buyer PRESS

الخبر ... بكل شفافية

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App00963992238683

صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية مستقلة نصف شهرية تصدر عن مؤسسة BUYER الإعلامية

السـنة الرابعة العـدد / ٧٧ / ١ / ٤ /٢٠١٨ الثمن / ٥٠ / ل.س

مسؤول العلاقات الخارجية في هيئة التنسيق الوطنية – حركة التغيير الديمقراطي خلف داهود لـ Buyer: التحديات الكبرى، تلزمها مقاومات كبرى، وقرار المقاومة في عفرين كان صائباً

ص٢

نشوة الانتصار التركيّ فوق ركام هزائمه

همبرفان كوسه

ص٣

ما يشهده قطاع الصرافة والتحويلات في إقليم الجزيرة.. حالة صحية أم فوضى اقتصادية..!؟

تحقيق: فنصة تمّـو

ص٤

- جامعة سعودية تكرّم طالباً كردياً لنيله الدرجة الأولى

ص٥

حزب سوريا المستقبل

انتهاء أعمال المؤتمر التأسيسي لأول حزب سوري شامل في مناطق التواجد الأمريكي.. ومناطق الإدارة الذاتية

انطلقت يوم الثلاثاء السابع العشرين من آذار/ مارس في مدينة "الرقة" أعمال المؤتمر التأسيسي لحزب سوريا المستقبل بحضور كتل سياسية عربية وكردية وسريانية وشيوخ العشائر العربية في الشمال السوري وأعضاء الحزب وممثلو الإدارات الذاتية في الشمال السوري.

وقد تمت المصادقة من قبل المشاركين في المؤتمر على البرنامج السياسي للحزب المعد من قبل اللجنة التحضيرية، إضافةً إلى المصادقة على النظام الداخلي للحزب.

وبحسب وكالة هاوار، فإن البرنامج الذي قدم من قبل اللجنة التحضيرية تضمن ١٠ بنود وهي:

أولاً: المجال السياسي: يؤكد الحزب على وحدة سوريا أرضاً وشعباً، ومناهضة كافة التوجهات والمفاهيم التقسيمية.

ثانياً: المجال الاجتماعي: والذي اعتبر قضية نضالية حياتية بكل مدلولات الكلمة، ويهدف إلى تأمين "السكن، تأمين دخل للأفراد، تطوير العمل في مجال الصحة، تفعيل دور المرأة، حماية الطفولة والعائلة، إشراك الشباب في مهام بناء الوطن".

ثالثاً: المجال الاقتصادي: ويهدف إلى تأمين احتياجات المجتمع والإنسان وتوفير المستلزمات المادية والتقنية للنهوض بالمواطن والمؤسسات.

رابعاً: العدالة: ويهدف إلى تعزيز صلاحيات السلطة القضائية واستقلاليتها دستورياً، بالإضافة إلى عدة قوانين تهم المجتمع وإعادة صياغة القانون الأساسي للقضاة.

خامساً: الإعلام: يعمل الحزب على احترام حرية التعبير والصحافة والحد من احتكار الوسائل الإعلامية المختلفة.

سادساً: التربية والتعليم والبحث العلمي: يعمل الحزب على تعديل المناهج الدراسية وفق الحالة السورية، وإدخال مواد تعليمية ومعرفية وتربوية لتعميق الفهم بالمعايير الديمقراطية وعدد من القوانين الأخرى.

سابعاً: المجال الثقافي: من أهم ما يهدف إليه الحزب في هذا المجال هو العمل على تطوير اللغات وإحياءها في سوريا وتطوير التراث الثقافي لمختلف المكونات.

ثامناً: حماية البيئة: يعمل الحزب في هذا المجال على تشجيع التوسع بالاستثمار في الطاقات المتجددة وتعميم شروط احترام حفظ الصحة والأمن والبيئة، بالإضافة إلى أهداف أخرى.

تاسعاً: المنظومة الدفاعية وقوى الأمن الداخلي: يعمل الحزب على إعادة تشكيل الجيش السوري على أسس وطنية سليمة وتشكيل جهاز الأمن الداخلي السوري، وإلغاء قانون منع المرأة في قوى الأمن والجيش من الزواج، بالإضافة إلى بعض البنود الأخرى.

عاشراً: السياسية الخارجية: العمل مع القوى الديمقراطية الوطنية في الداخل والخارج دون إقصاء للوصول إلى شكل من أشكال التحالفات، وأهداف أخرى.

وبعد المصادقة، فتح المجال أمام الأعضاء لترشيح أنفسهم بمنصب رئاسة الحزب ومنصب الأمين العام للحزب.

وخلال عملية التصويت تم انتخاب "إبراهيم القفطان" ليشغل منصب رئيس الحزب، فيما انتخب الحضور "هفرين خلف" لمنصب الأمين العام للحزب.

كما تم انتخاب أعضاء الإدارة العامة للحزب المكونة من ٨١ عضواً وعضوة موزعين وفق النسب التالية:

دير الزور ٧ أشخاص، الرقة ٧ أشخاص، الطبقة ٥ أشخاص، كوباني وتل أبيض وصرين ٨ أشخاص، منبج ٧ أشخاص، الداخل والخارج ٦ أشخاص، إدلب ٤ أشخاص، حلب ٥ أشخاص، الشهباء ٤ أشخاص، عفرين ٧ أشخاص، وإقليم الجزيرة ٢١ شخصاً.

واختتم المؤتمر التأسيسي لحزب سوريا المستقبل بإصدار البيان الختامي الذي أعلن فيه أن تشكيل هذا الحزب جاء على أساس جمع كل أطياف وشرائح الشعب السوري بمختلف قومياتهم وأديانهم ومذاهبهم، معلنين فيه عن أهداف الحزب ومخرجات المؤتمر.

وفي السياق أشار حزب الاتحاد الديموقراطي PYD عبر موقعه الرسمي إلى أن المؤتمر عُقد «تحت شعار سورية ديمقراطية تعددية لا مركزية، بحضور ممثلين عن الأحزاب العربية والكردية والتنظيمات السريانية والآشورية ووجهاء وشيوخ المنطقة وممثلين من حمص وحلب ودرعا ودمشق ومناطق الداخل السوري».

وجاء في البيان الختامي الصادر عن المؤتمر والذي قرأه رئيس الحزب إبراهيم القفطان ما يلي:

«بتاريخ السابع والعشرين من آذار ٢٠١٨ وفي مدينة الرقة السورية تحت شعار: (سورية ديمقراطية تعددية لامركزية) انعقد المؤتمر التأسيسي لحزب سوريا المستقبل بحضور ثمانمائة مندوب من مختلف المناطق السورية ومائة ضيف من مختلف الأحزاب والكتل السياسية والشخصيات الوطنية والاجتماعية والمؤسسات والمجالس المدنية.

وافتتح المؤتمر من قبل اللجنة التحضيرية بالوقوف دقيقة صمت استذكاراً لأرواح شهداء الحرية ثم بدأ ديوان المؤتمر بإدارة الجلسات.

بدأت الجلسات بقراءة الوثيقة التأسيسية للحزب, تلاها الاستماع لكلمات الضيوف والشخصيات وقراءة الرسائل والبرقيات الواردة للمؤتمر، ومن ثم قراءة برنامج الحزب والنظام الداخلي, وتمت المصادقة على الوثائق بعد المداولة والمناقشة والاتفاق على اسم الحزب ورايته.

تداول أعضاء المؤتمر الوضع السياسي العام في سوريا وما آلت إليه أحوال البلاد نتيجة تعنت النظام وإصراره على الاستمرار في سياساته القمعية والإقصائية، وبالتالي عسكرة الحراك السلمي وانحرافه عن مساره وانزلاق البلاد لدوامة القتل والحرب الأهلية المذهبية، وخاصة بعد سيطرة التنظيمات التي تتبنى الفكر التكفيري كتنظيم القاعدة وداعش، وقد زاد الأمر تعقيداً التدخلات الإقليمية والدولية في الشأن السوري، وانقسام الولاءات لهذه الدولة أو تلك. في حين كانت انتفاضة الشعب السوري من أجل بناء دولة ديمقراطية تعددية تشاركية يتساوى فيها المواطنون في الحقوق والواجبات.

بعد مرور ما يقارب السبع سنوات على الأزمة التي تسببت بدمار البلاد وتهجير نصف سكان سوريا في الداخل والخارج وسقوط ما يتجاوز المليون ضحية بين قتيل وجريح والآلاف من المعتقلين والمفقودين، رأى المؤتمرون الذين تجمعهم رؤية مشتركة للحل بأنه لا خيار أمام السوريين سوى تفعيل آليات الحل السلمي .

وأنه في ظل غياب أحزاب وطنية جامعة لكل أطياف وشرائح الشعب السوري بمختلف قومياتهم وأديانهم ومذاهبهم، فالشعب السوري أحوج ما يكون في هذه المرحلة الدقيقة والمفصلية إلى حزب سياسي تقدمي من أهدافه:

- يعيد اللحمة الوطنية
- يؤمن بالتغيير السياسي السلمي بعقد اجتماعي ودستور يؤسس لسوريا ديمقراطية لامركزية تقوم على مبادئ التعددية وحرية الاعتقاد والتعبير والمساواة بين الجنسين، وتساوي المواطنين في الحقوق والواجبات.
- يرفض كل أشكال الشوفينية والعنصرية، وحل القضايا القومية ومنها القضية الكردية وفق العهود والمواثيق الدولية.
- يؤمن بأن لكل أطياف الشعب السوري الحرية بالاعتقاد والتعبير وممارسة الشعائر الدينية والمحافظة على الهوية القومية.
- يسعى إلى بناء أحسن العلاقات مع دول الجوار وشعوبها بما فيها تركيا والعراق على قاعدة المصالح المشتركة والاحترام المتبادل، ودعم وصول المساعدات الإنسانية للمناطق التي تضررت وتم تحريرها من داعش في جميع أنحاء سوريا، وإلى تأمين الحدود مع دول الجوار.

وأكد المؤتمر على:

- الانطلاق في تأسيس الحزب من مصلحة الشعب السوري ووحدة الأراضي السورية التي تقدم على كل مصلحة قومية أو دينية ومذهبية، ورفض المحاصصة على هذه الأسس، وعدم الارتباط بأجندات إقليمية أو دولية أو برامج أي أحزاب وتنظيمات سياسية.
- إقامة أفضل العلاقات مع أعضاء المعارضة السورية ودعوتها للتعاون والعمل المشترك، ورصد كل الطاقات من أجل وقف نزيف الدم وإعادة البناء والاستقرار.
- تقديم كل ما يلزم لعودة المهجرين لأماكن سكناهم وكافة القوى والمنظمات التي تؤمن بالحل السلمي والمبعدين نتيجة الصراع القائم.

وقد أجمع المؤتمرون على الالتزام بمخرجات جنيف والقرارات الأممية ذات الشأن وخاصة القرار ٢٢٥٤ على أن تكون جميع أطياف الشعب السوري ممثلة في العملية السياسية، بما في ذلك صياغة دستور جديد للبلاد والمشاركة بحرية في الانتخابات الرئاسية والبرلمانية تحت إشراف الأمم المتحدة.

كما أكد المؤتمر على سيادة الدولة السورية على أراضيها ورفض اقتطاع أي جزء منها.

وانتهى المؤتمر بانتخاب المجلس العام للحزب المؤلف من واحد وثمانين عضواً وانتخاب السيد ابراهيم القفطان لرئاسة الحزب، وانتخاب الآنسة هفرين خلف في الأمانة العامة للحزب «.

السيرة الذاتية لرئيس حزب سوريا المستقبل ابراهيم القفطان:

إبراهيم القفطان مواليد ١٨ آذار ١٩٦٧، في حي تكية غرباء بمدينة منبج، والده محمد القفطان ووالدته هي أورج العلي. من المكوّن العربي.

درس الابتدائية والإعدادية والثانوية في مدارس منبج، وتابع دراسته الجامعية في العاصمة اللبنانية بيروت، كلية الهندسة المعمارية وتخرّج عام ١٩٩٥ بعدما حصل على شهادة بكالوريس عمارة.

وبعد عودته إلى الوطن انتسب إلى نقابة المهندسين بحلب، وافتتح مكتبا هندسياً خاصاً.

عام ٢٠٠٨ انتسب إبراهيم القفطان إلى كلية الشريعة في جامعة الإمام الاوزاعي (بيروت) في فرعها بالعاصمة السورية دمشق، وتخرج منها حاصلاً على الشهادة فيها.

مؤسسة Bûyer الاعلامية

صحيفة – راديو – موقع

المدير العـــام: احمد بافي آلان

المدير التنفيذي: قادر عكيد

علاقات عامـــة: كوثر رشيد

مديرة الاذاعـة: فنصة تمو

مديرالقسم العربي: هافانا محمد

مدير القسم الكردي: فريد ميتاني

تعلم التركيّة في خمسة أيام..!

فقط في عفرين بإمكانك أن تتعلم اللغة التركية في غضون خمسة أيام.. ولمَ سيتعلم أطفال عفرين المحتلة اللغة الكردية التي لا تعترف بها أية دولة؟ ولا تقبل الشهادات التي كانت ستمنح من قبل الإدارات الذاتية الثلاث في روجآفاى كردستان « قامشلو، عفرين، كوباني» لطلبتها حين إتمام المرحلة التعليمية في الجامعات الإقليمية والدولية.

كثيرون ممن رفضوا الأمر، وفضلوا تدريس أبنائهم في مدراس النظام للأسباب المذكورة، اخترعوا حجج واهية منها أدلجة المناهج، وصعوبة ترجمتها، مما حدا حتى ببعض أنصار الإدارة الذاتية ومسؤوليها إرسال أبنائهم إلى مدارس النظام، كون الشهادات التي تمنح فيها معترفة بها دولياً.

هذه الظاهرة دفعت الشباب والعائلات للهجرة باتجاه أوروبا - حسب ادّعائهم - لتأمين مستقبل أبنائهم التعليمي، متناسين أن أطفالهم سيتعلمون لغة غريبة عنهم وسينسون لغتهم الكردية « الأم « في القارة العجوز.

دخل السوري – بعد ثمان وخمسين يوماً من القصف – عفرين على ظهر دبابة تركية، احتلّت عفرين، نزح أهلها، لم يبقَ فيها سوى من تشبثوا بأشجارها وجبالها.

منذ اللحظة الأولى نهب الغزاة ممتلكات المدنيين في عفرين، سرقوا كل ما امتدت إليه أياديهم القذرة، وباتت البضاعة العفرينيّة «المنهوبة» تروّج في مناطق سيطرة ميليشيات المعارضة والتي تدار من قبل الجيش التركي.

ما أدمى القلب، تلك التقارير الإعلامية التي صدرت عن وكالات تركية تابعة لأردوغان حول افتتاح مدارس لأطفال عفرين، لا ليكملوا تعليمهم الذي بدأوه منذ بداية العام، وبمنهاجهم التعليمي الذي أقرّته الإدارة الذاتية في عفرين، بل لتعليمهم اللغة التركية وفي «خمسة أيام». زُيّنت المدارس بصور الغازي أردوغان، وهتف الأطفال رغما عنهم بحياة الغازي وشُكر المسلحين؛ أصحاب اللحى، الذين سرعان ما تقمّصوا دور «المربي» في مدارس عفرين. شكروا تركيا و»أسد سنتها» في غزوة عفرين.

إلى أين ستؤول الأمور في عفرين؟ وهل فكرنا بمصير أطفالنا مع المناهج الجديدة، ماهي اللغة التي ستدرس في مدارسها، وأي المناهج ستعتمد في عفرين؟.

المنهاج التركي، أم منهاج النظام السوري، أم منهاج الائتلاف الذي أنتجته جماعة الإخوان المسلمين؟!

حاربنا المناهج الكردية ولغتنا الأم، وجميعنا قرأ وسمع من المعارضين للإدارة الذاتية في عفرين خصوصاً كيف أنهم وقفوا أمام تدريس المنهاج الكردي ورفضه جملة وتفصيلا. وها نحن نرى اليوم المنهاج التركي بديلاً عن المنهاج الكردي، وصور أردوغان بدلاً من صور القادة الكرد، والعلم التركي بدلاً من علم كردستان وعلم الإدارة الذاتية في إقليم عفرين.

لن يطول بقاء المحتل في عفرين، فأردوغان تم توريطه في غزوة عفرين كما تم توريط صدام حسين في غزوه للكويت، ولم يعد هناك شيء ليتنازل عنه أردوغان للاستمرار في مخططه لقمع الحلم الكردي في المنطقة، ستعود عفرين إلى شعبها وستعود مدرسة «أحمدي خاني» و «فقي تيرا» و «جكرخوين» إلى سابق عهدها، وسترفع فوق مبانيها العلم الكردي سينشد أطفالنا كل صباح نشيدنا القومي «أي رقيب».

وأن غداً لناظره قريب..!

مؤسّسة Bûyer الإعلامية

صحيفة - راديو - موقع إخباري

مراكز توزيع الصحيفة

قامشـلو
مكتبة الحرية - الشارع العام. هـ421360
مكتبة الأنوار - شارع عامودا. هـ 438207
مكتبة الجواهري – كورنيش. هـ 443742
مكتبة دار القلم – آشورية. هـ 458055

ديريك
مكتبة هدايا. هـ 758588

جل آغا
مكتبة وائل. هـ 755551

تربة سبي
مكتبة الجهاد. هـ 470618

كركي لكي
مكتبة الرئيسية. هـ 754416

عامودا
مكتبة هجار. هـ 731466

دربيسية
مكتبة سما. هـ 711410

سري كانية
مكتبة هيفي. هـ 812143

حسكة
مكتبة دار العلم – كلاسة. هـ 0932494254

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

أصدرنا بياناً بخصوص عفرين وبوجوب تدخل الجيش السوري لحماية عفرين، تلقينا على إثره العديد من الاتصالات والإشارات من قبل أطراف سياسية كردية وعربية أخبرونا:"حبّذا لو لم تصدروا هذا البيان"

مسؤول العلاقات الخارجية في هيئة التنسيق الوطنية – حركة التغيير الديمقراطي خلف داهود لـ Buyer: التحديات الكبرى، تلزمها مقاومات كبرى، وقرار المقاومة في عفرين كان صائباً

- أردوغان كان يطالب بإسقاط الأسد و حاول تنصيب حاكم إخواني في قلب دمشق وانتهى به المطاف أن يوجّه صراعه نحو السيد صالح مسلم.
- تواصلت مع مسؤول دبلوماسي روسي وأخبرته بأن أردوغان سوف يأتي بفصائل إسلامية متطرفة وستكون على حدود سوريا المفيدة التي تريدونها.
- مشروعنا: سوريا دولة ديمقراطية، علمانيّة لامركزية، ولم نحدد اللامركزية، وهو قريب من مشروع الإدارة الذاتية مع وجود بعض الملاحظات.
- الطلبات الروسية كانت تعجيزيّة، هم حصروا الوحدات الكرديّة في تلك الزاوية إمّا معنا أو ضدّنا، إمّا أن تأتوا معنا أو نسلّمكم للأتراك.
- أخذني الأمير السعودي محمد بن سعود إلى طرف وقال:" أعدك بأن نأتي بحزب الاتحاد الديمقراطي(PYD) إلى مؤتمر الرياض".
- العلم الموجود في مكتبنا هو علم الدولة السورية, وليس علم النظام، هناك أهداف سياسيّة تمسكنا بها لأجل هذا العلم.

أجرى الحوار: أحمد بافي آلان

خلف داهود سياسيّ كرديّ سوريّ مسؤول العلاقات الخارجية في هيئة التنسيق الوطنية – حركة التغيير الديمقراطي- حاصل على شهادة دبلوم" قانون وسياسة" من بريطانيا، ومتواجد حالياً في روجآفا.
كان من أحد المفاوضين في مفاوضات جنيف ٢٠١٦، ووضعت تركيا الفيتو على حضوره المفاوضات بسبب مواقفه وكونه كرديّ، وكان عراب الاتفاق الذي جرى بين هيئة التنسيق الوطنية والائتلاف السوري المعارض.

- لو نبدأ الحديث سيد داهود عن هيئة التنسيق الوطنية- حركة التغيير الديمقراطي، ما الذي جعلكم تعلنون الانشقاق من جناح حسن عبدالعظيم؟

حقيقةً هو سؤال مهم, نحن هيئة التنسيق الوطنية- حركة التغيير الديمقراطي كنّا جزءا من هيئة التنسيق الوطنية لقوى التغيير الديمقراطي، ثم أضفنا إليها حركة التغيير الديمقراطي، والأسباب هي سياسيّة, أهمّها أنّ المجموعة التي كانت في الرياض في الهيئة العليا للمفاوضات بدأت تأخذ منحىً آخر, تتقرّب أكثر من القوى التي تتبع الائتلاف، ومنها الفصائل المسلّحة, وتبتعد عن الخط الوطني الديمقراطي الذي رسمته "هيئة التنسيق" على مدى أعوام ومنهم الأستاذ حسن عبدالعظيم الذي نكنّ له كل الاحترام, لكنه بدأ ينزاح عن الخط الوطنيّ الديمقراطيّ الذي رسمناه سويّاً.

السبب الآخر, كان مهادنة بعض الفصائل والشخصيات المستقلة والقوى المنضويّة في الهيئة العليا للمفاوضات، لعرقلتهم المفاوضات السياسيّة في جنيف, هذا أولاً. الأمر الثاني كان يتعلق بالقوى الوطنيّة والديمقراطية التي أقصيت من مؤتمر الرياض ومنها الكتل والمجموعات السياسية الموجودة في الشمال السوري وعلى رأسهم حزب الاتحاد الديمقراطي(PYD)، حيث كان عضوا في هيئة التنسيق ثم جُمّدت عضويته وفيما بعد أعلن انسحابه. هذا الأمر كان بداية لمؤشرات على حدوث انشقاقات في هيئة التنسيق, والأمر السياسي المباشر كان بعد أن وضع الأتراك الفيتو على وجودي شخصيّا في الوفد المفاوض عام ٢٠١٧ , وجرت نقاشات داخل الهيئة حول الأمر, وتحدّثت إلى السيد حسن عبدالعظيم وقال إنّ الأتراك هم من يرفضون وجودك في الهيئة العليا للمفاوضات وإنّ السيد رياض حجاب قد أعلمه بذلك, وكل هذا بتصوري كان ناتجاً عن أني كردي أولا, والجزء الأهم في هذا الموضوع كان بسبب دفاعي عن القضية الوطنية والديمقراطية في مؤتمر جنيف عام ٢٠١٦, كنت حينها على صدام مع العديد من القوى والفصائل المتواجدة هناك.

- هل كانت لديك مداخلات في مؤتمر جنيف, وما هي أهمّها التي جعلت تركيا تضع عليك الفيتو؟

أهم مداخلة لي كانت الدفع باتجاه الدخول في المفاوضات, حيث جاء رياض حجاب في الجولة الثانية ومن ثم الثالثة وأنهى المفاوضات. كان لدي اعتراضا قويّا على هذا الموضوع, وفي بداية المفاوضات كنت قد أقنعت الآخرين بالاتجاه نحو الدخول في المفاوضات وتقديم ورقة هيئة الحكم الانتقالي، وافقني البعض آنذاك، وعلى رأسهم محمد علوش واعترض كلاً من، سهير الأتاسي وجورج صبرا وآخرون وأصبحوا أقلية في الوفد المفاوض ولم يستطيعوا التحكم في هذه المسألة ولكن دخلنا آنذاك – ولو أنّه كان بشكل ورقيّ ووثائقيّ – بتقديم ورقة الحكم الانتقالي ورؤيتنا لها، بطبيعة الحال كانت هناك العديد من المشكلات مثل التجاذبات والتناقضات، مثلا كان السيد رياض حجاب يقرر بشكل منفرد..

- في هذه الجزئية سيد داهود هل حاولت - ككردي- أن تدافع أو تطالب بحضور حزب الاتحاد الديمقراطي(PYD)؟

بكل تأكيد، كان هذا في اليوم الأول من مؤتمر الرياض. أنا كنت من الذين خططوا ونفذوا الاتفاق الذي جرى بين هيئة التنسيق والائتلاف، وهذا حدث في باريس ومن ثم في بروكسل, حيث نتج عن اتفاق بروكسل مؤتمر الرياض، وكنا موعودون بأن تحضر جميع القوى, وقابلت آنذاك الأمير محمد بن سعود "مسؤول الملف السوري" في لندن, ودعوني قبلها بأسبوع عن طريق السفير الفرنسي للذهاب إلى النمسا, لكن بسبب بعض ظروفي الخاصة, جاؤوا هم إلى لندن والتقَوا بي، وجرى الحديث حول مؤتمر الرياض..

" في اليوم الأول من مؤتمر الرياض تحدث معي الأمير محمد بن سعود, حول الموضوع, وقلت له إن حزب الاتحاد الديمقراطي اليوم غير موجود هنا، على ما يبدو أن الفيتو التركي فُرض عليكم، فهمس لي: أعدك بأن نأتي بحزب الاتحاد الديمقراطي(PYD) إلى الرياض"

- طبعاً حينها كانت للسعودية مواقف أخرى غير المواقف الحالية؟

بكل تأكيد, كانت تجري آنذاك تحضيرات لعقد مؤتمر الرياض، وحين تقابلنا مع الأمير محمد بن سعود ومستشاره السياسيّ آنذاك في لندن وتحدثنا في الأمر..

وكما تعلمون هناك سياسات ومصالح لدول في هذا المجال، آنذاك قدمت للطرف السعودي لائحة من الأسماء التي يجب أن تحضر من جانب هيئة التنسيق والشخصيات المستقِلة والأحزاب.

