bûyer PRESS

الخبر ... بكل شفافية

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App00963992238683

صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية مستقلة نصف شهرية تصدر عن مؤسسة BUYER الإعلامية | السـنة الرابـعة العـدد / ٧٠ / ١ /١٢/ ٢٠١٧ | الثمن / ٥٠ / ل.س

النكسات والنكبات أسبابها الاستبداد والفساد..

ص٤

(سوتشي) تشاشا.. مؤتمر الشعوب ليس للشعوب

لقمان أحمي

ص٤

انتشار المواد الغذائيّة مُنتهية الصّلاحية في أسواق قامشلو خطرٌ بات يُهدّد المُستهلك

ص٥

كوني رش لـ Bûyer: لا يوجد كتّاب في روجآفا..

ص ٦

عضو هيئة الرّئاسة في التّحالف الكُردي لـ Buyer: النّظام السّوري باقٍ وهو طرفٌ أساسي في الحوارِ وصياغة الدّستور الجديد

قال "فوزي شنكالي" سكرتير حزب الوفاق الديمقراطي الكردي السوري وعضو هيئة الرئاسة في التحالف الوطني الكردي في سوريا، إن المجلس الوطني الكردي فشل في مهامه ولم يعد بإمكانه أن يتبنّى أي مشروع يخدم الوضع السوري عموماً, والكردي خصوصاً.

وأكد "شنكالي" في حوارٍ خاص لـ Buyer، أنه لا أهمية للاعتراف الدولي بوجود المجلس الوطني الكردي بهذا الشكل، لافتاً إلى أن «الاعتراف الدولي حالياً على الأرض, التحالف الدولي موجود، الأمريكان والروس, وجميع دول العالم موجودة في سوريا، ومن ضمنها روجآفاي كردستان, والتعامل الحقيقي حتى الآن, وعلى أرض الواقع هو مع مجلس سوريا الديمقراطيّة».

سكرتير حزب الوفاق الديمقراطي الكردي السوري، أضاف أن جميع الدول في الوقت الحالي متفقة على تهيئة أرضية للذهاب لحل سياسي سلمي وإلى التوافق والحوار بين النظام والمعارضة, لأن الإرهاب لم يبدأ بداعش ولن ينتهي بداعش.

وفي سياقٍ متصل، أوضح "شنكالي" أن التحالف الوطني في هذه المرحلة لا يود الذهاب إلى دمشق, وليس لديه ما يقوله للنظام، مؤكداً في الوقت ذاته أن النظام السوري باقٍ وهو طرف أساسي في الحوار والتفاهمات وصياغة الدستور الجديد.

تتمة الحوار في الصفحة /2/...

القيادي في حزب المساواة الديمقراطي الكردي في سوريا لـ Buyer: أعضاء ENKS لديهم ملاحظات على رئيس المجلس الحالي وجميع قياداته في الخارج

أكد "إدريس خلو" القيادي في حزب المساواة الديمقراطي الكردي في سوريا وعضو المجلس الوطني الكردي، أن المجلس خلال مؤتمره الأخير في قامشلو، كان بصدد مناقشة ملف أساسي يهمّ الإدارة الذاتية ويهّم بالدرجة الأولى الشعب الكردي في روجآفاي كردستان.

لافتاً إلى أن «أحد ملفاته الأساسية التي كان سيتناولها في المؤتمر؛ هو إيجاد صيغة أو تفاهم ما للتقارب من الإدارة الذاتية، لكن للأسف لم يتم انعقاد المؤتمر».

ونفى "خلو" أن يكون هناك تياران أو ثلاثة تيارات ضمن المجلس الوطني تمنع تحقيق تقارب مع الإدارة الذاتية، موضّحاً أن كل الآراء متفقة وذات توجه واحد في المجلس الوطني الكردي من الناحية التنظيمية ومن ناحية لملمة الصف الكردي الداخلي للوصول إلى صيغة مع الإدارة الذاتية.

في سياقٍ متصل، قال القيادي في حزب المساواة الكردي خلال حوارٍ خاص مع Buyer، «إن أعضاء المجلس لديهم ملاحظات على الرئيس الحالي إبراهيم برو، بمن فيهم جميع قيادات الخارج، وهي للأسف لديها مواقفها الشخصية الخاصة بها لا تلتزم بسياسات المجلس».

تتمة الحوار في الصفحة /3/...

مسبح ومطعم الصحارى الجديد

مطعم ◆ كافيتيريا ◆ صالة أفراح

بإدارته الجديدة

أجمل السهرات العائلية و الحفلات الفنية مع اشهى المأكولات

للحجز و الاستعلام

434620

قامشلو . شارع الحمام . مقابل الاطفائية

مؤسّسة Bûyer الإعلامية

صحيفة - راديو - موقع إخباري

مراكز توزيع الصحيفة

قامشلو
مكتبة الحرية - الشارع العام. هـ421360
مكتبة الأنوار - شارع عامودا. هـ 438207
مكتبة الجواهري - كورنيش. هـ 443742
مكتبة دار القلم - آشورية. هـ 458055

ديريك
مكتبة هدايا. هـ 758588

جل آغا
مكتبة وائل. هـ 755551

تربة سبي
مكتبة الجهاد. هـ 470618

كركي لكي
مكتبة الرئيسية. هـ 754416

عامودا
مكتبة هجار. هـ 731466

دربيسية
مكتبة سما. هـ 711410

سري كانية
مكتبة هيفي. هـ 812143

حسكة
مكتبة دار العلم - كلاسة.
هـ 0932494254

www.buyerpress.com
buyerperss buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

فوزي شنكالي سكرتير حزب الوفاق الديمقراطي الكردي السوري وعضو هيئة الرئاسة في التحالف الوطني الكردي في سوريا لـ Buyer :
التحالف يطالب بخروج كافة القوات الأجنبية من سورية, سواء الروس أو الأمريكان, أو الإيرانيين، أو الأتراك أو غيرهم، يجب أن تتحرر سوريا..!

- النظام السوري في دمشق هو المسؤول الأول عما جرى في سوريا من خراب وتدمير.
- مجلس سوريا الديمقراطية هو إطار سياسي عام, ونحن ضمنه, ومن مؤسسيه ومشاركين بوثيقته وبرامجه, وملتزمون به.
- المجلس الوطني فشل ولم يبق هناك مشروع، وما عاد بإمكانه أن يتبنى أي مشروع يخدم الوضع السوري عموما, والكردي خصوصاً.
- الاختلاف ليس في الأهداف التي نتبناها، إنما في التوجهات الحزبيّة والأطر والأجندات والعلاقات الخاصة لهذه الأطر.
- هناك أكثر من ثلاث محافظات سورية تحت حكم وقيادة قوات سوريا الديمقراطية، وبدعم من المجتمع الدولي.
- مشاركتنا في الانتخابات أفضل من مقاطعتنا لها، وقرار المشاركة هو قرار أنك شريك في هذا الوطن وحمايته وبناءه.
- لم يكن لدينا أي شروط, ولم يكن للتقدمي أي شروط, فقط كانت هناك نقاشات, الأخوة في الحزب التقدّمي فقط – في حال انضموا للتحالف – لديهم ملاحظات على التحالف و حول الانضمام لمجلس سوريا الديمقراطية.
- لا نريد في هذه المرحلة الذهاب إلى دمشق, وليس لدينا ما نقوله للنظام في هذه المرحلة حالياً.
- كركوك لم تكن نكسة, إنما كانت حسابات, هنا كانت إشارات الاستفهام، حينما ذهبت القيادة السياسية إلى الاستفتاء, ماذا كانت حساباتها وتدابيرها.

- لو نتحدث بداية عن التحالف الوطني الكردي في سوريا، أهدافه وبرامجه السياسيّة؟

تأسس التحالف الوطني كإطار كردي سوريّ يهدف لاستقلالية القرار الكردي السوري في كردستان سوريا، ويرى الحلّ السياسي والسلميّ من أولويات نشاطه، وتُوّجهه السياسي من أجل سوريا عموماً, موقفه واضح من الإرهاب واجتثاثه من كل سوريا, ونرى أن النظام السوري في دمشق هو المسؤول الأول عما جرى في سوريا من خراب وتدمير. كردياً نرى أن يكون الشعب الكردي في سوريا ذو قرار سياسي مستقلّ مع الحفاظ على العلاقات والاحترام المتبادل بين القوى الكردستانية في الأجزاء الأخرى، وعلى هذا الأساس تأسس التحالف.

خلال أكثر من عامين تم العمل تحت اسم كتلة أحزاب المرجعية, بسبب المشاكل التي حصلت في المجلس الوطني الكردي والانقطاع بين أحزاب التحالف والمجلس.

- ما الغاية من تشكيل هذا الإطار في ظل وجود جسمين سياسيين ربما هما الاقوى سياسيا, وهما Tev – Dem , و ENKS؟

وجود إطارين لا يعني أنه لا يمكن تأسيس إطار آخر، كنا نعلم بوجود الإطارين بالتأكيد, ولكن كانت لنا ملاحظات على السياسة والتوجه، خصوصا بين الطرفين، فهم يتحكّمون بالساحة والقرار السياسي، وهذا ما استدعى أن يكون هناك طرف آخر يكون له خطاب وسطي معتدل، طبعاً كلنا سوريون وكردستانيون ولدينا علاقات ومصالح وأجندات, وتبادل آراء, بيننا وبين أحزاب كردستانيّة أخرى, لكننا كسوريون يجب أن نفكر ونخاطب الوضع السوري بعقل سوري ولغة سورية، وأسلوب وتوجّه وخطاب سياسيّ سوري.

- أفهم منك أنكم كتحالف متميزون عن المجلس الوطني وحركة المجتمع الديمقراطي، أي أنكم الخط الثالث، وتريدون إثبات هذا، أليس كذلك؟

هذا كان هدفنا, وعلى أساسه عملنا, ولا زال هذا توجهنا، لكننا الآن نؤكد أننا استطعنا تمثيل هذا الخط وتحقيق ما كنا نصبو إليه.

- لماذا لم ينعقد مؤتمر التحالف الوطني الكردي حتى الآن، هناك تسريبات عن خلافات في جسم التحالف؟

هناك أسباب عدّة؛ منها التطورات السياسية وخصوصا في السنة الأخيرة، والأشهر الستة المنصرمة, في سوريا عموماً، وكردستان خصوصاً, كانت هناك تطورات, وارتأينا تأجيل المؤتمر حتى يتبين لنا ما ستؤول إليه الأمور. من جهة أخرى كانت هناك بعض المشاكل والملاحظات على الوضع التنظيمي والتوجّه السياسيّ للتحالف، وكحزب كانت لنا ملاحظات خاصة بهذا الموضوع، منها ان التحالف يجب أن يكون خطابه أكثر وضوحاً, وأن يكون أكثر استقلاليّة، وأن يستطيع بالفعل تمثيل ما تأسس من أجله، وهو الفراغ الموجود في الشارع الكرديّ، ومطالب الشعب الكردي من هجرة ومعيشة، وبطالة, وحتى إدارياً، بالمجمل كان على التحالف أن يقوم بمسؤوليات أكبر, وأن يكون له دور أكبر.

- لو نعرّج على انضمام التحالف لمجلس سوريا الديمقراطية, وهذا أكبر إثبات بيد خصومكم السياسيين أنكم لستم خطاً ثالثاً, فما هي الغاية من هذا الانضمام؟

مجلس سوريا الديمقراطية هو إطار سياسي عام, ونحن ضمنه, ومن مؤسسيه ومشاركين بوثيقته وبرامجه, وملتزمون به، وحتى الآن لم ننضم للإدارة الذاتية كتحالف, سوى حزب واحد, وعدم انضمامنا لا يعني أننا ضدها, رغم أنه لنا انتقادات وملاحظات عليها, ولكننا كإطار جزء من المجلس ونرى الوثيقة السياسية هي الحل السياسي لسوريا عموماً, ومن ضمنها روجآفاي كردستان.

- يتحدّث مهتمون أنكم أخطأتم حين انضممتم لمجلس سوريا الديمقراطيّة، وأنه كان بإمكانكم لعب دور سياسيّ مستقلّ، كيف ترد على ما يروّج له؟

الحياد مع من؟ إن كنت تقصد المجلس الوطني الكردي، فأننا نرى أنه فشل ولم يبق هناك مشروع، وما عاد بإمكان من يسمّون أنفسهم بالمجلس الوطني الكردي أن يتبنّوا أي مشروع يخدم الوضع السوري عموما, والكردي خصوصاً.

- كيف فشلوا في مشروعهم وهم الطرف الكرديّ الوحيد المعترف به دولياً؟

الاعتراف لا يأتي بهذا الشكل، وحين كنا في المجلس الوطني، كنا نناقش هذه الأمور، موضوع الائتلاف، موضوع المعارضة السورية، شراكتنا ككرد وكمجلس في الائتلاف, مطالبنا ككرد, وجهة نظرنا وطنيّاً لسوريا عموماً, وكردياً للقضية الكردية, وحتى الآن, بعد أكثر من أربع سنوات في هذه الأطر, يبقى السؤال، ماذا جلب هذا الانضمام من حلول، وما هو مدى اعتراف هذه المعارضة بالمجلس.

موضوع الاعتراف الدولي ليس بهذا الشكل، الاعتراف الدولي حاليا على الأرض, التحالف الدولي موجود، الأمريكان والروس, وجميع دول العالم موجودة في سوريا، ومن ضمنها روجآفاي كردستان, والتعامل الحقيقي حتى الآن, وعلى أرض الواقع هو مع مجلس سوريا الديمقراطيّة.

- منذ تأسيسكم، ماذا قدّمتم - كتحالف - للشعب الكرديّ من الناحية السياسيّة؟

نحن مشاركون في مشروع فدرالية شمال سوريا، ومجلس سوريا الديمقراطيّة، وكافة طروحاتنا وآرائنا تناقش وتطرح في هذه الأطر, نحن نفكر بهذا الشكل, نفكر بالإصلاح والتطوير, وليس بالمقاطعة والمواجهة بين طرفين, وذلك يتم بأن تكون على أرض الواقع وضمن الأطر.

- أنتم كإطار، ما الفرق بين أهدافكم وأهداف الأطر الأخرى, ما هو جديدكم الذي قدمتموه على الساحة الكرديّة؟

كل الأطر بهذا الشكل، وليس التحالف وحده, المجلس الوطني الكرديّ يطالب بالفيدرالية, ووقعنا جميعنا كأطر اتفاقية هولير1 وهولير2 ودهوك, وأقرينا بالإجماع على الفيدرالية، واليوم المجلس الوطني الكردي يتبنّى الفدراليّة, ويدّعي أنه يطالب بالفدرالية، وكذلك حركة المجتمع الديمقراطي, والتحالف أيضاً. إذاً أهدافنا واحدة في الوثائق السياسيّة، وكلنا متفقون فيها, ونقاط الخلاف والاختلاف تبقى في التوجهات الحزبيّة والأطر والأجندات والعلاقات الخاصة لهذه الأطر. إذاً الاختلاف ليس في الأهداف.

" الحزب التقدمي له علاقات وتوجهات وخطاب, والتحالف أيضا شريك في مجلس سوريا الديمقراطية والفدرالية, وله توجّه، هناك الكثير من النقاط المشتركة نستطيع الاجتماع عليها, وكذلك بالمقابل هناك بعض النقاط بحاجة إلى نقاش وترويّ وتبلور"

- جميع الأطر السياسية في روجآفا لها مرجعيّة أو لها ايديولوجية تتبناها، سؤالي؛ مع من يتحالف التحالف الوطني الكرديّ، ومن هي مرجعيته السياسية؟

علاقاتنا وديّة مع كافة الأطراف الكردستانية السياسيّة، ومع من لم يستقبلنا – إن صحّ التعبير - حتى الآن أيضاً، نحن لم نقاطع أحداً, وعلاقاتنا ايجابية مع منظومة المجتمع الديمقراطي "KCK" ، والاتحاد الوطني الكردستاني، ومع الاحزاب الكردستانية في روجهلات وباكور كردستان, ولكن كمرجعية أكرر أننا كعلاقات نعتمد على مبدأ الاحترام المتبادل وليست على مبدأ المرجعية.

- لو نتحدث عن مشاركتكم في المشروع الفيدرالي, كيف تم النقاش معكم للإعلان عن هذا المشروع، وأهم النقاط التي ناقشتموها بداية في المشروع الفيدرالي؟

بعض الأمور متعلقة بالوضع السياسيّ والميداني في عموم سوريا, ولا يُطرح المشروع وكأنه جاء عن عبث. نحن من المؤسسين لمجلس سوريا الديمقراطيّة ولدينا على الأرض قوات سوريا الديمقراطيّة التي حرّرت آلاف الكيلومترات, واليوم هناك حوالي ثلاث محافظات تحت حكم هذه القوات, وبدعم من المجتمع والتحالف الدولي، وكنا شركاء أوليين وأساسيين في مكافحة الإرهاب والحرب ضد داعش، وهذه الأراضي مناطق آمنة ومحررة من الإرهاب ومن الفوضى الموجودة في سوريا عموما، من شرق الفرات والرقة وحتى ديريك ومنطقة عفرين وشمال حلب, هذه المناطق لم يكن وضعها مثل حماة وإدلب وغيرها، واليوم نؤكد على هذه الصيغة مرة أخرى, لأننا لا نستطيع أن ننتظر خمس سنوات أخرى إلى أن تتحرر أو يتبلور مشروع سوريا المستقبلي, لذا كان لدينا مشروع يجب أن نتبنّاه, وأن نجمع هذه المكوّنات بعربها وكردها وسريانها, وأن يكون لهم شكل من أشكال الإدارة والحكم.. والأنسب كانت الفدراليّة.

- أعلنتم عن قائمة التحالف الوطني للمشاركة في انتخابات المشروع الفدرالي, ماهي الأحزاب والشخصيات المشاركة في قائمة التحالف الكردي عدا الأحزاب الخمسة.

لدينا لجنة انتخابية مكلفة بإعادة صياغة وترتيب وتنظيم هذه القائمة, طبعا الأحزاب حرّة في تحديد وتثبيت مرشحيها, وهناك مستقلين من ضمن التحالف رشّحوا أنفسهم, وبغض النظر عن الأسماء والأشخاص هناك لجنة خاصّة هي التي تدير وتسّير وترتب وتنظم هذه القائمة.

- هل لديكم خطة للتحالف مع ائتلافات أو كيانات أخرى؟

في هذه المرحلة, وهي الثانية ليس لدينا أية تحالفات, إنما هي قائمة موحّدة. طبعا هناك قائمتين, إحداها قائمة الأمة الديمقراطيّة والثانية هي للتحالف الوطني الكردي.

- ماهي أهداف مشروعكم الانتخابي, ما الفرق بين مشروعكم ومشروع القوائم الأخرى؟

في النتيجة؛ هي انتخابات بلديات ونواحي, ونستطيع تسميتها بانتخابات خدميّة, وتنحصر في مناطق فدرالية شمال سوريا, وجميع الأهداف تكاد تكون متشابهة ومحصورة بالكهرباء والمياه والطرقات والفساد والتعليم، هي بمجموعها مشاكل الشعب.

- هل أنتم واثقون من سير عملية الانتخابات بشفافيّة, من سيراقب مجريات عملية الفرز والتصويت؟

من المبكر أن نحكم على الأمر, وسنعرف أنها ستكون شفافة حالما ندخل في الانتخابات, لدينا ثقة بأنها ستكون شفافة, أما قبل الذهاب إلى الصناديق لا يسعنا الجزم والحكم بأنها شفافة أو غير شفاف.

- هل لدى أحزاب التحالف أنصار, تؤهلهم للفوز بالانتخاب, سيّما أنه يتحدّث البعض أنكم تغامرون في خوض هذه الانتخابات؟

بالنتيجة؛ مشاركتنا في الانتخابات أفضل من مقاطعتنا لها، قرار المشاركة في الانتخابات هو قرار أنك شريك في هذا الوطن وحمايته وبناءه, المعيار ليس كم مقعدا أو منصبا ستحصل عليه في الانتخابات. المشاركة تأتي من روح المسؤولية أمام هذا الوطن والشعب، ولدينا جماهير ومناصرين, وستظهر النتيجة لاحقاً, وسنستقبلها بكل روح رياضيّة.

- برأيك في أي المناطق سيحظى التحالف بأصوات اكثر؟

نحن موجودون في كل المناطق، وسنشارك في كل المناطق.

- هل أنتم أقوياء في الجزيرة كما في كوباني وعفرين مثلا؟

بالتأكيد, وربّما يكون حجم التحالف في الجزيرة أقوى من المناطق التي ذكرت.

- يتحدّث البعض أن حزب الوحدة هو المسيطر على التحالف الوطني وقراراته, كونه أكبر الأحزاب جماهيريا، ما صحّة هذا الكلام؟

يقولون..! وليس للغير عمل إلا أن "يقولوا". نحن في التحالف لدينا هيئة رئاسية، وتنفيذيّة, والقرارات المصيرية كلها تؤخذ بالتوافق، وهذه الهيئة الرئاسية تجتمع اسبوعياً, وفي بعض الأحيان تجتمع – للضرورة - في الأسبوع سبع مرّات، لمناقشة ما هو طارئ. هذا صحيح؛ حزب الوحدة حزب كبير, ونبارك له هذه الجماهيريّة.

- فلنعد إلى ما يتحدّث به مراقبون ومهتمون بالشأن السياسي الكرديّ عن رفض حزب الوحدة (يكيتي) لانضمام الحزب الديمقراطي التقدمي الكردي إلى التحالف، ما مدى صحّة هذا الكلام؟

الأمر عار عن الصحّة، فقط كانت هناك نقاشات بين التحالف والحزب التقدمي، وكانت اللقاءات مستمرّة حتى قبل شهر من الآن وكانت إيجابية، كانت هناك بعض التحفّظات من قبل التقدمي حول مشاركتنا في مجلس سوريا الديمقراطية ومشروع الفيدرالية، وبعض الملاحظات الأخرى, الموضوع لم يكن - كما أشرت - حول قبولٍ أو رفضٍ من قبل حزب الوحدة أو أنه هناك نقاشات بين الوحدة والتقدمي بهذا الخصوص. علاقاتنا الآن – كتحالف – جيّدة مع الحزب الديمقراطي التقدّمي الكردي في سوريا.

- أفهم منك أن تلك اللقاءات انتهت؟!

لم تنتهِ من قبلنا كتحالف حتى الآن. النقاشات في هذه الأمور كما تعلمون بحاجة إلى صبر ونَفَس طويل.

- ما السبب المباشر لعدم نجاح هذه النقاشات؟

التقدمي له علاقات وتوجهات وخطاب, والتحالف أيضا شريك في مجلس سوريا الديمقراطية والفدرالية, وله توجّه، هناك الكثير من النقاط المشتركة نستطيع الاجتماع عليها, وكذلك بالمقابل هناك بعض النقاط بحاجة إلى نقاش وترويّ وتبلور.

- ماذا كانت شروطكم كتحالف لقبول الحزب الديمقراطي التقدمي في التحالف؟

لم يكن لدينا أية شروط, ولم تكن لديهم شروط, فقط كانت هناك نقاشات, الأخوة في التقدّمي فقط – في حال انضموا للتحالف – لديهم ملاحظات على التحالف حول الانضمام لمجلس سوريا الديمقراطية, ويرتأون مناقشة هذه النقطة بشكل مفصّل وأكثر دقّة مع الأخوة في مجلس سوريا الديمقراطيّة، وكذلك نقاش موضوع الفدرالية, أخوتنا في التقدمي لديهم نقطة اختلاف مع رفاقنا في الإدارة الذاتية ومجلس سوريا الديمقراطية، هم يطالبون أن يكون الأمر أكثر شفافيّة، حول موقعهم, حضورهم, مكانهم, هم لديهم ملاحظات, وبرأيي أنه لديهم الحق في ذلك، الخلاف ليس بين التحالف والتقدمي.

- فشلت المباحثات حول انضمام التقدمي للتحالف، فاستدار واتجه مباشرة لدمشق، ماهي قراءتكم لهذه الاستدارة السريعة وفي هذه الأوقات السياسية الحرجة؟

حينما قرر الأخوة في التقدمي الذهاب إلى دمشق، لم تكن استدارةً, والموضوع لا يتعلق بفشل الحوار بين التحالف والتقدمي, الموضوعان منفصلان عن بعضهما, وذهابهم إلى دمشق أو أي مكان آخر أمر متعلّق بالسياسة, سيعملون , وينشطون ويفتحون علاقات.

- إذا أنت تؤيد ذهاب التقدّمي إلى دمشق؟

كل الأحزاب لها علاقات ويجب أن تحاور وتتفاوض وتلتقي وتجتمع, النظام السوري والمعارضة بكل أطيافها تجتمع الآن في جنيف وآستانة وسوتشي والرياض، دعنا ألا نحكم على الغير من منظور ضيق.

