Bûyer PRESS

الخبر ... بكل شفافية

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App00963992238683

صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية مستقلة نصف شهرية تصدر عن مؤسسة BUYER الإعلامية | السـنة الرابـعة العـدد / ٧١ / ١٥ /١٢/ ٢٠١٧ | الثمن / ٥٠ / ل.س

الشرق الأوسط الجديد والكرد..... هل بدأ العد التنازلي ؟!!

هيثم محمدسليم حسكي

ص ٤

حول الجدل بين الانتماء القومي الكردي أو الوطني السوري

شيروان ملا ابراهيم

ص ٤

النّقشبَنْديَّةُ: النّسخةُ الكرديَّةُ للإسلامِ الاجتماعي

د. آزاد أحمد علي

ص٥

كما فعل الموت

وداد نبي

ص ٦

"الملا" رئيساً جديداً لـ ENKS خَلَفاً لـ "برو".. وقياديون في حركاتٍ كُردية يصفون تلك الخطوة بـ «الإيجابية»

انتُخِب سكرتير الحزب الديمقراطي الكُـردستاني- سوريا "سعود الملا" رئيساً جديداً للمجلس الوطني الكردي خَلَفاً لـ "إبراهيم برو"، وذلك في اجتماعٍ سري عُقِد في العاشر من شهر ديسمبر كانون الأول الجاري بمدينة قامشلو.

كما انتخب المجتمعون كل من (كاميران حاجو- إسماعيل حصاف- طاهر سفوك- إبراهيم برو- سيامند حاجو) لعضوية مكتب العلاقات الخارجية للمجلس، في حين تم انتخاب كل من (فيصل يوسف- نعمت داوود- فصلة يوسف) أعضاءً للهيئة

السياسية للمجلس.

وحول القيادة الجديدة المُنتَخبة لـ ENKS، قال القيادي في حركة المجتمع الديمقراطي "عبد السلام أحمد"، أن التغيير الحاصل في قيادة المجلس الوطني الكردي «شأنٌ داخلي»، مؤكداً أن المواقف السياسية «هي التي ستحدد فيما إذا كان هناك تغييرٌ جدي

في سياسة المجلس تجاه مشروع الفيدرالية الديمقراطية لشمال سوريا أم هو تغييرٌ شكلي لمواقع بعض القيادات».

"أحمد" وخلال تصريحٍ لـ Buyer، قال: «لطالما سعينا لأفضل العلاقات مع جميع الكيانات السياسية والقوى المجتمعية، وكنا إيجابيين تجاه كل المبادرات المطروحة من أجل وحدة الصف، ومنفتحين على الحوار مع جميع الأطراف بما يحقق الأمن والاستقرار، ويحافظ على المكتسبات التي تحققت».

وتمنّى القيادي في حركة المجتمع الديمقراطي، «أن يُعيد قادة المجلس الوطني الكردي النظر في سياساتهم السابقة التي ألحقت الضرر بالكرد وتسببت في إعاقة مسيرة المشروع الوطني الديمقراطي الذي قاده حركة المجتمع الديمقراطي».

ودعا "أحمد" القيادة المُنتخبة في ENKS، أن تُقدّم المصلحة الوطنية على المصلحة الحزبية، والعودة إلى الصف الكردي ومغادرة الأحلاف والمشاريع التي تخدم أجندات الدولة التركية».

من جانبه، أكّد "صالح كدو" سكرتير حزب اليسار الديمقراطي الكردي في سوريا والقيادي في التحالف الوطني الكردي، أن انتخاب "سعود الملا" رئيساً للمجلس الوطني الكردي خطوة إيجابية

معتبراً أن انتخابه قد يكون عاملاً مساعداً في تصحيح مسار ENKS، وإيجاد آلية أفضل لتعزيز العلاقات الكردية- الكردية في روجافاي كردستان.

مُشيراً إلى أن "الملا" سيعمل بهذا الاتجاه «لأنه يُدرك تماماً الوضع الذي أوصلوا فيه المجلس الوطني الكردي إلى هذا المستوى من التراجع، سواء في المجال السياسي أو التنظيمي أو الوطني أو القومي».

وقال "كدو" في تصريحٍ لـ Buyer: «إن المرحلة الماضية كانت من أسوء المراحل التي مرّ بها المجلس فيما يتعلق بالعلاقات الكردية- الكردية».

لافتاً إلى أن قيادة المجلس الوطني الكردي كانت تتحمل الجزء الأكبر من المسؤولية في فترة ترأس السيد "إبراهيم برو"».

واعتبر القيادي في التحالف الوطني الكردي، أن الدور السلبي الذي ظهر فيه المجلس هو بسبب وجوده ضمن الائتلاف وتنفيذ أجنداته المرتبطة أساساً بالدولة التركية وبعض الدول الإقليمية.

داعياً المجلس للانسحاب من صفوف الائتلاف بأقرب فرصة، «لأن وجوده يلحق أفضح الأضرار بمصالح الشعب الكردي في سوريا وبالحركة الوطنية الكردية» بحسبِ تعبيره.

وأوضح "كدو" أن على المجلس الوطني الكردي في هذه المرحلة؛ العمل على إيجاد علاقات طيبة مع التحالف الوطني الكردي في سوريا والإدارة الذاتية، وأيضاً مع حركة المجتمع الديمقراطي، وجميع الأطراف الكردية الأخرى، ودون تلك

العلاقة لا يمكن له أن يحقق أي شيء في هذه المرحلة العصيبة، بحسب قوله.

واعتبر سكرتير حزب اليسار الديمقراطي الكردي أن انتخاب "الملا" رئيساً للمجلس الوطني الكردي، كان بمثابة رصاصة الرحمة لحزب يكيتي الكردي الذي يترأسه السيد "إبراهيم برو"، مؤكداً أن مَنْ أطلق تلك الرصاصة هم بعض قيادات الصف الأول من الحزب نفسه.

في غضون ذلك، وصف "فارس عثمان" عضو اللجنة المركزية في الحزب الديمقراطي التقدمي الكردي في سوريا، انتخابات المجلس الوطني الكردي بـ «الإجراءات الشكلية»، مُشيراً إلى أنه لم يحدث أي تغيير على هيكلية المجلس.

معتبراً "أن "سعود الملا" رئيس حزبٍ مهم ورئيسي ضمن الحركة الكردية، ويستطيع أن يلعب دوراً مهماً خلال فترة رئاسته.

وأكد "عثمان" في تصريحٍ لـ Buyer، أن القرارات السياسية بقيت كما هي ولم يحدث أي تغيير، « لأن الأمور بيد مجموعة صغيرة من الأحزاب التي تُهيمن على القرار السياسي للمجلس، ومن الضروري أن تُتخذ القرارات من داخل قامشلو».

واعتبر القيادي في الحزب التقدمي، أنه لم تتم أية مراجعة نقدية بنّاءة لسياسات المجلس الوطني الكردي، خلال اجتماعه الأخير، موضّحاً أنه إذا لم يتم إجراء تغييرٍ في الرؤية السياسية، فإن المجلس سيبقى كما في السابق.

وتمنّى "عثمان" أن يبادر المجلس الكردي إلى فتح صفحةٍ جديدة مع كل الأطراف والقوى الرئيسة في الساحة الوطنية الكردية في سوريا، بغية تشكيل وفدٍ كردي موحد أو بناء منصة كردية تُعبّر عن تطلعات الشعب الكردي.

داعياً إياه في الوقت ذاته، إلى الوقوف بجدية على موقفه من الائتلاف، وإعلان انسحابه من صفوفه، لوضع حدٍ للإهانات التي يلحقها الائتلاف بالشعب الكردي، حسب تعبيره.

وقال "عثمان": «أتمنى أن يقوم المجلس

بمراجعة دقيقة للمرحلة السابقة، وأن يتم اتخاذ القرارات ضمن المجلس بآلية ديمقراطية، وأن يكون هناك معايير للأحزاب السياسية حتى في التصويت، وفي اتخاذ القرارات المصيرية التي تخص الشعب الكردي، ومن الضروري الوقوف على آراء كافة القوى السياسية الكردية، حتى لا تكون وجهة نظر حزبٍ بعينه».

متابعة- Bûyer

معارضٌ سوري يؤكّد أن ما يطرحه الكُرد من مشروعٍ فيدرالي غير ملائم لـ سوريا

خاص- Buyer

قال الدكتور "منذر خدام" المعارض السوري والناطق باسم هيئة التنسيق (حركة التغيير الديمقراطي المعارضة) أن ما يطرحه الكرد في سوريا بخصوص الفيدرالية، غير ملائم لسوريا، معتبراً في الوقت ذاته أنها وجهة نظرٍ تستحق النقاش.

"خدام" وخلال حوارٍ مع Buyer، تمنى لو أن الكُرد ركّزوا على القضية الكُردية وحقوق الكُرد ضمن الدول السوريّة، بدلاً من الفيدرالية التي يطرحوها على بقيّة الشعب السوريّ.

مؤكداً أنّ الحل مع مناطق سيطرة قوات سوريا الديمقراطية يجب أن تُحلّ بالتفاوض.

وقال: «لدي خشيّة حقيقية من أن تكون هناك بعض الأطراف الدولية تريد أن تفتح جبهة صراع جديدة بين شرق الفرات وغربه, وبعض القوى تتحدث عن ذلك, هذا الصراع سيكون كارثيّاً, وفي نهاية الصراع أخشى أن يكون الأخوة الكرد هم الخاسر الأكبر في هذه المعادلة»...

تتمة الحوار في الصفحة (2)

عضوٌ في الهيئة القيادية للوحدة لـ Buyer:
التحالف لم يكن جاداً بخوض انتخابات الفيدرالية إلا في المرحلة الأخيرة

خاص - Buyer

أكّد "حسين بدر" عضو الهيئة القيادية في حزب الوحدة (يكيتي) وعضو الهيئة التنفيذية في التحالف الوطني الكردي في سوريا، أن التحالف لم يكن جاداً بخوض انتخابات المجالس المحلية للفيدرالية إلا في المرحلة الأخيرة، معتبراً إياها مشاركة خجولة لم ترتقِ للمستوى المطلوب.

وأوضح "بدر" في حوارٍ مع Buyer، أن حزب الوحدة كان مقتنعاً بالمشاركة، حتى لو لم يشارك التحالف.

وقال: «إن لم نكن قد شاركنا في هذه الانتخابات كتحالف, كنا سنشارك كحزب، كما حصل في كوباني وعفرين, استطعنا أن نُقنع حلفائنا بالمساهمة، لأننا جزء من المجلس التأسيسي لفيدرالية روجآفا شمال سوريا».

وأشار "بدر" إلى أن غاية التحالف لم تكن الحصول على المقاعد والسلطة، وإنما نشر ثقافة الانتخابات والوعي الانتخابي بين أفراد المجتمع, وإضفاء الشرعية على الإدارة القائمة التي «تكالب جميع الدول الإقليمية عليها

ومحاولة إفشالها وإجهاضها»..

تتمة الحوار في الصفحة (3)

مؤسّسة Bûyer الإعلامية

صحيفة - راديو - موقع إخباري

مراكز توزيع الصحيفة

قامشلو

مكتبة الحرية - الشارع العام. هـ421360
مكتبة الأنوار - شارع عامودا. هـ 438207
مكتبة الجواهري – كورنيش. هـ 443742
مكتبة دار القلم – آشورية. هـ 458055

ديريك

مكتبة هدايا. هـ 758588

جل آغا

مكتبة وائل. هـ 755551

تربة سبي

مكتبة الجهاد. هـ 470618

كركي لكي

مكتبة الرئيسية. هـ 754416

عامودا

مكتبة هجار. هـ 731466

دربيسية

مكتبة سما. هـ 711410

سري كانية

مكتبة هيفي. هـ 812143

حسكة

مكتبة دار العلم – كلاسة.
هـ 0932494254

www.buyerpress.com
buyerperss buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

"أجرينا منذ فترة دراسة استبيانيّة وهي موجودة, فالأخوة الأكراد في محافظة الحسكة يمثّلون فقط حوالي 33% من التعداد, وفي كل المحافظات القائمة, لا توجد فيها أغلبية كرديّة, وكان رأينا أن نُحدث محافظتين جديدتين في سوريا يكون فيها الأغلبية كرديّة"

الدكتور منذر خدام المعارض السوري والناطق باسم هيئة التنسيق (حركة التغيير الديمقراطي المعارضة) لـ Bûyer:

الإخوة في الإدارة الذاتية الديمقراطية تقدم نموذجاً للحريات وممارسة الحق الانتخابي وقد يكون درساً يُستفاد منه في المستقبل, ونأمل في نهاية المطاف أن تعم هذه المناخات كل سورية

- لدينا قضية في سورية اسمها القضيّة الكردية, وهناك اختلاف عليها، ولا أريد الدخول في التفاصيل, لكن هم المكوّن الثاني ولهم حقوق, لا يجوز أن تطبق عليهم ما تريده الأغلبية.

- مصطلح اللامركزية السياسيّة غير دقيق, نحن نطالب أن يكون لكل محافظة من المحافظات القائمة أو التي يمكن استحداثها ينبغي أن يكون لها مجلس تشريعي منتخب, وحكومة وحاكم منتخب يتولى كافّة الصلاحيات.

- الرئيس بشار الأسد قال في خطابه الخامس الذي طرح فيه رؤية الحل أنهم إذا أرادوا نظاماً برلمانياً فليكن, وأعتقد أن المعارضة بكاملها تنحاز للنظام البرلماني كمخرج من النظام الرئاسي.

-بداية لو تشرح لنا الأسباب المباشرة لانفصالكم عن هيئة التنسيق الوطنية؟

حين ذهبت القيادة إلى الرياض, تخلت عن ثوابتها في المؤتمر, واندمجت مع خط الائتلاف, رغم أنّي أخبرتهم أنّه لا يجوز أن نوقع على بيان ليس لأي سوري مساهمة فيه, ومع أني طالبت مع بعض الزملاء للتحفّظ على البيان, لكن في النهاية القيادة المتمثلة بشخص الأستاذ حسن عبدالعظيم تخلت عن كل خط الهيئة السابق الذي اشتغلنا عليها سويّة, ولا نستطيع الآن التمييز بين خطها وخط الائتلاف, ومن هذا المنطلق اختلفنا معهم, وللأسف الشديد أصبحت خاضعة لتأثير دول وأجندات معيّنة.

- وماهي ثوابت الهيئة؟

بالنسبة لنا في الهيئة، هدفنا المركزي هو التغيير الجذري الشامل للنظام باتجاه نظام تعددي ديمقراطي, وبالتالي الوصول إليه. كان موقفنا أن نشتغل على دستور ديمقراطي, ومن ثم أن تتم انتخابات نزيهة, بإشراف دولي، وبعدها يختار الشّعب عن طريق صناديق الاقتراع القيادة التي تقوده, وكنا طبعا ضد التدخل الأجنبي, ولا للعسكرة, ونعم للتغير الجذري, لكن الهيئة تخلت عن جميعها. وأذكر أنه طلبت تركيا في إحدى المرات فصل السيد خلف داوود, بدعوى أنه منتمي لحزب الاتحاد الديمقراطي (PYD) رغم أنه مستقل, كما طلبت بفصلي حسبما قال لي بعدها حسن عبدالعظيم, وذلك بدعوى أنهم غير مرتاحين للبيانات والتعليقات الصحفيّة والتي كنت أنتقد فيها منصّة الرياض.

- وماذا كان موقف السيد عبدالعظيم من ذلك؟

طبعا – وللأمانة – السيد حسن عبدالعظيم لم يكن موافقا على ذلك, لكن للأسف كان هناك مجموعة في المكتب التنفيذي انسجموا مع القرار, عندها وجدت نفسي أنّه لم يبق لي مكان, لأنهم أصبحوا في خطّ آخر غير الذي اشتغلنا عليه, انسحبت.

- بماذا تتميزون عن إطاركم السياسي السابق؟

ليس سرّاً أن أذيع أن الخط السياسي بكامله قد كتبته أنا بمساعدة الأخ رياض ناصر والدكتور عبدالعزيز الخير, وعندما اعتقلا منذ سنوات, بقيت أنا الوحيد الذي يمسك القلم, وكتبت لهم خطّة لتنفيذ بيان جنيف وكذلك خطة إعلامية وأعددت لهم ما يُسمى بتفكيك واستراتيجية التفاوض, وكل هذه المسائل وثائق وموجودة في الهيئة.

ونحن نعتبر أنفسنا الأمناء على خط الهيئة التأسيسي منذ مؤتمر "حلبون" ورأينا واضح في هذا الموضوع, وقريبا سنعرض رؤيتنا الكاملة التي تعرضت للتطوير لأن الأحداث تغيرت بعد سبع سنين.

- بعد تشكيلكم لهيئة التنسيق الوطني – حركة التغيير الديمقراطي, هل أنتم معارضون لنظام الحكم في سوريا؟

مائة بالمائة, لا يمكن أن نقبل استمرار هذا النظام وهذا موقف معلن, وأنا أذيعه على إذاعتكم علنا رغم أني موجود الآن في اللاذقية، لا يمكن أن نقبل باستمراره, بالنسبة لنا الاستبداد أصبح من الماضي وإلى زوال؛ هو مناقض لكل مناخات العصر واحتياجات الشعب السوري, وقلتها علنا على تلفزيون الميادين وكان محاوري أحد رجالات النظام، بالتالي لا يمكن القبول باستمرار النظام الحالي بعد سبع سنوات من الأزمة التي دمّرت البلد.

- قلتم قبل فترة في إحدى التصريحات أنه لا يمكن رحيل الرئيس السوري إلا عن طريق الانتخابات، فإذا كان بقاؤه في الفترة الانتقالية – يتساءل خصومكم السياسيين- ضرورة لترسيخ الحل السلمي على الأرض, لِم تمنحونه فرصة الترشُّح مرة أخرى؟

نحن نعمل في السياسة, وأنا أفرق بين الرغبة وبين ما يحلم به كثيرون, كثيرون يسقطون رغباتهم على السياسة، السياسة يجب أن تأخذ موازين القوى بعين الاعتبار, نحن قلنا منذ البداية أنّ النظام عبر العنف يعيد تجهيز نفسه, ولو استمر الحراك السلمي لسقط النظام, فالعنف يعيد انتاجه، ثم يجب ألا ننسى أن هناك مصالح دولية محمولة على هذا النظام، أنت لا تستطيع إلا أن تأخذها بعين الاعتبار, لذلك قلنا دوما من يريد إسقاط بشار الأسد يجب أن يسقطه عن طريق صناديق الانتخابات وفق دستور جديد وقوانين أحزاب وإعلام وانتخابات نزيهة وبمراقبة دولية. وبرأيي أن النظام كان مرتاحاً جداً لخطاب منصة الرياض, وأنا سميته الخطاب الحربي, أين وصلنا الآن؟ الوضع مختلف, ومع ذلك قلت أنّ الحل السياسي لا يمكن أن يتأسس على نتائج الحرب.

> **وصلني تصريح للأخ آلدار خليل، يقول فيه نحن جاهزون للقتال ضد أي قوة تعمل على تقسيم سورية، وأنا صرحت باسم هيئة التنسيق وجميع شرفاء الوطن سنقاتل معا جنباً إلى جنب ضد تقسيم سورية"**

- كيف تشرح معارضتكم للنظام وغالبية قياداتكم موجودة في الداخل، وأنت بنفسك تحاضر في جامعة تشرين؟

لا شك أن السبع سنوات من الأزمة تركت نوعا من التغيير على حسابات النظام, النظام موضوعيا يستفيد من وجود معارضة في الداخل، لأنه يقدم نفسه للآخرين أنّ لديه معارضة, وأنت تعلم أن السيد حسن عبدالعظيم ورفاقه يذهبون إلى الرياض ويعودون إلى دمشق, بالنسبة لي كان قراري ألا أغادر سورية, ودعيت لمؤتمرات ورفضت, سأقول كلمتي من الداخل سواء رضي النظام أم لم يرضَ، المكان لا يهم, المكان ما ستقوله أنت, والكلمة من الداخل أقوى بكثير مما تقوله في الخارج, ونصحت كثيرا من زملائي ألا يغادروا لبلد, لأن كلمتهم في الداخل أقوى.

- حبّذا لو شرحتم أسباب اعتقالكم من قبل السلطات السورية وهل هناك ضوء أخضر وأحمر بالنسبة لعملكم السياسي؟

أنا لا أعمل على مبدأ الضوء الأحمر أو الأخضر, وإنما أعمل وفق قناعاتي التي أحملها منذ أربعين عاما، وكنت معارضا لهذا النظام, وعندما أنهيت الدراسة, وعدت وأصبحت محاضراً في جامعة تشرين, كنت أحاضر عن الفساد والمآسي السياسية في البلد, وبالتالي سجنت مع الكثيرين ولفترة طويلة ومنها خمس سنوات في تدمر, وسبع في دمشق, بالتالي المعارض يجب أن يكون له رؤية وتصور لتنفيذ هذه الرؤية, المعارضة ليست مسبات وشتائم، وإنما عليك أن تقدم الرأي السديد في الزمان والمكان المناسب.

- لو نتحدث عن آلية التسويات التي يتحدث عنها ديمستورا, برأيك مفاوضات جنيف إلى أين ذاهبة؟

مسار جنيف لم ينضج بعد, وأنظار جنيف ليس ضمن جنيف, إنّما خارجها، هي بين الدول ذات النفوذ والمصالح في سوريا، هذه الدول هي التي سوف تنضج الحل، وربما يتم تحميل هذا الحل للسوريين عبر مؤتمر سوتشي الذي أعوّل عليه أكثر, مؤتمر جنيف مهم, لكن ما سيتم التوافق عليه في الكواليس وتحميله للسوريين في مؤتمر سوتشي سيتم إخراجه دوليا عبر مؤتمر جنيف، لأن مؤتمر جنيف مغطى دوليا وتشرف عليه الأمم المتحدة. أعتقد أنه بقي هناك زمن, يتم إنضاج الحل السياسي فيه. لاحظ معي أن هذه الجولة بدل أن تركز على قضايا جوهرية, ركّزت على الإجرائية, فبعد أن توحدت المعارضة في الرياض, وبيان الرياض الثاني أفضل من بيان رياض الأول رغم أنه أيضا في مسار غير واقعي.

- قلت قبل أيام أيضاً أن جنيف لم تفض لأي نتيجة لصالح الحل السياسي للأزمة السورية, وقلت أن عربة الحل السياسي وضعت على سكة الحل ولكن تحتاج لقوة دفع يتمّ تحضيرها في مؤتمر سوتشي, ماذا قصدت بقوّة الدفع؟

ما قصدته بالضبط هو إنضاج الحل, لأن النقاش صار يدور الآن حول دستور الانتخابات, والحكومة التي ستقود المرحلة, ولا ننسى أن مسار جنيف لا يمثل كل المعارضة, فمثلا الأخوة الكرد غير مشاركة فيه, في حين أن مؤتمر سوتشي يمكن لكل المعارضين والموالين أن يكونوا شركاء فيه, وهو أقرب للندوة الوطنية, ونحن مدعوون, وسنذهب. في سوتشي يستطيع الكل أن يقدّم وجهة نظره وهناك لجنة ستجمع المتقاطعات وتحديدها بحيث تركز بعدها على النقاط الخلافية.

- النظام يرفض بشكل كامل بيان الرياض, على ماذا ينوي وفد النظام التفاوض عليه وماهي أوراق المعارضة السورية؟

يظن النظام أنّ بيده أوراق قوية على الأرض, خاصة بعد هزيمة داعش, والآن هو يكمّل على النصرة ولن يوقف قبل أن يسيطر على إدلب وجنوبها، فهو على الأرض أصبح قويا ولديه حلفاء أقوياء, لكن كما قلت الحل في سوريا لا يمكن أن يبنى على النتائج الميدانيّة، هذا وهم, وبالتالي الذي سيتنازل هو النظام, المعارضة والشعب لن يتنازلا عن شيء، هو سيتنازل من نظام مركزي استبدادي شديد المحافظة إلى نظام منفتح, يفتح خيارات أخرى لتبادل السلطة, وأعتقد أن روسيا وأمريكا متفقتان على هذه النقطة.

- هل سيقبل بشار الأسد التنازل عن كثير من صلاحيات الرئاسة؟

هو سؤال معقّد ظاهريّاً, لكني أعتقد أنّه بسيط, لأننا حين نتحدّث عن نظام ديمقراطي وعن دستور جديد فبالتأكيد سوف يعالج مسألة الصلاحيات لكل مستويات السلطة, وبالمناسبة فأن الرئيس بشار الأسد قال في خطابه الخامس الذي طرح فيه رؤية الحل أنهم إذا أرادوا نظاماً برلمانياً فليكن, وأعتقد أن المعارضة بكاملها تنحاز للنظام البرلماني كمخرج من النظام الرئاسي التي تتمركز السلطات بيده. وبالتأكيد لا يمكن القبول بكل هذه الصلاحيات المعطاة في الدستور الحالي للموقع الرئاسي.

- برأيك هل اقتنع الغرب ببقاء الأسد لفترة انتقالية, ماهي تلك المدّة وكيف ستكون الأمور؟

نحن قبل الأزمة بسنوات, كنا ننظّر ونكتب أن هذا النظام لديه خصوصية, لأن السلطة ابتلعت الدولة ورئيس السلطة ابتلع السلطة والدولة, وبالتالي ليس هناك فاصل بينهم, وأي انهيار بأي مستوى يعني انهار دولة, المشكلة أن كبار المنظرّين السوريين تخلوا عنها ببساطة, كتبوا كثيرا عنها وتخلوا عنها مقابل نوع من الأسلمة للحراك وبعض الأسلحة, وتصوّروا أن النظام قاب قوسين أو أدنى من السقوط, وهذا كان خطأ كبيراً, وأعود وأكرر أن هذه الصلاحيات لن تكون كما كانت, وهناك تسريبات من داخل النظام أيضاً, أنه لا بدّ من إعداد دستور, وهو يوافق على دستور جديد, وعندما التقى الرئيس بشار مع بوتين في سوتشي تناقشوا في هذه المسائل وصرّح بذلك للإعلام أن الرئيس السوري يوافق على دستور جديد, وعلى انتخابات برلمانية ورئاسية متزامنة, إذا الحل يطبخ في الكواليس, وسيتم إظهاره لاحقا, وبالتالي الحديث عن تفاصيل حل يقينية معينة, أعتقد أمر خاطئ.

> **ولا زلت منحازا إلى أن الحل مع مناطق سيطرة قوات سوريا الديمقراطية يجب أن يتم بالتفاوض, ولكن بنفس الوقت لدي خشية حقيقية من أن تكون هناك بعض الأطراف الدولية ترغب بفتح جبهة صراع جديدة بين شرق الفرات وغربه"**

- السعودية بدأت تتناغم أيضاً مع بقاء بشار الأسد لفترة انتقالية, وتركيا أيضاً تحاول فتح قنوات اتصال مع بشار الأسد, برأيك لمَ هذه الاستدارة, وهل ترى الأسد منتصراً؟

الواقع الميداني يقول ذلك, وبالتالي من كان يجزم برحيل الأسد تراجع كثيراً, لأنه رأى الوضع بالمعنى السياسي غير ذلك, وأيضاً لهم مصالح يجب ألا ننساها, فالسعودية الآن "غارقة" في اليمن, وتريد حلاً, وتحاول عبر اتصالاتها الدوليّة أنت تجد مخرجاً في اليمن عبر تنازلات معينة في سوريا, وهذا ليس سرا, وتركيا أيضا بعدائها غير المنطقي للأكراد في سوريا تحاول أن تجد قاسما مشتركا مع النظام تجاه هذه المسألة, والدول الغربية براغماتية تنظر في الواقع, فأمريكا وفرنسا وبريطانيا يقولون الآن, أنه لا يمكن إزاحة الأسد إلا بالانتخابات.

- أنتم كهيئة التنسيق(حركة التغيير), ما هو الحلّ الأنسب برأيكم للحل في سوريا؟

أولا نحن طرحنا رؤية تفصيلية ووزعناها على كثير من القوى وأعجبوا بها, نحن نطالب بنظام لا مركزي.

- ماذا تقصد باللامركزية, فالمعارضة ايضاً تطرح اللامركزية الإدارية, هل لديكم مشروع لطرح اللامركزية السياسيّة مثلاً؟

مصطلح اللامركزية السياسيّة غير دقيق, نحن نقول أنّ كل محافظة من المحافظات القائمة أو التي يمكن استحداثها ينبغي أن يكون لها مجلس تشريعي منتخب, وحكومة وحاكم منتخب يتولى كل الصلاحيات التي لها علاقة بحياة المواطنين مباشرة, الهيئة التشريعية يجب أن تكون لها سياسات محلية, وليس بالضرورة أن تكون السياسة التي تطبقها محافظة الحسكة متطابقا مع محافظة اللاذقية مثلا, السلطة المركزية عليها أن تحتفظ بالسيادة من حيث الجيش والمالية والسياسة الخارجية, في كل دول العالم التي فيها أنظمة فدرالية, تبقى الدولة المركزية محافظة على هذه المسائل.