طرحت حينها اسم السيد صالح مسلم الرئيس المشترك لحزب(PYD) بعد السيد حسن عبدالعظيم, كونه كان نائب المنسّق العام في أوربا, ورئيس أهم حزب في هيئة التنسيق, واتفقنا أن يكون الحضور سياسيّاً وليس شخصياً, أي أن تأتي هيئة التنسيق بصفتها الاعتبارية وليس بصفة أحزاب, لأنه كان هناك العديد من الشائعات تقول بأنّه سيتم دعوة الائتلاف فقط بصفته الاعتبارية كونه الممثل الشرعيّ للمعارضة. نحن أصرينا واتفقت مع الأمير محمد أن تذهب هيئة التنسيق بصفتها الاعتبارية, وعندما ذهبنا لمؤتمر الرياض كانت الدعوة باسم هيئة التنسيق كتنظيم سياسيّ اعتباريّ مساواة مع الائتلاف. ما حصل في مؤتمر الرياض أنه تم دعوة الأكثرية من الائتلاف والمقربين من نهجه. هذا الأمر خلق عدم التوازن، ومن جملة الاشكالات و الأخطاء الكبيرة التي حصلت، لم تتم دعوة السيد صالح مسلم.

في تلك الأثناء كانت هناك اتصالات بين أحمد الجربا وحسن عبدالعظيم، ما حصل حسب ما علمت فيما بعد, أنّ السيد أحمد الجربا كان مبعوثا من جهة سعوديّة خاصة، للتحدث مع السيد حسن عبدالعظيم حول عدم دعوة السيد صالح مسلم، وهذا الأمر اكتشفته لاحقا. أثناء إرسال الدعوات لاحظت أن الأستاذ حسن عبدالعظيم أخفى بعض الأمور عنا, حيث كانت مسؤوليتي التواصل مع الخارجية السعودية, وأخبرتهم آنذاك أن يرسلوا جميع صور جوازات السفر وأنه يجب أن تحدد الأسماء وترسل فوراً، لأن الخارجية السعودية طلبت منا عشرة أسماء وقالوا سيدعون خمس شخصيات مستقِلة أيضاً من هيئة التنسيق. إذ كانت لدينا عشرة أسماء لم تتدخل فيها الخارجية السعودية, ولكن ما حصل أن لقاء الجربا مع عبدالعظيم في القاهرة, وإعلامه بوجوب عدم حضور السيد صالح مسلم في وفد الهيئة، وأنه سيتم دعوته بصفته الشخصيّة فيما بعد. هنا حدثت الاشكالية.

- هل تعتقد أن السيد حسن عبدالعظيم وقع في فخّ سياسيّ أم أنه كانت هناك صفقة سياسية قبلَ بها؟

بتصوّري، أن الأستاذ حسن حاول الالتفاف على الأمر؛ أي أنّه فهم الموضوع – حسبما ما عرفت فيما بعد- أنّ هناك فيتو تركي على وجود السيد صالح مسلم.

- ماذا كان موقفك – ضمن الهيئة - من استبعاد السيّد صالح مسلم؟

قلت إن الخارجية السعودية أرسلت دعوة لهيئة التنسيق بصفتها الاعتبارية، إذاً نحن من نحدد من تذهب من الأسماء, ومتى ما أرسلنا الأسماء وكان اسم السيد صالح مسلم موجودا فيها واعترضت الخارجية ، آنذاك نفتح باب التفاوض مع السعودية، إما نقول – وبرضا الأستاذ صالح مسلم طبعاً – هل لديكم بديل، نفاوض السعوديين على هذا الأمر أم نرسل من الحزب الديمقراطي الكردي السوري الأستاذ جمال شيخ باقي. هذا الأمر لم يحصل, وتجاوز الأستاذ حسن كل هذه الأمور وأرسل لائحة من الأسماء لا علم لي بها, وقلت حينها إنّ اعترضت السعودية ووضحوا لنا الأمر, ما هي المشكلة بالضبط نستطيع أن نتخذ موقفا إما بالذهاب أو بعدمه, ويكون زملائنا في حزب الاتحاد الديمقراطي على اطلاع لما يجري خلف الكواليس. ولكن هذا لم يحصل, وتمّ الالتفاف على حليف استراتيجي في هيئة التنسيق، وصراحة كانت الأمور مخيّبة للآمال واحتدت الصدامات بيننا فيما بعد.

- وكان هذا السبب الرئيس ربمّا لتفكروا بمواقف السيد حسن عبدالعظيم؟

نعم، تريّثنا قليلا، وفي اليوم الأول من مؤتمر الرياض تحدث معي الأمير محمد بن سعود, حول الموضوع, وقلت له إن حزب الاتحاد الديمقراطي اليوم غير موجود هنا، على ما يبدو أن الفيتو التركي فُرض عليكم، فهمس لي: أعدك بأن نأتي بحزب الاتحاد الديمقراطي(PYD) إلى الرياض. وحاولنا أن يبقى باب المؤتمر مفتوحا كي تكون التنظيمات السياسيّة والمعارضة الوطنية الديمقراطية متواجدة، وهذا الأمر لم يحصل، كان هناك قبول (أمريكي، بريطاني وفرنسي) بعدم حضور حزب الاتحاد الديمقراطي إلى مؤتمر الرياض.

قدّمنا آنذاك اعتراضا حول هذه الاشكالية, وكانت هناك بعض الوعود, لكنها لم تنفّذ مطلقا, وتبيّن لنا من خلال البيانات التي كانت تصدرها الهيئة العليا للمفاوضات، واتهامها لحزب الاتحاد الديمقراطي بالإرهاب وما شابه.

- يسأل البعض، ماذا يفعل الكرديّ خلف داهود في هيئة التنسيق، بدايةً مع حسن عبدالعظيم ولاحقا في هيئة التنسيق الوطنية- حركة التغيير الديمقراطي؟

لا أعتبر وجودي بصفتي ككردي، بل كوطنيّ ديمقراطيّ سوريّ, هذه هي الصفة التي دخلت فيها إلى هيئة التنسيق, يعني أصولي الكرديّة لا تعني إني دخلت من منطق قومي. عندما أنشئت هيئة التنسيق نحن كنّا في المهجر, كانت ميولي السياسيّة ولا زالت ميول ديمقراطيّة, يساريّة, وكنت معارضاً أنشط في بريطانيا، وأنشأت الرابطة الدولية لدعم الكرد في سوريا مع السيدة شيلا موزلي سنة ٢٠٠٩, وآنذاك كنت أعمل مع العديد من الأصدقاء والرفاق حول مسالة المعتقلين الكرد السوريين ومنهم الأستاذ عبدالسلام أحمد وأنور مسلم والعديد من الساسة الكرد, كنت أعمل على ترجمة الأخبار عن المعتقلين وما يجري لهم وأوضاع القضية الكرديّة في سوريا وكنت على تواصل مع الأمم المتحدة، والاتحاد الأوروبي، ومع الخارجية البريطانية وكنا نعقد اجتماعات دورية كل ثلاثة أشهر تقريباً.

- لديكم مكتب رسميّ لهيئة التنسيق الوطنية- حركة التغيير الديمقراطي، هل حصلتم على الترخيص لمزاولة العمل السياسي ومِن مَن؟ (النظام أم الإدارة الذاتية)؟

لا ليس من النظام, كهيئة التنسيق نعتبر أنفسنا مظلة وطنية سورية جامعة ومعارضة للنظام, حصلنا على الترخيص من المجلس التشريعي في الإدارة الذاتية، والتزمنا بالقوانين المعمولة بها في روجآفا, ولكننا لسنا بحزب.

" ما زلنا نعتبر أنّ الجيش السوري هو مؤسسة وطنية من مؤسسات الدولة السورية بغض النظر عن تركيبته وعمّا يحصل داخله الآن "

- ما نلاحظه هو وجود العلم السوري في مكتب الحركة، أقصد لا وجود لعلم الإدارة الذاتية، والعلم الذي تبنته المعارضة السورية، كيف ترد بشأن ذلك؟

بالنسبة لنا هو علم الدولة السورية, وليس علم النظام، هناك أهداف سياسيّة تمسكنا بها لأجل هذا العلم. كنتم تتذكرون المظاهرات، بداية الانتفاضة أو الأزمة كان الجميع يرفع العلم السوري, ومنها الأحزاب الكردية، كان ذلك أمرا متفقا عليه على مستوى سوريا, فيما بعد عندما أنشئ المجلس الوطني السوري التمسنا أن هناك مشروع يشبه المشروع الذي حدث في ليبيا, وبطبيعة الحال تبين لنا فيما بعد أنّ الأهداف الأساسية لهم هو إسقاط النظام بالقوة, وتسليح الثورة, وكنا ننبه ونحذر دوماً من هذا الموضوع, وكنا نقول متى تسلحت الثورة تطرفت, تنشأ الثورة المضادة.. هذا العلم هو العلم الرسميّ للدولة السورية, نحن لم نعطي الفرصة للنظام ليقول إنّه هو من يمثل الدولة السورية لأن الدولة السورية ليست دولة النظام.

- هل لديكم قنوات اتصال سياسية مع النظام السوري؟

كلا، ليست لدينا أي اتصالات مع النظام.

-برأيك ما السبب من وراء اعتقال واختفاء السيد عبدالعزيز الخيّر، حتى الآن؟

السبب هو سياسيّ، الخيّر لديه إرث تاريخيّ نضاليّ يفتخر به كل مناضل سوريّ. كان شخصيّة قياديّة مهمّة وكان بإمكان هذه الشخصية أن تقود سوريا والنظام كان يتخوّف من هذه النقطة.

- لو ربطنا تحليلكم – وربُّما هو تحليل صائب – ربما كان الغرب قد عوّل على الخيّر للمرحلة الانتقالية في سوريا؟

ليس الغرب من عوّل عليه.. لكن الخيّر كان يثبت وجوده في الساحة السياسيّة والمحافل الدوليّة.

- من منكم يتبنى الخيّر الآن، أنتم أم الطرف الآخر (الأستاذ حسن عبدالعظيم)؟

الحقيقة نحن من نتبنّاه, هم يدّعون أنهم يتبنّونه..

- تحركاتكم من الناحية السياسية، بشأن عملية الهجوم على عفرين في البداية حتى النهاية؟

نحن منذ بداية دخول الأتراك لجرابلس, كان الطرف الموجود اليوم في حركة التغيير الديمقراطي يوصفها بالاحتلال, بينما طرف السيد عبدالعظيم كان يتغاضى عن الأمر, وحدثت صدامات بيننا بهذا الخصوص, وفيما بعد حينما بدأت الهجمة على عفرين، كانت لدينا مواقف تسبق هذا الموضوع, وقلنا بالحرف الواحد يجب أن يكون هناك تعاون بين قوات سوريا الديمقراطية والجيش السوري، أؤكد على كلمة "السوري", وليس "النظام", لأننا ما زلنا نعتبر أنّ الجيش السوري هو مؤسسة وطنية من مؤسسات الدولة السورية بغض النظر عن تركيبته وعمّا يحصل داخله الآن, وقلنا يجب أن يكون هناك تعاون بين القوتين في مكافحة الإرهاب, وأصدرنا بخصوصه البيانات، واعتبرنا التدخل التركي في جرابلس احتلال, وفيما بعد بدأت عملية غزو عفرين قلنا بأنه احتلال ويجب مقاومته بكافة الوسائل.

- هل حاولتم فتح قنوات مع النظام السوري للتدخُّل سياسياً وعسكرياً ورد العدوان التركي؟

كهيئة التنسيق – حركة التغيير الديمقراطي لم نقم بهذا الأمر, لكنّا أصدرنا بياناً بهذا الخصوص ودعينا مؤسسة الدفاع والجيش السوري ليقوم بواجباته في حماية حدود الدولة السورية في عفرين، ولكن –للأسف- لم يحصل هذا الأمر. وحين أصدرنا هذا البيان كانت هناك أطراف سياسيّة كردية وعربيّة هنا تتردد ولا تعرف اتخاذ موقف من ما يجري. البيان الذي أصدر، تلقيت على إثره العديد من الاتصالات والإشارات من قبيل أطراف سياسيّة كرديّة وعربيّة: " حبّذا لو لم تصدروا هذا البيان".

مَن هي تلك الأطراف؟

أطراف سياسيّة عربيّة وكرديّة، لن أذكر الأطراف.

- باعتقادك وحسب متابعتكم لماذا عفرين، ومن السبب، والصفقة التي قدمتها تركيا حتى تمكنت من الهجوم على عفرين واحتلالها؟

بكل تأكيد هي "الغوطة الشرقية"..

- أيضاً، باعتقادك السبب الرئيس للتصرُّف الروسي تجاه الإدارة الذاتية، وتمكين أردوغان باحتلال تركيا؟

حسب اعتقادي، الروس وجدوا في الإدارة الذاتيّة كجزء من الحلف الامريكي، هم يريدون أن ينظروا إلى الأمور بهذا الشكل، كانت لديّ مكالمة مع أحد الدبلوماسيين الروس - بعد انسحاب قوات سوريا الديمقراطية ووحدات حماية الشعب من مدينة عفرين مباشرة- أفصح المتحدث الروسي بموقفهم (إما معنا أو مع الأمريكان)!، قلت له أنتم تعرفون حجم وقوة قوات سوريا الديمقراطية ليس هناك أي تكافئ عسكري بينهم وبين الجيش التركي، وتعرفون أنّ التحالف بين قوات سوريا الديمقراطية والأمريكان من أجل محاربة تنظيم الدولة الإسلامية "داعش"، لكنّكم تأتون بصراعكم الدولي إلى سوريا.

طبعاً، هو قدم مبررات سياسيّة تخص مصالحهم، ونعلم أنّ علاقة روسيا مع تركيّا ليست لأجل الملف السوري فقط؛ "الفوبيا الكردية" جعلت من تركيا أن تتخبط في الملف السوريّ، كان أردوغان يطالب بإسقاط الأسد و حاول تنصيب حاكم إخواني في قلب دمشق وانتهى به المطاف أن يوجّه صراعه نحو السيد صالح مسلم.

" قال لي دبلوماسي فرنسي رفيع المستوى في لندن في منتصف ٢٠١٥ ، إن الأتراك قد يقومون بـ"عمل جنونيّ"

- صفقة الغوطة الشرقيّة مقابل عفرين، لو تشرح لنا، حسب التسريبات، وحسب تحليلكم الشخصي؟

حقيقةً، كانت هناك تصريحات من قِبل قادة الوحدات، "سيبان حمو" في تصريح صحفيّ لصحيفة الشرق الأوسط، أدلى بمطالب الروس؛ كانت مطالب تعجيزية، هم حصروا الوحدات الكرديّة في تلك الزاوية إمّا معنا أو ضدّنا، إمّا أن تأتوا معنا أو نسلّمكم للأتراك.

ماذا طلبوا من الوحدات؟

طلبوا منهم مطلبا تعجيزيّا؛ وهو تسليم عفرين للنظام، ليس عفرين فقط، إنّما منطقة شرق الفرات أيضاً، بسبب صراعهم مع الأمريكان، صراعهم المباشر ليس مع الكرد، ضمن هذه التوازنات الإقليميّة والدوليّة "عفرين" لاتشكل بالنسبة لهم في الخارطة الجيو السياسيّة أهمية كبرى، الغوطة أهم بالنسبة للنظام وليس الروس.

بتصوري، تحصل هناك أحيانا تناقضات بين المصالح الروسيّة والإيرانية، من وجهة نظرنا عفرين هي مركز الوحدة السورية مابين شرق وغرب الفرات؛ إنْ ذهبت عفرين ذهبت تلك الوحدة، عفرين هي ذاك الرابط، كون الجغرافيا انفصلت بسبب التدخُّل التركي في منطقة الباب وسيطرة قوات النظام.

طبيعة الصفقة الروسيّة-التركيّة ليست متعلّقة بعفرين والغوطة الشرقيّة فقط، لديهم أهداف أخرى منها إبعاد تركيا حليف الغرب الاستراتيجي عن الناتو، وهذا سيكون مكسباً تاريخيّاً لها، لكن إلى الآن هم متشككون في هذه العلاقة؛ لأن أردوغان قد أدخل بتركيا في سوق البازارات السياسيّة، ضمن هذه البازارات –لاأعتقد- أن يحصل أي تحالف استراتيجي بين تركيا والروس، إنّما تفاهمات وهذه التفاهمات مازالت مشكوك في أمرها، يعني في نظر الروس إنْ انقلبت الأمور وحصل هناك أي تقرُّب بين الأتراك والأمريكان، سيستخدمون ورقة القانون الدولي وبأنّ تركيا دخلت بشكل غير شرعي إلى سوريا ويجب أن تخرج، وهم لايرون المشكلة في عفرين الآن، بل في الجيوب الموجودة في جنوب سوريا وحول مسألة حدود العراق وسوريا " المعبر الإيراني"، يعني مصالح معقّدة وصراع كسر العظم.

كيف ستؤول الأمور في عفرين برأيك، العمل جاري على تغيير ديمغرافي، ومسلحو الغوطة يتوجهون مع عائلاتهم إلى عفرين؟

الشعارات التي رُفعت هناك والانتهاكات التي حصلت كلها تشير بأنّ تغييرا ديمغرافيّا سوف يحصل، وهم أدخلوا جميع الفصائل والتنظيمات الإرهابيّة (القاعدة، جبهة النصرة، تنظيم داعش) ، والتصريح الرسميّ لـ أردوغان حيث قال: هناك ٥٥٪ من سكان عفرين من العرب هذا مخالف للحقيقة والجميع يعلم أنّ سكان عفرين – تاريخيا- هم كرد. مؤشرات التغيير الديمغرافي أو مسألة التطهير العرقي موجودة، ولم نسمع انتقادات دوليّة أو مواقف تعمل على إيقاف الغزو التركي، بل تم السكوت عليه.

- متابعتكم لتشكيل "مجلس مدني" الذي أنشأته تركيا لإدارة عفرين؟

هذا المجلس ليس إلا حصان طروادة "تركيا". وبتصوري أن تشكيله من الكرد، غايته تثبيت شرعية الاحتلال التركي. وأعتقد بأن أردوغان سيحاول إجراء استفتاء ضمن عفرين لضمها والمناطق الأخرى لتركيا.

أحد قادة مجلس الوطني الكردي أعلن بأنّ المجلس الوطني الكردي لديه ست فصائل مسلحة دخلت عفرين؟

هم دخلوا مع الاحتلال، بالنسبة لنا كهيئة تنسيق الوطني - حركة تغيير الديمقراطي، أنّ أي شخص أو مجموعة تناشد، أو تؤيد أو تناصر أو تدعو لهذا الاحتلال، هي في موقع الخائن لوطنه، لا فرق بين احتلال تركي أو اسرائيلي.

حاولتم التواصل مع أحزاب المجلس الوطني الكردي بشأن غزو عفرين ووجود المجلس ضمن الائتلاف؟

لا، لم نتواصل، ألتقينا ببعض قيادات المجلس الوطني الكردي و طلبنا منهم الزيارة – آنذاك- قبل أربعة أشهر لمباحثة بعض المسائل التي تتعلق بخلافات كردية كردية، حاولنا أن نكون وسيطاً لكنهم لم يتواصلوا معنا ولم يلبّوا طلبنا.

www.buyerpress.com
buyerperss buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

لديكم اتصالات مع الروس، لمَ لم تتدخلوا بشأن الانسحاب الروسي من ملف عفرين؟

روسيا عندما أعطت الضوء الأخضر لتركيا، كان المقابل على الجميع أن يصمت؛ أي تركيا تصمت عمّا يجري في الغوطة من مجازر وروسيا تصمت على عفرين بالإضافة إلى الصمت الدولي.

طلبت من مسؤول دبلوماسي لدى الاتحاد الأوروبي، أن يصدر بيانا يدين فيه التدخل التركي كما يدين ما يجري في الغوطة الشرقية، رد بأنّ هذه المسألة صعبة.

لمَ لم تتواصلوا مع الروس؟

تواصلت مع مسؤول دبلوماسي روسي في الأسبوع الأول من غزو عفرين، حينها قدم مبررات سياسيّة، وقال إنّهم يتعاطفون مع الأقلية الكردية، لكن مصالحهم مع تركيا أكبر من هذه الأقلية ، سيّما هم ينظرون إليها بأنّها حليفة لأمريكا، فقلت له: إنّكم ترتكبون خطأ استراتيجيّا، أردوغان سوف يأتي بفصائل إسلامية متطرفة وستكون على حدود سوريا المفيدة التي أنتم تريدونها، هذا الخطر سيظل قائما ولن تستطيعوا ضبط أردوغان؛ لأن في أي لحظة يمكن أن تنقلب هذه التحالفات. أمريكا تمتلك أوراقاً أقوى أكثر من التي تمتلكونها.

ـ ماذا بشأن مناطق شرق الفرات، الرئيس التركي توعّد أن يمضي في عدوانه حتى الوصول للحدود العراقية. برأيك هل سيسمح "الحليف الأمريكي"، بالتوغّل التركي في مناطق تواجده؟

قال لي دبلوماسي فرنسي رفيع المستوى في لندن في منتصف ٢٠١٥ ، إن الأتراك قد يقومون بـ"عمل جنونيّ".

أردوغان دخل اليوم إلى عفرين ويعمل على تمرير مشاريعه في سوريا، لفرض أجنداته في حال حصل أي حلّ سياسيّ للأزمة السورية. المنطقة الجغرافية التي تمتد من جرابلس إلى عفرين إلى إدلب قد تكون محصّنة على غرار الحزام العربي في منطقة الجزيرة، والتصريحات التي أدلت بها بعض الفصائل الإسلامية بأن يأتوا بعوائل من مدينة حمص ومناطق أخرى وإسكانهم في عفرين، كلها مؤشرات تدل على ذلك وهي خطيرة للغاية.

" منذ البدايات، تحدثت عن هذا الأمر، في حال إن أخذ الأتراك عفرين واتفقت الدول الثلاث تركيا روسيا إيران، وفي ظل الصمت الأمريكي و الأوروبي، فأن الأوضاع ستتجه نحو التقسيم"

دلائل تشير بإحداث تغيير ديمغرافي "سريع" من قبل الدولة التركية، وأن أردوغان سيخُرِج مرغما من عفرين؟

أمريكا كانت قلقة بشأن إضعاف قوات سوريا الديمقراطية في منطقة شرق الفرات، وقالت في البداية بأن لا تواجد عسكري لها في عفرين. و الذي يستطيع قلب الطاولة على الأتراك هم الروس.

في بداية الشهر المقبل نيسان سيكون هناك لقاء ثلاثي في أنقرة بين "روسيا تركيا إيران"، ـ حسب المعلومات المتوفرة لدي- أن في هذا اللقاء ستتبين تلك العلاقة الروسية ـالتركية هل ستستمر بهذا الشكل الحالي أم ستنقلب الأمور.

إيران تمتعض من غزو تركيا لعفرين؟

امتعاض إيران ليس من أجل عفرين، أنما الدولة التركية هي المنافسة الوحيدة بالنسبة لها في منطقة الشرق الأوسط.

روسيا تحاول خلق توازن بين هاتين القوتين تحت سيطرتها، رغم أنّها أيضا ممتعضة من النفوذ الإيراني في سوريا.

هناك مخاوف حقيقيّة، في حال إن استمر الأتراك في عفرين وإنْ تبين بأنّ سوريا تتجه إلى التقسيم، سيقومون بعملية الاستفتاء بعد أن انشأوا المجلس المدني في عفرين.

ـ يقول بعض المهتمين بالشأن السياسي، إنّ الروس والأمريكان وضعوا أردوغان في فخّ سياسي في سوريا.

عندما ننظر إلى أردوغان وتصرفاته الذي يقوم بها، فنلاحظ ليس هناك أي خلاف كبير بينه وبين صدام حسين العراقي، وتورط الأخير باحتلاله لدولة الكويت.

ـ ما يصدر من تسريبات بأنّ سوريا متجهة نحو التقسيم، رأيكم وموقفكم في هيئة التنسيق "حركة التغيير الديمقراطي" من ذلك؟

منذ البدايات، تحدثت عن هذا الأمر، في حال إن أخذ الأتراك عفرين واتفقت الدول الثلاث تركيا روسيا إيران، وفي ظل الصمت الأمريكي و الأوروبي، فأن الأوضاع ستتجه نحو التقسيم. وتصريحات لافروف الأخيرة هي محاولة لتهيئة نفسية المجتمع السوري للقبول بالتقسيم، كونه كان يدلي تصريحات شديدة اللهجة تجاه الوجود الأمريكي في سوريا.

موقفكم من التقسيم؟

نحن ضد التقسيم، وسنناهض هذا الأمر.

مشروعكم بشأن سوريا ؟

سوريا دولة ديمقراطية، علمانيّة لامركزية، ولم نحدد لامركزية، مشروعنا قريب من مشروع الإدارة الذاتية مع وجود بعض الملاحظات.

اللامركزية التي نطرحها، نقول يجب أن يكون هناك مجالس تشريعيّة نيابيّة للمحافظات او للأقاليم التي قد تنشأ، و يجب أن تكون هناك حكومات محلية وحاكم، التمثيل الخارجي والدفاع والميزانية في يد المركز، وهذا يتم بالاتفاق مع الأقاليم الأخرى، نبحث عن دولة ديمقراطية عصرية.