- أنتم كأحد رجالات السياسة في روجآفاي كردستان, ما أهمية لقاء التقدمي مع شخصيّات من النظام السوري وتوقيعه اتفاقيات مع أحزاب من الجبهة الوطنية التقدميّة المقرّبة من النظام السوري، ما هو موقفكم حيّال ذلك؟

سواء أكان اتفاقا أو لقاء أو تفاهماً, فهذا موضوع آخر، في كل الأحوال يجتمع السوريون ويلتقون, وسيلتقون ويتحاورون سواء في دمشق أو جنيف أو سوتشي، الموقف عموماً, ليس من أجل التقدمي وحده، كل الحركة الكرديّة والمعارضة السورية مطالبون بإيجاد حلّ سياسيّ سلميّ، وهذا الحل لا يأتي بالمقاطعة..

- تسريبات غير مؤكّدة تتحدّث عن نيّة المجلس الوطني الكرديّ في التوجّه إلى دمشق والتحاور مع النظام حول القضية الكردية في سوريا, ما هي معلوماتكم حيّال ذلك, وكيف تتابعون الأمر إن حصل ذلك.

ليست لدينا أية معلومات عن هذا الأمر, ولكن مبدئيا موضوع الحوار موضوع سائد ومطروح على طاولة المجتمع الدولي والكل يجب أن يتحاور ويتفاوض ويتفاهم من أجل سوريا المستقبل.

أما بالنسبة لموضوع وجود المجلس الوطني الكردي في الائتلاف, هل يستطيع المجلس أن يتحاور مع النظام، أو حتى أن يشارك في بعض المحافل أو المؤتمرات الدولية، هل يستطيع أن يجتمع ويحضر بدون الائتلاف؟.

- إذا هل تؤيدون ذهاب المجلس الوطني إلى دمشق والتحاور مع النظام؟

نحن في التحالف لا نريد في هذه المرحلة الذهاب إلى دمشق, وليس لدينا ما نقوله للنظام في هذه المرحلة حالياً.

- أين وصلت التحضيرات لمؤتمر سوتشي, وهل سيحضر التحالف, لأنه حسب التسريبات أنكم تلقيتم دعوات للحضور؟

طبعا نحن – كتحالف – مدعوون وسنحضر، هناك وفد باسم مجلس سوريا الديمقراطيّة أيضاً سيحضر المؤتمر، وربّما يحضر التحالف بشخصيّته الاعتبارية أيضاً كوفد. طبعاً نحن نؤيد أي اجتماع أو حوار دولي من أجل الوضع السوري، ومن ضمنها سوتشي.

- ما الذي ستطرحونه كتحالف في مؤتمر سوتشي؟

لدينا خارطة طريق لمجلس سوريا الديمقراطيّة طرحناها قبل الآن على الروس في "حميميم" قبل عامين, حينما طالبوا بلقاء الوفد الكردي، وأساس هذه الخارطة هي الفيدراليّة، وبعض الأمور الأخرى, وأعتقد أنها ستطرح من قبل مجلس سوريا الديمقراطية, ونحن كتحالف من مؤسسي وصائغي هذه الخارطة.

"الموضوع ليس كما رُوّج له, كركوك لا تباع ولا تشترى, الخسارة كانت سياسية وليست عسكرية بتقييمي, وأسبابها كانت نتيجة الاستفتاء وإقراره وتنفيذه. لنرى مستقبلا لربما نتفاجأ بأمور أخرى"

- كردياً هل تعتبرون أنفسكم ممثلين عن الشعب الكردي في مؤتمر سوتشي؟

الموضوع نسبيّ، ولكل إطار نسبة في التمثيل, وليس من حق أي إطار كردي أو غير كردي أو معارضة سورية القول أنني أمثل السوريين بالإجماع, ولا حتى الطرف الكردي عن الكرد.

عدا ذلك فأن مشروع سوتشي كما يتوضّح حتى الآن هو طرح لبعض الأفكار أو الآراء أو المسودّات من قبل الروس, وهذه المشاريع سترجع إلى الداخل السوري, ولن يتم إقرار أي أمر في سوتشي.

- لم لا يتم العمل على تشكيل وفد كردي يمثل مطالب وتطلعات الشعب الكردي للحضور إلى مؤتمر سوتشي, هل اشتغلتم على الأمر كتحالف؟

قبل الآن – وقبل سوتشي أيضاً - كانت لدينا اطروحات, وطالبنا بها, وإخواننا في المجلس الوطني الكردي رفضوا الأمر. كانت طروحاتنا أن التحالف وحركة المجتمع الديمقراطي والمجلس الوطني الكردي يستطيعون الاجتماع , ويكونوا أصحاب ورقة ومشروع واحد, طبعا الموقف السلبي كان من قبل المجلس الوطني الذي يتحجج بموضوع الإدارة الذاتيّة ومواقف حركة المجتمع الديمقراطي, وله شروط ومواضيع أخرى, هو الذي لم تستسغ الفكرة.

- موقفكم كتحالف من وجود الطرف الامريكي في المعادلة السورية والكردية؟

لسنا نحن الكرد من جلب الطرف الأمريكي إلى سورية, وإنما جلبه داعش، وبقائهم وخروجهم غير متعلق بنا ككرد.

نحن كتحالف وحزب نطالب بخروج كافة القوات الأجنبية من سورية, سواء الروس أو الأمريكان, أو الإيرانيين، أو الأتراك أو غيرهم، يجب أن تتحرر سوريا..!

- كيف تابعتم النكسة التي حصلت في كردستان العراق, وهل أبديتم موقفاً حيّال ذلك؟

موقفنا من الاستفتاء كان ولا يزال أن للشعب الكردي في اقليم كردستان الحق في إقرار مصيره, سواء كانت دولة فيدرالية أو كونفيدرالية, أو حكم ذاتي، الصيغة والقرار هم يختارونه, لكنا كنا داعمين لقرار الحركة السياسية والشعب الكردي في الاقليم.

- وماذا عن نكسة كركوك؟

الموضوع ليس نكسة, إنما هو حسابات, هنا كانت إشارات الاستفهام، حينما ذهبت القيادة السياسية إلى الاستفتاء, ماذا كانت حساباتها وتدابيرها, حقيقة هنا تفاجأنا جميعا بالموقف الحاصل.

- أنت من السياسيين الذين قضوا سنوات في السليمانية وكنت مقربا من الوطني الكردستاني, لو تشرح لنا ميكانيزيمية هذا الحزب عند وجود المام جلال, وبعد رحيله؟

كان المام جلال دائما صمام الأمان لإيجاد الحل في كل أزمات العراق، والمشاكل التي كانت تحصل بين اقليم كردستان وتركيا، واقليم كردستان وبغداد, برحيله, وحتى في فترة مرضة تأثر الاقليم كثيرا في إيجاد الحلول المناسبة في موضوع التناقضات أو المشاكل الحاصلة والتي كانت تحصل.

- هل صحيح كما يقال أن عائلة الطالباني باعت كركوك؟

الموضوع ليس كما رُوّج له, كركوك لا تباع ولا تشترى, الخسارة كانت سياسية وليست عسكرية بتقييمي, وأسبابها كانت نتيجة الاستفتاء وإقراره وتنفيذه. لنرى مستقبلا لربما نتفاجأ بأمور أخرى.

- برأيك من هو رجل الإقليم القادم بعد استقالة رئيس الاقليم مسعود البرازاني؟

تسريبات غير مؤكدة, قد يكون السيد نيجرفان البارزاني, الحصص الحزبية في تأسيس حكومة الاقليم هي التي ما زالت سائدة.

- إلى أين تتجه سوريا ؟

حاليا جميع الدول متفقة على تهيئة أرضية للذهاب لحل سياسي سلمي وإلى التوافق والحوار بين النظام والمعارضة, داعش يقترب من النهاية, الإرهاب لم يبدأ بداعش ولن ينتهي بداعش.

- هل النظام باق أو هل بالإمكان أن يتغير؟

حاليا هو باق، وهو طرف أساسي في الحوار والتفاهمات وصياغة الدستور الجديد, وحسب الدستور المقبل والانتخابات, وغير واضح مستقبلا ما الذي سيحدث.

أجرى اللقاء سيرالدين يوسف ضمن برامج "حوار مسؤول" الذي يُبثّ كل يوم أحد على أثير إذاعة Bûyer FM على التردد 103.5 من قامشلو

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

القيادي في حزب المساواة الديمقراطي الكردي في سوريا وعضو المجلس الوطني الكردي إدريس خلو لـBuyer:
من يحاول أن يقول إن المجلس الوطني يريد أن ينسف الإدارة الذاتية، هذا موقفهُ الشخصي وليس موقف ENKS

- هنا أتوجه إلى الإدارة الذاتية بأن المجلس الوطني الكردي كان بصدد مناقشة ملف أساسي في مؤتمره يهّم الإدارة الذاتية الديمقراطية.
- من إحدى ملفات المجلس الوطني الأساسية التي كان سيتناولها في هذا المؤتمر هو إيجاد صيغة أو تفاهم أو تقارب مع الأخوة في الإدارة الذاتية.
- لنا ملاحظاتنا، ليس على رئيس المجلس الوطني الأستاذ إبراهيم برو، بل على جميع قيادات المجلس في الخارج, هذهِ القيادات للأسف الشديد، لديها مواقفها الشخصية الخاصة بِها، لا تلتزم بسياسات المجلس.
- كل الآراء متفقة وذات توجه واحد في المجلس الوطني الكردي من الناحية التنظيمية ومن ناحية لملمة الصف الكردي الداخلي لكي نصل إلى صيغة مع الإدارة الذاتية، لا يوجد خلاف.
- هناك عدم تماسك في الخطاب السياسي للمجلس، وهذا الشيء من أهم المشكلات التي كُنا سنجد لها حلاً في المؤتمر لو انعقد.
- ربما يكون أحد قيادات المجلس الوطني الكردي لا يرغب بانعقاد مؤتمر المجلس لِسنوات وسنوات حتى يبقى في منصبه.

- بدايةً لو نتحدثُ عن السبب المباشر لكل هذا التأخير في عقد المؤتمر الرابع للمجلس الوطني الكردي؟

بخصوص مؤتمر المجلس الوطني الكردي وتأخير انعقادهِ, نحنُ نعلم أنه مضى أكثر منْ سنة على موعد انعقاد المؤتمر، وقد قررنا أخيراً وبسبب جملة من الظروف والأسباب التي لم تسنح لنا لكي نعقد المؤتمر, أخيراً قررنا أن نعقد المؤتمر في قامشلو، ورأيتم جميعاً ما آل إليهِ انعقادنا، والإشكال الذي تمّ وأدى إلى فضّ هذا المؤتمر وعدم انعقادهِ.

- كان من المتوقع أو من المفروض أن يَنعقد قبل سنة ونصف, هل كان السبب هو إعاقة حكومة الإدارة الذاتية لانعقاد المؤتمر؟

لِنكن منطقيّن و مُنصفيّن، الإدارة لم يكن لها أيّ علاقة بعدم انعقاد مؤتمر المجلس, نحنُ في المجلس كان لدينا جملة من الأمور التنظيمية، وكانت للظروف التي تمرّ بها روجآفاى كردستان وكردستان العراق، وظروف الأزمة السورية، تلعب بشكل أو بأخر دوراً في عدم انعقاد المؤتمر.

- برأيك السبب لم تكنْ خلافات داخلية !؟

كلا، أبداً، نهائياً، لم تكنْ هناك خلافات داخل المجلس تكون سبباً في عدم انعقادهِ.

- بدأتم بالتحضير لانعقاد المؤتمر سراً، وأعلنتم عن يوم انعقادهِ قبل الموعد بيوم, لما كُل هذهِ السرية؟

السرية.. أظن كُلنا نعلم بأن المجلس الوطني الكردي لمْ يتوجه في يوم مُنذ الخلاف الأخير، خلاف المرجعية السياسية، ومنذ انفصلنا كإطارين سياسيين عن بعضنا الأخر, الإدارة الذاتية كانت بشكل أو بآخر تحاولُ أن تمارس شكل من أشكال الضغط لكي تُقزّم دور المجلس بين جماهير وبين الشعب الكردي في روجآفاى كردستان.

- طالما الإدارة الذاتية منّعت انعقاد مؤتمركم, لِما لم تتواصلوا مع الإدارة الذاتية أو حزب الاتحاد الديمقراطي بشأن تسيير أمور مؤتمر المجلس، وتلافي منع انعقادهِ, كان بإمكانكم عمل ذلك دون أخذ الترخيص؟

كيف ذلك؟ هل أنت تؤشر لشيءٍ ما، أي نحصل على الرخصة بطريقة سرية أو عن طريق أشخاص معينين لكي نقوم بانعقاد المؤتمر؟ المجلس واضح في هذهِ المسألة، المجلس ليس لديه نية لكي يحصل على رخصة سرية, نحن واضحين، نحنُ كمجلس وطني كردي إلى هذه اللحظة موقفنا واضح من الإدارة الذاتية لا نستطيع - حالياً على الأقل - نتيجة ممارسات الإدارة الذاتية، ليس لدينا أي نية لأن نحصل على رخصة من الإدارة الذاتية.

- ما العيب في أن يتواصل قيادات المجلس الوطني الكردي مع الإدارة الذاتية بشأن أمور مفصلية أو أمور جوهرية تخصّهم؟

أظن في هذهِ الناحية نحنُ بحاجة إلى اتفاق سياسي، إذ وُجِد الاتفاق السياسي بيننا وبين الإدارة الذاتية عندها ستَنحل جميع المشاكل أو المسائل العالقة بيننا, ولكن أن نحصل على الرخصة من أجل انعقاد المؤتمر فقط، ونترك جميع المسائل الأخرى جانباً، لا اعتقد أن في نية المجلس العمل على ذلك.

"لِنكن منطقيّن و مُنصفيّن، الإدارة لم يكن لها أيّ علاقة بعدم انعقاد مؤتمر المجلس, نحنُ في المجلس كان لدينا جملة من الأمور التنظيمية، وكانت للظروف التي تمرّ بها روجآفاى كردستان وكردستان العراق، وظروف الأزمة السورية، تلعب بشكل أو بأخر دوراً في عدم انعقاد المؤتمر"

- كم كان عدد المؤتمرين؟

عدد المؤتمرين كان ثلاثمئة عضو.

- لو تشرح لنا عن آلية توزيع مندوبي المؤتمر بين أحزاب المجلس وحصصهم من أعداد المندوبين؟

نحنُ نعلم؛ والمتابعين، ومن يتابع الشأن العام للمجلس الوطني الكردي, أن المجلس يضم تحت مظلتهِ أربعة عشر حزباً كردياً بالإضافة إلى المستقلين, حصة الأحزاب حوالي 150 عضواً، وحصة المستقلين أيضاً تقابلها 150 عضو ومجموع المستقلين مع مجموع أعضاء الأحزاب تكون ثلاثمئة عضو وهم أعضاء المؤتمر. وحصص الأحزاب أيضاً متساوية في المجلس.

- حسب التقارير الصحفية كانت كوباني وعفرين ومناطق أخرى غائبة عن الحضور, برأيك ماهي الأسباب؟

دعني أصحح معلومة, نحنُ نعلم أن عفرين الآن في حالة حصار، ونتيجة حالة الحصار، كانت غائبة عن مؤتمر المجلس, ولكن كوباني كانت حاضرة بنسبتها في مؤتمر المجلس الذي لمْ ينعقد.

- ماهي الملفات الهامة التي كانت ستتصدر جدول أعمال المؤتمر؟

دعني أعود إلى عدم انعقاد المؤتمر, وهنا أتوجه إلى الإدارة الذاتية بأن المجلس الوطني الكردي كان بصدد مناقشة ملف أساسي يهّم الإدارة الذاتية ويهّم بالدرجة الأولى الشعب الكردي في روجآفاى كردستان، ألا هو ملف لملمة الصف الكردي، نحنُ نعلم جميعاً بأن الشارع السياسي يعيش حالة من الغليان وحالة من الاحتقان، وهناك حالة عدم رضا لما آلت إليه الأمور, المجلس الوطني توجه وكان من إحدى ملفاتهِ الأساسية التي كان سيتناولها في هذا المؤتمر هو إيجاد صيغة أو تفاهم أو تقارب أو إيجاد صيغة ما للتقارب مع الأخوة في الإدارة الذاتية، ولكن للأسف لم يتم انعقاد المؤتمر.

- كيف كانت هذهِ الصيغة؟ ما المقصود بالتقارب, هل كان هناك مشروع لتقديمهِ للإدارة الذاتية من أجل التصالح في روجآفاى كردستان؟

طبيعي جداً، أنه عندما نتوجه إلى مؤتمر، أعتقد أنه ليس وارداً أن يكون مسبقاً في نية المؤتمرين شكل معين, ولكن أثناء انعقاد المؤتمر كان المؤتمرين سيصلون إلى صياغة شكل ما، شكل يناسب العلاقة للعلاقة وإيجاد تفاهم ما مع الإدارة الذاتية.

"عندما يأتي أحد قيادي المجلس الوطني الكردي ويتهم المقاتلين والمقاتلات الكرد YPJ,YPG بالإرهاب، أمر مرفوض رفضاً قاطعاً في المجلس الوطني، قلت وأعيدها هذهِ مواقف شخصية وليس مواقف المجلس الوطني الكردي، وأحبُّ أن أذكر شيئاً؛ نحنُ في المجلس الوطني الكردي مُورست علينا ضغوطات جمة لكي نتهم حزب PYD بإنهُ حزب إرهابي، ولكن رفضنا مِراراً ولن ولم نقبل أن نتهم حزب PYD إنهُ حزب إرهابي"

- هل لك أن تفصّل هذهِ الأفكار والأطروحات؟

لا أستطيع توضيح هذهِ الأفكار، قطعاً ليس هناك شيء سري, ولكن أحب أوضح شيئاً ما، كُلنا نعلم، ومن عمل في الحياة الحزبية والسياسية، المؤتمرات لها خصوصية ما، هذهِ الخصوصية في انعقاد المؤتمر تخرج بقرارات متعددة، هذهِ القرارات لا أستطيع أخوض بتفاصيلها، كانت للمؤتمرين.

- طالبتم مِراراً وتكراراً بِموضوع تطبيق اتفاقية دهوك, ما أفهم منك أن اتفاقية دهوك أصبحت خلف ظهوركم، وأنتم الآن تبحثون عن صيغة جديدة للتقارب والتصالح مع الإدارة الذاتية أو حزب الاتحاد الديمقراطي؟

المجلس الوطني الكردي- وهنا لا أفشي سراً – كان لديهِ ثلاث اتفاقيات مع الإدارة الذاتية، نحنُ نستطيع أنّ نجد تفاهماً أو اتفاقاً بناءً على اتفاقية دهوك التي بقيت خلف ظهورنا, ولكن اتفاقية دهوك بحد ذاتها يمكن أن تكون أساساً، نبني عليها أفكار جديدة وأطروحات جديدة، لكي نُلملم وحدة الصف الكردي.

- لكنْ اتفاقية دهوك أتت في ظروف مختلفة، كان هناك كمّ كبير من الأحزاب داخل المجلس الوطني الكردي, اليوم هناك تحالفات تفرعت من المجلس الوطني الكردي هناك أحزاب انسحبت من المجلس الكردي, ما هو رأيك بِشأن ذلك بشفافية؟

أظن أن هناك ثلاث أُطر سياسية موجودة هذهِ الأطر بالإضافة إلى بعض الأحزاب، يمكنها لو امتلكت النية والقناعة والرغبة، أن تصل إلى تفاهم ما, لو سألتني ما شكل هذا التفاهم؟ لا يمكنني أخبرك بشيء.

- من الأحزاب التي تؤيد فتح علاقات وحوار مع حركة المجتمع الديمقراطي داخل المجلس الوطني الكردي, من هي تلك الأحزاب؟

أظن لو حاولنا أنّ نغوص بشيء من الدقة في سياسة المجلس الوطني الكردي، ربما سنجد بأن عدم تماسك الخطاب السياسي في المجلس الوطني الكردي، يجب أن لا يُحيلنا لكي نقول بأنه هناك في المجلس الوطني الكردي تياران أو ثلاث تيارات، تيار يحب التقارب مع الإدارة الذاتية، وتيار لا يريد التقارب مع الإدارة الذاتية. أظن أن كل الآراء متفقة وذات توجه واحد في المجلس الوطني الكردي من الناحية التنظيمية ومن ناحية لملمة الصف الكردي الداخلي لكي نصل إلى صيغة مع الإدارة الذاتية، لا يوجد خلاف.

- التباين واضح للعيان، وللشارع الكردي، داخل الحزب الواحد المنضوي في المجلس الوطني الكردي هناك اختلافات عميقة, قيادي يتّهم وحدات حماية الشعب بالإرهاب والثاني يرفض ذلك, التباين واضح للعيان! التباين حالة صحية في العموم, لكن ليس هناك تباين في المجلس الوطني الكردي تجاه القضايا المصيرية, نعم هناك خلافات، هناك آراء متعددة هذهِ الآراء المتعددة، أظن هناك شيء جامع داخل المجلس الوطني الكردي, وأنا هنا لا أنقل لك صورة وردية إنّ كل شيء على ما يرام في المجلس الوطني الكردي, لكنْ هناك ثوابت.

- لماذا لمْ يحضر رئيس المجلس الوطني الكردي السيد إبراهيم برو ؟ هل تم تبليغه؟

لم يحضر السيد إبراهيم برو مؤتمر المجلس لأننا كُلنا نعلم بأن النيابة العامة رفعت بحقهِ دعوة، وكان هذا الملف عند النيابة العامة في الإدارة الذاتية، وطلبوا من السيد برو الحضور, وفي حالة حضورهِ، كان سيُحاكم أو سيواجه تهمم متعددة لهذا السبب لم يحضر.

- غالبية الحضور هم من معارضي الإدارة الذاتية, لماذا هو بالذات لا يستطيع الحضور؟

مرة أخرى أحبُّ أنّ أخبرك شيئاً، قلتها قبل قليل وأحب أن أعيدها ثانيةً، هناك عدم تماسك في الخطاب السياسي، هناك خطاب سياسي، وهذا الشيء من أهم المشكلات التي كُنا سنجد لها حلاً في المؤتمر لو انعقد, هناك عدم تماسك في الخطاب السياسي الكردي في الداخل وفي الخارج.

"مصيرنا مشترك، وما يذهب إليه حزب الاتحاد الديمقراطي اليوم لا سمح الله لكي يخسر شيئاً ما، بعد كل هذهِ الإنجازات، أيضاً سيذهب إليهِ المجلس الوطني الكردي، كلنا سندفع الضريبة, خسارة أي طرف سياسي هو خسارة للطرف الآخر"

- رئيس المجلس الوطني الكردي الحالي صّرح مِراراً وتكراراً بأنهم يعملون على نسف الإدارة الذاتية، ويطالب بوضع قوات حماية الشعب على قائمة الإرهاب, ما موقفكم أنتم في قيادات الداخل من تصريحات رئيس المجلس؟

رئيس المجلس الأستاذ إبراهيم برو هو رئيس المجلس الوطني الكردي، ولكن نحنُ في المجلس الوطني الكردي لنا ملاحظاتنا، ليس على الأستاذ إبراهيم برو، بل على جميع قيادات المجلس في الخارج, هذهِ القيادات للأسف الشديد، لديها مواقفها الشخصية الخاصة بِها، لا تلتزم بسياسات المجلس.

- كيف رئيس مجلس.. ولا يلتزم بسياستهِ وهو يُصرح وأنت تقول شخصياً؟

قلتُ لك أعيدها وأكررها ثانيةً نحنُ في المجلس الوطني الكردي لو توجهنا إلى المؤتمر كان لدينا قراراتنا لكي نضع حلاً لهذا الإشكال الحاصل في المجلس الوطني الكردي.

- هل توافقون السيد إبراهيم برو على تصريحاتهِ بنسف الإدارة الذاتية، ووضع قوات حماية الشعب على لائحة الإرهاب, هل تمتلك الجرأة ألا توافق السيد برو على ذلك؟

سأنقل لك وجهة نظر حزبي، ورؤية وموقف المجلس الوطني الكردي, نحنُ في حزب المساواة الديمقراطي الكردي موقفنا واضح, ليس لدينا في مفرداتنا ومفردات الحركة الوطنية الكردية أي نية أو رغبة أو نقاش في هذا الجانب, لا يجوز لأيّ فصيل أو حزب كردي يتهم فصيلاً كردياً آخر بالإرهاب, بالنسبة لموقف المجلس الوطني الكردي موقفهُ واضح وصريح، من يحاول أن يقول بأن المجلس الوطني يحاول أنّ ينسف الإدارة الذاتية، هذا موقفهُ الشخصي وليس موقف المجلس الوطني الكردي.