- إذا أنت مع الفدرالية؟

نحن في هيئة التنسيق قلنا أنّ ما يطرحه الأخوة الأكراد هي وجهة نظر تستحق النقاش, وناقشتها وكتبت أكثر من دراسة نقدية لفهمهم للفدرالية, بتقديري ما يطرحونه من فهم للفدرالية غير ملائم لسوريا, هي وجهة نظر- ومكتوبة- وهم يعلمون بالأمر, هناك أمور طوباوية, لا يمكن أن تُطبّق على مستوى الدولة, وناقشت الأمر مع أصدقائي الأكراد وقلت ليتكم ركّزتم على القضيّة الكردية, وحقوق الأكراد ضمن الدولة السورية, هذه المسألة يمكن تفهّمها لأقصى مدى ممكن، أما أن تفرضوا فيدرالية على بقيّة الشعب السوريّ فهذا أمر غير مقبول, وكما تلاحظون, لا أحد يوافق عليها, لا النظام ولا المعارضة. ولم يقدّموا حقيقة تصوّراً مقنعا لها.

الفدرالية التي تقوم على أساس قومي وطائفي- وربُما كل مدينة تؤسس لفدرالية- هذا برأيي, نوع من الطوباوية الايديولوجيّة, لكن بقناعتي أن أية وجه نظر مطروحة, لا يمكن رفضها مباشرة, وإنما يجب أن تناقش وتطرح البيّنة لماذا هي غير ملائمة.

- لا بأس, لنعود إلى موضوع المعارضة, ما هي قراءتكم لاستقالة رياض حجاب وفريقه السياسي من هيئة التفاوض قبل مؤتمر الرياض بساعات؟

للعلم، أولا هم لم يكونوا مدعوين للمؤتمر, وبالتالي عملية إزاحتهم تمّت خلال عملية التحضير للمؤتمر, فالإخوان المسلمين, وإعلان دمشق وحلفاء قطر, تمّ إزاحتهم بالكامل تقريبا من الهيئة العليا للمفاوضات, وبالتالي هؤلاء لم يكونوا مدعوين أساساً, ولذلك ولكي يسجّلوا موقفا أعلنوا انسحابهم أو استقالتهم.

- هل كان قرار استقالة حجاب من دول ذات تأثير في الوضع السوريّ, أم أن حجاب كما يقول البعض هو رجل المرحلة القادمة في سوريا؟

أبداً, هو ليس رجل المرحلة القادمة, ونحن نعلم ماذا يمثّل, هو ليس الشخصية التي ستكون رجل المرحلة القادمة, هناك شخصيات أهم منه بكثير, وطنية بامتياز, حجاب انتهى بالمعنى السياسيّ, حدوده كان إلى هناك, وهو قاد مرحلة كلها متطرفة, وبالتالي انتهى مع هذه المرحلة, لن يكون له أي دور في المستقبل باعتقادي.

- قلت قبل قليل أن قراءتكم للمشروع الفدرالي غير واقعية, هل من الممكن أن تطرح وجهة نظرك لحلّ القضيّة الكرديّة في سوريا، مثلاً؟

أعتقد، أنّ هناك مجموعة من حوالي خمسين شخصية من الأخوة الكرد توصّلوا تماما إلى استنتاج مفهوم التركيز على الإدارة الذاتية للأكراد, نعم الإدارة الذاتية, لأنه لدينا قضية في سورية اسمها القضيّة الكردية, وهناك اختلاف عليها، ولا أريد الدخول في التفاصيل, لكن هم المكوّن الثاني ولهم حقوق, لا يجوز أن تطبق عليهم ما تريده الأغلبية, إذاً ينبغي البحث بشكل ما لتحقيق هذه الحقوق, بشرط أن يقدموها بشكل عقلاني, يمكن تقبُّله على الساحة السورية.

- النظام يرفض تسمية هذه المناطق بالمناطق الكردية وحتى أنه يرفض المشروع الفدرالي, برأيك هل يستطيع النظام التأثير على ما أنجزته هذه القوى السياسيّة في مناطق الفدرالية؟

كتبت عن الموضوع كثيرا ولا زلت منحازا إلى أنّ الحل مع مناطق سيطرة قوات سوريا الديمقراطية يجب أن تحل بالتفاوض, ولكن بنفس الوقت لدي خشيّة حقيقية من أن تكون هناك بعض الأطراف الدولية تريد أن تفتح جبهة صراع جديدة بين شرق الفرات وغربه, وبعض القوى تتحدث عن ذلك, هذا الصراع سيكون كارثيّاً, وفي نهاية الصراع أخشى أن يكون الأخوة الأكراد هم الخاسر الأكبر في هذه المعادلة، لسبب بسيط, لا يجوز أن نتجاهل تأثير الإقليم في هذا الموضوع, أعتقد أنّ الأخوة الأكراد في العراق كان لديهم كل مقوّمات الدولة, ومع ذلك حين أجروا الاستفتاء وأرادوا إقامة دولة, ماذا حدث..!

- نعم, لكن الموضوع – حسب المراقبين- مختلف, وقيادات المشروع الفدرالي نفسها تؤكد للجميع أنه لحماية سوريا من التقسيم, ومجموع المعارضة تتهم المشروع الفدرالي أنه لتقسيم سوريا, كيف تردّ على ذلك؟

أنت حينما تطرح وجهة نظر لبناء الدولة, فأنت طرف, ويجب أن تأخذ رأي الأطراف الأخرى, وبالتالي أن الأطراف الأخرى لم توافق, هل سيسير الأخوة الأكراد بخطّ التقسيم حينها, أنا برأيي هذه حربٌ جديدة, نحن ألتقينا مع قبائل عربية هناك وقوى عديدة, ما هو على الأرض الآن, لا يعكس بالضبط الرغبات السياسيّة للمكونات الموجودة هناك, والأخوة يعلمون ذلك. أجرينا منذ فترة دراسة استبيانيّة وهي موجودة, فالأخوة الأكراد في محافظة الحسكة يمثّلون فقط حوالي 33% من التعداد, وفي كل المحافظات القائمة, لا توجد فيها أغلبية كرديّة, وكان رأينا أن نُحد ث محافظتين جديدتين في سوريا يكون فيها الأغلبية كرديّة..

- جرت قبل أيام الجولة الثانية من انتخابات الإدارات المحليّة في مناطق فدرالية شمال سوريا, كيف تابعتم الأمر؟

رفاقنا هناك أخبرونا أنهم لم يترشّحوا, لكنهم طلبوا من جمهورهم المشاركة, بالمقارنة مع بقية المناطق لا شكّ يمكن أن يكون هناك فضاء من الحرية واسع جداً, تعلمون كيف تمّت إدارة المناطق التي سيطر عليها المتطرفون, حقيقة هم في الإدارة الذاتية يقدمون نموذجاً للحريات وممارسة الحق الانتخابي وقد يكون درساً يستفاد منه في المستقبل, ونأمل في نهاية المطاف أن تعم هذه المناخات كل سورية.

- وفود عديدة وكثيرة قدمت إلى مناطق الإدارة الذاتية لمراقبة سير العمليّة الانتخابيّة؟

لا أعتقد أن يكون بمثابة اعتراف, يمكن أن يكون نوع من المراقبة لتجربة معينة, وربما يكون لهم استنتاجهم الخاص أنه كيف يمكن تعميمها كعملية انتخابية في مناطق أخرى. الأمريكان حسب معلوماتي لم يبنوا علاقات على المستوى السياسيّ, إنّما علاقاتهم هي على المستوى العسكريّ.

- في تصريح سابق لك أعلنت أن هيئة التنسيق الوطنية – حركة التغيير الديمقراطيّ مستعدّة للوقوف والقتال إلى جانب حركة المجتمع الديمقراطي التي تطبق المشروع الفدرالي على الأرض كحل للأزمة السورية ومنعها من التقسيم, ماذا كنتم تقصدون من هذا الكلام؟

وصلني تصريح للأخ آلدار خليل, يقول فيه نحن جاهزون للقتال ضدّ أي قوة تعمل على تقسيم سورية, وأنا صرّحت باسم هيئة التنسيق وجميع شرفاء الوطن سنقاتل معا جنباً إلى جنب ضد تقسيم سوريا. هو كان بمثابة ردّ على تصريح الأخ آلدار خليل.

- تركيا تحاول أن تساوم مع النظام السوري على كل طموحات الشعب السوري وعن المعارضة فقط لإفشال المشروع الكردي في سوريا, برأيك هل تستطيع سوريا التأثير على هذا المشروع, والكرد يعلنون أنهم يحافظون على سورية موحّدة؟

برأيي، المشكلة مع تركيا معقدة جدا, وربّما أكثر من يدري ذلك هم الأخوة الكرد, أعتقد أنه ليس بالضرورة أن تستطيع تركيا أن تملك كل شيء, وبالتالي لا ننسى الخلافات بين النظام وتركيا قوية, وبالتأكيد هناك مساومات فظيعة في هذا المجال، نقطة الالتقاء, وهي ليست كاملة, كما تعلم أن وليد المعلم صرّح أن الأخوة الكرد يريدون إرادة ذاتية، ونحن جاهزون لمناقشة الموضوع, وهذا الأمر ازعج تركيا كثيراً, وبالتالي لا أستبعد في مرحلة ما أن يستخدم النظام هذه الورقة ضدّ تركيا, مع ذلك أقول هذه المسألة تتجاوز المطالب التركيّة.

حاوره سيرالدين يوسف في برنامج (حوار مسؤول) الذي يبث عبر راديو BuyerFM من قامشلو على التردد 103.5

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

"ليست عفرين معقلا لحزب الوحدة, وإنما كافة الجغرافية السورية ابتداء من نهر دجلة إلى حي زورآفا في دمشق هي معقلنا. بقناعتنا لم نخسر, وعندما خضنا هذه الانتخابات, كنا على دراية تامة أننا نخوضها مع من, إننا نخوضها مع إطار سياسي له استطالاته على الجغرافية السورية, له علاقاته السياسية, يتمتع بقدرات اقتصاديّة عالية, له قوة عسكرية, هو حركة المجتمع الديمقراطي, أو حزب الاتحاد الديمقراطي، كنا على دراية تامّة بأننا ننافس إطارا سياسيّاً ليس هيّنا"

عضو الهيئة القيادية في حزب الوحدة "يكيتي" وعضو الهيئة التنفيذية في التحالف الوطني الكردي في سوريا حسين بدر لـ Buyer:
حلم كرد سوريا بات قاب قوسين أو أدنى من تحقيقه.. كل هذا بفضل تضحيات أبنائنا من الـ (YPG,YPJ)

- بقناعتي نحن كتحالف وطني كردي لم نكن جادّين بخوض هذه الانتخابات إلا في المرحلة الأخيرة, الاعتراف بالذنب فضيلة.
- نحن في حزب الوحدة كانت غايتنا من خوض هذه الانتخابات نشر ثقافة الانتخابات والوعي الانتخابي بين الناس.
- الخلاف الأساسي بيننا وبين حزب التقدّمي هو مسألة وجودنا كتحالف في مجلسين؛ مجلس سوريا الديمقراطية والمجلس التأسيسي لفدرالية روجآفا - شمال سوريا.

- بداية لو تتحدث عن شكل وجسم التحالف الوطني الكردي ورؤاه بشأن القضية الكردية في سوريا، وأيضاً بشأن إيجاد حل مناسب للأزمة السورية؟

بالنسبة للتحالف هو ائتلاف سياسي مكوّن من خمسة أحزاب مضى على عمره أكثر من عامين, وكان مؤتمره التأسيسي الأول في 12 شباط 2016, هذا الائتلاف جاء على خلفية اشتراك هذه الأحزاب في رؤية سياسيّة مشتركة، ورؤيتها إلى شكل الحلّ الأمثل للقضية الكردية السياسية في سوريا. اتفقوا على مشروع سياسي ومن أهم ما جاء فيه إعطاء الخصوصية للشعب الكردي في سوريا, أي الانطلاق من بناء شخصية سياسية كردية لها خصوصية تميزها عن باقي أجزاء كردستان الأخرى, أي أنه أعطى الأولوية لنضاله من أجل حلّ القضية الكرديّة في سوريا حلا عادلا وفق العهود والمواثيق الدولية المعمول بها وشرعة حقوق الانسان.

- أنت قيادي في حزب الوحدة عملتم مع أربعة أحزاب كردية لتشكيل التحالف الكردي منذ أكثر من عامين، ماذا قدمتم للقضية الكردية، وعن ماذا يختلف نشاطكم السياسي عن باقي الأطر السياسية؟

ربما لم نقدم شيئا ملحوظا على أرض الواقع سياسيا, لكننا استطعنا خلال الفترة المنصرمة أن نثبت للعالم أجمع للداخل والخارج أنه هناك إطار سياسي يتميّز عن باقي الأطر السياسيّة الموجودة ضمن الحركة الكردية في سوريا؛ هو إطار يتوجه إلى الداخل ولا يعوّل على الخارج, ينطلق من الإمكانات الذاتية للشعب الكردي في سوريا, يدعو إلى حلّ القضية الكردية السورية حلا عادلا, وأنّ القضية الكردية في سورية تحلّ بالحوار المباشر مع السلطة السورية القابعة في دمشق, أي أننا نعوّل على الشعب السوري بأن نجعل من القضية الكردية في سوريا جزءا من القضايا الأساسيّة في سوريا, أي أن تصبح قضية 22 مليون سوري, وليست قضية 3 أو 4 مليون كردي في سوريا.

نحن عملنا في هذا الاتجاه ولاقينا صعوبات من الداخل والخارج, هوجمنا من الداخل والخارج الكرديّ, وهوجمنا من السلطة بحدّ ذاتها, وهوجمنا من المعارضة التي تدّعي أنها الآن تقود (الثورة السوريّة), والماكثة الآن في أحضان أردوغان, هوجمنا من جميع هذ الأطراف لأننا نمتلك رؤية سياسية مغايرة عن رؤاهم, ونتميز بطروحاتنا.

لا نستطيع الحكم خلال عامين بالفشل أو النجاح على إطار سياسي, ولكن بالمجمل خلال عدّة أحداث ومراحل استطعنا أن نثبت للعالم أنّ هناك إطار سياسي يدعى التحالف الوطني السوري, ونحن لسنا مقصيين عمّا يجري ضمن الإطار السوريّ.

- قلتم قبل قليل، أنكم تتمايزون عن غيركم بأنكم لا تعولون على الداخل أو الخارج, لكنكم كتحالف أعلنتم عن انضمامكم لمجلس سوريا الديمقراطية, وكذلك المشروع الفدرالي؟

ربما هناك التباس, أنا قلت لا نعوّل على الخارج, ولكنا نعوّل على الداخل, طرحنا في برامجنا السياسيّ, وفي مؤتمرنا الأول فكرة سوريا دولة لا مركزية تعددية, وسورية لجميع السوريين والمكونات, ولكن بعد التطورات والأحداث الأخيرة وطرح مفهوم الفدراليّة لسوريا كتحالف أيضاً تبنينا هذه الفكرة, وسابقا حينما كنّا كحزب في المجلس الوطني الكرديّ أيضاً تبنّينا هذه الفكرة. بنظرنا نحن كجهة سياسية نراه الحلّ الأمثل للخروج من الأزمة السورية والتعايش السلميّ بين جميع المكونات, بعد حمّام الدم منذ ست أو سبع سنوات هو الحل اللامركزيّ, برأينا نرى أن الفدرالية هي الشكل الأمثل حاليا لسوريا كي نتعايش جميعا وكأخوة متحابين في الأرض والوطن.

- حسناً، لنعرج على انتخابات المجالس المحلية، آلية مشاركة التحالف في هذه الانتخابات، برأيك لماذا لم ينل مرشحو التحالف الأصوات الكثيرة، مثلاً في إقليم الجزيرة حصلت قائمة التحالف الوطني الكردي على(40) مقعد من أصل (99) مرشح. كيف ترد بشأن ذلك؟

بقناعتي نحن كتحالف وطني كردي لم نكن جادّين بخوض هذه الانتخابات إلّا في المرحلة الأخيرة, الاعتراف بالذنب فضيلة.

- لمَ لمْ تكونوا جادين؟

نحن -كما أسلفت- ائتلاف سياسي من خمسة أحزاب, وبالتالي لكل حزب خصوصيته وإمكاناته الخاصة به, و كحزب الوحدة لدينا القناعة يجب المشاركة في هذه الانتخابات, وبالتالي إن لم نكن قد شاركنا في هذه الانتخابات كتحالف, كنا سنشارك كحزب, كما حصل في كوباني وعفرين, استطعنا أن نقنع حلفائنا أنه يجب المساهمة في هذه الانتخابات, لأننا جزء من المجلس التأسيسي لفدرالية روجآفا شمال سوريا, وطالما نحن جزء, وهذه انتخابات المجلس, وبالتالي هذه الانتخابات هي انتخاباتنا نحن, باعتبارنا جزء منه, فعدم مشاركتنا, كأننا نقاطع مجلسنا السياسي, وبالتالي بعد اجتماعات وحوارات توصلنا إلى قرار المشاركة,وبرأيي كانت مشاركة خجولة لم ترتق إلى المستوى المطلوب.

- أيضاً في عفرين وبحسب المراقبين أن عفرين هي المعقل الرئيس لحزب الوحدة، حصلتم فيها على (72) مقعد من أصل (197) مرشح، كيف لحزب كبير أن يخسر 105 صوتاً في مناطق أنصاره، السبب من وراء ذلك؟

ليست عفرين معقلا لحزب الوحدة, وإنّما كافة الجغرافية السورية ابتداء من نهر دجلة إلى حي زورآفا في دمشق هي معقلنا. بقناعتنا لم نخسر, وعندما خضنا هذه الانتخابات, كنّا على دراية تامة أننا نخوضها مع من, إننا نخوضها مع إطار سياسيّ له استطالاته على الجغرافية السورية, له علاقاته السياسيّة, يتمتع بقدرات اقتصاديّة عالية, له قوّة عسكرية, هو حركة المجتمع الديمقراطي, أو حزب الاتحاد الديمقراطي، كنّا على دراية تامّة بأنّنا ننافس إطارا سياسيّاً ليس هيّنا, هذا الإطار السياسيّ الذي استطاع أن يفرض نفسه بقوّة سلاحه, هذا الإطار إنْ جاز التعبير, من يسانده؟

هو صاحب الـ (YPG - YPJ) اللتان تعتبران من أعمدة قوات سوريا الديمقراطيّة والتي تسيطر على أكثر من 25% من الأراضي السورية, كنا نعلم أن هذه القائمة التي ننافسها هي صاحبة الإدارة الذاتية التي تمتد من إقليم الجزيرة إلى كوباني فعفرين.

- أفهم منك أنه كانت لكم مخاوف كثيرة بمنافسة حزب الاتحاد الديمقراطي؟

لا أبدا, لم تكن مخاوف, ولكننا كنا نعلم أننا ننافس من, وحتى إن لم نحصل على هذه النِسب التي حققناها, لما كانت مستغربة لدينا. هذه القوة, هذه الإدارة, هذا الإطار, هذه القائمة التي تضمّ ثمانية عشر حزبا سياسياً, بالتأكيد لها جمهورها وقوّتها وآساييشها وشبيبتها, لها مؤسساتها وإداراتها, وجيش من الموظفين, نحن لسنا في سويسرا, إنما في منطقة الشرق الأوسط وأكثر بقع العالم تخلّفاً, كنا نعلم أن هؤلاء الموظفين لن يصوّتوا لقائمتنا.

- لماذا أعلنتم في عفرين عن قائمة باسم حزب الوحدة بدون قائمة التحالف الوطني الكردي؟

كنا نفضّل أن تكون قائمتنا موحّدة, سواء في عفرين أو كوباني والجزيرة, أن تكون قائمة باسم التحالف الوطني الكردي في سوريا لأننا جزء منه ويهمّنا نجاحه وتقدّمه على الصعيد السياسي, لكن يبدو أن الأنظمة والقوانين النافذة في كانتون عفرين وكوباني مختلفة, أو أنه لم يلتزموا في كانتون الجزيرة بهذه المسألة, في عفرين وكوباني فرضوا علينا تقديم الترخيص باسم التحالف من أجل المشاركة في الانتخابات باسم التحالف, ونحن كتحالف غير مرخصين في الأقاليم الثلاثة, أما كأحزاب نحن أحزاب مرخّصة, وقد نكون أولى الأحزاب التي حصلت على الترخيص, هذا الأمر قد يكون فرض علينا شكلا جديدا من أجل المشاركة والخوض في الانتخابات كحزب .

- هل كان دخول حزب الوحدة بقائمة باسمه في عفرين مناورة سياسية، وهل بالفعل تجنّب حزب الوحدة منافسة الـ (PYD) في عفرين.. بحسب المتابعين طبعاً؟

بالعكس, نحن لم نتجنب المنافسة, بل كحزب الوحدة نافسنا الـ (PYD) في كوباني وعفرين, ليست هناك قائمة ثالثة, قائمة الأمة الديمقراطية وقائمة حزب الوحدة، نحن دخلنا المنافسة ولعبنا لعبة الديمقراطيّة في كلّ من كوباني والجزيرة, أردنا أن نثبت للعالم أجمع أن لعبة الديمقراطيّة الآن مكشوفة, إن لم يكن هناك ضغوطات من جهات معينة فلنفعلها وبكل أريحيّة وخضناها منافسين مع الـ (PYD).

- في عفرين كان هناك 946 مرشح , وحزب الوحدة قدم 197 مرشّح, لماذا لم يقدّم كما قدّم الـ (PYD) كامل المرشّحين, ما السبب في ذلك؟

ليس هناك أية أسباب, غايتنا من خوض هذه الانتخابات نشر ثقافة الانتخابات والوعي الانتخابي بين الناس, لم تكن غايتنا الحصول على الأصوات والمقاعد, هدفنا الأساسي كان المشاركة, ولا نطمح إلى المقاعد والسلطة, فقط أردنا أن نضفي شيئا من الشرعية على هذه الإدارة القائمة في ظل هذه الظروف وتكالب جميع الدول الاقليمية والغاصبة لكردستان على هذه الإدارة ومحاولة إفشالها وإجهاضها والحصار المفروض الآن على إقليم عفرين سواء من قبل الجيش التركي أو من قبل أعوانه وأذياله من أمثال جبهة النصرة وبقايا القاعدة التي تحاصر عفرين, أردنا أن نرسل رسالة لهؤلاء أنه يجب أن نضفي نوعا من الشرعية على هذه الإدارة, هذه الانتخابات تابعة لهذه الإدارة, إن ساهمنا في نجاح هذه الانتخابات فكأنّنا نساهم في إنجاح هذا المشروع الذي – بقناعتنا - يخدم الاستراتيجيّة الكرديّة في المستقبل.

- هل برأيك كانت الانتخابات نزيهة وشفافة، وهل ظهرت حالات أبديتم ملاحظاتكم بشأنها؟ وأين ظهرت إن وجدت؟

بخصوص الشفافية والنزاهة لا توجد في أعرق الديمقراطيات بالعالم 100%, بالتأكيد كانت هناك تجاوزات, لكنها لم ترتق إلى مستوى أن تشكل خللا في العملية الانتخابية, كانت هناك بعض التجاوزات الفردية التي لا ترتقي إلى مستوى التزوير. هناك بعض الملاحظات التي كتبناها وأرسلنا فيها تقريرا إلى المفوضية العليا للانتخابات, فمثلا في إقليم الجزيرة على سبيل المثال قبل الانتخابات بيوم توجّهت قوات الآساييش إلى صناديق الانتخابات وأدلت بأصواتها دون حضور مندوبينا ومراقبينا, بعض المراكز ورغم أنه كان هناك صمت انتخابي ويفترض في يوم الانتخابات ألا تكون هناك دعاية انتخابية أو ضغط أو توجيه من قبل مديري هذه المراكز كان هناك نوع من الايحاء بانتخاب القائمة الأولى وهي قائمة الأمة الديمقراطيّة.

الملاحظة الأخرى نحن كتحالف في إقليم الجزيرة قدّمنا أوراقنا المطلوبة من أجل المشاركة في الانتخابات قبل قائمة الأمة الديمقراطيّة, إذاً يُفترض أن تكون قائمتنا في بطاقة الانتخابات في المرتبة الأولى باعتبارنا قدمنا قبلهم والأمة الديمقراطية في المرحلة الثانية، وأنت تعرف أنّ معظم الذين يسكنون مناطقنا هم من الجيل ما فوق الخمسيني وقسم كبير منهم أميون لا يتقنون القراءة والكتابة, فبالتالي قيل لهم (خالو أو خالة) اشطبي على الاسم الأول, وهو للأمة الديمقراطيّة. هذه بعض التجاوزات التي رصدناها ومثل هذه الملاحظات سجلناها.

- ماهي تحضيراتكم بشأن الانتخابات القادمة، انتخابات" مؤتمر الشعوب الديمقراطية"؟ ربما هو بشكل برلمانات لكل إقليم في فيدرالية شمال سوريا.

سندخل هذه الانتخابات بشكل جديّ أكبر, و كان لنا اجتماع على مستوى القيادة لبحث هذا الأمر, وكيفية وآلية المشاركة في الانتخابات القادمة وكيفية التحضير لها بشكل جيّد, لأن هذه الانتخابات التي مضت رغم أهميتها كبلدات وبلديات ومقاطعات، مجمل نشاطاتها تنحصر في المجال الخدمي, أما مجلس الإقليم أو مؤتمر الشعوب؛ فهو بمثابة برلمان تشريعيّ لهذه المنطقة. ولهذه المحطات أهميتها السياسيّة, ونحن كحزب ليس لدينا إدارة أو مؤسسات، نمارس السياسة وليس لدينا جناح أو تشكيلات عسكرية, وبالتالي من الأهمية بمكان أن نساهم كقوى سياسية وأحزاب في هذه الانتخابات, بالتالي هذه المحطات هي الأهم بالنسبة لنا وعلينا أن نبذل جهدنا للحصول على أكبر عدد من المقاعد، لأن هذا المجلس أو البرلمان هو الذي سيرسم الاستراتيجيات السياسيّة للشعب الكردي في سوريا.

- أفهم منك، أن الانتخابات القادمة ستكون منافسة حقيقية؟

نعم, يفترض أن تكون هكذا, طالما أنّنا نتطلع لخدمة شعبنا, وإلى المساهمة في السياسة اليومية علينا أن نتواجد في هذا المجلس، وهنا أدعو كل القوى السياسيّة -إنْ كانت ترى في نفسها قوى سياسية فاعلة في المستقبل- للمشاركة.

سابقا، كنّا نقول أن هذه الإدارة ليست ديمقراطية وهي استبداديّة وتفرديّة ووو, وكنا نقول دوماً أن صناديق الاقتراع هي الفيصل بيننا وهي الآن موجودة وتحت مراقبة من قبل منظمات المجتمع المدني, إذاً فلندخل هذه المعركة, هذه اللعبة الديمقراطيّة مع الأمة الديمقراطية, ونثبت للعالم إنْ كنا موجودين أم لا.

- التحالف الوطني لم يعقد مؤتمره حتى الآن، برأيك ماهي الأسباب المباشرة بشأن تأخر انعقاد مؤتمره ؟

تأخر المؤتمر, ولكن ليست هناك أية معوّقات ترتقي إلى مستوى التأجيل، بقناعتي هي أمور فنيّة فقط. هناك انسجام تام بين الأحزاب المؤتلفة في التحالف الوطني الكردي, قد يكون للبعض ملاحظاته على سير عمل التحالف أو سياسته وأنشطته, ولكن بقناعاتنا أن هذه الأمور تنحل في المؤتمر.

