya sêyan lê dixwend.

- Berî ku êrîşa Tirkîyê li ser Efrînê dest pê bibe, tevahiya dunyayê jê hay bû ku êdî êrîş dest pê dibe. Di demekê de ku tang û topên Tirkîyê li hawîrdorê Efrînê dihatin rapêçan, di wan kêliyên dawî de xelkê çî dikir, çî amadekarî dihatin kirin?

Ez li gundewarê Efrîn bûm û hêj ez lê me. Xelkê Efrînê bi şeweyekî giştî ne di wê baweriyê de bû ku rewş bigihe vê rewşa ku

aniha em tê de ne. Lê mixabin bû... Bersiva evê pirsê bi hûrgilî di romana min de hatiye.

Her bêjeyê ku di romanê de hatiye nivîsîn, bi şewata dilê xelkê hatiye nivîsîn; her peyvek êşek e, her tîpek birînek e.

- Êrîş û topbarana Tirkîyê dest pê bû û te jî dest bi nivîsîna romanekê kir. Di demekê de ku hinan kara şervaniyê dikir û hinên din jî kara penaberiyê dikir, te roman nivîst. Di wan kêliyên zor de, te çawa û ji ber çî ev biryar sitand?

Ez di wê baweriyê de bûm ku hin destane li Efrînê dê dest pê bikin û divê ev destane li ber ba neçin, bi çî şeweyî be divê bêne belgekirin. Roja yekê 20'ê berfanbarê bû, dema ku balafiran derdora gundê me bumbebaran kir, ji dêvla ku xelk bireve hemû derketin ser banên malan da binêrin ka çî heye. Cama mala min bi xwe jî şikest. Êvarê ez derbasî hundir bûm û bandoreke pir bihêz li min bû. Yanî çîma Efrîn? Dayîka te li pêş çavên te be û mirovek were zererê bigihîne, tu yê çî bikî? Em gur bûn, tengjîn, rabûn, daketin... lê min got divê ez tiştekî bikim, ji ber ku berxwedan ne tenê bi tivingê ye. Du rojan ez li hundir mam û min tiştek nekir, tenê dema dengê topbaranê dihat, ez derdiketim. Min zanibû ku birîn dê çêbibin, lê min nizanibû ku ew qas dê kûrtir bibin. Ji lew re di pê destpêbûna êrîşê bi du rojan, hema herî pêşin min navnîşana romana xwe nivîst "Efrîn... Destane û Birîn". Carinan sê roj û sê şevan ji malê dermediketim. Paşê ez neçar bûm ku dakevim gundan û li nava bajêr bigerim, da ku nerînen xelkê bigirim. Min li çavên xelkê dinihêrî, di çavên her kesekî de gelek bersiv hebûn, lê pirs windayî bûn. Dema ku ez diçûm bajarê Efrînê ez heştewar nedibûm ku şer heye, ji ber ku her tişt normal bû û her kesî karê xwe dikir. Dema ku ez ji bajêr derdiketim, min dinasî ku tiştek çêdibe; xelk şêr mabû û gelek pirs li ser zimanan hebûn. Dema ku ez êvarê vedigeriyam malê, min nerînen xelkê, tiştên ku min ditînin û di çavên xelkê de xwen-

din, gotînen li ser zimanê xelkê, bêdengiya xelkê û xebata wan hemî bi rengê wêjeyî dinivîsîn. Min li ser pelê nedivîsî, hema bi dest xwe re min li ser komputerê dinivîsî. Carekê min dinivîsî û li derdora gund topbaran çêbû, hundirê malê tev hejiya; eger min komputerê xwe negirtiba, komputer jî diçû û roman jî diçû... Her bêjeyê ku di romanê de hatiye nivîsîn, bi şewata dilê xelkê

- Qehremanên romana te kî ne, çî dikin û bûyerên ku roman li ser wan ava bûne çî ne?

Roman ji destpêkê ta dawiyê ez dikarim bibêjim ku şerê e di navbera tarîperestî û ronahîperestiyê de. Destpêkê ez bi şeweyekî wêjeyî derbasî romanê bûme û min nivîsiye ka Kurdîstana kevnare çawa bû, çawa ku warê rojperestî û ronahiyê bû. Her

biştînim." Îcar Bêrîvan dixebite û di pir cihan de tolê disitîne. Bêrîvan li eniyên şer jî birîndaran derman dibe û tola xwe jî birîndarên dijmin disitîne. Ji vê yekê yê bijîşk dibêje Bêrîvanê ku ev ne ji sincên kurdan, ne jî ji sincên nojdaran in ku birîndaran bikujin. Bêrîvan baş bersiva xwe dide, lê di dawî de wê ji Nexweşxaneyê Avîrînê bi dûr dixin. Bêrîvan xebata xwe ranawestîne û nojdariya xwe bi awayekî xwebexş didomîne. Bûyerên Barîn û Avestayê jî di romanê de derbas dibin. Paşê xelk li pey hev rêz dibe û di Çiyayê Xewnan re derbas dibe. Careke din li Çiyayê Xewnan Bêrîvan û çend hevalên xwe yên nojdar çend kevir dane hev, sitargehek lêkirin û birîndarên ku hene di wir de derman kirin. Dawî derman xelas dibe, îcar Bêrîvan piştê xwe dide zinarekî, nerînen xwe li Deştê Cûmê û Darên Zeytûnan dimeyîne û dibêje: "Birîna mezin û kûr Efrîn e, dermanê wê tenê rizgarkirina wê ye."

- Der barê çapkirin û weşandina romanê de, li kû û kengê te çapkirin?

Ev tenê ne pirsgerêka min û vê romanê ye, lê ev pirsgerêka hemû nivîskarên kurd e mixabin! Bi sed dan berhemên wisa hene ku hêj nehatine çapkirin û negihane ber destên xelkê. Tu kes li berhemana bi xwedî dernakeve û tu kesî ji xwe re nekiriye xem. Lê eger berhemeke evîni bûya, dibe ku xelk lê bibezîya. Mirov wekî çiyayekî rût e, tiştek lê tune ye. Lê ku tu bixwazi buhareke rengîn lê çêbibe, divê ku baran lê were. Lê ku tu bixwazi hêj kanî jî di wî çiyayê de vebin, divê ku baran pir xurt lê bike. Lê eger ku tu bixwazi ava ewan kaniyan were vexwarin, divê ku ew ewrên ku baran ji wan dibare, ewrine paqij bin. Ji lew re dema ku kanî der dibe û diherike, ma ne bi herka xwe re kulîlkan li derdora xwe dibîşkivîne. Lê mixabin li nava kurdan û bi taybet li Rojavayê Kurdîstanê, kesekî ku li tîpan xwedî derkeve tune ye. Ma ne ev berhem tene nivîsîn da

ku xelk bixwîne..!
Eger ez li şûna mîr Celadet bûma ku rêzimana kurdî nivîsiye, min ê cînavka "ez" rakira, bila tuneba!