- هل أنتم ضد هذهِ التصريحات جملةً وتفصيلا؟

المسألة ليست مسألة شخصية، عندما يأتي أحد قيادي المجلس الوطني الكردي ويتهم المقاتلين والمقاتلات الكرد YPK,YPG بالإرهاب، أمر مرفوض رفضاً قاطعاً في المجلس الوطني، قلت وأعيدها هذهِ مواقف شخصية وليس مواقف المجلس الوطني الكردي، وأحبُّ أن أذكر شيئاً؛ نحنُ في المجلس الوطني الكردي مُورست علينا ضغوطات جمة لكي نتهم حزب PYD بإنهُ حزب إرهابي، ولكن رفضنا مِراراً ولن ولم نقبل أن نتهم حزب PYD إنهُ حزب إرهابي, قد يكون لدى هذا الحزب بعض الممارسات التي تتصف بممارسات استبدادية إرهابية ولكن لا يجوز أنّ يتهم فصيل كردي فصيل آخر بالإرهاب.

- تم منع انعقاد المؤتمر الرابع لمجلس الوطني الكردي وبحسب بيان هيئة الداخلية أنكم لم تحصلوا على الترخيص, المهتمين والمتابعين يقولون بأن غالبية قيادات المجلس تنفست الصعداء، كانت تتمنى ذلك بسبب الضغط الكبير عليهم لتغيير قيادات المجلس وتفعيلهِ إلى الأفضل, ما رأيك بشأن ذلك بشفافية؟

كُلنا بشر، وكُلنا لديهِ أناهُ، هذهِ الأنا - للأسف الشديد - التي تسببت في كثير من الإشكالات لدينا كأحزاب الحركة الوطنية الكردية، ربما قد يكون أحد قيادات المجلس الوطني الكردي لا يرغب أن يعقد مؤتمر المجلس لِسنوات وسنوات لكي يبقى في موقعهِ, ولكن تبقى هذهِ الحالة حالة فردية، ولكن لا يجوز بأنّ نقول أنّ كافة قيادات المجلس تنفسّوا الصّعداء عند تم إلغاء انعقاد المجلس.

- هل لكَ أنّ تؤكد بأنّ مصير رئيس المجلس الوطني الكردي السيد إبراهيم برو كان على المحك؟ منْ كان يدعم بقائهِ من أحزاب المجلس؟

سؤال محرج بعض الشيء، الدخول في هكذا التفاصيل، أظن أنني لا أستطيع، لا أنا ولا غيري من رفاق وأنصار المجلس أن يخوضوا فيها, ولكن أظن بأن مصير أو مستقبل قيادات المجلس الحاليين ومصير كل هذهِ القيادات كانت على المحك, المؤتمر سيقرر ما يريد، عندما يحضر ثلاثمئة عضو هذا المؤتمر ويناقش جميع الملفات التنظيمية وغيرها, طبيعي أن يكون مصير الأستاذ إبراهيم برو وغيرهِ من القيادات على المحك.

- كمؤتمرين كنتم في صدد إبعاد السيد برو من رئاسة المجلس؟

لا تحاول أن تحاصرني في هذهِ الزاوية وتأخذ مني جواباً قطعياً، لا أستطيع التكهّن بهذا, لكن أقول لك في العموم كل شيء كان وارداً في هذا المؤتمر.

- بشأن قيادات المجلس التي تعيش في الخارج وأحياناً تخرج عن سياسة المجلس الداخلية, هل كان هناك فكرة بتغييرهم واستبدالهم, ومن هي أهم الاسماء التي كان لابدّ من استبدالها؟

مسألة الأسماء، لا أحاول أن أخوض في هذا المجال، وأن أذكر لك الأسماء, المجلس كان له نيّة لمراجعة كل سياساته، وكل القيادات الذين أساءوا بشكل ما لسياسات المجلس كانوا سيحاسبون أو يمكن أنهم كانوا سيستبدلون بأشخاص آخرين لم يكن هناك شيئاً مستبعداً, كُنا حقيقةً ذاهبون إلى مؤتمر المجلس، وكان لدينا أشياء كثيرة لفعلها وللأسف تم تأجيل كل ذلك.

- هناك موقف مبدأي وجوهري في حزب المساواة الديمقراطي الكردي في سوريا, وهو إنّكم ترفضون وضع قوات حماية الشعب وحزب PYD على لائحة الإرهاب, هل لك أنّ تؤكد مرة أخرى موقف حزبكم من هذهِ القضية الإشكالية؟

نحنُ في حزب المساواة الديمقراطي الكردي موقفنا واضح, جميع المقاتلين في الـ YPj,YPG وفي البشمركة هم أبناؤنا أخوتنا، هؤلاء يدافعون عن قضية مقدسة لا يجوز أنّ نسميهم بتسميات لا تليق بما يقومون بهِ من تضحيات, نرفض جملةً وتفصيلا أيّ تسمية أو نعت لهؤلاء المقاتلين الذين يُضحون بدمائهم من أجل قضية شعبهم.

- هل لدى المجلس الوطني الكردي مشروع بشأن الشعب الكردي في سوريا؟

نعم, طبعاً هذهِ قضية إشكالية، الكل يُقدم مشاريع، والكل يقول أنا لسان حال هذا الشعب المظلوم, المجلس الوطني منذ تأسيسه في أواخر عام 2011 لديهِ مشروع قومي، هذا المشروع القومي يتلخص بأنّنا نحنُ كشعب كردي في سوريا، مشروعنا يتلخص بالاعتراف الدستوري بحقوق الشعب الكردي في سوريا (على أساس قومي) لا يمكننا الذهاب بعيداً, مشروعنا واضح ومختصر الاعتراف الدستوري بحقوق شعبنا في دولة فدرالية اتحادية برلمانية علمانية مدنية تضمن حقوق هذا الشعب, وعندما نقول نرغب ونطلب بدولة فدرالية على أساس قومي، نضمن حقوق شعبنا.

- المنتقدون لسياسات المجلس الوطني يرّون بأن هذا ليس مشروع إنّما جُمل سطحية وعمومية، هم يفتقرون ولا يمتلكون مشروع مكتوب على غرار مشروع حركة المجتمع الديمقراطي, هل لك الجرأة أنّ تُسمي هذا المشروع، وتشرح ماهيته؟

طبعاً في هذهِ الحالة لابدّ أنّ نقوم بمقاربة, لكي نعمل مقاربة بين مشروع حركة المجتمع الديمقراطي ومشروع المجلس الوطني الكردي، هناك عنوانين بارزين, مشروع حركة المجتمع الديمقراطي يعمل تحت مظلة أخوة الشعوب, دعني أضرب لك مثالاً؛ المظلة الأممية، مظلة أخوة الشعوب، عندما تطرح حركة المجتمع الديمقراطي الفدرالية على أساس فدرالية الشمال تذوب خصوصية القومية الكردية في هذهِ الفدرالية، فعندما تضم محافظة الرقة ودير الزور وقسم من المناطق العربية الفاصلة بين عفرين وكوباني، كل هذهِ المناطق تذوب فيها خصوصية القومية، سأصبح أقلية في هذهِ المناطق, بينما مشروع المجلس الوطني الكردي على أساس قومي يطرح فكرة واضحة, نحنُ نطلب أنّ يكون لدينا مشروع يعمل تحت المظلة القومية لحقوق الشعب الكردي، ونحنُ واضحين في ذلك.

- أنت من القيادات الشابة داخل الحركة الكردية السورية, برأيك ألا توجد نقاط التقاء بين المجلس الوطني الكردي وحركة المجتمع الديمقراطي لترتيب الأوضاع في روجآفاى كردستان؟

أظن أنّ التباينات السياسية كثيرة، ولكن لو امتلكنا الجرأة والنية والقناعة لبناء أو تأسيس شيء مشترك, هناك قاسم مشترك، هو إننا كرد ومصيرنا مشترك، وما يذهب إليه حزب الاتحاد الديمقراطي اليوم لا سمح الله لكي يخسر شيئاً ما، بعد كل هذهِ الإنجازات، أيضاً سيذهب إليهِ المجلس الوطني الكردي، كلنا سندفع الضريبة, خسارة أي طرف سياسي هو خسارة للطرف الآخر .

- كقيادات الداخل من جيل الشباب, هل أنتم راضون عن وجود المجلس حتى هذهِ اللحظة ضمن الائتلاف المعارض؟ وماذا كسب من بقائهِ في الائتلاف؟

ما هو البديل الذي سيتوجه إليهِ المجلس الوطني الكردي لو أراد أنّ يخرج من الائتلاف, **هل هناك بدائل؟**

- الدول الكبيرة موجودة هُنا في روجآفاى كردستان, أنتم تستطيعون الذهاب إلى الرياض وإلى جميع الدول الأوربية لأن قيادة الإقليم هي التي تدعمكم وهي من تفتح الأبواب لكم, لم الإصرار البقاء في الائتلاف؟

لدينا ملاحظات كثيرة على الائتلاف، ولكن لم نجد بديلاً عن الائتلاف، والأخوة الذين يقولون ويطلبون منا أنّ نخرج من الائتلاف، ما بديلكم؟ إذا كان هناك بديل أفضل يخدم القضية الكردية فنحن أيضاً في المجلس الوطني الكردي سنكون جاهزين لذلك وهذا رأيي الشخصي.

- المشاريع دائماً تُبنى بالمؤسسات أليس كذلك، سمّ لي مؤسسة فاعلة، ولها وجود ضمن المجلس الوطني الكردي؟

لجنة العلاقات الخارجية.

- هل هذهِ مؤسسة؟ أين مكاتبها؟

مكاتبها موجودة في جنيف، لديها مكتب تنسيق في جنيف، هذا المكتب يقوم بمهام كبيرة حسب الإمكانيات.

- Tev-Dem تعمل على انتخابات الفدرالية وستعلن عن المشروع رسمياً والغرب ربما اقتنع بهذه الفكرة لسوريا القادمة, أين أنتم من كل ذلك؟

أظن أيّ مشاركة للمجلس الوطني الكردي في هذهِ الانتخابات لابّد أنّ يسبقها اتفاقاً سياسي، إذا غاب الاتفاق السياسي مع حركة المجتمع الديمقراطي، أظن إنّ أنصار المجلس سيغيبون عن الانتخابات.

حاوره سيرالدين يوسف في برنامج (حوار مسؤول) الذي يبث عبر راديو Buyer FM من قامشلو على التردد 103.5

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

النكسات والنكبات أسبابها الاستبداد والفساد..

عبدالحليم سليمان

لربما لم يأتِ مطلب الفيدرالية من فراغ حينما رفعه الكرد في مظاهراتهم السلمية كشعار للحل في سوريا بعدما اشتد فيها النزاع العسكري بين نظام لا يقبل سوى نفسه في السلطة ولا يعرف التعامل مع المختلف معه سوى بلغة الحديد والنار، وبين معارضة عسكرت نفسها بارتباط عضوي خارجي له أجنداته الخاصة إن لم نقل أطماع في جغرافية سوريا ومواردها.

المناداة بالفيدرالية في تلك المظاهرات لم تكن كافية لجلب الحلّ والاعتراف بالوجود الكردي في الشمال السوري المثبت علمياً حسب الأيقونات التاريخية والتي أثبتت وجود الكرد كسكان أوائل في معظم المناطق التي يقطنونها الآن، فالواقع السوري مشتت بين ذهنيات السلطة والإنكار تتقاسمها النظام والمعارضة.

قبل خمسة أعوام وفي مثل هذه الأيام وقعت مدينة سري كانيه تحت سيطرة الكتائب المسلحة المعارضة بقيادة جبهة النصرة وغرباء الشام – فعلياً – والمجلس العسكري بالحسكة التابع للجيش الحرّ – شكلياً – ومع تهديداتهم بالوصول إلى نهر دجلة في ديريك أصبحت كلمة الفيدرالية شيئاً أقرب للمستحيل، لكن جمعاً من شباب سري كانيه بقيادة كوادر فريدة من وحدات حماية الشعب كان لهم طريقاً آخر وهم أول من بدأوا بتثبيت الفيدرالية فعلياً حينما احتفظوا بنقاطهم شرق المدينة وتقدموا منها على حساب الكتائب المسلحة المعارضة وغياب النظام.

التطورات الدراماتيكية وصلت ذروتها لدى هجوم تنظيم الدولة – داعش – على مدينة كوباني بغية تفتيت التواجد الكردي في الشمال السوري وكذلك تموضع القوة الصانعة للفيدرالية وصلت إلى ذروة تحالفاتها الواقعية عندما هبطت الذخائر والمساعدات عبر المظلات الأمريكية في الجغرافية المتبقية بيد وحدات حماية الشعب في كوباني فأصبح للمقاتل الكردي حليفاً عسكرياً وخطا من خلال هذا الحلف خطوات عملية نحو الفيدرالية.

اليوم وبعد تأسيس مجلس سياسي خاص للارتقاء بالإدارة الذاتية في الكانتونات الثلاث (الجزيرة – كوباني – عفرين) نحو الفيدرالية عبر إيجاد هياكل تشريعية وتنفيذية وقضائية والتي بدأت بالانتخابات الخاصة بالأحياء والقرى (الكومينات) كمرحلة تأسيسية أولية وبالوصول إلى المرحلة الثانية لمجالس البلدات والنواحي والمقاطعات والتي تمثل التشكيل الإداري الأساسي لبنية الهياكل الإدارية لفيدرالية روجآفا وشمال سوريا في حين أن المرحلة الثالثة والأخيرة ستكون في نهاية السنة الحالية وبذا يتضح المشروع العملي والحقيقي للفيدرالية الجغرافية في الشمال السوري والتي تضمّ إلى جانب الكرد والعرب بقية المكونات الاجتماعية والعرقية والدينية في المناطق التي حررتها قوات سوريا الديمقراطية من تنظيم داعش.

فيدرالية شمال سوريا تسعى للولادة في ظل تحديات جمّة، لا سيما الوضع السياسي الكردستاني يلقي بظلاله العاطفية على أجواء الشارع الكردي في سوريا والخشية من انتكاسات سياسية وعسكرية قد تحصل على غرار ما جرى في كوردستان العراق وربما العبرة الأكثر فائدة مما جرى في كوردستان العراق هو تحسين وتحصين الجبهة السياسية الداخلية حيث أن الفرصة مواتية لإحداث حياة سياسية حقيقية تكون صناديق الاقتراع الفيصل فيها أو على الأقل تضع بنية أولية سليمة لذلك هذ لا يعني مطلقاً القبول بالارتماء في أحضان معارضة رهينة لأجندة الدول الإقليمية وفي مقدمتها تركيا التي ترفض أي ملف يوضع في حقيبة التفاوض مع النظام.

التحدي الداخلي الأساسي الآخر هو توافر الأمن ومستوى المعيشة فيما القدرات والكفاءات الإدارية هي ضرورات سلامة المؤسسات والأجهزة التنفيذية ومن دونها ستجد المحسوبية والفساد أقنيتها للتعشعش داخل المؤسسات الوليدة.

خطرٌ هادئ بلا ضجيج يحيط بالحدود الجنوبية لسيطرة قوات سوريا الديمقراطية وفيدرالية شمال سوريا المتمثل شكلا بالنظام ومن ورائه إيران، فالأول أطلق تصريحات مضطربة تجاه الإدارة الذاتية، تارة بالوعيد وأخرى بالقبول بالحوار حول الإدارة الذاتية أو الحكم الذاتي إلا أن مسؤولين كبار في فيدرالية شمال سوريا أكدوا أكثر من مرة بأن الحوار الممكن هو فقط حول الفيدرالية أي أن صيغة الحكم الذاتي أصبحت أقل من مستوى التفاوض عليه مع النظام ، كما أن النظام عبر بقعه المتبقية في قامشلو والحسكة يسعى دائما لشحذ همم مواليه بوعود العودة الكاملة وهو ما ينذر بنشاط لأتباعه في المدن والأرياف وهذا يعني أن النظام لا يقبل بكل الأحوال بالفيدرالية لطالما أمكنه ذلك.

تركيا تسعى من جانبها للحصول على صفقة تطمئنها للحد من تواصل المقاطعات الثلاث وذلك عبر دخولها عفرين واجتياحها عسكريا وإحداث منطقة نفوذ كاملة تمتد من جرابلس حتى الحدود الغربية لمحافظة إدلب وبذلك تضمن موطئ قدمها في البلاد ناهيك عن تحقيق حلم مؤجل فشل مرة في كري سبي (تل أبيض) وآخر ناقص في جرابلس والباب، وهنا يبدو أن الروس يتوجهون نحو أقصى استفادة من الأتراك عبر تنازلاتها على حساب المعارضة المستضافة عندهم فالأتراك في كل مرة يتنازلون عن جزء من نفوذهم مقابل الحصول على تفويض لضرب الوجود الكردي كان آخرها دخول قواتها إلى إدلب وإقامة نقاط مراقبة عند جبل سمعان جنوب عفرين.

الجانب الأمريكي لم يتعامل حتى الآن سياسياً مع ملف فيدرالية شمال سوريا ولا مع الإدارة الذاتية ولا يبدو أن ذلك سيحدث في القريب العاجل بينما عسكريا ما زالوا يقودون التحالف الدولي ضد الإرهاب ومتواجدين في المناطق ذاتها التي تخلصت من نير داعش والعسكريون يعملون كعسكر فقط في المنطقة بعيداً عن منطق التعاطي السياسي فلا شيء واضح ومعلن تجاه ما يطمح إليه الكرد لتحقيق الفيدرالية مع سكان شمال سوريا بعيداً عن مركزية الدولة وعنجهية السلطة، فيما يبقى الطريق الوحيد أمام الكرد هو العمل من أجل الوصول إلى الفيدرالية بإرادة قوية وبأجواء داخلية صحية فالإرادة كفيلة بصنع عوامل جديدة في المستقبل.

*** صحفي مقيم في مدينة سري كانية**

(سوتشي) تشاشا.. مؤتمر الشعوب ليس للشعوب

" من الذي يتوقع أن يأتي الحل من مدينة كانت ضحية الإرهاب والإبادة الجماعية والتهجير وتحولت لمدينة يسكنها مستوطنون، كيف يمكن أن تأتي الحلول السلمية من مكان تم الهيمنة عليها بالحديد والنار، من دول كانت شريكة في الدمار منذ أكثر من مائة وسبعين سنة، كيف سيأتي الحل من وطن مسلوب."

لقمان أحمي

سوتشي تلك المدينة المتبقية من الوطن الشركسي، ولكن من دون شعب شركسي، أنها مأساة شعب عانى العذاب والتهجير والإبادة الجماعية على يد الروس والعثمانيين أجداد أردوغان.

لنقف قليلا على مافعله الروس والعثمانيين بالشعب الشركسي(الأديغة)، حروب الدول والامبراطوريات تخاض على أراضي الشعوب المغلوبة على أمرها، أو التي تتعرض للدمار بسبب دينها أو قوميتها، في أواسط القرن التاسع عشر حينما كانت الدول تغطي صراعاتها على النفوذ والثروات بغلاف الدين، في الحرب الروسية التركية وبعد هزيمة الدولة العثمانية أمام الدولة الروسية، قامت روسيا ولأجل منع الانتفاضات ضدها بوضع خطة لعملية تهجير الشركس من أراضيهم من موطنهم أرض آبائهم وأجدادهم، موطن تاريخهم، موطن ذكرياتهم، وكانت تركيا العثمانية تبث في الأراضي الشركية دعاية الهجرة من ديار الكفر إلى ديار الاسلام، وكانت السفن التركية ترسو على شواطئ سوتشي تنقل هذا الشعب من موطنه إلى الغربة إلى مناطق العيش الصعبة ووضعهم في المناطق الجبلية في كردستان التي فرغت من أهلها نتيجة الانتفاضات التي قام بها الشعب الكردي ضد الدولة العثمانية، وتشتيت الشعب الكردي، واستخدام الشركس أيضا في حروبها الخارجية، ففي عملية النقل الممنهجة هذه بين الدولة الروسية والتركية، مات الآلاف منهم في البحر وفي البرّ، في البحر نتيجة غرق السفن أو إغراقها، وحتى الآن وأغلبية الشعب الشركسي يمتنع عن أكل السمك لاعتقاده أن السمك تغذى على جثث أجدادهم في البحر، وفي البرّ حيث هجرت روسيا الشركس المتبقين واللذين لم يتجاوزوا الآلاف إلى الداخل الروسي ودمّرت مدنهم وقراهم ومنها مدينة سوتشي، تشاشا، باللغة الشركسية، وسوتها بالأرض، ومن ثم إعادة إعمارها ولكن من دون سكانها من الشركس وأصبحت مدينة روسية يسكنها الروس، الاتحاد الروسي وريثة الامبراطورية الروسية لم تعترف حتى الآن بتلك الابادة الجماعية التي راح ضحيتها أكثر من أربعمائة ألف شركسي مابين الخمسينات والستينات من القرن التاسع عشر، -1850 1870 م، وكذلك تركيا وريثة الامبراطورية العثمانية لم تعترف بمجزرة إبادة الأرمن.

وقد أعاد التاريخ نفسه في مأساة الشعب السوري حينما كانت تقصفه روسيا وتتفق مع تركيا لتأمين الباصات الخضراء لنقلهم إلى أماكن أخرى، وليحاربوا من ثم تحت قيادتها قوات سوريا الديمقراطية، هاتين الدولتين اللتين تريدان إعادة امجادهما الغابرة على حساب الشعوب، كيف ستحققان في مؤتمر سوتشي تحقيق آمال الشعوب السورية في الحرية والديمقراطية والعدالة، الدولة الروسية التي دعمت النظام الدكتاتوري، ودمرت هي مع النظام المدن السورية وقتل الالاف من الشعب السوري وهجر الملايين، والدولة التركية التي أدخلت الارهاب الاسلامي إلى سوريا ودعمتهم ودمرت هي مع المعارضة الارهابية المدن والقرى السورية وقتلت الآلاف من الشعب السوري وسرقت معامله ومصانعه، من الذي يتوقع أن يأتي الحل من مدينة كانت ضحية الإرهاب والإبادة الجماعية والتهجير وتحولت لمدينة يسكنها مستوطنون، كيف يمكن أن تأتي الحلول السلمية من مكان تم الهيمنة عليها بالحديد والنار، من دول كانت شريكة في الدمار منذ أكثر من مائة وسبعين سنة، كيف سيأتي الحل من وطن مسلوب.

كما يخبرنا ويل ديورانت في موسوعته قصة الحضارة، بأنه لم تكن هناك دولة روسية موحدة حتى العام 1600م هذه الإمارة التي استولت على أراضي قوميات متعددة، وأنها حتى العام 1600 م كانت تدفع الجزية للتتار، ونتيجة خوض عدة حروب ضدهم، استطاعت تأسيس جيش يعتمد نفس العقيدة العسكرية لدى التتار وكذلك شكل الاقتصاد المتبع لديهم، دولة أسست على مبدأ احتلال أراضي الشعوب ونهب خيراتهم ومنعهم من إدارة أنفسهم ومن التكلم بلغتهم على الرغم من أنها تحولت إلى دولة فيدرالية، بعد زمن الاتحاد السوفييتي والذي كان يحكم بنفس الاسلوب والمنطق الذي تأسست عليه الدولة الروسية في العام1600 ميلادي.

والدولة الأخرى والتي هي تركيا، التي أسّسها عشيرة من التتار تنافست السيطرة على الامبراطورية المغولية فتم طردها، هذه العشيرة التي أسست في القرن الخامس عشر الدولة العثمانية، بنفس فكر وأسلوب التتار في العقيدة العسكرية والسياسية، ألا وهي قمع الشعوب واحتلال أراضيهم بالقوة، لقد التقت إرادتهما ومصالحهما في منتصف القرن التاسع عشر، وكانت النتيجة إبادة الشركس ومحو وطن من الوجود، والتقت مصالحهم أيضا في بداية القرن العشرين، بعد الحرب العالمية الاولى، وكذلك منتصف القرن العشرين، بعد الحرب العالمية الثانية، وقضوا على حق الشعب الكردي في دولة مستقلة، ولكنهم لم يتمكنوا من إبادة هذا الشعب لأن ارادة المقاومة والحياة لديه كبيرة جدا. كما أن روسيا دمرت مدن وقرى الشيشان بالأرض في بداية القرن الواحد والعشرين، بعد أن حوّلت تركيا حركة الشعب الشيشاني التي تسعى للحرية وأدخلتها في إطار الحرب الجهادية، كما فعلت في سوريا.

وها هي الدولتان اللدودتان تحاولان سحب مستقبل السوريين من بين أيديهم والتحكم بهم وتجييرها لمصالحهما الثنائية.

لا أمل يرتجى من هكذا مؤتمر، من ناحية مكان الانعقاد، على أرض مسلوبة ومباد شعبها، ومن ناحية الدول الراعية له، دول أبادت شعوبا، ومن ناحية تاريخ وحاضر هاتين الدولتين التي لا تبشّر بالخير للشعوب السورية.

إنه مؤتمر لا مكان لحقوق الشعوب السورية فيه.