تحركات سياسية في مناطق شرق الفرات لتأسيس حزب سياسي سوري، كيف تتابعون المجريات؟

عرضت هذا الموضوع في هيئة التنسيق سنة ٢٠١٢ أن يكون لدينا حزب وطني سوري جامع على غرار حزب العمال البريطاني _آنذاك _ أتذكر السيد صالح مسلم أبدى انفتاحه، قابلت الدكتور عبدالعزيز الخيّر في القاهرة وعرضت عليه الموضوع قال إنّ هذا الموضوع يلزمه القليل من الدراسة، أيضا الرفيق رجاء الناصر قابلته في جنيف في عام ٢٠١٣، قال لي من المبكر الحديث عن هذا الموضوع واستبعد الفكرة. والآن يحصل بروجآفا وبشكل آخر هو لم يحصل بين القوى السياسيّة أقصد على المستوى السوري بشكل عام، ونحن مدعوون لحضور مؤتمر تأسيس هذا الحزب.

"الأسد هو من يمثّل السلطة السورية وسيبقى ضمن التوازنات الموجودة حالياً - منذ البدايات قلت- دون بشار الأسد لن يكون هناك حل"

من عرّاب هذا الحزب؟

ليس لدي معلومات بشأن ذلك، سنحضر كضيوف.

أيضاً، هناك تحركات لتأسيس حكومة معارضة في مناطق شرق الفرات، هل ستشاركون في هذه الحكومة؟

لم نشارك نحن كهيئة التنسيق -حركة التغيير الديمقراطي في أي بند أو صياغة أو أيّة نقاشات جديّة بشأن هذا الموضوع، رغم أنّه لدينا العديد من الشخصيات المؤهّلة لقيادة المرحلة على مستوى سوريا. أتمنى لهذا الحزب كل التطور والتقدم. أعتقد، أن امتداد هذا الحزب سينحصر في شمال شرق سوريا وليس في الداخل.

أتحدث عن مناطق شرق الفرات؟

عندما نقول إنّ سوريا تتجه باتجاه التقسيم، حقيقة الوجود الامريكي لا يكفي، يجب أن تكون هناك حكومة محلية أو إقليمية تستطيع إدارة المنطقة، هذه المنطقة أخذت أكثر من ٣٠ ٪ من مساحة سوريا.

هل ستنضمون إليها في حال تشكلت حكومة معارضة؟

إنْ حصلت انتخابات سنكون جزء ولكن ليس على أساس التقسيم سنعمل على وحدة سوريّا. وإلى الآن، لانعرف إلى أين ستتجه الأمور.

لم تشاركوا في انتخابات المشروع الفدرالي؟

لا، لم نشارك لكن أيدنا وأصدرنا البيان وصوّتنا لمجموعة أحزاب (Tev_Dem) وآخرين.

ـ هل كان خيار المقاومة خيارا واقعيّا في عفرين؟

التحديات الكبرى، تلزمها مقاومات كبرى، وقرار المقاومة كان صائباً وعلى هذا المستوى.

ـ بشأن القضية الكردية في سوريا، كيف تتابعون في هيئة التنسيق- حركة التغيير الديمقراطي- هذا الملف؟

هناك آراء في هيئة التنسيق تقول على الأخوة الكرد أن يطرحوا قضاياهم القومية ـ آراء بعض الرفاق تقول- لماذا تبّنوا المشروع الفدرالي؟، كان بإمكانهم التفاوض مع النظام ومع الأطراف الأخرى من خلال المطالب، لكنهم امتدوا، وذهبوا أبعد من مناطقهم.

كهيئة تنسيق -حركة التغيير الديمقراطي و كوننا تنظيم سياسي من تيارات مختلفة كردية عربية ديمقراطية ليبرالية شيوعية يساريّة، هناك آراء تقول إنّنا مع الكرد في تقرير مصيرهم، لكن هناك ظروف دولية لاتسمح بنشوء كيان قومي كردي، وهناك آراء تقول على الكرد أن يتجاوزوا المفهوم القومي الكردي وأن يحصلوا على حقوقهم كاملة في الدول التي هم موجودون فيها وأن يكونوا جزء من عملية التغيير الديمقراطي، في هذه الفترة نحن مع هذه الجزئية.

برأيك، هل سيكون وجود للرئيس السوري بشار الأسد في أي حلّ مستقبليّ لسوريا؟

الأسد هو من يمثّل السلطة السورية وسيبقى ضمن التوازنات الموجودة حالياً ـ منذ البدايات قلت- دون بشار الأسد لن يكون هناك حل.

نشوة الانتصار التركيّ فوق ركام هزائمه

تشكّل عملية الاحتلال التركيّ وفصائل جماعة الإخوان المسلمين في سوريًا لمدينة عفرين- إحدى أقاليم فيدراليّة شمال سوريّا، إحدى دعائم دخول الحرب السوريّة- مرحلة جديدة، ورسم خارطة نفوذ جديدة؛ إذ سيطرت روسيا والنظام السوريّ بالمقابل على مدن وبلدات الغوطة الشرقيّة بمصالحة مع فيلق الرحمن وجيش الإسلام، في عمليّة مقايضة عسكريّة تركيّة- روسيَّة تبيّنت ملامحها خلال الأيام الماضيّة، بعد الاتفاق الروسيّ- التركيّ على تسليم تل رفعت، البلدة المتاخمة لبلدتي نبّل والزهراء الشيعيتيْن.

في سياق المتغيرات الإقليميّة وضمنها سوريّا، مرت تركيّا بانتكاسات عسكرية وسياسية عدة، كانت من شأنها أن تقتل تواجدها في بلدانٍ عدة، بعد مساعٍ جمّة في إعادة ريادتها في الحكم على تونس، فمصر وصولاً إلى سوريا، عبر ذراعها السياسي والعسكري المتمثل بجماعة الإخوان المسلمين، الحاضر الأبرز في ثورات تلك البلدان، فتحوّل السعي التركي إلى حفظ الوجود دون قيادة، بعد هزيمة حركة النهضة الإخوانية في تونس، والرضوخ للتحالف مع العلمانيين التونسيين، وتقديم أطروحات خارج أفكار وإيديولوجيّة الإخوان. مقابل الأمر، خسرت جماعة الإخوان في مصر أمام الانقلاب العسكري للرئيس المصري الحالي عبد الفتاح السيسي ومحاكمة الرئيس السابق محمد مرسي، حتى وصل الحد إلى لجوء الإخوان لتقديم اللجوء في تركيا بعد حظرها في مصر. بذلك فقدت تركيا مركز ثقلها في الشرق الأوسط، زدْ على ذلك الحظر الخليجي على قطر أحد أهم داعمي الفصائل الجهاديّة الموالية لتركيا في سوريا.

الحال، إنَّ تلك الهزائم أجبرت القوات التركية لدخول المناطق الشمالية المحاذية لحدودها ضمن سوريا، بالتعاون مع حلفائها من المعارضة السوريّة التي تقودها جماعة الإخوان المسلمين، فاحتلت مدن الباب وجرابلس واعزاز لتعيد الجماعة إلى الواجهة السياسيّة، وتكسب بالمقابل الفصل بين أقاليم الجزيرة وكوباني مع عفرين، لمنع الفيدرالية الكردية، ومنع خلق الفرصة للوصول الكردي إلى البحر، والذي من شأنه أن يدعم فرض الكيان واعتباره أمراً واقعاً.

بالمقابل، يسعى الرئيس التركي رجب طيّب أردوغان إلى التحالف مع الأحزاب القومية التركيّة، والنجاح في الانتخابات الرئاسيّة القادمة، والأفضل في كسب هذا التحالف هو العملية العسكرية التي تستهدف الوجود الكرديّ في سوريا، واعتبارها نصراً على حزب العمال الكردستانيّ، وحفاظاً على الأمن القومي التركي، دون التعويل على الحليف الأمريكي، والتواجد ضمن حلف الناتو، لكسب شعبية داخلية تركيّة، فقدها كثيراً خلال الحرب في سوريّا.

ويمكن أن تعقد تركيا في سبيل مشروع حزب العدالة والتنميّة تفاهماً جديداً مع روسيا، يقضي بمقايضة إدلب مقابل منبج. في صورة مشابهة لعملية المقايضة الروسيّة- التركيّة؛ حين تنازلت تركيّا عن حلب مقابل الموافقة الروسية- السورية لدخول فصائل درع الفُرات إلى الباب وجرابلس. لكن هذه المقايضة تُقابلها احتماليّة الاشتباك المباشر مع القوات الأمريكيّة التي تسيطر فعليّاً على منبج مع مجلس منبج العسكريّ - زارت المدينة قبل أيام- لذا فأنَّ المشروع التُركيّ متوقف هذه اللحظة، ولا تقدّم نحو إتمامه في احتلال منبج، خاصة بعد قطع الأمل جزئياً من انسحاب القوات الأمريكيّة، زد على ذلك، التوريط الروسيّ لتركيا في الملف السوريّ. تركيّا التي عابت على روسيا والولايات المتحدة الوجود العسكريّ واستهداف المدنيين العزّل في المدن السوريّة، والتي صارت شريكاً مباشراً فيها.

توصل هذه التفاهمات والتوريط إلى وصول حزب العمال الكُردستانيّ إلى قناعة فتح ملف القتال مع تركيّا ضمن الأراضيّ التُركيّة بشكلٍ رسميّ، بعد أن توقفت بشكل أو بآخر بعد اتفاقيّة السلام التي خلت بها تركيّا، وبدأت بقمع الكرد بعد عمليّة الانقلاب على الذات التركية. وبها تفقد تركيّا كلّ مكاسب الشمال السوريّ، وتزيده هزائم داخليّة وفقدان شعبيّ أكبر على أن تحظر جماعة الإخوان المسلمين مجدداً في الشرق الأوسط، خاصةً بعد التصعيد السعوديّ الإماراتيّ والتأييد الأمريكيّ، لذلك الأمريكيَّ الّذي غيّر القاعدة القياديّة لرجالات الدولة وعيّن شخصيات تناهض الإخوان المسلمين وتصف الرئيس التركيّ بالإرهابيّ والدكتاتور.

الوصف الأدقّ للتحالف مع روسيّا في

***همبرفان كوسه**

جغرافية صراع، تبيّنت الموافقة عبر ميخائيل جورباتشوف آخر رئيس للاتحاد السوفيتيّ لقرار مجلس الأمن الدوليّ لاستخدام القوة العسكريّة لإخراج الجيش العراقيّ من الكويت بعد احتلالها في أغسطس من عام 1990.

مقارنةً، لا يُمكن أن يقوم مجلس الأمن باستخدام القوة العسكريّة ضد أيّ قوة إقليميّة محتلة لأجزاء من سوريّا، لكن بالمُقابل ستسعى روسيّا بعد أن تسيطر على باقي مناطق المعارضة السورية بأن تجبر تركيّا للانسحاب من سوريّا أو أقلّ تقدير ستقوم بإزالة الحصانة التركيّة والدّعم المقدم للمعارضة المسلحة مقابل صفقات غيرها، وإنْ لم تكن العودة لقوات سوريّا الديمقراطيَّة، فستكون لقوات النظام السوريّ أهون الشرور على عفرين الكُرديّة.

بالرغم من أن التفاهمات السياسيّة بين روسيا وأمريكا، حقيقةً الفيصل في تكوين شكل سوريا المستقبل، ودون أن تغفل الحصّة الإقليميّة لدولها الراعيّة للفصائل العسكريّة ضمن سوريّا؛ فأنَّ الأجندة الروسيّة في التعاطيّ مع تركيّا غير ثابتة وقابلة للتضاد في أيّة مرحلة كانت، بذلك تكون عفرين أشبه باستئجارٍ تركيّ بالنسبة لروسيا، في حال تصاعد الخلاف بينهم ستقوم بحظر الطيران فوق سمائها وتتحرك قوات سوريا الديمقراطية لإعادة تحريرها. وهذا شيء من الواقع العسكري والسياسي السوري المتقلب وفقاً للمصالحات والخلافات بين الدول الكبرى والإقليمية على الملف السوري.

***صحفي كردي**

سنة الانبطاح السياسي الكردي ٢٠١٨

***شيروان ملا إبراهيم**

بعد العام 2000 تحول الكرد إلى لاعبين أساسيين في سياسة المنطقة، لكن منذ الشهر العاشر من العام 2017 بات الوضع الكردي يتخذ منحى معاكس تماماً لما كان عليه، لدرجة أن بعض السياسيين الكرد، بات جل انتصارهم هو كيفية (التنازل للقوى الأخرى للخروج بخسائر أقل) بعد أن كانوا يؤثرون على مراكز القرار السياسية الإقليمية والدولية.

في كردستان العراق:

بالنظر إلى الأبراج والمباني السكنية العالية الفخمة، يكتشف المرء مدى التطور الحاصل، لكن بالنظر إلى اسفل تلك المباني وملاحظة سوء تجهيز عملية الصرف الصحي، وعدم حل مشكلة انقطاع الكهرباء الحكومية حتى الآن، يكتشف المرء أيضاً حجم وهول اهمال الأسس والبنية التحتية، وعلى هذه الشاكلة العمرانية، فإن الحالة السياسية شبيه بذلك، فلقد بنى الإقليم جيشاً قوياً وعلاقات دولية ممتازة، لكن في المقابل، فإن الصراع الحزبي الكردي وتعميق فجوة الخلافات منذ العام 2010 وحتى الآن، كانت السبب الرئيسي لما يحدث في الإقليم من انكسارات سياسية، فعلى سبيل المثال، قام إقليم كردستان بإغضاب أكبر حلفائه في المنطقة والغرب، بسبب الاصرار في عملية الاستفتاء، وكانت المشاكل الداخلية حول الاستفتاء موجودة أيضاً، وأن عدم اتفاق الكرد على مجريات وكيفية وتوقيت الاستفتاء والخلافات وتبادل الأحقاد المسبقة أعطت دليلاً للمتربصين باختراق البيت السياسي الكردي، وهذا ما بدى واضحاً في أحداث 16 أكتوبر في كركوك.

الآن... بعد أن كان لإقليم كردستان شأن في العراق والمنطقة وكان في مثابة الدولة، قد دخل في عزلة سياسية داخلية وخارجية، وباتت القيادات السياسية الكردية تتسابق وتتودد للتنازل لرئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي حول العديد من المسائل.

في كردستان تركيا:

حصد حزب الشعوب الديمقراطي الكردي على امتلاك رئاسة مائة بلدية، وأوصلتهم تلك الأصوات والدعم الجماهيري إلى أن يترشح زعيم الحزب صلاح الدين دميرتاش لمنصب رئيس الجمهورية، وتخوفت الحكومة التركية وباتت تحاول إرضاء الناخب الكردي عن طريق مشاريع تطويرية في مناطقهم، والسماح بفتح مراكز باللغة الكردية، واستمرت هذه التطورات حتى الانتخابات البرلمانية في يونيو 2015، ليدخل حزب الشعوب الديمقراطية قبة البرلمان ككتلة حزبية وليجتاز لأول مرة عتبة الـ10%، وعندها كانت الفرصة سانحة أمام الحزب ليدخل إلى بعض مفاصل الدولة التركية ولو بجزء يسير، خاصة أن حزب العدالة والتنمية حينها حصل على 40%، أي انه كان بحاجة إلى 10% لتشكيل الحكومة، أي أن الشعوب الديمقراطية الذي كان قد حصل على 13%كان بإمكانه المشاركة مع حزب أردوغان، وحتى لو كانوا غير قادرين على تغيير المسارات الجذرية لسياسة الدولة، فإن وجودهم كان أفضل من أن يستمروا كأعداء لحكومة الدولة الثانية في الناتو، بل كان سيشكل تهديداً لحكومة حزب أردوغان، كون انسحابهم منها في أي وقت كان سيضع تلك الحكومة أمام مآزق كبيرة، لكنهم لم يشاركوا في الحكومة، حتى تم إعادة الانتخابات بشكل استثنائي، ليحصل حزب العدالة والتنمية على النسبة التي مكنته من تشكيل الحكومة لوحده، وفي المقابل خسارة الشعوب الديمقراطية لبعض أصواته، ليبدأ مسلسل الانكسار الكردي، فالحزب الذي كان يفاوض على الافراج عن "أوجلان" زعيم الكردستاني والوساطة بين الحكومة وحزب العمال الكردستاني، وصل به الحال الآن إلى المطالبة بالإفراج عن برلمانييه وقياديه المعتقلين حالياً، هذا عدا الدمار والمعارك التي لحقت ببعض المناطق الكردية نتيجة اقتتال عناصر لوحدات تابعة لحزب العمال الكردستاني والجيش التركي فيما بعد.

في كردستان سوريا

حقق حزب الاتحاد الديمقراطي نجاحاً في الحفاظ على المدن الكردية بغية عدم تحويلها إلى ساحات معرضة لبراميل النظام، وبالرغم من سوء الأحوال المعيشية في مناطق سيطرته، لكنها تبقى أفضل مقارنة مع المناطق السورية الأخرى، وفي الطرف الآخر كان المجلس الوطني الكردي طرفاً أساسياً في أطر المعارضة السورية والمؤتمرات الدولية المتعلقة بسوريا، لكن في المقابل فإن طريقة حكم حزب الاتحاد الديمقراطي بأساليب شمولية، بالإضافة إلى عدم المقدرة على الانفصال من العمال الكردستاني!، أدى بالحزب إلى أن يبقى وحيداً في الساحة من الناحية الكردية، حتى من الأحزاب التي كانت تقف إلى جانبه في العديد من المواقف مثل الحزب التقدمي وأحزاب التحالف الكردي، وفي الطرف الآخر، أي المجلس الوطني الكردي، فبالرغم من وجود فرص ذهبية سياسية حصل عليها، لكنه كان ولازال مجرد ظاهرة صوتية لم يقدم شيئاً سوى انتقاد ممارسات حزب الاتحاد الديمقراطي، والتعويل والاعتماد المفرط على دعم كردستان العراق، حيث كان ولازال المجلس يعتبر فقط وجوده داخل الائتلاف وتلقيه الاعتراف من كردستان العراق، هو أكبر وآخر انجاز حققه بالنسبة للكثيرين من قياديه، دون أن ينظروا إلى الحالة الهشة والمفرطة في تنظيماتهم الداخلية، وكذلك عدم التوصل إلى صيغة معينة لبلورة خطابهم، لدرجة أنه عندما يسأل أحد الصحفيين الأجانب لقيادي في هذا المجلس الوطني حول مطالبهم ومشروعهم السياسي، فإن جوابهم لا يتعدى الشعارات الرنانة والخطوط العريضة دون شرحها.

حالياً، تعرض حزب الاتحاد الديمقراطي ووحدات حماية الشعب لانكسار عسكري وسياسي في عفرين بعد مقاومة دامت شهرين، ومازال أردوغان يهدد بالدخول إلى المناطق الكردية الأخرى، في المقابل بات المجلس الوطني الكردي في المعارضة السورية مجرد اسم ديكوري، لدرجة أن الائتلاف بات يكتب ويصيغ بياناته دون الرجوع اليهم.

في كردستان ايران:

حدث ولا حرج، فإن شدة قوة النظام الإيراني يوماً بعد يوم، هو كارثة لكل أطراف المعارضة الإيرانية بما فيها الكردية، فالأمور باتت صعبة للغاية ضمن جمهورية الخامنئي.

التبرير الكردي:

بالتأكيد وبعد كل انكسار سياسي أو عسكري، تخرج القيادات الكردية لتكرار الاسطوانة المعروفة وهي: (خيانة الدول العظمى لنا، كل العالم ضدنا، بالإضافة إلى اتهام منافسهم الكردي على أنه كان السبب وراء ذلك)

الحل:

بعيداً عن الكلام الطوباوي والشعارات الرنانة من قبيل (على الكرد أن يتوحدوا) يجب على قيادات الصف الأول في الأحزاب الكردية الرئيسية أن تقتنع بأنها باتت تعيش في العام 2018 وأن زمن 1988 قد ولى، ويجب أن تنتهي الأساليب القديمة المتبعة منذ العقود الماضية، كما أن عليها أن تقتنع أن الحدود التي رسمت من قبل سايكس – بيكو لا يمكن أن تتغير، وبما أن الكرد في سوريا وتركيا والعراق أبدعوا في فنون التنازلات للغريب، فإن اجتماعاً واحداً بين قيادات الصف الأول لأربيل – قنديل – السليمانية بالإضافة إلى السياسيين المتنفذين في سوريا وتركيا، هو كافي بإجراء تغيير نوعي في السياسة الكردية ضمن الساحة الإقليمية والدولية.

***صحفي كردي**

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

ما يشهده قطاع الصرافة والتحويلات في إقليم الجزيرة.. حالة صحية أم فوضى اقتصادية..!؟

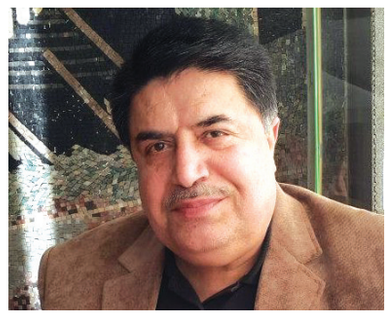
■ **تحقيق: فنصة تمّو**

شهدت مدن إقليم الجزيرة منذ ما يقرب العامين حركة نشطة في قطاع الصرافة وبتنا نألف رؤية تلك المحال التي تعتليها يافطة تشير إلى أنها شركة أو مكتب للصرافة أو تحويل العملات, وأكثر ما يثير الجدل هو تحوّل نسبة كبيرة ممن كانوا يعملون في قطاعات مختلفة في السوق إلى أعمال الصرافة والتحويل في وقت كنا قلما نجد هذه الشركات، وأن وُجدت فلم تكن تتجاوز عددها أصابع اليد.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا؛ هل يمكن اعتبار هذه الحالة صحية أم هي حالة طفيلية على الواقع الاقتصادي الذي أفرزته الازمة التي تعيشها البلاد منذ أكثر من سبع سنوات.

"بكل تأكيد ما نراه اليوم في قطاع الصرافة هي ليست حالة صحية كما يجب وفق القواعد الاقتصادية السليمة في دول العالم، على العكس هي حالة متطفلة على الواقع الاقتصادي الذي أفرزته سنوات الحرب السبعة" قال الخبير الاقتصادي عامر الشيخ هلوش.. وأردف: " كما هو معروف الواقع الاقتصادي السليم هو نتاج واقع سياسي سليم وصحيح، وحقيقة واقعنا السياسي متشرذم وضبابيّ منذ أكثر من سبع سنوات، وما نشاهده من هذه الظاهرة هي نوع من الفوضى التجارية في الأسواق وخاصة أسواق العملة والتي كانت مقوننة ومنظمة وفق أنظمة إدارية خاصة بمصرف سورية المركزي ووفق ضوابط صارمة جداً".

وتابع هلوش:" ونتيجة الفلتان الأمني وما أعقبه من فلتان إداري أو سياسي أو اجتماعي ترافق



بظهور ظواهر سلبية تمردت على النظام العام ومنها ظاهرة الصيرفة بشكلها السلبي والخطير بمنطقة الجزيرة، وعلى رأس ذلك دخول من ليس لهم خبرة فيها، مما يخلق إرباكاً وضرراً بدورة رأس المال المحلي".

دور الجهات المعنية:

عملت الادارة الذاتية التي تأسست عام ٢٠١٣ في شمال سوريا على إدارة شؤون المنطقة من خلال مؤسساتها المختلفة, ويحضرنا في هذا الشأن عمل هيئة المالية وهي إحدى هيئات الادارة الذاتية التي تهتم بالأمور المالية وتمويل مؤسسات الادارة الذاتية.

وعللت رمزية محمد الرئيسة المشتركة لهيئة المالية في مقاطعة الجزيرة في حديثها لصحيفة (Bûyer) ما يشهد قطاع الصرافة في مدن الجزيرة إلى حالة الحرب التي تعيشها المنطقة وازدياد التعامل بعملة الدولار. حيث فرضت الظروف القائمة الاعتماد على التجارة الخارجية والسبب الآخر عدم وجود جهات تراقب أعمال الصرافة نتيجة الازمة التي تعصف بالبلاد.

أصدرت هيئة المالية قانوناً ينظم عمليات التحويلات المالية والصرافة داخل مقاطعة الجزيرة وخارجها بعد تصديقه من المجلس التشريعي بموجب المرسوم رقم (١٣) حيث بلغ عدد مكاتب الصرافة المرخصة في مقاطعة قامشلو والحسكة (٦٧) فيما بلغ عدد شركات الحوالات المرخصة (١٠٣) شركة.

انتقادات حول القانون الناظم:

تضمّن القانون تنظيم عمليات التحويلات المالية والصرافة داخل مقاطعة الجزيرة وخارجها بالعملات المحلية والاجنبية إحدى عشر مادة أثارت في بعض بنودها انتقادات.

يقول هلوش:" كل الأنظمة والقوانين التي أصدرت لتنظيم عمل الصيرفة بالمنطقة لم تقدم أو تأخر شيئاً، سوى أنها أخضعت الموضوع للضريبة المالية والمسألة الأمنية"

وأوضح أن الجهات المعنية لم تكن صاحبة خبرة ودراية كاملة بالأمور الاقتصادية المعقدة، بل أنها مارست فقط خطتها في هذا المجال بشكل تقليدي، وبالتالي لم تفضي الى أية نتيجة مرجوّة لتطوير الواقع الاقتصادي أو العمل على صنع تنمية مستدامة، ونتيجة قلة الخبرة لعبت هذه الجهات دوراً سلبياً وخاصة في منح تراخيص "لمن هبّ و دبّ" على حد تعبيره.

وأضاف: "منحت هيئة المالية الترخيص لمن لا يملكون محلات خاصة بهم، بل فقط يستثمرونها لمدة سنوية، وهذا لم يحدث في أية منطقة بالعالم, مما ساهم في تفاقم الوضع الصيرفي للعملة نحو المجهول"

كما انتقد هلوش تجديد الرخصة سنوياً بحسب ما ورد في مضمون المادة ١١ من القانون الناظم لعمليات التحويل المالية والصرافة, حيث لم يجد له مبرراً حين يكون لدى صاحب الرخصة عنوان تجاري ثابت ومعروف، و"محل مُلك".