- Wekî welatîyekî Efrînê ku hetanî vê gavê tu di hundirê bûyerê de dijî, bi nerîna te gunehe kurdan di dagirkirina Efrînê de çî bû?

Bi lihevnekirin, neyekrezi, partîti û mejiyê xwe yê teng hemû partiyên kurdî di der dagirkirina Efrînê de berpirsyar in. Eger em yek rêz bûna û lêvegereke me ya siyasî hebûya, bê guman em ê ne di vê rewşê de bûna.

Eger ez li şûna mîr Celadet bûma ku rêzimana kurdî nivîsiye, min ê cînavka "ez" rakira, bila tuneba! Ha ev rewşa em tê de, ji encamên ezeziyê ye. Xelk anîha heyîrî maye; hin dibêjin em ê vegerin malên xwe û hin jî dibêjin na. Îcar di navbera "vegerin" û "venegerin" de gelek çirokên eşdariyê çêdibin.

Ta zinarek hebe ez ê bimînim û ta bihostek ax jî hebe ez ê li serê rûnim

- Bi destpêbûna êrîşa li ser Efrînê re bi sedhezaran xelk penaber bû, lê hetanî îroj tu li Efrînê mayî; tiştê ku te bi xaka Efrînê ve dide girêdan çî ye?

Bira can ez di nava vê axê de mezin bûme, bêhan vê axê ketiye xwîn, damar û giyanê min. Li ser kevirên vî çiyayî liştîme û min kulîlkan vî çiyayî bêhn kirine. Darên min ên zeytûnan hene. Tu carê ez nikarim xwe jê bibirim. Ta zinarek hebe ez ê bimînim û ta bihostek ax jî hebe ez ê li serê rûnim. Eger ez mirim jî bila ew zinar bibe kêla min û ew bihosta axê jî bibe gorna min.

- Berxwedana ku li Efrînê bû, bi yek hevokê bipesîninê?

Miletê ku li ber xwe nede, miletekî mirî ye.

- Divê çî bihata kirin hetanî ku Efrîn neketa?

Bersiva evê pirsê di romanê de heye.

Merwan Berekat

AWIRÊN ROYÊ

Roman

hatiye nivîsîn; her peyvek êşek e, her tîpek birînek e.

- Di seqa û atmosfera şer de, nivîsîna romanekê hêçan û tecrubereyê balkêş e. Tu çawa vê serbihoriyê dibêjî?

Ez ê çî bibêjim! Tecrubeyeke pir biêş bû. Ev roman ne tenê di nava topbaranê de hatiye nivîsîn, lê belê dêya min jî nexweş bû û li nexweşxaneyê dima. Rojane divabû ku ez herî kêm yek demjimêrê li bal dêya xwe rûniştama û min dermanê wê peyda bikira. Hetanî anîha ez li xwe şêr dimînim ku çawa min nivîst! Min xew nedikir. Min û xewê me dijberiyê pir mezin bi hev re kir; hetanî sibehê ez hişyar dimam. Lê dîsa dibêjim ku ez sipasiya malbatê dikim, ji ber ku dema ez diketim hundirê xwe û min komputerê xwe vedikir, êdî hew tu kes bi ser min de dihat. Rojên dawiyê yên herî zehmet bûn, ji ber welatîyên gundên derdora me penaber bûn û du malbat di mala min de bi cih bûn. Bi rastî tecrubeyeke wisa ye ku nayê pesindan.

Di heman rojê de hem bavê wê hem jî destgirtiyê wê şehîd dibin.

wiha min nivîsiye ku çawa kurdan şerê tarîtiyê kiriye. Wisa dom dibe hetanî ku digihim berî destpêbûna êrîşê. Paşê rojnamevanek derdikeve û der barê êrîşa li ser Efrînê de ji hemî çin û pêkhatiyên civakê nerînan werdigire. Lê kesa ji destpêka romanê hetanî bi dawiyê dimîne, nojdarek e ku navê wê Bêrîvan e. Bavê Bêrîvanê şivan bû. Dema ku şer dest pê bû, bavê ewî şivani jî jê re gotibû ku tu yê pezê xwe ber bi Çiyayê Hawarê ve bibî û her wiha gotibû ku çar berxên nêr di nava pez de hene, tu yê her rojê berxekî ji şervanan re serjê bikî û bikî xwarin. Lê bavê Bêrîvanê jî pezê xwe dide kesekî din û ew jî diçe şer. Destgirtiyê Bêrîvanê jî leşkerekî Erka Xweparastinê ye. Di dawî de bavê Bêrîvanê di şer de birîndar dibe û wî tînin Nexweşxaneyê Avîrîn. Bêrîvan bavê xwe derman dibe û dibîne ku şervanekî birîndar anîne nexweşxaneyê, ew jî destgirtiyê wê ye. Di heman rojê de hem bavê wê hem jî destgirtiyê wê şehîd dibin.

Bêrîvan roja din guştîkê ji tiliya xwe derdixe û dixê ya nişanê, her wiha dibêje: "Ji vir û pê de navê min Tolêşîn e, divê ez tolê

Serpêhatî

Sofi û Şêx



Dildarê Mîdî

Sofi berê xwe da gundê Til Marûf, da ku çavên xwe bi dîtina şêxê xwe ronî bike û hem jî tobeya xwe nuh bike.

Piştî ku ji postê (mikro) daket, li ser Pira Nametiye rawestiya û çavên wî li rêya otombîl, motorsiklet an jî erebeyekê man, da ku lê siwar bibe û biçê gundê Til Marûf. Dunya germa havînê bû. Qaseke baş li ser wê pirê ma, bêyî ku tu wasîteyek were ku wî bigihîne gundê şêxê wî. Ha piştî demekê dît ku wa 20-30 otombîl li dû hev tîn û otombîla şêxê wî li pêşiya wan e. Kêfa wî gelekî hat û ji xwe re got: "Ku Xwedê çêdike, halo ye."

Sofi nemerdi nekir, tevli rih û şaşika xwe bezî pêşiya karwanê otombîlan, da ku bi wan re siwar bibe. Lê mixabin şêxê wî qet li wî hoveneda, li wî nesekinî. Şêxê wî li gel tevahiya kerwên derbas bû, bêyî ku yek ji wan otombîlan li Sofi bisekine û wî bi xwe re siwar bike.