"نحن كحزب ليست لدينا أية مشكلة في الحوار مع النظام، وحينما نقول النظام لا نقصد أشخاصاً معينين، نحن نقصد النظام الذي يحكم من دمشق، وله ممثلين في الجامعة العربية ومجلس الأمن، والأمم المتحدة، نحن نتحاور مع من يحكم من دمشق بغض النظر عن كل شيء، نحن ككرد جزء من الشعب السوري والجغرافية السورية، وبالتالي نسعى أن تكون قضيتنا قضية سورية بامتياز، وهماً لجميع السوريين"

"إذا كان المجلس يشارك و يساهم كمكوّن في مؤتمر جنيف فأين مشروعه السياسي إذاً، أين ورقته في جدول أعمال مؤتمرات جنيف؟ هل هناك بند خاص بالمكون الكرديّ أو القضية الكرديّة في سوريا؟ من يمثل الكرد في الائتلاف الآن، لا يمثّلون إلا أنفسهم، إن جاز التعبير، هم لا يمثلون قطعا الشعب الكردي"

مؤخراً كانت هناك مفاوضات بشأن دخول التقدمي إلى جسم التحالف، لماذا فشلت تلك المفاوضات، الأسباب المباشرة وبشفافية، لو تكرمتم؟

مسألة الحوار بين التحالف والتقدّمي كانت منذ أكثر من خمسة أو ستة أشهر، بعد خروج التقدّمي من المجلس الوطني, كنا وما زلنا – وهذا حقّنا- نسعى لتطوير تحالفنا كإطار سياسيّ, سواء من جهة المستقلين أو من جهة الأحزاب السياسيّة, وكانت لنا حوارات ولقاءات مع الحزب التقدمي, ولكنها وصلت إلى طريق مسدود, ولم يبق هناك أي أمل, لا أقول أن الحوار فشل, لكنه توقّف, والخلاف الأساسي بيننا وبين التقدّمي هو مسألة وجودنا كتحالف في مجلسين؛ مجلس سوريا الديمقراطية والمجلس التأسيسي لفدرالية روجآفا - شمال سوريا. وجودنا كتحالف في هذين الإطارين السياسيين هي نقطة الخلاف الأساسيّة بيننا. يبدو أن الحزب التقدّمي لا يرغب في الانضمام إلى هذين الإطارين المذكورين, لديه سياسته, وهذا من حقّه.

- هل كان للتقدمي الرغبة في الانضمام للتحالف؟

نعم, وجرت حوارات على مستويات عالية, مع الأستاذ عبدالحميد درويش.

- كقيادي سياسي كردي، كيف قرأت استدارة التقدمي إلى دمشق، ما الهدف من تلك الزيارة في هذه الأوقات والأخير رفض زيارة دمشق في بداية الأزمة السورية؟

في بداية الأزمة, ليس التقدمي وحده رفض هذه الزيارة، بل مجمل الأحزاب رفضت الزيارة آنذاك، أما الاستدارة الأخيرة فهذا شأن خاص بهم, لهم حزبهم وسياساتهم وتوجّهاتهم الخاصّة بهم, أما لو سألتني ما جدوى الذهاب إلى دمشق في هذه الظروف كحزب بعينه, سواء التحالف أو الوحدة؛ أقل لك بماذا سنتحاور مع النظام, وعلى ماذا سنتفاوض, وما الذي سيقدّمه لنا النظام, ونحن ماذا بحوزتنا كحزب أو إطار سياسي حتى نضغط على النظام في المفاوضات, هناك من بيده أوراق الضغط, هناك من يستطيع أن يحاور النظام لأنه يمتلك ما يمتلك من أسباب وعوامل وأقصد الإدارة وحزب الاتحاد الديمقراطي.

وفي أي حوار، إن لم يكن هناك إجماع كرديّ أو مشاركة عامّة ورؤية سياسيّة واضحة، وإن لم يكن بحوزتك مشروع سياسي واضح تفاوض عليه النظام, ليس له أي نتيجة.

- مراراً وتكراراً يصرح السكرتير العام لحزبكم السيد شيخ آلي بأنّ حل القضية الكردية هو في دمشق، حتى مع النظام الحالي، كيف تتابع تلك التصريحات، وهل أنتم في قيادة حزب الوحدة متفقون بأنّ حل القضية الكردية هو في دمشق ومع النظام السوري؟

أصدرنا في أيار 2016 مشروع رؤية سياسيّة لتلاقي أطياف المعارضة وتوحيد الصف الكردي؛ يتألف من بابين, أوله خاص بالكرد في سورية, هناك باب أسميناه الوضع السوري, وأقمنا عدّة ندوات حوارية مع الجماهير والمثقفين حول ماهية هذا المشروع، في مشروعنا في باب البند السوري اقترحنا انعقاد مؤتمر وطني شامل ينبثق عنه مرجعية سياسية (مجلس مؤقت) مخوّل بالتعاطي مع الداخل والخارج, وبالحوار مع النظام في ظل رعاية دوليّة. إذاً نحن كحزب ليست لدينا أية مشكلة في الحوار مع النظام, وحينما نقول النظام لا نقصد أشخاصاً معيّنين، نحن نقصد النظام الذي يحكم من دمشق، وله ممثلين في الجامعة العربية ومجلس الأمن، والأمم المتحدة، نحن نتحاور مع من يحكم من دمشق بغض النظر عن كل شيء, نحن ككرد جزء من الشعب السوري والجغرافية السورية, وبالتالي نسعى أن تكون قضيتنا قضية سورية بامتياز, وهماً لجميع السوريين.

مع من نتحاور؟ مع أنقرة أو بغداد مثلا..!؟

- الجولة الثامنة لمؤتمر جنيف بدأت، بداية كيف تتابع التمثيل الكردي في مؤتمر جنيف؟

ليس هناك تمثيل كردي في جنيف, ولم يكن هناك تمثيل كردي في جنيف, لو لاحظنا منذ 2012 وحتى بداية 2017, كانت هناك أربع "جنيفات 4-3-2-1" ، الآن خلال هذا العام كان جنيف -6 8-7 وليس هناك أي تمثيل؟

- ألا تعتقد أن المجلس الوطني الكردي يمثل شريحة في الشارع الكردي, وهو ممثّل بعضوين في جنيف الآن؟

أنت قلتها؛ "المجلس يمثّل شريحة"، إذاً هو لا يمثل عموم الشعب الكرديّ في سوريا، والقضية الكردية هي قضية شعب وليست قضية شريحة, نعم المجلس يمثل شريحة, لكن هل المجلس يشارك في مباحثات جنيف باسم هذه الشريحة؟ طبعا كلا, إنما هو يشارك في مباحثات جنيف في إطار الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية والموجود الآن في اسطنبول، المجلس كجزء من هذا الائتلاف يساهم ويشارك في المفاوضات، لأن هناك أعضاء في المجلس هم أعضاء في الهيئة السياسية للائتلاف.

إذا كان المجلس يساهم كمكوّن فأين مشروعه السياسيّ ، أين ورقته في جدول أعمال مؤتمرات جنيف؟ هل هناك بند خاص بالمكون الكرديّ أو القضية الكرديّة في سوريا؟ من يمثل الكرد في الائتلاف الآن!؟, لا يمثّلون إلا أنفسهم، إن جاز التعبير, هم لا يمثلون الشعب الكردي قطعاً, إنما يمثلون جزءاً من الشعب الكردي المنتمي إلى أحزابهم، وتصاريحهم كلها متضاربة, والطّامّة الكبرى أنه بمؤتمر جنيف مؤخراً, رئيس المجلس الوطني الكرديّ يذهب إلى جنيف بصفة مستقلّ، نائبة رئيس المجلس -الذي يدّعي أنه يمثّل 90% من الشعب الكرديّ- تذهب إلى جنيف بصفة مستقلّ.

- برأيك، هل انتهى حلم كردستان سوريا، سيما بشأن المشاريع التي طرحت بالحفاظ على سوريا، وعدم القبول بتقسيم الدولة السورية؟

على العكس, أرى أنّ حلم أكراد سوريا بات قاب قوسين أو أدنى من التحقيق, من خلال هذه الانجازات والمكاسب التي حققتها أكراد سوريا بفضل دماء شهدائنا وأبنائنا من الـ(YPG,YPJ)، هذه التضحيات لن تذهب سدىً, بل العكس, وكذلك التصريحات والمواقف الدولية كالروس والأمريكان, كاللقاء الذي تمّ أمس بين الروس ووحدات حماية الشعب في دير الزور, وكذلك إصرار الروس على تواجد ممثلي الكرد وخاصّة حزب الاتحاد الديمقراطي في المحافل الدوليّة القادمة سيّما جنيف, كل هذه المؤشرات والمعطيات تؤكد أنّ الحلم الكرديّ قد أصبح في متناول الأيدي, ويجب عدم التفريط به, بل علينا أن نلتف حول هذه القوى وندعمها لتصبح هذه الإدارة في قادم الأيام, كيانا خاصّاً بالكرد في سوريا.

حاوره سيرالدين يوسف في برنامج (حوار مسؤول) الذي يبث عبر راديو BuyerFM من قامشلو على التردد 103.5

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

صدى انفجار قنبلة الشرق الأوسط الجديد

منذ بدايات القرن الواحد والعشرين ومع سقوط نظام صدام حسين في العراق عام 2003م ودخول الجيش الأمريكي اراض العراق كثر الحديث في الوسط الاعلامي والسياسي حول مصطلحات جديدة تمس شأن الشرق الأوسط ومستقبلها من قبيل – الفوضى الخلاقة والشرق الأوسط الكبير والشرق الأوسط الجديد, ومع بداية ما سمي بالربيع العربي عام 2011م ازدادت وتيرة هذه المصطلحات وحدة نبرتها خاصة بعد تحول ذاك الربيع إلى خريف مأساوي ونزاعات مسلحة دامية بظهور جماعات اسلامية ارهابية متطرفة كجبهة النصرة وداعش وغيرها, في العراق وسوريا واحتلالها لمدن كبيرة كالرقة والموصل, ومساحات واسعة من الأراضي وإزالة الحدود القائمة فيما الدولتين وإعلانها دولة الخلافة الاسلامية, كما وكثر الحديث مع دخول قوات دولية كلاً من العراق وسوريا ضمن اطار التحالف الدولي ضد داعش عن رسم خرائط جديدة للمنطقة ونشرها عبر وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي والقول بانتهاء زمن اتفاقية سايكس بيكو والخطوط التي كانت قد رسمت فيما بين الامم والشعوب في الشرق الاوسط.

وهنا يطرح السؤال نفسه: ما هي الحقيقة.؟ وهل هناك حقاً مسعى جدي من قبل القوى العظمى في العالم لمشاريع من هذا النوع الذي شغل بال الكثيرين منذ سنوات.؟

الحقيقة وكما يقال: أنّ وراء الأكمة ما وراءها.! ولهذا أعتقد أنه لا يجب النظر إلى حالة الصراع والنزاع الدموي السائد في المنطقة وبخاصة في كل من سوريا والعراق والتأثّر كثيراً بما يشاع من منظور عاطفي أو كردي أو من منطلق ما تشتهيه الانفس فقط , وبالتالي التسرع في اطلاق الأحكام والمواقف المبنية على العاطفة والرغبة الكامنة أكثر من مما هي معتمدة على قراءة دقيقة معتمدة على التحليل العلمي ومنطق السياسة المتبعة لمجريات أسس الصراع ومصالح الأطراف التي تمسك بزمام إدارة النزاع وذلك من منطلق عدة معطيات أهما وبشكل مختصر:

أولاً: ثبت تاريخياً ومنذ عهد الاستعمار القديم وحتى الآن أنّ الدول الغربية لم تسعى يوماً إلى إحلال الأمن والاستقرار والعدالة في منطقة الشرق الأوسط بل أنها سعت وفي كل مرةٍ أجبر فيها على مغادرة المنطقة نتيجة ظروف دولية معينة بترك ما يشبه قنابل موقوته قابلة للانفجار في ايّ وقت تستدعي حينها بالضرورة الحضور الغربي, واتفاقية سايكس بيكو عام 1916 ليس إلا مثال على ذلك, فالخطوط التي رسمت بين الشعوب والامم وحرمان بعض الشعوب من حقوقها بموجب هذه الاتفاقية لم تكن إلّا قنابل من هذا النوع.

ثانياً: لا يسعى الغرب والقوى العظمى من خلال تدخلها في الشرق الأوسط واستقدام جيوشها وأساطيلها وتقديم الأسلحة لأطراف النزاع وصرف الأموال الطائلة إلّا لتحقيق مصالحها منتهجين في ذلك البرغماتية المباشرة دون التأثر بالعواطف والحالات الانسانية وحقوق الانسان إلّا في الحدود التي تحقق تلك المصالح.

ثالثاً: تعتمد الدول الغربية والقوى العظمى في قراراتها على مراكز الدراسات الاستراتيجية وما تخططها وترسمها أجهزتها المركزية المخابراتية في جمع المعلومات اللازمة عن البلد المراد التدخل فيها وما يلزم من إجراءات عملية لتنفيذ ما هو مخطط ومرسوم, وهنا يأتي دور تأجيج الأجواء إعلامياً وسياسياً وبما يخدم تفجير تلك القنابل الموقوتة التي تركت سابقاً والتي آن أوان الاستفادة منها, ومن هنا جاءت التصريحات والمصطلحات الجديدة عن الشرق الاوسط ومستقبلها بصورة تصاعدية منذ بداية القرن الحالي إلى أن وصلت الأمور إلى نشر خرائط جغرافية عن تقسيم المنطقة إلى دول جديدة وتغيير معالم الدول القائمة مما كان من شأن ذلك بأن دفع ممن كان يشعر بالغبن في هضم حقوقه نتيجة سياسات سابقة كالأكراد مثلاً أن يتحمّس للفكرة وأن يكون مستعداً لدفع الغالي والنفيس في سبيل تحقيق ذلك, وبالمقابل كان من شأن هذا التصعيد الاعلامي الغربي فيما يتعلق بتقسيم المنطقة أن جعل من المغتصب للحق الكردي – الترك والعرب والفرس- مستنفراً ومستعداً لخوض حروب ومعارك لعشرات السنين لمنع تنفيذ ما تم الترويج له وبالنتيجة يبقى الغرب هو من يدير أزمة الصراع لسنوات عديدة محققاً مصالحه على حساب هذا الطرف وذاك وصولاً في نهاية المطاف إلى حلٍ غير عادل وقنبلة موقوتة جديدة.

رابعاً: ليس بالصدفة أنّ معظم حكام دول الشرق الأوسط ولعشرات السنين كانوا ولا زالوا دكتاتوريين في قمع شعوبهم بل كانوا ولا زالوا مرغمين تحت طائلة إزاحتهم بانقلابات عسكرية أو تقوية معارضات قبلت على نفسها أن تكون الخادم الأمين لمصالح الدول الغربية لا لمصالح شعوبها, لأن الحاكم العادل والمؤمن بالديمقراطية وبالعدل والمساواة سوف يلجأ بالتأكيد إلى توعية شعبه بكافة مكوناته وطوائفه وأعراقه وبما يمكنهم خلال سنوات قليلة من حل جميع مشاكلهم العالقة مما من شأنه ابطال مفعول القنابل الموقوتة التي وضعتها الدول الغربية في مفاصل مجتمع الشرق الاوسط وهذا مما لا يرضي الغرب والدول العظمى.

وخلاصة القول:

الغرب والدول العظمى أمريكا وروسيا وغيرها أكبر من أن تجابه بالشعارات والأمنيات, في الوقت الذي يعاني فيها مفاصل المجتمع الشرق الأوسطي بكمٍ هائل من القنابل الموقوتة كما أشرنا وجملة من الأزمات وبؤر التوتر التي بدأت في السنوات الأخيرة تنزف دماً.

أمام هذا الواقع تبقى تلك المصطلحات الرائجة حول تقسيم المنطقة وتشكيل شرق اوسط جديد أمراً بعيد المنال على الأقل في المدى المنظور لكن في الوقت ذاته نحن كرد روجآفا والكرد عموماً يمكننا إذا أحسنّا التصرف أن نحقق قدراً كبيراً من مضمون ما تم ويتم الترويج له, قد لا يصل إلى مستوى إقامة كيان خاص بنا لكنه على اقل تقدير قد نحقق قدراً كبيراً من الحكم الذاتي على شكل فدرالية دون المساس بحدود الدولة السورية القائمة ولأجل هذا لا بد لنا من توفير عاملين أساسيين أولاً: أن نثبت للغرب (أمريكا) أننا قوةٌ عسكرية لا يستهان بها وبإمكاننا أن نحمي مصالحنا ومصالح حلفائنا في المنطقة وعلى المدى الطويل.

ثانياً: أن نوحّد من صفوف قوانا السياسية ونثبت لحفائنا أننا أصحاب موقف موحد وأنه لا يمكن لأعدائنا خرق صفوفنا.

ومن دون التمكن كردياً من توفر هذين العاملين لا يحق لنا أن نقول بأن أمريكا أو غيرها قد تخلت عنا لأن الغرب وعلى رأسها أمريكا لا يتحالف إلا مع الأقوياء القادرين على حماية مصالحها.

نايف جبيرو

كاتب وحقوقي كردي سوري يقيم في قامشلو

الشرق الأوسط الجديد والكرد.....هل بدأ العد التنازلي ؟!!

أوصلت الانتخابات الامريكية الأخيرة المرشح الجمهوري " دونالد ترامب " إلى سدة الرئاسة بعد فوزه على منافسته " هيلاري ", الفوز الذي حُضّرَ له في أقبية اللوبي اليهودي, فقد ملّت إسرائيل من خطاب الديمقراطيين اللين تجاه القضايا الحاسمة, والمصيرية, ووجدت ضالتها في " ترامب " الذي ضرب بعرض الحائط أغلب البروتوكولات المعتمدة حتى قبل توليه السلطة, كما أن فوزه مهّد الطريق للمشروع الأمريكي الذي تأخر تنفيذه فيما يخص الشرق الأوسط الجديد (تقسيم المجزأ), والتركيز على الأقليات, وحقوقها, وخلق كيانات جديدة, ولعلّ الربيع العربي بكل تفاصيله كان اللبنة شبه المفصلية لهذا المشروع, ثم تبعه فوز " ترامب " ليكتمل المشروع, فالرجل كان في أغلب خطاباته الانتخابية يلمح إلى منحى لم تعهده السياسة الدولية , وكان هذا التوجس يرعب حتى الغرب, فاستلام هكذا شخصية من شأنها إثارة أزمات دولية قد لا تحمد عقباها , وبعد تولي " ترامب " توجهت الأنظار إلى المرحلة التالية حيث ترقب العالم بأسره ما سيفعله الرجل ,وقد بدأ أولى خطواته وقتها بزيارةٍ إلى السعودية ,و وقّع معها ,ومع دول الخليج صفقة بمليارات الدولارات , وحين عارضت قطر دفع حصتها لأسباب تتعلق بحسابات إقليمية قامت السعودية, وبعض حلفائها بمقاطعتها سياسياً ,لتكون بداية خلق الأزمات بعدها توجه مباشرةً إلى إسرائيل كردّ دين للوبي اليهودي الذي أوصله إلى سدة الرئاسة الأمريكية, وليتبين فيما بعد أن القدس ستكون العاصمة الأزلية لإسرائيل .

ولتكون أول ,وأقوى دولة في الأمم المتحدة تعترف بإسرائيل ككيان شرعي متكامل بنقل السفارة الأمريكية من " تل أبيب " إلى " القدس " ,و اعتبارها عاصمة لإسرائيل, القرار الذي فاجأ الغرب حتى. وبهذا القرار قلب الطاولة على الجميع, وكشف عورات الذين اختبأوا وراء الشعارات, وباعوا الكلام لشعوبهم, وما يهمنا ككورد من تولي شخصية مثل " ترامب " إدارة أقوى دولة في العالم خصوصاً بعدما وجهت تلك الإدارة صفعة قوية للكرد في إقليم كردستان بعد إعلانه استفتاء الاستقلال, وتركه لقمة سائغة لمليشيات الحشد الشعبي, وضغطت على حكومة كردستان للإنسحاب إلى مناطق 2003, ما أفقد الكرد الثقة بالسياسة الأمريكية, وبنفس الوقت التناقض في التعامل مع ملف الكرد في روج آفاي كردستان أثار الكثير من التساؤلات, فقد تعاملت مع القوات الكردية المقاتلة على الأرض بشكل شبه رسمي رغم معرفتها المسبقة بأن جُلّها من قيادات ,وكودار حزب العمال الكردستاني " PKK ", والذي تضعه على لائحة التنظيمات الإرهابية, وقدمت لها ما لم تقدمه إلى تشكيل عسكري آخر في الصراع السوري, وذلك بتشكيل غرفة عمليات مشتركة مع قوات سوريا الديمقراطية " QSD ", والتي تشكل وحدات حماية الشعب " YPG " عمودها الفقري, وتمت إدارة تلك الغرفة من قبل التحالف وكوادر الكردستاني مع استبعاد بقية قادة الفصائل من المكونات الأخرى المنخرطة ضمن "QSD "من تلك الغرفة لعدم ثقة التحالف بهم, وكذا القوات الكردية حيث تبين لاحقاً تواطؤ الكثير من الفصائل مع تنظيم " داعش " كقوات النخبة السورية العائدة لـــ " أحمد الجربا " , وغيرها وصولاً إلى "طلال سلو".

ويمكن القول بأن الدعم اللامتناهي للقوات الكردية رغم المعارضة التركية الشديدة دليل آخر على أن إدارة " ترامب " تسعى إلى بناء كيان موازي (قد لا يكون كردياً صرفاً), لكنه سيكون كياناً مستقلاً إدارياً, واقتصادياً, وحتى عسكرياً عن أي كيان سوري مستقبلاً, والروس متأكدون من ذلك حيث أشارت وسائل إعلام روسية رسمية, وفي مقدمتها " روسيا اليوم " بشكل صريح إلى المشروع الأمريكي في المنطقة .

يضاف إليه الصمت الدولي عموماً, والروسي, والأمريكي خصوصاً إزاء الانتخابات الأخيرة التي جرت في الشمال السوري عموماً (روج آفاي كردستان خصوصاً), وتجاوز ذلك تواجد وفود شبه رسمية من التحالف, والروس لمراقبة سير العملية الانتخابية, ولو بشكل بروتوكولي في رسالة قوية للكرد بأنهم لن يكونوا مهمشين

هيثم محمد سليم حسكي

في آية خطوة دولية لاحقة, وتبين ذلك من خلال الإصرار الأمريكي, وحتى الروسي على إشراك الكرد في أي مؤتمر يخص الشأن السوري رغم تواجد المجلس الوطني الكردي " ENKS" ضمن الإئتلاف السوري المعارض, والمتواجد في معظم تلك المؤتمرات, فهما يعتبران أن الكرد المسيطرين على زمام الأمور في الداخل هم الممثلون الأقوى للكرد, فبيدهم أوراق كثيرة أولها, وأهمها النفط, والغاز, والمياه, وليس آخرها المعابر البرية, وقد عبر " ترامب " في إحدى تسجيلاته المصورة صراحةً "بأن الكرد في حربهم ضد تنظيم " داعش " أبدوا شجاعة عالية, وأنهم شعبٌ يستحق أن يُقدم له الدعم, والتسليح, وأن يُنظَر إليه بشكل آخر " .

كما أن تصريحات قيادات أمريكية في التحالف بأنهم يسعون مع حلفائهم في " QSD " إلى الوصول إلى البحر المتوسط, وعدم تغيير ممثل التحالف " بريت ماكغورك ", والذي يصفه الكثير من المراقبين بأنه قريب من كرد روج آفا, وتغير وجهة " QSD " نحو السيطرة على الضفة الشرقية لنهر الفرات وصولاً إلى الحدود العراقية جميع تلك المعطيات توحي بقرب اكتمال المشروع الشرق أوسطي الجديد فيما يخص الكرد على الأقل, وذلك بجعل مناطق النفط, والغاز, والمياه تحت الوصاية الامريكية, وبحماية كردية, ولتشكل تلك المناطق كيان وليد لا يقل أهمية اقتصادية, واستراتيجية, ومصدر للطاقة عن الدول الإقليمية المجاورة .

*** كاتب كردي سوري مقيم في قامشلو**

حول الجدل بين الانتماء القومي الكردي أو الوطني السوري

-الرد الدولي غير المنصف ضد استفتاء كردستان العراق

-التنظيمات المحسوبة على PKK التي كانت تنادي بشعار (تحرير وتوحيد كردستان) باتت الآن تتماشى وتضطر لاستخدام مصطلح (شمال سوريا)، بالإضافة إلى الحكم الذاتي وأخوة الشعوب والديمقراطية في تركيا.

-سقف مطالب أحزاب كردستان إيران هي الحصول على حكم ذاتي ضمن وحدة البلاد.

ما سبق هي دلالات جدّية على أن قيام دولة كردية صعب الآن لهذا الأفضل على النشطاء والسياسيين من كرد سوريا التفكير ملياً بإعادة أو بناء العلاقات مع الداخل السوري، وبمواقف قوية وليست هزيلة (كما حصل في مؤتمر الرياض2 مؤخراً) وهذا لا يعني خفض مستوى العلاقة مع كرد الأجزاء الأخرى، بل على العكس، فان تقويتها يعطي زخماً للموقف الكردي السوري أمام الأطراف السورية الأخرى التي هي أيضاً بدورها لها ارتباطات خارج الحدود.

أن "دولة كردستان" في الوقت الحالي، أُمنية وحلم قومي، وهي أصلاً ليست مشروعاً أو هدفاً سياسياً مباشراً لأغلب التيارات السياسية، فالأفضل عدم إضاعة الوقت أكثر، وآن الأوان للتفكير ملياً بأن يشكل كرد سوريا جسراً بين القوى السورية المتنوعة كُرد الأجزاء الأخرى، وهذا بحد ذاته قوة في الموقف السياسي.

الكثير من النشطاء أو الكوادر الحزبيين بات جل تفكيرهم بحلم الدولة الكردية. حتى قبل أن يطرأ موضوع استفتاء كردستان العراق على الساحة وليس بعده، لدرجة أنهم نسوا أو تناسوا تقييم وتفعيل عمل أحزابهم المعطل، ونسوا هشاشة موقفهم داخل الأطر السورية والمؤتمرات الدولية التي تنعقد لبحث الشأن السوري، وهؤلاء عندما يتذكرون أنهم كرد سوريا، يتفرغون لانتقاد ممارسات ونواقص حزب الاتحاد الديمقراطي والادارة الذاتية، أو إبراز مواقف بعض المعارضين العنصريين تجاه الكرد وتصوير واعتبار هؤلاء العنصريين على أنهم يمثلون كل السوريين.

تنظيمات الحراك السياسي الكردي في سوريا لم تدعو الى الاستقلال عن سوريا وبنفس الوقت فشلوا "ومنهم لم يحاول أصلاً"، في مدّ جسور التواصل مع الأطياف السورية إلا بمستوى محدود، مفضلين التقوقع في الحالة المحلية، وعندما كانوا يفكرون خارج الأمور المحلية، كان التفكير جلياً حول كيف سيكون حال ارتباطهم مع كرد العراق أو تركيا، أو كيفية التبعية لأحزاب الأجزاء الأخرى.

في بداية 2011، نجحت بعض الشخصيات الكردية في التواصل مع الداخل السوري، لكن فيما بعد، وبسبب خلط الأوضاع في سوريا بشكل عام، تحولت العلاقة والتعاملات بين الكرد وغيرهم، إلى علاقة منافسة وخصام سياسي وليست شراكة وطنية، وهنا لا ننسى أو ندافع عن النظرة العمياء العنصرية للكثير من شخصيات المعارضة الذين لا يقبلون بالآخر بالرغم من ادعائهم للمبادئ المدنية والديمقراطية والتعددية، لكن في المقابل علينا أن نعترف أيضاً بأن الحركة السياسية الكردية (ككلّ) ليس لديها مشروع واضح لحل القضية الكردية في سوريا لأن كل طرف يغني على ليلاه، وأغلب الكرد يتمسكون بشعارات الخط العريض دون الدخول في التفاصيل وطرح الحلول الواقعية، لدرجة أن الكرد أنفسهم لا يعرفون ماذا يريدون بالضبط بسبب تشرذمهم السياسي قبل أسباب عدم تقبل الآخرين لمطالبهم، فكيف لأطراف وشخصيات غير كردية أن تعرف ماهي مطالبهم...!!؟؟ هل العالم مضطر أن يطرق بابنا كي يعرف ماذا نريد، أم نحن مضطرون لطرق أبوابهم...!!؟؟

توقعات حدوث استقرار جزئي في سوريا والعراق في العام 2018

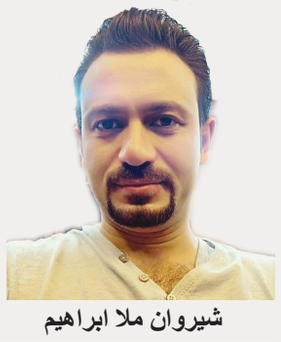
قد يطول الحديث حولها لكن التوافق الروسي الامريكي الايراني الحاصل يشير إلى ذلك، لهذا فهي تفرض على الكرد بلورة مطالبهم مع شركائهم في الدولة الواحدة، والعمل عليها وليس الإبقاء عليها كمجرد شعارات، خاصة وأن مؤتمرات هامة على الأبواب مثل سوتشي وحميميم وغيرها.

كلنا نرى الآن اقليم كردستان العراق، بكل قوته ودعمه الدولي واقتصاده، بات يتودد بأشد العبارات لطفاً للتقرب من الحكومة العراقية، لأن وجوده الحالي ضمن دولة العراق أمر واقع لا مفر منه بقرار من المتحكمين في العالم وليس من داخل العراق، فكيف بكرد سوريا المنقسمين أصلاً بين المجلس الكردي الضعيف في المعارضة السورية، والادارة الذاتية وحزب الاتحاد الديمقراطي القوي عسكرياً لكنه مرفوض من بعض الأطراف الاقليمية والدولية، والتحالف الكردي المستبعد نوعاً ما من القرار الكردي.