***سكرتير حزب الخضر الكردستاني**

ماذا لو فعلتها أمريكا مع كرد سوريا؟

"عدم وضوح الموقف الأمريكي كان عاملاً قوياً لقيام النظام السوري وفي أكثر من مكان بالتحرك إلى المناطق الكردية والتي تسيطر عليها القوات الكردية، وهذا ما لم يكن في أجندات النظام السوري قُبيل موضوع (كركوك) والصمت الدولي إزائه"

عبدالسلام خوجة

باتت هزيمة تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) في سوريا والعراق قاب قوسين أو أدنى، والحديث الذي يتم تداوله في الأوساط السياسية الإقليمية منها والدولية عن إمكانية بقاء القوات الأمريكية المتمثلة في التحالف الدولي ضد التنظيم المتطرف بعد نهاية المعركة أم لا مثار جدل واهتمام بالغ.

من المعروف وخلال المتابعة الحثيثة للموقف الأمريكي وبالتحديد إدارة الرئيس دونالد ترامب، يبدو أنه حتى هذه اللحظة ليس هناك أي موقف واضح ومفهوم فيما إذا كانت الولايات المتحدة مستعدة للبقاء بشمال شرق سوريا أم لا؟.

فالموقف الأمريكي المتواري والمكتفي بدعم قوات سوريا الديمقراطية عسكرياً والتركيز على محاربة الإرهاب المتمثل، بداعش، وعدم إبداء موقف صريح حول علاقتها مع الجناح السياسي (الإدارة الذاتية ـ مجلس سوريا الديمقراطية) لقوات سوريا الديمقراطية، يضع المرء أمام تساؤلات كبيرة لدى المواطنين الكرد في سوريا بشكل أساسي، وازدات حدّة هذه التساؤلات أو بالأحرى التخوف من الموقف الأمريكي حيال هجوم الجيش العراقي على كركوك ومناطق أخرى في إقليم كردستان العراق عقب عملية الاستفتاء على الاستقلال في الإقليم الكردي، والتدخل الواضح والصريح للحشد الشعبي المدعوم إيرانياً واستخدامه لأسلحة أمريكية كانت قد مُنحت للجيش العراقي في مُحاربة تنظيم داعش.

عدم وضوح الموقف الأمريكي كان عاملاً قوياً لقيام النظام السوري وفي أكثر من مكان بالتحرك إلى المناطق الكردية والتي يُسيطر عليها القوات الكردية، وهذا ما لم يكن في أجندات النظام السوري قُبيل موضوع (كركوك) والصمت الدولي إزائه.

الدعم الأمريكي عسكرياً للكرد سواءً في كردستان العراق أو في كردستان سوريا، شكل ارتياحاً لدى الشعب الكردي في الجزأين الكردستانيين ولكن هذا الارتياح سُرعان ما تلاشى في التدخل الإيراني في كردستان العراق وتمدده الآن في سوريا، وسط صمت أمريكي، والعودة بالكرد إلى تكرار المقولة الشهيرة (لا أصدقاء سوى الجبال).

الموقف الأمريكي الذي جاء على لسان وزير دفاعها، جيمس ماتيس عن دور أطول أمداً للقوات الأمريكية بعد خسارة تنظيم داعش لكل الأراضي التي كان يسيطر عليها، ومطالبة حزب الاتحاد الديمقراطي PYD على لسان رئيسها المشترك، شاهوز حسن، بأن تبقى قوات التحالف الدولي الذي تقودها الولايات المتحدة ضد داعش موجودة في سوريا لحين التوصل إلى حلّ سياسي للأزمة، يؤكد مدى خوف الأكراد من ضبابية الموقف الأمريكي في سوريا وبالأخص فيما يتعلق بالكرد، والأمر الآخر عدم اشتراط الكرد على حلفائها في التحالف الدولي وعلى رأسها أمريكا بتقديم ضمانات لهم ما بعد هزيمة التنظيم، إذ يتبن للمتابع أن الولايات المتحدة الأمريكية تركز في سياستها على محاربة الإرهاب وتقديم الدعم العسكري فقط لحلفائها سواءً في سوريا أو في العراق، وعدم ترجمة هذا الدعم سياسياً وهذا ما تم تأكيده لأكثر من مرة من جهة الجهة الكردية التي تحكم المناطق الكردية.

والسؤال الذي يطرح نفسه، ما هي الورقة القوية التي تمتلكها مكونات النظام الفدرالي لشمال سوريا، وعلى رأسها حزب الاتحاد الديمقراطي PYD، لمواجهة أي هجوم من قبل النظام السوري وحلفائه على ما تم انجازه في المناطق الكردية(روجآفا).؟

إذا كانت هذه الورقة التي تمتلكها مكونات الفدرالية ـ لشمال سوريا هي قوات سوريا الديمقراطية، فبكل تأكيد هي ليست أكثر تجهيزاً من قوات البيشمركة في إقليم كردستان العراق التي بدأت منذ نحو عشرين عاماً في ظل دولة غير معلنة بتجهيز قدراتها، وحين ما دارت قوات التحالف والأمريكان ظهرها لتلك القوات تلاشت خلال 24 ساعة في كركوك، وبات الإقليم من جهة والتجربة الكردية من جهة أخرى في خطر.

إذاً يمكننا القول أنه لهذه اللحظة لم تقدم الإدارة الأمريكية أية وعود سياسية للحركة السياسية الكردية في كردستان سوريا، وهذا ما تعلمه القوى التي تحكم المنطقة، وما تخوف حزب الاتحاد الديمقراطي PYD، الذي يشكل العنصر الرئيسي في النظام الفيدرالي-لشمال سوريا، من انسحاب متوقع للتحالف الدولي من سوريا بعد هزيمة داعش لخير دليل على أن الإدارة الأمريكية السابقة والحالية لم تعد بأية مكاسب سياسية لأي طرف.

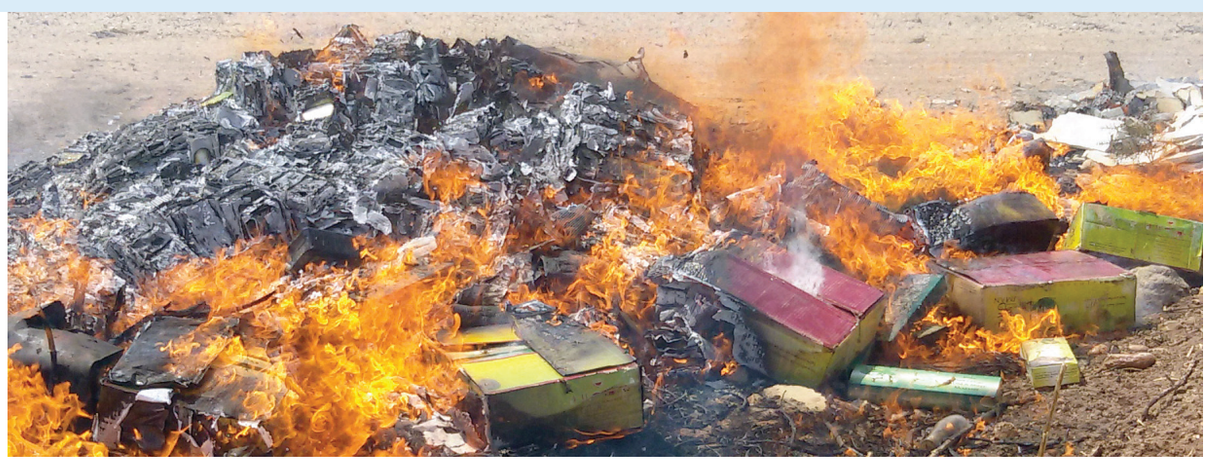
ويعتقد الكثير من المُحللين السياسيين والعسكريين أن التخلي عن الكرد السوريين من قبل الإدارة الأمريكية سيكون تحركاً خاطئاً لأن قوات سوريا الديمقراطية وعامودها الفقري الـ(YPG) و (YPJ أثبتوا قدراتهم وفعاليتهم في المعارك ضد تنظيم داعش، وإذا ما تخلت فالتحالف الدولي مجبر ليتعاون مع النظام السوري وحلفائه الإيرانيين.

كل ذلك، لكن ماذا لو فعلتها أمريكا مع كرد سوريا وتخلت عنهم في منتصف الطريق؟، بكل تأكيد سيكون الخاسر الوحيد والأكبر هم الكرد والمنتصر الوحيد سيكون حلف إيران وأخواتها ومشروعها التوسعي في المنطقة ليتم تأكيد الزيف الأمريكي بأن إيران هي عدوتها الوحيدة واللدودة.

*** كاتب وإعلامي كردي يقيم في عامودا**

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

انتشار المواد الغذائيّة مُنتهية الصّلاحية في أسواق قامشلو خطرٌ بات يُهدّد المُستهلك



خاص - Buyer

ما أن ينوي المستهلك شراء أي منتج من السوبرماركت أو أحد محلات السِمانة، خاصةً المواد الغذائية المُعلّبة، حتى يبدأ بالبحث في أسفل العبوة عن تاريخ الإنتاج وانتهاء الصلاحية، كفعلٍ لا إرادي صار بمحض التكرار عادةً اكتسبها للتأكّد من صلاحية المُنتَج.

انتشار المواد الغذائية المُعلّبة منتهية الصلاحية، باتت مشكلة صحية لا تقل خطورةً عن باقي المشاكل، كتلوث الهواء والماء، التي تتزايد في مقاطعة الجزيرة، خاصةً في ظل وجودِ حصارٍ عليها منذ أكثر من /5/ سنوات، جعلت استيراد البضائع إليها عن طريق التهريب، السمة الأبرز لتأمين احتياجات السوق.

في مدينة قامشلو، أكبر مدن مقاطعة الجزيرة، ضبطت شعبة التموين التابعة للإدارة الذاتية خلال شهر اكتوبر تشرين الأول لعام 2017، كميةً كبيرة من المواد منتهية الصلاحية، شملت مواد غذائيّةٍ مستحضرات تجميلٍ منظفات، إضافةً لموادٍ استهلاكية أخرى، معظمها مستورَدة من دول الجوار.

تقول "أفين عزم" الرئيس المشترك لشعبة

تموين قامشلو، إن «قيمة الغرامة التي فرضتها الشعبة على أصحاب تلك البضائع؛ بلغت أكثر من مليون ونصف مليون ليرة سورية».

عشرات حالات التسمم سجّلتها مشافي قامشلو منذ بداية 2017:

استقبلت مشافي مدينة قامشلو الخاصة والعامة، في مقدمتها المشفى الوطني الحكومي، منذ بداية عام 2017، عدة حالات تسمم معوي أغلبها تعود لأطفالٍ يعانون من إسهال وإقياء؛ بسبب تناولهم مواد غذائية منتهية الصلاحية، وفق نتائج التحاليل المخبرية، بحسب ما أكده مصدرٌ طبي في المستشفى الوطني لـ Buyer رفض الكشف عن اسمه في هذا التقرير.

المصدر ذاته لفت إلى وصول عدة حالات مشابهة للمشفى الوطني بين حينٍ وآخر منذ بداية شهر نوفمبر تشرين الثاني الجاري، منوّهاً إلى أن الكادر الطبي الموجود يتمكن في كل مرة من استدراك الأمر وإنقاذ المريض من تفاقم حالته الصحية.

البضائع المستوردة ليست السبب الرئيس في انتشار حالات التسمم:

تساهم البضائع المستوردة من المواد الغذائية واللحوم المُجمّدة التي تدخل مقاطعة الجزيرة، في انتعاش الأسواق وتأمين حاجة المستهلكين من الأغذية، لكن في الوقت ذاته، تثقل كاهل المواطن بأسعارٍ تزيد بنسبةٍ كبيرة عن دخله الشهري.

يقول "ح. إبراهيم" /أحد أصحاب محلات بيع المواد الغذائية بالجملة في قامشلو/ «لا توجد ثقة بالمواد الغذائية المعلبة التي تصلنا من دول الجوار خاصة تركيا، لأن تواريخ الإنتاج وانتهاء الصلاحية لا تتناسب وتواريخ التصريف، لسببٍ بسيط وهو تأخر وصول البضاعة لشهور، ناهيك عن احتمال بيعها ضمن تاريخ الصلاحية من عدمه».

ويُضيف: «ارتفاع كلفة المواد لحين وصولها لمحلاتنا في قامشلو، يُجبرنا على بيعها بأسعارٍ عالية، وبائع المُفرّق لديه أيضاً سعرٌ آخر بنسبة قد تصل أحياناً إلى 25 % زيادة عن سعر الجملة، ما يشكل عبئاً إضافياً للمستهلك الذي يَعزَف عن الشراء، بالتالي يكون مصير تلك المواد الكساد ثم تخطي تاريخ الصلاحية».

القانون وضع عقوبات رادعة للمخالف لكن الأخير يُكرر المخالفة:

فرض قانون مديرية التموين في قامشلو جملةً من العقوبات والغرامات المالية على أصحاب المحلات الذين يتم ضبط مواد منتهية الصلاحية لديهم، إذ جاء في المادة الأولى لقانون مديرية التموين في قامشلو الخاصة بضبط المواد الغذائية الفاسدة ما يلي: «في حال تم ضبط السلع الفاسدة أو التالفة أو المخالِفة للمواصفات القياسية، من قبل الضابطة التموينية، تصادَر وتُتلف على نفقة صاحبها ويُعاقَب بقيمة الكمية الفاسدة أو التالفة».

كما جاء في البند الثاني للمادة القانونية ذاتها: «في حال تم بيع تلك المواد وأدت إلى أضرار صحية على المواطنين يعاقب بضعف قيمة الكمية المباعة ويحال إلى القضاء».

وعن ذلك تتحدث "أفين عزم" الرئيس المشترك لشعبة تموين قامشلو، «إذا تكررت المخالفة أكثر من مرة، نضطر أحياناً إلى إغلاق المحل بالشمع الأحمر، وحدثت مثل هذه الحالات وأغلقنا المحل المخالف».

تاريخ انتهاء الصلاحية لا تعني بالضرورة انتهاء استخدامها:

في دراسةٍ أعدّها خبراء تغذية أميركيون عام 2013، تُعد «فترة أو مدة الصلاحية هي المدة الزمنية التي يظل فيها المنتج من الطعام أو الشراب أو الدواء سليمًا قبل تلفه أو قبل أن يصبح غير مناسبًا للاستهلاك، وتظل مدة الصلاحية قائمة وفق ظروف محددة من الحرارة والتوزيع والتخزين والعرض، وإلا فسد المنتج قبل تاريخ انتهاء صلاحيته».

لكن تلك الدراسة، أشارت في مناسبةٍ أخرى، إلى حصول التباس في مفهوم تاريخ الصلاحية المدونة أسفل العلبة، لأن انتهاء التاريخ الموجود، بحسب الدراسة، لا يعني عدم صلاحيته للاستهلاك البشري، أو تسببه بالإصابة بالتسمم أو الأمراض.

وأكد خبراء التغذية، أن بعض الشركات تضع تاريخ الصلاحية وفق دراسات تجعل من دورة المنتج قصيرة لمزيد من استهلاك

عبد اللطيف رزوق" أقدم صانع لـ (المُشبّك) في الحسكة"

الحسكة- جين شيخو

روايات كثيرة حول أصل (المُشبّك) وتاريخه, (المُشبّك) هذه الحلوى الشعبية المشهورة التي يتناولها الأغنياء والفقراء على حدٍ سواء, وهي حلوى الشتاء الدافئة كما وصفها "عبد اللطيف نذير رزوق" من أبناء مدينة حلب مقيمٌ في مدينة الحسكة منذ عشرات السنين.

"عبد اللطيف رزوق" البالغ من العمر ثلاثين عاماً، سرد حكايته عن علاقته وعلاقة عائلته بصناعة وبيع (المُشبّك) قائلا: «صناعة وبيع (المُشبّك) ورثتها عن والدي الذي ورثها بدوره عن جدي، والأخير ورثها عن والده, هذه الحلوى هي ذي أصولٍ تركية تعلّمها جدي (لطفي رزوق) في تركيا واحترف تحضير (المُشبّك) كمهنة له في عام 1965, ثم ورثها عنه والدي(نذير لطفي رزوق) مطلع عام 1985, بعدها انتقلت إليّ عام 2000 وسأعلمها لولدي كي يستلمها من بعدي».

رغم ما تعرضت لها مدينة الحسكة من ظروفٍ أمنية واقتصادية صعبة خلال الفترات الماضية، إلا أن "عبداللطيف رزوق" حافظ على استمرار عمله ولم ينقطع عن التواجد في محله الموجود في حي الناصرة؛ إلا أيام العطل.

يقول: «أواظب بشكلٍ مستمر في التواجد على رأس عملي، خاصةً فصل الشتاء، أتوجّه للمحل منذ الساعة الخامسة والنصف صباحاً، حتى منتصف الليل».

لكل صانع هذه الحلويات طريقةٌ خاصة به، ولكلٍ منهم مزاجه الخاص في إعداد الخلطة المناسبة التي تدفع بالزبائن للشراء منه على الدوام دون أي بائعٍ آخر.

يقول "رزوق": «نقوم بتسخين الماء ونضع السميد فوق الماء الساخن ثم نضيف الخميرة ونقوم بعجن المكونات

لمدة ثلاث دقائق ونتركها لمدة نصف ساعة كي تتخمر بشكل جيد, بعد ذلك نضع العجينة في القالب المخصص لصب (المُشبّك) والمصنوع إما من النحاس أو التنك ونقوم بالضغط على العجينة بواسطة قطعة خشبية تسمى المكبس فتخرج العجينة من القالب ونقوم بصب عجينة (المُشبّك) في الزيت الساخن على شكل دوائر متتالية بقطع صغيرة أو كبيرة حسب الطلب».

ويتابع قائلاً: «نقوم بقلي (المُشبّك) حتى درجة معينة حسب رغبة البائع، إذ تستغرق

عملية القلي حتى النضج ما بين /5-4/ دقائق وفور إحمرار القطع المقلية نقوم بإخراجها وتصفيتها من الزيت ثم نضعها مباشرة في (القَطْر) البارد لمدة دقيقتين فقط حتى تتشرب (القَطْر) اللازم ثم نخرجها ونصفيها ونضعها في الأواني الخاصة بها، و(القَطَر) عبارة عن سُكر يتم تسخينه في وعاء من الماء لدرجة الغليان».

أمام الميزان حيث يتجمّع عددٌ من الأشخاص لشراء (المُشبّك) يقف "فاروق أحمد" / وهو أحد الزبائن/ بانتظار دوره، يقول: «آتي إلى محل "رزوق" كل مساء بعد الانتهاء من عملي لشراء (المُشبّك)، هناك العديد من محلات صناعة وبيع هذه الحلويات، لكن هنا الطعم والنكهة تختلف كثيراً، مهما يكن هناك أنواع من الحلويات الغربية المنتشرة بكثرة، إلا أن (المُشبّك) يبقى الأفضل بالنسبة إلي ولمعظم أبناء الحسكة».

"أبو شاهين" شيخ الحلاقين في عامودا.. خمسون عاماً ولا يزال مِقصّه يعمل..!!

عامودا- بريندار عبدو

تُعدّ الحلاقة إحدى المهن المنتشرة في جميع البلدات والمدن، والتي لا غنى عنها مهما تبدّلت وتغيّرت الظروف الاجتماعية والاقتصادية، وتُعتبر مهنةً رئيسة في المجتمع إلى جانب المهن الأخرى كالحدادة، الخياطة والنجارة.

في مدينة عامودا يعمل "محمد عثمان حسين أبو شاهين" /70/ سنة، في مهنة الحلاقة منذ أن كان عمره عشرة سنوات، يتحدث عن مهنته لـ Buyer بالقول: «أعمل في الحلاقة منذ أكثر من خمسين عاماً بمدينة عامودا، بدأت العمل عند معلمي المعروف باسم "حمو الحلاق أبو علي"، تعلمت على يديه الكثير، بعدها انتقلت إلى هذا المحل عند حلاق مسيحي اسمه "جورج عبد" وتعلمت المهنة بشكل جيد، كنا فقط أربعة حلاقين في المدينة، وكانت أدوات الحلاقة بسيطة لم يكن يوجد مكنات الحلاقة الكهربائية؛ بل كان الماكنة اليدوية ولم يكن في ذلك الوقت هناك شيء اسمه الموديلات، كان الرجل الكبير في السن يُشذّب ذقنه، أما الآن فكل شيء مختلف، فالشباب يطلبون من الحلاق تحجير ذقونهم وإضافة الموديلات لشعرهم».

يضيف "أبو شاهين": «كان الحلاق في ذلك الوقت يمارس بعض الأعمال الطبية أيضاً، مثل قلع الأسنان والحجامة وحتى تطهير الأطفال أحياناً».

ويتابع حديثه قائلاً: «تزوجت والتحقت بالخدمة الإلزامية، وعندما أنهيت خدمتي، رجِعت للصالون وعقدت شراكة مع حلاقٍ مسيحي يدعى "جورج عبد" وبعد فترة من الزمن قرر السفر إلى بيروت، فاضطررت حينها للعمل وحيداً».

وعن أدوات الحلاقة والأجرة، يقول أبو شاهين: «كان الحلاق في ذلك الوقت يستخدم المقص أو الماكينة اليدوية، حينها كان الكثير من الزبائن يُفضّلون حلاقة شعرهم بالشفرة، أما بالنسبة للأجرة فقد كنا نقبض مبلغ /25/ ليرة عن حلاقة الشعر والذقن».

يفتخر "أبو شاهين" كونه لا يعمل في مهنة الحلاقة لجني المال فقط، بل الأهم بالنسبة إليه هو خروج الزبون من الصالون وهو يبتسم وراضٍ عن حلاقته.

معظم معدات الحلاقة اتي يستخدمها الآن، باتت تواكب الحداثة، فاليوم يمارس "أبو شاهين" مهنته باستخدام الماكينة الكهربائية والسيشوار، أما أدواته القديمة، فيقول أنه سيحتفظ بها للذكرى.

باتت مدينة عامودا اليوم تحتضن عشرات صالونات الحلاقة، بعد أن كانت مهنة الحلاقة في الماضي مقترنةً بأسماءٍ معينة، عن ذلك يقول "أبو شاهين": « زيادة الحلاقين جيد في هذ الوقت، لأن المدينة صارت أكبر من السابق والجيل الناشئ يواكب الموضة بعكس الأجيال السابقة التي كانت تُحلق شعرها من غير الانتباه لأية موضة».

مهنة الحلاقة باتت بالنسبة لـ "أبو شاهين" كـ (الدم في الوريد) ليس بإمكانه العيش بدونها أو تركها رغم سنوات عمره الكثيرة، يقول: «لا أستطيع التخلي عن مهنتي، فأنا مقتنع بما أجنيه من مالٍ يكفيني للعيش كريماً دون الحاجة لأي أحد، لا أستطيع الكف عن القدوم إلى الصالون، وإن صَدف واضطررت لعدم المجيء، ينتابني إحساسٌ غريب وكأنني فقدت شيئاً ما، صعبٌ جداً التّخلي عن مهنةٍ أعشقها منذ الصغر وكانت سبباً في العيش بكرامتي حتى اليوم».

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

تماهي الروائي مع الشخصيّة الروائية

عبد المجيد محمد خلف

يتناول الراوي نصّه الروائي من جميع الجوانب، ويختار طرقاً شتى في التعبير عنها، وتختلف طريقة التعبير، وأسلوبها من رواية لأخرى، ومن راوٍ لآخر، وذلك وفق ما تمليها عليه فكرة الرواية، وأحداثها، فيقع اختياره على صيغة محددة، يمضي بها حتى نهاية الرواية، ومقابل ذلك تتأثر الشخصيات التي تمارس أدوارها في الرواية، وتتصرف وفق الأسلوب، والطريقة التي يختارها الراوي، والأجواء التي يضعها فيها.

تعبر الشخصيات عن نفسها، وتتحرك في كل اتجاه حسب طبيعتها أحياناً، وتدخل الراوي في رسمها أحياناً أخرى، وتلعب شخصية الراوي نفسه، وطبيعتها، والحالة التي يكون عليها، دوراً كبيراً في ذلك؛ إذ يرسم الشخصية، ويتفاعل معها، ناسياً نفسه، أو متقصداً من جعلها متنفساً لواقعة، وحالته النفسية، وظروفه الحياتية.

فالروائي الروسي دوستويفسكي (1821-1881). يقف خلف شخصية المغامر - في روايته (المقامر)- الأستاذ، ويتماهى معه إلى درجة جعلت القرّاء يعتبرونه الأستاذ نفسه، والرواية وصفاً لبعض وقائع حياته التي عاشها؛ إذ تصوّر لنا أستاذاً مثقفاً، تمضي به الأحداث في الرواية إلى احتراف المقامرة، التي لا تقتصر على لعبة الروليت فحسب، وإنما المقامرة التي تصبح موقفاً حياتياً، يدفعه إلى المقامرة ليس فقط بالمال، إنما بكل شيء، حتى الحب أيضا.