Sofiyê pepûk bê zar û çare li cihê xwe ma û ji xwe re got: "Wey bavo! Ez çi dibêjim û tembûra min çi li min vedigerîne? Ez li kû û mala dawetê li kû...!"

Hema sofî di cî de polî poşman vegehiya mala xwe. Çawa ku derbasî malê bû, bi dest xwe re bang li jina xwe kir û gotê:

- Keçê, jînikê... li bayê bezê ji min re makîna û şufreyekê bine! Da ez vê riha dirêj biquşînim û xwe ji wê xelas bikim.

Jina wî matmayî lê vegehand:

- Pepû, pepû, waweylê waweylê... kuro tu dîn bûyî! Ma ne tu ji biçûkaniya xwe ve tobedar û sofiyê mala şêx î. Tu yê çawa riha xwe kurt bikî?

Sofi keserek kêşa û bi dengê nerm ji hev jîna xwe re got:

- Keçê ew şêxê ku li ser Pira Nametiye bi kêrî min neyê, ka ew ê li ser Pira Selatê çi ji min re bike!!? Hey te heft xwelî li serê min kirê lêêê...!

Gastînen Têkiliyên Rewşenbîr û Civakê

Di pêşî de divê em zanibin ku rewşenbîrê resen ew e yê ku xwediyê zihniyeteke vekirî ye û bi pergaleke têgihîştin û ronakîyê ve mijûl dibe. Her wiha rewşenbîr ew e ku ji rewşenbîrî û zanişteke resen dagirtî ye ku dikare civaka xwe ya lipaşmayî û bindest bi aliyê pêşxistin, guhertin, hêviyên têkoşîn û azadiyê ve bibe. Ji bilî wê jî divê rewşenbîr wijdanê niştimaniya xwe be, navnişana guhertin û serxwebûna wê be ku pîvanên pêşketin û şariştaniyê li ser milên wî bîn avakirin, da ku di nav netew û welatên din de bingeha peyama miletê xwe hilde jor û guhertin û pêşketinan ji bo civaka xwe bi awayekî herî aqildar, pilebilind û mirovahî biafirîne.

Civak jî bi rola xwe rewşenbîr li pêş dixê û asta wî bi aliyê guhertinê ve dibe. Lê berçav e ku rewşenbîrê kurd ê ku îro bê vîn û

îrade maye, nikare bi rola xwe ve rabe û civaka xwe bi awayekî bi rêk û pêk li pêş bixe. Rewşenbîr bi piranî ber bi siyaset û civaka bijartî ve hildikişê, bi giştî ji bûyerên civaka xwe bi dûr dikeve. Lê kelemên herî mezin li ber rewşenbîrê kurd îro ew in ku nikare wê jihevketina siyasî ya herî kûr di bingeha civak xwe de çareser bike û di nav hemû aliyan de pêwîstiya hebûna rewşenbîriya xwe mîna hêza çareseriyê teqez bike. Dibe ku ev pêşveçûn û guhertinên ku em dixwazin ne li gor berjewendiyên wî bin, wê demê rewşenbîrê keysebaz dê nebe pêşkêşê civak û miletê xwe. Piraniya rewşenbîrên me îro di rewşekê bêpergal de xwe didin nasîn; bê guman gelek sedemên din jî ji wê taybetmendiyê re hene:

1- Rewşenbîrên me di roja îroj de di ezmûneke nû re derbas

dibin ku hêj rol û têkiliyên xwe bi millet û civaka xwe re baş nas nekirine û nikarin di vî warî de rolên xwe baş bi kar binin. Ji ber vê yekê jî, rewşenbîrên kurd bê navber xwe bi aliyê gengeşeyên siyasî ve dikişînin.

2- Piraniya rewşenbîrên me her dem xwe di bin çengên siyasetmedaran de dibîne, berjewendiyên xwe bi wan re dibîne û bédengî û peyetiya xwe ji wan re dide xuyakirin. Tê xuyakirin jî ku piraniya van rewşenbîran bê lêborîn piştî xwe daye civaka xwe, vî tiştî hiştiye ku rewşenbîr ji civakê bi dûr bikevin û di deryaya mîtafizîkeke neriyalîzm de melevaniyê bikin. Markis dibêje: "Fikir û ramanên mirov ku gavan bi aliyê materyaliyê ve neavêjin û millet li wan bi xwedî dernekeve, ew fikir nabin fikirine civakî."

3- Rewşenbîr pirê caran li

belavbûna dengê xwe digerin û di vir de rewşenbîr tu karîzmayên rewşenbîr û ronakîyê di xwe de nacivînin; ango rewşenbîrên kurd wekî ku tê xwestin xwe ji rewşenbîriyê re dane girtin, ji ber wiha wan nikaribû di golên guhertin û ronakbîriyê de avjeniyê bikin.

Ji ber vê yekê, divê rewşenbîr di warê bûyerên civaka xwe de bêhtir têgihîşt û ronak bin. Sartir dibêje: "Erka rewşenbîr ew e ku li hember astengî û kelemên li pêşiya niştimaniya miletê xwe li ber xwe bide." Ev jî tê wateya ku erka rewşenbîr ew e ku ji birca xwe ya Belek dakeve nav refên millet û civaka xwe, da ku wan bi aliyê asoyên pêşketin û guhertinên bilind û firehtir ve bikişîne. Lê mixabin rewşenbîr nikaribû wê rola xwe pêk bîne û xwe li ber devê rewşenbîriyê reben û bêhical hiştiye.



Xalis Misewer

4- Ji aliyekî din ve rewşenbîr xwe kêmwendin hiştiye, ango ew naxwîne û rewşenbîriya xwe bi pêş ve nabe. Heta ku bixwîne jî, xwendin û rewşenbîriya xwe naxe xizmeta civaka xwe.

5- Ragihandin jî bi rola xwe rewşenbîriyê sivik û ne kûr li ser sifriyêke bêwestan dide rewşenbîr û wî bi rewşenbîriyêke cidî û resen ve mijûl nake. Ji lew re tişteki balkêş tune ye ku bide millet, ji ber wiha jî ew qasî bandora wî li millet tune ye. Wiha millet jî wî napejirîne û wî mîna rêber û pêşkêş ji xwe re nabîne.