شعورنا القومي الكردي، لا يعني أن ننسى بأننا سوريين وشعورنا الوطني السوري، بالتأكيد لا يؤثر على عملنا القومي، فليس من المنطق أننا نجد الكثيرين البعض يقولون " أنا قومي كردي قبل أن أكون وطني سوري...!!" أو " أنا مسلم قبل أن أكون كردي...!! أو بالعكس".

للأسف هناك الكثيرون حتى من الطبقة المثقفة من أكرادنا، لازالوا يعتبرون (القومية والدولة الوطنية والمعتنق الديني) بمثابة منافسة بين الاتجاهات الثلاث، وليس اعتبار كل منها على حد سواء، أنها مكملات لبعضها البعض في الأمور التي تخص إدارة المجتمعات.

في النهاية، إننا كرد من حيث القومية، وسوريون من حيث الدولة، شئنا أم أبينا، فالدول العظمى هي التي رسمت حدود المنطقة، وهي وحدها القادرة على تفكيك تلك الحدود وليس شعوب المنطقة بمن فيم الكرد، وما أشيع عن الشرق الأوسط الجديد، يبدو أنه كان وهماً، أو لن يدخل حيّز التنفيذ في المستقبل القريب، فالأفضل أن نقتنع أننا مواطنين سوريين، تماماً كقناعتنا أننا قوميين كرد.



شيروان ملا ابراهيم

***صحفي كردي يقيم في هولير**

buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683

النّقشبنْديَّةُ: النّسخةُ الكرديَّةُ للإسلامِ الاجتماعي

د. آزاد أحمد علي

الكتابةُ عن الطّريقةِ الصوفيَّة النّقشبنديَّة الأكثرُ انتشاراً والأطول عمراً في العالمِ الإسلاميّ تتطلّبُ الكثيرَ من الجهدِ والوقت، بحيثُ لن توفي حقّها العديد من المجلّدات، وهي كذلك، فقد كتبتْ حولَها وعنْها عشراتٌ، بل مئاتُ الكتبِ والأبحاث، ما أودُّ مقاربته والسعيَ إليه، بمناسبةِ إعدادِ ملفٍّ عن الإسلامِ السياسيّ ضمنَ المجتمعِ الكرديّ السوريّ في العددِ (٧٠) من مجلّةِ الحوار، هو التّعريفُ بهذهِ الطريقة أولاً، تسليطُ الضوءِ على دورِ الكرد التأسيسي للنقشبنديَّة ثانياً، وأخيراً تأثيرُها المركّب على المجتمعِ السوريّ المعاصرِ، عرباً وكرداً وآخرين.

كانَ خيرُ مساعدٍ لنا في هذه المقاربةِ مجموعة من الأبحاثِ القيّمة للبروفيسورِ بطرس أبو منّة (مواليد فلسطين ١٩٣٢). وردتْ هذه الأبحاثُ في كتاب: دراساتٌ حولَ مولانا خالد والخالديَّة. والمقصودُ هيَ النّقْشبَنْديَّةُ المنسوبةُ للشّيخ خالدِ النّقْشبَنْديّ.

● الطريقةُ النّقشبَنْديَّةُ الصُّوفيَّة

هي الطّريقةُ الصُّوفية الأكثرُ انتشاراً في العالمِ الإسلاميّ، فالنّقشبَنْديَّة التي كانتْ ومازالتْ من أكبر الطوائفِ الصُّوفيَّة، تُنتسبُ إلى محمّدٍ بهاء الدين نقْشَبَنْد (شاه نقشَبَنْد)، الّذي عاشَ في آسيا الوسطى. لكنْ ليستْ هنالك تفاصيّل حولَ حياته. افترضتْ أغلبُ الدِّراساتِ أنَّ اسم النّقْشبَنْديَّة اشتقَ من اسمِ مؤسّسها، فعرفتْ به، لكنّ تظلُّ هذه الرّوايةُ ضعيفةً، إذ نجدُ العكس، حيثُ نعتقدُ أنَّ النّقشبنديَّةَ هيَ الّتي أعطتْ الاسم واللّقب لمؤسّسِها، أو أحدِ أقدمِ مشايخِها، فهي لم تولدْ مع بهاءِ الدين عندَ وجودِه في آسيا الوسطى، بدليلين أوّليين، في المقدّمة منهما، جذرُ الاسم ومصدرُه الكرديّ الأصيل، كما أنَّ الصُّوفيَّة حركةٌ فكريَّةٌ روحانيَّةٌ قديمةٌ في العالم الإسلاميّ، وُلدتْ على الأرجحِ في العراقِ وكردستانَ قبْلَ آسيا الوسطى.

أمّا النّقشبَنْديَّة لغةً فهيَ مشتقّةٌ ومنسوبةٌ إلى كلمةِ: نقش بنْد = النقّاش، وهي على وزن (سولْ بنْد = الاسكافيُّ)، كذلكَ على وزن (نالْ بنْد = صانع النّعال)، وجميعُها باللّغة الكرديَّة. فكلمةُ نقْشبنْد ليستْ من قاموسِ لغاتِ آسيا الوسطى وهي ليستْ تركيةَ بالتأكيدِ، وإنْ صدقَ وكان لها جذرٌ عربيٌّ (نقش) فإنّ استخدامَه وتصريفه بإضافةِ لاحقةِ بند = صانع، أصّلتْ كرديّتَها. والنّقشبنْديَّة دلالةٌ ترسّخت كطريقةٍ متأتّيةٍ من حبِّ الله، لدرجةِ نقشِ اسمهِ الخالقِ على القلبِ، حسب العديدِ من الرواياتِ.

النُّقطة الجوهريَّة الثانية تكمنُ في أنَّ التصوُّفَ نشأَ في بلادِ الأكرادِ وفي جوارِها، على الرّغمِ من أنّنا نعتقدُ أنَّ أوائلَ المتصوّفة والزُّهّاد كانوا عرباً، لكنَّ التّصوُّف ترسّخَ وتبلورَ وتمّتْ إعادة إحيائِه وإنتاجِه في كردستانَ وإيران، قبلَ الهند.

أمّا الرّوايةُ الّتي تُنسبُ الطّريقة للتُّرك، فهي روايةٌ ضعيفةٌ ترصدُ مرحلةً متأخّرة في تاريخ التّصوّف. فمن يفترضُ أنَّ أحمد يسوي المتوفّى عام (١١٦٧م)، هو أوّلُ متصوُّفٍ، مبالغ فيه، فقد يكونُ أوّلَ من نشرها بينَ الأتراك.

ما سنعرضهُ في هذه المناسبةِ التعريفيَّة بالنّقشبنْديَّة هو تمهيدٌ للتركيز على المرحلةِ الثّالثة والأخيرة من هذه الطّريقةِ، والتي توصفُ أحياناً بالنّقشبنْديَّةِ المُجدّديَّة، بناءً على حقيقة إحيائِها وتجديدِها على يدِ الشّيخ عبد الله الدهلوي وخليفته خالد النّقشبنْديّ، بدءاً بمطلع القرنِ التّاسع عشرَ.

فما هي حقيقةُ النّقشبنْديَّة المُجدّديَّة التي أسّسها ونشرَها مولانا خالد في عمومِ الإمبراطوريَّةِ العثمانيَّة، والتي تعدُّ المرحلةَ الثّالثة والمهمَّة في تاريخِ التّصوُّفِ الإسلاميّ. النّقشبنْديَّة على الرّغمِ من إسلاميتِها وروحانيّتِها ومشاركةِ العديد من أبناءِ شعوبِ الشّرق في تأسيسها وتطويرِها، إلّا أنّها تبقى في المحصّلةِ طبعةً كرديَّة منقّحةً للإسلام السلفيّ، محاولةً تجديديَّةً، إصلاحيَّة اجتماعيَّةً ودينيَّةً في الوقتِ نفسِهِ.

مَنْ هوَ خالد النّقشبنْديُّ؟

وُلِدَ (ضياءُ الدّينِ خالد حسين) المعروفُ باسم مولانا خالد النّقشبنْديّ في بلدةِ قرداغ قربَ السّليمانيَّة، حوالي عام (١١٩٠هـ/١٧٧٩م)، لعائلةٍ يعودُ نسبُها إلى عشيرةِ الجاف، وهيَ عشيرةٌ كبيرةٌ في منطقةِ شهرزور بكردستان العراق. بدأَ حياتَه كأيّ طفلٍ في المنطقةِ، لم يكنْ هنالك ما هوَ غيرُ اعتياديّ خلالَ سنوات عمرهِ الأولى ودراسته. "من الواضح أنَّه ينتمي إلى جيلٍ جديدٍ من الشّبابِ الكرد الذين كانوا يبحثون عن التغيير الاجتماعيّ عن طريق التعلُّم. لكنَّه اكتسبَ كلَّ تعلُّمه تقريباً على أيدي معلمينَ محليين في كردستان، أولا في مدينتهِ الأصليَّة، وبعدَ ذلك في السّليمانيَّةِ وأماكنَ أخرى. وقد غامرَ مرّةً واحدةً فقط للذّهاب إلى بغدادَ لدراسةِ مختصرِ كتاب المُنتهى للشافعيّ في القانون. اختارَ أيضاً دراسة شيءٍ من الرّياضيات والهندسةِ والمنطق وعلمِ الفلك، التي كان يدرسُها وقت ذاك علماء كرد."[١]

أنَّ الطريقة النّقشبنْديَّة تتضمّنُ الإمساكَ قويّاً بالشريعةِ وإحياءِ السنّة وتجنُّب البدع السيئة ... إنَّ السُّبلَ إلى الله موصده ما خلا أولئك الذين يقتفون خطواتِ النّبي
● بدايةُ خالد مع التّصوُّف

كانَ مولانا خالد يحلمُ في أن يؤسّس لحركةٍ، أو نشاطٍ دينيّ غير اعتياديّ، لذلك وبعدَ أن أدّى فريضةَ الحجّ عادَ إلى مدينة السليمانيَّة عن طريق دمشق واستأنفَ عملَهُ كمعلّم في مدرسة كرديَّة تقليديَّة. وبعدَ مرورِ ثلاث سنواتٍ اجتازَ المدينة رجلٌ هنديٌّ مسلمٌ يُدعى ميرزا رحيم بك، وهوَ في طريقهِ من إسطنبول إلى الهندِ. وكان ميرزا رحيم واحداً من مريدي الشّيخ الصُّوفي الهنديّ شاه غلام علي "أو الشّيخ عبد الله دهلوي" الذي كان رئيسَ الزاويةِ النّقشبنْديَّة المُجدّديَّة في دلهي.[٢]

من هذهِ العلاقة تطوّرت أهدافُ خالد للذّهاب للهندِ وإتّباع طريقة الشّيخ دهلوي. وقد تحقّق ذلك وتعلّم الطريقةَ على يدِ الدّهلوي بوقتٍ قصير، ثمّ عادَ إلى كردستان. حيثُ أعادَ تأسيسَ الطريقةِ النّقشبنْديَّة بدءاً بعام (١٨٠٨م). لقد عاد إلى السّليمانيَّة مشحوناً بطاقةٍ عمليَّة تنظيميَّة لنشر النّقشبنْديَّة، فضلاً عن طاقةٍ روحيَّةٍ وأحلام كبيرةٍ للقيام بحركةٍ إصلاحيَّة، سواءٌ بشقهِ الاجتماعيّ أو الدّينيّ، لذلك توجَّه في مَنْحَى مثاليّ، ساعيا السير على خُطى الرّسول، في مسعاه لإحياءِ الإسلام الصّحيح: "إنَّ من معتقداتِ خالد هو أنَّ الأمّة سارتْ على طريقِ الضّلال، وينبغي إرجاعُها إلى الطريق القويم. ونتيجةً لذلك الاعتقاد فإنَّ خالدَ كان خلالَ رسائله يحثُّ على تصحيحِ الاعتقاد طبقاً لمبادئ أهلِ السّنة. كما كان يطالبُ خُلفاءَه بترويج الشّريعة...كان يقولُ: أنَّ الطريقة النّقشبنْديَّة تتضمّنُ الإمساكَ قويّاً بالشريعةِ وإحياءِ السّنّة وتجنُّب البدع السيئة ... إنَّ السُّبلَ إلى الله موصده ما خلا أولئك الذين يقتفون خطواتِ النّبي."[٣]

وعلى الرّغم من وجودِ هذا الهدف الدينيّ الصّرف، السلفيّ الصّريح، لكنَّ حركة خالدٍ عَبّرتْ عن توجهٍ اجتماعيّ لجيلٍ من الشّبابِ الكرد مطلعَ القرن التّاسعَ عشرَ، وربّما جاءتْ كثمرةٍ لطموحاتهم وتزايُد معارفهم العلميَّة. نجحَ خالدٌ في المحصّلة بتأسيس حركةٍ اجتماعيَّة دينيَّة شعبيَّة واسعةٍ ونخبويَّة كرديَّة في المقام الأوّل، تعتمدُ على شريحة المتعلّمينَ والعلماء. ثمّ نجحَ في تخطّي المحليّةِ إلى نطاقٍ الإقليميّ، لدرجةٍ أن وصلَ في أوجِ نجاحِهِ إلى أغلبِ مناطقِ العالم الإسلاميّ، عن طريقِ الأتباعِ والخُلفاء، حتّى حقّق هيمنةً روحيّةً واجتماعيَّةً عن طريق خلفائِه الذين بلغوا السبعينَ خليفة. يحلّلُ أبو منّة ظاهرةَ التّوسُّع هذه بأنَّ: "الشّيخ خالد كان يمثّلُ الفئةَ الجديدةَ من الشبابِ الأكراد، كان العديدُ منهم قد درسوا في مدارسِ المناطق الكرديَّة ونأوا بأنفسِهم عن التّشكيلات العشائريَّة. وحالما أصبحَ الشّيخ خالد معروفاً كمرشد صوفيّ فإنَّ العديد من هؤلاء الشباب جاؤوا إليه في السليمانيَّة وبغدادَ ليدخلوا في طريقته الجديدة. علينا هنا أن نفرّقَ بينَ مُريدٍ أو سالكٍ وخليفة: فالأوّلُ هو مُريدٌ، بشكلٍ عامٍ وهنالك أعداد كثيرة جداً من المريدينَ دخلوا إلى الطّريقةِ على يدِ الشّيخ خالد نفسِهِ أو على أيادي خلفائه. وهؤلاءِ الأتباع تمَّ تمرينهم على ممارسة الطقوس كحلقاتِ الذّكر وكانَ يطلبُ إليهم الالتزام بآدابِ (قواعد) الطّريقة. أمّا الآخرونَ فهم أولئكَ الذين كان خالدٌ يستمرُّ في تمرينهم. جاعلاً منهم خلفاءَ له، ويَضعُ فيهم ثقتهُ لنشرِ الطّريقةِ. وخلالَ مدّةِ ستّةَ عشرَ عاماً، أيّ بينَ عودتهِ من الهند وحتّى وفاتهِ المبكّرِ عام ١٨٢٧م فإنَّ خالد نجحَ في تنصيبِ ليسَ أقلّ من سبعينَ خليفةً، وهو عددٌ كبيرٌ بكلّ المقاييسِ. وقامَ خالدٌ بإرسالِ خلفائِهِ إلى البلداتِ والمدُنِ في العراقِ وكردستان والأناضول الشرقيَّة والقوقاز ومكّة والمدينة ودمشق وإسطنبول وأماكنَ أخرى... وبهذا الأسلوبِ انتشرتِ الطّريقةُ بشكلٍ عريضٍ خلالَ وقتٍ قصيرٍ."[٤]

لقد أسس خالد لحركة نهضوية تجديديه، خاصة عندما تمكن من استقطاب الشباب الكردي نحو التعلم والقيام بدور تنظيمي دعوي روحاني – اجتماعي. وثمة من يربط حركته بتحسن ملموس في مستوى المجتمع الكردستانيّ، عندما أصبحتِ النّقشبنْديَّةَ قوّةً روحيَّةً، قانونيَّةً ومعنويَّةً لضبطِ درجةِ انحرافِ المجتمعِ الكردستانيّ ونزوعهِ نحوَ العنفِ والفوضَى.

"أمّا عن المصادرِ الّتي تدّعي أنَّ خالداً جاءَ بنهجٍ جديدٍ للنّقشبنْديَّه حيثُ نشرَ روحَ الزّهد والتّقوى بفضلِ طريقته، فقلّت أحداثُ السّرقةِ والنّهبِ والقتلِ وسادَ الهدوءَ والأمانَ في المنطقة الكرديَّة في العراق. فهذا له أساسُه الصّحيح واختفتِ الجرائمُ بتأثيرِ خالد وطريقتهِ النّقشبنْديَّة الخالديَّة بسببِ من الطّاعةِ المطلقةِ التي أظهرتْها جماهيرُ النّقشبنْديَّة له ولخلفائِه... فكانتِ المنطقةُ الكرديَّة يهدّدُها قطّاع الطرقِ وكثيراً ما تعرّضتْ لأعمالِ السّلبِ والنّهبِ وبعد أن انخرطَ الأكرادُ في سلكِ النّقشبنْديَّة لوحظَ هدوءٌ عجيبٌ في أحداثِ السّلبِ والسّرقة وخفتَ حدّة الجرائمِ في مناطقِ تواجُدِهم ...ويبدو لسرّ الطريقةِ وما يعرف لديهم بالرابطةِ لهُ أثرُهُ العميق في تهدئةِ الأعصاب وقتلِ نوازعِ الشّرّ والعدوانِ في النّفسِ البشريَّة. كما شهدْنا نفس هذه التطوّرات بفضل النّقشبنْديَّة في تركيا. ما منْ شيخٍ من شيوخهم يهتمُّ بتطبيق الرابطةِ إلّا وارتفعَ شأنُهُ وذاعَ صيتهُ ودامت المشيخةُ في أسرتهِ تتوارثُها جيلاً بعدَ جيلٍ كالأرواسيين وأتباعهم من شيوخ الأكرادِ والترك. والغايةُ من الأدعيةِ إنّما هي ترويضُ المريدِ على تبعيةِ الشّيخِ والاستسلام له بكلّ ما يملك من مالٍ وجاهٍ وروحٍ بكاملِ الرّضا والإخلاص."[٥]

يمكنُ القولُ بأنَّ مولانا خالد النّقشبنْديّ قد وضعَ المدماكَ الأوّلَ لتأسيس نخبةٍ مدنيَّةٍ كرديَّة، انطلقتْ من السّليمانيَّة نحوَ كافةِ مناطقِ كردستان. ومن ثمَّ إلى باقي أرجاءِ الإمبراطوريَّة العثمانيَّة وخاصَّة بلاد الشام، وعاصمتها دمشق الشّام.

● من السليمانيَّة إلى دمشقَ

يبدو أنَّ السليمانيَّة ضاقتْ به، كما أنَّ القناصل والموفدينَ البريطانيينَ أثاروا حولهُ الشّكوكَ، فضلاً عن أنَّ السّلطة الدنيويَّة لآلِ بابانَ في السّليمانيَّة لم ترتاح لنفوذِهِ الديني المتصاعد، كما أنَّ خالداً نفسَهُ كان يفضّلُ العيشَ في مدينةٍ كبيرةٍ، خاصَّةً إنْ كانت ذات طابعٍ مقدّس، لذلك فضّلَ دمشقَ على بغدادَ الذي جرّبها من قبل. ويفسّر أبو منّة توجُّهَهُ إلى دمشق في أنَّ المناطقَ الكرديَّة لم تعدْ تستوعبُ حركتَهُ الواسعة، ولم توفّر بيئة حضريَّة كافية لتمدُّدها وانتعاشها: "إنَّ الأمرَ المهمَّ بالنّسبةِ للنّقشبنْديَّة هو أنَّها طريقةٌ مدينيّة Urban، ولكونها كذلك فإنَّها انتشرتْ بشكلٍ أساسيّ بينَ الطّبقات العُليا والشرائحِ الأكثر تعليماً في المجتمع. وقد كتبَ الشّيخُ خالدٌ إلى أحد مريديهِ قائلاً: لا تدخل في الطّريقة إلّا العلماء المتميّزين. وبتعبيرٍ آخر، فقد كانَ هنالك بشكلٍ عام تبائن ما بينَ طبيعةِ الطّريقةِ النّقشبنديَّة وسمةِ المناطق الكرديَّة، التي كانتْ ريفيَّةً أساسا مع وجود مدنٍ وأسواق market towns صغيرة. ويبدو أنَّ السّليمانيَّة هيّأت للشّيخ خالد فرصةً محدودةً في أحسن الأحوال، ففي هذهِ المرحلةِ كانتِ الغالبيةُ العظمى من أتباعِ الطريقةِ من الكرد، ويبدو أنَّه كانَ متلهّفاً إلى نشرِها في مناطق أخرى."[٦] لذلك رحلَ وهاجرَ إلى دمشقَ، كقبلةٍ سابقةٍ ومعتادةٍ للمتصوّفينَ والمجاهدين الأكراد، كونها توصفُ أرضاً مقدّسة، بناءً على الرّوايات التي كانت تروّجُ وتنتشرُ في المجتمعاتِ الإسلاميَّة الكردستانيَّة طوالَ قرونٍ.

● النّقشبنْديَّةُ أعادتِ الرّوح إلى دمشق

يبدو أنَّ دمشقَ كانتْ تنتظرُ أيضاً من يساهمُ في إحياءِ دورها الروحي، بعد أنْ تراجعَ خلالَ المرحلة الأولى من الحكمِ العثماني، لذلك ثمّةَ روايات عديدة يتمسّكُ بها البروفيسور أبو منّة بأنَّ الخالديَّة ساهمتْ في إحياء النّهضة الدينيَّة في دمشقَ مطلعِ القرنِ التاسعَ عشرَ: "يضيفُ ابنُ عابدين قوله[٧]: أنَّ الشّيخَ خالد قامَ بإحياء العديد من المساجدِ في دمشقَ عن طريق إقامةِ الصّلاةِ فيها وإقامة حلقاتِ الذّكر داخلها، بعد أن كانتِ المساجدُ آيلةً إلى السّقوط وتعاني الإهمالَ. وبكلماتٍ أخرى فإنَّ مجيءَ الشّيخ خالد إلى دمشقَ كانت له درجةٌ من التأثير في تنشيطِها."[٨]

لقد أثّرت النّقشبنْديَّة بعمقٍ على دور دمشقَ الدّينيّ وبالتّالي السياسيّ، وكذلك ساهمتِ النّقشبنْديَّة في تفعيلِ الحضورِ الاجتماعيّ البشريّ الكرديّ في دمشق وتجديدِها بعدَ المرحلة الأيوبيَّة. فبعدَ انتقالِ العاصمةِ إلى إستانبول، لم تستقبلْ دمشق الكثير من المهاجرينَ، وربّما تراجعُ عددِ سكانِها بسبب الأوبئة، لكنَّ النّقشبنْديَّة جدّدت وشجّعت الهجرةَ إليها، وخاصَّة من مناطق كردستان المختلفةِ التابعةِ للحكمِ العثماني. فالحضورُ الكرديُّ عن طريق النّقشبنْديَّة ومن خلالها والهجرة إلى دمشقَ تزايدَ بعدَ مجيءِ الشّيخ خالد إليها، بل تواصلت حتّى نهايةِ العهد العثمانيّ: "بالرّغمِ من الحضورِ الهائلِ للخالديَّة في دمشقَ فأنَّ موتَ خالد المبكر حرّم الطريقةَ من رأسها الأكثر إلهاماً وجاذبيَّة، وجعلها تحتلُّ موقعاً هامشياً داخلَ المشهد الدينيّ في المدينة. وقد ظلَّت الطريقةُ على هذهِ الحالِ حتّى وصولِ الشّيخ عيسى الكرديّ من جنوبِ شرقِ الأناضول في نهايةِ الثّمانيناتِ من القرنِ التّاسعَ عشرَ ونجحَ في إنعاشِ حظوظِ الخالديَّة في دمشقَ خلالَ العقودِ التّالية."[٩]

خالد أحد هؤلاء القادة الصُّوفيينَ المجدّدين والمنظّمينَ لحلقاتِ الذّكر المؤسّسين للتكايا وبالتّالي القادرينَ على ضبطِ وتوجيهِ، بل تجديدِ المجتمع المحلّيّ الكردستانيّ، وإعادةِ الرُّوحِ إليه من جديد. أمّا على الصّعيدِ المناخ الإقليمي العام فلقد شكّلت الخالديَّةُ أهمَّ حركةٍ دينيَّةٍ داخلَ الإمبراطوريَّة العثمانيَّة خلالَ القرن التاسعَ عشرَ، إذ خلّفت وراءَها تأثيراً لم ينقطع، على الدَّولة والمجتمع. هذا ويحيلُ أبو منّة بهذا الصّدد: "ظهورها وانتشارِها السّريع باعتبارهِ ردّ فعلٍ ضدّ الشعور العام بضعفِ الدَّولةِ وتفسُّخ المجتمعِ الإسلاميّ. وممّا زادَ في تعميق هذا الشّعور هو تلك الأحداث التي شهدتها إسطنبول في عامِ (١٨٠٧ – ١٨٠٨م) ومنها تنامي دور الحكّام المحليينَ من أمراء، باشاواتَ، أعيانَ، والإقطاعيينَ، الّذينَ كان ينظر إليهم باعتبارهم سبباً لضعفِ السّلطنة، وتزامَنَ ذلك مع اندلاعِ الثّورة اليونانيَّة الّتي كانت مؤشّرا على صعود الجاليات غير المسلمةِ مادّياً وثقافيّاً."

٢- تُعدُّ النّقشبنْديَّةُ من التّراث المشترك لمعظم الشعوب الإسلاميَّة، وكان لها دورٌ تهذيبيٌّ وتعليميٌّ في القرنينِ الماضيين، ولقد ساهمَ في تأصيلِ دورِ علماءِ الدّين الكرد في العالم الإسلاميّ عموماً، بلاد الشام ومدينة دمشق بشكلٍ خاصّ، منذُ أوائل القرنِ التّاسعَ عشرَ.

٣- لقد استغلَّ النّظامُ البعثيُّ طوال العقودِ الماضية التّيار الصُّوفيَّ الإسلاميَّ عموماً، والشّيوخ الأكرادَ خصوصاً في معركته السياسيَّة والأيديولوجيَّة ضدَّ خصومهِ في التّياراتِ السلفيَّة الإسلاميَّة. تجسّد بشكلٍ ملموسٍ وعمليّ في استغلالهِ لدورِ ونفوذِ عائلتي كفتارو والبوطي. ممّا ولد ردّ فعلٍ معاكسٍ، تمثّل في موقف حركةِ الإخوانِ وكذلك القبيسيَّات في دمشق.

٤- الاتّجاه الصُّوفيُّ الإسلاميُّ هو اتّجاه لا عنفيٌّ، سلميٌّ، يعتمدُ على الزّهد وتهذيبِ النّفسِ وحبِّ الإنسان، فهوَ أبعدُ اتّجاهٍ إسلاميّ عن احتمالِ توليدِ وممارسةِ العنف، على الرّغم من ذلك، فقد صدقَ أنَّ البروفيسور بطرس أبو منّة قد اعتمدَ على جميس بلو في الرّبط بينَ النّقشبنْديَّة وممارسةِ العنف ضدّ المسيحيينَ في القرنِ التاسعَ عشرَ. يبدو أنَّ هذا الافتراضَ مبالغٌ فيه كثيراً، فتفسيرهم أنَّ الصُّوفيَّة حركةٌ فكريَّةٌ نورانيَّةٌ سلميَّةٌ روحانيَّةٌ مسالمةٌ كانت ستكذبُ الرّوايات المتأخّرة للعديد من المستشرقينَ في التّلميح بدورِ ومشاركةِ بعضِ الأوساط الكرديَّة في مجازرِ المسيحيينَ. لذلك جعلوا من هذا الاحتمالِ إمكانيَّةً مفتوحةً، لكنَّه يظلُّ غيرَ متوافقٍ مع منطقِ الصوفيَّة وبنيتها، وإنْ حدثتْ حالاتٌ من ممارسة العنف ضدّ المسيحيينَ فهي استثناءٌ تثبت قاعدة سلميَّة وروحانيَّة النّقشبنْديَّة.

٥- إنَّ النّقشبنْديَّةَ كانتْ حركةَ تأصيل وتنوير في المجتمع الكرديّ طوّرته وساهمتْ في بلورة هويّته الكردستانيَّة ورفضهِ لحكم الفرس أولا فالعثمانيينَ ثانياً. كتحصيلٍ حاصلٍ، على الرّغم من ابتعادِها عن الصّراعات السياسيَّة، لكنَّها كانت حركةً نظّمت وبلورتِ الخصوصيَّة الكرديَّة، خاصَّةً في مناطقها البعيدة عن المُدن الكبرى.

