buyer PRESS

الخبر ... بكل شفافية

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App00963992238683

صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية مستقلة نصف شهرية تصدر عن مؤسسة BUYER الإعلامية | السـنة الرابـعة العـدد / ٦٩ / ١٥ /١١/ ٢٠١٧ | الثمن / ٥٠ / ل.س

إلى أين يسير كرد سوريا؟

نواف خليل

ص٢

قراءة في أحداث كركوك الكردستانية

د. شوقي محمد

ص٥

من ذاكرة التاريخ.. سوق الفاتورة في عامودا

ص٥

أوقات

أفين حاجو

ص ٦

المفوضية العليا للانتخابات تُحدّد مراكز انتخابات الإدارة المحلية في إقليم الجزيرة

حددت المفوضية العليا للانتخابات بمدينة عامودا، /787/ مركزاً انتخابياً في مقاطعتي الحسكة والجزيرة، الخاصة بانتخابات الإدارة المحلية المقرر إجراءها في 1/12/2017 ضمن المرحلة الثانية من انتخابات الفيدرالية التي وزِعت على ثلاثِ مراحل، بعد أن سبقت وأجريت انتخابات رؤساء الكومينات.

كما أعلنت المفوضية أسماء المرشحين الذين تم الموافقة عليهم، وتحديد /3/ أيام لتقديم الطعون لغير المقبولين.

في السياق ذاته، قالت المفوضية العليا للانتخابات، إن العملية الدعائية ستبدأ في الـ الخامس عشر من شهر نوفمبر تشرين الثاني الجاري بعد إعلان أسماء المرشحين مباشرة.

ويحق لكل قائمة أو مرشح البدء بالعملية الدعائية وفق القوانين والشروط التي وردت في ميثاق المفوضية.

وكانت المفوضية العليا قد قررت وضع ثلاثة صناديق في كل بلدة، خصصت صندوق واحد لانتخابات البلدة وصندوق آخر للناحية والثالث تم تخصيصه للمقاطعة، أما في البلدات سيتم وضع صندوقين فقط، واحدٌ مخصص للناحية والثاني للمقاطعة.

أما بالنسبة للمدن الكبيرة التي تعتبر مراكزاً للمقاطعات كالحسكة وقامشلو تم تقسيمها إلى نواحي، أما مدينة الحسكة فتوجد فيها ثلاث نواحي، وسيتم وضع صندوقين في كل مركز، أما قامشلو فقسمت إلى ناحيتين غربية وشرقية وسيتم وضع صندوقين في كل مركز، أحدهما لانتخابات الناحية والثاني لانتخابات المقاطعة.

وسيشرف على صناديق الاقتراع /ستة/ أشخاص من معلمي ومعلمات هيئة التربية والتعليم بالتنسيق بين المفوضية وهيئة التربية في الجزيرة، إضافةً إلى مشرفين من المفوضية.

وأكدت المفوضية أن عدد مراكز الاقتراع قابل للزيادة في حال وجود حاجة لذلك.

عضو هيئة الرئاسة في التحالف الوطني الكردي يؤكّد لـ Buyer أن النظام السوري يسعى لإعادة الأمور لما قبل 2011

قال "أمجد عثمان" عضو اللجنة السياسيّة لمجلس سوريا الديمقراطيّة وعضو هيئة الرئاسة في التحالف الوطني الكردي، إن النظام السوري يسعى منذ اللحظة الأولى لإعادة الأمور لما قبل عام 2011.

لافتاً إلى أن أيّ تصريحات وأيّ مواقف يُبديها سواء كانت إيجابية أم سلبية، هي في النهاية تخدم تلك الاستراتيجية التي وضعها النظام لنفسهِ بأن يعيد الأمور إلى ما قبل 2011، ويحكم السيطرة بقبضة مركزية مُجدداً على كامل سوريا.

وأكّد "عثمان" أنْ النّظام لهذهِ اللحظة ليس لديه أية جديّة في الحوار مع أي طرفٍ سوري، ليس فقط الكرد ولم يبدِ التعامل بمسؤوليّة مع واقع القضية الكرديّة السوريّة لا قبل الأزمة ولا بعدها.

في سياقٍ مُتصل، نوّه عضو اللجنة السياسيّة لمجلس سوريا الديمقراطيّة أنه لا توجد أي ضمانات لأيّ طرف في سوريّا, مُشيراً إلى وجود تدخُّلات كبيرة؛ إقليميّة دوليّة في سوريا, معتبراً أن أمام الكرد في شمال سوريا الكثير من التّحديّات.

وأبدى "عثمان" خشيته من الألاعيب والمؤامرات التي قد تجري على المنطقة، وقال: «نخشى أن نتعرّض لما تعرّضت لهُ حلب والرقّة وغيرها نتيجة الحقد الذي يملأ قلوب الدولة التركيّة والإيرانيّة».....

التتمة في الصحفة (2)

أكاديمي كُردي لـ Buyer: الإسلام المثالي ذهب مع الرسول (ص) وبدأ الإسلام الواقعي وهو إسلام الحكم

أكد الباحث والأكاديمي الكردي "آزاد أحمد علي" أنه كان هناك رِهان لكثير من القِوى الإقليميّة والدوليّة بأنّ الحركة الكرديّة السياسيّة ستقوم بدورٍ وازن على مجمل السّاحة السّوريّة وتقرّب بين وجهات النّظر؛ لأنّ الكرد هم الوحيدون الذين كان لهم جسد تنظيميّ وثقل ديموغرافي قبل الهجرة الجماعية.

وقال "علي": «إنّنا كمعارضين لنظام الحكم الاستبدادي التوليتاري في سوريّا كنّا نتوقع أن تكون خاتمة النظام بهذا الشكل، بما معناه أنّ تلك المقدمات ستؤدي إلى هذه النتائج».

مُضيفاً، «لم نكن نتوقع أن تحصُل هذه الكارثة وتحل بعموم الشّعب السّوري وبعموم المكونات السورية وإنْ بدرجات مختلفة من مكان إلى آخر، والسبب الأساسي هو الأنظمة الواحدية التي تحتكر كل شيء لصالح مجموعة قليلة».

وتابع قائلاً: «نحن نشهد صراعاً تاريخياً طويلاً في هذه المنطقة وهذا الصّراع تبلور في لبوس إيدلوجي مقدس ألا هو الدّين الإسلامي, فمنذ السنوات الأولى

وكما يقول (علي الوردي) الباحث الاجتماعي ومؤسس علم الاجتماع العربي : «إنّ الإسلام المثالي ذهب مع الرسول (ص) وبدأ الإسلام الواقعي إسلام الحكم»...

التتمة في الصفحة (3)

مؤسّسة Bûyer الإعلامية

صحيفة - راديو - موقع إخباري

مراكز توزيع الصحيفة

قامشلو
مكتبة الحرية - الشارع العام. هـ421360
مكتبة الأنوار - شارع عامودا. هـ 438207
مكتبة الجواهري – كورنيش. هـ 443742
مكتبة دار القلم – آشورية. هـ 458055

ديريك
مكتبة هدايا. هـ 758588

جل آغا
مكتبة وائل. هـ 755551

تربة سبي
مكتبة الجهاد. هـ 470618

كركي لكي
مكتبة الرئيسية. هـ 754416

عامودا
مكتبة هجار. هـ 731466

دربيسية
مكتبة سما. هـ 711410

سري كانية
مكتبة هيفي. هـ 812143

حسكة
مكتبة دار العلم – كلاسة.
هـ 0932494254

www.buyerpress.com
buyerperss buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

عضو اللجنة السياسيّة لمجلس سوريا الديمقراطيّة وعضو هيئة الرئاسة في التحالف الوطني الكردي أمجد عثمان لـ Bûyer:

ـ المجلس الوطني الكردي فَقَدَ بريقه في الشارع الكردي، نتيجة فقدان شعوره بالخطيئة، هناك قيادات في المجلس الوطني الكردي لم تعد تشعر بالخطيئة.