فعلى الرغم من نجاحه في لعبة الروليت، وتمكنه من قواعدها، بل والاحتراف فيها أيضاً، نجده يخسر ما كسبه في اليوم التالي، أو في نفس اليوم، لكنه لا يتوقف عن ذلك، ويقامر في حب امرأة ارستقراطية، لا تعيره أي اهتمام، لكنه يسعى، ويحاول بكل الطرق استمالة قلبها، ليصل به الحال إلى التذلل لها، واستجداء حبها، ويعرف تمام المعرفة أنها لن تحبه أبداً، لكنه يرضى بذلك، ويمضي بموقفه حتى النهاية، ليقول :"يكفيني أني أحبك، وحسب". هذا فقط يكفيه، أما رأيها فيه، وموقفها منه فلا يهم؛ لأنه سيستمر في رهانه؛ لعله يصل إلى قلبها، ويدركه، على الرغم من إدراكه استحالة ذلك؛ لأن الوجود كله هو مغامرة كبرى، حتى المذلة، والسقوط يجد فيهما متعة عظيمة.

وكأنه يتحدى الظروف في انسياق غير واعٍ، فالأستاذ - الذي يعشق باولين، الفتاة القاسية، والصعبة، التي لا تحبه، بل تحتقره، وتهينه، لدرجة خلق شعور بكرهها، والنفور منها، من قبل القارئ، وكرهه لأنه يحبها، ويتعلق بها، لدرجة الذل والخنوع والضعف- هو ديستويفسكي نفسه، الذي يتماهى معه، فتمتزج الشخصيتان في كل واحد، لتخرج لنا شخصية واحدة، تعبر عن رفض الواقع، وضرورة تحديه، ومن أجل ذلك لابد من خوض مغامرة في سبيلها، مغامرة تسعى للأمرين معاً، الشهرة والمال من جهة، والحب من جهة أخرى، عبر الإدمان عليهما معاً، وفي ذلك يجد لذته الكبرى، ونشوته الأبدية.

***روائي كردي مقيم في قامشلو**

كوني رش لـ Bûyer: لا يوجد كتّاب في روجآفا..

أكّد الشاعر الكردي كوني رش أن عدم مشاركته - منذ عشرين سنة - في مهرجان الشعر الكردي يعود لضعف وتدنّي المستويات المشاركة في المهرجان، إضافة إلى ضعف الإعداد من قبل اللجنة التحضيرية.

حديث الكاتب كوني رش جاء في لقاء خاص أجرته معه إذاعة Bûyer FM قبل أيام ضمن برامج (Wêjename) الذي يبثّ كل يوم سبت، حيث قال أيضاً:" أنا أبحث عن الكتاب, لا يوجد كتّاب في روجآفا. هؤلاء الذين يدّعون أنهم شعراء وليس بوسعهم كتابة مقالة واحدة. لا يقرؤون كتاباً, ويدّعون الكتابة, عدا عن أخطائهم الإملائيّة في الكتابة، هذا دليل ضعفهم، هم فقط يرصفون الكلمات ويقولون عنه شعراً، الشعر برأيي مفهوم أكبر مما يدّعون".

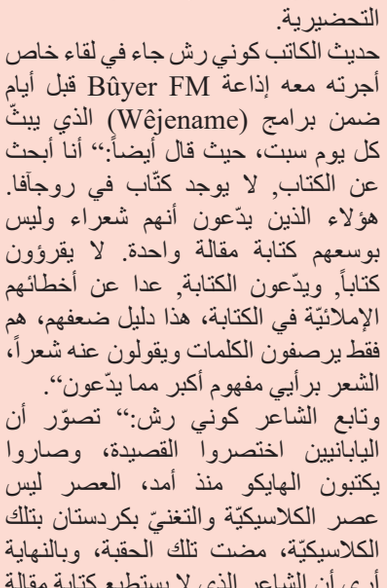
وتابع الشاعر كوني رش:" تصوّر أن اليابانيين اختصروا القصيدة، وصاروا يكتبون الهايكو منذ أمد، العصر ليس عصر الكلاسيكيّة والتغنيّ بكردستان بتلك الكلاسيكيّة، مضت تلك الحقبة، وبالنهاية أرى أن الشاعر الذي لا يستطيع كتابة مقالة يبقى أعرجاً.. " منوّهاً :" أن أغلبهم قد توجّه للكتابة في السياسة". ومتسائلاً:" لمَ لا يخوضون مجالا آخر غير السياسة؟".

ويتأسف الكاتب في حديثه عن الوضع المتردي الذي آلت إليه الحركة الثقافية بالقول:" للأسف هناك كتّاب – أعرفهم - امتهنوا الكتابة بالأمس وانضموا إلى هذه المجموعات التي تسمّى اتحادات كتاب، بعضهم لم يرتاد المدرسة قطّ, ويسمّي نفسه كاتباً, ويلقي القصائد، كما حدث قبل أيام في مهرجان الشعر الكردي الـ (22)".

ولم يخفِ الشاعر كوني رش حيرته من هذا الوضع بالقول:" حقيقة يحتار المرء في مثل هذه المواقف، لا أعلم ما أقوله، لكن أقول أنهم ليسوا موضع ثقة.!".

وعمّا أشيع عنه من أحاديث أنه لا يكتب دون مقابل، أكّد الشاعر كوني رش على صحّة تلك الأقاويل موضحاً السبب:" حسب تعبي منذ أربعة عقود في مجال الأدب, فأنا لا أطلب المال حبّا به، إنما لأستشعر قيمتي وقيمة كتاباتي, هي قيمة رمزية كي لا أتساوى مع من بدأ الكتابة منذ الأمس, عدا ذلك فأني أقدّم دوماً الجديد في كتاباتي, وأتعب على موادي جداً, حتى أحقق المآل، بعضها تأخذ من وقتي شهراً، ومن حقي حينها أن أطالب بمقابل ماديّ".

ووسَمَ الكاتب كوني رش في نهاية اللقاء كل الكتّاب بـ " أخواني "، وأنهم بمثابة الروح لديه، لكنّه أوضح أنه لا يستطيع في مجال الكتابة والأدب، أن يطلق لقب الكاتب على من لا يستحق هذا اللقب.



وتوكل

نرجس عمران

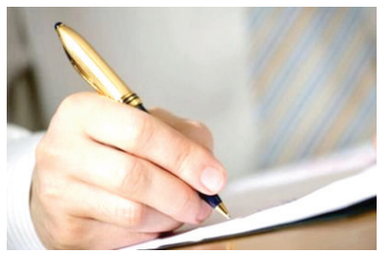
انطقها وتوكّل
وبخّر فمك بذكر الرحمن
رشفة ثقة
من فنجان الاتكال
لكن على الله
تجعل يومك معطّراً بالرضا
أعقلها وتوكل
لا تنس الأمل
في جيوب الصّبر
والأهم هو مفتاح المحبة
لتفتح أبواب النهار
وتعود مترفاً بالإتقان
"إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه"
أيقنها وتوكل
وغرّد السلام
ليموت في جحره الشيطان
وتختصر ألف ألف عام من الحطام
في وجه أخضر العينين
بل صاحب العيون الناعسة
بل كهلاً قلبه ميت
فارقه النبض
في رحلة الحرب الدامسة
بل عجوز تقطن في الانتظار
على رحلة المليار ميل من الأمومة
تنتهي بضمّ فلذة الكبد
لتحطّ في صحرائهم
قوافل الأقدار
بعضاً من السكينة
قبل أن يلوذ بالأفول
باقي ما تبقى من أعمار
وعليه توكل

الحبُّ قصيرٌ عمرُهُ

جميل داري

ما أبعدَ الحبَّ وأقساهُ
تلوحُ لي بعيدةً ذُراهُ
فكلما صعدتُهُ أسقطَني
لا سخطُهُ مجدٍ ولا رضاهُ
كأنّني وهوَ على نقيضٍ
دنيايَ في وادٍ ودنياهُ
من أملي يأسي يفرُّ دائماً
مشرَّدٌ والكونُ مأواهُ
صوتي الذي قد خانَهُ صداهُ
يبحثُ في الصَّحراءِ عن صداهُ
ماضيَّ ماتَ.. حاضري قتيلٌ
وكلُّ أهلي شُرّدوا وتاهُوا
لي قالَتِ الرِّيحُ.. وحينَ قالَتْ
سمعْتُ ما قدْ غابَ معناهُ
فصرْتُ أحتسي رمالَ ظلّي
كأنّما رمالُهُ المياهُ
القمرُ الذي بدا منيراً
أمسِ خبا.. فلم يدمْ سناهُ
وهكذا الحبُّ قصيرٌ عمرُهُ
يأخذُهُ الموتُ ويرعاهُ

شاعر كردي مقيم في الإمارات



أنثى دائمة الخضرة ...

عمر الدليمي

أنا لم أزل أنفي ضلوعك بالحدائق.
ولم أقل أن البنفسج قد تعلم عطره ما بين أزرار القميص.
لم أشِ بالياسمين يتبع دهشة الطرقات إذ تمشين ماضية لقطف النور
ولم أشر للماء كي يدنو ليعرف مصدر الأبنوس.
كقطة خضراء كان العشب يحبو، وكم توسّل كي يغفو على ألق الرخام ، ما شاجرته أبداً، وبقيت ملتزما صمتي إزاء جنوحه المجنون.
كنت مكتفياً بحبور روحي، لم أدلّ الكمانات على نشيد ترتله شفتيك، فتعيد صداه جنان قرينات.
وما كنت مفصح للعصافير - وقد جنت - بأسرار العذوبات التي تموسقها خفقات ثوبك، حتى نسيم الصبح كان يركض حافيا، متعثراً بما يتساقط من غرور العطر، ولم أزل أنفي ضلوعك بالربيع، لكن اعتراف الورد أجّج غيرة الليمون فطشّ العطر في أرجاء بعقوبة التي ذهلت تلملم دهشة النظرات.
أنا لم أفضح الرمان حين تفطر غيرة من وجنتين يصلي الفجر عندهما قمر ويمضي.
كنت أرتل قبلتين قبيل شروق وجهك، عندما سجدت فواخت وأذن العصفور فجر الياسمين.
فراشات تضمّخ رقتها بندى نهدين ذاباً بالحليب، كم خجلت أنا إذ كنت مختبئاً ما بين أغصان الدعاء.
أنت غازلت البساتين التي وقفت تبسمل اسمك، فاحتجت يعاسيب وراحت تشتكي للسوس والسوس ممسوس بطيف من غمام، حاولت، حاولت أن أقنعها - قبل احتشاد الورد - كي تباغت صبح خطوتك فلربما تحظى بفسحة معقولة ما بين كتفك الحرير، على أني دهشت للصفصاف إذ صلى لقامتك فنادى النهر يا هذا ..! أتصحّ من دون الوضوء؟
ما كنت أدرِ الآس درويش يسوق مدائح النسمات، فنهرت سكرته التي اقتربت كثيرا من حزام النور، ولم أكن أنوي التورط بالنهار.
أنا لم أقل لمواسم التفاح أن سنينك عتقت ما بين فاكهة وأخرى، لذلك كنت مكتفيا بنبيذك القدسي عن باقي الجنون، وفي غابة التين وبين تشابك الزيتون كنت منشغلا بأدعيتي، إذ باغت الناي الهديل، ما قلت أن ضحكتك النشيد، والكورال سرب من كنار.
صحيح أنني قد كنت أجري بين أطفال المدارس، أحاول جمع الكركرات ، ولكي ألمّ رذاذ النور عن كتف الطريق، لكنني ما قلت أن ضحكتك هي التي قفزت بألوان الشرائط، فانسكب الصباح على الوجوه.
ومع أني أحفظ أسرارك عن غيب جنون، وأعرف كل منابع أنهار الخمرة - بدءاً مما يتقطر ما بين النهدين، ولغاية ما يجعل من خلخالك مخمورا بنبيذ الساقين، لم أحفل بدنان الريح إذ وفدت تطلب شيئا من خمر لإله عليل، لكن أغنية سكرى دلت باخوس على أسرار عتقها العنبر في السرة، فبات مقيما في محراب الوركين.
أعياد وأجراس وأديرة ومسافرون، شعراء، عشاق وكل دفاترهم كلها احتفلت ونامت بين أحضان النبيذ.
وإذ جاءت فصول الروح تسال عن أنثى دائمة الخضرة، خبأتك بالشمع وقايضت الغربة بالعمر، لكني لم أعرف أن النحل الهابط من فردوس يبحث عن أخرى، قد دلّ الصيف على سندسك الاخضر، فبقيت مكتفيا ببسملتي ومأخوذا بألطاف العنب.
ولم أزل أنفي حضورك في القصيدة، لكن الكلام شكا من طول لوعته على شظف الدفاتر، كنت حطّاباً أمرّ على مآتم الاشجار إذ قادني صوت البلابل. قال اغتسل من لذعة النسيان، ثم صلي ركعتين، ورتّل آية مما تيسر من جنون، فكنت أنت.

وحشة.. زاوية يكتبها طه خليل

المهنة صياد سمك

ترقرقت الدموع في عين العجوز النمساويّ (ل. غ) وهو يتحدث عن الكومينات في روجآفايي كردستان قائلا لي بحسرة: " أتعرف عندما قمنا في منتصف الستينات بثوراتنا في أوروبا (ثورة الشباب في اوروبا 1966) كان حلمنا يومها بناء مجتمع ديمقراطي وليس نظام حكم ديمقراطي، وكنا نفكر أن الخطوة الصحيحة بذلك الاتجاه هو بناء الكومونات التي هي من تقرر شكل الحكم وبناء المجتمع، لكننا فشلنا وتعرضنا لأبشع أنواع القمع والتنكيل وتفرقنا جماعات ومجموعات، هناك من انضم إلى فدائيي فلسطين وهناك من اتجه إلى نيكاراغو، أو انضم إلى الألوية الحمراء في إيطاليا، وهناك من أقام مجموعات مسلحة كماينهوف واولريكه في ألمانيا، وبالنتيجة فشلنا جميعا، وذهبت بنفسي إلى دول امريكا اللاتينية وحاولنا هناك بناء الكومونات أو ما يشبهها فشلنا كذلك، فاتجهنا إلى بناء المنتدى الاجتماعي العالمي رداً على المنتدى الاقتصادي الرأسمالي، وها اليوم أرى أن شيئا من أحلامي قد تحققت عندكم."

كنت أستمع إليه وأنا أتذكر " أبو ح. " رئيس أحد الكومينات إذ ذهبت إليه ذات مرّة لأحصل على ورقة تثبت " حسن سلوكي " وبأنني معروف من قبلهم، كي أقدم ورقته بالتالي إلى "Mala Gel" فيصادقون عليها، ثم آخذها إلى مديرية الزراعة للحصول على بطاقة تخوّلني صيد السمك باستخدام ثلاث سنارات فقط للصيد، (صديقي أبو سونا يرمي أربعين سنارة - نسميها مدافع - ولا يشبع فكيف بمديرية لا تسمح لنا إلا باستخدام ثلاث فقط) ثلاثة أيام وأنا أراجع الكومين، والرئيس لم يكن موجودا، قيل لي أنه يذهب إلى القرية لشؤون الحصاد، وفي اليوم الرابع ركبت " شيني " واتجهت إلى قرية رئيس الكومين بعد إن قرأت آية السفر : " سبحان الذي سخّر لنا هذا وما كنا له مقرنين " وبعد ساعتين وصلت، فاتجهت إليه، وهبط الرجل من الحصادة، مستغرباً وجود مذيع تلفزيوني هناك: " أكيد جئت لتصوير برنامج عن الحصاد هفال طه ".

فقلت:" لا والله إنما جئت لتوقّع لي ورقة كشهادة تعريف لأحصل على بطاقة صيد سمك." ففتح أبو ح. فمه مستغرباً، وقال:" والله هذا ليس من اختصاصنا. "، فقلت نعم عليك فقط أن تكتب انني معروف من قبل كومينكم. فردّ مؤكداً، ليست المشكلة هنا، المشكلة أنك ستستخدم هذه الورقة لموضوع الصيد، نحن نوقع على ورقة تعريف للسكن، للسفر إلى " كردستان " للتأجيل العسكري، للحصول على المعونة، والإغاثة، وكذلك للزواج وترخيص السلاح، أما صيد السمك فلم يمرّ بنا الموضوع.

فعدت خائبا، وفي اليوم التالي ذهبت إلى الكومين وإذ بأبي ح. هناك، وما إن لمحني قال لي، ما الذي حصل معك من أجل تلك الورقة. فقلت مشي الحال بدونها، فانفرجت أساريره وقال لي: " أرأيت قلت لك لا علاقة لنا بالصيد " فقلت له لكن يلزمني ورقة تعريف من قبلكم، ربما أرخّص بندقيّة بى كى سى." فقال أهلا وسهلا طبعا أنت معروف للكل." وطجّ لي الختم وخرجت إلى بيت الكل.. ثم إلى المديرية لأحصل على بطاقة كتبوا عليها الاسم والكنية والمهنة: صياد. ولا يجوز استخدام أكثر من ثلاث سنارات للصيد ويمنع الصيد في بحيرتي حياكا ومزكفت.

أما صديقي النمساوي، فقد دعاني بعد عدة أشهر للمشاركة في المنتدى الاجتماعي العالمي الذي أقيم في تونس، وذهبت هناك، وهناك وجدت بحرا، وبيوتا مطلية بالأبيض وأبواب وشبابيك زرقاء، وكلها تطل على البحر، كل تونس تطل على البحر، وألقيت محاضرات هناك في تونس وحلق الواد وسيدي بوسعيد، وتعلمت من التونسيين طريقة إعداد عجينة الصيد، والتقيت بأناس لطيفين وأقاموا لي أمسية شعرية في تونس العاصمة، في الأمسية لاحظت من خلال النقاشات والمداخلات أن الشباب التونسي مفعم بالثقافة والشعر والمسرح والسينما، عشرة أيام قضيتها في تونس لم أرَ أية إشارة إلى مجتمع متطرف يصدّر الإرهابيين إلى العالم، بل مجتمع حيّ ونشيط يفور بالحراك الشبابي الثوري والثقافي.

بعد عودتي علمت أن احتجاجات الصيادين قد جعلت المديرية تسمح بالصيد في حياكا، وحدها بقيت مشكلة أبو سونا في عدد السنارات، ومشكلتي مع أبو ح. الذي لا يعرف حتى الآن أنني استخدمت ورقته تلك للحصول على بطاقة الصيد وليس لترخيص البى كى سى.

تلك وحشة روجآفايي كردستان، وتلك رقرقة الماء في الصباح الباكر اذ أرى وجه الرسولة ينعكس على البحيرة، فآخذ حيرتي عجينة ألبسها إبرة السنارة وأرميها هناك فلا يعلق بها إلا ظلها، لأجرّه على مهل، أحضنه وأنام تحت هذه السماء القاسية.

***شاعر كردي مقيم في قامشلو**

bûyer PRESS

Nûçe...Bi Zelalî

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App 00963992238683

Rojnameyek Siyasî -Civakî - Çandî - Serbixwe - Nîvmehane Jı Weşanên Dezgeha Bûyer a Ragıhandınê Ye - Sala (4) Hejmar /70/ 1.12.2017 Buhayî PS 50

Gotar

R 2

Hoşeng Hesen

Kurdê Baş!

Hevpeyvîn

R 3

Hunermendê Kurd Hejar Seyda: “Hunermendên Rojavayê Kurdistanê ji hunermendên parçeyên din, zanatir û xurttir in”

Civak

R 4

Dilşad Xalid

Çima Civaka Me Ji Ragihandiê Ditirse?

Bijartî

R 5

Helbestine Bijartî… Ciwanê Dêrikê

نظام الفيدرالية هو نظام المرأة الحرة والرجل الحر

Sîstema federal ew e Sîstema Jina Azad û mêrê Azad e

بالإرادةِ نستطيع اجتياز الأزمة السّوريّة

الإدارات المحلية هي عنوان الديمقراطية المباشرة

نظام الفيدرالية هو نظام المرأة الحرة والرجل الحر

شارك بصناعة الهوية الفيدرالية الديمقراطية السوريّة

مشاركة المرأة هي ضمان الديمقراطية في نظامنا الفيدرالي

المجالس المحليّة هي ضمانةٌ لترسيخ العدالة بين الرّجل والمرأة

بالإرادةِ نستطيع اجتياز الأزمة السّوريّة

الفيدرالية تناديك

شارك بصناعة الهوية الفيدرالية الديمقراطية السورية

الوطن يناديك موعدنا معك في 1 / 12/ 2017

إعلان مموّل

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Kurdê Baş!

Ji bo her tiştî pîvan hene, pîvanên ku di rêya wan re hukim li mirov an jî li tiştan tê kirin, anku ew pîvan başî û xirabiya mirov û tiştan destnîşan dikin; mînak, di malekê de kurê baş û yê nebaş heye, tevlî ku her dû ji yek malzarokê jî derketine, lê tiştê hevbeş ew e ku her dû di ser yek pîvanê re hatine derbaskirin. Îcar pîvanên başî û nebaşiyê li cem hemû aliyan hene.

Dewlet û rêjîm jî yek ji wan aliyan in ku bi rêya pîvanên xwe dibêjin ev alî baş e, evê din xirab e û " gerek em qîra wî bînin"!

Dewletên dagirkerên Kurdistanê her demê ji Kurdên serhildêr re gotiye ku ew ne baş in û gerek e werin kuştin, ji ber heger bimînin, dê nebeşiya wan belav bibe û dibe ku ew nebaşiya wan karibe bi başiya Padîşahê ku namire, nakeve û her demê li ser kursiya xwe ye.

Lewre li gorî ewan dewletên dagîrker, Kurdê ku daxwaza mafên Kurdan û Kurdistanê dike ne baş e; lê yê ku serî ji wan re tewandiye, baş e…yan jî wekî ku xelkê Rojavayê Kurdistanê dibêje"Rebê zilama ye".

Wekî mînak:

Başên dagîrkeran ew Kurd in ên wekî Ismet Înûnû, Hesen Xeyrî û Zulfî ne ku bi cil û bergên Kurdî li civîna Lozanê ya sala 1923`yê amade bûn û gotin "Em mafê Kurdan naxwazin. Em û Tirk birayên hev in".

Roja îro jî ne zêde dûrî dema Lozanê ye. Di demekê de ku stêrka Kurdan li cîhanê ronî dibe, dîsa jî hindek Kurd di hembêza dagirkerên Kurdistanê de ne û li dijî Kurdên berxwedêr disekinin.

Ji Istenbolê heta Şama ku beriya çend rojan dîsa hindek Kurd li wir bûn, li otêlên niza çend stêrk rûnştibûn, û li çayxaneyên herî modern çay vedixwarin û di bin re jî hindek hevdîtin kiribûn. Îcar diyar e ku zêde ew nehwandin, lewre piştî ku vegeriyan Qamişlo jî hindek dûvikên rêjîmê bi xwe re anîn û wêneyên xwe bi hev re li ser Facebookan belav kirin.

Rêjîma ku bi sedên salan e tu perçiqandiyî, ji bo reşika çavên te îro te li pateyxeta xwe nahewîne Keko!

Lê dema ku îro li New York`ê û çend welatên cîhanê sûretê şervanên Kurd tê daliqandin û hemû duniya rêz ji wan re digire, ew rêjîm dixwaze ku dîsa di rêya

Hoşeng Hesen

çend kesan, Kurdan ji daxwazên wan ên mezin bişemtîne û wan bi çend tiştik miştkên biçûk razî bike.

Jixwe mijara hevdîtinan mijareke din e, heger tu bi rengê xwe û ji boyî mafê gelê xwe hevdîtinan bikî, em ê bi Cinan re jî rûnên û çaya wan jî vexwin.

Di mijara Kurdên ku çûn Lozanê de dawiya wan diyar bû, ku Hesen Xeyriyê bi şal û şapika xwe li wir amade bû û bi Ataturk hatibû xapandin, dawiya dawî Ataturk bi xwe ew kuşt; tevî ku ew Kurdekî Baş didît.

Îcar ew jî hilbijartineke dîrokî ye, bê gelo em li kêleka Kurdê Baş yan jî Kurdê Nebaş biseknin ??

DÊ KURD BI RUHÊ BEDIRXANIYAN BI SER BIKEVIN

Li Rojhilata Navîn dîsa dîrok xwe nû dike.

Ev qad bûye weke ku em ji nû ve vegerin sedsala 20'ê.

Sedema şer û nakokiyên heyî jî, axa Kurdistanê û hewldanên jinûve lihevparkirina wê ye.

Di sedsala borî de, Kurdan li ser axa xwe ji bo parastina hebûna xwe û dagirkeran jî ji bo tunekirina Kurdan, hemû rê û rêbaz bi kar anîn.

Lê di vî şerî de tu kes bi ser neket. Kurdan bi berdêla xwîna bi sedhezaran qurbanî, tenê karîn hebûna xwe biparêzin. Her wiha çar dewletên dagirker jî ji bo tunekirina Kurdan hemû hêza xwe bi tundî, qirkirin, jînosayd, koçberî û gelek awayên pişaftinê jî bi kar anîn, lê dîsa jî bi ser neketin.