ورأى بأن هذه المادة يجب أن تطبّق على الذين ليس لديهم "محل مُلك" بل يقومون باستثمارها، وهذا ما يشكل نوعاً من الخطورة على أموال العملاء.

فيما أكدت رمزية محمد أن القانون يلزم

العاملين في هذا المجال بجميع القوانين والأحكام والتعليمات التي تصدر من المجلس التنفيذي وهيئة المالية, حيث يُلزم البند التاسع والعاشر من المادة الرابعة للقانون الناظم إيداع مبلغ (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دولار في خزينة المالية كمبلغ تأمين للبدء بممارسة مهنة التحويلات النقدية والصرافة، وإيداع مبلغ (٥٠٠٠) خمسة آلاف دولار في خزينته المالية كمبلغ تأمين للبدء بممارسة مهنة الصرافة فقط.

وأضافت:" هناك إجراءات أخرى تسطيع هيئة المالية وبالتنسيق مع اتحاد الصرافين اتخاذها في حال ورد أي نوع من الشكوى من قبل أحد المتعاملين نضمن من خلالها تأمين حقوق المتضرر أو الذي نُصِبَ عليه من قبل أحد المزاولين لمهنة الصرافة، ومرخص لدى هيئة المالية" .

من الاحتكار إلى مهنة عامة:

بعد التسهيلات التي قدمتها هيئة المالية تحوّل نسبة كبيرة من العاملين في أسواق مدن الجزيرة إلى مزاولة مهنة الصرافة والتحويل. في وقت كانت حكراً على القلة ممن يعملون في هذا المجال.

"عملي في هذا المجال كان صدفة دون أي تخطيط مسبق فلم أجد مهنة مناسبة أمارسها سوى الصرافة، ووجدتها أفضل من الأعمال الأخرى ولا تحتاج إلى مشقة" يقول ياسر خاني "صراف".

وتابع خاني:" قبل الثورة السورية كان العمل في مجال الصرافة ممنوعاً, والشخص الذي لم يكن ميسور الحال ما كان بإمكانه, أن يحصل على ترخيص".

أما عبد الكريم صبري الذي يعمل في مهنة الصرافة منذ سبعة أعوام. وكان يعمل بشكل سري قبل اندلاع الثورة، أما اليوم فقد تغيّر الحال, يقول: " كنت أعمل بشكل سري قبل الثورة فلم يكن

يسمح لنا بالعمل, وبدأت عملي في الصرافة بشكل علني بعد أن حصلت على الترخيص من قبل هيئة المالية التي قدّمت لنا الكثير من التسهيلات".

على الرغم من الحركة النشطة التي يشهدها قطاع الصرافة والتحويلات في مقاطعة الجزيرة, تبقى هناك إشكاليات تفرض على الجهات المعنية الوقوف عليها ومتابعتها، كما تتطلب منها هذه التجربة الجديدة نوعاً من الدراسة والتقييم الشفاف, بغية طرح الحلول والمقترحات التي تصبّ في خدمة الاقتصاد المحليّ في ظلّ الظروف التي تمر بها عموم البلاد والمنطقة الكردية على وجه الخصوص.

عفرين الخلق والعطاء.. دراسة مقتضبة

■ **د. محمد عبدو علي**

- Efrîn عفرين: هو اسم نهر عفرين، وأطلق على المدينة بعد تأسيسها في مطلع القرن العشرين. وحسب المصادر التاريخية يكون أقدم ذكر لاسم "عفرين" بشكله الحالي يعود إلى عام ١٠٨٥م. وسنبحث هنا في أصل ومعنى (عفرين)، ونذكر بعض الآراء بصدده:

١- "عفرين" في المعاجم والمصادر العربية:

جاء في " القاموس الوسيط "، أن عَفِر وعَفَرَ : بمعنى خالطه بما يخالف لونه، واعتَفَرَ الشيء: أي خالطه بالتراب.

وجاء في معجم " لسان العرب": عِفِرّين تعني "مأسدة"، وقيل هو الأسد. وقيل لكل قوي: ليث عِفِرّين.

٢- عفرين في النصوص الآشورية واليونانية:

جاء في نص آشوري يعود إلى سنة ٨٧٦ ق.م، (أن نهر Aprie يروي سهل پاتن Patin). كما ذكر المؤرخ اليوناني الشهير "سترابون" اسم نهر عفرين بنفس الصيغة " آبريه" Aprie في القرن الأول قبل الميلاد.

وقد أجمع المؤرخون على أن أصل كلمة Apre هي من اللغة الليسنية Licien وهي إحدى اللغات الهند أوربية(الآرية) القديمة في آسيا الصغرى، وشكل الكلمة الأساسي هو: (Eple). وكما نعلم، فالجذر Ap- في اللغات الآرية القديمة ومنها الكردية تعني: الماء. والأكراد حسب لهجاتهم يبدلون الحرف p بـ v فتصبح Av.

وبقيت الكلمة في شبه القارة الهندية على شكلها القديم من حيث اللفظ والمعنى، ولم تتبدل وتلفظ بشكل Ab أو Ap ، وتعني " الماء"، مثل اسم "بنجاب" الذي يتألف من مقطعين:Pênc خمسة، و Ap ماء. ونظراً لعدم وجود حرف P في اللغة العربية، فهو يستبدل بالحرف "ف" مثلما يستبدل حرف الألف بحرف " ع "، وبذلك يصبح المقطع الأول لتلك الكلمة على شكل "عف" بدلا من Ap-.

أما المقطع re- فهو المقطع الأول من الكلمة الكردية القديمة " رُوينْ " Riwîn بمعنى " اللون الأحمر الترابي". فيقالBizina rwîn "العنزة ذات اللون الأحمر الترابي، أو ذات الأذن الأحمر الترابي"، ويقال أيضاً Ava riwîn "المياه ذات اللون الأحمر الترابي"، وبدمج الكلمتين: ماء Av واللون الترابي Riwîn، يتشكل اسم جديد هو Avariwîn أو Avriwîn "آفا رُوين أو آفروين"، وكما يلاحظ فهو يكاد يكون مطابقا من حيث الصيغة من كلمة "عفرين"، وتعني المياه ذات اللون الأحمر الترابي، وهذه صفة معروفة لمياه نهر عفرين أثناء فيضاناته الكثيرة.

ولايزال المسنون من سكان المنطقة في القرى الشمالية يلفظون اسم عفرين بشكل "عَفْرانْ "، وهي كلمة تشير إلى بقايا الأعشاب والأشجار والزبد الترابي اللون الذي يطفو على صفحة النهر أثناء فيضانه.

أما إذا أخذنا الجذر -râأو –lê بمعناه الكردي الآخر أي "مجرى، مسيل، طريق"، فسيكون الاسم الكامل بمعنى "مجرى الماء أو مسيل الماء".

٣– آفرينAfirîn : كلمة كردية بمعنى الخلق والعطاء. ونهر عفرين بمياهه المتدفقة، كان ولا يزال مبعثاً للحياة ومنبعا للعطاء، وتنتشر على أطرافه مئات القرى العامرة، مثلما تجثم على ضفافه أطلال عشرات المدن والقرى والحصون البائدة، فلا عجب إن كان الكرد قد أطلقوا على النهر صفة "مانح الحياة والخصب"Afirîn ، مثلما يسمون المرأة بـ " آفره ت" Afret "مبدعة الحياة".

ولكن، أياً كان معنى الاسم ومصدره، فقد كان

لأسلاف الأكراد من الهوريين، ومن بعدهم الحثيين والميديين وجود دائم في مناطق طوروس في فترة ما قبل الميلاد وما بعدها أيضاً. وتنتشر على ضفاف نهر عفرين حالياً من منبعه إلى مصبه مئات القرى الكردية العامرة، فقد كان الكرد وأسلافهم، سكان دائمون لكامل حوض نهر ففرين، وعرف النهر بهم سواءً أكان اسمه -Ap rie أو عفرين أو آفرين Afirîn. ولكن ورغم كل ما قيل، تبقى معرفة أصل بعض الأسماء القديمة مسألة في غاية الصعوبة.

- تشير المصادر إلى أنه في العهد الروماني، كان يمر من موقع مدينة عفرين طريق روماني "سريع". وأظهرت حفريات البناء على جانبي شارع طريق جنديرس، حجارة مشذبة أثرية ضخمة، وجرار فخارية كبيرة، مما يدل على استيطان قديم في الموقع. كما كانت هناك مغاور وكهوف عديدة شمالي المبنى القديم لشركة الكهرباء، كانت تستخدم قديما من قبل السافرين، بدلالة القطع النقدية المعدنية القديمة التي كانت تظهر في أرضيتها.

وتذكر كتب التاريخ، أنه في القرون الوسطى - حوالي القرن الرابع عشر للميلاد - كان في موقع المدينة جسر باسم " قيبار". وفي أواخر العهد العثماني، كانت هناك خانات عديدة لإيواء القوافل والمسافرين شمالي الجسر الحالي بجوار الكهوف السلفة الذكر.

الصناعة والمهن اليدوية الكردية في أوائل القرن العشرين.. الألبان والأجبان(٣-٣)

- اشتهر الـ "كوجر" بصناعة الأجبان والسمن وحتى الآن يضرب المثل بالجبن الكوجري.
- كان التجار من حلب وحماة يتجولون في المنطقة لشراء الزبدة الكردية ليصنعوا منها السمن.

■ **فارس عثمان**

اشتهر الكرد في المناطق الكردية في كوباني والجزيرة وعفرين، بصناعة الألبان والأجبان في كافة أرجاء سوريا، وكان تجار المناطق الداخلية من حلب وحماة وحمص يقصدون هذه المناطق لشراء الحليب والجبن والزبدة والسمن، فكانت أسواق كوباني والجزيرة تشهد زيارات منتظمة ودورية للتجار لشراء الألبان والأجبان الكردية خاصة في بداية فصل الربيع، وجاءت مهارة الكرد في هذه الحرفة التي توارثوها، نظراً لأن اللبن والجبن كان الغذاء الأساسي والرئيسي للسكان.

كانت ولا زالت طريقة إعداد وصناعة والأسماء التي تطلق على هذه مشتقات الحليب واحدة أو متقاربة جداً في كافة المناطق الكردية في سوريا، وقد اشتهر الـ "كوجر" بصناعة الأجبان والسمن وحتى الآن يضرب المثل بالجبن الـ كوجري. وتمر صناعة الجبن بمراحل عديدة، يبدأ بحلب الحليب في أوعية كبيرة، وبعد تركه لبرهة من الزمن يتم إضافة مادة التخمير إليه ويكون جزء من مشيمة الخروف أو النعجة*، بعد ذلك يتم تغطية القدر لبضع ساعات حيث يصل إلى مرحلة التجبن ويسمى "Gevî"، وبعد ذلك يتم إضافة بعض الأعشاب المنكهة إليه حسب الرغبة مثل (الخبيزة، والحرشف)، وبعد ذلك يوضع على شكل كرات في أكياس كتانية توضع فوق بعضها البعض، مع وضع الحجارة فوقها لاستخلاص الماء منها، وبعد ذلك يتم تقطيع الجبن إلى قطع متساوية. فإذا كان معداً للبيع لا يضيفون إليه الملح، أما إذا كان للاستهلاك المنزلي فيضيفون إليه الملح حسب الرغبة.

اشتهر الـ "كوجر ميران" في منطقة الجزيرة السورية وخاصة عشيرة كجان"Kiçan"، بصناعة نوع من الجبنة تسمى"Sîrik"، أي الجبنة بمذاق الثوم، فبعد الانتهاء من إعداد الجبنة البيضاء، يتم تقطيع الجبنة إلى قطع متوسطة متساوية، ومن ثم يتم تقطيع وفرم الثوم* البري، ويخلط مع الجبن مع إضافة الملح* إليه، وبعد ذلك يوضع في قربة نظيفة، او في دن من الفخار يسمى "Kupik"، وتوضع القربة أو الدن في زوايا الكهوف المظلمة لأنها باردة، والبعض كان يضعها تحت الأرض لفترة من الزمن. ومن ثم تستخرج وتقدم في الفطور ولها مذاق جميل.

وهناك نوع من الجبنة الخالية من الدسم يصنعه الـ كوجر يسمى "Şijik"، يصنع من الماء المصفى من الجبن، الذي يتم وضعه في قدر كبير ويضاف إليه بعض الشنينة "Dew" ، ويترك الخليط إلى اليوم التالي، بعد ذلك يتم إضافة بعض الأعشاب المنكهة البرية إليه حسب الرغبة، ومن ثم يتم غليه بشكل جيد حتى ينفصل البياض المتكون من ماء الجبن والشنينة عنه، بعدها يتم فصل البياض بمعالق كبيرة عن الماء، ويوضع في قدر حتى يبرد، وبعد أن يبرد يوضع في أكياس من الكتان أو الشاش حتى يتم تصفية الماء عنه، ويقدم كفطور، وكان البعض يقلونه مع البيض.

أما الزبدة الكردية "Nîvişik"، فكانت تصنع طوال العام، حيث يغلى الحليب في قدر كبير ومن ثم يترك ليبرد قليلا، ومن ثم يضاف إليه قليلا من اللبن الرائب ليتخثر ليصبح لبنا، ثم يجمع اللبن ويوضع في "القربة، Meşik-" مع إضافة كمية مناسبة من الماء البارد إليه، وتعلق القربة على ثلاثة أعمدة صغيرة بشكل مثلث تسمى "Sêpî"، وللقربة قبضتان تدعى "اللوالب" تمسك بهما المرأة أثناء "الخض"، ويستمر الخض حوالي الساعة، حتى تطفو الزبدة إلى الأعلى، وبعد استخراج الزبدة من القربة توضع في وعاء من الماء البارد مرة ثانية حتى تتجمد. ومن ثم تجمع لتوضع في أوعية كبيرة، وكان التجار من حلب

وحماة يتجولون في المنطقة لشراء هذه الزبدة الكردية ليصنعوا منها السمن.

بعد استخراج الزبدة من اللبن يجمع هذا اللبن المتبقي الخالي من الدسم، ويسمى "عيران، شنينة – Dew" الذي يؤكل ويشرب مباشرة أو يصنع منه اللبنية"Meyir"، أو يتم إعادة تسخينه مرة أخرى حتى يتفتت ليصبح "Lorik"، الذي يوضع بعد أن يبرد في أكياس من الكتان لتصفيته من الماء وبعد أن يتكاثف ويتماسك مثل اللبنة يتم إضافة الملح إليه، ويترك معرضا للشمس حتى يجف، ويسمى "الهكط- Cortan"، ويخزن لفصل الشتاء على شكل أقراص صغيرة صلبة، ويتم تذويبه بإضافة الماء إليه ليصبح على شكل" عيران، Dew "، ويؤكل أو يشرب على الفطور، وتصنع منه اللبنية "Meyir".

أما السمن البلدي فيستخرج من "الزبدة" التي تجمع في قدور كبيرة، التي توضع فوق النار، وبعد أن تسخن وقبل درجة الغليان يتم إضافة قليل من الطحين أو البرغل إليه، ويحرك جيدا حتى يمتص هذا الطحين أو البرغل المياه الباقية بالزبدة، ثم ترفع القدور عن النار، ووترك حتى تبرد، ليتم تصفية السمن من الطحين أو البرغل ، وبعد أن يبرد ويتم تصفيته تماماً يوضع في القُرب "Meşik"، وعادة كان تطرى القُربة بقليل من الدبس من الداخل وحى لا يتسرب السمن من القربة. وتعلق القربة في مكان مرتفع في البيت أو الخيمة، أو تحفظ جيداً في مكان آمن بعيدا عن الحيوانات المنزلية، زكان هناك إقبال كبير من تجار المناطق الداخلية في سورية على شراء السمن البلدي " الكردي".

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS
الخبر... بكل شفافية

حسن جاجان: الإعلام الجهادي إعلام عواطف ومصلحة ونفاق؟ والبعض استفاد من هكذا إعلام ...

- من الصعب أن تشتغل مع أشخاص لا تفهمهم، ولا يفهموك، وقليلي الخبرة والتجربة، والابتعاد، بصراحة هو الاصح.

الكابتن حسن جاجان من أفضل اللاعبين اللذين مروا على كرة الجهاد لاعباً ومدرباً، غيور ومخلص للفريق الجهادي ولم يترك القميص الجهادي طوال تمثيله لكرة البعبع.. وأريد أن أطلق عليه لقب (القائد) لما كان يمتلكه من حسن السلوك والريادة والأخلاق وكل شيء جميل...

- نادي الجهاد بات أول المهددين بالهبوط هذا إن لم يكن هابطا ماذا تقول عن هذا النادي الذي قضيت فيه أجمل أيام عمرك؟

أكيد ، بعد استقالتي من أول مباراة كنت على يقين بأن النادي في ظل هذه الظروف الصعبة سيهبط ؟ خاصة عند وجودنا مع الفريق أدركنا إنه صعب أن يستمر بين الاقوياء فقررنا الاستقالة كونها أفضل من الحجج والاعذار والمبررات اللي رأيناها بعد كل خسارة ومهزلة للفريق.

- يتساءل الجماهير دائما نريد الصراحة كابتن؟ لماذا استقال الجاجان مع أول مباراتين في الدوري؟

هي أول مباراة ، لأن مباراة الحرفيين لم أسافر مع الكادر الفني الذي سافر، بصراحة بضغط مني لمصلحة الفريق.

- فقدان الثقة والتعاون بين الكادر الفني والادارة.؟

عدم تعاقد النادي مع لاعبين مميزين امثال محمد عيسى وسعيد عويد وعلي سليمان وناطق يوسف الذي كان النادي بأمس الحاجة له لسدّ الفراغ الذي تركه احمد السيخ ناهيك عن عدم التزام عباس عسل وفراس سطوف ومحمد محمود بالتمارين نتيجة إهمال الادارة لهم ووو بالإضافة لعدم اللعب على أرضنا أو على الاقل في الحسكة، على الرغم من أن اللواء موفق جمعة قد وعد النادي باللعب على أرضه أو في الحسكة؟

من الصعب أن تشتغل مع أشخاص لا تفهمهم ولا يفهموك وقليلي الخبرة والتجربة الابتعاد بصراحة هو الأصح.

- إلى أين يتجه الجاجان الآن؟ لأندية المقاطعة أم استراحة محارب في البيت؟

حاليا ملتزم بفريق المالية ضمن المقاطعة ولعبنا بعض المباريات الودية وننتظر ترخيص الفريق لنادي نظامي ..

- لو تم دعوة الجاجان لاستلام نادي الجهاد والعمل مع ابو شادي المتعاقد مع الادارة لموسمين لإنقاذ النادي والعودة مجددا للممتاز.. هل سيقبل الجاجان؟

من الصعب العودة الى النادي مع احترامي للمدرب الجديد، كيف تشتغل مع إدارة، وبعد مرحلة، والنصف ينتقدون الجهاز القديم؟

وحتى الآن أليس هم كانوا يصرحون مرات عديدة بان الفريق تطور؟

قبل كل مباراة خاصة بعد ما انهالت الاموال عليهم ونتفاجأ بعد كل خسارة بحجج وأعذار ومبررات لا صحة لها اليكم التناقض؟؟

- برأيك وانت خبير ولاعب متمكن ؟ ما أبرز الحلول لعودة كرة الجهاد للواجهة السورية وبقوة؟

صعب عودة النادي الى مجده في ظل هذه الظروف الصعبة. يجب تشكيل إدارة قوية

من أبناء النادي واللعب على أرضك وبين جمهورك. عودة أبرز لاعبيه الذين ينشطون في الدوري السوري. محمد عيسى. عبد الناصر حسن. ناطق. أحمد اسعد. شفان أوسي. وآخرون .. ودعم النادي ماديا من قبل محبيه وأشخاص ورجال أعمال وهم كثر في البلد قادرين على جلب أبرز اللاعبين.

- ماذا تقول عن الاعلام الرياضي هل تابعوا استقالة الجاجان أو كالعادة تم التغطية على العديد من المشاكل؟

بصراحة لا يوجد إعلام حرّ.. لم يتابعوا من الخوف. عندنا إعلام غير نزيه مع احترامي الشديد لهم، وهي حقيقة إعلام عواطف ومصلحة ونفاق. لم نرى إعلاميا يقول الحقيقة في واقعنا الحالي، يكشف عن السلبيات ويبحث عن الاسباب والحلول، وتجربة نادي الجهاد في الدوري خير مثال.

- كلمة أخيرة لحسن جاجان؟

تمنياتي لكم مزيد من التقدم ولنادينا العودة بقوة وشكر ا للاهتمام.

#الإخوة_نت.. حاوره: محمد نور آلوجي

محمود الدرويش: عشقت كرة القدم منذ الصغر ولم أعرف هواية غيرها

ممثلو العدالة في ملاعبنا كثر وهم يتحملون الأعباء الملقاة على عاتقهم في المباريات والجولات المتعاقبة. يملكون من الصبر ما لا يملكه غيرهم. نزيهون بكل ما تحمله هذه الكلمة من معاني....

هم حكامنا في كل الالعاب عامة وكرة القدم خاصة ذات الشعبية الاكبر . ومن هؤلاء حكمنا الخلوق والمتميز محمود الدوريش صاحب الاخلاق العالية والهادئة، يقول:

من مواليد 1973 مدرس لغة عربية، عشقت كرة القدم منذ الصغر ولم أعرف هواية غيرها، لعبت مع فريق القرية ..هيمو ..ثم انتقلت إلى فريق الاسد من حي الهلالية، ثم فريق الطلبة وكانت المرحلة الأجمل تحت اشراف المدرب صلاح الدين أحمد، ومنه الى نادي الجهاد عن طريق الرجل الرائع ملكي موسى، ثم اشرف علي في النادي المدرب القدير موسى شماس والمدرب محي الدين تمو .

كان هذا موسم 1995.1996 مع نهاية الموسم أصبحت أساسيا ولعبت مباريات الكاس وآخر مباريات الدوري ..وعدتني إدارة النادي بمساعدتي في خدمة العلم، لكن هذا لم يحصل وبعد ذلك انقطعت كليا عن ممارسة كرة القدم ..مهنة التحكيم كانت تستهويني وأحبها ..حكمت بعض المباريات في دوري القرى ثم مباريات في دوري الشهيد هيثم كجو ثم دوري الأحياء الشعبية بالقامشلي ثم حكما في دوري المقاطعة .

بدأت التحكيم عام 2012 وما زلت أعشق كرة القدم.. أشجع الملكي ريال مدريد والمنتخب البرازيلي ..تحية لكل الأحبة الذين يعشقون كرة القدم .

متزوج ولدي إياد وثلاثة بنات وأطمح

أن أتقدم في مجال التحكيم واتبع دورات متقدمة .

لزكين أوسي - الجهاد الرياضي

فرق دوري المقاطعة في الميزان.. نادي واشوكاني.

نتحدّث اليوم عن بلاد الميتانيين والحورانيين والتي انبثق منها ناديان وهم ميتان وواشوكاني وعن الأخيرة نتحدث..

فقد نظم إداريه فريقهم هذا الموسم وتعاقدوا مع لاعبين جيدين ومع مدرب مميز الكوتش خالد معمو الذي فتح لنا قلبه وتكلم عن نادي واشوكاني وحظوظه هذا الموسم ..

نادي واشوكاني ..

نقوم بالتدريبات يومين في الاسبوع وبهذه الفترة كل اسبوع لدينا مباراة ودية تحضيرية وإلى الآن لم نخسر أية مباراة دليل على التطور الملحوظ الذي يشهده النادي ونوعد الجماهير بالأفضل ..

عدد اللاعبين الملتزمين بالنادي ما يقارب 22 لاعب مميز ويوجد بعض اللاعبين لديه وظيفة أو دراسة يغيبون عن التدريبات احيانا.

كما أن لدينا لاعبين يلعبون ضمن الدوري السوري الممتاز مثل الكابتن ريزان الصالح لاعب نادي الشرطة، ولكن بقي في مدينته سري كانيه لأسباب خاصة والكابتن يوسف الحسين لاعب نادي الجزيرة والتزم مؤخرا بتدريبات نادي عامودا ولكن النادي قدم الاعتذار بعد تأهله للتجمع ومن ثم عاد لنادي واشوكاني ..

وأغلبية لاعبين نادي واشوكاني يلعبون مع نادي راس العين ومستوياتهم بتطور ايجابي، وهناك لاعبين مميزين من قرى سري كانيه ضمن النادي..

ولدينا فريق جيد جدا من فئة الشباب بقيادة مدربهم المحبّ مايكل وملتزمين بالتمارين على الدوام ..

رئيس النادي الكابتن مايكل المتواضع والمخضرم الذي كان لوحده طيلة السنوات الماضية و يحمل هذا العبىء الكبير كمدرب للرجال والشباب ويساعده الكابتن عبدو طقرق ..

والآن مدرب النادي للرجال الكابتن خالد معمو الذي وقع مؤخرا عقدا وبدون مقابل حيث رأى أن هذا النادي يستاهل أن يكون أحد أقوى الأندية في المقاطعة وأولا وآخرا يبقى نادي مدينته رغم الامكانيات القليلة جدا وكل اللاعبين دون رواتب هذا فقط بسبب حبهم لمدينتهم والنادي ..

مساعد المدرب الكابتن كابار بوري ..

اما بالنسبة للدعم حيث وعدنا الكابتن ذو الخبرة الكبيرة والمحب من قبل اللاعبين والجماهير الاستاذ محمد عبيد الخليل انه سيدعمنا بفتح باب الملعب السداسي الخاص به لنا للفئات العمرية كافة ..