ـ حضور حزب الاتحاد الديمقراطي (PYD) في أي محفل دولي سيكون مهماً، ومفيداً جداً.
ـ يؤلمني جداً خطاب التخوين بين الشعب الكردي. هناك أخطاء حصلت ويجب التوقف عندها وكشف الحقائق للشّعب الكرديّ.
ـ لم نجد تفسيراً منطقيّا حول عدم تأجيل الاستفتاء من قبل قيادة الإقليم.
ـ لماذا الإصرار أن تكون الصفقة في كركوك، أيّ خيار اتخذ هو الأفضل لمصالح الشّعب الكردي.
ـ قوات سوريا الديمقراطية بعيدة كل البعد عن مسالة المساومة والمقايضة حتى حول أصغر قرية تم تحريرها.
ـ الحركة السياسيّة الكرديّة في سوريا ضيّعت فرصة ذهبيّة عندما رفضت التعامل مع حزب الاتحاد الديمقراطي(PYD) في تلك المرحلة، كان هناك تقصد لإبعاد الـ(PYD).
ـ نجاحنا في روجآفاي كردستان هو بسبب قوة عسكريّة واحدة وقيادة عسكريّة واحدة.

ـ بدايةً، لو نتحدث عن الخارطة السياسية لكرد روجآفا مالهم وما عليهم؟

يمكننا، القول بأنّ الخارطة السياسيّة اليوم تعبّر عن مشهد متأزّم بالنسبة للحركة السياسيّة الكرديّة، هناك أزمة داخليّة سياسيّة كرديّة بين أطراف تصّر على عدم التقاء بين مصالح الشّعب الكرديّ، ولو في الحد الأدنى يُصر كل طرف على فرض رؤيتهِ أو أجنداتهِ، والتهديدات لم تعدْ تقتصر على التهميش السياسيّ أو الإقصاء السياسي، إنّما نشهد اليوم سوريا معظمها مُدمَّرة، شعب كامل مُهجّر تم تقريباً إبادته, وبالتالي مستقبل الكرد يجب أن لا يكون بمعزل الحديث عمَّا آل إليه مستقبل عموم الشّعب السّوري.

ـ الأحداث السريعة والمتتالية خاصةً بعد تحرير الرقّة والاستيلاء على حقل عمر النفطيّ, برأيك هل هي أوراق قوّة في يد مجلس سوريا الديمقراطية، وماذا سيكون موقف النظام وحلفائهِ من ذلك؟

باعتقادي أنّ الـ QSD لاحقت فلول داعش في كل مكان, وحررت معظم الشمال السوري وتركيز الحديث على نقطة معينة على حقل عمر أو أي حقل آخر, لا يشير إلى دلالات بريئة ومفيدة بالنسبة للكرد على العكس. ومن يركّز على هذه المسائل هم خصوم الكرد وخصوم الـ QSD وفي مقدمتهم المعارضة السورية المقيمة في الخارج وكذلك النظام.

هم يروجون لهذهِ المسائل كي يثيروا نقاطاً ليست في أجندات قوات سوريا الديمقراطية ولا في برامج مجلس سوريا الديمقراطية، ولكن يحاولون الضرب على وتر حساس جداً ليقولوا بأن الأكراد يتسابقون، كما قال وليد المعلم على منابع النفط, ولا أتفق مع إعطاء هذهِ الأهمية لتحرير نقطة من سيطرة تنظيم داعش لمَ لم تُثار هذه المسائل عندما حرر الكرد تل أبيض أو حرروا مختلف القرى والبلدات في الشمال السوري, أمّا تركيز اليوم على حقل عمر الهدف منه وضع الكرد في أقفاص الاتهام وهم بريؤون من ذلك.

ـ يحاول النظام أن يستعيد الرقة، ويُصّرح مِراراً وتكراراً خلال الأيام الماضية عبر الإعلام، وأيضاً المعارضة تطالب بسيطرتها عليها، لمن ستكون الرقّة؟

الرقّة لأهلها، لشعبها، لسكّانها, وأهلها هم من سيقررن مستقبلها ومصيرها ضمن إطار تقرير سوريا بشكل عام، لكن يجب أن يكون السؤال هو، من حرّر الرقّة؟ ومن أخرج التّنظيم من الرقّة؟.

ـ الرقّة، أليست ورقة قويّة بيد الـ MSD للمقايضة على مناطق أخرى أو المقايضة لوضعها على طاولة المفاوضات؟

مجلس سوريا الديمقراطية وقوات سوريا الديمقراطية بعيدة عن هذه الأفكار وهذهِ التحليلات, مجلس سوريا الديمقراطية لا يُقايض على أصغر قرية في شمال سوريا ولن يُساوم ولن يُقايض أيّة منطقة بأي شيء آخر مهما كان.

ـ لكن في المحصلة هذهِ المناطق ليست كرديّة كما تقول قادة المعارضة وأيضاً النظام؟

ومن قال أنّ قوات سوريا الديمقراطية هي قوات كرديّة أصلاً, وأبناء الرقة هم من حرّروها تحت لواء الـ QSD, أنا زُرتُ الرقّة وكنت حاضراً في إعلان عن التحرير أو النصر ومعظم القوات التي قابلتهم في الرقة هم من أبناء الرقة وريفها وهم من الأخوة العرب. من قال أنّ الـ QSD تمثّل الكرد فقط في سوريا.

ـ ماذا تعني لكم الرقّة ودير الزور؟

بالنسبة لنا اليوم الرقّة و-إن شاء الله- دير الزور ستكونان مدن تؤسس لمستقبل جديد في سوريا وتقلب وتنهي الصفحة السّوداء من تاريخ سوريا.

ـ مؤخراً حاول النظام مُغازلة الإدارة الذاتيّة عن طريق بعض التّصريحات حول الاعتراف بما هو موجود في المناطق الكرديّة, ولكنّهُ عاد وصرّح بأنّهُ يرفُض وجود شيء اسمهُ كردستان سوريا على غرار كردستان العراق, برأيك هل بات النظام يملك القوة ليتحكم بالأمور؟

النظام ليس قويّاً تماماً وليس ضعيفاً تماماً، النظام يسعى ـ منذ اللحظة الأولى- لإعادة الأمور لما قبل عام 2011 ، وأيّ تصريحات وأيّ مواقف يُبديها سواء كانت إيجابية أو كانت سلبية هي في النهاية تخدم هذهِ الاستراتيجية التي وضعها النظام لنفسهِ بأن يعيد الأمور إلى ما قبل 2011، ويحكم السيطرة بقبضة مركزية مُجدداً على كامل سوريا, وبالتالي سواءً أكانت مُغازلة الكرد أم وعيد للكرد، كل هذا يصبّ في هذهِ الاستراتيجية، ولازلنا متأكدين من أنْ النّظام لهذهِ اللحظة ليس لديه أي جديّة في الحوار مع أي طرف سوري، ليس فقط الكرد ولم يبدِ التعامل بمسؤوليّة مع واقع القضية الكرديّة السوريّة لا قبل الأزمة ولا بعدها.

ـ المشروع الفيدراليّ، هل مازلتم ماضون في عملية الانتخابات التي ستجري في الأشهر القادمة؟

نعم، المفوضية العليا للانتخابات هي التي ستشرف على عملية الانتخابات بعد شهر من الآن، ستكون المرحلة الثانية من الانتخابات؛ انتخاب أعضاء البلديّات ومجالس المقاطعة.

ـ الجميع يرفض فكرة الفدرلة، ماهي ضماناتكم بشأن ذلك؟ النظام يرفض المشروع الفيدرالي والمعارضة ترفض والدول الإقليمية المتمثِّلة بتركيا وإيران أيضا ترفض, أنتم على ماذا تراهنون؟

هناك سبع قوميات تعيش في سوريّا, وهي بلد متنوع الثقافات والقوميات, وبالتالي نحن عندما تبنينا فكرة الفدراليّة من أجل دولة سوريا المستقبليّة، لم نطرحها عن عبث بل جاءت نتيجة دراسة وتفكير جديّ في إيجاد حلول جذريّة للمشكلة السوريّة، حيث لن يكون مناسباً ولا مفيداً بأن تعود سوريا لشكلها المركزي السابق، وأن تُدار من قبل طرف واحد، سوريا بحاجة إلى أن يتشارك جميع أبنائها في قرارها السياسيّ وفي إدارة هذا البلد، والفدراليّة هي حلٌّ جذريّ لمشاكل المجتمع السوري بشكل عام وليس فقط للشعب الكردي, لم يكن الشّعب الكرديّ فقط مُهمشّاً ومقصياً عن المشاركة في القرار السياسي وفي إدارة البلد، أما أنْ يكون هناك أطراف أو جميع الأطراف سواءً سوريّة أم إقليميّة ترفض المشروع الفيدرالي فلتتفضل وتطرح البديل, والبديل إمّا أن تكون المركزية والعودة بنا إلى الماضي، والماضي بالنسبة لنا لم يكن ماضياً جيداً, والمعارضة ترى سوريا مركزية يحكمها الإخوان المسلمين، والنّظام يرى سوريا المستقبليّة مركزية يحكمها حزب البعث وبالتالي أين نحن!؟ وماذا سيكون مستقبلنا في سوريا ونحن نطرح رؤيتنا كمواطنين سوريين نراها مناسبة لنا ولجميع السوريين.