Kurd îro jî hene, û ji bo parastina hebûna xwe tekoşîneke bêhempa di asteke bilind de dimeşînin.

Tecrûbe û dersên ku Kurdan ji sedsala 20'ê ve girtine, dê nehêlin ku careke din Kurd li ser axa xwe bibin xulamê Tirk, Ereb û Eceman. Heke Kurd karibin yekîtiya navxweyî ava bikin, dê karibin ji vê kerasata ku li Rojhilata Navîn heyî, bi awayekî xurt bi qezenc derkevin.

Di pêvajoya referandoma Başurê Kurdistanê de, bi awayekî zelal hate dîtin ku marê herî bijehr ê bi canê Kurdistanê ve dayî, Tirkî ye.

(Dibê rojekî Seddam ji wezîrekî Tirk re gotiye: Ez ji destên van Kurdan merez bûm, ez ê heqê wan bidim û ji xwe veqetînim. Yê Tirk jî gotiye: Nabe ku tu heqê wan bidî, em jî mecbur in bidin, Îran û Sûrî jî mecbûr dibin vê carê ne tenê em, hemû dinê were bi Kurdan nikare).

Ev jî dide xuyakirin ku Îran û Iraq bi qasî Tirkan ji hebûna Kurdan natirsin. Sedema vê yekê jî ew e ku Ereb û Faris jî wekî Kurdan, gelên xwecihî yên Rojhilata Navîn in, lê ji ber ku Tirk ji Asya Navîn hatine li ser axa Kurdistanê bi cih bûne; her tim hebûna Kurdan ji bo xwe gefa herî mezin dibînin.

Bi vê, helwestê gefan li hemû hêzên Kurd dixwin û niha jî haziriya dagirkirina Efrînê dikin.

Heke Tirkî bi çavsorî êrîşî Efrînê bike, berî ku destê wê bigihe çiqilekî dara Zeytûnê, dibe ku rêla Findiqên xwe yên li Derya Reş (karadeniz) winda bike. Lewra êrîşa li ser Efrînê mafê Kurdan ê li her devera ku hêzên Tirk lê heye, êrîşa li ser rewa dike.

İncil Selçuk

Divê Kurd karibin dîplomasiya xwe li gel dewletên ku li Rojhilata Navîn xwedî gotin in, xurt bikin.

Dermanê Kurdistanê îro ne biratiya gelan, ne jî dewleta eşîret û partiyan e.

Dê Kurd bi ruhê Bedirxaniyan azad bibin. Mafê kesekî nîne ku ji vir û bi şûn de biratiya Tirk, Ereb û Farisan wekî alternatîfa tekane deyne pêşiya Kurdan. Û hîç mafê kesekî tune ku bi navê dîplomasî û siyasetê ji bo berjewendiyên madî û malbatî, li paytextên dagirkeran rûne û li pişt deriyên girtî, li ser fermana qirkirina birayên xwe peymanan bi neyaran re mohr bike.

Lewra mezinên me gotine: "Dijminên bavan tu caran nabin dostên lawan."

Dîplomasî bi dostan re dimeşe ne bi dijminan re.

Kurd Di Navbera Lîstikvanên Mezin û Rola Dewletên Herêmî de

Kilawizvitiz (Carl von Clausewitz) gotiye "Ceng bixwe bintara wê siyaset e, tevî ku bi şêweyekî têvel e".

Cugrafiya Sûryayê bi çar goşeyên xwe ve bûye meydana pevçûn û hevrikiyê, ne tenê di navbera aliyên xwecihî, herêmî û rola dewletên navdewletî de, lê belê ta di navbera hevalbendan bi xwe de jî…

Ji ber vê yekê, tu kesî pêşbîn nedikir ku rewş bigihêje vê asta destêwerdanê.

Bi xwendineke hêsan ji jîwareya siyasî û leşkerî ya li Sûryayê re diqewime, xuya dibe ku aliyên kirîzê yên herêmî û navdewletî gelek nakokî û têvelîyên mezin di navbera wan de hene, lê di yek demê de di navbera wan de erêkirin û halîbûnên fireh hene ku careke din nakokiyên kûr xwe ji hinavên wan dikişînin û vedireşin.

Têkiliya di navbera Rûsya û Amerîkayê de, cihê dilxelînê ye. Du xêzên rastîne û terazûkirî yên nehênî ne ku bi hev re dimeşin û berjewendiyên xwe yên aborî, leşkerî û stratecî li ser xaka Sûryayê dikêlin.

Rûsya ji aliyê xwe ve dixwaze ku her timî Sûrî di biryarên xwe de bêhêz be û bi aloziyan ve biçengile; ji ber bi vê yekê dê Rûsya bi rehetî hebûna xwe ya leşkerî û baregehên xwe bi cih bike…

Ji bilî ku Sûrî jêdereke herî mezin e bo kirîna çekên Rûsî. Her wiha xaka Sûrî jîwerekî stratecî yî dûdirêj e.

Jixwe ji aliyê abûrî ve çavên Rûsyayê li bîrên petrolî ye, piştî Rûsyayê dît ku Hêzên Sûryaya Demoqratîk li aliyê Reqayê bi pêş ve çûn, êdî di zûtirîn dem de berê xwe bi xurtî da Dêra Zorê û aniha berê wê li Tedmurê ye.

Amerîka bi Rûsan re ketiye nava pêşbirkê. Her yek ji wan dixwaze ku di zûtirîn dem de xwe bigihîne jêderên petrolê, ji ber ku rêxistina DAIŞê li seranserî Sûryayê têk dice.

Ev her dû dewlet, di şer û pevçûnan de ketine qonaxa dawîn, Tirkî û Îran jî bi vê yekê hişyar in; Îran dixwaze ku ji xwe re Hîlala Şî'î ava bike, ji aliyekî ve Tirkî bi xwe naxwaze ku Îran li ser xaka Sûryayê xwe vezilîne, ji aliyekî din ve baregehên xwe jî xurt dike, xwe ji Rûsyayê re ditewîne bo ku piştgîriya PYDê neke, nemaze li Sotşî.

Piştî ku Amerîka ew komên çekdar bi danpêdan û çek kirin û paşê li wan qulibîn, êdî Amerîka ji Kurdan rastir nedît, ji ber gelek sedeman û yek ji wan sedeman ew e ku Kurd wêrek in, bi dijwarî şerê dijminê xwe dikin.

Her wiha ji ber ku dijminê wan DIAŞ e û şepêlên tundrew di nava Kurdan de tune ne û xudanê nerîneke vekirî ne.

Ji ber van sedeman, Amerîka bi xurtî palpiştiya YPGê bi hemî rengê çekên giran kir, da ku ji berjewendiyên Amerîka yên aborî re pasdar bin, bêyî ku bibin palpişt ji projeyeke siyasî yî Kurdî re.

Weke em dizanin, operasyona li Zeviyê Tenekê zû hat encamdan. Aniha hêj berê xwe didin deverê ku bîrên petrolê lê hene? Lê gelo Amerîkî dê der heqê xwîna zelal a ku ji aliyê şervanên Kurd ve hatiye rijandin de, bimînin dilsoz û perwer…?

Gulal Kasanî

Bê guman Amerîka li berjewendiyên xwe yên stratecîk digere.

Tirk, Îran û Iraq li ser doza Kurdî û piştî Referandoma ku di 16'ê mijdarê de hat lidarxistin, êdî prose û operasyonên xwe nû kirin, bingehine nû ji wan re danîn, da ku di paşerojê de tu aliyekî Kurdî hizra serxwebûna xwe neke .

Ji aliyê Rûsî ve, di demên nêzîk ên bê de, dê gelek tişt zelal bibin. Ji ber ku Tirk û Îran bi serpereştiya Rûsan dê civînan li dar bixin û ne dûr e ku Serokê Rêjîma Sûryayê Beşar El-Esed jî beşdar bibe. Ji ber ku gelek tiştên bi raz û veşartî belav dibin, yek ji wan nehîniyan: Rojnemeya Lomond a Ferensî ragihand ku Erdogan dê gelek tiştan pêşkêşî Putîn bike û yek ji wan tiştan, mayîna Beşar El-Esed li hember ku destkeftên Kurdan têk bibin .

Di baweriya min de civata Sotşî dê li ser xalên ku her sê welatan li ser rêkeftine, civateke ragihîner be. Her wiha Sotşî dê bibe Roogeh ji siberoja gelê Sûrî re, û bi taybet ji Miletê Kurd re.

Dê berjewendiyên Amerîka û Rûsya li ser xaka Sûryayê cihê xwe bigirin û dê Kurd ji nava pelûlê zuha bimînin.

Siyaseta Amerîka…Û Metirsiya li Ser Rojavayê Kurdistanê

Piştî referandoma Herêma Kurdistanê, radestkirina bajarê Kerkûkê ji aliyê çend kesan ve, hêrîşên Heşda Şabî bi fermandariya Îranê ji aliyên leşkerî û siyasî ve, bêdengiya Amerîka li beramber vê rewşa nû, her wiha li van rojên dawî gefxwarinên dewleta Tirk li dijî Efrînê, di heman demê de yekbûna dagirkerên Kudistanê li dijî pirsa Kurd; ji aliyekî din ve nêzîkbûna dewleta Tirk û Rûsya ji hev, îmzekirina peymanên çekirînê di navbera herdu aliyan de, li aliyekî din jî gefxwarinên cidî yên ne weke her carê ku Îsrayîl li Libnanê dixwe û Erebistana Sûidî weke eniya Amerîka di van pêşketinên dawî de… ev bûyerên ku min rêz kirin, rewş û şîrovekirina deverê kiriye mij û nediyar.

Hetanî ku pir gotarên şîroveyî yên siyasî li ser vê demê, vale derxistin. Êdî divê baş bê zanîn û têgihiştin, li Rojhilata Navîn dewletên ku serkêşiya dinyayê dikin ne weke berê direj, bi saet û rojan siyasetê dikin û planên xwe pêk tînin.

Lê, di nava van guhertin û pêşketinên rojane de, xala herî girîng pirsa Kurdan û çarenivîsa miletê Kurd e. Gelo tevger û partiyên Kurdan heta çi astê ji vê rewşê re amade ne?

Xweseriya Demokratîk, YPG û HSDê dikarin rewşa heyî biparêzên û pêşî li êrîşên li ser Efrînê bigirin?

Dewleta Tirk bi biryar e û eger hêrîş kir, ev bi razîbûna Rûsya, Îran û Rêjîma Sûrî ye. Lê divê ev pirs bê kirin, gelo bûyerên li Herêma Kurdistanê rûdayîn dê li Rojavayê Kurdistanê jî rûbidin?

Berî demekê li Şamê, ceneralên Îranî li gel ên Rêjîma Sûrî eşkere peyameke devkî dane Xweseriya Demokratîk, dema ku gotin "Bila Kurd baweriya xwe bi Amerîka neyînin, dê hikûmeta Be'es vegere deverên ku Kurd lê diijîn."

Anko, tenê strateciyeke dagirkerên Kurdistanê heye û ew jî ew e ku destûr nedin wê yekê ku Kurd bigihin mafên xwe, ji ber ku her destkeftinek li parçeyekî Kurdistanê, dê bandora xwe li parçeyên din bike.

Lewma, gefxwarinên dewleta Tirk bi taybet li ser Efrînê bi destûra Rûsya, Îran û Rêjîma Be'esa Sûrî ye.

Lê, çima Efrîn? Efrîn ji aliyê erdnîgarî û siyasî ve xwedî cihekî stratêjîk e, her wiha ji aliyê berhemên xaz û çandinî ve bi milyonan darê xwe yên zeytûnan hene û pir dewlemend e. Di hemen demê de ketina Efrînê tê wateya ketina hemû Rojavayê Kurdistanê.

Eşkere û vekirî dibêjim, di rewşke wiha metirsîdar de ji bilî Kurdan, hogirên Kurdan tune ne.

Lewre Amerîka aşkere û vekirî dibêje ku di dema niha de siyaseta wê ya pirsa Kurdî nîne û dibêje tenê peymana me li gel HSDê şerê li dijî DAIŞê ye. Ji xwe di bûyerên vê dawiyê de li Herêma Kurdistan helwêsta Amerîka eşkere bû. Ji bo Amerîka berjewendiya Îsrayîl, Erebistana Sû'idî û çend dewletên Kendavê, di ser Kurdan re ye û Amerîka li gel Rûsya peymanan di vê mijarê de îmze dike. Rûsya jî dixwaze dewleteke weke Tirkiyê li deverê bibe hevalbendê wê yê stratêjîk. Anko dîsa bi tena serê xwe man.

Bê guman, tu şek û gumana min ji bawerî, vîn û berxwedana YPGê û HSDê nîne. Lê, di rewşa niha de ku dinya bi zimanê çekên giran diaxive, bi zimanê dîplomasî diaxive, bi psporiya siyasetê diaxive, tenê bawerî, vîn û berxwedan têrê nake. Mînak, li Kobanê destanên berxwedanê hatin nivîsandin, lê eger balefirên hevpeymanî û pêşmerge nehatibane hawarê, Kobanê ketibû. Mînak, li şerê Vêtnamê, xelkê Vêtnamê bi milyonan qurbanî dan, lê eger Yekîtiya Sovyet di warê çekan de ne harîkar bûya û yekîtiya xelkê Vêtnamê ne xurt baya, Vêtnam bi ser nediket.

Demhat Dêrikî

Divê em xwe nexapînin, divê em rewşê rast bibînin, ev qonaxa metirsîdar bê yekrêziya nav mala Rojava, bê yekalîkirina nakokiyên di nava partiyan de, bê dîplomasiyeke xurt û xwendina rojevê di warê siyasî de û bê hogirên durist, ev rewşa metirsîdar vale dernakeve.

Eşkere dibêjim, rewşa Rojavayê Kurdistanê di metirsiyê de ye û dibe ku hemû destkeftiyên heyîn ji dest biçin. Çima?

1-Partiyên Kurdan ne yek in, tenê gorna hev dikolin û berjewendiyên xwe li ser berjewendiyên milet re digirin.

2-Hogirên (dostên) Kurdan nînin, siyaseta Amerîka beramber Kurdan ne cihê baweriyê ye.

3-Tevgera Kurdî di warê diplomasî de di bin sifrê de ye.

4-Siyaseta Kurdî hêj sînorê dirûşmeyan derbas nekiriye û ji dîrokê encam wernegirtiye.

Nexwe ji bilî lixwevegerînê û yekrêziyeke di berjewendiya miletê Kurd de di navbera partiyên Kurdî de û berjwendiya miletê Kurd bingeh bê girtin, nîne.

Ev yekrêzî dê hêzên mezin jî pêdivîdarê xwe bike û mafê çarenivîsa miletê Kurd misoger bike. Dibe ku bûbe dereng jî, lê tenê yekrêzî çare ye, ne berjewendiyên partîtî.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Hunermendê Kurd Hejar Seyda: “Hunermendên Rojavayê Kurdistanê ji hunermendên parçeyên din, zanatir û xurttir in”

Hejar Seyda di 1971’ê de li bajarê Qamişlo çavên xwe li jiyanê vekirine.
Xwendina xwe ya seretayî û navîn li bajarê Qamişlo diqedîne. Her li bajarê Qamişlo, bawernameya “Bekeloryaya Wêjeyî” disitîne.
Lê ji ber sedemên aborî, êdî dest ji xwendinê berdide. Paşê, tenê bi qasî du mehan li peymangeheke taybet, muzîkê dixwîne.
Hunermend Hejar Seyda ji malbateke Kurdperwer û welatparêz e.
Bavpîrê wî “Cemîlê Seyda”, serleşkerê Şoreşa Şêx Se’îd bû û li ser destên cendirmeyên Tirk, şehîd bûye.
Bavê wî yê bi navê “Mihemedê Cemîlê Seyda”, yekemîn kes e ku nexşeya Rojavayê Kurdistanê çêkiriye.
Hejar Seyda hêj biçûk bû, huner û helbest bala wî dikişînin. Ji vê yekê di zaroktiya xwe de rêya hunerê dişopîne û hetanî aniha berdewam e.
Di roja îroj de, Hejar Seyda xudanê 4 albom û 60 sitranî ye, lê di geşta xwe ya hunerî de pir zor û zehmetî dîtine.
Di vê hevpeyvînê de, jiyan û xebata hunermend Hejar Seyda, binasin...

Hevpeyvîn:Ferîd Mîtanî

-Hunermend Hejar Seyda, kengî rêya huneriyê şopand û bi çi awayî dest bi geşta xwe ya hunerî kir?

Dema ez zarok bûm, min pir li sitranan guhdarî dikir. Bavê min jî helbestvan bû. Di mala me de bi awayekî berdewam civat çêdibûn û tê de helbest dihatin xwendin.Bandora vê yekê jî gelekî li min bû.

Îcar birayê min jî li defê dixist, lê ne bi awayekî pisporane.

Min jî xwe hînî def û ritmê kir. Dem bihurî û ez di dibistanê de giham refa şeşê.Di wê hingê de pêşbirkeke hunerî li ser asta Parêzgeha Hesekê çêbû û ez tevlî bûm. Li ser asta Parêzgeha Hesekê, hem bi defa xwe, hem jî bi dengê xwe ez kesê yekemîn derketim û min xelat wergirt.

Bi vî awayî, jiyana min a hunerî dest pê bû.

Dixwazim bibêjim ku ez aşiqê tembûrê bûm û min gelek caran bi textik û têlan ji xwe re tembûr çêdikir.

Lê dema ez bûm refa 7’ê, êdî min ji xwe re tembûrek kirî.

Malbata min jî wekî civaka wê demê, li hunerê dinerî wekî ku karê mitirban e. Ji vê yekê dêya min tevlî birayên min digotin ku karê sitranbêjî û sazvaniyê pir şerm e û dixwestin ez wekî mirovekî xwendevan xwe li pêş bixim.

Birayê min 3 tembûrên min şikandin

Malbata min li pêş xebata min a hunerî dibû asteng û kelem. Birayê min 3 tembûrên min şikandin. Îcar min nekarîbû li malê bistirêm, ne jî li tembûrê bixim, ji vê yekê ez diçûm mala hevalê xwe Riyad Şero û li wir min xwe li pêş dixist. Bavê min tu caran ji min re nedibû asteng û piştre dema ez hînî sazê û sitranbêjiyê bûm, êdî bavê min pir kêfa xwe dianî.

Tu kesî ez hînî tembûrê nekirim, ez di demeke zû de û bi awayekî jixweber, hîn bûm.

-Di jiyana te ya hunerî de, hunermendekî taybet hebû ku bandor li te kir?

Min pir li Cemal Sadûn û Hikmet Cemîl (Bengîn) guhdarî dikir. Kêfa min ji wan re dihat û min gelek sitranên Bengîn gotine.

- Yekem alboma te kengê tomar bûye?

Di 1993’yê de min alboma xwe ya pêşî bi navê “Yara Min Kurdistan e” tomar kir.

Tomarkirina vê albomê jî bi alîkariya hunermend “Behaa Şêxo” bû.

Ji beriya salên 90’an jî hewldanên min hebûn, lê ji ber sedemên aborî derfet çênedibû.

Hetanî niha, min 4 albom tomar kirine. Û 60 sitranên min hene.

Tevahiya sitranên min ji awazên min in, û piraniya wan jî ji gotinên min in. Ne tenê wilê, lê belê min awaz dane hevalên xwe jî.

-Pirî sitranên te ji gotin û azawzên te ne. Gelo ji bilî sitranbêjiyê, tu xwe ji helbestnivîsîn û awazjeniyê jî nêzîk dibînî yan na?

Jixwe behremendiya min ew bû ku min hem sitranên xwe dinivîsîn, hem jî bi awaz dikirin. Taybetmendiya min ev e.

Tevahiya sitranên min ji awazên min in, û piraniya wan jî ji gotinên min in. Ne tenê wilê, lê belê min awaz dane hevalên xwe jî.

Ji ber çi min helbest dinivîsî, ji ber ku bandoreke mezin a bavê min li min hebû.

Jê û pê ve, min helbestên Cegerxwîn, Dildarê Aştî û Aldarê Kurd jî kirine sitran. Û bi tenê sitrana “Ji dûr ve”, ew ya hunermend Ridwan Dêrikî ye.

Ez gelekî poşman im ku min gelek sitranên folklorî negotine.Xwezî sitranên min tev de nûjenkirina folklor bûna.

-Sedemên bijartina te ji nûjenkirina sitranên folklorî re çi ne...û evan sitranên gelêrî çi da te yan jî çi li behreya te zêde kir?

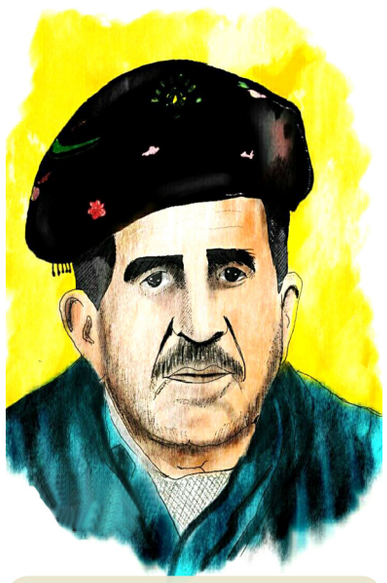
Her ku mirov mezin dibe û di kultûra Kurdî de kûrtir dibe, mejiyê mirov bêhtir vedibe û zanatir dibe. Sitranên me yên folklorî, nirxekî wan ê hunerî yî pir buha heye. Ez gelekî poşman im ku min gelek sitranên folklorî negotine.Xwezî sitranên min tev de nûjenkirina folklor bûna.

Belê, ji ber dewlemendî û xweşiya wan sitranan, min ew nûjen kirin.

Jixwe piraniya wan sitranan ên Yûsivê Çelebî ne. Ez dibînim ku Yûsivê Çelebî yek ji gewreyên Kurdan e.

Sitrana “Were Yara Min”, min ji evîndara xwe re çêkir.

-Di sala 2007’ê de nav û dengê Hejar Seyda li seranserî deverên Rojavayê Kurdistanê belav bû, ew jî bi saya sitrana “Were Yara Min”. Ev sitran ji kê re bû û di jiyana te ya hunerî de ev sitran cihê xwe li kû digire?



Wêne:Amir Remo

Sitrana “Were Yara Min”, min ji evîndara xwe re çêkir.

Ev sitran di 1996’ê de min tomar kiriye.

Paşê min xwe ji debar û abora xwe re vala kir û bîstekê ji hunerê bi dûr ketim. Bidûrketina min jî ji ber rewşa aborî û nebûna derfetê bû.

Hunera min tenê di çarçoveya civatên teng de ma.

Vê yekê hetanî 2007’ê dom kir.

Min dixwest ku ez bi sitrana welatparêzî bême naskirin.

Êdî hevalên min hew bela xwe vekir û ji min re gotin ku hestên te xweş in û divê tu tiştekî tomar bikî. Ji vê yekê min sitrana “Were Yara Min” di 2007’ê de nû kir, û tomar kir. Ev sitran bi rêya mobaylan pir belav bû û dengekî mezin da.

Ev sitran bû nasnameya min, lê min pir sitranên welatparêzî yên jê xweştir tomar kirine. Min dixwest ku ez bi sitrana welatparêzî bême naskirin.

40 sitranên min ên welatparêzî hene, lê baş belav nebûne û hin ji wan tomar nebûne.

-Mihemedê Cemîlê Seyda yekemîn kes bû ku nexşeya Kurdistanê çêkiriye, her wiha bi tevgera xwe ya wêjeyî jî navdar e. Lê tu wekî kur, çawa bavê xwe didî naskirin?

Di malê de, herî zêde kêfa bavê min ji min re dihat. Didît ku ez li ser şopa wî me. Ez gelek caran di civîn û rûniştinên wî de amade bûme û hetanî niha jî tiştên wî li cem min in. Jixwe bavê min gelekî navdar bû, lê ez jî di belavkirina berhemên wî de hetanî niha, dixebitim. Ez dikarim bibêjim ku bandoreke bavê min a pir mezin li ser min hebû.

Îcar her helbesta ku min binivîsanda, min pêş bavê xwe dikir. Pir kêfa wî dihat.

Hunera xurt û hunermendên xurt, her zemanî hene. Lê belê di dema îro de pir kes hene li hunerê siwar hatine.

-Eger em der barê birêveçûna hunera Kurdî ya li Rojavayê Kurdistanê de danberheviyekê di navbera roja îroyîn û 30 salên berê de çêbikin, gelo tu rewşa hunerî ya wê demê çawa dibînî û ya aniha çawa dinirxînî?

Hunera xurt û hunermendên xurt, her zemanî hene. Lê belê di dema îro de pir kes hene li hunerê siwar hatine. Ne karê wan e, lê belê ji xwe re kirine kar. Ev jî ji ber wê yekê tê ku, belavkirina sitranekê bûye karekî pir hêsan. Lê belê berê ne wilê bû, tomarkirina sitranekê pir zehmet bû.