وعبر صفحتكم الموقرة نشكره دائما والذي لم يقصر أبدا مع أبناء مدينته وأيضا حاليا لا يوجد دعم مادي ونتمنى من محبي المدينة في المهجر أن يدعموا هذا النادي المتواضع الذي سيرفع اسم مدينته في المحافل الكروية القادمة وإذا أتى هذا الدعم سوف نصرفه على لاعبينا ولا نستقطب أي لاعب من خارج المدينة..

ومدرب الشباب كابتن مايكل ..

والاداريين الكباتنة الخلوقين معشوق علي وعادل جمال وحمو سليمان وهيثم سلمان الذين يعملون بصدق واخلاق عالية .. لا يوجد لدينا راعي للفريق ولكن هناك بعض الشخصيات المحبين للنادي قدموا طقوم وكرات وبيجامات ..

بإذن الله نحن جميعا في نادي واشوكاني يداً واحدة ونطمح للتأهل للدرجة الاولى ومصممين بشكل جدي ولأجل بناء رياضة سليمة ..

وبالنسبة للنادي الثاني الذي يمثل مدينتنا نادي سري كانيه لديهم برنامج ومخطط مستقبلي نتمنى لهم التوفيق ..

جامعة سعودية تكرّم طالباً كردياً لنيله الدرجة الأولى

خضع لأكثر من خمسة وعشرين دورة ونجح في معظمها بدرجات عالية

خاص – Bûyer

كرّمت جامعة الأمير سطام بن عبدالعزيز الطالب الكردي علي حسين عبدي بدرع التكريم بعد حصوله على المركز الأول والثاني والثالث في عدّة أقسام على مستوى الجامعة.

وحصل الطالب علي حسين على المركز الأول في الملتقى العلمي الذي تمّ تنظيمه تحت عنوان مبادرات مجتمعية, حيث تضمن الملتقى العديد من المسارات منها الأفلام التوعوية والبحوث والمبادرات المجتمعية, وكذلك المشاريع الميدانية.

وكان عبدي قد شارك في المبادرات المجتمعية وحصل على المركزين الأول والثالث, بمشاركته بخمسة أفلام توعوية، نجحت ثلاث منها، ونال المركز الثاني والثالث ومركزاً إضافيا، حيث يحصل الطالب في المراكز الأولى والثانية والثالثة على مبالغ عينية 5000 – 4000 - 3000 ريال سعودي.

وكانت أفلام عبدي التوعوية تحمل العناوين: "التحرر من العبودية إلى الحرية (الخروج من الوظيفة إلى العمل الحر). والثاني بعنوان " أطفال السكّري" بينما حمل الفيلم الثالث عنوان "المرافق العامة لنا جميعا".

والطالب علي حسين إعلامي في المجلس الطلابي الاستشاري، وخضع لأكثر من خمسة وعشرين دورة ونجح في معظمها بدرجات عالية ونال شهاداتها مثل دورة الموارد البشرية في المملكة، الأكسل في التحليل المالي، ورشة عمل بعنوان "مضيفتي", وأخرى بعنوان الشخصية القيادية, والعديد من الورش الأخرى.

جدير بالذكر أن الطالب علي حسين يعود بإصوله إلى مدينة ديريك وهو من مواليد ريف دمشق 1996 درس المرحلة الابتدائية والاعدادية في مدارسها، ثم هاجر مع أسرته إلى السعودية قبل أكثر من ثمانية أعوام, حيث أكمل المرحلة الثانوية في مدارسها, والتحق بعدها بجامعة الأمير سطام بن عبدالعزيز، قسم إدارة الأعمال. ويوجد في نفس الجامعة اكثر من 200 طالب وطالبة من السوريين.

أحد نسور مدينة الدرباسية يتألق في ألمانيا

أحد نسور مدينة الدرباسية يتألق في ألمانيا يوسف نعمت مواليد 1994 من الدرباسية كان يتدرب مع نادي الجزيرة في الحسكة ولكنه لم يلعب في الدوري السوري بسبب الاوضاع السورية ولسفره خارج القطر..

يلعب حاليا في نادي الماني FC Fortuna Plauen 1991 مقاطعة ساكسن شرقي ألمانيا مركزه مهاجم ويجيد لغة التهديف ويعول عليه مدربيه وأصدقائه الكثير.

هو حاليا في المركز الثاني في ترتيب الهدافين في دوري الكرايسات...

أكد يوسف لصفحة عامودا الرياضي بأنه يبحث عن ناد أقوى ويتمنى أحد الأندية في غرب ألمانيا...

محمد نور آلوجي

قصة اليوم العالمي للمسرح: من باريس إلى العالم كلّه

يحتفل العالم باليوم العالمي للمسرح في 27 مارس/آذار من كل عام، وهي مناسبة لإعادة التذكير بواقع أب الفنون وتاريخه ودوره. هذه بعض الحقائق المرتبطة بتلك المناسبة:

1. لماذا 27 مارس؟

احتُفل باليوم العالمي للمسرح لأول مرة في27 مارس/آذار 1962، وهو تاريخ افتتاح موسم "مسرح الأمم" في باريس. ومنذ ذلك الحين، يتم الاحتفال باليوم العالمي للمسرح كل عام في هذا التاريخ على نطاق عالمي.

2. من أطلق هذا اليوم؟

تم تبني هذا اليوم من قِبل المعهد الدولي للمسرح، وهو أكبر منظمة للفنون المسرحية في العالم، تأسست في عام 1948 من قبل خبراء المسرح والرقص بالتعاون مع اليونسكو.

3. لماذا يوم عالمي للمسرح؟

وفق الموقع الرسمي للمعهد، أهداف يوم المسرح العالمي هي تعزيز هذا الشكل الفني في جميع أنحاء العالم، وزيادة الوعي

بأهمية هذا الفن، ودفع قادة الرأي إلى إدراك قيمة مجتمعات الرقص والمسرح، إضافة إلى تقوية فكرة الاستمتاع بهذا الفن كهدف بحد ذاته

نادي (كينا أم) يتأهل لنصف نهائي كأس هاله ساله

في مباراة جميلة قدمها لاعبو نادي كينا أم هاله ساله مع نادي Tasmania الألماني استطاع بنهايتها كينا أم من الفوز بجدارة وصلت إلى 4×1 سجلهم شفان قاسم (٢) رامان (١) عموري (١) ..

وبذلك تاهل للنصف نهائي من كأس مدينة هالة سالة لفرق الكرايس..

محمدنورآلوجي

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

عفـــــرين

" إلى الرسولة... رسولة روج آفا "

طـه خليل

يرسل الطوراني كلاب صيده،
ومن كل الأمم
فتضحك الغزالة الكردية،
وتخضر القمم
يرسل الفاشي ما تبقى من
سلاجقة استوطنوا أرض
اليونان
أولاد زنا يصححون نسبهم
بآيات الله.. فيرضى عنهم الله.
يرسل الفاشي رهط الغربان،
يعيثون في عفرين
ويضمدون ساق التاريخ بجبس
البلاغة.
عفرين يا عفرين..
عفرين وا عفرين.!
النهار لحديد السماء، والسماء
غادرة على الكرد
الليل للضفائر تلتفّ على
أعناق الغزاة ... ويصدح حجر
عفرين.
عفرين كثيرة في وحدتها، وفي
عزلتها ينقر الحجل حواف
الموت.
تلك حرب، ونحن وحيدون
كآلهة ضلت عبادها
وحيدون نجادل فتاوى
المسلمين، ونكتشف اننا
للمذبحة.
وحيدون كطيور الماس، نرسل
بريقنا لأمم ذاهلة
ولا يصل الصوت.
يفتح الصوت باب الكهف على
الرسولات الكرديات، فتجيء
طائرات الغادرين.
يرمق الصبي العفريني في
عفرين، وهو على جبل ليلون..
يسحب عفرين نحوه..
وعفرين ثقيلة لا تتحرك.
يرمق السفح بناته، يتركن
ضفائرهن وديعة ويرتفع
البارود.

واعفرين.. تسوّرك القلوب،
وماذا تفعلين بالقلوب.؟
عفرين وحدها في مواجهة الله
الله الذي يسدل على سدرته
جلباب نبيه الأقرب
الإله الذي لا يفهم لغة عفرين،
وعفرين لا تتقن لغته.
يرسل الله، والسلجوقي كلابا
من حديد أمريكي إلى عفرين.
تجلس عفرين على صخرة،
وتحدق بالضباع.
تلك ليست دموعاً.
هي الريح تعوي على صدر
عفرين.
واااااا ..... عفرين.
يركب الطوراني أعراب
الرذيلة، ليقطف الزيتون
ولم يخطر ببال مقاتل أن يسمّم
القرآن
فيسّاقط رطبا، على المؤمنين
من الأعراب.
يستطلع المقاتل الكردي
الجهات.. وتتقدم إليه الجهات
حمماً من حوافر جيوش
المسلمين.
المقاتل الكردي واقف بصدره
العاري، وترميه الطائرات يا
الله.
تقف المقاتلة الكردية
بضفائرها العارية فتقصها
سكاكين الخيانة يا الله.
وكنت ترى كل شيء..
كل شيء كان واضحا، كما
لو أنك تتقرى كفّ نبيك يا
الله، فلماذا ما هبطت يوماً،
ولا انحنيت لما بتر من زين
وزينبا.؟
ارم قناعك يا الله، لقد اكتشف
أبناء زين وزينبا ما أخفيته في
سورة فتحك.!
وأنت.!

يا أنت الذي أقنعتنا بأخوة
العدم، عدْ إلى عتبة الرماد،
تحسّس ظلّ الشهداء، واستمع
لما يقوله لك ألم الشهيد قبل
إغماضته الأخيرة.!
الشهيد الذي أخذ معه ضفيرة
أفستا، الضفيرة التي ظلت
تحوم في السماء كطائر الرخّ،
الضفيرة التي ظللت كل زيتون
الجبال.
ويا عفرين... واااااا عفرين
كم ضفيرة تدلّت من أعناق
الزيتون، ومرّت عليها الشمس
خجولة..؟
وأنت.؟! ألا ترى الأعراب
في بلدي يرطنون بلغة نجد،
حاملين جيفة تاريخ.. وصحابة
غامضين..؟
ألا ترى كيف لا يسلم الريش
منهم، ويثأرون للضحاك..
يثأرون لضحاك الفرس إذ
يطلقون الرصاص على حجر
كاوى، يسحلونه على حواف
تاريخ طعين.؟ تاريخ تناثر
على جيايى كرمينج كحبات
الرمان، الرمان الذي شقّق
روح زينبا وفستانها.؟
إذاً..! تعال لنتجادل.!
أربع وثلاثون سنة ونحن
نطلق الرصاص على ظلال
العثمانيين، والظلال بيننا،
أربع وثلاثون سنة وتأكل
الجبال عيون الغزالات
الكرديات، ولا يأتي لنجدتنا
أحد.. أربع وثلاثون سنة
ولم نصل لظل أخوة جاحدة،
وأبناء جاحدين، أبناء يطلقون
الرصاص مع الترك والأعراب
على حجر كاوى في عفرين،
وتتوجّع خاصرة عفرين، يتألم
الزيتون بين أسنان الكلاب،

وتئن أسود عندارا، أربع
وثلاثون سنة، ولم نهدّ ما بناه
عياض بن غنم حول قلب آمد.!
لكننا أعطينا للأرض هويتها،
والأرض تئن من العزلة، ومن
حوافر بني سلجوق.
أربع وثلاثون سنة وعفرين
تقاتل لوحدها.
ويا عفرين.... و واااا
عفرين.!
أهلوك في ملاذكرد هم من
وضع الفخاخ لرومانوس
البيزنطي، ونسوا فخاخهم ثم
ناموا، وكان لصوص السلاجقة
هناك، فاخذوا رومانوس
وأخذوا الفخاخ وارمينيا
وكردستان، وقيدوا أجدادك
بسلاسل فخاخهم .. حتى
وصلوا اليوم إليك يا عفرين.
اليوم يثأر الأعراب لضحاك
الفرس
ويثأر الروم لروموناس
ولريشارد أورشليم.
ويثأر زبانية الترك لضرطة
التاريخ.. الضرطة التي رمتهم
في بلاد الشرق.
تعال... تعال لنتجادل مرة
أخرى:
من أعطاك الحق لتشرع
لأولاد ضرطة التاريخ وجوداً،
وتقنعني بأخوة معهم.؟
من أعطاك هذا البهاء، لترتقي
على عظام الشهداء في گليۆ
زيلان وكوج كيري وتتغزل
بقوادي التركمان، ولصوص
الحضارة.؟ من.؟
تعالوا لأحدثكم قليلا:
" أحدثكم عن شجرة تقطعت
أغصانها، ومدّت بوجه العدو
جذورا، وعن صبية توقف
نزف حبيبها بضفيرة جدلتها

الريح، وعن خيول رافقت
ظلال مقاتلين في باكوك
وبوطان وآغري، حتى انمحت
سنابكها على الصخور،
وعن شجر الغيم ينحني على
أبناء ميديا ويحميهم من
طائرات أولاد الزنا من الترك
والاسلاميين، وعن أحفاد
تتبعوا مسير البرزاني القديم
واقتفوا آثار أقدام على الثلج
حين احترقت مهاباد، وأحدثكم
من جديد عن قاضي محمد
وقاسملو ومظلوم، وعن
رهين أيمرالي إذ يخجل منه
ملح البحر ويعتذر من عزلته،
وأحدثكم عن البيشمركي يربط
رجله منثنياً على جراحه
على تخوم كركوك، وعن
بنات شنغال في أسواق سبي
شرعنها نبي الاعراب، فهبّت
لنجدتهن غزالات روج آفا،
ليثأرن لأربعة عشر قرناً من
زحمة الرجم وتقبيل حجر
دنسته شفاه المخصيين.
وأحدثكم عن طيور روج آفا إذ
ضربت بقوادمها ريح السواد
فاستفاق الكرد على زغاريد
الأمهات، فجمعوا الكون،
لنساء دهنن الكواكب بحناء
الكرد الغابرين، وأحدثكم عن
صبيان الدول رابطوا على

حدود روج آفا كالضباع،
منتظرين غيمة الليل، وكان
ضوء روج آفا عاليا، ورسولتها
تهدي المؤمنين على أخاديد
الأرض، من تل كوجر وتل
حميس وتل براك وجبل كزوان
و واشوكاني ومنبج حتى صفين
الرقة رصفوا الأرض ورمموا
البلاد لأخوة الندم وكانت عفرين
تحدّق بعينيها لضباع الأرض اذ
سوروها بحديد الناتو اللعين.
ثمانون مليونا من سلاجقة
الرماد يحرسون وقتهم من
أوجلان رهين البحار، وما
اطمأنوا، فتتبعوا خطواته
حاملين مصاحف محمد يفتي
لهم بذبح الكرد.
واااااا عفرين.!
أتسمعين الصوت والمنادون في
حضنك..؟
أنت لزين وزينبا، ولست لبغاة
الدمن ..
سلاماً إذ تتطاير صفحات الذل
من على منكبيك.
سلاما زين وزينبا.. وأنت في
حضن الرسولة.
وسلاماً للرسولة تمنح مؤمنها
فاتحة الشعر لعفرين..
سلاما وهي تسد عليه الهواء..
وتهب من عفرين.. سلاما.

bûyer PRESS

Nûçe...Bi Zelalî

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App 00963992238683

Rojnameyek Siyasî -Civakî - Çandî - Serbixwe - Nîvmehane Jı Weşanên Dezgeha Bûyer a Ragıhandınê Ye - Sala (4) Hejmar /77/ 1.4.2018 Buhayî PS 50

Gotar R 2

Mihemed Zekî Mihemed

Têkçûna Aliyekî Kurdî... Ji Aliyê Din re Nabe Serkeftin

Gotar R 2

Silêman Azer

Û Piştî Efrînê....

Civak R 4

Şahînê Soreklî

Di Navbera Nîştimanperwerî û Faşîzmê de

Bijartî R 5

Helbestine Bijartî Ibrahîm Ebdî

Dezgeha Bûyer a Ragihandinê

Rojname – Radyo – Malper

Birêvebirê Giştî: Ehmed Bavê Alan

Birêvebirê Cîbicîkar: Qadir Egîd

Têkiliyên Giştî: Kewser Reşîd

Birêvebira Êzgehê: Fansa Temo

Birêvebira Beşê Erebî: Havana Mihemed

Birêvebirê Beşê Kurdî: Ferîd Mîtanî

Pentagon: Der Barê Minbicê de Danûsitandin li Dar in... Bala HSDê ji Ser Şerê DAIŞê Çûye

Wezîrê Berevaniya Amerîkî James Mattis ragihand ku hêj Tirkiyê tu operasyon li dij Minbicê nedaye destpêkirin û got ku ew li gel Tirkiyê di nava danûsitandinan de ne.

Di civîneke çapemeniyê de li Pentagonê, Mattis tekezî li ser wê yekê kir ku bi sedema êrîşa Tirkiyê li ser Efrînê, êdî bala şervanên HSDê li ser şerê li dij DAIŞê çûye.

Herî dawî jî Amerîkayê yekîneyeke hêzên taybet şand bajarê Minbicê û aniha ew hêza Amerîkî li bakurê bajêr bi cih e.

Diyar e ku di navbera Amerîka û Tirkiyê de mijara Minbicê bûye navnîşana pirsgirêkeke nû, ji lew re gelek daxuyaniyên nakok ji hêla rayedarên herdu milan ve derdikevin.

Di Dibistanên Efrînê de Aleyên Tirkiyê Tên Hildan û Wêneyên Erdogan Tên Daliqandin

Ajansa Anadol a Tirkiyê vîdyoyek belav kir, tê de diyar bû ku li dibistaneke Herêma Efrînê aleyên Tirkiyê di destên şagirdan de ne û li jora avahiya dibistanê wêneyên Erdogan û simbolên Tirkiyê daleqandî ne.

Di heman vîdyoyê de mirovekî rihdirêj ku serê wî bi kofiyekê girêdayî bû, bi zimanê erebî sloganên sipaskirina Tirkiyê û Erdogan digotin û şagirdan jî lê vedigerand.

Babeta dîmenê dibistana Efrînê nerazîbûneke hişk li bal xelkê Rojavayê Kurdistanê peyda kir û li ser torên medyaya civakî deng veda.

Piştî ku şervanên YPG, YPJ û HSDê bi dirêjahiya du mehan li ber xwe da, artêşa Tirkiyê li gel komikên çekdar di 18'ê avdarê de bajarê Efrînê dagir kir.

Lêkolînerê Kurmanc ê Rojhilata Kurdistanê Perwîz Cîhanî: " Rewşa ziman û ferhenga kurdî li Rojhilata Kurdistanê ji rewşa her sê parçeyên dî baştir e"

Bi mebesta nirxandin û nasîna rewşa kurdên Rojhilata Kurdistanê -bi taybetî kurmancên wê- Rojnameya Bûyerpressê hevpeyvîna ku bi lêkolînerê kurmanc ê Rojhilata Kurdistanê re kiriye, di vê hejmarê de çap dike.

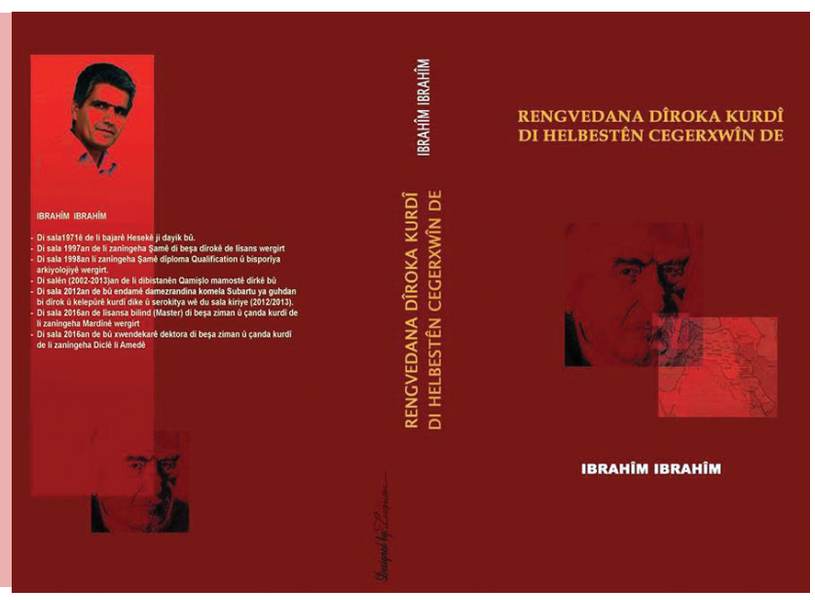
Der barê rewşa kurmancên Rojhilatê de û nêzîkbûna desthilata Tehranê ji wan, M. Perwîz Cîhanî wiha dibêje: "Kurmancên Rojhilatê bindestên bindestan in." Mebesta wî jî ji vê gotinê ew e ku azerî bindestên farisan in û kurmanc jî bindestên azeriyan in.

Di biwara destpêka nivîsîna kurmanciya bi tîpên latînî de, Cîhanî tekez dike ku "wêjeya kurmancî li Rojhilata Kurdistanê bi cûreyekî cidî, di gel weşandina Kovara Sirwe ra dest pê kir"... **R3**

Der Barê Aliyê Dîrokî di Helbesta Cegerxwîn de... Pirtûkeke Nû Derket

Bi navê "RENGVEDANA DÎROKA KURDÎ DI HELBESTÊN CEGERXWÎN DE" pirtûkeke nivîskar Ibrahîm Ibrahîm ku ji 342 rûpelan pêk tê, li Swêdê ji hêla çapxaneya Apec Tryck & Förlag AB ve çap bû.

Pirtûk bi xwe bi rengê lêkolînekê li ser helbestên Cegerxwîn e. Nivîskar Ibrahîm lêkolîna xwe dabeşandiye û di beşê pêşîn de jiyan, atmosfer û seqaya Cegerxwîn li pêş xwendevanên pirtûkê raxistine. Paşê derbasî kûrahiya rist û malikên Cegerxwîn bûye ka çawa Cegerxwîn simbol û esfaneyên kurdî bi hostayê di helbesta xwe de bi cih kirine û çawa bi kar anîne. Di evê pirtûkê de diyar dibe ku çawa Cegerxwîn dîroka kurdan serdem bi serdem nasandiye û bûyerên herî girîng û balkêş, bi zanebûn di helbestê de bi cih kirine.



www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Têkçûna Aliyekî Kurdî... Ji Aliyê Din re Nabe Serkeftin

Ev çend sal in ku bajarê zeytûn û aştyê ''EFRÎN'' dorpêçkirî ye û di bin gef û çavsoriya Holakoyê sedsala bîst û yekan (Erdogan) de dijî.
Efrîna ku ev heft sal in ji koçber û mişextên têvel re yên ku ji ber sitem, zor, talankirin û wêrankirina ku li bajarên Sûriyeyê qewmiye reviyane, bûye penageheke biewle. Şêniyên Efrîna dilsoz û dilfireh dergehên xwe ji wan re vekirin, bi aştî û biratî pariyê nên bi hev re parve dikirin. Ev yek jî bê cudahî û quretî di navbera ol, netewe û bawriyan de dibû. Ev yek bi kîndar û zikreşên dijminê kurdînî, demoqrasî û hezkirinê ne xweş bû. Ji lew re ji destpêka meha çile ve hikûmeta AKPê bi serkêşiya Erdoganê sergerm û zorbaz, propogendaya êrîşa xwe li dij Efrînê ragihand, ew jî bi piştgîriya dezgehên ragihandinê, oldar û mizgeftan... bi behaneya parastina ewlehiya Tirkiyê ya neteweyî.
Di dîroka 20-1-2018 de êrîşa hovane û dijminane dest pê kir. Bê ku Tirkiye cudahiyê bixe di navbera jin, zarok, kal û kaviran de, bi hemî rengên çekên giran ji balafir, tang û topan û bi hevkariya komikên çekdar ên rikberiya Sûrî, Efrîn bumbebaran kir.
Ji her kesî re diyar bû ku ev leystikên AKPê bi mebesta qelskirin û lêxistina berzbûna kurdan e, her wiha ji bo dûzkirina rê li pêşiya projeya firehkirina dagirkirina bakurê Sûrî ye; ta ku rê li pêşiya hêz û desthilatdariya islama siyasî ya hovane ku ketiye tengasiyê veke, nemaze piştî têkçûna wê li deverên Cizîr, Reqa û Dêra Zorê. Îcar bi xurtî diyar dibe ku daxwaza bingehîn: Vegerandina Xîlafta Osmanî ye.
Bi dirêjahiya du mehan xelkê Efrînê li kêleka şervanên kud (YPG, YPJ û QSDê) bi mêranî û wêrekî li hemberî vê êrîşa hovane rawestiya û efsaneyên qehremanî û xwegorîkirinê xêz kirin. Ta roja 18'ê Avdarê, ango Roja Reş, ku hêzên dagirker derbasî hundirê bajarê Efrînê bûn, êdî ji nû ve xelk koçber, mişxte û li çolan derbider bû. Hêzên tarî jî di nava bajêr de dest bi dizî û talankirinê kirin. Tevahiya evan bûyeran li pêş çavên civata navdewletî û rêxistinên mafên mirovan rû da, bêyî ku mijgulên wan bijenin.
Gelo piştî vê çi pêwîst e?
Ji her kesî re hat diyarkirin ku rast e navnîşana vî şerî li dij PKK û hevalbendên wê li Sûriyeyê bû, lê di naveroka xwe de şerê li dij hebûna kurd û kurdayetiyê bû; bi aramenca guhertina demografiya herêmên kurdî.