ـ أنتم طرحتم المشروع الفيدرالي, هل كانت هناك ضمانات حصلتم عليها أو ضوء أخضر من إحدى الدول الدّاعمة لكم؟

لا توجد ضمانات لأيّ طرف في سوريّا, هناك تدخُّلات كبيرة؛ إقليميّة دوليّة في سوريا, ونحن ككرد في شمال سوريا لازال أمامنا الكثير من التّحديّات ونخشى من ألاعيب ومؤامرات قد تجري على المنطقة، وربّما قد نتعرّض لما تعرّضت لهُ حلب والرقّة.. وغيرها نتيجة الحقد الذي يملأ قلوب الدولة التركيّة والإيرانيّة.

ـ المشروع الفدرالي إنْ مضى, كما تعلم أنّ لكل فدراليّة جغرافيّة معيَّنة, هل لك أن تشرح عن الجغرافية التي سيشملها مشروعكم الفدراليّ ؟ أين حدود فيدراليتكم؟

يعلم الجميع أنّ هناك حدود نسبية تمثلت بشرق وغرب نهر الفرات وبالنسبة لنا هذه الفدرالية يجب أن لا يكون لها حدود, وإذا تمّ تطبيقها في سوريا مستقبلاً أبناؤها هم من سيقررون ذلك, الفدرالية ليست تأسيس دولة هي مشروع لكلّ سوريا، ونتيجة تفاهماتٍ دوليّة يتم الوقوف عند حدٍّ معين من أجل عدم التّصعيد أومن أجل عدم حدوث اصطدامات تُعرقِل عملية محاربة داعش.

ولكن في إطار حلّ سياسيّ مستقبلاً عندما تجلس جميع الأطراف وإذا تم قبول فكرة الفدراليّة فأعتقد حينها من الممكن الإجابة على هذا السؤال.

ـ الحركة الكرديّة تعاني من انقسامات بشدّة وتعاني من الشّرذمة, برأيك كيف ستجري الأمور خاصةً بعد أنْ أوضحنا في تقرير أنّ الحرب تكادُ أن تضعُ أوزارها؟ في ظل الانقسام الكردي كيف سيكون المشهد؟

منذ وقتٍ طويل نُكرر أنّ المرحلة بحاجة إلى لقاء كردي - كردي وبحث جديّ ومسؤول في مستقبل المنطقة ومستقبل الشّعب الكردي في سوريا، ولكن هذا الانقسام كما أشار إليهِ تقريركم بأنّ الـ PYD فشِل في محاولة انضمامه لمجلس الوطني الكردي, أعتقد إنّه في تلك المرحلة؛ الحركة السياسيّة الكرديّة ضيّعت فرصة مهمّة لتوحيد الصّف الكرديّ عندما تعاملوا بسلبيّة مع رغبة الـ PYD في الانضمام إلى المجلس الوطني الكردي في تلك المرحلة لو تم التعاون والتعامل مع الـ PYD بإيجابيّة ولو كان حزب الاتحاد الديمقراطي جزء من المجلس الوطني الكردي لتجاوزنا الكثير من الهموم والشّجون الكرديّة في هذهِ المرحلة, لكن يبدو كان هناك تقصّد لإضاعة هذهِ الفرصة، والعودة إلى الوراء أصبحت صعبة للغاية, كان هناك أطراف ترفض مناقشة هذا الموضوع وترفض المطالب التي تقدم بها حزب الاتحاد الديمقراطي وضيّعت فرصة مهمة على الشّعب الكرديّ في أن تكون حركتهم السياسيّة مُوحدة وأن يكون لهُ حركة تمثّلهُ وتمثّل قضيتهُ بأجندة موحدّة في هذه الأزمة السّوريّة العميقة.

ـ برأيك من المسؤول عن ذلك؟ هل هناك أطر كرديّة أو أحزاب كرديّة مُتهمة بذلك؟

الشّعب الكرديّ يعرف من يستطيع أن يؤثر في قرار المجلس الوطنيّ الكرديّ ويرفض أو يقبل هكذا قرار، ونقولها للتّاريخ أنّه تم إضاعة فرصة تاريخيّة على الشّعب الكردي في سوريّا, والوضع الكرديّ كان سيكون أفضل بكثير ممّا نحن عليه الآن.

ـ أنتم تعملون ضمن مجلس سوريا الديمقراطية، ولديكم مشروع هو بالأصل لـ Tev-Dem، كتحالف وطني كردي أين أصبح مشروعكم القومي بخصوص الشّعب الكرديّ في سوريّا؟

مشروع مجلس سوريا الديمقراطية لا يتعارض أبداً مع مشروع التّحالف الوطنيّ الكرديّ في سوريا بالعكس, وهنالك أُطر معارضة في سوريا؛ هيئة التّنسيق الوطنيّة بقيادة حسن عبد العظيم والائتلاف الوطنيّ للمعارضة في الاسطنبول، ومجلس سوريا الديمقراطية هو الإطار الوحيد الذي نتقاطع معهُ، حيث صفوف التّحالف الوطنيّ الكرديّ تبنيا مشروع الفدرالية في شباط 2016 ومجلس سوريا الديمقراطية هو الإطار الوحيد الذي يقبل فكرة الفدرالية، وبالتالي هذا ما يجمعنا بشكل أساسي معه، ونحن جزء من هذا المجلس بناءً على توافق في الأفكار والمشاريع الذي بيننا وبين مجلس سوريا الديمقراطيّة، أما هيئة التنسيق والائتلاف ليس بإمكانك أن تناقش معهم حتى مجرد مناقشة فكرة الفدرالية, فلماذا نؤمن بشيء ونقف في المكان الخطأ.

ـ المجلس الوطنيّ الكرديّ لديه مشروع باسم كردستان سوريا, برأيك هل سينجح المجلس في تمرير مشروعهِ ضمن المعارضة السورية أو حتى مع حلفائهِ في الغرب كما يدّعي؟

كنت أتمنى أن لا أُسأَل عن مشاريع أطراف لست جزءاً منها, ولكن - برأيي الشخصي- المجلس الوطنيّ الكرديّ فقد بريقهُ في الشارع الكردي نتيجة فقدان المجلس الوطني الكردي شعورهُ بالخطيئة, هناك قيادات في هذا المجلس لم تعد تشعر بالخطيئة أولم تعد تشعر إنّها ترتكب خطيئة أو إثم، والموضوع لا يتعلق بشعارات أو مشاريع مكتوبة على الورق، علينا أن نكون اليوم جزءاً من مشاريع عمليّة على الأرض، أن نخدم هذهِ المشاريع نقوم بخدمة مشاريعنا لا نذهب ونجلس في عواصم إقليميّة ونرتهن لقرارات عواصم إقليميّة وننادي من هناك بشعارات.

المرحلة اليوم في سوريّا هي مرحلة مشاريع التي يجب العمل على إنجازها على الأرض تجاوزنا مرحلة الشعارات، مرحلة الشعارات كانت ماقبل 2011.

ـ الروس يسابقون الأمريكان عسكريّا وسياسيّاً، ويحالون إنهاء الأزمة لصالح النظام، حسب المراقبين، برأيك ما الفائدة من مؤتمر سوتشي على الوضع السوري عامة والكردي خاصتاً؟

إذا عُقد المؤتمر بإمكاننا تقييمه، لكن حتى الآن هناك تسابق روسي -أمريكي في خطف الحلول السياسيّة في سوريا، روسيا نجحت إلى حدٍّ ما في إيقاف إطلاق النّار، وإيجاد مناطق خفض التّصعيد وإيجاد تفاهمات عسكريّة بين النّظام وأطراف في المعارضة السوريّة، وتحاول اليوم إطفاء شريعة سياسيّة على هذا الإنجاز العسكريّ الذي قامت به أو تحاول وضع حجر الأساس لإيجاد حلّ سياسيّ في سوريا بإشراف روسي، ولكنّها اليوم في أزمة بعد أن دعت إلى مؤتمر "حميميم" ومن ثم "سوتشي"، يبدو أنّ هناك خلاف أو أنّها حتى الآن لم تتمكن من إرضاء إيران، على سبيل المثال إيران ليست راضية على أجندات هذا المؤتمر، وروسيا تعلم إنّها لن تتمكن من فرض كل ما تريد في سوريا، فعليها أن تراعي مصالح قوى الدّوليّة أخرى في سوريا كـأمريكا. روسيا تعي هذه الحقيقة جيدا لكنّها تواجه مشاكل مع حلفائها الإيرانيين وغيرهم في سوريا، ولا أستبعد من أن تقوم بتأجيل المؤتمر أو إعادة النّظر فيه.