Nerîna min ji hunerê re cuda ye. Huner hest e.

Kesê ku karibe bi hestên xwe û bi dengê xwe hunera xwe bigihîne milet, ew hunermend e.

Hin kes hene ku bi sedan sitran gotine, lê tu bandora wan nîne. Berovajî wê, carinan hunermendek sitraneke bêmuzîk tenê bi dengê xwe disitrê, lê belê ew sitran bandora wê heye.

Li Rojavayê Kurdistanê hem hunermendên kevin, hem jî yên nû, hêj bandora wan li dar e.

Bi nerîna min, hunermendên Rojavayê Kurdistanê ji hunermendên parçeyên din, zanatir û xurttir in.

-Di dema îroj de, çi projeyên te yên hunerî hene?

Mixabin. Ev demek e ku ez li welatê xerîbiyê me. Berî çend salekê derfeta hevdîtinên di televizyonan de hebû. Wê demê me baş qedr û buhayê xwe nas kir û me xwe wekî hunermend dît.

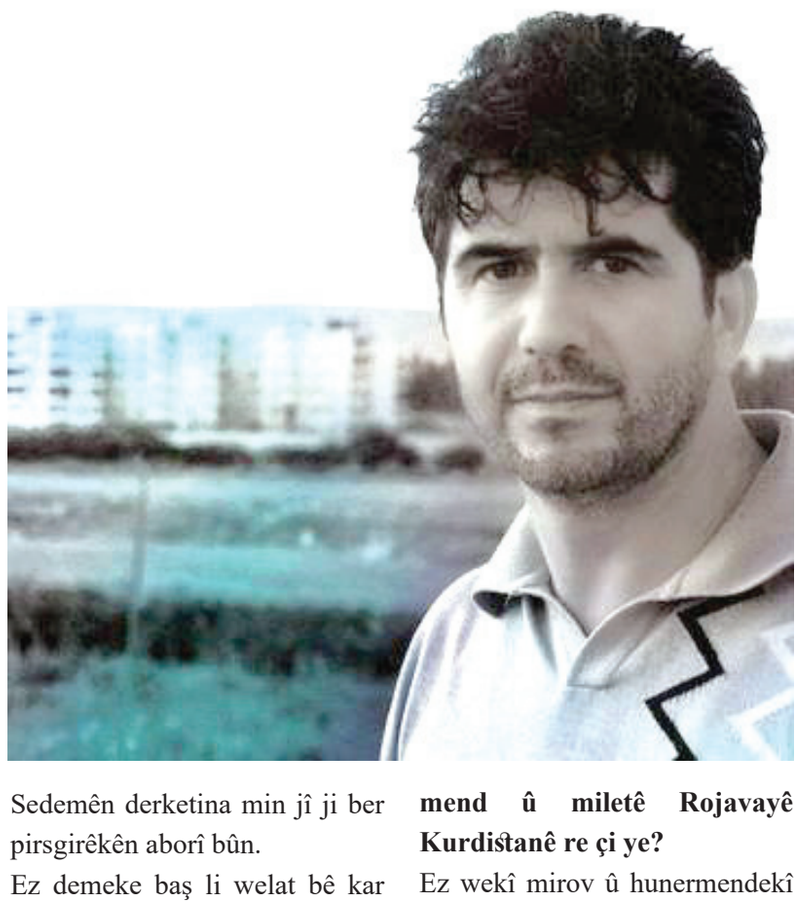
Hunermendên ji nifşê min û yên berî min jî, gelekî astengî dîtin.

Tu projeyên min ên hunerî tune ne. Lê di her hilkeftekê de ez sitranekê li malê tomar dikim.

Ez ê di demeke nêzîk de vegerim

-Ev 4 sal in ku tu li Tirkiyê dijî. Sedemên derketina te ji welêt çi bûn û gelo tu yê venegerî?

Mijara vegerê, her ez ê vegerim.



Sedemên derketina min jî ji ber pirsgirêkên aborî bûn.

Ez demeke baş li welat bê kar mam. Çar zarok di sitûyê min de ne, ji vê yekê ez hatim Tirkiyê.

Ez ê di demeke nêzîk de vegerim.

Mixabin, gelek hunermend û nivîskar hene wekî ku dijminê doza xwe bin, tevdigerin. Her timî aliyên neyînî dişopînin

-Diyar e ku mala Kurdî hêj bi ser hev de nehatiye û dubendiyên partîtî û siyasî hêj jî li dar in. Gelo ev rewş, çi bandorên wê yên neyînî li ser tevgera hunerî hene?

Divê ku hunermend, ziman û çavên miletê xwe be.

Divê ku kesê hunermend ji hemî aliyan ve bi doza miletê xwe ve bête girêdan. Heman tişt ji rewşenbîr û nivîskaran jî tê xwestin.

Her wiha ji erkê hunermendan e ku tiştên civaka xwe yên neyînî, bi rengekî erênî bidin xuyakirin.

Divê ku em hunera xwe, bi pêdiviyên doza miletê xwe re bidin pîvan.

Mixabin, gelek hunermend û nivîskar hene wekî ku dijminê doza xwe bin, tevdigerin. Her timî aliyên neyînî dişopînin.

Em di demekê de ne ku pêwîstiya miletê me bi moraldayînê heye.

Ez dibînim ku divê her timî kêfxweşî û şoreşa miletê Kurd li dar be.

-Peyama te ji civata hunermend û miletê Rojavayê Kurdistanê re çi ye?

Ez wekî mirov û hunermendekî Kurd, hêvî û xewna min ew e ku ev milet bi serfirazî bijî.Ev xewna bav û kalan û ya her mirovekî Kurdperwer e.

Banga min ji hunermendên Kurd re jî ew e ku hunera xwe li pêş bixin, û zanibin ka çi disitrên.

Li muzîka her çar parçeyên Kurdistanê û ya cîhanî jî guhdarî bikin, da ku em ji yek ritm û yek qalibî, derkevin.

Huner û hunermendên me yên Rojava pir xurt in.

Ji bo çêkirina vê hevpeyvînê, ez sipasiyên xwe ji bo te pêşkêş dikim.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Sedemên Koçberiyê

Anahîta Sîno

Wekî miletê Kurd ê li Rojavayê Kurdistanê dijî, ji me re xewn bû ku rojekê ji rojan li cihekî fermî bi zimanê xwe biaxifin.

Li kêleka wê yekê, gelek tişt hebûn digiha wê astê ku me ceger nedikir em xewna wan bibînin.

Lê ew tiştên ku ji me re meraq û xewn bûn, îro li ber çavên xwe, em dibînin.

Na, ne tenê wilê, lê belê gelek tişt hene asta xewnan jî derbas kirine; wekî: Zimanê Kurdî, Çanda Kurdî, Dibistanên Kurdî, Hêz, Asayîs û hwd...

Lê tevlî wilê jî, milet roj bi roj dixwaze derkeve derveyî welat, hêdî hêdî derdora me vala dibe û Kurdên me êdî li hemû cîhanê belav bûne..

Gelo sedem çi ne?

Bê guman tiştekî bê sedem tune ye. Her diyardeyek sedemên wê hene.

Îcar koçberiya bi vî rengê zêde, çima li Rojava berdewam e?

Yekemîn sedemên koçberiyê, pirsgirêkên partiyan, nakokiyên siyasî û mijûlbûna hin kesan bi berjewendiyên kesane ve ye...

Hetanî giha wê astê ku li ser mijarên çarenûsî jî, tu aliyek ji aliyê din naxwe û êdî evan sedeman hêla ku miletê me hizrên neteweyî ji bîr bike.

Hetanî ku li ser perçebûna me milet dûrî hev ket, şerê hev jî kir,û kurdewarî welatparêzî, bûn tiştê herî dawî ku pê mijûl dibin.

Vê yekê jî hişt ku kes, kesî qebûl neke û cî û war li xwe teng kirin.

Di encamê de, xelas û dermanê xwe di koçberiyê de dîtin û ew xewnên salan, durişmên bi deng, gotin û xebat...tev li ber ba çûn û winda bûn. Dîsa bûn xewn, lê vê carê li welatê xerîbiyê.

Duyemîn sedem Erka xweparastinê ye. Wekî kesayet ez vê gavê pir pîroz dibînim û ev nerîna min e . Lê wekî civak, bi vî rengî lê nanere û gelek kes li dij vê gavê sekinîn.

Hinek li sedema yekemîn vedigere; lihevnekirina siyasî û tirsa malbatan li ser zarokên xwe(malbatên ne girêdayî)û hin jî vedigere li şêwazê birina endaman. Dîsa, di encamê de milet xortên xwe derdixin derveyî Rojava.

Sêyemîn sedem ew e ku hin biryar têne sitandin bê ku milet jê re amede be; wekî guhertina rêbazê dibistanan her sê sal bi hev re (Ev bi xwe mijareke girîng e û em nikarin nuha li ser bisekinin) wekî mînak milet jê re ne hazir bû ji ber ku di nava milet de kar û xebat jê re nehat kirin. Ev rastiyek e, divê ku mirov lê mikur bê. Ji ber vê jî encam di destpêkê de ters hat û gelek malbat di bin navê xwendinê de bar kirin û zarokên xwe birin bajarên din.

Çaremîn sedem, propogendaya ku ji koçberiyê re hat çêkirin û Ewropa li ber çavan kirin buhişt . Ta digotin: Ev îmkanên ku çêbûne û deriyên ku hatin vekirin, sed salên din hew çêdibin.

Ragihandin bi her rengên xwe, hemû rewşenbîr û nivîskarên ku dikarin civakê hişyar bikin û êşa milet ber bi çav bikin û xwedî helwest bin, di ber de vê propogendayê de berpirsyar in.

Lê mixabin ev jî tune bû û rewşenbîrên me berî..

Çima Civaka Me Ji Ragihandiê Ditirse?

Dilşad Xalid

Salên berî 2011'ê, bi zordarî, tirs, girtin û kuştinê dagirtî bûn, ji lew re welatiyên Sûryayê bi tevayî û yên herêmên Kurdî bi taybetî ji ragihandinê (Anku derbirîna nêrîna xwe bi şêweyekî azad), ditirsiyan.

Behara Gelan tîrêjên xwe avêtin ser gelê Sûrî. Dîwarên tirsê herifîn û tevî ku rêjîm hêj jî nehatiye herifandin, lê helbet ew ne bi hêz û hebûna xwe ya berê ye û ev yek bû sedem ku li bajarên Sûryayê bi dehên sazî û dezgehên ragihandinê vebin.

Her wiha ev rewş li Rojavayê Kurdistanê jî peyda bû û derfeteke zêrîn hate pêş ragihîner û rojnamevanan, ku karê xwe heta asteke baş bi azadî bikin.

Tevî ku hejmara rojnamevan, ragihîner û dezgehên ragihandinê nema tên hejmartin jî; lê ya ku mirov matmayî dihêle ku çima heta nuha hêj jî xelk ji kamîra û recorderê (Alava tomarkirina deng) ditirsin, gelo sedem çi ne?

Di baweriya min de, dema ku mirov bixwaze sedeman nas bike dê li hemû aliyên tabloyê binêre, wê çaxê ew ê baş bibîne ku ne tenê sedemek, lê gelek sedemên vê tirsê hene.

Weke ku min li jor jî diyar kir, di dema destpêkê de Be'is de tirseke mezin li cem xelkê hebû û ne hesan e ku ew tirs di demeke kurt de hilweşe; û li şûna wê bixwebawerî were çandin.

Her wiha Rêveberiya Xweser a Demoqratîk jî ew derfeta mezin nedaye ku ew bawerî li cem welatî û rojnamevanan ava bibe, ji ber ku ne veşartî ye bê çend binpêkirin der heqê rojnamevanan de hatine kirin, bêyî ku tu encam ji lêkolînan derkeve, eger lêkolîn hatibin kirin.

Di raporên salane yên rêxistin û navendên belgekirina binpêkirinên der heqê rojnamevanan de, ev yek teqez dibe.

Sedema duyem jî ku ez dikarim bibêjim ew jî rê li ber welatiyan digire ku ji ragihandinê bitirsin û nikaribin bi azadî nêrînên xwe derbibirin, nakokiyên siyasî ne. Ji ber ku gelek mijarên ku di ragihandinê de cih digirin girêdayî siyasetê ne, lewra ji tirsa ku li hêla aliyekî siyasî bêne rêzkirin xelk xwe ji ragihandinê dûr dixin.

Tevî ku ev ne demeke dirêj e ku derfet ji bo karê ragihandinê hatiye vekirin, lê heft sal jî ne hindik in ku ez weke karmendekî di warê ragihandinê de êşa miletê xwe û gazinên wî nas bikim û weke min jî hemû ragihîner û rojnamevan.

Li bajarê Qamişloyê weke mînak, tu di kîjan kuçeyê re derbas bibî tu yê herî kêm kesekî ku di warê ragihandinê de kar dike bibînî, lê tevî wilo jî ez di wê baweriyê de me ku me weke rojnamevan, ragihîner û dezgehên ragihandinê heta nuha ew gavên wêrek ber bi miletê xwe ve neavêtine û em bi erkê xwe ku em dengê miletê xwe û nûnerên gotina azad bin ranebûne, ji xwe hinek hewildanên fedyok ne tê de.

Ji bo ku em karibin bi rastî nêzîkî civakê bin û tirsa dilê wê bişikînin, pêwîst e berî her tiştî yê rojnamevan dema ku berê kamîreya xwe bide civakê, armanca wî ya sereke ew be ku ronîkirinekê biavêje ser êşa wê civakê û dengê gelê xwe bigihîne aliyên peywendîdar; ne tenê ew karê xwe biqedîne da ku destvala li dezgeha xwe venegere.

Li kêleka vê gavê jî, ji desthelatê tê xwestin ku di nava yasa û zagonên xwe de azadiya ragihandinê biparêze, da ku yê rojnamevan karibe nameya xwe bigihîne û milet jî ji kamîreyê netirse.

Nerîneke Xemgîn li Ser Civakê

Ebdulhekîm Ehmed Muhemed

"Civak ahengeke xweveşartinî ye, em rûyên xwe tê de vedişêrin", ji vê pevoka fîlosofê Amerîkî Ralf Wardo Emerson (Ralph Waldo Emerson) em dikarin civaka xwe binirxînin û hin zorkêşên ku civak tê re derbas dibin, diyar bikin.

Bê guman li her çar kinarên cîhanê, xirecir û netebatiyek heye; çi ji şerên bê ser û ber be, çi jî ji nakokiyên olî û abûrî be. Lewma gelek civak ketin bin bandoreke neyînî ya van sedemên bihurî û bi pêşketina teknolojî jî, çavbelbûneke diyar di cîhanê de çêbû, û diyardeya koçberiyê ya miletên Rojhilata Navîn û Afrîkayê ber bi Ewropa û Amerîka ve, bûne sedem ku gelek civat tevlîhev bibin.

Ji destpêka avabûna cîhanê ve, di navbera civakan de ji hemî aliyan ve cudabûn heye, ev ne kêmasiyek e, lê kêmasî ew e ku civak di wê çarçoveya teng de bimînw û hewla lipêşxistinê neke. Li vir em dikarin bibêjin ku civatên rojhilatî ji wan civatên ku tu pêşketin û guhertin di warê xwe de nekirin. Gelek dibêjin ku sedema wê yekê ew e ku desthilatên vê deverê nehiştin ku tiştek çêbibe, lê ya rastî ne ev e, ev civat bi xwe naxwazin ku xwe biguherin û ew bi vî rengî razî ne.

Her wekî ku Emerson gotiye, em xwe di vê nezaniyê de vedişêrin.

Tevlî ku em li tevahiya cîhanê belav bûne, lê hîn jî em di wê çarçoveya teng de dijîn û dema ku em dixwazin xwe biguherin, em bi koratî û nezanî çav li civakine din dikin, lewra em dibînin ku gelek nakokî ji aliyên sincî, zanistî, siyasî û abûrî ve di civaka me de çêbûne.

Dema ku em piçek derft dibînin, em ji hemî prensîpên xwe derdikevin û berê xwe didin nebaşiyê; û em, di mêjiyê xwe de dibêjin ku ev pêşketin e (Anku guhertineke bi pêş de ye).

Gotineke din a Emerson li vir min mijûl dike, dema ku dibêje:"Eger tu bixwazî zanibî ka cira mêr bi hevjîn û zarokên wî re çawa ye, bibîne cira wî bi pirtûkên wî re çawa ye".

Mixabin, cir û sewda bi pirtûkan re di nimiztirîn pile de ye, êdî em nema dibînin ku kesek radihêje pirtûkekê û bi dilşewatî wê dixwîne.

Nema kesek qala çîrokeke evînî dike, di malan de tenê nakokî bandra xwe li zarokan dike.

Li vir bala min tê ser warê rewşenbîrî. Di civakên zana de mirov bi hevrikiyeke zanistî li hev dinerin û pêşbirkiyê dikin; lê di civaka me de tenê hevrikî ji bo rikberî û şkestinê dibe. Rewşenbîr dijî rewşenbîr radibe. Siyasetmedar dijî siyasetmedar radibe.

Her wiha maldar û nezan jî; şaristanî, çand, welat û neteweyê ji bîr dikin. Me hêj jî girêdana bi welat ve, pêşxistina çand û civakê, lihevkirin û hevpejirandin…baş nas nekiriye.

Her yek ji me xwe di ser van tiştan re dibîne.

Bê guman ev yek dide xuyakirin ku em civakeke nezan, bê bandor û bê paşeroj in.

Gerek em sûd ji ezmûnên xwe bigirin, her wiha ji civakên din jî qezencan bikin. Pêwîst e civaka me di warê xwe de guhertineke ciddî û dirust bike. Tê xwestin ku berjewendiyên giştî ser ên taybet re bin. Di ramanên xwe de azad bin û azadiyê bidin hawîrdora xwe.

Her wiha pêdivî heye ku em mafên xwe nas bikin û erkên xwe bi cih bînin, dûrî galegal û gotegotan bin, hezkirinê belav bikin û di pêşketin û şaristaniyê de, handana nifşên nuh bikin.

Ramangîrên Dilsoz…Heyvanên Pêşketina Civakê ne

Şiyar Silêman

Tevahiya gelên cîhanê di qonaxên cûrbicûr re derbas bûne.

Di hemî serdeman de, kar û warên cûrbicûr ên jiyanê pev re hatine birêvebirin; çi ramangîrî bin, an zanistî bin an jî wêjeyî bin…

Û di wan birêveçûnan de serkeftin heye, şikestin heye û her wiha rawestan jî heye. Lê ji bo ku miletek karibe jiyana xwe berdewam bike û li ser hemî astan bi pêş de biçe, her dem sûdwergirtina ji serboriyan tê xwestin, ji ber ku bi saya serborî û ramanên zana û afrêneran, şaristanî tên avakirin.

Her wisa asta pilebilindiya gelan, ji çawaniya rêzgirtina wan ji sîmbol û şehrezayên wan re tê nasîn, lewra divê ku "Mirov" bi duristî bên avakirin, da ku zanibin çawa sîmbol, pêşewa û zanayên xwe destnîşan bikin û rêz li wan bigirin.

Di serpêhatiyeke "Iskenderê Mekedonî" de, hatiye ku carekê leşkerên wî di şerekî de bajarek wêran kiriye. Û dema Iskender bihîst ku ew bajar warê helbestvanekî ye (Ku berê mamosteyê Iskender bû), û helbestên wî bûbûn beşek ji çanda giştî di nava gel de, êdî ji ber hebûna wî helbestvanî di bajêr de, Iskender ferman da ku careke din ji nû ve ew bajar bête avakirin.

Dema ku em dîroka gelê Kurd di warê wêjeyî û ramangîrî de vekolin, em ê navine payebilind bibînin; wekî: Ehmedê Xanî, Melayê Cizîrî, Babe Tahirê Hemedanî, Elî Herîrî û hwd…

Eger Kurd wekî miletekî desthilatdar dîroka xwe bi rastî vekole, dê ev lîsteya payebilindan pir dirêj bibe; lê ji ber dîrok bi destê desthilatdarên biserketî tê nivîsandin, îcar her fermandarek dîroka xwe li gor berjewendiyên xwe dide nivîsandin.

Zanayên Kurd ên gewre, cihê xwe yê berz ê li gor ked û têkoşîna xwe nabînin. Ev yek jî ji ber nebûna desthilata Kurdî û kêmasiyên ku ketine kesayetiya mirovan di civaka Kurdî de, ye.

Di dîroka Kurdî ya nûjen de, di serdema sedsala bûrî de, eger em wê qonaxê bêxin pîvanên nirxandinê de, em ê navên mezin bibînin ku li gor şert û mercên wê demê wan karîbû bi karên mezin rabin, û bibin ronî û çira ji rêya gelê xwe re.

Wekî mînak, dema em behsa Cegerxwîn bikin, tevlî ku bawernameya wî ya zanistî xwendina zanistên oldarî bû û tenê feqetî xwendibû, lê wî karîbû bi zîrekî û bi zanebûn bibe wêjevan, zimanzan û dîroknas. Her wisa karîbû berhemine giranbuha ji gelê xwe re pêşkêş bike.

Ya balkêş jî ew e ku wê hingê, di nava civaka gelê Kurd de Cegerxwîn bû şoreşek û roleke xwe ya pir girîng lîst…û bandora wî ta niha jî li ser hemî rewşenbîr û xwendevanên gelê Kurd heye , ji ber wî bi dilsozî rahiştibû barê gelê xwe.

Ne tenê Cegerxwîn, lê belê gelek navên dîtir jî yên wekî: Celadet Bedirxan, Tîrêj, Mele Ehmedê Palo, Bêbuhar û Hesen Hişyar… her yek ji wan di warê xizmeta gelê xwe de, çîrokeke wî ya mêrxasî û têkoşînî ya tracîdîk heye.

Dema em bên ser rewşa gelê Kurd a niha, em ê bibînin ku hejmara xwendevanan û ya xwedan bawernameyên bilind pir mezin e.

Tevlî derfet û alavên berdest ên wek computer, enternet û hemî torên peywendî û ragihandinê, lê keda ku nifşên berê kirine, tevlî hemî fişaran û kêmbûna amûran, ji ya nifşê niha balkêştir e.

Divê mirov li ser vê rastiyê bi kûrahî û hûrbînî raweste, di demekê de ku hemî alavên pêşketinê yên berdest hene, gelo çima em nikarin xwe bighînin gelên hevçaxên xwe? Ji bo serastkirina rewşê, îro ji her kesî tê xwestin ku li civaka xwe bi xwedî derkeve, her kesek li gor piyavê tê de kar dike .

Gerek e di warê wêjeyê de vekolînên zimanî û wêjeyî bi pêş de herin, da ku wêjeya Kurdî geştir bibe.

Divê ku kesên di piyavên zanistî de dixebitin, karibin wê zanistê bêxin di xizmeta gelê xwe de, hewl bidin ku wê bi zimanê Kurdî re jî biguncînin, û li gor taybetmendiya pîşeya xwe alîkariya zimanzanan bikin. Ji ber ku xwediyê her pîşeyekê, gerek e di zarewayên pîşeya xwe de zimanzan be.

Her wiha sazkirina rêxistin û sandîkayên pîşeyî yên xwecihî û Kurdistanî ji bo lipêşxistin û pevguhertina zanyariyan û bikaranîna wan ji rajeya civakê re, ew jî pêdivî ye.

Û li gor tiştên bûrî, tê naskirin ku bingeha avakirina her tiştî, zanebûn û raman e.

Her wiha bîr û boçûn dibin bingeha avakirina kesayetiya mirov û civakê, da ku ew mirov bibe hêmanê lipêşxistina welêt.

Her wiha divê ku ew mirov bibe navgîna maliştina toza bindestiya salan, hetanî ku em jî bibin wekî tevahiya gelên cîhanê yên pêşketî û xwedî şaristanî û sîmbol …pê re jî şarezayên me cihên xwe yên şayist di nava navdar, mezin û afrênerên vê zemînê de bigirin.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Helbestine Bijartî...Ciwanê Dêrikê

Seydayê Jana Min

(Diyarî rewanê Seydayê Mele Beşîr ê Tirbespiyê)
Erê seydayê jana min? te jî xatir ji me xwestin
Ev e sih sal e pêşeng î? te mal û can hemî bestin
Ji boyî Kurd û Kurdistan te pir ayet ji mer ristin
Seferber bûyî her çaxî? çima Kurd tev ne yekdest in
Te ala netew û olê? hejand bê tirs û rawestin
Evîndarê dirustî bûy? te dur siftin? çi helbest in!!
Gelek tehlî û şoravî di vê jînê de ho gestin
Dizanim bo tekoşînê bi baran nirx te paristin
Bizane peyrewên dilsoz li pey te b'vîn û helwest in
Çûna te zor e seydayê'm? ji lew em îro sermest in
Belê her zindî û saxî wê şûrê te neyê şkestin
Tu ma sembol ji Kurdan re? cihê te dil de raxistin..