٦ - تظلُّ النّقشبنْديَّة أحدَ الاتّجاهات الأكثر سلميَّةً وروحانيَّةً خلالَ تاريخ الإسلامِ والمسلمينَ، وكذلك الأبعد عن طلبِ السّلطان والحكم في العالمِ الإسلاميّ، أو التنظير للصّراع على الحكمِ أو الجهادِ ضدّ معتنقي الأديانِ الأخرى، فضلاً عن تبرير القتل. لذلك ظلّت هدفاً رئيسياً للمتطرّفينَ والتكفيريينَ الإسلاميينَ، والدعويينَ الإسلاميينَ العروبيينَ.

في إستانبول وحدَها ويسجّلُ المؤلّفون من التُّرك أنّ الطريقةَ النّقشبنْديَّة خدمتِ الثّقافة التُّركية وسجّلت في تراثِها الأدبيّ المعارف والموروثاتِ الشعبيَّة التركيَّة."[١٠]

هذا وقد لعبتِ النّقشبنْديَّة دوراً روحيّاً وتهذيبيّاً وتربويّاً عامّاً في المجتمعات الإسلاميَّة، وعلى ما يبدو كونها ذات منشأ كرديّ، فقد ساهمت في بلورةِ وتمايزِ الهُويَّة الكرديَّة القوميَّة أيضاً، وساهمت حتّى في بلورةِ الفكرِ القوميّ التحرُّري الكردستانيّ، خاصَّةً إذا علمنا، وكتأكيد على صحّةِ هذهِ الفكرة أنَّ أوّل روادِ الحركة التحرُّريَّة الكردستانيَّة في شمذينان (هكاري) كانوا من أتباعِ وربّما خلفاء مولانا خالد النّقشبنْديّ: "من أوائلِ خلفاء خالد هناك سيد طه النهري من حكاري، وهو ذو عقليَّةٍ سياسيَّةٍ، أكثر ربّما من جميعِ خلفاءِ خالد الآخرينَ. وكانَ في الأصل يتبعُ الطريقة القادرية، ولهذا كان يعرف باسم القادري. ولكن عندما أصبح عمه، الذي كان في الأصلَ شيخاً قادريّاً، من أتباعِ خالد في عام ١٨١٤/١٢٢٩، فإنَّ طهَ سار على خطوات عمّه وتمَّ تمرينهُ على يدِ خالد وأصبحَ خليفتَهُ. وقد مارسَ سيّد طه، الذي كانَ أحدَ شيوخِ الخالديَّة البارزين في منطقةِ هكاري، تأثيراً كبيراً على أميرها نور الله بك، وكذلكَ على حليفِ هذا الأخير، أمير بوتان، بدرخان."[١١]

● خاتمةٌ ونتائجُ

١- من المُلاحظِ أنَّ النّقشبنْديَّة الخالديَّة طريقةٌ روحيَّةٌ، وممارسة عمليَّة لتنظيم وتجديدِ الدّين الإسلاميّ ضمنَ ظروفِ القرن التاسعَ عشرَ المشخّصة، بناءً على أولياتِ المرحلةِ. ابتكرها شيخٌ ورجلٌ ذو صفاتٍ قياديَّةٍ تنظيميَّة، فلم يكنْ مولانا خالد مفكراً ولا عرفانيّاً، بل استفادَ من الفكرِ والتراثِ الصوفيّ النورانيّ والاشراقيّ للعديد من المتصوّفة – المفكرينَ والفلاسفة، كذلك الشعراء العُشّاق، بدءاً بجنيد البغدادي وأبو العباس الدّينوري، فجلالُ الدّين الروميّ والسهروردي وصولاً إلى ابن العربي وابن الفارض، ليتمَّ تحويل هذا التراث الروحانيّ إلى ممارسةٍ عمليَّةٍ منظّمةٍ ذات طابع تربوي تعليميّ، فاجتماعيّ سياسيّ في المحصّلةِ. وعلى ما يبدو كانَ مولانا تبعَ الشّيخُ عيسى ملالي ورجالَ دين كرد آخرون، إذ تواصلَ الحضورُ الدينيُّ والاجتماعيُّ الكرديُّ في بلادِ الشّام عموماً ودمشقَ خصوصاً، كما ترسّخَ دورُ العائلاتِ والسّلالاتِ الدينيَّة الصوفيَّة في مدينةِ دمشق، سواءٌ كأتباع للشّيخ عيسى الكردي أو غيره، ممّن كانَ لهم دورٌ دينيٌّ واجتماعيٌّ مؤثّرٌ في مدينةِ دمشقَ، كانت هذه الظاهرةُ واضحةً حتّى المراحلِ والسّنواتِ الأخيرة، حيثُ كان أبرزُ نموذجينِ لاستمراريَّة هذا التأثيرِ والنفوذِ الدينيّ، عائلتي كفتارو والبوطي. لقد ترسّخ فعّاليَّة عائلة كفتارو عندما تقلّد أحمد كفتارو منصبَ مفتيّ الجمهوريَّة، كما أنَّ عائلة ملا رمضان البوطي، والد الدكتور محمد سعيد البوطي، قامتْ أيضاً بدورٍ مهمّ في مسيرةِ نشرِ التصوُّف.

هذا وقد لعبتِ النّقشبنْديَّة دوراً روحيّاً وتهذيبيّاً وتربويّاً عامّاً في المجتمعات الإسلاميَّة، وعلى ما يبدو كونها ذات منشأ كرديّ، فقد ساهمت في بلورةِ وتمايزِ الهُويَّة الكرديَّة القوميَّة أيضاً، وساهمت حتّى في بلورةِ الفكرِ القوميّ التحرُّري الكردستانيّ، خاصَّةً إذا علمنا، وكتأكيد على صحّةِ هذهِ الفكرة أنَّ أوّل روادِ الحركةِ التحرُّريَّة الكردستانيَّة في شمذينان (هكاري) كانوا من أتباعِ وربّما خلفاء مولانا خالد النّقشبنْديّ

● إشكاليَّة دورِ الطريقة النّقشبنْديَّة السياسيّ

مناقشةُ الدور السياسيّ للطُّرق الصوفيَّة عموماً والنّقشبنْديَّة خصوصاً، سيستغرقُ وقتاً طويلاً، فضلاً عن أنَّه سجالٌ فكريٌّ عميقٌ وشاق. لأنَّها مسألةٌ إشكاليّةٌ بامتياز، فالصّوفيةُ في الجوهرِ هي عمليةُ تخليص الدّين من وزرِ السياسةِ وتنقية لها من سطوةِ ومثالبِ الحكمِ. لكنَّها لم تتمكّنْ أن تظلَّ بعيدةً عن السّياسة والحكم بطريقةٍ غير مباشرة، خاصَّة بعد أن تحوّلت إلى حركةٍ جماهيريَّةٍ منظّمةٍ، قادرةٍ على تعبئةِ جموعِ المؤمنينَ وتوجيههم. فقد استغلّتها الخلافةُ العثمانيَّة، على الرّغمِ من سعي مولانا خالد في المشهور.

٨ بطرس أبو منه، ص١٥٠

٩مفتي الحافظ ونزار أباظة، تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري، ص١٧٥. لمزيد من التفاصيل، راجع عمر رضا كحالة، كتاب: معجم المؤلفين.

١٠الدكتورة بديعة محمد عبد العال، النقشبندية نشأتها وتطورها لدى الترك، القاهرة، الدار الثقافية للنشر- ٢٠٠٩، ص٢٢

بطرس أبو منة، ص١٦٦- ١٦٧ ١١

١ بطرس أبو منة، دراسات حول مولانا خالد والخالدية، ترجمة: د. عبد الفتاح بوتاني، د. خليل مراد، وآخرون. كردستان العراق – ٢٠٠٩ ص١٢١

٢ بطرس أبو منة، المرجع السابق. ص ١٢٣

٣ بطرس أبو منة، مرجع السابق. ص١٣٦

٤ ١٦٤

٥ الدكتورة بديعة محمد عبد العال، النقشبندية نشأتها وتطورها لدي الترك، الطبعة الأولى: القاهرة، الدار الثقافية للنشر - ٢٠٠٩، ص٢٢

٦ بطرس أبو منة، ص ٦٢

٧ إمامُ الحنفية في الشام (١٧٤٨ _ ١٨٣٦ م) - صاحب الحاشية -١٦٣□

نشرت هذه الدراسة في مجلة (الحوار)- العدد (٧٠) عام ٢٠١٧

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

النقد والذات الأدبية الكردية

عبد المجيد محمد خلف

النقد الأدبي فن من فنون الأدب، وله دور كبير في تمييز الجيد من الرديء في الأدب، وإطلاق أحكام قيمة على النصوص الأدبية، وتبيان ما لها من سلبيات وإيجابيات، ولابد أن تتوفر لدى الناقد الذي يقوم بهذه العملية آليات عدة، منها القراءة والمطالعة بشكل مستمر، والاطلاع على الأعمال الأدبية، وامتلاك نظرة خاصة، وخبرة طويلة في هذا المجال؛ ليتمكن من إطلاق الحكم على النص الذي يتناوله، مع الإشارة إلى ضرورة التقيد بمعايير النقد ذاتها، والالتزام بالموضوعية في العمل، والابتعاد عن التجريح والإساءة، أو التقليل من قيمة النص وأهميته بشكل مقصود، أو غير مقصود.

ولا يستطيع الناقد أن يقوم بهذا الدور ما لم يكن هناك نتاج أدبي، وحركة أدبية نوعاً ما، وتوفّر الوعي لدى أبناء المجتمع بضرورة وأهمية الأحكام النقدية، وفهم مقاصدها وغاياتها؛ من أجل توضيح ما غمض من النصوص أولاً، وتبيان جمالياتها، سلبياتها، إيجابياتها وأهميتها ثانياً، وبالتالي تحقيق إقبال أكبر على النص، وخلق الثقة لدى الكاتب نفسه بأهمية نتاجه وقيمته، وفي معرض الإشارة إلى النقد في المجتمع الكردي، نجد هناك تدنياً في المستوى النقدي لدى المجتمع الكردي بشكل كبير، وقلة عدد النقاد، إن لم نقل انعدامهم أصلاً، وفي حال وجود البعض منهم، فإنهم يعانون من مصاعب كثيرة في عملهم، وأولها تتعلّق بتقبل الحكم، والرأي الذي يطلقه الناقد على العمل، واعتباره نوعاً من التجريح والإساءة الشخصية، واتخاذه ذريعة، ووسيلة للنيل منه ومن نتاجه، لذلك نجد بعض النقاد الذين يقومون بعملهم متحفظين جداً أثناء ممارستهم لعملهم، ويبتعدون قدر الإمكان عن إطلاق أي حكم يمكن أن يسبب له معضلات، ومشاكل كثيرة مع الكتّاب، قد تؤدي إلى القطيعة والشقاق، فنجدهم يمدحون في أكثر الأحيان، ويقومون بإعلاء شأن النص، وإعطائه المكانة التي لا يستحقها، ويجاملون كثيراً في ذلك، ونجد أكثر الذين ينتقدون النص لا يملكون الخبرة في ذلك، وليسوا مختصين أصلا في هذا المجال، ويمكن أن تطلق عليه تسمية قارئ، أو مادح للكاتب، ومساير ومجامل له فقط، وبالتالي لا يشعر بامتلاكه للحرية التي لابد أن تتوفر لديه من أجل القيام بعمله على أكمل وجه، وهذا بالضرورة، وبالنهاية يترك أثره الكبير في تراجع الأعمال الأدبية، وبقائها دون المستوى المطلوب؛ بسبب عدم وجود نقد أصيل يقوم بالفصل في هذه المسائل؛ لأننا نقبل في كثير من الأحيان على نصوص أدبية أعطاها النقاد أهمية كبيرة ما ساهم في رفع قيمتها، ومستواها الأدبي الذي ربما لو لم يكن النقد موجوداً لما نالت تلك القيمة، ولا تلك الأهمية، طبعاً مع الإشارة إلى قوة النص، متانته وترابطه.

لكن إن لم يتوفر له النقد السليم، أو تصدى له النقاد ربما، لما حصل على تلك المكانة العالية، وهذا أشبه ما يكون بالمسابقات التي تعقد أحياناً في أغلب الدول، وتمنح فيه الجوائز لنصوص ذات قيمة عالية، تطلق هذه القيمة ذاتها لجنة مكلفة بذلك، وهذه اللجنة بالطبع هي لجنة مؤلفة من مجموعة من النقاد الذين يتمتعون بنافذة وبصيرة قوية، وخبرة كافية في منح النص الجائزة، بصرف النظر عن الاعتبارات الأخرى التي تقوم بدروها في ذلك.

***كاتب كردي من سوريا**

سيأكل الحب قلبك

أفين إبراهيم

لا تركض نحو الوحدة بحماقة
في نهار شتوي رائع كهذا سيموت شريك حياتك
سيسرق النهر أطفالك
سياكل الحب قلبك
سيتحول جسدك الدافئ الى مقبرة
وستجلس ..
ستجلس لا محالة بجوار قطعة أثاث قديمة
هناك بعيدا في غرفة المهملات
في نهاية الحديقة
لتتعلم من جديد كيف تودع الأشياء التي أحببتها
كيف تنصت الى الكون
كيف تتأمل الصمت وتردد ليت
ليت حياتي لم تكن تشبه تلك الشجرة
لا تركض نحو الوحدة بحماقة مفرطة
في يوم شتوي ماطر
في يوم رائع كهذا
ستفتح غرفة الرسائل المغلقة منذ زمن بعيد
و ستنتظر
ستنتظر طويلا احدهم ليسألك ان كنت شاعرا
كي تبكي .

وماذا بعد...؟!

مصطفى مصطفى

نفضُ الذكرياتِ لم تنفعْ
مسكناتُ الألمِ
فناجينُ القهوةِ
أحاولُ جلدَ بقايا أيامِنا
أرجوكِ دعي من أحيائهم
كوني صيفاً حاراً
ظلّاً بارداً
إياكِ والعودةَ
سأحاولُ رجمَ الوصالِ
من على جبينِ الحياة
وأنتِ ما عليكِ
دعيهم في غفوتهم، في سباتهم
لا أريدُ نيلَ المزيد
فما أنال منكِ إلا النارَ والوعيد
خفافيشُ ظلامِكِ سيدتي
سرقت النورَ - كلَّ النور- من صباحي
فأنا لم أعد أنا...
أمهليني بعضَ الوقت
لعلَّ الحياةَ تتدفقُ إلى الشرايين
لعلَّ أنينَ غزلِكِ يشنقُ نفسه
في حضرةِ آهاتي
ما عليَّ فعلُهُ الآنَ
هو طعنُ دفاتري
كسر أقلامي
ونثر ذكرياتي
على قالب جليدٍ
وأنتِ ما عليكِ
سوى أنْ تتركي تلكَ الأيامِ نائمةً
دون أن تمرري أصابعَكِ
فهي دافئةٌ دونَ ذلك

الرحيل المتوجس

عمر كوسه

أنا..
"البسيط كالماء الواضح كطلقة مسدس"
تعويذتيْ هديلُ الحمام
حين تعانق الشمس سهوب الزيزفون
بنية اللون، عينا مدينتيَّ.
حافيَّ الحلم..
كشقاوة صِبا
أقرأ كردستان آيةً
مِن أبجدية أزيز الرصاص
لم أشأ أنْ أتقاسم مع اللصوص الخراب
حين استباحوا
قمح البلاد.
أحمر الراية...
كشقيق النعمان
ذات نيسان
سكير نبيذ العنب العامودِيَّ, أنا
حين نشوة
قبلتيْ.. شرمولا الغائبين
أزرع مزاراتهم
دوماً بالياسمين
فأجفف دمعيَّ
بشال القديسّة (أميَّ)
الغائبة، الحاضرة
في القلب .

قصة قصيرة

محمد عيسى

صاحت الأرضُ العجوز العطشى ملائكةً عابرين فوقها بصوت حزين فدنوا منها، وطلبت منهم خَجِلةً قطراتَ ماءٍ تُسكن وجعها من الظمأ، فسارعَ جميعهم إلى السماء وأدلو دلوهم في بئر الملك الكريم، وأمر الملِك الرياحَ أن تأتي بالسحاب إليه وسكب الملائكة الماء في حضن السحاب وقالوا نيابةً عن ملكهم: أيها السحاب اروي ظمأ أهل الأرض وأفيضوا عليهم من بركات السماء.

وحين رأت السحابة حالةَ تلك العجوز، بكت فنزلت منها قطرات المطر تسحب بعضها بعضاً وتغوص في جوف تلك الأرض حتى وصلوا لبذرةٍ كانت على وشك الهلاك، نفخت الروح فيها لتنمو شجرةَ تفاحٍ خضراء رائعة، لمحت الطيور شجرةً هناك فتسابقت لترتاح تحت ظلّها ومرّ من بهم بشريّ كان التعب بادٍ عليه، فدعوه إلى وليمة وأحضروا له تفاحاً طازجاً وشرب من البركة التي بجانبه، وحين تدبّر الزهر من حوله والطير تغرد من فوقه مدَّ يديه إلى الأعلى وقال سرّاً لأهل السماء، فتقدم المَلَكُ الكبير في العمر وأخذ السر لإيصاله وإخباره للمِلك النوراني الذي يستوي فوق عرشه العظيم.

فقال له بشهود ثمانية ملائكة كانوا هناك:
يا جلالة الملك إنَّ عبادك الذين في الأرض يبلغوك أسمى أنواع الشكر ويفتخرون بملِكٍ مثلك يحكم الأرض والسماء ولن يتوانوا على العيش بسلامٍ والحفاظ على الأمان في أرضك المقدسة وقد تكفل وعهدنا على ذلك مخلوقٌ يدعى بإنسان

كما فعل الموت

وداد نبي

لم يصدني أحد كما فعل الموت
ذهبتُ إليهِ مرتين
في الأولى مرغ الدم الذي على وجهي على
إسفلت الشارع في حي الزهور
كسر عظم الحوض لدي تحت عجلات
السيارة الضخمة
أمسكني عكاز الأمل لستةٍ أشهر
ولم يأخذني
في الثانية "أبكى أخي " على كتفي كما لو
كنتُ ميتة
ولم يأخذني
ألا أيها الموت
بأي قلبٍ تُعيد من يذهبُ إليك بقدميهِ
ألا أيها الموت
سأتي إليك يوماً بكل مافيَّ من حياةٍ
فخذني ..خُذني إليكَ بكل مافيكِ من يأسٍ .

نصوص

الحياةُ لن تكون بهذا السوء
ستمنحكَ بيتاً جديداً
لكن روحكَ
ستبقى ذئباً يعوي كل ليلة
على أدراجِ منزلكَ القديم .
لو كان لي قلبُ حديقة
لأطلقتُ على الأشجارِ اسمكَ
لجعلتُ العشب ينمو تجاه منزلكَ
والأزهار البيضاء
تُضيء تلك المسافة المعتمة
بين قلبي وقلبكَ

مثل أنشودة

علي مراد

... ما أكثرها
ما أكثرها هذي الحرف الملفحة
ملثمة هي
وكأن رسالة من السماء قد أخبرتهم
بضريبة أو بدم
كم ستدوم هكذا ...؟!
ولا سنابل في هذا الحفل الأنيق
ربما كانت كل القبائل التي روت أخبارها
كذبا
لأن الخوف كما رسموه .. كان جريئا
سبع وعشرون عاما
ثماني وعشرون عاما ... لا لون سوى
الباهت الأبيض
سأرمي كل الملفات القديمة
ساحرق أرشيفا يسع ثماني وعشرون
اغتصاباً
ثمانٍ وعشرون قتلاً متعمداً
هاك ملفاتي
هاك رسائلي إلى الله التي أرجعوها لي
دون قراءتها
حصادنا لن ينتهي على خير هذه السنة
فكل الحصادين مطعونون في مراراتهم
لن يكتفي الله بجوعي
لن يكتفي الله بقتلي
غريبة هي جريمة "لا"
كنت صغيراً ... صغيراً
مثل إبهام الله التي أبرق بقتلي قبل عامين
أو أكثر
كنت صغيرا بحجم إبهام الله
كاد يقتلني وفتاة
ولكن أعراس الملائكة منعته
كنت كبيرا بحجم كرسيه اللامتواضع
فلا تسخر من حذائي القديم هذا
أتدرين ...
بأني رسمت يوما كاملا على ساعة يد
تقليدية
فماذا كانت الملائكة ترى:
حقل أرجوان
مدينة خير
ومساء مبلل بالزغاريد
وأناشيد حبلى برائحة وجهكِ
وبواخر قمحٍ ... وخبر
وصباح الخير ...!!

اسكب بعضاً من حبركَ على قبري إن مرّ خيالكَ به

مها بكر

"إلى صبحي حديدي"
فصيحٌ
مرئيٌ
شاهقٌ
مظلمٌ
حزينٌ, سعيدٌ
عذبٌ, أجاجٌ هو دمكِ
وشهدكِ باهظٌ
من زهر العذاب
من نقيّ عظامنا
كم مرّةً!!
عليَّ أن أموتَ
لأقتحم خوفي
وأبلغ بياضكِ
كم مرّةً!!
عليَّ أن أبذلَ أصابعي
كي تكون يداكِ لي
وكم مرّةً!!
عليها " دير بعلبة "
أن تنطفأ,
كي تبقى زهوركِ متوهجة

أيتها الحرية
لن يتعافى الدمُ من شذاكِ
تقولُ :القصيدةُ
لإمرأةٍ من "حرستا"
تفتحُ قلبها للبنفسجِ
وتُعانقُ الرصاص

لن تقتلني مرةً أخرى
لأنكَ مُتَّ
مُذ ذهبتُ
من قصائدكَ
تبوحُ عاشقةٌ
لتلك الخيام البيضِ,
النائمة في سواد جدائلها.

لم تذهب هاجر
هذا العام
الى المدرسة
وقلبي....
لن يثمرَ بالشعرِ
أيضاً

وحشة.. زاوية يكتبها طـه خليل

كمين هيلا

" مقطع من رواية لسع الثلج.. قيد الطباعة."

وهيلا الأيوبية لا تعرف كيف حرّر أجدادها البلاد بالحبّ والسيف، وكيف اندحر الصليبيون أمام رجال يفتخرون بطول شواربهم، وحواجبهم المقرونة، دهاة لا يدرك أغوارهم، لقد أعجمتهم الدهور، لكنهم ما برحوا يتساقطون في جحر عشرين مرة، ولا يتعظون، أصحاب يقين، وفقه، فلم يرسل من بينهم نبي لهم، يرشدهم إلى مسالك ومراتب تقربهم من الآلهة، ظلوا على مرّ الدهور يرشدهم أنبياء من ملل أخرى، حتى عافت نفوسهم مللهم، وتطيروا من بعضهم بعضاً، ففضلوا الأبعدين على الأقربين، وقتل بعضهم بعضاً، وجزّوا رقاب بعض، تحت صليل سيوف تخصّ أنبياء غرباء عنهم، عنيدون حتى مشاشة روحهم، يفتخرون بعنادهم، عنادهم الذي يدفعهم للإبادة، لا سبب مقنع لحبّهم، وكرههم لا سبب له كذلك.

حين يشعلون الحروب من أجل الآخرين ينتصرون، فهم رجال أكفاء، شديدون في الضرب، سريعون في سحب اليد، حوس في الحرب، لا يبرحون خنادقهم، حتى تهرشها مجنزرات الاعداء، وعندما يشعلونها من أجل أنفسهم، يخيس بذممهم الحلفاء، وتزهف بهم ظهورهم، فتنتكس راياتهم، و يخسرون، وتنكسر شوكتهم ويتقهقرون عشرات السنين للوراء.

وهذه الأيوبية لا تعرف كذلك، أن جدها الأكبر صلاح الدين هو الجد الأكبر لبارو أيضاً، إلا أن الجد لم يدون هذا في مواثيقه وصكوكه الإسلامية، بل ترك كل شيء مباحاً لقريحة المؤرخين العرب والإسلاميين والذين أشهروا سيوفهم فيما بعد وجزوا به رقاب المارقين من أبناء وأحفاد صلاح الدين العاقين، والذين اكتشفوا بعد عدة قرون أن لهم قامات لا تتوافق مع طبائع الصحراء، وشوارب لها مقاسات أخرى، شوارب يفتلونها، ويقسمون بها أن جد الجد، ومن أجل شعرة منها يقتلون ثلاثين رجلا، لأن أحد منهم قد سخر من شوارب الآخر، أو قال له،" تفو" على شواربك، شوارب كثة، وحواجب كثة، وشعيرات تتكاثف في آذانهم كلما تقدم بهم العمر، شعرهم يميزهم من الآخرين، يتهدل لحم حواجبهم في الكبر، وتتكاثف أشعارها، حتى تظن أن الطيور تضع بيضها هناك، كأعشاش لربيع يفتقده الكرد منذ أن وجدوا على وجه الأرض، وأنوف كبيرة مفلطحة تبدو على وجوههم كعلامات فارقة تدل الدول والعسس عليهم أينما ذهبوا، وأنى توجهت بهم الأقدار، أكراد تأخروا عن كل شيء، كانوا مشغولين على مر الزمان بقطعان أغنامهم، و تربية الماعز الجبلي، حتى استوطن البشر الأرض وأخذوا بلادهم منهم وهم راضون، تركوا بسيط الأرض واستوطنوا الجبال على الدوام، وضحك عليهم الملوك والأمراء على مر الزمن، وغشهم كاتبو السلالات البشرية، إذ أقنعوهم أن لا أصدقاء لهم سوى الجبال، فتركوا رياض الأرض كلها وتركوا مزارعهم وساحاتهم وبراريهم الشاسعة لأغنام البدو والترك ورحالة الفرس، واستوطنوا الكهوف والمغارات باحثين عن مجد جبال تحطمت عليها سفن الله ورسله، وبعد أن استفاقوا من غلالات ليلهم، وكثرت ثلوج الجبال، هبط نفر منهم ليطلع على أحوال البسيط من الأرض فوجدوا أن الآخرين قد عمروا عليها دولا، ورفعوا أعلاما ملونة بألوان لا تتناسب وطبائعهم الحارة، فأعلنوا الحروب متأخرين، وكانوا كلما اقتربت حروبهم من نهاياتها السعيدة، خرجت عليهم الدول، وخانتهم، فيخرجون على بعضهم بعضاً، ويتلذذون بالخيانة، كما لو أن القهر والخيانة نصيبهم من هذه الدنيا فينسون العيون السود التي طمرتها ثلوج "جودي" و "سفين" ينسون عيون قتلاهم فيهملون سواقي الدم التي سالت من أكباد الغزالات التي ذبحت فوق قمم الجبال. تلك وحشة الرواية التي تنتظر منذ عشر سنوات.

***شاعر كردي مقيم في قامشلو**

bûyer PRESS

Nûçe...Bi Zelalî

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App 00963992238683

Rojnameyek Siyasî -Civakî - Çandî - Serbixwe - Nîvmehane Jı Weşanên Dezgeha Bûyer a Ragıhandınê Ye - Sala (4) Hejmar /71/ 15.12.2017 Buhayî PS 50

Binyamîn Netinyaho: Kesê ku Gundên Kurdan Topbaran Dike…Bila Dersên Exlaqî Nede Me

Di bersiveke xwe de li hember daxuyaniyên Serokomarê Tirkiyê Recep Tayip Erdogan ku gotibû Israîl dewleta terorê ye, Serokwezîrê Israîlê Benjamin Netanyahu got: “Kesê ku gundên Kurdan topbaran dike, em waneyên exlaqî jê wernagirin”.

Bi rêya konfransekî rojnamevanî, Netanyahu got ku ” Ez fêr nebûme ku şîret û waneyan ji wî kesî werbigirim, ê ku gundên Kurdan topbaran dike”.

Netanyahu her wiha tekez kir ku Erdogan piştgîriya terorê dike û kesên bêguneh, dikuje.

Ev daxuyanî û helwestên dijhev di pişt wê yekê re tên, dema ku Serokê Amerîkayê Donald Trump ji Koçka Sipî ragihand ku êdî Qudis paytexta Israîlê ye.

Di heman axaftinê de Trump ragihand ku ew ê balyozxaneya Amerîkî ya li Til Ebîbê, veguhêzin Orşelîmê (Qudis).

Der heqê ragihandina Trump ji Qudsê re wekî paytexta Isarîlê, gelek karvedan û bertek hatin nîşandan.

Neteweyên Yekbûyî û Yekîtiya Ewrupî dilgiraniya xwe bi vê yekê nîşan da û daxwaza çareserkirina aloziyan, bi rêya hevpeyvînê kirin.

Ji aliyê xwe ve piraniya dewletên Ereb û Misilman bi tundî li dij vê biryarê sekinîn, di nava wan de Tirkî jî.