ـ أنتم مدعوون كتحالف وطني إلى مؤتمر سوتشي، أهم الملفات التي ستناقشونها هناك؟

حتى الآن جدول هذا المؤتمر غير واضح بالنسبة لأي طرف، ولكن الذي متأكدون منه هو أنّنا سنحمل كل مايتعلق بالقضيّة الكرديّة في سوريا وكل ما نؤمن به بالنسبة لسوريا ككل في أي محفل نشارك فيه.

ـ من سيحضر مؤتمر سوتشي من الأطراف الكرديّة؟

جميع الأطراف الكرديّة ستتم دعوتها، لكن من سيحضر؟! ستكون هناك مناقشات لتشكيل وفد كرديّ موحَّد، والمجلس الوطني الكردي لن ينضم في هذا الوفد في حال شارك؛ هناك تضارب داخل المجلس الوطنيّ الكرديّ؛ هناك من يصرّ على الحضور إنْ حضر الائتلاف، وهناك من يقول بأنّه سيحضر بغض النظر إنْ حضر الائتلاف أم لم يحضر، وأعضاء المجلس من هم في الائتلاف يرفضون فكرة الحضور كليّا أو بالتحديد إنْ لم يحضر الائتلاف، هناك صراعات داخل المجلس بما يتعلق بمسألة الحضور أو عدم الحضور.

ـ تقارير تتحدث عن شبه موافقة روسيّة على شكل الحكم الذاتي في المناطق الكرديّة، ما مدى صحّة هذه التقارير، وهل هي مكسب لو تمّ الطرح بهذا الشكل؟

روسيا منذ أشهر طرحت مسوّدة دستور سوريا، ونحن مجلس سوريا الديمقراطيّة ناقشنا هذه المسودة وضمن هذه المسودة كانت هناك المادة رقم /5/ التي تتحدث عن حكم ذاتيّ ثقافيّ لكرد سوريا، وإذا كان الروس لايزالون يتمسكون بها فيمكن فتح أبواب للنقاش، لكن طرح مسألة الحكم الذاتي للشّعب الكرديّ في سوريا ليس واضحا اليوم سواءً الروس أو الدولة السّوريّة عندما يطرحون الحكم الذاتي هم فقط يطرحون عناوين تحدث ضجّة في الإعلام، ولكن لا توجد رؤية واضحة، ماهو الحكم الذاتي الذي يطرحونه مثلاً؟.

وبالنسبة لنا ليس هناك رؤية حول حكم ذاتي للكرد في سوريا، أي طرف يطالب بحكم ذاتي فليطرح مشروعه على الأرض أو للنقاش كيف سيكون هذا الحكم الذاتي، اليوم ليس هناك طرف كردي في سوريا لديه رؤية بالنسبة للحكم الذّاتي، هناك أطراف تدعو إلى الفدراليّة وطرف يتحدث عن كردستان سوريا، وأوضح رؤية لليوم – حسب البرامج والوثائق- هي مشروع الفدرالية.

ـ هل ستتنازلون عن المشروع الفدراليّ؟

من يطرح هذا المشروع ليست لديه رؤية، هو يطرحه كطعن حتى يزعزع الرؤية حول مشروع الفدراليّة الذي نقوم بطرحه أو الذي تبنيناه، ولا يمكن اليوم أن يطرح حكم ذاتي للكرد في مناطق لا يعيش فيها الكرد وحدهم، ماهي رؤيتك أو ما هو التطبيق العملي للحكم الذاتي؟! وعلينا أن نكون حريصين مع هذه الدعوات التي تبدو في الإعلام برّاقة، ولكن حقيقة تطبيقها تكون مستحيلة، وبالتالي أفضل حلّ جذري للعموم مشاكل سوريا ليس فقط للقضية الكرديّة هو إيجاد شكل من اللامركزيّة والفدراليّة.

ـ الموقف الأمريكي من سوتشي، برأيك هل حضور حزب الاتحاد الديمقراطي للمؤتمر بتنسيق وضوء أخضر أمريكي؟

لا يمكن الاجابة نيابةً عن حزب الاتحاد الديمقراطيّ، أعتقد أنّ حضوره في أي محفل سيكون مهمّاً ومفيداً.

ـ تقارير تتحدث عن مؤتمر للمعارضة في العاصمة السعودية الرياض، هذه المرة السعودية استدارت كليّا نحو الجانب الأمريكي بشأن سوريا وتخلت عن أردوغان، برأيك هل الكرد سيحضرون المؤتمر، وهل أمريكا تحاول إفشال ما يخطط له الروس؟

هناك نوع من التنافس (روسي ، أمريكيّ) فيما يتعلق بعقد هذه المؤتمرات، وأتمنى أن تقوم دول الخليج وسيّما المملكة العربيّة السّعوديّة بمراجعة هذه السياسات؛ حيث تركيا اختبأت كثيرا خلف فزّاعة الأمن القومي التّركي بحجّة نشاط كرديّ في شمال سوريا، وتركيا تمكنت من اختراق الكثير من الدول العربيّة من خلف هذه الفزّاعة وبهذه الذّريعة، ولكن عندما وصلت إيران وتركيا إلى قطر، هل في قطر وجود كردي أو وجود حزب العمال الكردستاني مثلا؟! هذه الكذبة التركيّة وعلى الخليج أن تفهمها. سابقا الدول العربية كانت تقول بأنّ إيران تهدّد الأمن القومي، ولكن اليوم تركيا تهدد ذلك، وإذا أراد العرب أن يجدوا حلّا لتهديدات تركيا لأمنهم القوميّ العربيّ فعليهم أن يبحثوا عن الحلّ داخل سوريا.

ـ في إقليم كردستان، ما هو تحليلك للذي حصل؟

سندفع ضريبة أيّ خطأ نرتكبه اليوم ومستقبلا، كما دفعنا في الماضي الأخطاء التي وقعنا فيها كشعب كردي، اليوم في كردستان العراق ندفع ضريبة -بعيدا عن مختلف التحليلات التي نسمعها- على الأخوة في إقليم كردستان أن يحاولوا ترتيب البيت الداخلي، وأن تقف على أرضيّة متينة قبل أن تسارع في اتخاذ أيّ قرار مصيريّ، ووضع إقليم كردستان تراجع حيث هناك أزمة نفسيّة جغرافيّة وسياسيّة وخسر الكرد ما كسبوه بدماء أبنائهم نتيجة خطأ سياسيّ.

ـ الجميع رفض الاستفتاء، برأيك ما هو سبب تشبث قيادة إقليم كردستان بتمرير مشروع الاستفتاء وعدم الاصغاء لأحد؟

لم نجد تفسيرا منطقيّاً إلى الآن لاتخاذ هكذا قرار في ظل معارضة كبيرة إقليميّا ودوليّاً، وحتى نوعاً ما داخليّاً في إقليم كردستان.

ـ أنت من السّاسة الذين لديهم علاقات مع أحزاب كردستان سيّما في إقليم كردستان، حسب معلوماتك هل سُلِّمت كركوك عن طريق صفقة؟

لا أعتبر أنّ ما حدث في كركوك صفقة ويؤلمني خطاب التخوين الذي ساد الأوساط الكرديّة خلال الفترة الماضية، وهو خطاب لا يخدم وحدة الصف الكردي ولا مستقبل القضيّة الكرديّة، وهو خطاب شعبويٌّ ليس فيه من السياسة شيء، هناك أخطاء حدثت في إقليم كردستان ينبغي الوقوف عليها.

وإذا كانت هناك أطراف عقدت صفقات، لا بدّ أن يفتح تحقيق بالموضوع وكشف الحقائق للشعب الكرديّ بشكل شفاف ومحاسبة كل من له صلة بالموضوع، هذا في حال وجود صفقة.