EVÎN

Li ser kendalekî
Raserî derya te
Li pêl û bahozan
Dîdariyê dikim..
Sîpanê Xelatê? min gurxweş dike
Dilê min jî heye
Xwe bavêjim kûraya te..
Ne Siyamend im
Ne noqar im
Melevanekî ji rêzê me..
Ji nişka ve
Tsonamiya dilgirtina te
Li min dide
Şanikên hestê min ên razayî
Dike lehî
Min li ber xwe dibe
Dibe û dibe..
Ez jî pê re dikelim
û
Xewnên xwe distirînim...

Ciwan Dêrikê, di sala 1962'yê de li gundê Kasanê ku girêdayî Dêrika Hemko ye, ji dayîk bûye.
Xwendina xwe ya seretayî li gund û ya navîn li Dêrikê diqedîne.
Di sala 1981'ê de li bajarê Hesekê tevlî Peymangeha Mamostetiyê dibe û bawernameya xwe li wir werdigire.

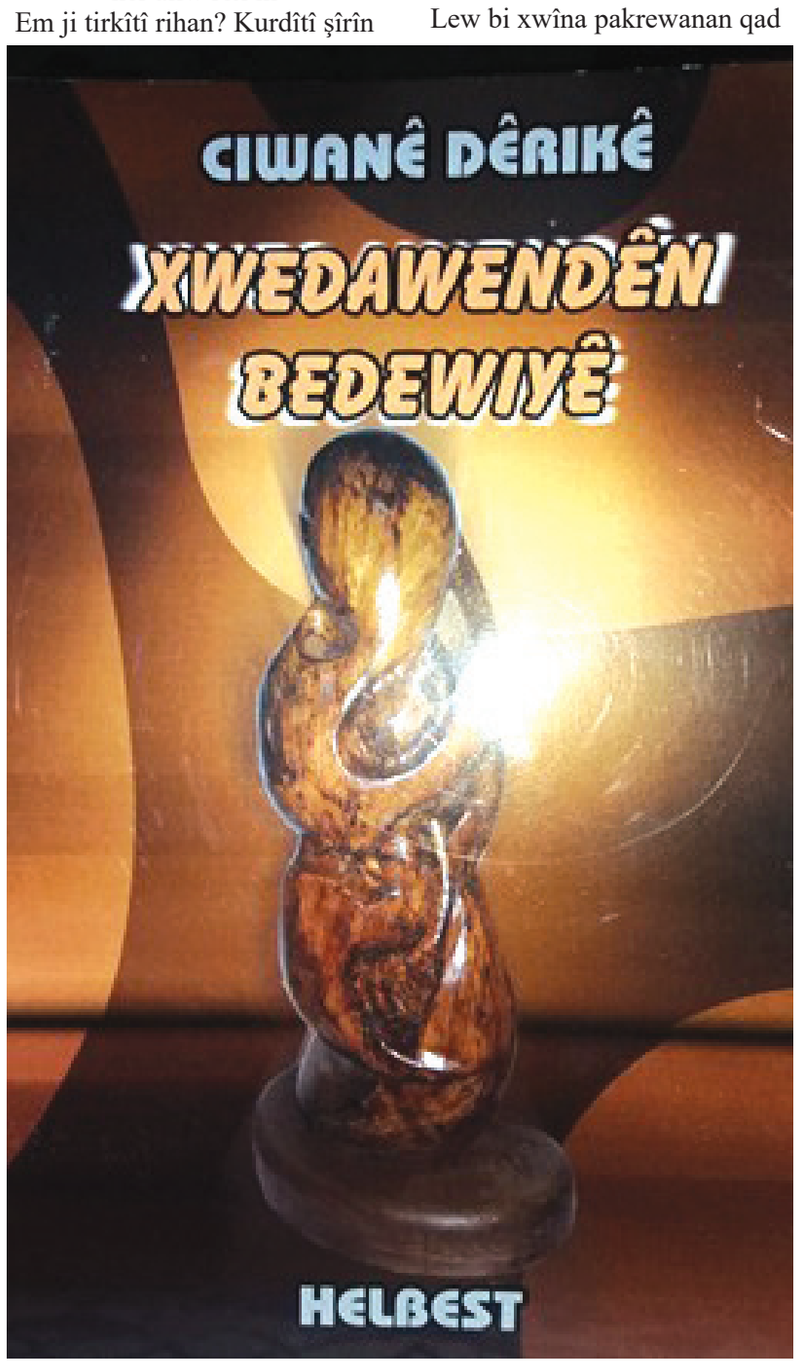
Dilbija Awazên Çiya

Ji bo sitrana azadiyê tomar bike
Ji hêlîna xwe firî
Li serê çiya rêsî
Firişta welatê çiya…
Bi dengê xwe yê zîz
Çiya bi bejn kir
Bi kenê çavên xwe
Pesar bi gul kirin
Kete nav refê bazan
Û bû bazek perzêrîn
Ezmanê welatê min
Bost bi bost dipîva
Rewangehên azadiyê lê dikirin..
Di nav dilê çiya de
Bi teng û beng bû
Bi xweziyên pîroz hate avdan
Û mezin bû…
Navê pakrewanan lê bû
Bi dengê wan geş bibû Nejbîr
Jixwe bûye çand
Pakrewan neyên jibîrkirin..
Her şev.. xewna govenda çiya didît
Bi pey xewna xwe ket
Û bû dîlanvana çiya
Keçka xewnmezin…
Xem û hejarî bi awirên xwe guvaştin
Danîn ser perên xwe
Û firî?
Firî û berba kirin
Li teht û zinara dan
Axîn û keser.. bi hêlemeka çiya re berdan
Tûrê hêviyan hilgirt
Bi çar aliyan ve reşand…
Bi qijak û sîsalkan re şer kir
Bi dûpişk û weybaban re
Bi hirç û guran re
Meydanên dîlanê fireh dikirin
Bû palevana hêvîweş
Navê xwe kir stêr
Bi stêran re dikenî
Ristikên geşestêran diyarî jîna azad dikirin…
Ne westiha?
Ciwan bû?
Dilgerm bû?
Şagirta rêberan bû?
Sozdaya rojê bû
Keça rojê..
Li kû ba bihar diçand
Nedixwest ji biharan derkeve
Lewra Sibata reş û tarî
Di bihara temenê xwe de
Bi xwîna xwe kire bihar
Zozan û baniyên Xerzanê
Xemilandin bi nêrgiz û şilêran
Bi gulberfînan…
Kî dikare şîna bilindbûna hêviyên te bigire
Nejbîra bedew?
Çi hest dikarin bi rondikan
Xemgîniya xwe nîşan bikin
Ey stêra karwanan!!
Kela dilê min têrê nake
Te pênase bikim
Bahoza hestan li min dide
Lê nikarim li ser te bêjim..
Pênûsa min? li ber deryê navê te şermokî radiweste
Lal dibe…
Ma hin hene karibin firiştan birewş bikin!!
Tenê Xuda mezibûna we dizane rêwîno
Tenê xweza evîn û dildariya we Dinase
Tenê berf axîna bêrîkirina solên we dikişîne
Erêêê? ew sirûşt tenê bi şahî û xemên we agehdar e
Keça çiya…
Awazên te?
Sitran û dîlanên te
Dimînin sirûdê mendalan
Di xaka xemlandî bi wêneyê pakrewanan de…
Oxir be dengxweşa min
Stêra ezmanê welatê min
Her êvar.. ez ê çavê xwe
Bi çirîsên te bikenînim
Û xewnên te ramûsim û vebêjim.

Ciwanê Dêrikê bi qasî 28 salan li dibistanên deverê mamostetiyê dike. Bi destpêbûna Şoreşa Rojava re tevlî xebatên wêjeyî û zimanî dibe, ev jî dibe sedema wê yekê ku ji karê mamostetiyê bête avêtin.

Şoreşa Hemdem

Kî dizane ev evîna min ji kîj kanyê dize
Rêçejîna min dirêj e zor û sar e? hem giz e
Min mirovatî xwedî kir ev Kevana Zêr e mak
Cûdî nasnama min e? hêj Nûh hevalê Hirmiz e
Sûr û ew bircên belek? ev berxwedana dûvdirêj
Hûrî? Mîtan û Med im dengê çiya me ez ji mêj
Merd û nander û dilêr? serdarê Kurdistan e hêj
Çendî Ehrîman hebin rayê mi kûr e narize
Şoreşa min şax veda dengê siwaran rimrim e
Ser hila Kurd? raperî? wî koletî lêda rim e
Şan û nasname Gerîlla got; ji bo we hatime
YPS zû pêxe volkan kar çi nirx û pakiz e
Erê Xanî! Hew dinale Mem di zindana di kûr
Lo Cizîrî! Xweş bihûn ristan bi wî cergê kizûr
Va giyanê Mehyedîn? Bêrî? diterqîne xemûr
Îro paytexta Botan şêr û egîdên nû dize
Nevyên Osman û Selîm! Hûn hew dikarin me bixwin
Nan û mûçê çetetî pê vedreşin û dikuxwin
Şêr û çalak û nebez bend in li her alîw rex in
Em ji tirkîtî rihan? Kurdîtî şîrîn



û miz e
Xweserî navê min e? mafê min e? rengê min e
Rê nedim çavsor û hov? doza min e? dengê min e
Sibe sed wek Erdogan wê çok de ber lingê min e
Felsefa jîn ser kete? wê bqeşte nankor û diz e
Berxwedan û berxwedan? şoreş tirêna rêketî
Bend û çember hilweşîn? Kurd bû çiraya vêketî
Bû nimûna serketî? dîrok de mor e lêketî
Şahî ye? dîlan û cejn e? bablekan û hûriz e

Şoreşa ROJAVA

Şoreşa rojava pêket şoreşa dij tengijî
Wek kuleh ser me de hatin dilreşî tev gurijî
Dane ber xwe nav dîrok kirne enfal xakî Kurd
Dewleta islama sexte da li vir al rahejî
Dane Harbagosan hestî rê kirin dirh û stirî
Da tirêna me lewaz be neghe qûnaxa xwe jî
Lê nezanîn rustemên Kurd sing vegirtîne li ber
Şîrmijên bîrdoza Apo ji evînê bûn tijî
Nameya azadiyê tîrêj belave çarmedor
Guh bidêrin ev ne xewn e xweserî hat û pijî
YPG dîwarê pola bobelatan pûç dike
Rivda pêxwas û çetan? rihgaz hemî ber terpijî
Aştiya rastî didêre? wer ji bo şer ser piya
Rim li rimya agirî da? xweş siwar e nahejî
Îro axa Hûr Mîtan zîl dide jîn û hebûn
Lew bi xwîna pakrewanan qad

sekretêr
Ev gelê çalak û zindî wek tenûrê germijî
Wê bipêje nanê jaran nirx û rûmet dane pêş
Koçber û aware nabe wê bi vîna xwe bijî
Qederê vajî dikin sed tif li dîroka derew
Ku hebin? kî himber e pakî me nine jmêrkujî
Şêr-şepalên ypg bend û enî parastine
Tev kurên jar û belengazan e şoreş pê vejî
Sing kirin mertal li hember tang û topên Daişê
Da çira azadiyê geş be? neyar pê bit rijî
Gundî û kedkar û rêncber ajovanên dil bi soz
Saziyan ava dikin? rêve dibin av û bejî
Her bijî rêbaza jînê hemî pêkhate di nav
Xweserî modêla hemdem rêça pak û paqijî

Di zaroktiyê de, bavê Ciwan bi awayekî berdewam helbestên Cizîrê dixwendin, ji vê yekê heyvanê zimanheziyê di giyan û mejiyê Ciwan de dimeye.

Sala 2017an

Bi xêr bî salê
De bajo
Te gelek êş û azar li pey xwe hiştin
Te gelek serketin û deskeftî jî hiştin
Çemên rondika te derbas kirin
Bi hezaran konên sersaxiyê
Bêndera xeman.. ji bayê dêranê re ma..
De bajo salê?
Çember û zinarên guvaştinê rizî bûn?
Derûna hejayî û çavtirsandî..
xweş dibe
Li dûûr dinêre…
De were salê
Tirsa ji jiyanê şewitî
Postê şivantî û qerwaşiyê pijilî û nema tê wergirtin
Çav dikenin
Dil dikenin
Mejî dikenin…
Şahiya li pey şînê ye
Taca li serê dayîkan diçirise
Vînê diweşîne
Rewan gur dike ji paşerojê re
Karwan î tajo…
Erê salê?
Siwar siwar in
Ne westan? ne rawestan
Barê hêviyan.. qûnax qûnax datînin
Mûm û feneran jî pê re pêtêxin…
De bajo salê
''sa direyê û karwan diborê''
Li direh û stiriyan nesekine
Rûreş û bedkar çavtirsandî bûne
Beko? Beko
Keysebaz û xêrnexwaz
Xwe tavêjin nava dîlanê
Dest? ling? serî û milan bigermî dihejînin
Li serê civatê rûdinin û pesnê mêraniya xwe jî didin
Ne ev tinê
Rê nadin pale û kedkaran jî…
Erê salê
Tu têyî
Baweriya me xurt e
Parêzvanên rastiyê? wê te jî bavêjin rûpelên dîrokê
Lê bi xemlek nû?
Bi navek nû?
Bi rêbaz û pîvanin nû…
De were salê
Çav li te ne
Li benda zan û berê te ne
Li benda mizgîniyên çar demsalên te ne
De were salê
Evînmezinê
Dîrokvejînê
De were
Were.

Ciwan Dêrikê 6 berhevokên wî yên helbestan hene, tenê berhevoka bi navê "Xwedawendên Bedeweiyê" çap bûye. Aniha Ciwanê Dêrikê, mamosteyê Wêjeya Kurdî li Zanîngeha Rojava ye.

Pakrewan

Kulek di dilê min de hebû ew kul te sax kir
Hiş û mejiyê min pê vebûn gava te dax kir
Hêrs û germiya te melhema derd û birîn bû
Xwîna te bû ava jîn gelê Kurd pê heşîn bû
Her gava te avêtî heşîn bû pey hezar gul
Her dilop ji xwîna te rija sax kir hezar kul
Pesnê te nika bidim bi kaxez û bi xama
Tenê dikarim bêjim: xwezî ez wek te bama

Kultûrname

FOLKLOR

Zeynulabidîn Zinar

Peyvika folk wateya xwe bi kurdî ango xelk, peyvika lor jî bi wateya zanîn/zanist e. Îcar dema ev herdu peyvik gihane hev, wateya zanistiya gel dide û di Kurdî/Kurmancî de jî bi wateya gelêrî tê gotin.

Peyvika folklor cara pêşî li Londrayê sal 1846, ji aliyê William Thomasî (1803-1885) ve di kovara Athenaeumê de hatiye bikaranîn. Vî camêrî, ev peyv wek Folk-lore bi kar aniye. Piştre jî Elmaniyan peyvika folkloreyê bi kar aniye. Hin bi hin ev peyv li dinyayê (Xasma jî li nava neteweyên ku zimanê wan Hinoewrûpî ye) belav bûye her wisa ketiye nava zimanê Kurdî jî.

Peyvika "folklor" di nava xelkê de, ji van tiştan re tê gotin: Li welatekî, di nava gelekî/neteweyekî de, yan jî li herêmekê, ew çalakiyên taybet ên ku xasê bi xelkê ve lê ji aliyê xelkê ve bi nêvekarî têne bikaranîn, bi piranî jî di nava xelkê de ji tiştên mîna çîrok, meselok, stiran, leyztik, dîroka devkî, evsane, serpêhatî, destan, henek û laqirdî, gotinên pêşiyan, tore u hwd. re tê gotin.

Lê belê peyvika "folklor" bi vî hawayê li jorê ku di nava xelkê de tenê ji van tiştan re tê gotin, ne rast e. Lewra folklor bi wateya xwe ya ferhengî, gelek fireh e û ji hemû tiştên ku têkiliya xelkê bi wan tiştan re heye re tê gotin.

Folklora Kurdî ew tiştên çandî ne ku tenê yên Neteweyê Kurd in, wek çîrok, çîrvanok, çîrokên rawilan, sitran, meselok, pêkenok, serpêhatî, heyranok û payîzok, şîret û nesîhet, Gotinên Pêşiyan, biwêj û hwd...

Bêguman folklora her neteweyî, girêdayê bi çanda wî neteweyî ve ye. Eger çanda neteweyî dewlemend be, folklora wî neteweyî jî dewlemend e. Eger çand lewaz be, folklor jî lewaz dibe. Yanî folklor, wêneyê xwe ji yê çanda neteweyî werdigire.

Folklor serwet, saman û şanaziyeke wisa pîroz û giranbiha ye ku ne jê re nirx tê hesabkirin, ne jê re kêşan heye û ne jî pîvan çêdibe. Her wiha folklor ji her neteweyekî re wisa girîng e ku ew netewe bi alîkariya berhemên folklorî, xwe ji mirina neteweyî rizgar dike.

Ev yek eşkere ye ku hemû miletên pêşketî yên ku îro li dinyayê xwediyê dewleta xwe ya nûjen in, vê çanda xwe ya heyî li ser du bingehan ava kirine.

Yek berhemên wan ên folklorî ne.

Dido berhemên wan ên klasîk in. Îcar ji ber ku Folklor jî di Çanda Kurdî de beşeke girîng e, bi naskirin û têgihandina Folklora Kurdî, du pêdiviyên dewlemend derdikevin holê...

Berdewamî di hejmara bê de ye...

Berhemên Nû

Bi Navê "Zordestname"...Berhemeke Ebdilrehman El-Kewakibî Ji Bo Zimanê Kurdî Hat Wergerandin

Di 12'ê meha 11'ê li sala 2017'ê, wergera Kurdî ya pirtûka Ebdilrehman El-Kewakibî ya bi navê (طبائع الاستبداد), ji weşanên Projeya HINARê ya Çandî derket. Nivîskar Ibrahîm Xelîl bi navnîşana "Zordestname", pirtûka El-Kewakibî wergerandiye zimanê Kurdî.

Sitêrname 6

Narîn Omer

Her ku em der barê dîroka huner û dengbêjiya Kurdî de vekolînên kûrtir bikin, em ê ji ber êş û janên ku wan dengbêj û hunermendan daqurtandine(Bi taybet hunermend û dengbêjên jin), mat bimînin.

Tevlî vê yekê jî, ewan hunermendan kar û xebata xwe berdewam dikir û asta hunera Kurdî ber bi bilindbûnê ve dibirin.

Her timî berxwedaneke bêhedan li hember rewiştên civakê dikirin, û dixwestin ku êdî civaka wan bi çavekî erînî û baş li wan bihinêre.

Yek ji wan dengbêjan "Belga Qado" bû.

Xudana dengê zîz û zelal, ku li pêşber civaka xwe rawestiya û barê bipêşvebirina hunera gelê xwe, bi dil û can hilgirt.

Belga Qado, di sala 1924'ê de li Ermenîstanê ji dayîk bûye.

Hunermenda kurd "Aslîka Qadir" li ser wê diaxive, û wiha dibêje:

"Belga pir rind û cansivik bû. Ew dilsoza civaka xwe û gelê xwe bû, û bi dilpakiya xwe derbasî dil û mejiyê heval û derdora xwe dibû. Ew bi sinc û rewiştên xwe ciyawaz bû".

Aslîka her wiha didomîne, û dibêje:

"Mixabin Belga li gor dana wê ya bêhempa, mafê xwe wernegirt. Wê dengê xwe, hest û salên ciwaniyê diyarî gel û civaka xwe kirin; lê ew pê re şaşyar derketin".

Belga Xanim xwest ku mîna Sûska Simo, Fatma Îsa û Zedîna Şekir deng û hestên xwe bigihîne gelê xwe yê li Kurdistan û hemî deverên din... Lewra tevlî Radoyaya Êrîvanê (Beşê Kurdî) dibe, û çend sitranan tomar dike; ji wan sitranan: Kew Hêlûn, Weylûr û De felekê.

Û bi van sitranan nav û dengê wê li nava gelê wê û gelên din belav dibe.

Paşê dest bi çêkirin û vejandina aheng û festîvalan dike, û mirada xwe pêk tîne.

Dîsa em ê bibêjin mixabin! Û em ê dubare bibêjin ku ev hunermend wekî gelek hunermendan di dawiya temenê xwe de pir azarî û janan dikişîne; û milet û civaka wê, pişta xwe didinê.

Xaleke pir nebaş di jiyana wê de hebû, ew jî tê gotin ku:

"Hevjînê wê cirnexweş bû. Pir zordarî lê dikir, û gelek caran bi lêdan û dijûnên çewt ew diêşand. Lê ew jineke aramxweş û bi rûmet bû. Tevlî hejarî û zîvariyê, wê ew qas tişt dadiqurtandin... hetanî ku xem û derd lê civiyan û bûn hevalên temenê wê".

Belga Qado...1924 - 1980

Dawiya Belga Qado:

Cendekê wê yê nazik hew dikarîbû bi can û hestên wê re li dinê berdewam bike. Hêdî hêdî can ji cendek vedikişe, û hunermenda me çavan miç û bel dike û xwe dibîne bê hezker, bê heval û derdor. Êdî çavan digire û di sala 1980'î de bi aramî bar dike.

Belga Xanim bar dike, lê hêj jî banga wê, ujdanê me dixepêre û pêwîstiya guhpêdanê, ji bo me vedibêje.

Bi zelaliya dengê xwe, ji me dixwaze ku em di nerîn û helwestên xwe de, der heqê wê û hemî hunermendên wekî wê de, rastbêj û ne nankor bin.

Kurdî Xweş e

Rojhilatnas مستشرق	Geşbîn متفائل	Revend جالية	Vejandin إحياء
Gewre عظيم	Reşbîn متشائم	Çarçove إطار	Temaşevan مُشاهد
Şêwirmend مستشار	Pêşbînî توقع	Angaştin إدعاء	Zimanzan عالم اللغة
Civaknas عالم اجتماعي	Romanivîs روائي	Perwer وفي_مخلص	Awazjen عازف_ملحن
Handêr kirin تشجيع	Şanoger ممثل مسرحي	Kurtebirî ملخص	Werzîş رياضة

Xaçepirs

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2			■				■		
3					■	■			
4			■				■		
5		■		■					
6	■				■				
7			■			■			
8				■					
9				■					

Sitûnî

1-Tîtan belavkirî_Ji rengan

2-Amûr_Ahîn (Vajî)

3-Dijwateya erê(Vajî)_Du tîpên wekhev

4-Kanî belavbûyî_Du tîpên arî

5-Neyîniya dema niha_Agir bi kurtî_damar

6-Du tîpên wekhev_Ji ajalên xişok(Vajî)

7-Birêz

8-Kesê rêya xwe winda dike

9-Vîn bi Erebî_Dijwateya girînê

ASOYÎ

1-Gunehkarî

2-Sîmbola her welat û saziyekê_Dijî girî (Vajî)_şop(Vajî)

3-Dijwateya ronahiyê_War belavbûyî

4-Cînavka şanîdanê ya nêzîk(Vajî)_Xebat_De (Vajî)

5-Cihê ku mirov tê de maddeyên bazirganiyê dihilîne(Vajî)

6-Nan belavkirî_Bavikên Kurdan

7-Rih kurtkirî_Du tîpên wekhev

8-Şeh belavkirî_Belê

9-Çewt_Hunermend

Amadekirina Xaçepirsê: Îsa Bavê Siwar

Peyva Windayî

Da ku tu peyva windayî bibînî, van navan bi awayekî sitûnî xêz bike:

Dûr-Danişt-Karwan-Qûl-Zerî-Kavil-Berbû-Qutî-Qurnaz-Zîvar-Perî-Têr-Rojî-Ajot-Ajdan-Rizgar-Wêje-Meraq-Hêzda-Derz

Peyva windayî ji 9 tîpan pêk tê, ew jî navê Seydayê Tîrêj ê rastîn e.

k	a	r	w	a	n	n	d	û	r
b	e	r	b	û	l	z	e	r	î
d	e	r	z	m	m	e	r	a	q
q	u	r	n	a	z	e	t	ê	r
p	e	r	î	e	z	î	v	a	r
a	j	d	a	n	a	a	j	o	t
h	ê	z	d	a	y	w	ê	j	e
r	i	z	g	a	r	r	o	j	î
q	u	t	î	i	k	a	v	i	l
q	û	l	f	d	a	n	i	ş	t

Bersiva Xaçepirsa Hejmara Çûyî

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	t	a	w	a	n	k	a	r	î
2	a	l	■	n	e	k	■	ê	r
3	t	a	r	î	■	■	r	w	a
4	î	v	■	k	a	r	■	e	d
5	n	■	a	■	r	a	b	n	e
6	■	n	n	a	■	m	e	d	■
7	r	î	■	r	r	■	r	a	k
8	e	h	ş	■	e	r	ê	■	e
9	ş	a	ş	■	h	o	z	a	n