Rojnamevan û Nivîskarê Kurd Têmûrê Xelîl: “Di 1955’ê de dema ku Kerepêtê Xaço hatiye radyoyê da ku sitranên xwe tomar bike, Casimê Celîl bera wî daye.”

Jiyana Têmûrê Xelîl ê ku li tevahiya heremên Kurdan û pirî deverên cîhanê geriyaye, ji serpêhatî û bûyînên balkêş, dagirtî ye.

Rojnameya me (Bûyerpress) bi rêya peywendiyeke telefonî têkilî bi Têmûrê Xelîl re kir û der barê çend mijarên cihê de, pirs jê kirin.

Li ser hevpeyvîna ku Têmûrê Xelîl li Moskoyê bi Seydayê Cegerxwîn re kiribû, Xelîl wiha dibêj: “Min du hevpeyvîn bi Cegerxwîn re kirin, yek jê se’et û nîvek e, ya din jî 40 deqe ye”. Der heqê xebatên rojnameya Ria Teze de ji dema Sovyetê ve, Xelîl dibêje: “Ji 120 rojnameyên ku li Sovyetê derdiketin, Ria Taza yek ji 4 rojnameyên herî serkeftî bû li ser asta Sovyetê. Herî dawî jî li ser xebatên radyoya Êrîvanê pirtûkek derketibû, di nirxandina xwe de ji wê pirtûkê re, Xelîl dibêje: “Weqfa Îsmayîl Beşîkcî pirtûkek li ser dîroka Radyoya Êrîvanê çap kiriye ku ji serî hetanî binî tiştekî rast tê de tune... R3

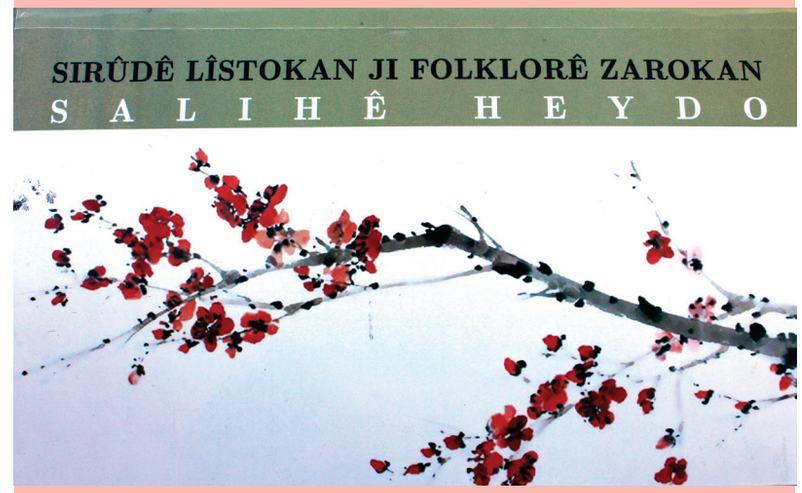
Yekemîn Zanîngeha Kurdî li Kobanê Vebû

Roja Yekşemê û bi rê û resmeke fermî, vebûna yekemîn zanîngeha Kurdî bi navê “Zanîngeha Kobanê”, li bajarê Kobanê hat ragihandin.

Zanîngeha Kobanê ji bo salên 2017 – 2018 dergehên xwe li pêş xwendekaran vekirin û îsal çar kulêjan li xwe digire, ew jî Kulêjên Wêjeya Kurdî, Zanistî, Fîzya û Kîmya û Bîrkarî.

Di rê û resmên vekirinê de hat ragihandin ku Dr.Kemal Besrawî, Birêvebirê Zanîngeha Kobanê ye.

SIRÛDÊN LÎSTOKAN JI FOLKLORÊ ZAROKAN...Bi 94 Sirûdên Rengereng Barkirî ye



Di vê meha Kanûnê de, bi navê “Sirûdên Lîstokan ji Folklorê Zarokan” Weşanxaneya DARê pirtûkek weşand, ku ya lêkolînerê Kurd Salihê Heydo ye...R6

Gotar
R 2

Nêçîrvan Rojava

Kurd û Qonaxa Piştî DAIŞê

Gotar
R 2

Xakî Bîngol

Qudis, Şengal Û Kobanê

Civak
R 4

Selam Darî

Penaberê Bêrûmet

Bijartî
R 5

Helbestine Bijartî… Xelîl Sasonî

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683

bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Kurd û Qonaxa Piştî DAIŞê

Nêçîrvan Rojava

"Rêxistina radîkal (DAIŞ) dixwest ku şaristaniya me tune bike, lê em bi yekîtiya xwe bi ser ketin".

Bi vê gotinê, Serokwezîrê Iraqî Heyder El-Ebadî; hilweşîna DAIŞ'ê wekî rêxistineke leşkerî ya bisazûmen , ragihand. Di heman demê de Rûsyayê, dawiya DAIŞ'ê li Sûryayê ragihand, anku pela DAIŞ'ê weke hebûneke leşkerî û xwedî proje, li Rojhilata Navîn hate tewandin.

Aniha çav jî li ser qonaxa piştî DAIŞ'ê ne, ku gelek civîn, hevdîtin û amadekarî ji bo sazkirina zemînekê ji danûstandinên Rêjîm û Rikberiya Sûrî re, tên kirin.

Qonaxa çareya polîtîkî hil dibe.

Rûsya, aliyekî mezin ji van amadekariyan digire ser milê xwe, bo lidarxistina Sûçî.

Aniha Rûsya ji hemî aliyên polîtîkî dixwaze ku nihanan (Tenazulat) bikin, da bigihêjin rêkeftinekê ku aloziyên Sûryayê pê çare bibin.

Daxwaza Rûsyayê ya navborî, her wiha weke nameyeke veşartî ji rêjîma Sûrî re ye, ku ew jî derbasdarîkirina wan nihanan e.

Sûçî dê li gor biryarên Cinêvê çareyeke berdewam be, ew jî li gorî ku Rûsya da xuyakirin.

Ev jî diyar dike ku hîn Amerîka li qada Sûrî bizava xwe berdewam dike, tevî ku Rûsya dixwaze xwe bike xwediya çareyê; lê hîn di bin sîwana Cinêvê de tevdigere. (Anku ne dûr ji nerîna Amerîkî)

Piştî ku DAIŞê gelek wêran bi serê gelên herêmê de anîn, êdî ji rojeva cîhanî derket û di dîroka Rojhilata Navîn de bû rûpeleke reş a tewandî.

Di hindurê vê tevgera bilez de, gelo Kurd li kû derê cihê xwe digirin? . Tê dîtin ku Kurd ta niha û tevî kontrolkirina zêdeyî 30% ji zemîna Sûrî, hîn bi fermî weke şandeyekê ku doza kurdî gengeşe bike, beşdarî civînan nebûye. Kesên ku beşdar dibûn jî ancax dikarîn nûnertiya malbata xwe bikin(?) Û bê ku bi taybetmendiyeke Kurdî guftûgoyan bikin.

Di dema dawî de û piştî pêşketina têkiliyên HSD'ê bi herdu hêzên navdewletî Rûsya û Amerîka re (Ta asta hildana aleya YPG'ê bi aleya Rûsî re); dibêtiyeke mezin tê nîşankirin ku êdî Kurd bi navê Federaliya Bakurê Sûryayê beşdarî danûstandinan bibin.

Egera vê beşdarbûnê xurtir dibe dema ku mirov li hin tiştan dinêre; ew jî serkeftina hilbijartinên encûmenên xwecihî yên ku berî demeke kurt li Rojava saz bûn, û hejmareke mezin ji gel tevlî bû ku asta tevlîbûnê gihaşte 67% li gorî Encûmena Jorîn a Hilbijartinan.

Li gel seredana şandeyên Perlemana Başûrê Kurdistanê û hin rêxistinên navdewletî ku teşeyek ji rewabûnê li wan hilbijartinan kir. Ev sekeftin dergeha tevlîbûna civînan dikare veke, lê belê hêj jî aliyekî din ji tevgera Kurdî bê helwest tê xuyakirin.

Dibe ku hin daxuyaniyên PKK'ê li ser mijara rûniştina bi PDK'ê re û gihaştina çareyekê ji rewşa Kurdî bi giştî re, bandorekê li aliyên polîtîkî li Rojava bike, ku awayek ji nêzîkatiyê di navbera wan de çêbe û nerîn heya astekê ji hev nêz bibin. Lê belê dem dibore û Kurd aniha pêwîstiya wan bi daneheva mala Kurdî heye bêtir ji çi demê, ku cihekî xwe li gorî azwerên gelê Kurd di qonaxa nû de bigirin.

Weke me got, Amerîka ji rewşa Sûrî bi taybet û rewşa Rojhilata Navîn bi giştî dûr neketiye.

Û ragihandina Trump ji Orşelîmê re (Qudis) wekî peytexata Israîlê ye, vê yekê tekez dike.

Ev gav, dibe ku di dîmenê Rojhilata Navîn de bibe destpêkek ji hin guhertinên ji kok ve, û terazûya hêzan ji nû ve saz bike.

Pirsa balkêş jî ew e, Gelo dê helwesta Ereban ji vê gavê çi be?

Sûrî û Rojavayê Kurdistanê, dê ji van guhertinan ne dûr bin. Lewre di vê rewaşa hestyar de pêwîst dike ku Kurd bijardeyên xwe bi hûrbînî di ber çavan re derbas bikin û sûd ji serhatiyên xwe bigirin ku ya dawî ji wan rûdana li Kerkûkê bû, da ku heman janê jiyan nekin û mafên xwe bi dest bixin.

Qudis, Şengal Û Kobanê

Xakî Bîngol

Serokê Amerîkayê Donald Trump li Koçka Sipî daxuyanî da û got: "Amerîka, Qudsê wekî paytexta Îsrayîlê nas dike û em ê qunsulxaneya xwe ji Til Ebîbê veguhêzin Qudsê".

Bi vê daxuyaniya Trump re, islamîstên polîtîk ên şovînîst li defa hawarê xist, xwe bilind kirin û li erdê xistin. (Di nava wan de, hejmareke gelekî girs ji Kurdan jî heye.)

Baş e, em ê bibêjin ku mafê islamîstên Tirk, Ereb û yên din heye ku Qudsê biparêzin; lê divê ku Kurd serê xwe têxin nava destên xwe û çend kêliyan bifikirin..!

Her kes dizane ku ji beriya Islamê, Quds Kabe bû.

Li gorî ola Xiristyanan û pirtûka wan a pîroz "Încîl", Hz. Îsa li Qudsê hatiye çarmîxkirin.

Rast e Qudis bajarekî Pîroz e!

Dîsa li gorî ola Cihûyan, Qudis bajarekî pîroz e û cara yekê (Ji beriya Zayîna Hz.Îsa), Quds ji hêla Melik-Qiralê Îsrayîlê Dawûd ve hatiye avakirin.

Piştre ji hêla lawê Dawûd "Silêman" ve wekî Paytexta Qiraliyetê hatiye ragihandin û Dîwarê Baweriyê di nava bajêr de ava kiriye.

Mijara me ne tenê bajarê Qudsê ye, ez dixwazim durûtî û sextekariya islamîstên-polîtîk ên şovenîst li ber çavan raxim, û ka binihêrin çi qas bêujdan û bêîman in.

Şerê Selahedînê Eyûbî û Xaçperestan!

Her kes dizane ku Selahedînê Eyûbî kalebavê Kurdan e û di dîrokê de rola xwe lîstiye.

Di şerê Misilman û Xaçperestan de mora xwe li Qudsê xistiye.

Ji 20'ê Êlûna 1187'ê hetanî 2'yê Cotmehê (Yanî di nava 12 rojan de) bajêr ji destên Xaçperestan azad kiriye.

Li gel ew qas ked û hewldanên Selahedîn, bi sedên salan e ku Misilman li Rojhilata Navîn zilmeke bêhempa li ser Kurdan û welatê wan "Kurdistan" dimeşînin.

Di sedsala 20'ê de bi destên Misilmanan; li Mahabad , Agirî, Dêrsim, Koçgirî, Geliyê Zîlan û bi dehan deverên din, Kurd di binê Şûran re derbas bûn.

Dest û lingên serok û rêvebirên Kurdan li qeyd û zincîran xistin. Kalebavên Kurd Şêx Se'îd, Seyid Riza û Qazî Mihemed ji hêla Misilmanan ve hatin bidarvekirin.

Di destpêka sedsala 21'ê de, qirkirina Kurdan hêj jî berdewam kir.

Wexta Kurd qala azadî û serxwebûna xwe dikin, bi heman dengî Misilmanên Rojhilata Navîn radibin ser xwe û li defa hawarê dixin û êrîşî cih û warên Kurdan dikin.

Ji beriya demeke ne gelekî dûr, Serokê Filestîniyan Mehmûd Ebas derket pêşiya medyayê û got: "Avabûna Kurdistana serbixwe, nayê qebûlkirin"!...

Şengal û Şêxan jî Pîroz in!

Em werin li ser mijara Şengal û Şêxanê.

Kesên ku rojê pêncwext nimêj dikin û qaşo dibên "Em Misilman in", bi navê DAIŞ'ê di 3'yê Tebaxa 2014'ê de êrîşî ser Şengalê kirin; jin, qîz û bûkên Kurdan birin û li mazatan ji xwe re firotin.

Bi hezaran mirovên bêguneh kuştin û bi hezaran jin û zarok ji tî û birçînan li der û dora çiyayê pîroz, li Şengalê mirin.

Gelo çend Misilman piştî nimêja Înê derketin kolanan û komkujiya li ser Şengalê şermezar kirin?

Rast e, Qudis di dîrokê de hetanî niha 23 caran hatiye dagîrkirin, 52 caran li ser Qudsê êrîş pêk hatiye, 44 caran jî ketiye destên desthilatdarên cûrbicûr û dîsa hatiye azadkirin.

Li ser Şengal, Şêxan û Laleşa pîroz jî heftê û çend ferman hatine kirin û gelê Êzdî di komkujiyan re derbas bûye.

Lewma jî, divê her kes zanibe ku ji bona Misilman û Cihûyan "Qudis" çi qas pîroz e, ji bona Kurdên Êzdî jî Şengal, Şêxan û Laleşa Nûranî ew qas pîroz in!

Kobanê ji Qudsê Pîroztir e!

Di 13'ê Êlûna 2014'ê de, DAIŞ'ê êrîşî ser Kobanê kir.

Her çi qas bajêr bi tevahî rûxiya jî, lê bi berxwedaneke bêhempa û bi dilekî hevbar, Kurdan bajêr ji destên berberiya islamîstan parast û DAIŞ li Kobanê têk çû.

Girê Mîştenûrê û kolanên bajêr, bi xwîna keç û xortên çeleng hatin avdan. Bi hezaran zarok sêwî man. Keç û jinên Kurd bedena xwe bi bumbe û dînamîtan pêça û xwe feda kirin. Lewma jî divê ku Kobanê ji bona Kurdan pîroz be, ne jî Qudis!.

Kerkûk û Sûrên Amedê!

Dîsa rewşa Kerkûkê li holê ye.

Hîna duh bû çeteyên Ereb û çeteyên Heşda Şabî yên Faris hatin û ji 30% ji xaka Kurdistanê dagîr kirin.

Cîhana Misilman û ya nemisilman, tev de bêdeng man û temaşe kirin.

Dîsa çend roj berê, li kampa penaberan a Mexmûrê teqîn çêbû û bi dehan Kurd şehîd bûn.

Jixwe em qala bajarên ku li Bakurê Kurdistanê bi destên kujerên Tirk ên Misilman hatin rûxandin û bi hezaran şêniyên van bajaran ên ku ji cih û warên xwe der bûn, nekin!

Îcar Qudis çi qas ji Misilman, Cihû û Xiristyanan re pîroz e; divê ku Şengal, Şêxan, Mexmûr, Sûrên Amedê, Kerkûk û Kobanê jî ew qas ji bo Kurdan pîroz bin.

Aniha pirsa min ji Misilmanên Kurd û yên ne Kurd re ev e: Kîjan Xwedayî Qudis daye avakirin û kîjan Xwedayî Şengal û Şêxan dane avakirin?

Kîjan Xwedayî Meke daye avakirin û kîjan Xwedayî Kobanê daye avakirin? Kîjan Xwedayî ez xuliqandime, kîjan Xwedayî tu xuliqandî?

Eger heman Xwedayî ez û tu xuliqandibin, eger heman Xweda Şengal û Qudis dabin avakirin, çima hûn ji bona Qudsê xwe li erdê dixin, li defa hawarê dixin, piştî nimêja Înê mîna hespê ku tewla xwe qetandibe derdikevin kolanan û hîrehîr bi we dikeve; çima hûn ji Şengal, Kerkûk û Kobanê re bêdeng û kor in?

Ma gelo ez munafiq im, an hûn?

SERXWEBÛNA BAŞÛRÊ KURDISTANÊ... DIJMINÊN GELÊ KURD KIRIN YEK

Berzanî Ferman

Li Başûrê Kurdistanê dema ku Gelê Kurd xwest bibe xwedî statû, her kesê û bi taybet dewletên Ereban nerazîbûn nîşan da.

Ev dewletên ku çavên wan bar nedibûn ku Kurd bibin xwedî dewlet, ketin nava hewldanên xirakirinê..

Pêşiyan digot: "Eger Kurdistanek ava bibe; dê Qiyamet rabe..". Li ber çavan bû ku çawa dewletên Ereban Qiyamet rakir.

Dewletên dagirkerên Kurdistanê dema bi peyva Referandomê bihîst, dîn û har bûn.

Û dest bi lihevkirin û peyaman kirin.

Dewletên ku bi sedên salan nakokiyên wan hebûn, di mijara doza Kurd de bûne yek…

Gelo me tu kes di komkujiyan re derbas kiriye?

Em nizanin ka ev dijbertî ji kû derê hatiye.

Her hal; kesên bi navê Kurdîtiyê jî bang dikirin, di wextê tengasiyê de pişta xwe da milet û peyman bi dijimin re danîn..

Belê careke din jî Mehabad, li Başûrê Kurdistanê dûbare bû. Lê bi rengekî din.

Ya balkêş ew e ku dewletên dagirkerên Kurdistanê hiştin ku gelê Başûr referandoma xwe li dar bixe.. Yanî diyar dikin ku ew dewletine demoqrat in.

Lê piştî ku bû roja encamdana Referandomê, wekî guran bi ser serê Kurdan de pijiqîn..

Hinekan gefa êrîşan jî xwar..

Serokê Herêma Kurdistanê Mes'ûd Barzanî di Referandoma Herêma Kurdistanê de, ji beriya her Kurdekî se'et derdora 6'ê sibehê çû ser sindoqan û deng da.

Piştre dewletên wekî Amerîka, Brîtanya, Fransa, Elmanya û Rûsyayê hişyarî dabû Hikûmeta Herêma Kurdistanê.

Di wê demê de endamê Komîteya Rêveber a PKK'ê Dûran Kalkan jî Hikûmeta Başûr hişyar kiribû.

Her wiha Fermandarê Biryargeha Navendî ya HPG'ê Murad Karaylan amaje bi yekîtiya neteweyî kiribû û gotibû: "Madem dijminên gelê Kurdistanê bûne yek, divê gelên Kurdistanê jî bibine yek û li ber xwe bidin..". Bê guman hişyariyên fermandarên me yên Kurd di cih de bûn. Ji ber ku eger yekîtiyeke neteweyî hebûya, ev felaket bi ser me de nedihat..

Li aliyê din jî, Serokwezîrê Iraqê Heyder Ebadî dest bi têkiliyan kir..

Yekem seredana wî ji Si'ûdiyê re bû, paşê çû Îran û Tirkiyê, herî dawiyê jî çû Fransayê.

Gelên Rojavayê Kurdistanê di nava civatên xwe de gotin:

Binerin Ebadî çû cem şahê Si'ûdiyê û jê re dibêje biner divê em li Kurdan bibin yek..Kurd dixwazin her 22 dewletên me, ji me bistînin..!

Gelek caran jî gotibû ku Kurdistan li herêmê, tê wateya Îsrayîla 2'yemîn.

Beriya van qas gotinan, Serokê Herêma Kurdistanê birêz Mes'ûd Barzanî seredana Erebistana Si'ûdî kiribû..

Li vir Şahê Erebistana Si'ûdî tekezî li ser serxwebûna Kurdistanê kiribû..

Lê piştî seredana Ebadî, ev sînaryo û daxuyaniyên dûrî rastiyê, li dij Referandomê sekinîn.

Piştî ku gelê Kurdistanê çû ser sindoqan û dengê xwe da, van dewletên navborî mîna peymana Lozanê biryar da ku eger Kurd bixwazin bibin xwedî dewlet, divê destpêkê li ser termên me bimeşin...

Ambargo û çember bi her awayî li derdora Kurdistanê bûne weke xelekekê.

Herî dawî, di 16'ê Cotmehê de mîlîsên Heşda Şabê bi fermana Îranê derbasî nava Kerkûkê bûn û xwestin şerê Kurd û Ereban ji nû ve vejîn bikin.

Lê Kurdên ku dikarîbûn bi salan şer bikin(Em ji bîr nekin ku Gerîla û Pêşmergeyên qehreman li wê derê bûn û dikarîbûn wekî her carê ji bo mafên xwe şer bikin), xwestin ku bi rêyên dîplomatîk rê li pêşiya vî Şerê Cîhanî yê 3'êyem ê di navbera Kurd û Ereban de, bigirin.

Paşê di 29'ê Cotmehê de Serokê Herêma Kurdistanê Mes'ûd Barzanî ji erkê xwe îstîfa kir.

Ev îstîfa, şoqek di nava gelê Kurd de çêkir.

Hin rastî heta niha nehatine zelalkirin ka ji bo çi Mes'ûd Barzanî îstîfa kir.

Gelo dewletên mezin jê re gotine îstîfa bike..?

Yan wî îstîfa kiriye?

An jî ji bo ku şerê Kurd û Ereban rûnede, îstîfa kiriye ?

Hîn jî ev pirs di meraqa gelê Kurd de ye..

Bê guman em behsa van rûdanan dikin, lê dîsanê em vedigerin perspektîfên Rêberê Gelê Kurd Ebdullah Ocelan û 5 prensîpên wî yên ji bo lidarxistina Yekîtiya Neteweyî.

Her 5 prensîpên ku rê li pêşiya dubarebûna sînaryoya Başûrê Kurdistanê li Rojhilat, Rojava û Bakurê Kurdistanê, digirin.

Çaresiriya herî guncaw ji birînên gelê Kurd re, YEKÎTIYA NETEWEYÎ YE...

Mirina Tebayî…Ji Jîna Bi Tenahî Birûmetir e

Biha'edî Şakir

Piştî 16'ê Cotmehê ku bajarê kerkûkê ji aliyê Heşda Şabî û artêşa Iraqî ve hat dagîrkirin; êdî ji gelê Kurd re baş zelal bû ka li ser astên navdewletî, herêmî û navxweyî, kî dost e û kî dijmin e.

Her wiha careke din hat xuyakirin, bê çendî yekrêziya hêzên siyasî û daneheva mala Kurdî girîng e; ji beriya ku derfeta sedsala 21'ê ji dest me here.

Bêdengiya Amerîka û welatên rojavayî der barê dagîrkirina bajarê kerkûkê bi çekên Amerîkî û di bin serperştiya her dû efserên Îranî "Qasim Suleymanî" û "Iqbal Bûr" de, bi tenê weteyek e wê heye: Ew jî diyar dike ku ta kîjan radeyê nerînên van welatan der barê pêşeroja Iraqê de şaş in, ji ber ku bûyera kerkûkê bi tenê dikeve di berjewendiyên rêjîma îranî de, û Iraqê bi temamî radestî wê dike.

Li aliyê din; ji ber ku Kurdan bi tenê referandomeke nepabend bi serxwebûnê li dar xistibû, û tu serxwebûn ji aliyekê tenê ve ranegihandibû.

Wisa helwesta van welatên Hevpeymana Navdewletî der barê referandomê de li dij pîvanên mafên mirovan û di heman demê de li dij pîvanên civakên wan, dihat.

Li ser asta herêmî em dikarin bi kurtayî bibêjin ku: " Rî dibe bost, lê dijmin nabe dost".

Lê tiştê herî balkêş di helwest û kiryarên van welatên herêmî der barê referandoma Herêma Kurdistanê de ew bû, wan ne tenê dixwest ku di pêşî de û ji beriya ku referandom li dar bikeve wê rawestînin û pûç bikin.

Lê belê ewan dixwest ku hêvî û xewna serxwebûnê ya ku ji beriya sed salî ve di dil û mejiyê Kurdan de mezin bûye, û bi lidarxistina referandomê di wijdanê nifşên nûhatî de li seranserî Kurdistanê geş dibû; ewan dixwest ku wê hêvî û xewnê vemirînin, da ku careke din neyê vejîn.

Lê ya herî girîng ji bo gelê me, şikestina li ser asta navxweyî bû; bi sedema ku Kurdan nikarîbû nakokiyên xwe yên dehên salan li pişt xwe bihêlin û çareser bikin, da ku rê nedin dijminê xwe ku destêwerdanê di nava wan de bike.

Ezmûna Kerkûkê ne tenê ji bo Başûrê Kurdistanê mînak e, lê li Rojavayê Kurdistanê jî gerek e ev ezmûne li ber çavan bimîne û sûd jê were wergirtin.

Mixabin ta roja îroj, hêzên siyasî yên Rojavayê Kurdistanê hîn li gor wê rewşa ji beriya 16'ê Cotmehê tevdigerin, û wekî ku tiştek bi serê Kurdan nehatibe.

Ya ku ji hemû aliyan tê xwestin ew e ku rahêjin barê xwe yê neteweyî û bi berpirsyarî di vê qonaxê de tevbigerin…

Ji ber vê yekê eger ku hêzên Kurd ên desthilatdar (TEV-DEM) destpêşxeriyekê ji bo daneheva mala Kurdî pêşkêş nekin, û ku ev destkeftiyên Rojava têk herin, dê li pêşiya gelê xwe gunehbar bin.

Her wiha li dûv vê destpêşxeriyê, ji aliyên Kurd ên din (ENKSê û Pêşverû) tê xwestin ku bi erênî nêzîk bibin. Di heman demê de ji hemû aliyên Kurdî tê xwestin ku kêmaniyê ji hev dû bikşînin, da ku di vê dema hestyar de bigihin yek helwestê û yek projeyê.

Wisa eger ku Kurd di projeya xwe de li Rojavayê Kurdistanê bi ser bikevin, wê çaxê dê ew serkeftin ji bo her kesî be, û dê deriyê destêwerdana dijminan bi yek çarî re were girtin.

Û eger Kurd bi ser nekevin; helbet dê beyhod (zerer) kêmtir be, û milet jî li paş tevgera xwe ya siyasî di yek eniyê de bimîne.

Kurdan ji mêj de gotiye: " Mirina Tebayî…Ji Jîna Bi Tenahî Birûmetir e".

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Rojnamevan û Nivîskarê Kurd Têmûrê Xelîl: “ Kamûran Bedirxan di peyameke xwe de ji min re dibêje eger hemû Kurd wekî te bûna, niha me çar Kurdistan lêkiribûn, ne yek.”

Têmûrê Xelîl, di sala 1949’ê de li paytexta Ermenîstanê “Êrîvan” ji dêya xwe bûye. Xwendina xwe ya seretayî û navîn li dibistanên bajêr dixwîne. Paşê li zanîngehê tevlî beşên fîzîkî û matematîkî dibe û piştî 5 salan derdiçe.
Piştî ku xwendina xwe bi dawî dike, êdî bi qasî sê salan(Ji 1974’ê hetanî 1977’ê) li çiyayê Elegezê li gundên Kurdan mamostetiyê dike.
Dema ku li gundên Kurdan mamostetî dikir, carinan nivîsên xwe ji rojnameya Ria Taza re dihinartin.
Piştî demekê, êdî redaktorê rojnameyê jê dixwaze ku tevlî xebatên rojnameya Ria Taza bibe.
Ji 1977’ê hetanî 1981’ê, li rojnameya Ria Taza xebatên rojnamegerî yên cûrbicûr dike.
Ji ber têgihiştina wî ya di babetên çand û wêjeya Kurdî de, êdî di 1981’ê de Radyoya Êrîvanê daxwaznameyekê jê re dişîne, da ku tevlî karê radyoyê bibe.
Têmûrê Xelîl di pê sê salan re ji xebata di radyoya Êrîvanê de, careke din vedigere rojnameya Ria Taza û xebata xwe hetanî 91’ê didomîne.
Ji 91’ê û bi şûn de, êdî kar û xebatên Têmûrê Xelîl dikevin di çarçoveyeke berfirehtir de.
Di nêva rojname, radyo, komele û navendên girêdayî çanda Kurdî de li Moskoyê dixebite, paşê diçe Siwêdê.
Aniha li Siwêdê dimîne.
Ji bilî endametiya di çend kom û hevgirtinên Kurdî de, aniha Berpirsyarê Malpera Ria Taza ya Beşê Kurdî ye. Ji dehên salan ve ye ku berhemên Kurdzan û Rojhilatzanan ên girêdayî dîrok û çanda Kurdî, werdigerîne bo zimanê Kurdî. Her wiha berhemên Kurdî yên bi tîpên kîrîlî û tîpên abeya Erebê Şemo, vediguhêze bo tîpên abeya Mîr Celadet Bedirxan.
Jiyana Têmûrê Xelîl ê ku li tevahiya heremên Kurdan û pirî deverên cîhanê geriyaye, ji serpêhatî û bûyînên balkêş, dagirtî ye.
Di vê hevpeyvînê de hem xebata Têmûrê Xelîl, hem jî xebatên Rojnameya Ria Taza û Radyoya Êrîvanê, binasin.