Bersiva Pirsekê

Dema em li ser babeteke berfireh mîna mijara "zimanê dayikê yan jî zimanê dayik" baxivin, pêdivî bi bikarhanîna peyvên wêjeyî heye da ku di rengê pexşan an jî hêçaneke geş de were. Her wiha pêwîst e em xemxurên ziman bin û em zimanê xwe baş zelal bikin; ango bi zimanekî petî û bê gerd binivîsin, çikû em ne li ser bûyereke daxivin û em dixwazin hema bi pele ragihînin bo xwendekar û lêkolînanên zimanê kurdî yan jî wan agehdar bikin. Helbet cihê rêzê ye ku mirov bi şeweyekî zaniştî bayex û pûte bi vê mijarê bide. Ev mijar têkildarî

têgihîştina mirov bi giştî û jî dayikê re ye. Wekî hizir, "dê" wateya herî bilind di hişê mirov de dihê bercestekirin, çî mirovê heye bê guman di zikê dêya xwe de mezin dibe, ev dê wek nimûne bi tenha ye, ango bi serê xwe ye, lê di zikê dê (malbiçûk) de zar gulxetkî nabe; ev jî dihê wateya ku ziman ne zikmakî ye, ango navkirina zimanê mak ne raştîyêke zaniştî ye û gelek zanyarên derûnî û biology vê raştîyê tekez dikin. Peyva zikmakî beramberî ya inglîzî "Congenital" digire ku dabaşa zarokê di zikê dayikê de dike. Di paşerojê de jin an dê zarî hînî pêsîra

xwe dike -wek yekem rahênan jê re-, paşê piço piço dê dest bi rahênanê mezin dike ta ku wek kurd dibêjin "bi ser benê golikê ve dibe". Hingî dê perwerdeya zehmet li ser milê xwe dikişîne, yek ji wan fêrkirina ziman e. Di hemû qonaxan de dê hînkare û nemaze ji aliyê ziman ve, mînakên berçav pir in; dê dikare peyvekê gelek caran dubare bike ta zaraê wê baş fêrî bilêvkirina wê peyvê bibe. Ev pirsên jorî me dan ji hêla erkên dê ve ne. Wek me got, di hizir de "dê" xwedîya wateyê herî bilind e û pêwîst e em emekdar bin, qenciyan wê pêpeşt ne-

kin. Dema em dibêjin zimanê dayikê yan zimanê dayik, em pir çewt diçin, ango em koşeya wê badîhewa dikin û pê biçûk dibe. Li gorî binemayên zimanê kurdî, berfirehiya peyva dê li ser hemû jinan belav dibe. Dêya kurd ne yeke lawaz û biçûk e mîna dayik, lê belê peyva dê hîn mezin-tir dibe bi qasî neteweya kurd berceste dibe. Li gorî rêzimanên zimanê kurdî, çî navê kurdî heye bi tenha xwe nîyas (nasyar - naskirî) e, lewre ya durîst ew e ku em bibêjin "Zimnê Dê". Li gorî pirsê erebî:

"اللغة الأم - الأم هنا معرفة وجميعنا يعرف من هي"



M.E. Osman

Ev şehnazî û pozbilindî li cem ereban her wisan li cem inglîzîyan jî peyda dibe dema dibêjin:

"The mother language , which mother ? we all know which she is."

Lê çima em xwe wisan biçûk û hiştûxwar dibînin û em dibêjin "Zimanê Dayikê"? Bi gumana min wê gilî ev pirs be.

RÊZIMAN

Venerîneke Dîrokî Li Rewşa Zimanê Kurdî 1

Zimanê Kurdî yek ji zimanên malbata Îranî ye. Ew malbata ku ji zimanên Kurdî, Farişî, Bilocî, Baştoyî, Osetî û hin zimanên ditir jî pêk tê. Girêdana wê malbata zimanan bi koma zimanên Hîndo-Ewropî û yên Hîndo-Îranî re jî heye. Bi egera wê girêdanê jî gelek bêje û derbirînên cûrecûr di nav wan zimanan de hevbeş in. Ferhengên wan zimanan jî wê girêdan û pêwendiyê berçav dikin, mirovantiya wan gelên ku bi wan zimanan diaxivin tekez dikin. Anku ew ziman tev, weku zimanine serbixwe li koka xwe ya "Arî" vedigerin û li wê kokê digihêjin hev. Hin dîroknan û lêkolêrên zimanên dêrîn (kevin) dibêjin, ev dabeşbûn û şaxvedana van zimanan, bi wê piranî û belavbûnê jî encama wan koçberiyên êl û hozên gelên Arî ye.

Di serdemên kevin de gelên Arî jî cihwarê xwe (nêzî deryaya Xezere) bi çend pêlan koçber bûn. - Koçberên pêla yekem ber bi rojava ve koçber bûne û li parzemîna Ewropayê belav bûne. Li wan herêm û navçeyan nişteci bûne. - Pêla duwem jî, berû başûr (Kendava Farişî-Erebî) û ber bi rojavayê (Qefqasiya) ve çûne û heta bakûrê deryaya Xezere belav bûne. Ew êl û hoz bi navê gelên Îranî hatine nasîn û zimanên wan jî bi navê: malbata zimanên "Îranî" dihatin naskirin - Pêla sêyem jî berû rojhilat û başûr ve çûne. Ew koçber bi navê gelên "Hîndo-Îranî" hatin nasîn, zimanên wan jî bi navê komzimanên "Sanskrîtî" dihatin naskirin. Hinek dîrokzan û karnasên zimanên kevin dibêjin, navlêkirina "Hîndo-Ewropî" jî

vê têgeha ku pê hatiye nasîn firehtir e. Anku, hemû zimanên ku ji koka Arî hatine der, ji Hindîstanê ta Amerîka hemû dikevin bin sîwana navê "Hîndo-Ewropî", wek koma zimanên Sanskrîtî, Îranî, latîni, Girmanî, Silavî, Girêkî (Yûnanî) û hinên ditir...² Li vê gorê em dibêjin, zimanê Kurdî yek ji komzimanên Hîndo-Ewropî, malbata zimanên Îranî ye. Lê ev ziman bi taybetmendiyên xwe yên resen zimanekî serbixwe ye. Raşt e hin tîkiliyên zimanê Kurdî (ji hêla hin bêje û derbirînên hevbeş ve) bi hinek zimanên ditir ve (çi kevin, çi nû) hene, lê ev jî nayê wê wateyê ku zimanê Kurdî şewezarekî zimanekî ditir e. Ew tîkilî di hin zimanên dêrîn, wek Somerî, Avîstâyî û Pehlewî de diyar dibe. Zimanê Somerî Di zimanê Somerî de hinek gotin û derbirîn bi heman deng û

wate di zimanê Kurdî de jî bi kar tên. Vê diyardeya zimanî bala hin rewşenbîrên Kurd rakişand wê baweriyê ku girêdaneke dîrokî di navbera zimanê Kurdî û yê Somerî de heye. Ev jî tê wê wateyê ku tîkiliyêke regezî wan her du gelan bi hev ve girêdide, anku Somerî pêşiyên Kurdan in. Bo tekezkirina wê baweriyê wan rewşenbîran dest bi lêgerîn û lêkolînan kir, niyazên dilên xwe di belavok û rojnameyan de eşkere kirin. Di salên heştêyan de hinek nivîserên Kurdên başûr ew baweriyên xwe der barê tîkiliyên Kurd û Somerîyan de li ser rûpelên rojnameyên Erebî û Kurdî weşandin. Hin nivîserên Ereb ew nêrina nivîserên Kurd