Mihemed Zekî Mihemed

A xuya û berçav jî ew bû ku cîhan hemî di kuştina kurdan de yekhelwest e. Vêca ya girîng û pêwîst ew e ku hemî partî û çarçoveyên siyasî yên kurd hewcedarê lêvegreke rexneyî ne, da ku ew lêveger li ser kul û êşan raweste, derman û hetwanan jê re peyda bike, xwedî li yekrêziya kurdî li ser bingeha yekbûna hestên neteweyî û berjewndiyên gelê kurd derkeve û bizane ku tirk dijminê gelê kurd ê yekem e.
Ya herî girîng û pêwîs ew e em bizanin ku têkçûna aliyekî kurdî ne serkeftina aliyê din e.

Gelo Talanî Jîyana Hevbeş Têk Nabe!?

Piştî dagirkirina Efrînê ji hêla artêşa Tirkiyê û komikên çekdar ên girêdayî wê ve, dîmenên ku ji nava Efrînê têne weşandin ne dîmenên şer û rizgarkirinê ne, lê tenê dîmenên talanî û dizîyê ne.
Dema ku mirov meseleyê ji nêzîk ve dişopîne û bi hûrgilî lê vedigere, helbet pirsa herî girîng ku tê bala mirov ev e: Gelo çima komikên çekdar ên Idlib, Heleb û deverên din ên Sûrîyayê hatine bajarekî aram mîna bajarê Efrînê? Gelo hatina wan ne ji ber tiştekî û ne di ber tiştekî de ye? Ma gelo ewlehîya Tirkîyeyê ye ku dihêle ev komên "Artêşa Azad" berê xwe ji Xûta û Idlibê biguherin û bidin Efrînê?! An jî dixwazin qencîya Erdogan lê vegerînin û wî razî bikin?!
Dibe ku ev herdu pirs bersiva beşdarîya van koman di êrîş û dagirkirina Efrînê de bidin. Lê pirseke din heye, pirseke kûr û dûr e, pirseke girêdayî wijdanê van sûrîyan e, pirseke girêdayî hevwelatîtî û niştîmanperwerîya wan e, girêdayî jîyana me ya hevbeş e… Ma ne piranîya wan dibêjin em şerê dabeşkirin û parçekirina Sûrîyeyê dikin?
Ev pirs dibêje: Ma gelo kesê bi çavên biratî, hevwelatîtî û niştîmanperwerîyê binêre, dê çawa li talanê te bixe?!

Carinan Talanî Talanîya Wijdanî ye

Bi derbasbûna Efrînê re, di cihê cih de talanî û dizî dest pê bûn. Tiştê ku li ber çavan di dîmen û vîdeoyan de xuyanî dikir ew bû ku tiştê ku diqewime ne jixweber e, lê karekî bi xinizî dibe, ma kî dide pêşîya xerîban û êrîşî hevwlatîyê xwe dike, paşê jî dixwaze wî binpê bike?
Bi hezaran şênîyên Efrînê îro ji warên xwe koçî seranserî deverên Sûrîyeyê bûne, lê helbet di rojeke nêzîk de dê vegerin. Di wê demê de, erebên êrîşker dê bi çi rûyî xwe şanî efrînîyan bidin? A dîyar ew e ku perdeya fedîyê bi wan re qetîyaye, lê pirsgirêk ne girêdayî kesekî yan dudyan e, ji ber ku erebên li derveyê êrîşê -ku ew jî ne hindik in- piştgirîya dizek û talankeran dikir; ev piştgirî jî bi gelek rengan e, carinan bi rêya ragihandin û nivîsînê, carinan bi rêya bêdengîyê ye.

Siberoja Kurdan Li Hember Çanda Talanîyê

Çanda talanîyê di bin sîya navê

Ebas Mûsa

Xwedê de ne çandeke xerîb e, ji ber ku operasyona bi navê "Şaxê Zeytûnê" bi xwendina ayetên pîroz ên Quranê dest pê kir û nîşana kuştina pîroz e ku berdewamîya Hemleya Enfalan a Sedam Hisên e.
Îro komên islamî li Efrînê ne, ew komên islamî yên ku DAIŞê motka xwe li nava wan danîbû yan DAIŞ bi xwe bûn, hatine Efrînê û ji talan û dizîya wan a sîstematîk dixuye ku ne dikarin bibin cîranine baş ne jî hevwelatîyine baş.
Gelo em ê ji bo siberoja xwe ya bi van kesan re çi bibêjin?! Ma kesê li ser tank û balafirên dijmin were da ku bajarên xwe bi erzanî bifiroşe dê çawa karibe jîyana hevbeş saz bike?! Ma gelo talanî jîyana hevbeş têk nabe?!

Û Piştî Efrînê….

Efrîn ji aliyê Tirkiyê û grûpên çekdar ên pê ve girêdayî hat dagirkirin û talankirin. Miletê wê jî hat koçberkirin û wêneyên talankirin û diziya mal û kargehên miletê Efrînê di medyayên cîhanî de belav bûn. Lê cîhan li beramber vî karî bêdeng ma.
Pirsa herî girîng û sereke ew e: Gelo Efrîn bajarê kurdî yê dawî ye ku dê wiha were dagikirin û talankirin? Û dê rewşa Rojavayê Kurdistanê çawa be? Bersiva vê pirsê tekez ne gelekî hêsan e û mirov nikare zelal û şîrove bike. Ji ber ku rewşa herêmên kurdî girêdayî rewşa tevahiya Sûriyeyê ye, ji lew re pirsa dema bidawîhatina kirîza Sûrî jî pirseke girîng e.
Rewşa Sûrî bûye rewşeke navdewletî; an jî bi zelalî girêdayî berjewendiyên navdewletî ye.
Îro şerekî cîhanî di herêmeke biçûk de li dar e. Her aliyek hin gropên wî di hundirê Sûrî de hene ku berjewendiyên wî diparêzin, ji ber vê yekê tu guman an pêşbînî ji demên bê re tune ne. Rewşeke vekirî ye li ser hemî egeran.
Gelo Efrîn bû berdêla Xûtaya Rojhilat ku bi rêya lihevkirineke navdewletî ji bo Tirkiyê hat radestkirin?
Ji çend mehên derbasbûyî ve xuya bû ku dewleta Tirkiyê dê êrîşê bibe ser Efrînê û Efrîn dê were dagirkirin. Ew jî ji dema ku Rûsyayê hêzên xwe ji Efrînê vekişandin û nehişt ku hêzên Sûrî jî derbasî Efrînê bibin. Tevlî ku hate ragihandin ku hêzên YPGê û partiya PYDê ji Hikûmeta Sûriyeyê xwest ku berevaniyê di ber xaka xwe de bike. Wiha jî hin wêne di medyayê de belav bûn ku hin hêzên girêdayî artêşa Sûrî derbasî Efrînê bûn. Lê gelo piştî êrîşa Tirkiyê, tu hêz li wê derê hat dîtin? Amerîkayê jî eşkere got: "Herêma Efrînê dûrî kontrolkirina me ye."
Gelo ev tev de ne nîşan bûn ku dê Efrînê bisipêrin Tirkiyê? Li vir jî pêwîst e ev pirs ji berpirsên YPG û PYDê bê kirin: Gelo bi rastî, piştî wan nîşanan we bawer nedikir ku gefên Tirkiyê li ser Efrînê jidil in an hûn piştrast bûn ku hûn dikarin Tirkiyê li wir bişikînin?
Ji dagirkirina Efrînê diyar bû ku têkiliyên herdu aliyên kurdî (ENKS û TEV-DEMê) ne rast bûn û tu kesî guh nedida nerîn û helwestên wan. Tenê têkilî û peywendiyên wan demkî ne û nikarin paşeroja rewşa Sûrî bixwînin. Heger herdu aliyên kurdî bi vî şêweyî berdewam bikin, metirsiyeke mezin û jidil li ser hemî herêmên kurdî yên din jî heye; dê ew jî bibin qurbana têkiliyên çewt û berjewendiyên partîtîyê bi tenê.
Bi tenê heger lihevhatineke navdewletî hebe û heremên kurdî yên rojhilata çemê Feratê para Amerîkayê be, wê demê dibe ku ew herêm bêne parastin. Aniha gerek e lêvegereke birastî ji aliyê PYD û YPGê ve hebe, xwe rexne bikin û ji xwe bipirsin: Gelo çima nikarîbûn Efrînê biparêzin, çima dereng ma ta ku biryar dan ku hêzên xwe ji Efrînê vekişînin û bi vî rengî ew bajar talan bû û miletê wê koçber bû..?
Rewşa Sûrî hîn vekirî ye û dibe ku her tişt bibe; yek ji wan egeran

Silêman Azer

parçebûna Sûriyeyê ye ku bibe sê herêmên cuda. Ji ber vê yekê jî her aliyek dixwaze ku herêmên di bin destên xwe de fireh bike û cihê xwe li xaknîgariya Sûriyeyê mezintir bike. Ev yek ne dûr e û belkî ne bi şêweyê parçebûnê gê, lê dibe ku her hêzek herêmekê dagir bike û demeke dirêj li wir bi cih bibe.
Li gor gelek nerînên siyasî, êdî hêzên navdewletî li ser dabeşkirina xaka Sûriyeyê di pişt perdeyan de li hev kiriye û li bal hin hêzan prosesa guhertina demoqrafî ketiye rojevê; mînakên herî nêzîk: Efrîn û Xûta.
Heger herdu aliyên kurdî di vê siyaseta xwe de berdewam bin û destên xwe ji gunehan neşon û her aliyek ê din tawanbar bike, bûyera ku li Efrînê rûda dê li hemî deverên kurdî dubare bibe.
Dewlet û hêzên cîhanî guh li slogan û diruşmên mirovatî nakin û bi tenê berjewendî û ewlekariya xwe diparêzin. Ji ber vê yekê ji hêzên kurdî tê xwestin ku ew li berjewendiyên neteweyî bigerin, ne ku li yên partîtî. Eger na, bila zanibin ku di demeke nêzîk de ew jî dê koçber bibin û dê bibin dîdevanên talankirin û diziya mal û samanên xwe ji aliyê çekdarênTirkiyê ve.

Nivîsên ku tên weşandin, nerînên xudanên xwe ne.

Êrîşa Li Ser Efrînê... Êrîşa li Ser Kurdayetiyê ye

Dijminatiya Tirkiyê ji gelê kurd re, ne ya îro û duh e, lê ji dema osmaniyan û Mustefa Kemal ve û ta îro roj berdewam e. Ev dewlet, tim li dij helwest û berjewendiyên gelê kurd rawestiyaye, pîlan li ser hûnandine; bi hemî tundî û hovîtiya xwe ya naskirî êrîş birine ser xak, gund û bajarên miletê kurd. Ev tundî li hember gelê kurd û tevahiya miletên ku Tirkiye ew dagir kirine, rû daye. Nimûne jî li ser vê gelek in .
Desthilatdariya Tirkiyê her û her êlên kurdî kirine du bend. Dema şoreşek vêdiket an heremeke kurdî serê xwe li hember tirkan bilind dikir, bi tundî bersiva wan dida. Tirkiyê xaka Kurdistanê (beşê mezin) dagir kiriye, ne tenê wiha, lê belê destdirêjî li parçeyên Kurdistanê yên din jî kiriye; mînakeke nêzîk: Dema ku rapirsîn li Başûrê Kurdistanê çêbû, rijîma Tirkiyê -tevlî ku hezar asteng û nakokî di navbera wê û rijîma Îranê de hebûn- bi Îranê re yekrêzî pêk anî, da ku referandoma Herêma Kurdistanê ji nav bibe.
Her wiha îro jî, bi mebesta şikandina Rêveberiya Xweser li Rojavayê Kurdistanê, Tirkiyê berê leşker û çeteyên xwe da xaka Efrînê... bi behaneya ku şerê terorê dike.
Êrîşa rêjîma Tirkiyê û çeteyên wê, xaline girîng ji me re diyar dikin, pêwîst e ku em li ser wan rawestin da em xwendineke durist bidin rewşê.
1- Ev şer ji encama lihevkirinekê di navbera hêzên herêmî û navdewletî de ye. Rûsya ronahiya kesk ji Tirkiyê re vêxist. Amrîka jî maf da Tirkiyê ku ewlehiya xwe biparêze. Îran û rêjîma Sûrî jî ne li dij bûn; ji ber ku Efrîn û Xûta bi hev hatin veguhertin.
2- Ev êrîşa tund ne ku ji ber parastina ewlehiya Tirkiyê û şerê terorê ye, lê belê ya rast ew e ku Tirkiye ji dema avabûna xwe ve û hetanî roja îroj, li dij hemî destkeftên kurdan radiweste. Ma gelo Şoreşa Şêx Se'îd "PKK" bû? An jî referandoma Başûrê Kurdistanê "YPG" û "YPJ" bû ?!! Ji her kesî re diyar e ku berpirsên tirk bi zelalî digotin û dibêjin: "Em ê li hember hemî destkeftên kurdan şer bikin." Di vê bareyê de, em gotina Serokê Tirkiyê Silêman Demerêl ji bîr nekin dema digot: "Eger konekî kurdan li Efrîka jî hebe, ez ê hilweşînim..."
3- Berxwedana Efrînê li hember dagirkeriya Tirkiyê, berxwedaneke dîrokî bû ji hêla YPG û YPJê ve. Bi piştgiriya hêzên siyasî li Efrînê, hembêzkirina miletê kurd ji vê berxwedanê re û beşdariya milet bi xwe jî di şer de, wêneyekî Efrîna leheng ji cîhanê re diyar bû.
4- Girêdana miletê kurd li Efrînê bi xak û warê xwe ve, helwesta dawî ji wan re koçberî û dûrketina ji gund û bajarên xwe bû.
Ev xalên jorîn hem li ser xakê, hem jî di ragihandin, siyaset û têkiliyên navdewletî de baş li ser hatiye rawestandin. Lê gelo bersiv dê çi be? Ev pirs di raman û hişê her kurdekî de diçe û tê.
1- Berî her tiştî, rawestandina êrîşên li ser ekranên telefizyonan û rûpelên facebookê, ji ber ku tu sûd jê nayê wergirtin. Her kes, partî, rêxistinên civaka sivîl û çarçewên kurdî, gerek li xwe vegerin û bi xwendin û karekî nû li hember vê pirsgirêkê rawestin.
2- Divê ku hemî penaberên Efrînê vegerin gund û bajarên xwe. Di vê qonaxê de ev bersiva herî giring e, da

Nûşîn Bêcirmanî

ku hewildanên guhertina demografî werin pûçkirin... ev ji hêlekê ve. Ji hêla din ve ev kurdên ku dê vegerin malên xwe, dê ji her berxwedan û serhildanekê re amade bin.
3- Kûrkirina rêveberiya hevbeş di hemî karên dibin û yên bibin de, da ev rêvebiriya hevbeş ji gelê kurd re bibe çandeke sereke û rojane, ne rêvebiriyeke tekalî be.
4- Miletê kurd li her çar parçeyên Kuridstanê, di hin şeran de şikestiye, lê cenga ji bo doza kurdî hîn neşikestiye. Ji ber vê yekê gerek e em bêhêvî nebin, ji ber şikestina di şerekî de ne jidestdana cengê ye. Em xweş bawer bin bi şervanên kurd û piştgiriya milet ji wan re. Ev doz û hemî dozên miletê kurd dê bi ser bikevin û ev milet dê her mafê xwe yê rewa bi dest bixe.
5- Di dawiyê de dixwazim wê yekê destnîşan bikim ku eger em li dîroka desthilata Tirkiyê vegerin, em ê gelek bûyerên trajedîk bibînin, wekî: terorokirina Sakîne Canciz û du hevalên wê li Parîsê, rûxandina peykerê Kawayê Hesinkar, bêrûmetiya li hember aleya kurdî û gelek qewamên din... Ev dide xuyakirin ku êrîşa li ser Efrînê, êrîşa li ser kurdayetiyê bi xwe ye.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Lêkolînerê Kurmanc ê Rojhilata Kurdistanê Perwîz Cîhanî: “ Rewşa ziman û ferhenga kurdî li Rojhilata Kurdistanê ji rewşa her sê parçeyên dî baştir e “

Diyar e ku di roja îroj de Kurdistana me çar parçe ye. Parçeyê herî mezin Bakurê Kurdistanê ye û di pê re Rojhilata Kurdistanê tê. Hem ji milê xaknîgariyê ve, hem jî ji milê danûsitandina rasterast ve têkiliyeke baş di navbera kurdên Bakur, Rojava û Başûr de heye. Lê belê kurdên Rojhilata Kurdistanê yek jê ji milê desthilata Tehranê ve hatine çewisandin û ya duyan jî ji hêla kurdên her sê parçeyên din ve bi yek carê hatine paşguhkirin. Me xwest bi rêya kirina evê hevpeyvînê, dîmenê çandî û wêjeyî yê kurdên Rojhilatê binrixînin û giraniyê bidin babeta kurmancên Rojhilatê. Lêkolînerê kurmanc Perwîz Cîhanî ku di gelek sazî û rêxistinên kurdên Rojhilatê de xebitiye, têra xwe dagirtî û tijî ye. Di vê hevpeyvîna ku Bûyerpressê pê re kiriye de, vegotin û şîroveyên bilind ên M.Perwîz bixwînin.

Hevpeyvîn: Ferîd Mîtanî

-Li nêva civata nivîskarên kurmanciyê, bawer im ku nivîskarên kurmanc ên Rojhilata Kurdistanê kêm têne dîtin. Dixwazim ku tevger û rewşa nivîskarên kurmanc ên rojhilata Kurdistanê binasim?

Durust e ku li Rojhilata Kurdistanê kesên ku bi kurmancî dinivîsin, hejmara wan ji tilîyên destekî jî kêmtir e. Ew jî dizivire ser rewşa jîyan û çawanîya civakê. Kurmancên Rojhilatê pişka zor li ser sînorên destkirên nîveka Tirkîye û Îranê dijîn. Heta salên 90’î jî ji sedan 95’ê gundên kurmancan bêy xwendinxane bûn. Dewleta Îranê çi di dema şah da û çi jî di dema şêx da, ev siyaseta qirêj û li dijî gelê kurd bi giştî û li dijî kurmancan bi taybetî meşandîye. Kurmancên Rojhilatê bindestên bindestan in. Li hemû bajarên kurmancan azerî li bara kar û barên îdarî da serdest in. Hêza hakim li bajarên kurmancan azerî ne. Ca dema ku ji %95 gundên kurmancan bêy xwendinxane bin, nivîskar dê ji kû bên?

Ev rewşa li hemû waran, li warên aborî, sîyasî û ferhengî/çandî jî wekî hev e. Wate kurmancên Rojhilatê di hemû warên jîyanê da bindest mane. Ustan yan wilayeta ku kurmanc tê da dijîn, navê wê kirine Azerbayicana Rojava. Lê %70 ji sedî heftêyî daniştîyên vê ustanê kurd in. Dema ku ez li sazimana koçeran dixebitîm, min li ser vê hindê gilînameyek ji berpirsên rijîma Îranê ra şand, ku heyetek ji Tehranê hat û li ser vê mijarê lêkolîn kir, lê dewlata merkezî li ber hevmezhebîyê her dem azerîyan li ser kurdan ra digirin. Her dema ku desthelatên azerî bixwazin dikarin bi navên curbecur kurdan li bal hukûmeta merkezî bednav bikin û ji holê rakin.

Mirov dikare bibêje ku wêjeya kurmancî li Rojhilata Kurdistanê bi cûreyekî cidî, di gel weşandina Kovara Sirwe ra dest pê kir

-Tu bi xwe bi tîpên latînî dinivîsî. Wêjeya kurmancî ya nivîskî li Rojhilata Kurdistanê kengê dest pê bûye?

Ez bi xwe bi her sê rênivîsên kurdî: latînî, aramî û kirîlî dixwînim û dinivîsim. Mêjûya nivîsîna bi latînî dizivire serdema Kovara Sirwe. Kovara Sirwe ku sala 1984’an li bajarê Ûrmîyê bi herdu zaraveyên soranî û kurmancî diweşîya û ez bi xwe jî yek ji damezrînerê wê kovarê bûm, pêş da herdu zaraveyên wê jî bi rênivîsa aramî dihate weşandin. Lê li dû ra me pişka kurmancî bi rênivîsa latînî weşand.

Mirov dikare bibêje ku wêjeya kurmancî li Rojhilata Kurdistanê bi cûreyekî cidî, di gel weşandina Kovara Sirwe ra dest pê kir. Lê muxabin li ber rewşên heyî ku min li jorê amaje pê dan, rewşa wêjeyê di wê pişka Kurdistanê da lawaz e û wekî pêdivî pêş neketîye.

-Di nava civaka kurmancên Rojhilatê de, hetanî çi radeyê ziman, çand û jiyana kurdî li kar in?

Tenê tişta ku dilê mirovî xweş dike ew e, ku di gel hemû zor û zulm û zextên rijîmên Îranê li ser kurdan, li dirêjaya mêjûyê da axaftina bi zimanê kurdî li Rojhilata Kurdistanê nehatiye berbendkirin. Evê hindê hîştîye ku ziman û ferheng/çanda kurdî ta radeyekê destnexwarî bimîne. Lê eger zimanek nebe zimanê xwendin û nivîsînê, çi car nikare pêş bikeve. Eva nêzîk çil salan e ku rijîma Îranê li makedestûra xwe da mafê xwendina bi zimanê kurdî li dibistanan da pejirandiye, lê muxabin ta roja îro ew madeya destûrî tenê li ser kaxezê maye.

-Desthilata Tehranê çawa ji nivîskar û xebatkarên kurmanciyê nêzîk dibe û hetanî aniha çi zordarî û binpêkirin der heqê nivîskaran de bûne?

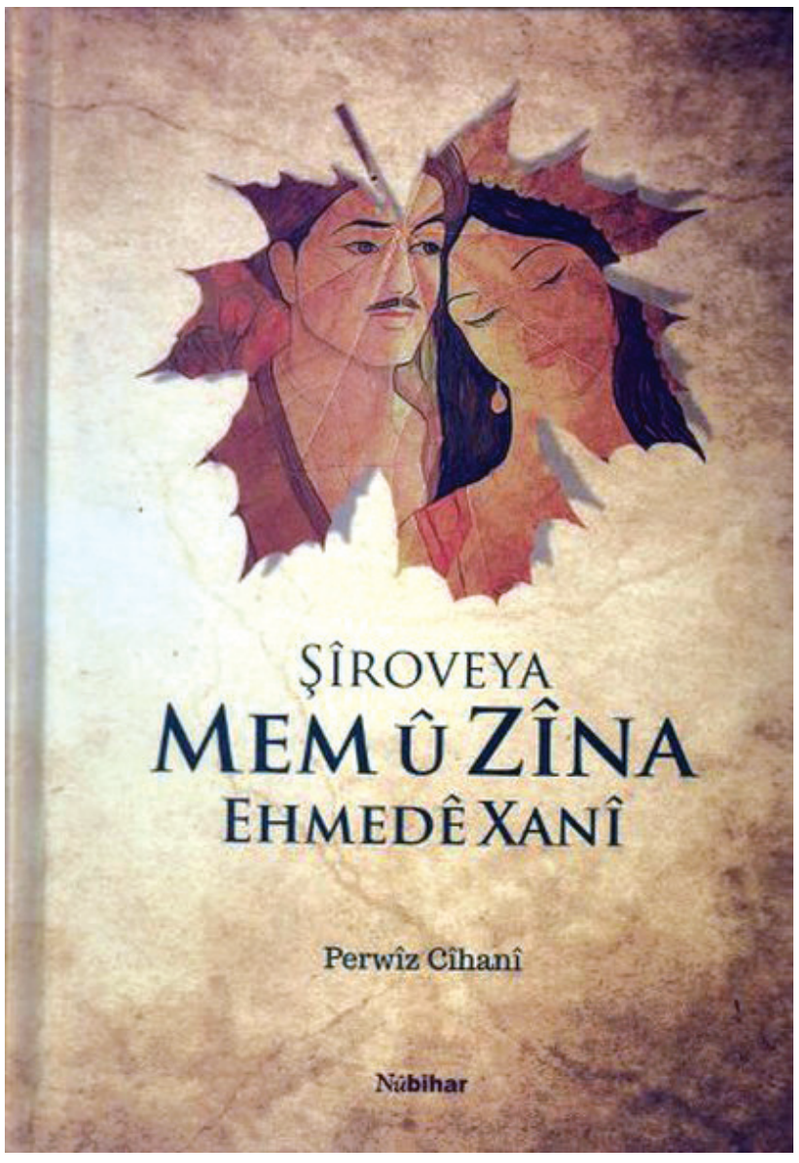
Rijîma Tehranê ne tenê di gel nivîskarên kurd di gel hemû nivîskarên ku wekî wan nafikirin, dij in. Ta niha bi dehan nivîskar li Îranê bi şêweyên curbecur hatine kuştin û terorkirin. Bi dehan nivîskarên kurd û ne kurd îro bi neçarî li tarawgehê dijîn. Ew nivîskarên ku li Îranê jî mane, bi neçarî debê li ser dilê rijîmê binivîse. Pişka zor a nivîskaran tûşî xudsansorîyê bûye.

Ew derbên ku pertîyan li wêje û zimanê kurdî dane, neyaran lê nedane

-Partî û rêxistinên kurdî yên Rojhilatê, ta çi astê guh didin geşkirin û vejiyandina ziman û çanda kurdî?