Hevpeyvîn: Ferîd Mîtanî

-Dema mirov li jînenîgariya te dihinêre nemaze ji hêla xwendina te ve, rastiyek diyar dibe ku xwendina te dûr ji babetên wêjeyî û rojnamegerî ye. Îcar me dixwest destpêka şopandina te ji rêyên rojnamegerî û nivîskarî re, binasin...?
Her tişt ji malê hat...
Dema ku dêya min û bavê min li radyoyê dixebitîn, li malê jî kar dikirin.
Nivîsên xwe li malê dinivîsîn û nivîskarên mezin jî yên wekî Erebê Şemo, Haciyê Cindî û gelekên din, dihatin bal me.
Îcar dema ku wan dest bi nivîsînê dikir, min jî bi çavekî li wan meyze dikir.
Êdî hêdî hêdî ez ji wan nêzîk bûm û ketim nava ewê govendê.
Wekî din jî dema em zarok bûn, eger me pirsek ji dêya xwe yan jî ji bavê xwe bi zimanê Rûsî yan jî Ermenî bikira, bersiv nedida û em neçar dikirin ku pirsa xwe bi zimanê Kurdî bikin.

Kurd negihane wê astê ku qîmetê bidin wan berheman, ên ku tiştên pir balkêş der heqê dîroka Kurdî de, vedihewînin.

-Di biwara wergerandina berhemên Kurdzanan de, xebateke te ya berçav heye. Tu ji dergehê wergerê derbasî qada nivîskariyê bûyî yan..?
Tu caran di bala min de tune bû ku ez ê pirtûkan çap bikim.
Lê çi li vira heye, gelek nivîskarên Rûsî, Ermenî, Cihû û ji yên neteweyên din jî...bi dehan sal kar û xebat di ber çand û dîroka Kurdna de kirine, pirtûk çap kirine û lêkolînên hêja kirine.
Ne tenê wiha, lê belê piraniya wan xwe hînî zimanên Farisî û Erebî kiriye, da ku bi rêya wan zimanan xizmetekê ji çanda Kurdî re bikin.
Îcar tenê Kurdên li Emrenistan, Rûsya û Gurcistanê dikarîbûn ewan berheman bixwînin, ji ber hin ji wan bi zimanên Rûsî û Ermenî ne, hin jî bi tîpên Kîrîlî ne.
Armanca min ji wergerandin û tîpveguhastina wan berheman ew e ku Kurdên tevahiya Kurdistanê karibin bixwînin.
Jixwe ev ne karê tu hikûmetan e ne jî karekî fermî ye, ez vî karî bi daxwaza dilê xwe dikim.
Tişta ecêb jî ew e ku hin Kurd ji min re dibêjin eger tu van berheman wergerînî zimanê Tirkî, em ê çap bikin ji ber ku bêhtir tên firotin.
Kurd negihane wê astê ku qîmetê bidin wan berheman, ên ku tiştên pir balkêş der heqê dîroka Kurdî de, vedihewînin.
-Her çi qas xebateke te ya dûr û dirêj di barê wêjeya Kurdî de heye jî, lê bêhtirî xwe tu bi xebata rojnamevanî têyî naskirin.
Gelo tu xwe wêjevan dihesibînî, yan jî rojnamevan?
Ez kar datînim pêşiya xwe û dikim, îcar hûn çi navî li min dikin, bikin.
Min li Moskoyê jî rojnamevanî li du cihan kiriye.
Carekî jê ez pênc salan di radyoyeke Kurdî de xebitîm.
Cara duyan jî di 2008’ê de li Moskoyê radyoyeke fermî ya Kurdî vekirin û gazî min kirin. Li wir jî alîkarî ji wan re lazim bû û ez bi qasî sal û nîvekê li wira xebitîm.
Der barê Kurd û Kurdistanê de, min di rojname û kovarên Ermenî û Rûsî de nivîsiye.
Lê piraniya nivîsên min di rojname û kovarên Kurdî bûne.
Min karekî din jî da pêşiya xwe û min bi ser xist. Ew pirtûkên ku ji sala 30’î ve û hetanî niha li Ermenîstanê bi Kurdiya tîpên kîrîlî çap bûne, min bi alîkariya her du keçên xwe, tevahiya wan veguhastin bo tîpên latînî.
Ji bilî van karan, ji sala 1930’î hetanî sala 1937’ê, çend berhem bi latîniya Kurdên Sovyetê(Abeya Erebê Şemo) çap bûbûn, min ew jî veguhastin bo tîpên latîniya Kovara Hawarê û aniha çendek ji wan çap bûne.

Ji 120 rojnameyên ku li Sovyetê derdiketin, Ria Taza yek ji 4 rojnameyên herî serkeftî bû li ser asta Sovyetê.

-Wekî malbata Xelîlê Çaçan, xebateke wê ya bêhempa di Radyoya Êrîvanê û Rojnameya Ria Teze de heye. Eger tu bi kurtebirî li ser dîroka avabûna van herdu dezgehan biaxivî...
Ria Taza di 1930’î de derketiye. Di hefteyê de du hejmar jê derdiketin, anku mehane 8 hetanî 9 hejmar derdiketin. Wê çaxê bi piştgîriya Moskoyê derdiket. Plana Moskoyê ew bû ku bi rêya van rojnameyan piştgîriya kêmneteweyan bike.
Ji 120 rojnameyên ku li Sovyetê derdiketin, Ria Taza yek ji 4 rojnameyên herî serkeftî bû li ser asta Sovyetê.
Wiha dom kir hetanî salên 90’an. Radyo di sala 1955’ê de vebû, lê tenê wekî test bû.
Du kesan lê kar dikir, yek jê dêya min bû.
Moskoyê di 1957’ê de xwest ku wê radyoyê bike fermî, îcar bavê min ji Elegezê anî û ew kir redaktorê ewê radyoyê.
Û bavê min hetanî 1981’ê li wir ma.
Ew qas sitran û tiyatro li radyoyê hatin tomarkirin. Lê di destpêkê de gelek zehmetî dihatin dîtin, ji ber ku di sitranên me de jinrevandin, mêrkuştin, tolhildan û gelek tiştên wiha hebûn; îcar Moskoyê jî destûra tomarkirina evan sitranan nedida.
Bi Moskoyê re danûstandin çêbûn, û ji Moskoyê hat xwestin ku ev çand û kultûra me ya dewlemend, divê winda nebe.
Ew radyo tenê ne Êrîvanê bû, lê belê bi Moskoyê ve girêdayî bû.
Wî çaxî jî 10 hetanî 12 kesên xwende û zana li radyoyê dixebitîn û karekî bêhempa kirin.
-Du bêjerên jin ên pêşî li nêva Kurdan hene, yek jê “Eznîfa Reşîd” e ku dayîka te ye û ya din jî “Zeyna Îbo” ye.
Hin dibêjin bêjera pêşîn “Eznîv” e, hin jî dibêjin “Zeyn” e.Tu çi dibêjî..?
Hin kesan nivîsiye ku salên 30’î radyo hebûye; lê tiştekî wisa tune bû.
Eger radyo hebûye jî, tenê li Êrîvanê hatiye guhdarîkirin û negihaye gundewaran, ji ber ku weşana wê gelekî lawaz bû.
Wê radyoyê tenê du-sê hefteyan kar kiriye û paşê gotine ku bi ser neketiye.
Hema bibêje ku weşana wê tenê di çarçoveya du kîlomitreyan de bû.
Îcar tu agahî û arşîvên wê radyoya ku dibêjin Zeyn lê xebitiye, tune ye, ji vê yekê tiştekî piştrast tune.

Weqfa Îsmayîl Beşîkcî pirtûkek li ser dîroka Radyoya Êrîvanê çap kiriye ku ji serî hetanî binî tiştekî rast tê de tune.

-Piştî derketina pirtûka Zerî Înanç ya bi navê “Di Radyoya Êrîvanê de Dengê Kurdî”, der barê agahiyên li ser xebatên Xelîlê Çaçan û malbata Celîlan di Radyoya Êrîvanê de, dubendiyek derket holê.
Hin kes dibêjin ku Têmûrê Xelîl xebata malbata Celîlan sivik dinirxîne û dijayetiya wan dike. Tu çawa van gotinan dinirxînî?
Min nedixwest di ortê de vê pirsê vekim, lê ji ber ku te pirsî ez ê bersiv bidim.
Weqfa Îsmayîl Beşîkcî pirtûkek li ser dîroka Radyoya Êrîvanê çap kiriye ku ji serî hetanî binî tiştekî rast tê de tune.
Tu pirtûkê vedikî, di pela pêşîn de wêneyê Casimê Celîl e û di nava pirtûkê de jî hemî resm û wêneyên malbata wî ne; xwedêgiravî wan radyo çêkiriye û bi rê ve biriye.
Lê rastî çi ye, di sala 55’ê de ew radyo têstî bû. Dêya min û Casimê Celîl tê de kar dikir. Dema ku ji Moskoyê komîteyek hat û lê nihêrî, dît ku Casimê Celîl di nava du salan de hîç karek nekiriye, karê ku kiriye jî, ne karekî tam e.

Di 55’ê de dema ku Kerepêtê Xaço hatiye radyoyê da ku sitranên xwe tomar bike, Casimê Celîl bera wî daye.

Yek ji nimûneyan ew e ku di 55ê de dema ku Kerepêtê Xaço hatiye radyoyê da ku sitranên xwe tomar bike, Casimê Celîl bera wî daye.
Dema ku komîteya Moskoyê Casimê Celîl ji kar diavêje û bavê min dike serok, bavê min dibêje ez nahêlim ku Casim bêkar bimîne û bila her li bal min kar bike.
4 beşên radyoyê hebûn(Beşên edebiyat, çand, karûbarên partiyê û malhebûna gundîtiyê) ku bi nivîsînê ve girêdayî bûn û bavê min nedikarî ewan beşan bidiyê, ji ber ku Casimê Celîl nedizanî binivîse.
Îcar bavê min beşa sitranan dayê û gotê divê tu dengbêjan bînî, li wan birênî û li radyoyê sitranan ji wan re tomar bikî.
Casimê Celîl 6 salan li ber destê Xelîlê Çaçan xebitiye, û pirtûkek aniha çap bûye ku hemî karên radyoyê dike ji para Casimê Celîl..!
Ew pirtûk behsa xebata Celîlê Celîl û Zîna Celîl a di radyoyê de dike, ev herdu kes tenê yek se’etê di radoyê de nexebitîne.
Piştî ku Casimê Celîl ji radyoyê derdikeve, keça wî Cemîla Celîl tê beşa sitranbêjiyê û dikeve şûna bavê xwe, ew jî bi serokatiya bavê min.
Her kes dizane ku bavê min 24 salan û dêya min 27 salan di radyoyê de kar kiriye, ya xwe

jî nabêjim ku min 4 salan kar kiriye; evê kitêbê qet behsa vê xebatê nekiriye.
Danûstandina Moskoyê bi qasî 24 salan bi awayekî raserast, bi bavê min re bû.
Ez texmîn dikim ku ev pirtûk an bi nezanî, an jî bi zanebûn hatiye çapkirin da ku radyoya me reş bike.
Kitêb çawa hatiye nivîsîn, Zerî Înanç bi Celîl re rûndine û Celîl jî ji serî heta binî derew lê kiriye. Aniha çend nivîskar hene xwe dane ber nivîsîna pirtûkekê ku tê de dê rastiya dîroka radyoyê diyar bikin û di demeke nêzîk de derdikeve.

Min du hevpeyvîn bi Cegerxwîn re kirin, yek jê se’et û nîvek e, ya din jî 40 deqe ye.

-Di sala 1982’yê de, te di yek rojê de du hevpeyvîn kirin. Yek bi Seydayê Cegerxwîn re, ya din jî bi Pro.Qenatê Kurdo re. Eger tu bîrdanka xwe tev bidî û ji me re serpêhatiya herdu hevpeyvînan bibêjî...
Herdu hevpeyvîn min di yek rojê de kirin, ji ber ku Cegerxwîn çûbû bal Qenatê Kurdo li Lênîngradê.
Qenatê Kurdo telefonî min kir û gote min ancex tu li vira karibî rastî Cegerxwîn werî. Wê hingê min kurê Cegerxwîn “Azad” jî nas dikir, li Moskoyê wî jî ji min re got ku Cegerxwîn hatiye.
Min du hevpeyvîn bi Cegerxwîn re kirin, yek jê se’et û nîvek e, ya din jî 40 deqe ye.
Bi Qenatê Kurdo re jî bi qasî 40 deqeyan min hevpeyvîn kir.
Wê demê hin pirsgirêk û alozî jî li ser hevpeyvîna min a bi Cegerxwîn re çêbûn, ji ber hin Kurdên hesûd digotin ku Cegerxwîn ne Kurdê Sovyetê ye û nabe em propogendayê jê re bikin.
Ji bilî vê yekê jî, wê demê Ordîxanê Celîl jî hebû û li bal Qenatê Kurdo kar dikir. Qenat jê re gotibû ma ji ber çi tu jî bi Cegerxwîn re hevpeyvînê nakî, gotibû “Ez bi biyaniyan re nakim”.
Ez bi serê xwe ji Êrîvanê çûm Lênîngradê û min 5 hezar km derbas kirin, da ku hevpeyvînê bi Cegerxwîn re bikim. Ji ber min dizanî ku mirovên wiha tiberk in. Kirina van herdu hevpeyvînan wekî deynekî di stûyê min de bû. Kesên ku dixwazin ji bo van herdu hevpeyvînan pesnê min bidin, dibêjim bila ew “wan kesan rexne bikin, ên ku wê demê ji dest wan dihat û nedikirin”.
-Di navbera te û Kamûran Bedirxan de hinartina peyaman hebû, we her duyan ji hev re peyam dihinartin. Te û Kamûran çi ji hev dixwest û we çi ji hev re digot?
Min bi rêya Enstîtuya Kurdî ya Parîsê Kamûran Bedirxan nas kir. Wê hingê Mîr Kamûran pirsa pirtûkekê kir, îcar min gelek pirtûk jê re hinartin. Wî jî bi rêya peyamekê bersiv da û min jî bersiv da...bi vî awayî me çend peyam ji hev re şandin.
Kamûran Bedirxan di peyameke xwe de ji min re dibêje eger hemû Kurd wekî te bûna, niha me çar Kurdistan lêkiribûn, ne yek.
Ez dizanim ku Kamûran Bedirxan ji bo her Kurdekî girêdayî çand û zimanê xwe, wiha kiriye û ew handêr kiriye.

Ji beriya 30 salan ez hatim Rojavayê Kurdistanê û min çend xortên zana dîtin, yek ji wan Konê Reş bû, yek jî Dildarê Mîdî bû.

-Tevgera wêjeyî ya Kurdên Rojavayê Kurdistanê ji serdema Hawarê ve û hetanî roja îroj, tu çawa dinirxînî?
Jixwe Hawar, Hawara we ye û nivîskarên wê li Sûrî bûn.
Eger ez hinekî dûrî mijarê herim, Kurdewarî û welatparêziya herî mezin li ser asta her çar parçeyan, min li Rojava dîtiye.
Hetanî bi siyasetmedarên Kurdistanê yên parçeyê din jî dema ku bazdayî bûne, li Kurdên Rojava bûne mêvan û baş qedrê wan hatiye girtin.
Şerê ku aniha li Rojava dibe jî, şerekî mêrane ye. Şerkerên aniha li Rojava şer dikin, zarokên welatparêzan in. Ewan ciwanan dixwest malên xwe biparêzin, xaka xwe biparêzin û parastin.
Lê wisa çêbûye ku êdî çek û hêz zora aqil dibe.
Ji beriya 30 salan ez hatim Rojavayê Kurdistanê û min çend xortên zana dîtin, yek ji wan Konê Reş bû, yek jî Dildarê Mîdî bû.
Bi daxwaza min çend camêr bi min re hatin û em çûn Şamê bal Apo Osman Sebrî. Lê mixabin min nekarî hevpeyvînê pê re bikim.
-Di dawî de, tu ji civata rojnamevan û rewnakbîrên Kurd re, çi dibêjî?
Ez jî wekî we hemiyan im.
Bingeha Hawar û Roja Nû ji bal we bû.
Kurdên herî zana jî yên wekî Cegerxwîn û Zaza ji nava we derketine. Eger Kurdewariyek bi min û te re hebe, ji xwîna wan derbasî damarên me bûye.
Em ji berhemên wan fêrî Kurdewariyê bûn.
Sipasiya we dikim...

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

GAZINC

Min tu çare ji bilî reva ji gilî û gazincên vê civakê nedidît, û ji bilî aliyekî ku ez pê de herim; tu warê min jî nema.
Ew alî jî, aliyê qulbe bû.

Cîhan Hesen

Wê rojê wekî gelek car, roj û kêliyan; min xwe bi tenê hest kir. Li derdora xwe nihêrîm, ew jî ji min re nebûn bersiv.
Belkî ew jî weke min bûbûn, êdî nema bi xwe, bi jiyan, bi kêfxweşî , bi êş û bi evînê hîs dikin.
Wisa wê rojê jî hat bîra min ku divê hinekî xwe rihet bikim, dûrî mirov û qelebalixa jiyanê bikevim…
Ez çûm kur û neçûm kur, gazinc û gilî nediqediyan; hinekan behsa nên dikir û digot ku: Em êdî newêrin nên bixwin, ditirsin kevir û qilçik tê de hebin. Weke her roj nan nayê xwarin.
Hinekan behsa mazotê dikir, û digot: Zarokên me ji serman re cemidîn û mazota komîna me hîna nehatiye.
Hinekan behsa muçeyan dikir û digotin: Ew muçeyên ku rêveberî dide me, têra me û tedbîrên jiyana me nake..
Her aliyekî behsa kêmasiyên jiyana xwe dikir, dibe ku mafê wan be; lê wê rojê min tu maf ji tu gazincan re nedît, ji ber ku êdî ji gazincên zêde nema min dikarî tehmûl û guhdar bikira.
Min tu çare ji bilî reva ji gilî û gazincên vê civakê nedidît, û ji bilî aliyekî ku ez pê de herim; tu warê min jî nema.
Ew alî jî, aliyê qulbe bû.
Jixwe baraneke pir xweşik dibariya, wisa hemî bîranînên lihevhatî û xweş dianîn bîra min. Ez di wan bîranînan de meşiyam, bêyî ku hîs bikim , hew min dît, dengvedanek hate ber guhên min, wê dengvedanê bi pistepisteke pir delalî deng dida û digot: Em ê kengî Kurdistana Azad bibînin..?
Hew wan tenê gazincên Azadiyê dikirin, û tenê Xweda lome dikir ku ew bi axa pîroz re zû kirin yek…
Dixwestin ku bi temamî Kurdistanê Azad bikin û piştre miradê vê pîrozbahiyê di wê kêliyê de pêk bînin.
Li wir, wan tenê dilê min şad kir û ew tenêtî ji bîra min bir , min li wir xwe aram û kêfxweş hîs kir .
Erê, hew min dît ez gihiştim goristana Şehîd Dijle û wan tenê xweş gazinc dikirin, ew jî Gazinca Azadiyê bû.

DIYARDEYA DIJAYETIYÊ

Keko Osman

Di baweriya min de ev diyardeya neyênî (Dijayetî) taybetmendiya tevger û civaka Rojhialata Navîn bi giştî ye, girdayî kevneperestî û ezezîtiyê ye ji aliyekî ve; aliyekî din ve girêdayî berjewendî û partîtiyê ye, hem jî girêdayî çand û perwerdeyeke oldarî yî çewt e.
Her wiha ji bandora peyrewîtiya partiyên Rojavayê Kurdistanê ji partiyên Kurdistanî yên sereke yên parçên Kurdistanê yên dîtir re, ye.
Lewra partiya ku ji 57'ê ve ava bûbe, xwe dibîne binemaya damezrandina partî û Kurdayetiyê û ji xwe pê ve napejirîne.. ev jî yek ji pêrsgirêkên sereke ne.
Her wiha sekreterê dêrîn peya nabe û derfetê nade yên dîtir ta gora wî neyê kolan. Di heman demê de nûjenên sergerm dixwazin gevneşopî tev were rûxandin û rêşkirin.
Îcar ev tovê diyardeya dijayetiyê diçînin û dibe gereka rûxandin û hilweşandina tevger û civakê, têkbirin û binpêkirina prensîpên wekhevî û dadmendiyê di welatan de, lewra rêyên çareserekeirin û pêşveçûnê dixitimin.
Ev diyarde di pêwendiyên siyasî de yên di nav partiyên me de li seranserî her çar parçeyên Kurdistanê bêtir zelal dibe, û bi taybetî li Rojavayê Kurdistanê.
Der barê peyrewîtiya partiyên Rajavayê Kurdistanê ji partiyên Kurdistanî yên sereke re(Ên parçeyên din) û xwespartina biryar û fermanên wan partiyan de, ez ê mînakên wek sembolîk nîşan bidim:
Dema berf li Qendîlê were xwar, an baran li Hewlêrê bibare, an jî roj li Silêmaniyê vede, di heman demê de li Rojavayê Kurdistan "sobe" tê dadan, sîwan tê vegirtin, gumlikê milkurt tê wergirtin..
Û carcaran ew nakokî di nav wan partiyên sereke de vedimirin, hingî partiyên me yên Rojavayê Kurdistanê dibin dizê pêlavên xwe, mixabin. Îcar ev peyrewîtiyeke korane ye û karvedana wê "Diyardeya Dijayetiya" wan partiyên parçeyê Kurdistanî, derbasî nav partiyên Rojavayê Kurdistan dibe.
Eger em Kurd wek tevger, rêxistin, sazî û rewşenbîr li xwe venegerin û çareyekê peyda nekin; em ê nikaribin hevkariyeke siyasî li gor van qonax û derfetên dîrokî û zêrîn saz bikin û em ê xewna sedê salan ji dest xwe berdin.
Ev nayê wê wateyê ku ez bê hêvî me, berovajî vêya ez geşbîn im ku siberoj a gelê me ye, û gelê me bi partiyên xwe ve xwedî rol û bandoreke erênî ne, her wiha qadên berxwedan û têkoşeriyê li Bakur û Başûrê Kurdistanê nikarin ked û xwîna wan bidin mandelê.
Tenê dixwazim piştrast bikim ku Rojavayê Kurdistanê di qonax û derfetên awarte re derbas dibe, lewra gerek e berpirsyar li gor peywirên xwe bin, û behaneyên

Penaberê Bêrûmet

Selam Darî

Wê şevê pê de, pitpita Xanimê ji guhên wî derneket.
-Kuro Xelo: "Ya sibê tê wek vê xelkê tevî dakevî Duhokê, ji xwe re li karekî bigerî; û yana ez nema vê yekê ji te qebûl dikim".
Xelo di nava cihan de ye, deng jê nayê, ditirse biaxive û pişta xwe daye jinikê.
-Kuro te ez be'ecandim, çima tu bersiva min nadî? Tu wek gayê Xemo yî lawo!
-De raze xanimê ,ta sibê xudê mezin e.
-Bine bine ha, eger tu sibe neçî Duhokê, tu dizanî wê çi çêbibe, tu li devê min rast hatiyî, min ji te re sist kiriye tu jî pê de têyî, xuya ye bi te gelekî xweş e ku tu bêkar mayî. Ew jiyana ku li Qamişlo min bi te re bûrand, êdî nema bi wî rengî dijîm.
-Bextê min î reş ,kuro tu dibê qey çavên Xanimê li vî welatî vebûne, nema ditirse jî lawo..! Yê min kî ji min re bibêje: Ev welat li pîrekan tê ,wan dike mêr (Di dilê xwe de dibêje(.
Ji xwe re dibêje: Eger ez biaxivim, dê nav me ne xweş bibe.
-De bavo raze, bi soz sibê diçim Duhokê, û li karekî digerim.
-Ah wilo qurban, te îcar dilê min xist di cih de û dikarim xew bikim. Qurban dilê xwe ji min negire, ez dixwazim rewşa me xweş bibe, li min bibûre delalo….
Sibehê xanimê di kon de diçe û tê, teqereqa firaxan e. Taştêya Xeloyî amade dike, da ku wî bi rê bike.
-Heyrano(Bi dengekî qube), rabe taştê bixwe!
Xelo bi lez ji nava cihan rabû, berê xwe da destavê! Wey ev hinek tê de ne lawo.. Li ber xwe ket û di cihê cih de vegeriya.
-Keçê çavdêriyê li destavê bike ta ku vala bibe.
Hema dît ku cîranê wî derket ,di cih de ew çû.
-Keçê ma av heye ez dest û rûyê xwe bişom?
-Erê erê, wa di bîdonê kesk de ye.
Xelo bi lez çend gep xwarin.
-Keçê bi Xwedê pere jî bi min re nînin.
-De va ye 5000 Dînar bi xwe re bibe.
Hema Xelo pere xist di bêrîka xwe de û berê xwe da dergehê kampê.
Bi sedan kes diçin, bi sedan tên. Kamp cihê xirecireke mezin e… hin ji wan nasên Xelo ne, silavê lê dikin, silava wan bi serê lêvan vedigerîne, dilşikestî ye, dunya di çavên wî de sar bûye.
Nizane bê çawa giha dergehê kampê, dengê şufêran xweş tê: Duhok,Sihêla, Hewlêr…
Di cih de berê xwe da tirimbêla ku diçe Duhokê.
"Xuya ye kamp ne gelekî dûrî Duhokê ye, ji ber ku ez zû gihiştim bajêr.
Cara yekem e Duhokê dibînim, çi bajarê xweş lawo!
Sitrana Şivan Perwer di bîra min de tê:
Ez çûm Duhokê Duhoka rengîn
Gelek ciwan e bajarê şêrîn
Lê çi bibêjim, dilê min bi vê jîngehê xweş nabe. De ka ez ji xwe re li karekî bigerim. Li vê kolanê û li ya din dipirsim, lê çare nîne. Kesên di bazarê de hemû yek bersivê didin: Karker ji me re ne gerek in.
Kuro dikeve serê te, di vî bajarê mezin de, nikaribim karekî peyda bikim? Hêêêh, ez ê bi çi rûyî herim malê, û dê Xanim çi ji min re bibêje?"
Roj nêzîkî nîvro bûye, ew bi xwe jî westiyaye. Ji nişka ve xwe li ber dergehê xwaringehekê dît, di ser xwe re nerî û xwend: Xwaringeha Şêx Se'îd.
Gerek e xudanê vê xwaringehê welatparêz be, Xwedê ye, heye karê min li cem wî hebe. Dudilî dibe:
-Nizanim derbas bibim, derbas nebim..? Hema bi Xwedê ez ê derbas bibim.
Nav di xwe da, derbas bû û berê xwe rast da wî kesê li pişt maseyê rûniştî, ew ê cil û bergên Kurdî wergirtine. Kêsmê wî dide xuyakirin ku xudanê xwaringehê ye.
Bi dengekî nizim silav lê kir, lê mirovê li pişta maseyê bi dengekî bilind silava wî vegerand: Ser serê min amo, kerem ke.
-Dixwazim pirsekê ji te bikim?
-Xêr e
-Dixwazim kar bikim, ma karê min li cem te heye?
Dema ku bi vî zaravî axivî, xudanê xwaringehê got:
-Tu xelkê Rojava yî?
-Belê amo.
-De fermo rûne. Kuro Şêro çayekê bo mêvanê me bîne!
-Wey tu bi xêr hatî.
-Tu sax bî.
-Min gelek birinc ji penaberan re rêkir, bere xêra min be .
-Bira! Karê te li nik min heye, eger tu bixwazî şol bikî?
-Seyda! Ma tu yê rojane çi bidî min?
-15 hezar Dînarên Iraqî.
-Ma ne kêm e amo?
-Kuro bê çi hûn miletê Rojava zimanê we dirêj e, ma parsek û bi şûr qetek?
-Bes bes be…(gotina wî dibre)
-Ji te re bibêjim, berî hûn bêne vêrê, dizî li Kurdistanê nebû, piştî hûn hatin welatê me; we dest bi diziyê kir. We gelek kes kuştin. Qey çavê we li xerakirina welatê me ye?
Ev welatê ku me bi xwînê standiye, gerek e we ji vî welatî re rêz girtiba, eger ne ji me ba, dê kûçikên we li ku bireyana? Hûn bi xêra me îro penaberên pêncsitêr in.
-Seyda seyda, bêhna xwe fire… (Gotina wî dibire).
-Hûn gelekî ne baş in ta bi xêzanê we jî van mûdêlên firencî li xwe dikin, qey rûmet li nik we nîne..?
-Hey kurê……ê, tu ser pîrekê me wisa diaxivî hey bênamûs..
Û bi gotina xwe re jî kulmek avêtê. Dema ev xirecir çêbû, karkerên xwaringehê bi wan ve hatin. Hinan ji wan polîs xwestin.
Polîs di du-sê deqeyan gihiştin. Her dû bi hev re birin. Gotinên xwediyê xwaringehê standin, û ew sebest berdan. Li pepûkê Xelo zîvirîn û bi zirt bi ser de rabûn:
-Tu penaber î, divê tu bi edeb bî kuro û eger na, em ê te vegerînin cihê tu jê hatî .
Ma tu nizanî ku "Çênabe kerên guhsist, tirên şidyayî bikin?".
Û ji wê rojê de, nema Xelo dengê xwe ser Xanimê bilind kir .
Hin bi hin fêrî bêdengiyê bû.
Diruşma wî di jiyanê de hat guhertin, û her dem digot: Bêdengî jiyan e.