Deham Ebdulfetah

pesend nekir û bi tûndî raberî wan rawestiyan. Gengeşeyê nivîskî di nav her du aliyan de germ bû. Her aliyekî li Somerîyan dinêrîn wekî ku pêşiyên wan bin. Di sala 2000'ê de serokê İraqê ferman da dîrokzanên welatê xwe ku di konfiransêkî zaniştî de raştîya koka Somerîyan diyar bikin.

Di encamê de hemû beşdar gihiştin wê biryarê ku tu girêdan û tîkilî di navbera Somerî û Ereban de nîne.

1- 1987 مسعود محمد لسان الكرد بغداد
Mes'ud Mihemed : Zimanê Kurdî. Bexda 1987
2- Dr. Ihsanyar Şatir : "Berçavkirina kurtedîroka ziman û şewezarên Îranî û gorankariya wan. Tehran " / / : // عرض موجز لتاريخ اللغات واللهجات الإيرانية وتطورها // . مجلة الدراسات الأدبية - (السنة الثالثة - العدد الثاني 1960) ص166-165 - ترجمة وعرض : أحمد لوسياتي - بيروت

Gotarên ku tînan weşandin, nerînen xudanên xwe ne.

Helbestine Bijartî.. Can Ibrahîm

QEDERA ERZAN

Di bin baskên şevê da
Şevê dirêj..
Û ji hev kişyayî
Şeveke seranser..
Û bi baskên xwe westiyayî
Li guhdariya pêgên bilez..
Pêgên bêwar!
Xekekên karwanên melûl..
Û îstûxwar û westiyayî
Li her dû piyên xêza..
Rêçika tarî siwar in!
Bi awirên Ehrîmanê ne bi xêr
Berî li mijê kor..
Û lêgera wenda!
Pişt li diwarên mane kavil
Li ser maseya bazaran..
Qedera me pir erzan e!
Çi talan e..çi wêran e..
Qedera gelê me erzan e.

■■■■■■■
Şax.. bi şax
Kolan.. bi kolan
Palikandin û gera..
Li cihêkî xewê
Û xewê dîr e ji wan çavan
Di quncikê xewar de..
Tenê pîrsek di pişt perda dil de
Payî û dilşikestî maye..
Pîrsek bêdeng..
Pîrsek sirgûn!
Û çav hêsrên xwe dadqultînin
Li veşartina girî..
Di demsaleke.. qîr û qetrane
Nalîna dapîrin şiyar
Û hawara ji qolincên şevê peyda
Ku bi her janekê re hatî îstirane
Çi talan e..çi wêran e
Qedera gelê me erzan e.

■■■■■■■
Çi wêreke e qeder..
Di bextê gelê min de
Çi wêreke e keser..
Di rûyê dijmin de
Li ser doşeka ji toz û axê
Li gel hevaliya xewneke
Bi hêvî û aram
Serî li ser buxçika derdan
Û bi kul û kederan nixamtî ne
Girî û gazinin zarokên birçî..
Awazên şevê ne!
Li guhdariya bersiva:
Tenê de razên razên
Wê xezal we têr bikin
De razên nivşên xêrnedî!
Çi talan e..çi wêran e
Qedera gelê me erzan e.

■■■■■■■
Gelo çend birin li wî qilafetî
Vebûn û zuha bûn..
Û çend mîr..
Di mîrgeha xewnan de
westiyabûn
Her ku şev..
Bi sirûde jiyane re kal dibin
Fîxanin çûk û bilbilan lal dibin
Tenê misdana eniya pîrequrçî
Wek ku ji îstiryan diteziya..
Û her ku bal kûr li waran vedgerin

Bi her çixaran re kulên xwe..
Dipêçin û dişewtînin
Û bi dûmana çixaran re..
Keserên bextreşiyê berdidin
Di nav hevîrê biraninan de..
Janên xwe distîrên û dibêjin
Li ser maseya bazaran
Qedera me pir erzan e
Çi talan e.. çi wêran e
Qedera gelê me erzan e
Qedera gelê me erzan e

LI VIR

Li vir didirûm
Ez kerasekî
Li bejna welatê kevnar
Kêl bi kêl
Bi tayê evîna xwe
Dikim yek
Qurskên Saykis Bîko
Li vir tariya şevê
Ez dikujim
Bi evsaneyên
Miraxwazan
Serma çeyên dijwar
Koçber dikim
Bi bihara peyvên xwe
■■■■■
Bi bayê kesera
Ji kûraniya dil
Dûr dixim
Ewrên reş
Bi germaya argûnên zivîstanê
Ku sar nebû bi derbasbûna
Bask çermên şevê
Şilahiya livên min bi hêsiyan
Mijûl û kelegirî dibim
Perên baskên min şikestin
Û bayekî tûj ji hilma min
■■■■■
Li vir singên konên bêrivanan
Vegirtî ne li ser çetel û îstûnan
Pêgên pêxember û pakrewanan
Ne newala qertel
Û hov keftaran
Li vir warê şahbazên mihreban
Nimêj û buhiştê dilên zelal
Warê sincirandina
Olperestan
Diz, rovî û çeqelên
Tirsonek
■■■■■
Tenahiya min û raştiya raman
Li ser dûrbûna min
Ji ava gerekî

Xurbet a sar û bêûd
Li vir şad û serxweş dibim
Bi îstranên her dû yaşepîran
Baqî Xido û Mişte Nûr
Dilana çiçekan bi awazên geş
■■■■■
Deşt bi deşt avahiya insan
Birin bi dîtina hev zuha dibin
Hemû çav li bejna azadiyê ne
Hemû dil warên jînê ne
De bes e îdî qedera bikul
Oxira hemû rengên mirinê ji vir
Li vir nixmandina darbešta min
û te ye
Li ser parçediwarên mayî
■■■■■
Biranînen me ne
Navên min û te ne
Tev çîrokên me ne
Êşên min û te ne
Ken û giriyê me ne
Liskên min û te ne
Xemil û xêzên me ne
Hêviyên min û te ne