أنا لست مقتنعا بهذه النظريّة، أعتقد أنّ هناك ضغط كبير على إقليم كردستان وعلى شمال سوريا كالتهديد الإيراني اليوم لدخول الرّقة هل هذا منفصل عن دخول الحشد إلى كركوك، فالدول الإقليميّة وخصوصاً أن إيران تقف موقفاً معادياً جدا لأي تطلعات ديمقراطيّة في المنطقة وإقليم كردستان جزء منها. الضغط الذي كانت كركوك تواجهه كان أكبر من مقاومته وستكون هناك مجازر دامية وكبيرة، اليوم إذا لجأ كرد العراق إلى حوار داخلي- داخلي وترتيب البيت سيكون من السهل إعادة ما فقدوه، لا عبر الحروب والدّماء إنّما عبر قوانين ودساتير وبآليات وسبل ديمقراطية وتحت إشراف دوليّ.

ـ الأوضاع السياسيّة في روجآفاي كردستان شبيهة بالأوضاع في باشور كردستان، هل وقفتم بجديّة على ما جرى وكيف ستستفيدون من تلك التجربة القاسية إنْ حصل هنا ما حصل في باشور؟

الوضع مختلف بعض الشيء، ليس هناك تطابق تماما في الأوضاع الداخليّة في شمال سوريا أو في كردستان العراق ، والمخاطر لازالت موجودة والمخاوف قائمة، ولكن النقطة التي تُسجَّل لمشروعنا في شمال سوريا هي وجود قوّة عسكريّة واحدة وقرار عسكريّ واحد.

ـ أمريكا طالبت القيادة الكرديّة في باشور بتأجيل الاستفتاء، لو طالبتكم بتأجيل أو إلغاء المشروع الفدراليّ، كيف سيكون الموقف برأيك؟

علينا أن لا نتجاهل أي نصيحة من أي طرف ذو تأثير، ونستمع للأمريكان والروس، ونعرف أين مصلحتنا، أين هو الخيار الأقل خسارة بالنسبة لنا ولشعبنا.

حاوره "سير الدين يوسف" ضمن برنامج (حوار مسؤول) الذي يُبث عبر إذاعة Buyer fm على الموجة /103.5/ من قامشلو

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

الباحث والأكاديمي الكردي آزاد أحمد علي لـBuyer:
أنا شخصياً ما زلتُ من مناصري الحوار مع نظام الحكم في دمشق

- الإسلام المثالي ذهب مع الرسول (ص) وبدأ الإسلام الواقعي إسلام الحكم".
- أمريكا لا تهتم بالمسائل القومية، لأنها لم تمرّ بمرحلة قومية، هي تخوض حروب المصالح الاقتصادية.
- قوات سوريا الديمقراطيّة قوة ومشروع نواة لقوة ديمقراطية سورية وعماد هذه القوة هي قوات الـ YPJ) و (YPG.
- بتصوري، ليس هنالك أي مشروع لإعادة تأسيس سوريا سياسياً واجتماعياً وتنميتها اقتصادياً إلا عبر الفدرلة.
- تركيا تحولت لدولة عدوانيّة دينيّة يرأسها رجل مهرّج مغرور.
- حتى حزب البعث من الممكن أن يبقى كحزب على الأرض، ولكن ربّما بعض رموز النظام يتم تغييرها، وليس بشكل مستعجل.

"في مطلع2011 أيلول التقينا الرئيس السوري بشار الأسد وتمّ الحديث معه حول المكتومين وجعل اللغة الكردية لغة رسميّة, وأبدى الرئيس بشار الأسد تفهُّماً كبيراً لجعل اللغة الكردية لغة رسمية، بل أبدى رغبةً شخصية في تعلم اللغة الكردية"

- ماهي قراءتكم لما حصل في سوريا, وأنت كردي سوري ومهتم بالشأن السوري؟

لا شك، أنّنا كمعارضين لنظام الحكم الاستبدادي التوليتاري في سوريّا كنّا نتوقع أن تكون خاتمة النظام بهذا الشكل بما معناه أنّ هذه المقدمات ستؤدي إلى هذه النتائج, ولكن إنْ كنّا صادقين لم نكن نتوقع أن تحصُل هذه الكارثة وتحل بعموم الشّعب السّوري وبعموم المكونات السورية وإنْ بدرجات مختلفة من مكان إلى آخر. والسبب الأساس هو الأنظمة الواحدية التي تحتكر كل شيء لصالح مجموعة قليلة, ولكن هذه النظرة التبسيطية أيضاً غير كافية، فالمجتمع السوري معقّد والشرق الأوسط أكثر تعقيداً وإنْ شئنا الدّقة المجتمع العربي الإسلامي مجتمع استثنائي وخاص, فنحن نشهد صراعاً تاريخياً طويلاً في هذه المنطقة وهذا الصّراع تبلور في لبوس إيدلوجي مقدس ألا هو الدّين الإسلامي, فمنذ سنوات الأولى وكما يقول (علي الوردي) الباحث الاجتماعي ومؤسس علم الاجتماع العربي :" إنّ الإسلام المثالي ذهب مع الرسول (ص) وبدأ الإسلام الواقعي إسلام الحكم".

- برأيك، هل نجحت الحركة الكرديّة السّوريّة في فهم ما جرى في سورية، منذ بداية الحراك؟

لا أتوقع, الحركة الكرديّة أدواتها المعرفية والسياسية بسيطة وغير قادرة على مقاربة هذه التعقيدات المركّبة, وعموماً هي حركة من نوع خاص أي لم تكن معارضة بالمعنى الدّقيق ولم تكن موالية أيضاً, كما أنّها لم تكن حركة سياسيّة.

- كيف لم تكن معارضة! والأحزاب الكردية تتشدق الآن أمام الحركة الوطنية السورية أنهم كانوا المعارضة الوحيدة على مدى أربعين عاماً من حكم حافظ الأسد وابنه بشار الأسد؟

معارضة؛ ما أقصده لم تكن معارضة بالمعنى المعارضات العربية لنظام أي التوجّه نحو صلب النّظام واستهداف بُنية النظام وجعل تغيير النظام هدفاً له, كنّا حركة مطلبية ولكن بشعارات قومية. حركتنا لم تطور أدواتها ولم تمارس السياسة مثل أغلب الحركات والأحزاب في سوريا, عموماً ليست هناك تجربة سياسية عميقة في سوريا بعكس تركيا؛ تركيا على الرغم من دكتاتوريتها وعسكريتها ولكن هناك دولة قانون سادت, وهنالك قوانين ناظمة للعبة السياسيّة وأكرر اللعبة السياسية في تركيا لذلك كرد تركيا وخاصة حزب العمال الكردستاني وحركة المجتمع الديمقراطي ومن والاهم مارسوا العمل السياسيّ بمعنى اللّعبة السياسية وإجادة البراغماتية, في حين الحركة الكردية في سوريا هي حركة مثاليّة حركة نظرية فيها الكثير من الشّاعريّة القومية والقليل جداً من الممارسة السياسيّة على أرض الواقع.

- أنت كنت من بين من التقى في بداية الحراك بالرئيس السوري بشار الأسد، هل بإمكانك أن تتحدث عن ذلك اللقاء وكنت ترأس وفد المثقفين الكرد في بداية الحراك, أهم ما تم الحديث عنه في ذلك اللقاء؟

اللقاء كان في إطاره العام ضمن اللقاءات، كانت تجريها رئاسة الجمهورية في سوريا مع مكونات ووفود من باقي المناطق ويومها عِلمنا من الرئيس بشار الأسد بأنّ العديد من الوفود مرت قبلنا, كانت المواضيع تتركز على حقوق الكرد وماذا يريدون؟ والحقيقة تحدث الدكتور بشار الأسد مطوّلاً ونحن أيضاً تحدثنا واستمعنا إلى وجهات النظر كانت هناك مقترحات جديّة على الصعيد النظري لحل المسألة الكردية في سوريا وفي الوقت نفسه نحنُ أصرينا على الحوار.

- أهم النقاط التي تم مناقشتها لحل القضية الكردية؟

مثلاً كانت الجنسيات قد مُنحت، لأنّ اللقاء كان في مطلع أيلول 2011 تم الحديث حول المكتومين وجعل اللغة الكردية لغة رسميّة, وأبدى الرئيس بشار الأسد تفهُّماً كبيراً لجعل اللغة الكردية لغة رسمية، بل أبدى رغبةً شخصية في تعلم اللغة الكردية.