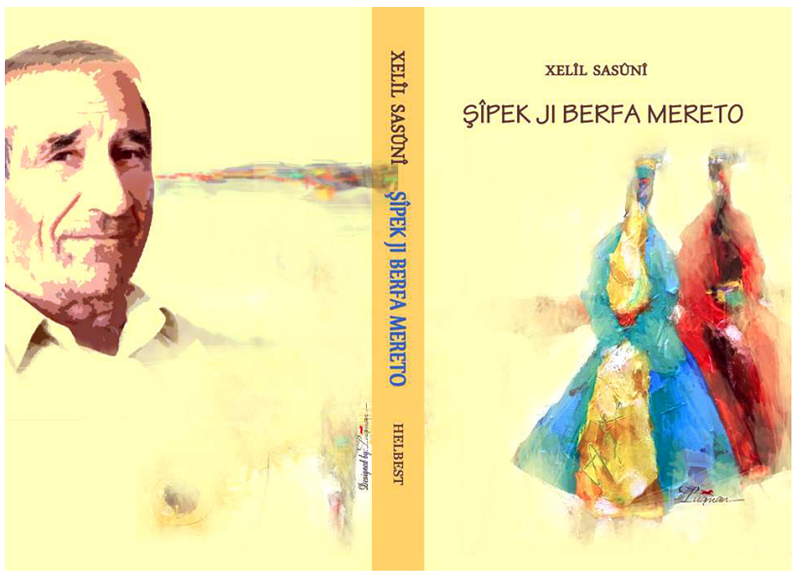
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Helbestine Bijartî... Xelîl Sasonî

TÎRÊN KEVANÊN EBRIWAN
Tîrên ji kevanê ebriwên te ku weşîn min
Kirne birîn ewan ji min cerg û dilê min
Tîrên te digo hatine avêtin ji destê:
Restem kurê Zal ku pê mirin cerg û hiner min
Min hêvî hebû ku tê bikî rehmê li halim…
Gava ku te bîtir kir li min derd û elem min
Ger bibme evîndar, min digo dê bibme dil şad
Gava ku mi dî tîrên b`jehir barîn dilê min
Ew jehra helahil digerî l`canim bi giran î
Pê dikujî j`min carekî sebr û hewes min
Ez mame senem j`tîrên te re her wekî armanc
Ta bûme birîndar, çûn ji min hewl û qewet min
Nizanim çi bêjim ji te re ey xusrewa rinda
Lewra te bi der daye ji min `eql û emel min
Min êdî nema bo xwe divê jînê di dinya
Ew jîna ku tev jehr û elem bî di hinav min

KURDISTANA EZ DIXWAZIM
Kurdistanek ez dixwazim tê nebin jar û feqîr
Kurdistanek ez dixwazim tê nebin paşa û mîr
Kurdistanek ez dixwazim tê nebin qet paşverû
Tajiyê dijmin ew in… her doz û daxwaze nêçîr
Gava impiryal bi êrîş tê welat wêran bikî…
Bo kevanê destê wî carek dibin ew: Jehretîr
Kurdistanek ez dixwazim tê nebin: Axa û şêx,
Nêçîrvanên ava şîlo, dûvik û rêberên kwîr
Pale û cotkar neçin ber destê axê bo gilî
Ta li wan pêk bînî carek: Çîroka rovî, penîr
Hem mirîdê rîdirêj û reben û Yezdanperes
Hew li tekyê ser nixûm bî ber nigê şêx, qîre qîr
Ger çi şêxe, ger çi axa, herdû dûvên koledar
Dijminê millet seranser, wek hev in: Pîvaz û sîr
Rojê tengahî û tirsê, li milet nabin xwedî
Lê di rojên serxwebûnê… xwe dikin xweş destegîr
Ta bi kengî pale û cotkar bi vî rengê teres
Her di bin lingê bengêra perçiqin mîna hevîr?
Karker û cotkarê kurdan… her li wan bin: Kevnekinc
Lê xwedî Dolar û Dînar… li xwe kin: Şal û herîr!
Dewlemend in, polperest in, ez bi wan nadim tucar
Dîtina yek rûyekî tîrêjê tavê kirbî: Qîr
Rêberiya milletê Kurd, hew dihêlim têkevî
Destê diz û keleş û hem xwînmij û gayên di pîr
Kurdistana ez dixwazim: Tê de partî bî serok
Lawê karker: Serkomar bî, lawê cotyar bî: Wezîr
Nahêlim sermayedar çêkin hêlînên kapîtal
Çunkî Kurdistana sosyalîste min herdem di bîr

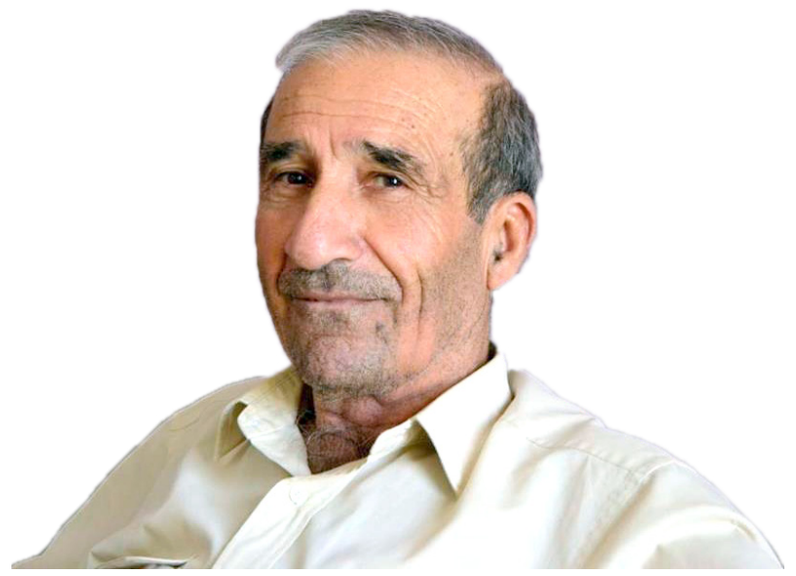
EZ DENGÊ BIRÇIYAN IM
Hevalê pêşmergahên ku li ser lat û çiyan im
Hêstirê çavê sêwiyan, ez dengê birçiyan im
Çakûçê destê karker im, dasa destê cotyar im



Dijminê paşverû me ez, ji pêşverû re yar im
Hevalê qata jêrîn im, ji kê bî yan ji kû bî
Neyarê qata jorîn im, çi nêzîk bî çi dûr bî
Hevalê pêşmergahan ez, hevalê şoreşgêr im
Zimanê gelên bin dest im, li dengê wan guhdêr im
Ez dengê karkera me ku li London û li Parîz
Qêrîna xwendevana me li Istenbol û Tebrîz
Nabim dostê mirovên wek: Cimeyyil, Şim`ûn û Hitler
Belê dostê şehîd im ez di axa Tellizze`ter
Ez dengê milletê kurd im, şoreşgêrê kurdî me
Endamê partîzan im ez, xebatkarê Mîdî me
Bo koledaran… tucarî serê xwe natewînim
Wek Gîvara şervan im ez, hevalê Hoşîmîn im
Hevalbendê Toda me ez li Ehwaz û li Tehran
Hevalkarê Dewgênc im ez li Enqera û Tetwan
Milletperwer û çeknas im… Silvadorê Elendî
Welatparêz û mêrxas im… Xandî, Nehroyê hindî
Li Kongo wa ji millet re… ez im dengê Lomomba
Di Şîlî de Nîroda me, ez im Kastro li Kûba
Ez im dengê Kebotşî ku li ser Qudis dinalî
Ez im dengê Mekaryos ku li ser Qubris dikalî
Tîrê çavê reşikan im… di sînga sermiyan im
Dengê: Newwab û Gorkî ser zimanê taziyan im
Ez im dengê Cegerxwîn û Mehmûd Derwîş û Lorka
Ez dengê Martin Loser im di nêv reşkên Emêrka
Hevalê karkera me ez: Kîm Îl Song ê Kûrî me
Xwêdana enya cotyar im… sosyalîstê Sûrî me.

WELATO
Palevan im, şixrevan im, rojava têm bêndera
Lê belê begler dizê van şixre û dasê min in
Pêşmergah im, şoreşvan im ez li ser lat û çiya
Paşverû her rêberê dijmin li hevrazê min in
Partîzan im, xwendevan im, doz û daxwaz: Pêşveçûn
Kevnperest her dijminê van doz û daxwazê min in
Sazebend im, awazên min ser zimanê millet in
Lê çi sofî dijminê van saz û awazê min in!
Teyrê baz im, serfiraz im, her li ezmanê te me
Bejnebost her xwey şewatê: Lîs û hêlîna min in
Leşker im ez, her peywanê xak û sînorên te me
Lê belê axa: Dizê çek, tiving û dûrbîna minin
Ez fîdakar im welato, xwîna min bo te diyar
Lê belê şêx: De`wedarên kuştin û xwîna minin
Sosyalîst im, şoreşgêr im, tim dinêrim ez li dûr
Dewlemend her: Dijminê raman û nêrîna minin
Ez dengbêj im, tu şepalî, her li ser te distirêm
Ên mejî zingar: Neyarên lavij û bestê minin
Torevan im, ristevan im, her pesindarê milet
Lê xwedî şaş: Dijminê van tore û ristê min in
Karker im ez, mil ji pola, gav û dem çakûç di dest
Lê xwedî sermiyan: Dizê west û keda destê min in
Zorîkar û xwînmij in ew, dijminê: Postê min in
Lê sipas îro, Belengazên welat: Dostê min in

JIYANA MIN
Jiyana min jiyanî tu, di jînê de: Bi jîn be
Her roj tu tirhekî nû wa bide şaxê xwe, şîn be
Meger carek bixwazî tu di ristêd bibme bilbil…
Di gulzara dilê min de: Binefşek sor û şîn be
Ji bo ku ez di jînê de nema êdî bikim şîn
Gula cûrî bi ber çavim, li ber bozêm: Bi bîn be
Eger tedvê bibhîzî sazê ristim û bibînî
Arê dil xweş, divêtin tu bihîstin û bi bîn be
Tu rûfinda min î lewra wekî perwane ez têm
Disojim xwe li ber şewqa te rûfindê, bi tîn be
Çiqas tînê evîna te, du çav û hem du lêvan?
Xwezî roja bibînim ku: Tu jî wek min bi tîn be
Jiyana min: Eger sax bim… xemê te dêb revînim
De ka tu jî ji bo derdê dilê min: Xemrevîn be
Divêm sozê bidî carek: li dinyê her tu geş bî
Nebînim ez tu rû zer bî, belê sor be, bi xwîn be
Ma hêjî tu nizanî ku ceger min tevde xwîn e?
Belê kohê Ararat im… tu jî: Ceger bi xwîn be
Di hebsa Mîrê Botan de… wekî Mem dê binalim
Heta rojek bibînim ku ji bona min: Tu Zîn be
Ji bo ku şehsiwarek bim di meydana cirîdê…
Ji min re tu: Kezî, zingo, gulabend û tu zîn be
Dixwazî koh wekî Ferhad bi neynûkan bikolim?
Nebînim ku di himbêza Perwîz de tu: Şêrîn be!
Birîndarê du çavên te û destê te: Mesîh e…
Bihêvî me ku rojek dê ji bo min: Baweşîn be
Jiyana min, bi rastî jî, di jînê de…Tu: Jînî
Tu ronak be di rêka min de jîna min… tu: Jîn be
Te nîvê dil revand û bir, te ez hiştim bi nêvî
Dilê nîvco, nizanî ku dê kêm şad û evîn be?
Belê dîsa e razî me, tenê tenha tu carek
Ji nîvê mayî re: Peyxam û saz û hem evîn be
De ka carek biparêze dilê nîvco ji derdan
Ji tîrê çavê xwey kujtar, li dora wî: Kemîn be
Erê jînam dilêm dîne, divêt wî ku e dîn bim
Belê ne ez bi tenha xwe… tu jî bi min re: Dîn be
Xwezî b`roja li maristana dînan pêrgî hev bin
Di wê rojê, ji min re tu: Parêz û ol û dîn be
Ezê nêva dilê xwe wa bi endazî bikolim
Veşêrim te ji ber çavan, ji ter: War û hêlîn be
Sehergahan bi berbanga sibê re, bême ba te
Civatê em bikin têde… ji mer cî û civîn be
Bidin hev em: Du çavan û du lêvan û du sêvan
Ku her deh tevlî hev bûn tu li her dehan, bikîn be
Heçî çav ew bila şer kin, herin hevdî bi êrîş
Birînkin hev bi tîran ew, di nêv wan: Qetle xwîn be
Bila lêv, hevdî ramîsin, binoşin hev, bidoşin
Şeraba ku ji hev mêhtin… meya



Helbestvan û parêzerê Kurd Xelîl Sasonî, di sala 1944'ê de li bajarê Qamişloyê çavên xwe li jiyanê vekirine. Xelîl Sasonî xwendina xwe ya seretayî û navîn li dibistanên bajarê Qamişlo diqedîne, paşê li Zanîngeha Helebê di 1977'ê de Beşa Parêzeriyê bi dawî dike.

Malbata Xelîl Sasonî ku bi Mala Eliyê Ûnis tê naskirin, serkêşa Serhildana Sasonê bû û zêdetir ji 10 salan şerê Roma Reş (Tirkiye) kiriye. Xelîl Sasonî jî da ser şopa bavpîrên xwe, lê ewî tenê PÊNÛS wekî çek hilgirte nav tiliyên xwe û hestên xwe bi rêya xamê derbirî.

Di geşta nivîskariya xwe de, Xelîl Sasonî çar xelatên Kurdî wergirtine. Aniha berhevokeke wî ya helbestan a bi navê " ŞÎPEK JI BERFA MERETO" tê çapkirin, jê û pê ve 3 destnivîsên wî hene.

Nivîskar Xelîl Sasonî ji beriya çend salan bi Nexweşiya Penceşêrê ket û ber bi Bakurê Kurdistanê ve çû, da ku li wir bê dermankirin.
Li Bakurê Kurdistanê û di 3'yê Çileya 2017'ê de koça dawî kir û li gundê bav û kalên xwe hat veşartin.

Dema ku Xelîlê Sasonî li Şama paytext dihat dermankirin û bijîşkan jê re got ku tu ji nexweşiya penceşêrê rehet bûyî, ev helbesta jêrîn nivîsand:

PENCEŞÊR

Penceşêr te dgo: Ez şêr im, qet li dinyê naşikêm
Wey pisîko tu binêre çawa îro m' te şikand
Wek çiyayê Hîmelaya, tund û xurt im, nahejim!!
Wey reben, bahozê min rengê Sonamî, te hejand
Ez giran im, ez pêdar im, ragir im xwe, naleqim!!
Bablîsoka vîna min te kir kelemper û firand
Mifriq û pola me, hişk im, qet tucarî natewim!!
Ka binêre îro çawa min tu cût û te tewandî
Te ji min pirsî û gotî: Kansêr im, ez mêrkuj im!!
Ez: Kurê Sasûn û Xerzan, min jî bersiv bo te şand
Penceşêr, hew bêje şêr im, va ye dinya tev de dît
Min tu kir rovî û qirdik û l`nexweşxana gerand
Ber nexoşên (Karsînoma) tev bibînin vaye ku:
Heyfa Berzanî û Zaza û Nezîr mij te sitand.

Kultûrname

DEWLEMENDIYA FOLKLORA KURÎ (2)

Zeynulabidîn Zinar

Yek: Ji bo ku xelkek eger wek netewe bête pejirandin, divê ku çandeke wî xelkî jî hebe. Îcar eger ew çand çi qas dewlemend be, ew netewe jî hew qas bi koka xwe, bi azbat û nijada xwe wisa dewlemend û kevnare tê qebûlkirin.

Dido: Ji ber ku Folklora Kurdî bi çîrok û çîrovanokên xwe pir dewlemend e, tê de gelek babetên cuda cuda hene. Bi xwendina wan babetan, hicirkên mejiyê mirov pirr dişixulin û berepêş diçin. Bi wê yekê mirov xweşî û şênîtîyeke zêde dibîne.

Di Folklora Kurdî de gelek babet û şaxên cuda hene. Her yek ji wan bi serê xwe şaxekî zanistiyê ye û pir jî dewlemend e, xasma jî Gotinên Pêşiyan.

Pîvana dewlemediya Folklora Kurdî ji van hawayên li jêrê, rind eşkera bûye:

-Di berhemên folklorî de, de gelek bêjeyên cihêawe û hevoksazî hene.

-Di berhemên folklorî de, gelek meselok û serpêhatîyên dema bihurî hene

-Di berhemên folklorî de, gelek tewrên cuda hene.

-Di berhemên folklorî de, her tim tevdîra ji bo xweparastinê heye.

-Di berhemên folklorî de, ragitin û lihevrastikirina malbatî heye

-Di berhemên folklorî de, her tim serok, berpirsyar û rîspî hene.

-Di berhemên folklorî de, xasma di yên rawilan de her tim herêmeke kifş a taybetî heye.

-Di berhemên folklorî de, ji yekê zêdetir, hevwateyên naverokê hene û tê de riyên çareseriyê pir in.

-Di berhemên folklorî de, mixabin şer, lêkdan û kuştin jî hene.

-Di berhemên folklorî de, texlît û awayên eynî çîrokê, di piraniya zaravayê kurdî de hene.

-Di berhemên folklorî de, di piraniya çîrokan de sitranên folklorî û sitranbêj hene.

-Di berhemên folklorî de, ji yekê zêdetir şaxên çîrokekê hene.

-Di berhemên folklorî de, tewr û terzên jiyana neteweyî, bi awayekî pir xurt cih girtine

-Di berhemên folklorî de, rewşa jiyana çînayetî, perwerdekirina mirovan, xasma jî ya zarûkan tê de xweş hatine xuyakirin

-Di berhemên folklorî de, astengiyeke mezin jî li pêşberê dek û dolabên sextekaran heye.

-Di berhemên folklorî de, dek, dolab, xapandin û şilqatî jî pir hene.

Îcar ji ber ku ev tiştên hatin gotin tev di berhemên Folklora Kurdî de hene, dema mirov dikeve navê û dixwîne, pirî ku xweş in, mirov nikare dev jê berde.

Piraniya berhemên Folklorî, ji yekê zêdetir şax û çiqên wan hene. Wek nînak: Heft şaxên çîrokê GUL û SÎNEM hene. Şeş-heft çîrokên cuda di nava çîroka Hevberdana Qijik û Kevokê de, hene ku babeta her yekê cuda ye.

Berdewamî di hejmara bê de ye...

Berhemên Nû

SIRÛDÊN LÎSTOKAN JI FOLKLORÊ ZAROKAN
Bi 94 Sirûdên Rengereng Barkirî ye

Di vê meha Kanûnê de, bi navê "Sirûdên Lîstokan ji Folklorê Zarokan" Weşanxaneya DARê pirtûkek weşand, ku ya lêkolînerê Kurd Salihê Heydo ye.

Di vê berhemê de nivîskar Salihê Heydo 94 sirûdên zarokan bi naverokên xwe yên têvel ve, di pirtûkê de bi cih kirine.

Her 94 sirûdên di pirtûkê de, wekî ku ji devan hatine girtin, li pirtûkê hatine rêzkirin. Lê tişta herî xweş û balkêş ew e ku Salihê Heydo li jora her sirûdekê, şîroveyeke zengîn û bi rêk û pêk nivîsiye, her wiha cihê ku sirûd lê dihat gotin û êla ku tê de sirûd li kar bû, bi hûrgilî nivîsiye.

Sitêrname 7

Narîn Omer

Sûska Simo, di sala 1925'ê de di nava malbatekê de ku ji hêla rewiştên xwe ve sînorasê û nerînênteng bû, hatiye dinê.

Ew ji Kurdên Qefqasyayê ye.

Dema Sûskê nas kir ku ew xwediya wî dengê bicoş û zelal e, biryar da ku bi merdî û lehengî wan sînoran biherifîne, yan jî xwe di ser wan re biqevêze.

Wê nedixwest ku dengê wê tenê di giyanê wê de veşartî bimîne; tevlî ku dizanîbû dê rastî tîr û nîrên civaka xwe were jî, lê biryar stand ku divê gelê wê bi xweşiya dengê wê şad bibe.

Di destpêka jiyana xwe ya hunerî de, xurtekî Ermenî nas dike. Hêdî hêdî evîna bêçare cihê xwe di her dû dilan de asê dike, piştre bi wî re şû dike.(Dizewice)

Lê bi vê zewacê, êrîş û gotegotên civaka wê hêj zêdetir dibin; ji ber ku hevjînê wê ne ji ol û neteweya wê ye.

Êdî jiyana wê ya malbatî û civakî zor û ne xweş dibe, lê ew hunera xwe berdewam dike, ji ber ku baweriya wê hem bi deng û hem jî bi çanda gelê wê pir mezin bû.

Jiyana Wê ya Hunerî:

Sûska Simo hunermenda Kurd a yekemîn e ku di sala 1946'ê de li Sovyetê, li ser dika Şanoya "Flarmonya" rawestiyaye û bi zimanê Kurdî sitran gotine.

Ev şano ji gelên bindest re hatibû terxandin, da ku folklor, huner û çanda xwe li serê pêşkêş bikin; ji ber ku beriya 46'ê, Hikûmeta Navendî ev kar li wan qedexe kiribû.

Di wan aheng û şanoyan de, tevahiya neteweyên Sovyetê made dibûn, da ku çand û hunera hev binasin.

Hevjînê wê yê Ermenî Kolya Neftalya pê re alîkar bû, li hemî ahengên wê amade dibû, û carinan pê re derdiket li ser dikê û distirand…heta ku bibûn du hevalên ciyawaz.

Ne tenê li Êrîvanê nav û dengê wê belav bibû, lê belê li hemî komarên Sovyeta berê. Ji ber vê yekê dezgeh û saziyên van komaran ew vexwendî aheng û şahiyên xwe dikir.

Ev vedeng giha asta herî bilind, dema ku di 65'ê de hunermenda me li Hola Sor aheng li dar xist; ji ber ku ew hol ji hunermend û sazvanên mezin re hatibû terxandin.

Dibêjin ji ber navdariya wê û dengê wê yî xweş û bicoş, hezkerên wê hewl dida ku ji beriya ahengê bi çend rojan, kertê bibirin; û eger cih nemaba, wan di eywana ku bi dikê ve girêdayî bû tenê li dengê wê guhdar dikir.

Sitranên Wê yên Herî Navdar:

Ji destpêka karê xwe yê hunerî û hetanî bi dawiyê, hunermenda me biryar dabû ku ew folklor û çanda Kurdî wekî jêder û çavkanî bibîne, lewra her timî sitranên gelêrî û folklorî distirandin û ew zindî dikirin.

Sitrana herî girîng di jiyana wê

Sûska Simo...Balyoza Hunera Kurdî

ya hunerî de "Miho Wî Wî" ye. Ev sitrana, jê re bûye kilît û pencereya vedengiyê.

Piştre çend sitranên din, hêlana ku hezkirina dengê wê di dil û cînav de bêne çandin, mina:

Devera Berê, Lênîn Rabû û Belengaz Nû…

Kesên ku Bandora Xwe li Hunera Wê Kirine:

Bandora gelek kesan li ser wê heye, lê ya hinan ciyawaz e, mîna hevjînê wê yê Ermenî ku ji hemî aliyan ve pê re dilsoz, comerd û alîkar bû; lê ji aliyê civakî ve bandora wî li serê ne baş bû.

Kesê duyan "Egîdê Cimo" ye, Mîrê Bilûra kurdî di wê demê de; lewra di Radyaya Êrîvanê de berî ku sitranên wê biweşînin, digotin:

"Disitre Sûska Simo, lêdixe Egîdê Cimo".

Dawiya Wê:

Di sala 1977'ê de hunermenda me diçe li ser dilovaniya Xwedê, û di dîroka huner û çanda Kurdî de, dengê wê navnîşana zindîbûna wê dimîne.

Kurdî Xweş e

Bi dest xistin استحقاق	Firoşyar بائع	Gotar مقال.خطاب	Lêveger مرجعية
Payebilind ذو رتبة عالية	Xapînok مخادع	Roman رواية	Çavkanî مصدر
Rûdêm ملامح	Zargotin ادب شفاهي	Kurteçîrok قصة قصيرة	Rûpel صفحة
Rûpoş قِناع	Hinartin ارسال	Belav منتشر	Malper موقع
Sîwan مظلة	Radest kirin تسليم	Xerîk bûn انشغال	Hevpeyvîn حوار

Xaçepirs

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1						■			
2						■		■	
3				■	■	■			
4						■	■		■
5		■			■		■		
6				■					
7	■		■				■		
8			■			■		■	
9						■			

Sitûnî

1- Dîlana çend kesan bi hev re – Bi lez

2- Keça ku li Kobanê xwe feda kir û bû sîmbol – Destvekirî

3- Merwan belavkirî

4-Du tîpên wekhev – Cînavkeke pirjimar

5-Du tîpên wekhev – Serbest (Vajî)

6- Çax

7- Amûra ku mirov masiyan pê digire (Vajî) – Du tîpên wekhev

8- Biol. Dîndar

9- Şûna lingên mirov – Oldar belavkirî

ASOYÎ

1- Koma çêlekan – Yek ji rengên girtî

2- Dehil (Mêşe) bi Tirkî

3- Îrade bi Kurdî – Lastîka giro-ver a ku zarok pê dilîzin

4- Navekî mêran ê Erebî

5- Cînavkeke pirjimar (Vajî) – Dijwateya Sitand

6-Dad belavkirî – Dader belavkirî

7- Ap bi devoka Cizîra Botan – Ard (Vajî)

8- Cînavka kesê axêver (Vajî) – Heman cînavk

9- Malbateke Misilman ku hukim li Şamê dikir- Mewc bi Kurdî

Amadekirina Xaçepirsê: Îsa Bavê Siwar

Peyva Windayî

Da ku tu peyva windayî bibînî, van navan bi awayekî sitûnî xêz bike:

Qutî – Tazî – Şîret – Bizin – Kor – Peyman – Çekdar – Roj – Dadgeh – Por – Cihê – Meraq – Dûr – Çalak – Qencî – Ked – Haybûn – Berx – Merd – Şivan.

Peyva Windayî ji 11 tîpan pêk tê, ew jî navê avaker û serokê Komara Kurdistan (Mehabad) e.

p	e	y	m	a	n	d	k	o	r
t	a	z	î	e	b	i	z	i	n
r	o	j	m	d	a	d	g	e	h
q	e	n	c	î	q	e	d	û	r
ç	a	l	a	k	a	b	e	r	x
h	a	y	b	û	n	d	k	e	d
ş	i	v	a	n	h	m	e	r	d
m	e	r	a	q	i	c	i	h	ê
ç	e	k	d	a	r	m	p	o	r
ş	î	r	e	t	î	q	u	t	î

Bersiva Xaçepirsa Hejmara Çûyî

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	t	a	w	a	n	k	a	r	î
2	a	l	■	n	e	k	■	ê	r
3	t	a	r	î	■	■	r	w	a
4	î	v	■	k	a	r	■	e	d
5	n	■	a	■	r	a	b	n	e
6	■	n	n	a	■	m	e	d	■
7	r	î	■	r	r	■	r	a	k
8	e	h	ş	■	e	r	ê	■	e
9	ş	a	ş	■	h	o	z	a	n