DE BES E

Ji min tê ku ez bigrîm
Û bikime qêrîn û hawar
Ji kola xwe ez danayim vî barî
Ji min tê ku ez bigrîm ..
Û bigrîm.. û bigrîm..
Ta ku giriyê min jî bigrî ..!
■■■■■
Di gewriya min de maye
Peyveke girêday û derneket
Roj bi roj ji laşê min dixwê
Û hêdî hêdî berve mirinê
Min dikşîne
■■■■■
Vê şevê maye dilopek hêsir
Di nav bijangên min de û ner-
jiya
Li ber çavê min dinya kiriye

An jî ji pêşîrên hilbirî
Ez mêjandibûm û
Bi westandinê ez şîrevekîrbûm
Û hêdî ..hêdî berve birçîbûnê
Min dikşîne
■■■■■
Ji zenglê xaçkirina Îsa de
Û di azana bergera Xwedê de
Were ji dilê min vexwe evîna
Evešta û
Bigre deştmej
Tewaf..û
nimêj..
■■■■■
Di civata şêx û melan de
Her car kefenê min dibirîn
Bi xwediyê sim û sindifan re
Diketim çanda kêma û
Hêdî.. hêdî
Rê li min dibirîn
■■■■■

De bes e girêdana qemçikan
Li ser eniya, ji janan qurmiçî!
Û rûniştina bêkêran
Li ber koziyên germ
Û xewnên beravêti
Di şevên zivîstanê de
■■■■■
De bes e birîna çîrok û
çîvanokên
Li ser ejdeh û dêwan
Mirîdî û sofî mendîya şikeftan
Û rojîvekîrîna
Bi xurmakê di çîlan de
■■■■■
De bes e talizoka avis
Bi her dû cewiyên sert
Pûk û zîpikên dijwar
Êdî bela xwe ji min veke
■■■■■

Ji nav lêvên birîna di laşê min
de
Kêma kolan diherikê
Xapandin û talana bi biratî
Û ji sahiya dil di her bazarê de
Ez dimam ketî
■■■■■
Ka wê çî hilm bê ji şîrava gulan
Di şana mêşan de
Û ji bejin û pelên rîhana nixamtî
Di çarşîya nexasan de
Bi deştê bazirgan
Dihatî kirî û firotin!
■■■■■
Ji simîlên şûtik ..
Qilçix ..û pûş
Wê çî nan bê werbêjîkirin
Û li ser kîjan sêlê
Wê bê bêraştin
Di bervaciya şîret û şaran de
■■■■■
Di berbanga açixî de asîman
Dawên tariyê hildimale!
Aşkere dikê laşên reş
Di bin kirasên spî de veşartî
■■■■■
Û her îmze û pêçkirina li ser
Dîrokeke xwar û jîhevketî
Bi her rengên qurskan
Hatî pinekirin
Bi zengara salan
Ji Nemrûd ta Eyad
Ku li ser rûkeniya min bi hovetî
■■■■■

Vê şevê bext û qeder
Vê şevê bext û qeder
Porê min vedpincirîne
Li ser şanogeha demê
Min dibe û tîne
Berdin girêdana fût û eban
Û çong berdana
Li ber zarên pêkeniyê
■■■■■

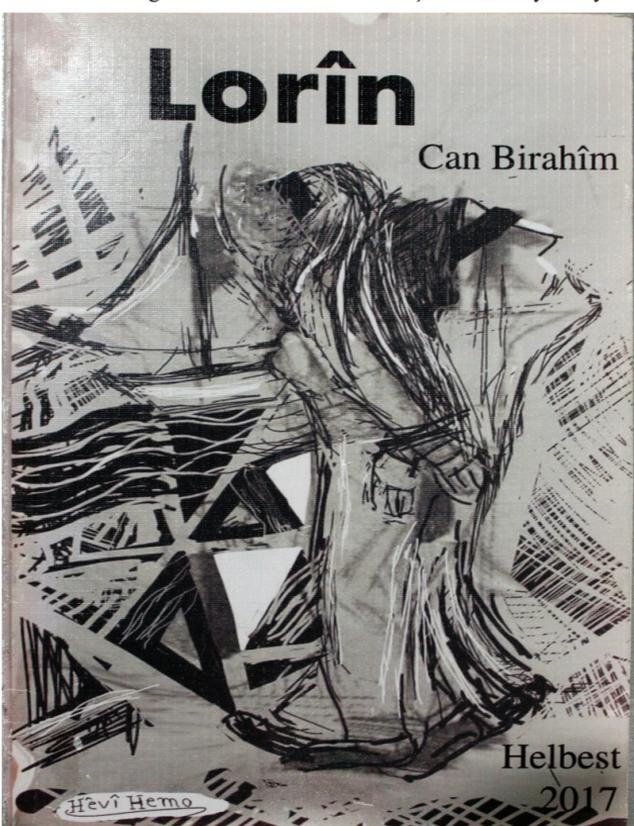


Carekê ji hêla rêjîma Sûriyeyê ve, carekê jî ji hêla çekdarên rêxistina DAIŞê ve pirtûkxaneyê wî hatiye têkdan û berhemên wî jî di nav de hatine şewitandin. Lê belê li ser şopa xwe rijd maye û deşt ji helbestê ber-nedaye.
Helbestvan Can Ibrahîm, di sala 1969'ê de li gundewarê Kobanê ji dayîk bûye. Qonaxên xwendina xwe li Reqayê diqedîne û demeke dirêj li wir dimîne. Paşê di 2011'ê de careke din vedigere Kobanê.
Ji sala 1988'ê ve deşt bi nivîsînê kirîye û aniha berhevo-keke wî ya helbestan bi navê "Lorîn" heye. Jê û pê ve, berhemeke wî bi zimanê kurdî û yek jî bi zimanê erebî hêj deşt nivîs in.
Ji sala 2015'ê ve li bajarê Qamişloyê bi cih bûye û di xebat û çalakiyên wêjeyî de her beşdar e.