وبالنسبة للحل العسكري كنا نصنّف أن هنالك حلان؛ حلّ سياسيّ سلمي للمسألة وحلّ عسكري, كان لديه وجهة نظر لابدّ من الحلّ العسكري, نقلنا هذه المقترحات للعديد من الأصدقاء في الحركة الكرديّة لم تكن الأجواء مساعدة وكان على ما يبدو قطار الحوار الرسمي والشامل قد مرّ لأن القوى السياسيّة لا تصل إلى حالة الإجماع والأغلبية لم تمتلك الجرأة ولم تقرر للقيام بالحوار, وبجميع الأحوال كنت وما زلتُ مع الحوار مع نظام الحكم في دمشق.

- النظام كان لديه الرغبة في الاعتراف باللغة الكردية ماذا كان ردّ أطراف الحركة الكرديّة ؟

هم كانوا سكرانين بنشوة الزعبرة الإعلامية، ولم يقرأوا الواقع إلا من خلال الأخبار ومن خلال هاجس بأنّ النظام سيتغير وأن عالماً جديداً, جنات الخلد ستُشيّد على الأرض, وهذا ما يُحيلنا إلى إنْ حركتنا تمتلك الذهنيّة الرومانسيّة الغنائيّة.

"الـ PYD قدم شهداء وقام بعملٍ جبّار, وفي أحد الدّراسات حول معارك سوريا والعراق ما بعد معركتيْ الموصل والرقة كتبت بحثا طويلا بعنوان "صفين الجديدة", أبرز ما قام به الـ PYD وقوات الـ YPG وهي عولمة المسألة الكردية في سوريا.
والعولمة أي لم تبقَ رقعة في وجه الكرة الأرضية ألا وعُرف أنّ هناك أكراد في سوريا, وهناك مقاتلون يقارعون الإرهاب و يدافعون عن مدنهم كـ كوباني، ولديهم فتيات، مقاتلات، حسناوات، و شامخات, فكان مُنجزَاً سياسيّاً حضاريّاً، بل أتجرّأ القول بأنّه مُنجزَاً فكريّاً"

- هل تعتقد أن الحركة الكرديّة أخطأت في عدم تلبية دعوة الرئيس السوري بشار الأسد في بداية الحراك، آنذاك؟

بصرف النّظر عن النتائج الراهنة - بدون شك - كان هنالك رهان لكثير من القِوى الإقليميّة والدوليّة بأنّ الحركة الكرديّة السياسيّة ستقوم بدور وازن على مجمل السّاحة السّوريّة وتقرّب بين وجهات النّظر؛ لأنّنا الوحيدون الذي كان لنا جسد تنظيميّ وثقل ديموغرافي قبل هذه الهجرة الجماعية، وربّما حتى النظام كان يريد أن تقوم الحركة الكرديّة بذلك, ولكن لم تكن مُهيّئة وجريئة، وعلى ما يبدو لم تكن قادرة أيضاً.

- في مقابل ذلك، كيف تابعتم دخول الـ PYDعلى الخط؟

قلت في مطلع عام 2012 على قناة روناهي من الخطأ أن نذهب فُرادى ونفاوض النّظام أو حتى نتحالف معه, فالآلية بشكلها العام إنّ هناك اتفاق ضمنيّ أُحادي بين فصيل كردي - بات يمتلك قوة- وبين النظام، لم يكن تحالفاً أو تفاهماً فهو صيغة من الانسجام للسير نحو هدف أساسي هو محاربة القِوى المتطرّفة.

- أنت تفضلت الآن بأنّ أحزاب المجلس الوطني الكردي آنذاك كانت ترفض اللقاء, ما ذنب الـ PYD هل حصلَ أي اتفاقيات بينه وبين النظام في هذا الشأن؟

الحركة الكردية لو لم تكن تحقق الإجماع, إلا أن الغالبية كان يُفترض أن تتخذ موقفاً, واتخذت موقفاً بالذهاب نحو المعارضة والذهاب نحو التأطير في المجلس الوطني السوري أو الائتلاف الوطني السوري لاحقاً.

الغرب والمحللون والمراقبون – باستثناءات قليلة - كانوا يراهنون على تغيير النظام في مدة أقصاها سنة.

- برأيك الـ PYD نجح في سحب البساط من تحت أقدام الحركة الكردية في سوريا؟

الـ PYD قدم شهداء وقام بعملٍ جبّار, وفي إحدى الدّراسات حول معارك سوريا والعراق ما بعد معركتيْ الموصل والرقة كتبت بحثا طويلا بعنوان "صفين الجديدة", أبرز ما قام به الـ PYD وقوات الـ YPG وهي عولمة المسألة الكردية في سوريا.
والعولمة أي لم تبقَ رقعة في وجه الكرة الأرضية ألا وعُرف أنّ هناك أكراد في سوريا, وهناك مقاتلون يقارعون الإرهاب ويدافعون عن مدنهم كـ كوباني, ولديهم فتيات, مقاتلات, حسناوات, وشامخات, فكان مُنجزَاً سياسيّاً حضاريّاً, بل أتجرّأ القول بأنّه مُنجزَاً فكريّاً.

- سياسياً! كيف تقيّم عمل الـ ENKS منذ تشكيله وحتى الآن ؟

حقيقةً, إنّه لم يوفّق في عمله لا على الصعيد التنظيمي, ولا حتى السياسي.

- لماذا..؟ كل هذه الأحزاب وهذا التاريخ النضالي, وكانت الحركة الوحيدة المنظّمة مثل ما ذكرت قبل قليل, وكانت هناك آلاف مؤلفة من أبناء الشعب الكردي منظماً داخل هذه الأحزاب ولم يوفقوا؟

العبرة في النهايات, حتى تاريخ هذا اليوم لم يوفقوا في كسب منجزات ملموسة على الأرض - وهذا ما يؤلمني حقيقةً - أتصوّر أنّ الأزمة الكردية بنيويّة قديمة, وقلتها منذ أكثر من ثلاثين سنة بأنّ أزمة الحركة الكرديّة تتلخص في أزمة ما يسمى قياداتها.

- لاحقاً, الـ PYD استطاع أن يشكل قوّة سياسيّة وعسكريّة وبات يسيطر على مساحات كبيرة من سوريا, وتبع ذلك الإعلان عن الإدارة الذاتيّة, برأيك هل كانت التجربة ناجحة للحفاظ على أمن المناطق الكردية؟

الحفاظ على الأمن هو أول منجَز والمحافظة على مؤسسات الدولة هو منجَز آخر, أي البنية التحتية؛ وفرض الثقافة الكردية أو إعادة إحياء اللغة الكرديّة, بالنسبة لي عندما أسافر على أحد الطرقات والاسم الذي تمّ تعريبه منذ أربعين سنة, عندما يُعاد هو مؤشر حق, واحترام لثقافة الآخر واحترام لروح المكان وبالتالي احترام لذاكرة الكرد, لاشك إن هنالك منجزات, أيضاً هنالك أخطاء كثيرة.

- الرقة معقل تنظيم داعش تحررت على يد QSD, برأيك كيف ستؤول الأمور في الرقة بعد تحريرها؟

تحرير الرقة هو قرار دوليّ ومشاركة قوات سوريا الديمقراطيّة أيضاً هي قرار التحالف؛ هو الذي رشّح, العديد من القِوى كانت ترغب بما فيها الدولة التركية والحكم التركي, فالتحالف اختار الـ QSD بغالبيتها الكرديّة.

- برأيك, لمَ اختار التحالف الدولي المكوّن من /73/ دولة QSD؟

هناك عوامل ظاهرية وهي أن قوات سوريا الديمقراطية قوةٌ حقيقية ومشروع نواة لقوة ديمقراطية سوريّة عمادها وحدات حماية الشعب والمرأة

- تحرير الرقة أحدث نوع من الإشكالية؟ النظام حالياً يطالب بالرقة والمعارضة أيضاً تطالب بفرض سيطرتها على الرقة, برأيك كيف سيُفاوض حزب الاتحاد الديمقراطي على الرقّة؟

أهل الرقة هم أصحابها ولا يمكن لأحد أن يفرض أي مشروع أو إرادة أخرى على إرادتهم, ربّما لا تتمكن قوة المجتمع الأهلي حالياً في الرقة من إدارة نفسها فلابد من مساعدة خارجية, بتصوري الشيء المهم هو تنظيم هؤلاء الناس واحترام إرادتهم, والرقة ليست بإفريقيا تاريخياً هي كانت منطقة حدوديّة بالنسبة لمناطق الكرد, والكرد حكموها وعاشوا فيها, وجزء من سكّانها العرب الحاليين أصولهم كردية من عشيرة "المليّة"؛ عائلة أجداد إبراهيم باشا المليّ.