Muxabin hemû partîyên Kurdistanê li her çar parçeyan zimanê wan ê dîwanî, zimanê dewleta wan a dagirker e. Zimanê partîyên me ji qenc û xerabên wan hema yê hemûyê: tirkî, erebî û farsî ye. Evê hindê derbên kujinde li ziman û çanda kurdî daye. Li nav gelek partîyên me da hê jî (dîl araçdir) ziman wek amîrekî tê nasandin. Lê ji bo me kurdan ziman nasnameya hebûna me ye. Tenê tişta ku îro kesên kurd pê tên nasîn, ziman e. Eger ew jî ji dest me here, êdî çi pênaseya me weke kurd namîne. Mamosta û rêveberên civakekê bi çi zimanî xwe raber bike, şagird û peyrewên wan jî muxabin wekî wan difikirin. Muxabin partîyên me di vê barê da şaşîyên mezin kirine. Ew derbên ku pertîyan li wêje û zimanê kurdî dane, neyaran lê nedane. Ka kîjan nivîskar an helbestkarê serketî ji nav partîyên me derketine!?

Hejmara kurmancên Rojhilatê nêzîkî du milyonî heye



-Belku bersiva evê pirsê ne pêkan jî be, lê dixwazim zanibim ka hejmara kurmancên Rojhilata Kurdistanê çi qas e?

Salên 1983 û 1984’an ez di sazimana koçerên kurd da wekî lêkolîner dixebitîm. Ez bi ekîba xwe va em ji kirrê Araratê ta Şinoyê gund bi gund gerrîyan. Karê me serhejmarîya kurmancan û lêkolîna li ser jîyana wan û sistema eşîretîyê bû. Hînga hejmara kurmancên Rojhilatê ser mîlyonekê ra bû. Piştî sî û çend salan debê roja îro hejmara kurmancên Rojhilatê nêzîkî du milyonî heye. Kurmanc di bajarên: Makû, Puldeşt, Şot, Qelenî, Xoy, Qerezîyadîn, Selmas, Ûrmîye û Şinoyê de dijîn. Lê ji bilî van kurmancan, kurmancên Xurasanê jî hene ku hejmara wan digîje sê milyonan.

-Rewşa ziman û çanda kurdî li Rojhilata Kurdistanê ber bi çi pêngavê ve diçe?

Bi giştî rewşa ziman û ferhenga kurdî li Rojhilatê Kurdistanê ji rewşa her sê parçeyên dî baştir e. Îro di Rojhilata Kurdistanê da bi dehan kovar û demname bi kurdî têne weşandin. Bi dehan nivîskar û helbestkarên naskirî peyda bûne. Pirtûkên kurdî yên wêjeyî, ferhengî/çandî bi sansoreke hindik têne weşandin. Lê sansorên giran li ser berhmên dî hene.

-Der barê kesayeta te de, te çawa û kengê dest bi nivîsîna kurmancî kir?

Ew cihê ku ez Lê hatime cîhanê, navçeyeke çîyayî ye. Navçeya Elendê dikeve nîveka navçeyên Kotol, Sokmanava û Qerederê û ji layê rojava va jî di gel Kurdistana jêr lekmên Tirkîyê hevsînor e. Di van her çar navçeyên ku navên wan hatin û hejmara gundên wan nêzîkî 100 gundî ye, di serdema me da li nav van hemû gundana bi zorê du sê kesên xwenda peyda dibûn. Ew jî mela û nîvmela bûn. Lê di wê serdemê da di navçeyeke wisan dûrketî û şaxawî da di mala me da pirtûkxaneya me hebû. Ez di nav wê pirtûkxaneyê da mezin bûm. Li jorê jî min got rijîmên dagirkerên Kurdistanê her dem têkoşîne û têdikoşin ku gelê kurd di rewşeke nexwendewarî û nezanîyê da bihêlin. Lê malbata me ku malbateke xwenda û mîrza bû, li dijî vê rewşê xebitî. Dewleta Îranê bi cûreyekî resmî ji me ra dibistan çênedikirin û xwendebêj nedişandin, lê bavê min bi pareyê xwe ji me ra xwendebêjek girt û ez bi wê rêkê di gel xwendin û nivîsînê nasyar bûm. Hînga hîç kovar an rojnameyeke kurdî tunebû, tenê rêveberên me yên toreyî radyoyên kurdî bûn. Li dawîya salên 70’yî min dest bi nivîsîna helbestan kir û min helbestên xwe ji wan radyoyan ra dişand. Wate karê min pê nivîskarîyê hînga dest pê kir.

-Tu çawa dîmenê wêjeyî û çandî li Rojavayê Kurdistanê dinirxînî?

Pêşketina wêje û çandê bi pêşketina civakê û rewşa jîyana gel va girêdayî ye. Gelê ku ji hemû layan va li jêr givişk û tivijkên neyaran be û bi komelî di qada şerî da be, dîyar e nikare wisan ku pêdivî ye li ser wêje û çandê bixebite. Lê gelê kurd li Rojava di gel van hemû gîrodarîyên siyasî ta radeyekê karîye barê giran ê wêjeyê jî bide ser milê xwe. Lê muxabin derfetên jîyana wêjeyî wisan ku pêdivî ye hê jî nerexsaye.

-Aniha li Rojavayê Kurdistanê şoreşek li dar e û êdî guhertinên berbiçav dibin. Weku nivîskarekî Rojhilata Kurdistanê tu çawa li vê babetê dinihêrî û bi dîtina te rewşa Rojava ber bi kû derê ve diçe?

Ez pir ji siyasetên navnetewî ditirsim. Eger gelê me nebe yek, di hîç deverekê da nikare bi ser bikeve. Serketina me li gireva yekbûna hêzên me da ye. Dema ku li parçeyên dî yên Kurdistanê ne tenê bira arîkarîya birayê xwe yê Rojavayê nake, belke bi ser da jî dergeyên xwe li ser birayê xwe da dadixe û li qada siyasetê da jî li ber duhola neyaran direqise, pêşketina netewî lawaz dibe. Muxabin gelê kurd hê jî nikarîye xwe ji helboqeya partîyan rizgar bike, hê jî nikare netewî bifikire. Eva derdê gel ê herî mezin e. Bi kurtî serketina me wekî gel ne wekî partî, hînga ye ku hestê netewî serdestîyê li hestê hizbayetîyê bike.

Di gel van hemû gîr û giriftan, berxwedana gel li Rojava bera cîhanê hemûyê li ser xwe da rakêşaye. Ev şoreşa ku li Rojavayê dest pê bûye, debê bibe nimûne ji dîtir parçeyên Kurdistanê ra.

-Derfetên Rojhilata Kurdistanê êdî ne alîkar in ku raperînek li wir rû bide û statuyeke kurdî ava bibe?

Na wisan nîne, her dem derfet hene, vê gavê şoreşên li wê pişka Kurdistanê weke agirê di bin arî da ne. Tenê tişta lawaz jihevketin, dijayetî û yeknegirtina hêzên sîyasî ye. Dema niha rewş ji her wextî zêdetir guncawtir e.

Bi yek gotinê:

-Di vê jiyanê de û di nava evê xebatê de, armanca te çi ye?

Xizmeta ziman û toreya gelê kurd bi taybetî û mirovanîyê bi giştî armanca min e.

-Gotina herî xweş ji bo te?

Azadî.

-Gotina herî ne xweş?

Bindestî.

-Di nava nivîskarên kurmaciyê de, herî zêde ji kê re dixwînî?

Gelek kes hene, lê hanîna navan ne karekî durust e. Ji hemûyan jî hez dikim. Roja îro her kê tenê yek peyveke kurdî jî bi durustî binivîse, ez destên wê/wî maçî dikim. Lê muxabin hejmara nivîskarên kurd ji hejmara xwendevanên berhemên kurdî zêdetir e. Hema kî karibe navê xwe bi kurdî binivîse, xwe nivîskar dizane. Eva jî derbeke mezin li wêje û zimanê kurdî dide.

Bila ez li ser axa welatê xwe bihatama dardekirin, ne ku li Awropayê bibama penaberekî bêpenah

-Tu li çi poşman bûyî?

Ez li hatina xwe ya Awropayê poşman bûme. Bila ez li ser axa welatê xwe bihatama dardekirin, ne ku li Awropayê bibama penaberekî bêpenah. Lê muxabin êdî bihorî, tişta çû nede dû.

- Gotina dawî…

Gotina min a dawî dermanê derdê me kurdan yekîtî ye. Em hev bigirin çi kes nikare zora me bibe.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Di Navbera Niştimanperwerî û Faşîzmê de

Şahînê Soreklî

Niştimanperwerî tiştekî baş e. Ji bo milletekî li dû mafên xwe yên neteweyî pêwîstî ye. Di van salên dawîn de hestê neteweyî li nik kurdan bilind û berfirehtir bû. Ev tiştekî baş e. Nivîskar û siyasetmedarên kurdan bi salan ji bo bidestxistina wê encamê di kar de bûn. Lê mixabin hestê niştimanperweriyê ji bo hinekên tênegihîşt yan mêjîşuştî ji aliyekî ve tenê çermî ma, yanê çerm derbas nekir. Ji aliyekî din ve sînorên niştimanperweriyê derbas kirin û ket nav sînorên faşîzmê.

Niştimanperwerî hezkirina ji miletê xwe ye, evîndariya bi welatê xwe re ye, têkoşana ji bo mafên rewa yên gelê xwe ye. Niştimanperwerî ne kûrkirina pêlên kînê û nefretê ye, ne riswakirina neteweyên din e, ne xayînkirina kesên xwedî baweriyên din e. Yekî elmanî maf heye bibêje "Ez ji Elmanya hez dikim, ez ji zimanê milletê xwe hez dikim, ez amade me ji bo parastina welatê xwe li ber xwe bidim, …" lê dema bibêje "Deutschland über alles in der Welt" (Almanya li ser her tiştê li cîhanê re ye), wekî di dema recîma nazî de hat gotin, wê demê dibe faşîst. Ta roja îroj, 73 salan li dû dawîhatina recîma Hitler, hîn jî durişma "Deutschland über alles in der Welt" wek sîmbola naziyan û şermezariyeke bo dîroka elmanan dihêt hesibandin û îroj li Elmanya qedexe ye. Faşîzm ziyaneke weha digihîne milletekî ku şopên wê yên nerînî dikarin bi sedan sal bimînin.

Mixabin hinek ji kurdan, her weha endamên hinek gelên din, tenê nerindiyên aliyên bi wan re dijmin dibînin, ne yên xwe. Dema ez rojên îroj li facebookê dinihêrim, ez gelek şanên faşîzmê di nav kesên kurd de dibînim. Ev kesan weha dizanin ku bindestiya kurdan maf dide wan ew gotina bixwazin bikin, yan dibêjin "dijminê me jî ji kurdan re weha û weha dibêje, kurdan dikuje, welatê me dagirtiye…" Mirovê aqilmend û têgihîşt divêt zanibe ku her tişt ne hema ji reş an spî pêk dihêt. Di navbera wan de gelek reng hene. Ya din, heta ger di nav tirk, ereb û farisan de aliyên faşîst hebin, me maf niye tevahiya milletê tirk, ereb yan faris riswa bikin û her weha, … Riswakirina gelemper (عام) ne tenê faşîzm e, lê ziyanafer e (يؤدي الى نتائج سلبية) û kînê û nefretê di nav milletan de kûrtir dike, neyariyê berfirehtir dike, siberoja nifşan ji aramiyê bi dûr dixe.

Kurd û milletên din bi sedsalan li kêleka hev jiyane û bixwazin-nexwazin ew ê her li kêleka hev, yan bi hev re bijîn. Kûrbûn û berfirehbûna kiryarên faşîst di nav komên rojhilatnavînî de dê misoger bikin ku aramî û aştî ji tevahiya herêmê dûr bimînin. Beşên din li dunyayê dê pêşvetir biçin û komên hevrik û şerfiroş dê hev bixwin û paşvetir biçin. Dem hatiye ku hişmendên miletên Rojhilata Navîn rê li faşîzmê bigirin, kêşeyên hene bi axaftinê û li gor mercên adilmend çareser bikin, li hember hev bi tolerans (tehemul) bin.

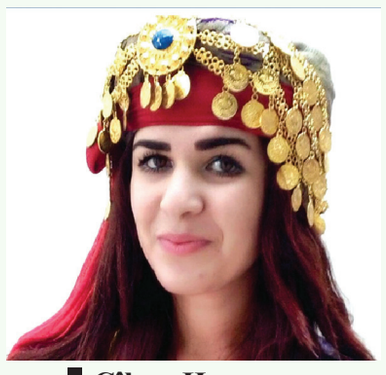
Mixabin hatina komên tundrê yên wek DAIŞê derfetên berfirehtirkirina faşîzmê zêde kirin. Rêxistinên îslamî yên tundrê rê li pêşkevtin û berbihevhatina miletan teng kirin. Ger endamên miletên herêmê bi raman û kiryarên xwe ve nehên guhertin, ew ê rê ji vegera rêxistinên tund û yên faşîst re vekin û tevahiya herêmê dê têkeve nav tarîtiyeke malwêrantir. Ger weha bibe hemî miletên herêmê dê ziyanê bibînin.

Hêvîdar im ciwanên me li şûna bijartina kiryarên tund û tûj li zimanê xwe, li çanda xwe û li herêmên xwe miqayit bin; zanîna xwe pêş ve bibin û bi mentiq gavên xwe ranin, ji bo bidestxistina mafan û jiyaneke baştir a li gor demê. Mixabin bicihkirina van daxwazan di rewşa îroj de ne hêsan e. Li welatekî wek Sûriyeyê û li herêmine kurdan xelk êdî jiyana xwe bi rojekê ve girê dide û li benda roja din e. Pêşvexistina ramanên nirxbilind gelekî dijwar e, zehmet e. Lê îroj bi sedhezaran Kurd li derve hene. Qe nebe divêt ew xwe di warê prensîpên mirovahî de ber bi pêş bibin, li şûna noqbûna di gola fasîzmê de.

Pêş gotarê bi dawî bihînim tenbeyek: Ger mirov bixwaze gotinên di dilê xwe de ragihîne, dikare bi peyvên guncav (munasib) yên zimanekî ragihîne, li şûna peyvên riswakirinê, heqaretê û gotinên gemarî. Peyvên guncav û mentiqî encamên baştir bi dest dixin.

Gotarên ku tên weşandin, nerînên xudanên xwe ne.

Şîrmijên Efrîna Min



Cîhan Hesen

Demeke tîr, şev razayî, çiyayên bibejin xwe hildabûn ser welêt; heyvê jî pala xwe dabû çiyayan. Bayekî kurr ji gundan dihat, pê re dengê şirqîniyan, darên zeytûnan dijenandin. Te digot qey ba û darên welatê min bi hev re şer dikin. Dayîkan jî zarokên xwe berxew dikirin, bi ramûsan û çîrokên xweş, zarokên xwe hembêz dikirin û ew deng dibirîn.

Di xewên zarokan de jî ken, kêfxweşî û lîstokên dibistanan dibûn mêvanên şeva wan. Bi wê heyecanê, di xewê de ken bi lêvên wan diket. Dayîk di nîvê şevê de ji nivînên xwe derdiketin, dihatin lihêfa zarokên xwe hildigirtin ser wan, bi wê bişirîna ku xwe sipartibû nîgaşên zarokên wan, jiyan bi wan biçêj dibû.

Bi şevê çend caran ji xew radibûn û dibûn parêzvanên karxezalên xwe.

Sibehan bi kela kêfxweşiyê ew bi rêya dibistanê dixistin .

Bavê wan jî bi ramûsan û hêviya rojeke xweş, ew hembêz dikirin. Wisa ji Çiyayê Kurmênc dadiketin dibistanên xwe.

Wisa bi kurdîbûna xwe, lîstokên kurmancî dilîstin û bi zimanê ewê dayîka kedkar, di xwendinê de bi ser diketin .

Jixwe kenîn û xweşikiya zarokên welat, ji xweşikî û bilindahiya Çiyayê Kurmênc bilindtir bû.

Jiyaneke hevpar, bêêş û bêgirî didomandin.

Jiyaneke wekî rengê zeytûnan kesk û xwezayî dijiyan .Ji ber ku xwezaya welêt, navika azadiyê di bin her darekê de çandibû. Gulîsor û şêgeleyên welêt ew navik û dar av didan, tovên azadiyê jê diweşandin.

Wan; ew şev, roj û xeyalên wan di rojeke giran de bi ser wan de hilweşandin. Hin zarok li gel xeyalên xwe di bin bermahiyên hilweşînê de man… ne ew derketin, ne jî xeyalên wan .

Zarokên ku ji kenê xwe giravek ji xwe re çêkiribûn, zarokên ku ji pelên zeytûnan tacek ji xwe re çêkiribûn, zarokên ku ji libên zeytûnan gerdenek ji xwe re çêkiribûn; zarokên welatê min bûn ew… bêken, bêtac û bêgerden di axa welêt de nivistin. Neyaran çi ji xeyalên zarokên welatê min kir?

Kirin ku dayîk di binerdan de bilorînin, newêribin têr êşa kezebê ji hundirê xwe, bi girî derxin.

Kirin ku rûyên zarokan ên çeleng, nîvrû li dayîk û bavên wan vegerin.

Kirin ku zarokên mayî jî, bi tirs û bi girî ji xew veciniqin û ji xofa bumbebaranê di zivistanên bêdilovan de ji malên xwe der bibin.

Xwestin ku zarokên me bêxeyal bimînin, bi çiyayên xwe re mezin û bilind nebin. Çi gunehê wan hebû ku ew bi azadiyê re û azadî bi wan re digirnijî?

Rûyên zarokên evî welatî, layiqî serkeftinê ne ku azadî ji wan naqere.

Erê wisa ye, xeyalên ku bi kurmancî xeyal dikirin, hêja ne ku bi tivinga kurmancî bi ser jî bikevin .

Efrîna ku buhayê çavên wê yên zeytûnî palewan bû, va ye gelek palewanên bi qasî çûkên li ser darên xwe, hembêz kirine.

Dîsa bi êşa giran re li ber xwe didin û êşê red dikin. Dikin ku wek çiyayên xwe sozdar, dilêr û bilind bin.

Ev in zarokên welatê min.

Ev in şêrgeleyên welatê min.

Ev in çavkeskên welatê min.

Û ev in şîrmijên Efrîna min.

Cejna Zarokên Cîhanê

Selam Darî

Ez Cejna Zarokan li hemû zarokên cîhanê û Kurdistanê pîroz dikim û pîrozbahiyeke taybet bo zarokên Kurdistana Rojava yên ku penaber bûne. Silaveke taybet ji zarokên Kampa Domîzê re yên ku zehmetiyeke zor dikêşin.

Eger ne ji zarokan bûya, tu carî dayîk fêrî lorandinê nedibû; dêmek zarok dahênanê bi xwe re tîne. Jiyan bi zarokan xweş dibe; di kolanên bajaran de û li ser bênderên gundan qerebalixa wan, leystikên wan, kenê wan…

Wekî ku hûn dizanin zarok mêweyên jiyanê, nifşê paşerojê û firişteyên li ser rûyê zemînê ne. Her wiha mizgîniya herî mezin di jiyanê de bi zayîna zarok re tê. Di perwerdekirina civakan de zarok bingeh in, ji lew re pêdivî bi guhdaneke taybet ji bo zarokan heye. Hemî rêbazên perwerdeyê berê xwe bi xurtî daye perwerdekirina zarokan, ji ber ku avakirina civakeke durist û pêşketî, bi avakirina kesayetiya zarokan dest pê dike. Ji ber ku bi zayîna zarokan re kesayeteke avakirî naafire, lê belê bi rêya danûsitandina bi derdorê re û wergirtina perwerdeyê, kesayeta zarokê ava dibe.

Zarok mirovekî hestyar e û dikeve di bin bandora jîwerê xwe de, lewma kurd dibêjin: "Dilê zarokan dagirtî ye, lê devê wan nagere."

Dema ku Can Cak Roso (Jean-Jacques Rousseau) bang kir: "Zaroktiyê binase!" mebesta wî ew bû ku em pêdivî û xwestekên wan bizanin, da ku em karibin rêya perwerdeya rast bo wan peyda bikin.

Li gorî gotina feylesûfekî din jî: "Mejiyê zarokan mîna kaxezeke sipî ye, tu çi tê de binvîsî, ma ew."

Îcar berpirsyariya me li beramber zarokan mezin e. Divê em çavdêriyê li wan bikin û sincên pak ên wek: mêranî, ciwanmêrî, rastî, alîkarî, dilsozî û hwd.. bi wan xweş bikin.

Ereb dibêjin: "Wergirtina zanistê di zarotiyê de, mîna kolana li ser kevir e." Ev mejiyê teze, zû bi zû tiştan ji ber dike û tu caran ji bîr nake. Tişta ku vê yekê jî tekez dike ew e ku çîrokên di zaroktiyê de ku min ji dêya dibihîstin, ta aniha di bala min de ne; wekî çîrokên: Şengê û Pengê, Zîlanê, Gur û Rovî, Rovî û Dîk û hwd…

Gelî biraderan: Rijîma Be'esê li Sûriyeyê şerekî dijwar li dij zimanê me dikir. Ji ber dizanîbû ku hîmê bingehîn ê hebûna her miletekî, zimanê wî ye. Evê siyaseta çewt, ziyaneke mezin gihand pêvajoya zanînê. Her wiha bi van pîlanên xwe yên şovînist, dergehê pêşketinê di toreyê de girt. Îcar di rewşeke wiha de, normal e ku toreya zarokan jî li paş bimîne. Ev rasteqînî wê hingê diyar dibe, dema ku li Rojavayê Kurdistanê mamosteyên pispor kêm têne dîtin.

Tore çi ye?

Em dikarin der barê pênaseya toreyê de bibêjin ku tore: Berhevkirin an jî wênekirinek e.

Li Rojavayê Kurdistanê toreya zarokan du beş in:

1- Toreya Devkî – Gelêrî:

Ev tore bi xwe gencîneyeke dagirtî ye. Gelek nivîskarên Rojavayê Kurdistanê danehev û kolana li vê toreyê kirine karê xwe yê sereke. Ewan nivîskaran bi vî karê pîroz, ev rengetore parast. Yek ji lêkolîner û berhevkarê evan parçeyên folklora zarokan birêz Rezoyê Osê ye ku 5 kom ji çîrokên zarokan di sala 2005'ê de çap kirine, ew jî ev in: Dîk Dîko - Libhinarê - Bavê Hepûn - Şengê û Pengê - Finda Şemal.

2-Toreya Nivîskî:

Toreya zarokan a nivîskî ew e ya ku ji hêla nivîskaran ve hatiye berhemdan. Çend nivîskarên Rojavayê Kurdistanê yên ku ji zarokan re nivîsîne, ev in:

- Nivîskar Ferhadê Içmo berhevokeke helbestên zarokan bi navê "Landik1" nivîsiye û hunermenda hêja Itîdal jî ew helbest sitrandine.

Ez ê li jêrê çend malikan ji helbesteke "Landik1" rêz bikim:

"Çûko çûko sefarî

Min ji te re got sed carî
Veger li hêlîna xwe
Va ye baran dibarî
Îro berf û baran e
Roja xewa giran e"

- Nivîskar Ehmed Ismayîl hin şanoyên zarokan bi zimanê erebî nivîsîne, wek:توبة الثعلب û البارزاني

- Nivîskar Konê Reş komeke helbestên zarokan bi navê "Sîpan û Jînê" ristine.

- Nivîskar Osman Sebrî jî hin çîrok li ser zimanê lawiran ji bona zarokan çap kirine, wekî: Dîk û Rovî.

- Seydayê Cegerxwîn jî hin helbest bi çîrokî di dîwanên xwe de ji bo zarokan ristine, mîna: Şêr û Piling ku tê de dibêje:

"Şêr û piling tev de çûn
Rastî serîk penîr bûn
Vî jê xwar û wî jê xwar
Herduwa li hev dane dar
Yekî ji ê dî re got
Herdû rabûn bûne cot
Go em herin cem rovî
Seydayê weh û kovî"

Lê mixabin çawa ku berhemên toreya zarokan kêm in, wisa jî xwendevanên wê kêm in. Li hember pirsgirêkeke wisa, em gihan baweriyekê ku pêwîst e em bi nifşên nû dest pê bikin, da ku em xwendevanan pir bikin, ev ji hêlekê ve… ji hêla din ve jî da ku bibe wekî bersivdanekê ji vê biryara şovînî ya qedexekirina zimanê kurdî re.

Li hember vî şerî min, Hefîz Ebdurehman û Xalid Muhemed me pirtûkek bo fêrkirina zimanê kurdî bi navê "Pirtûka Min" çêkir.

Ji ber ku ez mamoste bûm, hayê min ji rêbazên fêrkirinê hebû. Me rêbazên fêrkirinê wekî rêbazên erebî û ingilîzî danîn. Bi şêweyekî zanistî û perwerdeyî û li gorî rêbazên nûjen em pê de çûn. Ev pirtûk ji zarokên ku berî herin dibistanê re ye, ji ber ku asta wê ya destpêka xwendinê ye. Bi rêyeke hêsan zarok fêrî zimanê xwe dibe. Pirtûk 70 rûpel e. Ji hêla kêsmê xwe ve gelekî ciwan e û bi wêneyên rengîn xemilandî ye. Cil û bergên kesan di pirtûkê de modern in. Derhênerê vê pirtûkê Luqman Ehmed e, ew şêwekarekî bi nav û deng e. Vê pirtûkê zû bi zû cihê xwe girt, ji ber ku cara yekem bû ku pirtûkeke zarokan bi vê ciwaniyê li Rojavayê Kurdistanê derdikeve. Me 4000 hejmar çap kirin, lê kêmî sê mehan hemî hatin belavkirin. Me dixwest ku bi rêya vê pirtûkê em her maleke kurd, bikin dibistanek. Mebesta me ew bû ku em mafê zarokan ê fêrbûna zimanê dayîkê bidin wan. Ji lew re me li tevahiya deverên Rojavayê Kurdistanê dest bi korsên fêrkirina zimên kir. Hêja ye mirov bibêje ku hetanî îroj jî bi rêya vê pirtûk perwerde tên dayîn.