De bes e di siya şermiyê de
oldarî
Ku kirasê qemçiyê li min
dikirin
û
Derbaskirina min
Di bêjînga sekeratê re û
Hêdî ..hêdî berve tunekirinê
Min dikşîne

KÊLIYEK RÊWÎ
Tenê carek
Erêê carek..
Xwezî carek..
Vegere hola dil
Di beriya eşqa min û te de!
Min azad ke..
Ji fermana veqetandinê
Ji êşa dûrbûnê
Tenê carek..
Bibe mihvana min
Di kêliyêk rêwî de
Di navbera:
Oxirkirina heyva fedyok û
Zayina roka kenok
Bi hûnandina:
Teşîya çîvanokên min û te
Li ser çonga sibeha xewrevok
Tenê carek
Geş ke jiyana min
Bi hêvanê:
Kenê xwe yî dînok
Erê.. erê
Di evîna tîr de
Deştê xwe
Li paş vedgerînim
Dikevim nav
Mijê biraninan
Li qeraxên gola çavê te
Tenê carek
Tê bala min
Avjeniya min
Di derya dilê de te

Di rojên ku derbasbûyî
Ji tîbûn û rewrewka
Havîna û payîza
Bê te çilmisî
Bask firî me
Di asîmanê pesnên te de
Xunavî dikeve
Dilê min î miçîqî
Tenê carek
Erê carek
Xwezî carek
Min karîba
Bexçakî gulan
Di dilê te de, biçanda
Larîn û jînar
Ji ser lêvên te
Bida hev û bikira
Gurzek rûpel
Ji çîroka xwe ya bedew re
Tenê carek
Bi çavdîtina te
Min birîh û bijangên
Helbešta xwe kil kira û
Ji biskên
Sişt û berdayî
Li ser rûyê te
Ji xwe re nivîstek
Bipêça
Ku biba arvanê dilê min
Di tenahiya min û kavilê
Liv û tevgera te
Tenê carek
Min karîba
Sancî ji şevê hilîna
Bi şeweya evîne û
Bext bi te ra spî kira
Di merdiya biharke rengîn
Bi fixanên kenê te
Tenê carek..
Erê carek ..
Xwezî carek..!



Kultûrname

DILQÊ MEDRESEYA
KURDÎ DI VÊJEYA
KURDÎ DE -4



Zeynulabidin Zinar

Herin şexsiyetên wisa ji Medreseya Kurdî derketine ku ew êdî bûne malê dinyayê, wek Selhedîne Eyûbî yê Kurdî ku bûye hîmdarê duyemîn ê ola Îslamê û wek Îsmail Cizîrî (1136-1206) ku ew wek bavê robot û computerê hatiye pejirandin. Her wiha ev e çend kesayetiyên li jêrê ku berhemên Medreseya Kurdî bûne:

- Mewlana Xalidê Kurdî (1773-1826), hîmdarê duyemîn ê Rêçika Nexşebendî bûye.
 - Ehmedê Xanî (1651-1707).
 - Elî Teremaxî (Sedsala IV, hicrî).
 - Feqe Reşîdê Hekarî.
 - Feqiyê (Mihemed) Teyran (1590-1660).
 - Mele Ehmed Huseyn Bateyî (1417-1491).
 - Mele Mehmûd Bazîdî (1797-?)
 - Mele Seîdê Kurdî (Norsî).
 - Mele Üniser Herqetênî (1785-?).
 - Mele Xelîlê Sêrtî (1753-1843).
 - Mûrad Xanê Bazîdî (1772-1832).
 - Pertew Begê Hekarî (? - 1806).
 - Selîm Silêman (Sedsala 16-17).
 - Şerîfxanê Colemêrgî (1693-1748).
 - Şêx Diyaedîn (Navdarê bi Hezretê Norşênî).
 - Şêx Ebdulqadir (1908) Nehrî.
 - Şêx Elî Herîrî (1010-10789).
 - Şêx Evdîrehman Axtepî (1850-1910).
 - Şêx Mela Ehmed Cizîrî (1570-1640).
 - Şêx Seîdê Pîranî.
 - Şêx Ubeydulah Nehrî (1880).
 - Seyîd Taha Nehrî.
 - Xaris Bedlîsî (1758-?) û bi hezareha kesên wisa...
- Piştî Peymana Qesra Şêrinê (1639) ku xwezaya Kurdistanê di navbera osmanî û sefewayan de hate dabeşkirin, dîsa Medreseya Kurdî jiyana xwe domandiye; ne faris û ne jî osmanî têkilê kurdan nebûne û kurd û Kurdistanê înkâr û mandela nekirine. Lê piştî 1923'yan ku bakurê Kurdistanê ketiye nêv nexşeya Tirkîyê, rewşa Medreseya Kurdî bi temamî hatiye guhertin. Piştî 1925'an, Mîstefa Kemal bi navê "Kanuni Tedrisat" ew medreseyên kurdî dane girtin. Yekemîn sedemê girtina wan medreseyên kurdî ev bû; asimilekirina kurdan û qutkirina kurdan ji her tiştên wan ên kev, xasna bêxerhiştina kurdan ji pêşiya wan. Îcar Medreseya Kurdî ji sedsala yazdehan ta nivê sedsala biştî, rola ku di paraştina ziman û çanda kurdî de kiriyê, em ê pir bi kurtî li jêrê binivîsin...

KARİKATÛR



Kurdî Xweş e

Hevta	نظير	Zirîpoş	مدرعة
Rêkeftin	اتفاقية	Çêj	طعم
Dudilî	الحيرة	Xemrevîn	ممتع/مسلي
Tawanbar	متهم	Peywir	وظيفة
Raz	سر	Serpêhatî	تجربة

Xaçpîrs

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

Sîtûnî

ASOYÎ

- 1- Bajarekî Bakurê Kurdistanê. Ap.
 - 2- Êleke kurmancan. Serbest, azad.
 - 3- Welidî, çêlik jê re çêbû. Hevwatera emê ajalan.
 - 4- Devera ku genim lê tê hêran. Xaniyê ku tiştêk tê de tê hilanîn.
 - 5- Zinar. Hez kirin.
 - 6- Hevwatera "hiştin".
 - 7- Xwarina êvarê. Avdar belavbûyî.
 - 8- Mezel (Vajî) - Kirina başiyekê, diwatera şer.
 - 9- Devera êzidiyan a piroz. Ufuq.
- 1- Manewiyat. Şelwal
 - 2- Xwarina ajalên kedî. Aheng, dawet.
 - 3- Zeviya ku tirî lê hatine çandin. Ji hev cuda, rengereq.
 - 4- Dare belavbûyî. Haydê, yela.
 - 5- Du tîpên wekhev. Keroşk bi zazakî.
 - 6- Êvar bi almanî.
 - 7- Amûr. Mezinê dever an jî gundekî.
 - 8- Lêkera "azirîn" di dema borî de. Asê belavbûyî.
 - 9- Heq. Danê piştî sibehê û berî êvarê.