تيمور باشا حكمها لفترة طويلة وحصل تزاوج, لذا الكرد ليسوا عنصراً غريباً وداخلاً على الرقة ولكن ينبغي احترام إرادة الأكثرية وينبغي احترام الأخوة والتضامن العربي الكردي، وتحسين هذه العلاقة أيضاً.

- موضوع المشروع الفيدرالي الذي طرحه MSD سيّما أنه قد بدأ بإجراء الجولة الأولى من الانتخابات, ما هي قراءتكم لهذا المشروع؟

بتصوري، ليس هنالك أي مشروع لإعادة تأسيس سوريا سياسياً واجتماعياً وتنميتها اقتصادياً إلا عبر الفدرلة، بأي صيغةً كانت المبدأ الأساسي، هنالك ديمقراطية على الصعيد الشاقولي وهنالك ديمقراطية أفقية, وأثبتت التجارب أن خمسين دولة أو أكثر قليلاً الفيدرالية هي أفضل حل لهم، وتصنّف من الحكم الرشيد, فالفدرلة ليست مسألة كردية وليست هاجساً كرديّاً فقط ولا هواية بالنسبة للكرد.

توزيع السلطات يعني أنه عندما يحصل أهالي السويداء على شكل من أشكال الإدارة الذاتية أو الفدرالية بالنسبة لهم أفضل، وربّما أهل درعا أيضاً، يعني أن إعادة فدرلة سوريا وتوزيع السلطات بالنسبة للمركز والأطراف هي مشروع تنمويّ، اقتصاديّ، اجتماعيّ وبالأخير مشروع سياسيّ، وفي المحصّلة بناء سوريا الديمقراطية هو مشروع لابّد منه، خارج إطار الفدرلة، هنالك نزعة ضامرة لأي جهة كانت للسيطرة وللعودة إلى الاستبداد وثمّة العديد من مفكري الغرب ومنظّري الديمقراطية، يقولون "إن الفدرالية هو السّد الذي يمنع عودة الاستبداد أو الدكتاتورية".

- في الشأن ذاته، المجلس الوطني الكردي لديهِ مشروع باسم كردستان سوريا، وهو منضو في الائتلاف السوري المعارض, برأيك هل سيلقى مشروعه آذان صاغية من قبل المعارضة السوريّة والدول الإقليميّة؟

لا أتصور ذلك ,لأنّ معظمهم يرفضون وجود الكرد ويشككون بوجوده التاريخيّ، وينزلقون إلى مزالق معيبة من أخطاء يتم توجيهها إلى تاريخ الكرد وإلى الثقافة الكردية وإلى الوجود الكردي، فثمّة مفارقة في الواقع.

- لِمَ هذا التمسُّك بالبقاء في ائتلافٍ لا يعترف بحقوق شعبك؟

لا أدري، حقيقةً نحن نعاني من اصطفافات سياسيّة راهنة أشبه باصطفافات وأحلاف قبليّة قديمة.

- النظام بدأ يصرّح إمكانية فكرة قبول الإدارة الذاتيّة، برأيك إنّ النّظام يمتلك الجديّة حيال ذلك؟ وهل الـ PYD سيوافق كونهُ أعلن عن المشروع الفيدرالي وغالبية القيادات إلى الآن ترفُض التنازل عن هذا المشروع؟

نعم، النظام أحد أخطائه أنّه مُصِرّ على أنْ يحكم سوريا- أخطائهُ القديمة في مطلع هذه الانتفاضة- وإنْ أصرّ على أن يحكم كل سوريا بمعنى الحكم المباشر سيعيد أخطائهُ, ثانياً هنالك إرادة دوليّة لفدرلة سوريا؛ إرادة روسيّة أمريكيّة فرنسيّة وهي ثلاث دول فاعلة وربُّما دول أخرى أيضاً.

- الروس يحاولون عقد مؤتمر للشعوب في مدينة سوتشي الروسيّة ربما في الأيام القليلة القادمة, برأيك حضور الكرد في هذا المؤتمر ضروري؟ وماهي أهم المطالب التي يجب أن يطرحوها؟

الكرد جزء من مكونات سوريا، بل أحد المكونات الرئيسة بعد المكون العربي ومن حيث المبدأ أي نشاط وأي اجتماع على أرض سوريا وبين أطرافها من أبناء المجتمع السوري سيكون مفيداً بصرف النظر عن المظلّة وقضايا المزايدات السياسيّة اتركها للسياسيين

- يعني أنت مع فكرة الذهاب؟

نعم, أي اجتماع لبحث مخرَج للمسألة السورية، ولبناء الجسور بين المكونات الشّعب السوريّ، وتأسيس لتفاهمات جديدة، بالنسبة لي عمل ليس مقبول، بل ضروري.

- حسب المعلومات المتوفرة أو التسريبات, أنّ الـ ENKS رفض فكرة الحضور من الأساس, برأيك هل قراره صائب؟

المناخ الذي وضع المجلس نفسه فيه والبيئة السياسيّة والموقع والإحداثيات السياسيّة على خارطة المنطقة وخارطة سوريا ربما تُصّعب عليه الحضور خاصةً في هذه الجولة, ولكن هذا لا يعني أنّني أبرر لهم، هذا خيارهم ولكن هنالك أطراف عربيّة وقِوى سياسية أخرى ربّما إسلاميّة حتى من المعتدلين لن تحضر، ولكن بالنسبة لمكونات الشّعب السوريّ، وبالنسبة للأطراف المشاركة في الإدارة الذاتية أتوقع أنّها ستنسجم مع طروحاتهم.

- الـ PYD يرفض الحضور باسم وفد كردي مستقِل ويطرح وفدهم إنْ حضر بوفد المشروع الفيدرالي، ما هو تقيّمك ؟

أيضاً، هو منسجم مع أفكارهم حيث أن المناطق التي تحت سيطرة QSD هي مناطق عربية، فهم يتحدثون باسم مشروع سياسيّ وليس باسم مشروع قومي، ولكن من المبدأ العام هو منسجم مع طروحاتهم.

- السؤال الأخير في الموضوع السوري: سوريا إلى أين تتجه؟

قراءتي الموضوعيّة إنّ سوريا تتجه إلى نهايات الصراع, وأملي أنْ سوريا تتجه سريعاً نحو إيجاد حلّ سياسي وتتم إعادة إعمار سوريا وبناء سوريا جديدة, سوريا تستفيد من أخطائها وتبني مستقبل أفضل لكل أبنائها.

- هل ترى النظام الحالي له مستقبل في سوريا؟

النظام كمؤسسات دولة نعم, وحتى حزب البعث من الممكن أن يبقى كحزب على الأرض، ولكن ربّما بعض رموز النظام يتم تغييرها، وليس بشكل مستعجل.

- ندخل الآن إلى الشأن الكردستاني، كـأكاديمي ومتابع للشأن العام الكردستاني, برأيك ماذا حصل في إقليم كردستان العراق قبيل الاستفتاء وأثناء نكسة كركوك, لِمَ حدثت هذه الانتكاسة الكبيرة؟

هو سابق لأوانه أن نسميه انتكاسة, هناك صراع ,الكرد فقدوا الكثير من الأراضي التي اكتسبوها في السنوات الماضية دون قتال ضمن ظروف باستثناء قِتال داعش, وثم ما فقدوه من مكاسب هو آبار النفط التي كانت بحوزتهم، وربّما كانوا يتقاسمون مع حكومة بغداد, ما حدث بالضبط إنّ نهضة كردية جديدة قد تحققت بمشروع كردستاني، وتوّج الرئيس مسعود البرزاني زعيماً قومياً دون منافس، وبنفس الفترة حققت الـ QSD والـ PYD والـYPG انجازاً سياسيّا يُصنَّف من قبل الغير إنّه انجاز سياسيّ لصالح الكرد، وبينهما مات الرئيس مام جلال وبدأ الصراع على الاتحاد الوطني الكردستاني وتشكّلت بيئة أنْ تحققت الوحدة في كردستان العراق منذ خمسين سنة لم تتحقق بقيادة الرئيس مسعود البرزاني الذي هو صاحب مشروع قومي تحرُّري, وبهذه اللحظة تحركت القِوى الثلاثة؛ تركيا، إيران، العراق كي تضرب هذه الحالة النادرة في تاريخ الكرد الحديث, والإدارة الأمريكية بقيادة ترامب أعلنت أنّها ليست طرفاً في الصراع أو أنّها لا تميز أي طرف على الآخر، في حين كانت الموازين كلها تم ترجيحها لصالح القوة العسكريّة على الأرض للحرس الثوري والحشد الشعبي، كلها تدخّلت وتحقّقت ثغرة- للأسف- وبعض الكرد تعاملوا مع بغداد وبوعود إنهم لن يقاتلوا وبالتالي سيحصلون على مكاسب سياسيّة، وحدث نوع من الانتقام الرخيص للرئيس مسعود البارزاني والمناضل كوسرت رسول علي والدكتور محافظ كركوك نجم الدين كريم، وبعد ذلك اتخذت القيادة الكردية قرارا بالانسحاب لحقن الدماء وللإعلان عن نهاية مرحلة.