Pêwîst e her kesek zanibe ku qonaxa herî girîng di jiyana zarok de, qonaxa berî çûna dibistanê ye. Gerek e di wî temenî de em wekî dê û bav berê zarok bidin xwendinê û jê re bixwînin. Bi vê proseyê du armanc bi cih dibin: Yek jê civakî ye û ya din perwerdehî ye. Bila diruşma me ev be: "Ji Zarok re Bixwîne." Ew jî bi mebesta ku zarok bi xwendinê re şad bibe û di temenekî biçûk de pirtûk bibe dosta wî ya herî nêzîk.

Em hewl bidin ku kesayeteke serkeftî di hemî warên jiyanê de ava bikin û dergehên paşerojê bi berfirehî li pêş wan vekin.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Helbestine Bijartî... Ibrahîm Ebdî

Helbestvan Ibrahîm Ebdî di sala 1971'ê de li gundê Rişêdiyê yê bi ser bajarê Hisiçayê ve hatiye dunyayê. Ew jî wekî gelek kurdên hevdemên xwe, ji nasnameya Sûriyeyê bêpar bû, ji lew re xwendina xwe nedomand. Di sala 1988'ê de fêrî xwendin û nivîsîna kurmanciyê bûye û ji wê hingê ve hewildanên wî yên nivîsîna helbestê dest pê bûne. Ta roja îroj hêj berhemên wî çap nebûne, lê di gelek rojname û kovaran de nivîsiye.
Xelata Baştirîn Helbesta Kêşesaz di Festîvala Helbesta Kurdî ya 14'emîn de wergirtiye.
Di helbestên xwe de herî zêde giraniyê dide babetên welat û neteweyê û her timî banga niştimanperweriyê di helbestên wî de berz e.

GAZINEK

Birayê biçûk im
Di nav çar bira de
Xebatê dikim
Di ber wan de tim
Mi xwîna ciwana
Dida û didim
Heta min ji bîr kir
Ku ez jî heme
Ji ber ku bi doza
Mezin ewle me
Mixabin.. mixabin
Birayên mezin
Nerîneke din
Dinêrin li min

ŞAŞIYÊN MEZINAN

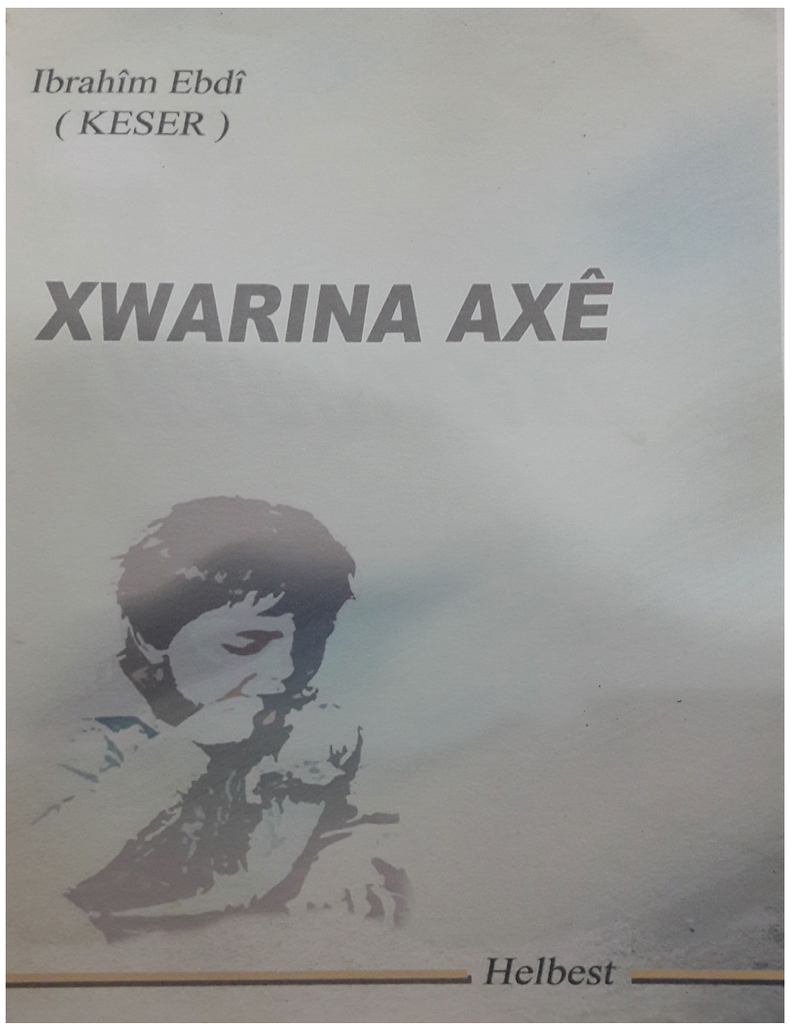
Ji leylanê dirêsan hêviyên xwe
Bi xweşxewnan nerînên xwe dipêçan
Ji ber zorê ji ber mirinê bi der bûn
Ji wana hin li xweşbûnê digeryan
Nizanîbûn ku mirinê davikên xwe
Di derya de vedaye l' pêşiya wan
Nizanîbûn ku rewrewke buhişta
Buhayê wê jiyana xwe ji dest dan
Heval û hemdem û zaroktiya xwe
Bi avê re hemî tiştên xwe berdan
Cihên kû lê xwedî bûne firotin
Ji bona kû nemînin ew ji kerwan
Mezin va şaşiyên mezin dikin hîn
Bicûk jî zû didin ser rêçika wan
Ji kê ez dê bikim gazin û loma
Ji kona yan ji rêber û kesên zan!?
Heger her kes bi erkê xwe nerabit
Em ê kengî bi dest xin rûmet û şan
Heta her yek bibêjit min çi jê ye
Em ê kole bimînin him perîşan
Gelo ev xak nehêja ye heta kû
Bi hêsanî, wisa ew tête berdan?
Belê ev şar û bajarê me ne ew
Çi hêja ne, ji bo wan bibine qurban!?
Çi qa te'l in berên azadiyê ger
Neyên şuştin bi xwîdana lehengan
Belê şêrîn dibin gelkî dema kû
Bi xwîna pakrewanan têne avdan

NISRÎN

Heger Nisrîn were ba min
Ez ê çi bkim ji nisrînê
Ez ê çi bkim ji beybûnê
ji yasmîn û ji wê bînê
Li ber dergahê gorê me
Nexweş im pir di vê jînê
Heger ku ew were ser min
Ciwan û naz û şêrînê
Ew ê can dîs vegerrîn laş
Di laşê m bigerîn xwînê
Çiqasî ez dixwazim jê
Ku bê li ber serê m rînê
Tilên nazik bidî ser dil
Vegerrîn lept û him tînê
Li ber çava be her gavê
Biaxêve tu narînê
Bibêj wey Kesero jaro
Tu bes bik qîr û nalînê

XWARINA AXÊ

Min bi zaroktî berî ku şîr vebim
Zuxur û axa welat, min pir dixwar
Ser zimanê min çi tiştên xweş wiha
Hêj nebûrîne û nabûrin tu car
Ne ji birçîna mi ev tişta dikir
Dayikê wer gote min çend car û car:
"Min nehişta tu ji wê axê bixwî
Te li min tanîne hev bajar û şar"
Min bi zaroktî berî ku şîr vebim
Rûmeta axê bi şîr re min vexwar
Lê nuha jî mezin im û bîr dibim
Bûm penaber digerim ez war bi war
Ger bihêlin li welat ez vegerim
Dê bixwim axa welat deh qat û par
Nuh mi nas kir bo çi min ew tişt



dikir
Ez ne şaş bûm wê dema min ax dixwar

XALA DILBER

Ez ê cerg û kezeb û dil ji dostê re verêkim
Bikim name diwêta wê ji xwîna dil xwe çêkim
Di namê de birînê dil ji nazê re xuya kim
Ji bo nas ke di meydana evînê de çi pak im
Bixwazim jê bi hûrbînî wê peyxamê bixwîne
Ewê xala çena pîroz ji miryê xwe r' bişîne
Nizane ku ji bo xalê çiqasî bendewar im
Li bendî bersiva wê me li ser pêtek ji ar im
Rewanê min girêda ye bi wê xala çena boz
Ji bîra min ti car nare dilovana cegersoz
Di bîra m tê di her gavê heta d' xewnê şeva de
Di zindana, li seyana, di nêv bexçê gula de
Di bîra min de ye bozê di her çaxan û gava
Peres mame li wê bejnê, ji bo dêm û du çava
Belê bêtir ji Ferhad û Memo ez evîndar im
Ji dûrbûna zirava xwe çi qa jar û hejar im
Çi bêrya wê dikim her dem hişê min tim li bal e
Ev e rewşa evîndara Keser tu bes binale

CANA LIHEVHATÎ

Di jîna mi d heye canek
Delal û nazik û boz
Di rengê wê li cîhanê
Tu kes nîne cegersoz
Bi nav û deng û nîşan e
Li gerdûnê seraser
Çi gava wê dibînim ez
Li min roj dibe Newroz
Çi gava wê dibînim ez
Demê min xweş dibin pir
Ji nava dil bi der tîne
Bizot û pêtê agir
Di zevya dil diçîne tim
Evîn û doz û peyman
Evîna ku dil û cergêm
Ji nêv laşê mi rakir
Li ser wê min sipî kirye
Bi carek porê wek şev
Li ser cana ku navê wê
Ti carî nakeve j' dev
Buhara min dibî payiz
Heger ku wê nebînim
Bihişta xweş dibî doje
Bi min tal dibî hinguv
Ji bo cana lihevhatî
Bi arzanî didim can
Didim can û rewanê xwe
Buhayê her du çavan
Ewan çavên tijî hêvî
Dilê min kirne talan
Ji ber wan min nema aram
Tenê ma qîr û fîxan
Keser îro çi xemgîn e
Ji ber dûr e ji dilber
Dilê wî tev de kovan e
Şikîn lê basik û per
Çiqa tal e jiyana wî
Zilindar şekir e li ber
Li rewşa wî bimeyzîne
Tu çarê jê r bikî der

ŞAHINŞAHA GERDÛN

Dilbera min şêrîn e
Ciwan û nazenîn e
Di rengê wê kes nîne
Deng awazê bilbil e
Xwendevan û gundî ye
Ji nijadê Mîdî ye
Li ba min surperî ye
Kêf û şahiya dil e
Çavên di reş tarîn e
Lêvê tenik ji xwîn e
Dêm çi sor û sipî ne
Di nêv berfê sorgul e
Devliken û rûgeş e
Ziman şêrîn û xweş e
Can û rewanê leş e
Kî wê d'bîne dihile
Biskên wê rengê dav e
Porê dirêj solav e
Jiyan bê wê pir xav e
Çavên reş tijî kil e
Hebûn û tunebûn e
Şahinşaha gerdûn e
Bûka çayê Sasûn e
Sor û Gor û Dumil e
Xec û Zîn û Şêrîn e
Ê rewşa wê nabîne
Bila bimr û nemîne
Deng ji wî jî bibile
Kulîlkek sor û zer e
Li ser wê ceng û şer e
Dil ji bo wê b'keser e
Keser her dem dilkule

EVÎN Û DILBER

Evîn çi ye?
Çi ye dilber
Kî ye ew fer?!
Ew e ya ku rewanê te
Bilerzîne
Ew e ya ku dilê te zû
Ji sînga te
Biderxîne
Di nêv sawîr û xewnan de
Bib û bîne
Hiş û raman û hizrê te
Ji kokê de
Bihejjîne
Ew e ya ku bihêle tim
Ji wan cam û peyalên
Tehl û şêrîn pir
Binoşîne
Bihêle ku bi heyvê re
Bi Perwîn û sitêran re
Şevên xwe tim
Biborîne
Ji rengê bilbilê dilkul
Di nêv baxan de ser şaxan
Bi awazan
Kul û derdan
Bi der bîne
Weke perwaneyê ku xwe
Bi arê işq û hezkirnê
Bisojîne
Ew e ya ku bihêle can
Ji pabendan
Xwe rizgar ke
Ji bo xaka welat zû xwe bigorîne

JI BÎR NAKIM

Ji bîr nakim welatê xwe
Çiya û deşt û latê xwe
Çemê Zab û Feratê xwe
Ji bîr nakim ji bîr nakim
Ji bîr nakim zozanê xwe
Xelat û him Sîpanê xwe
Mehabad û Berzanê xwe
Ji bîr nakim ji bîr nakim
Diyarbekrê ji bîr nakim
Divê dijmin ji wir rakim
Di her gavê ez ê ba kim
Ji bîr nakim ji bîr nakim
Ji bîra m naçe Hewlêrê
Ku bidne ser sitû kêrê
Ku ser laşê m bikin gêrê
Ji bîr nakim ji bîr nakim
Ji bîra m naçe Hemrînê
Cihok û kaniya xwînê
Belê şehrê Mem û Zînê
Ji bîr nakim ji bîr nakim
Ewî giryê di mendala
Giran barê l milê kala
Setemkarya sedê sala
Ji bîr nakim ji bîr nakim
Heval û hemdem û yara
Cihok û çem û cobara
Ewan geştê li nav dara
Ji bîr nakim ji bîr nakim
Ji bîr nakim Qamişlokê
Hekar û şehrê Zaxokê
Ruha û çayê Bagokê
Ji bîr nakim ji bîr nakim
Ewê dilşad û Newrozê
Gulê vedbin di bahozê
Xebatkarên li pey dozê
Keser ew wan ji bîr nake

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Kultûrname

DILQÊ MEDRESEYA KURDÎ DI VÊJEYA KURDÎ DE - 3

Zeynulabidîn Zinar

Ji destpêka Xwendina Medresê heta ku dawî lê dihat, şagird di sê pêngavan re dibihurîn:
1- Destpêka Xwendinê: Ev xwendin di sawiya dibistanê de bû.
2- Destpêka Feqîtiyê: Ev xwendin di sawiya mekteba navîn û lîseyê de bû.
3- Destpêka Talibtiyê: Ev xwendin di sawiya zanîngehê de bû.
Piraniya van şaxên cuda yên Medreseya Kurdî, her çiqasî ku bi zimanê erebî dihatin xwendin, lê dersdaran ew tev werdigerandin zimanê kurdî û dersa şagirdên xwe didan. Her weha çend pirtûkên ku xwerû bi zimanê kurdî bûne jî, bi dersîtî dihatin xwendin.
Di xwendina Medreseya Kurdî de derbaskirina wek pol (sinif) nebû, lê xwendina pirtûkan a li pirtûkên pey hevûdu de sufte bû ku jê re XWENDINA RÊZÊ dihate gotin.
Xwendina van pirtûkan wek zeman, di navbera15 û 22-25 salan de dihate kirin. Şagirdekî jêhatî û zîrek, dikaribû di 15 salan de jî kuta bikira. Lê eger şagird ne jêhatî bûya, belkî Xwendina Rêzê 20 heta 25 salan jî didomand.
Piştî ku xwendina Destpêka Talibtiyê diqediya, îcar dor dihate ser Wergirtina Îcazeya (destûrname) Xwendinê.
Piştî wergirtina destûrnameya Medresê, şagirt dibû xwediyê van xeysetan:
- Mafê meletiyê bi dest dixist û dikaribû hem meletî bike û hem jî dersa feqiyan bide.
Îcar kesên ku meletî dikin û ders bidin feqiyan jî, dibin du nivş:
1) Ji yekî re Meleyên Heftilmî tê gotin ku di Medreseya Kurdî de bi hindikî heft şaxên zanistiyê xwendiye.
2) Ji yekî re Meleyên Duwazdehilmî tê gotin ku di Medreseya Kurdî de bi hindikî duwazdeh şaxên zanistiyê û zêdetir dixwendiye.
Ji wan medreseyên kurdî zanayên pir mezin derketine ku di nava gelê xwe de, hem jî li Rojhilata Navîn, xasma jî li cîhana îslamî navûdeng dane û di pîşeya xwe de pir menşûr bûne. Ew şexsiyet, çi di warê olî û rêçikan (Terîqet) de be, çi di warê siyasî û serokatiya serhildanên kurdî de be û çi jî di warê zanistî, vêje û helbestvaniyê de be, karên pir hêja kirine.
Ji zarûkên kurdan zêdetir gelek turkmen, ereb, çerkez, çaçan, laz, gurcî û faris jî hebûne ku di Medreseyên Kurdî de perwerde dibûn.
Hin şexsiyetên wisa ji Medreseya Kurdî derketine ku ew êdî bûne malê dinyayê, wek Silhedînê Eyûbî yê kurd ku bûye hîmdarê duyemîn ê ola Îslamnê û wek Îsmail Cizîrî (1136-1206) ku ew wek bavê robot û computerê hatiye pejirandi.

KARÎKATÊR

Kurdî Xweş e

Parzemîn	قارة	Saman	ثروة
Geresitêr	كوكب	Jêrmal	قبو
Xerçeng	برج السرطان	Binesazî	البنى التحتية
Seyda	المدرس	Bawermend	مؤمن
Hosta	البناء	Jixwebawer	واثق

Gotinên Pêşiyan

- Dê dibistana zarokan e.
- Giliyê dê û bavê şîret in.
- Her qezayek şîret e.
- Ji mino li mino.
- Çav sûretê dilan e.
- Bela tê serê mêran.
- Av paqijî ye.
- Mij û dûman e, dema gur û roviyan e.
- Piştî her şerî aştî heye.
- Şûr kalanê xwe nabire.

Xaçepirs

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1							■		
2					■				
3						■			
4		■	■				■		
5				■	■				■
6								■	
7	■								
8		■				■			■
9			■						

Sitûnî

1- Kesê jiyandar, bi can – Cînavkeke xwerû ya pirjimar
2- Mezel, xurfe – Rengek
3- Bavikên kurdan ên ku Medya ava kirin – Alav
4- Ebîr belavkirî – Hilkef vajî
5- Benê zirav ê ku dirûtin pê tê kirin – Birina tiştekî bê ku tu kes pê hay bibe
6- Dijwateya sitand – Zabş belavkirî
7- Birayê bavê mirov vajî – Bajarekî Bakurê Kurdistanê
8- Maddeya ku di berika tivingê de ye – Du tîpên wekhev û di nava herduyan de tîpa r
9- Dar û qirşikên ku dikevin tenûrê – Veqetandeka pirjimar, qertafeke pevgirêdanê

ASOYÎ

1- Kesê merd, destvekirî – Hewa
2- Meheke salê – Serjimêr
3- Dijwateya dît – Maddeya ku nan jê çêdibe
4- Cûryekî firindeyan – Du tîpên wekhev
5- Serbest, ji azad – Nebaş, xerab
6- Meha ku xelk tê de rojê digirin
7- Dijwateya rabûn
8- Evîndara Cak – Agir
9- Cînavkeke tewandî ya pirjimar – Kesê ku bîr dibe

Sitêrname 12

Narîn Omer

Aslîka Qadir jina xurt û hêzdar e. Tevlî hestên wê yên nazik û dilê wê yê miştî vîn û aramî, lê karîbû bi xurtî li hember astengiyên jiyanê raweste, pirsgirêkên narvînê bê çare bike û serşûn bihêle.

Jiyana Aslîka Qadir:

Di demekê de ku Aslîka Qadir di germbûna xortaniyê de bû û kulîlkên evînê bi bayê hênik re baxê dilê wê dixemiland, mirina bêrêdan dest avête giyanê hevjînê wê û ji cendek kişand… ma dîla xem û derdan, hêlîna du zarokên baskşikestî. Lê hunermenda me bi hêzê, bi hestên dayîkê û bi dilovaniya bav karîbû xebata xwe di hemî waran de bidomîne û bi xurtî li ber xwe bide.
Hêjayî gotinê ye ku navê hevjînê wê Canîkê Teymûr bû. Ew filozof û kesayeteke navdar bû. Di sala 1982'yê de çû li ser dilovaniya Xwedê. Wî jî mîna hevjîna xwe di kaniya xebat û zanistê de avjenî dikir, lê mixabin, dema ku mirin biryara xwe dide li temen temaşe nake.
Piştî hilweşîna Yekîtiya Sovyetê Aslîka Qadir bi zarokên xwe ve berê xwe dide Ewropayê û di 1995'ê de li Elmanyayê bi cih dibe. Li wir zarokên wê xwendinê berdewam dikin û bernameyên zanistî weridigirin.

Jiyana Hunerî:

Tevlî vê jiyana zordar û van astengiyan, Aslîka Qadir biryar dide ku ew jiyana hunerî berdewam bike. Bi vê yekê êdî bi xurtî hest û ramanên xwe gihand gelê xwe. Aslîka Qadir li kêleka hunermend û dengbêjên kurd doza gel û miletê xwe bi awayê rast û dirust nîşan dida.
Ji hunerê zêdetir, Aslîka Qadir rewşenbîr û çalakvaneke zîrek û jêhatî ye. Bawernameya bilind ji Zanîngeha Ermenistanê wergirtiye û di heman zanîngehê de bûye mamosteya zimanên ermenî û farisî. Bêhtir ji bîst û pênc salan xebata di hundirê zanîngehê de domandiye. Ji ber xebat û çalakiyên wê yên konevanî, ew di serdema Yekîtiya Sovyetê de dibe endama Perlemana Ermenistanê.
Aslîka Qadir di sala 1945'an de ji dayîk bûye. Malbata wê ya welatparêz jê re bûye alîkar û rêber ku ew xwendina xwe bi zîrekî biqedîne. Ne tenê wisa, lê di demekê de ku Yekîtiya Sovyetê ji hêla hunerî ve di gurbûna xwe de bû, malbata Aslîka Qadir destek dayê ku di biwara hunerê de xwe li pêş bixe û di babetên konevanî de jî jê re bûye palpişt.
Aslîka Qadir jî wekî hunermendên wê demê derbasî Radoyaya Êrîvanê – Beşê Kurdî dibe û çend sitranên xwe li gel hejmarek ji sitranên gelêrî tomar dike. Hunermenda me tekez dike ku ew yekem hunermend e ku di salên 1964 – 1965 de sitrana "Welatê Me Kurdistan e" gotiye û tomar kiriye. Di pê sirûda "Ey Reqîb" re, sitrana "Welatê Me Kurdistan e" bûye sirûda duyan a neteweya kurd û hetanî roja îroj jî ev sitran hêj li kar e. Her wiha ev sitran bûye nasnameya hunerî ya Aslîka Qadir.
Baxê hunera wê bi hemî rengên sitranan xemilandî ye; wekî sitranên: netewî, niştimanî, evînî û gelêrî... Hetanî aniha jî ji kaniya folklor û çanda kurdî vedixwe û bi dengê xwe yê zîz û xurt damar û hestan av dide.

Aslîka Qadir… Dengê Resen

Aslîka dixwaze bi dengê xwe û di qada hunerê de ji bilî nasandina doza gelê xwe, doza jinê jî diyar bike û binpêkirinên civakî yên der heqê wê de bi zelalî aşkere bike. Ji ber ku wê jî gelek zor û astengî di jiyana xwe de kêşane, ji lew re dixwaze ku jiyaneke aram û miştî evîn ji bo her jinekê peyda bibe.
Tevlî xebatên wê yên hunerî, çandî û konevanî... lê ew jî wekî hemî hunermendên kurd ji hêla ragihandin û medyayê ve mafê wê hatiye xwarin û bi qasî ku tê xwestin guhdan pê nebûye. Dema ku em di vê babetê de axivîn, Aslîka Qadir wiha got:
"Belê ev gotin rast in, lê di pêvajoyên jiyana min ya hunerî de, ya herî girîng li bal min: Hezkirin û guhdana miletê min ji min re ye. Ji ber ez ji wan re û ji bo wan disitirînim û dixebitim."
Em temenekî dirêj ji hunermenda xwe re dixwazin, her wiha serkeftin û bipêşveçûnê di hemî aliyên jiyanê de jê re hêvî dikin. Helbet ew ê her û her di rêza hunermendên navdar û nemir de bimîne.

Peyva Windayî

Da ku tu peyva windayî bibînî, van navan bi awayekî sitûnî xêz bike:
AGAHÎ – MAMOSTE – ARAS – KOR – BEYANDÛR – BA – GUND – DEKBAZ – BABELÎK – ZÛ – NA – SOZDAR – CAN – PÎROZMEND – ZANÎN – PIRRENG – BENDEWAR – JÊBIR – DOZ
Peyva windayî ji 5 tîpan pêk tê, ew jî navê bajarekî Rojavayê Kurdistanê ye.

J	Ê	B	I	R	Ê	A	R	A	S
B	E	N	D	E	W	R	K	O	R
B	E	Y	N	D	Û	R	K	B	A
D	E	K	B	A	Z	G	U	N	D
D	P	Î	R	O	Z	M	E	N	D
B	A	B	E	L	Î	S	K	N	A
S	O	Z	D	A	R	I	C	A	N
A	G	A	H	Î	Z	A	N	Î	N
P	I	R	R	E	N	G	D	O	Z
M	A	M	O	S	T	E	R	Z	Û

Bersiva Xaçepirsa Hejmara Çûyî

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	C	I	N	D	Ê	R	I	S	■
2	I	■	A	A	■	R	I	M	■
3	W	A	N	■	M	■	■	Î	Î
4	A	A	■	T	E	W	R	A	T
5	N	■	K	Î	■	E	M	■	■
6	■	S	O	R	■	■	A	S	R
7	J	A	R	■	M	E	■	A	A
8	Î	R	A	N	■	E	G	R	M
9	R	A	Z	A	N	■	G	A	■