Sitêrname 13

Narîn Omer

Bajarên me kurdan mîna baxên gulgulî ne, tenê kulîlkên bi xêr û bêr wan dixemilînin. Dema ku em wan bajarên bi bîr tînin, kulîlkên bajarê Senindecê yê Rojhilata Kurdistanê tê bala mirovan; bajarê ku afirînerên bi nav û deng ên mîna: Meştûra Erdelanî û Şehîn Talebanî ku hunermenda me ya aramxweş û heştazik e, jê derketine. Hunermenda me li bajarê Senindecê di sala 1952'yan de ji dayîk bûye. Qonaxên xwendinê li wir bi dawî kirine, piştê derbasî peymangeha mamoste-yan bûye û li wir bawernameya bilind wergirtiye. Şehîn hem li bajarê xwe hem jî li gundewarê bajarê mamostetî kiriyê û bi dilsozî karê xwe domandiye. Paşê şû kiriyê û bûye dayîka sê zarokan. Di sala 1989'an de bi malbata xwe ve li pêlên koçberiyê siwar dibin û li Brîtanayê bi cih dibin. Ji bilî karê mamostetiyê, hunermenda me bi xebatên civakî jî radibe; deştêkê tevli "Komeleya Şêr û Xorşîd Serxe" dibe û paşê tevli çend rêxistin û kombûnên xêrxwazî dibe, hetanî anihî jî wekî çalakvaneke sîvîl xebatên xwe didomîne. Rêxistinên ku hunermend Şehîn di wan de kar dike, alikariya malbatên hejar û zarokên nexweş dikin, Şehîn xan jî bi deng û hunera xwe bi xurtî alikariya wan zarokan dike û tê zanîn ku di kîmyabarana Helebçayê de, wê alikariyê mezîna pêşkêşî zarokên nexweş kir.

Şehîn Talebanî... Awaza Resen



Ne tenê di milên alikarî û xêrxwaziyê de, lê Şehîn Talebanî xebateke bilind û zaniştî di ber mafên jinê de jî dike, ji lew re dibêje: "Jina kurd azad e lê divê ew bi kar û xebateke bêhtir ve rabe, da ku bawerîya civakê bi xwe mezintir bike û karibe mafê xwe bi cih bike." Wê bi bîr û bawerî biryara xwe daye ku xebata xwe di şopa dozkirina mafên jina kurd de bidomîne. **Jiyana hunerî:** Tevli ku hunermenda me mamoste, çalakvan û xebatkar bû, lê wê guh dida dengê xwe jî, ji lew re biryara sitranbêjiyê sitand; bi bawerîya heşt û ramanan û nazikya deng û hiziran derbasî hola huneriyê bû. Li ser deştêka dengbêjiya xwe dibêje: "Min bi sitrakene romansî -ya Sebriya Gulfiroş- bi hunermendê navdar Ebasê Gemendî re deştê pê kir û heta wekî îro jî ev sitran mezînan berî xortan heştîyar dike". Hunermenda me bi coş û heştîyarî di bin bandora siruştî Kurdistanê û xwezaya xelkê û deverên wê de dijî, her wiha bi hezkirina xwe ji huner û dengbêjiyê re diştire, ji vê yekê peyv û awazên sitranan rawan û bi hizir dike û bi pêlpelokên dengê xwe hezkiriyên xwe aramxweş û coşdar dike. Hunermend Şehîn sê kasêt û çend klîp berhem dane û di hemî sitranên xwe de li peyvên watedarên ku hezkiriyên dengê wê şadîman û kêfxweş dikin, digere, ji ber vê yekê wê gelek caran di sitranên xwe de alikariya

hunermendê navdar "Burhan Miftî" di hilbijartina gotin û awazan de, xweştiye. Şehîn mîna gelek hunermendên kurd sitraneke xweş diyarî Kerkûkê kiriyê. Sitrana Kerkûkê jî gotinên her du helbestvanên kurd "Heme Seîd İbrahim" û "Simaîl Xormalî" ye û ji awazên "Burhan Miftî" ye. Tiştê herî qels di karê Şehîn de ew e ku tenê bi zaraveyê soranî diştirine û guh nade zaraveyên din ên wekî kurmancî; ji ber ku dema hunermend bi hemî zaraveyan biştirine, dê nav û dengê wê li hemî aliyên Kurdistanê û derverên ku kurd lê dijîn, belav bibe. Hunermend Şehîn Talebanî dengxweş û heştazik e, em temenekî dirêj jê re dixwazin û gurzên sipasî û silavan li ser kar û xebata wê ya dirêj û bi sîd, jê re dişînin. Helbet ew di xak û zemîna hunera kurdî de bûye sitêreke geş. Dîsa em ê banga xwe dubare bikin ku dezgehên ragihandinê li hemî aliyên Kurdistanê li van hunermend û dengbêjan bi xwedî derkevin û li wan guhdar bikin.

Peyva Windayî Da ku tu peyva windayî bibînî, van peyvan bi awayekî sîtûnî xêz bike:

AFIRANDIN – BÊNDER – KURDISTAN – POŞMAN – BOZ – BÊDENG – ROJ – ZANIST – RÊBEND – DÎN – BÊLIMTE – BIRÊVEBIR – SOZDAR – SÊGOŞE – BAKUR – LIBERXWEDANÎ – ZÊRÎN – REŞBÛN – AŞ

Peyva windayî ji 5 tîpan pêk tê, ew jî diwatera peyva "kurt" e.

B	Ê	N	D	E	R	P	O	Ş	M	A	N
B	Ê	D	E	N	G	D	B	A	K	U	R
Z	A	N	I	S	T	R	Ê	B	E	N	D
D	Î	N	R	B	Ê	L	I	M	T	E	J
S	O	Z	D	A	R	S	Ê	G	O	Ş	E
L	I	B	E	R	X	W	E	D	A	N	Î
Z	Ê	R	Î	N	I	R	E	Ş	B	Û	N
A	F	I	R	A	N	D	I	N	B	O	Z
Ê	K	U	R	D	I	S	T	A	N	A	Ş
B	I	R	Ê	V	E	B	I	R	R	O	J

Bersiva Xaçpîrsa Hejmara Çûyî

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	C	O	M	E	R	D		B	A
2	A	D	A	R		A	M	A	R
3	N	E	D	Î	T		A	R	D
4	D			B	A	Z		Û	Û
5	A	Z	A			B	E	D	
6	R	E	M	E	D	A	N		Ê
7		R	Û	N	I	Ş	T	I	N
8	E		R	O	Z		A	R	
9	M	E		B	Î	R	B	I	R