- برأيك هل كان الوضع الدّاخلي لإقليم كردستان مهيّأً لإجراء ذلك الاستفتاء, وهل كان قراره صائباً دون ضمانات دوليّة؟

نعم, لأن الاستفتاء هو تعبير عن رأي في حق تقرير المصير وحق ديمقراطي ممكن أي مرحلة تعلُنه، ولكن لم يتم الإعلان عن الاستقلال والانفصال.

- في صلب هذه النقطة بالتحديد: لماذا رفضت أمريكا مشروع الاستفتاء, ولمَ لمْ تصغِ قيادة الإقليم للدعوة الأمريكية؟ وكانت رَدة فعل الجانب الأمريكي قاسية في كركوك؟

أمريكا لا تستوعب المسائل القومية- خوفنا الحالي من الأمريكان- وليست لها حتى القدرة على فهم المشاكل القومية لأنّها لم تمر بالمرحلة القومية، إنّها تخوض صراعات اقتصاديّة وصراعات مصالح وصراعات هيمنة رأسمالية على الصعيد العالميّ، عدا عن ذلك إدارة ترامب غير متوازنة لا يوجد توافق بين البنتاغون و CIA والإدارة الأمريكية والكونغرس، الآن المواقف تتغير.

- في هذا الاثناء البيت الكردي في إقليم كردستان أصبح هشاً للغاية, كيف ستجري الأمور في ظل ما حصل في الأيام الأخيرة؟ هل سيعيد الإقليم عافيتهُ بعد تلك الكارثة؟

كما قلت، هنالك أراضي تخلّى عنها الإقليم سِلْماً وهناك أراضٍ تخلى عنها بعد قتال وقرار النفط يعود إلى بغداد؛ قرارٌ عالميّ مركزيّ ورائه بريطانيا والرأسمالية العالميّة اليوم هي رأسماليّة نفطيّة، وهذا موضوع في غاية الأهمية أنّ النفط والتراكم الرأسمالي الذي حققهُ النفط يتجسد في قيادة أمريكا، كان تريلسون رئيساً لأكبر شركة نفطيّة وأموال النفط الخليجي هي تدعم أمريكا اليوم وآلة الحرب الأمريكية.

- تقييمك للمستقبل السياسيّ في قادم الأيام لإقليم كردستان العراق، وعلاقته مع الغرب ومع الدول الإقليمية؟

هنالك تفاؤل, لأنّه لا توجد في المنطقة قوى سياسية ومجتمع متوازن منفتح ديمقراطيّ تعدديّ غير عدائي للآخر بما فيه الغرب غير مجتمع كردستان، فتركيا تحولت لدولة عدوانيّة دينيّة يرأسها رجل مهرّج مغرور، وإيران دولة عدوانيّة مذهبيّة تعيد تشكيل وثنيّة سياسيّة جديدة، فضلاً عن العراق يحكمها حزب الدعوة والشيعة المسيسين.

بنظرة عامّة لا يمكن التخلّي عن كردستان العراق ولا يمكن التخلي عن الكرد ودورهم في المنطقة؛ الدور المتوازن والذي يُرجّح مشروع نشر الديمقراطية والسلام في المنطقة.

- مؤخراً كتبت مقالة طويلة في العدد 70 من مجلة الحوار بعنوان النقشبنديّة النسخة الكردية للإسلام السياسي أهم ما طرحتهُ في هذه المقالة، وهذا الموضوع الجديد, وماذا قصدت بالنسخة الكرديّة؟

للكرد بصمتهم الواضحة في صياغة أو في إعادة إنتاج إسلام محليّ روحانيّ نورانيّ صوفيّ, فالصوفية استوطنت لفترات طويلة في كردستان قبل النقشبنديّة المجدديّة أو النقشبنديّة التي جددها خالد النقشبندي والذي انطلق نحو بغداد ودمشق تحديداً، وبعد أن تفاقم التطرُّف وتم إحالتهُ إلى الإسلام بطريقة أو أخرى, أبحث في البصمة الكرديّة على الإسلام عموماً وفي جانبها السياسيّ والاجتماعيّ, فتتولد لديّ قناعة بأنّ الصوفيّة بطريقة ما هي إسلامٌ اجتماعيّ وليست سياسي، ولدينا مشكلة في المجتمعات الإسلاميّة مع الإسلام السياسيّ وليس مع الإسلام، وبالتالي الانتباه إلى اجتماعية الإسلام أمر مهم لنا الآن ومستقبلاً، وساهمت النقشبنديّة الخالدية في عدم توجُّه القوميّة الكردية إلى الإسلام السّلفيّ المتشدّد.

حاوره "سير الدين يوسف" ضمن برنامج (حوار مسؤول) الذي يُبث عبر إذاعة Buyer fm على الموجة /103.5/ من قامشلو

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

النكسات والنكبات أسبابها الاستبداد والفساد..

إن التعصب والتطرف والعنف والفساد عناصر مشتركة بين التيارين السياسي والديني، وتجعلهما حليفين وظهيرين لبعضهما البعض في الاستبداد والفساد وإن اختلفا في الأهداف والغايات، وتصادما على أرض الواقع إلى حد افناء أحدهما للآخر، فالإسلام السياسي المتمثل بداعش والنصرة والحشد وغيرها، الذي منشأه الأساسي ايديولوجية الإخوان المسلمين، حيث استغل الإسلام كدين سماوي والمسلمين كجماعة بشرية لترويج نظامه ونهجه ونشر سلطته وإرهابه، وهكذا فالسياسي (القومي، الاشتراكي) يستخدم الشعارات القومية والوطنية والإنسانية بديماغوجية لشرعنة دكتاتوريته وتسويقه.

محفوظ رشيد

لم ولن تهدأ منطقة الشرق الأوسط، ولن تخمد الحروب القذرة والمتكررة فيها، تلك التي لا تجلب سوى الويلات والمآسي لشعوبها بسبب عمليات القتل والتدمير والتهجير التي ترتكبها الأطراف المتصارعة، بتحريض وتفويض من القوى العظمى التي قسمتها إلى كيانات وفق خرائط استعمارية ضماناً لمصالحها وأمنها، دون رأي وإرادة شعوبها، ومهدت لأنظمة حكم الحزب الواحد (أوالعائلة المالكة) بأيديولوجيتها الشمولية والفاشية والشوفينية، لتحكم سيطرتها على جميع مقاليد الدولة ومؤسساتها بواسطة أجهزتها القمعية(الأمنية – الاستخباراتية)، فاحتكرت السلطات والثروات والقدرات جميعها، واختزلت الوطن والوطنية والمواطنة في منظومتها وشخص زعيمها القائد الأوحد والرمز والضرورة وإلى الأبد.

وألغت تلك الأنظمة أيضاً الحياة السياسية وحظرت أحزابها، وسيَّست منظمات المجتمع المدني (نقابات،اتحادات،جمعيات) وربطتها بسلطاتها وأخضعتها لتعليماتها وضوابطها، وأزالت التعدد والتنوع، وصهّرت باقي الأطياف والتيارات في بوتقة العنصر السائد عرقياً أو دينياً أو فكرياً، وجندتها لتنفيذ أجنداتها على الصعيد المحلي والإقليمي والعالمي، وأعلنت الحرب على المعارضين والمخالفين وقمعتهم بكل الوسائل والأساليب المتاحة وحتى المحظورة عالمياً، وبذلك قضت على الديموقراطية والعلمية والواقعية في إدارة الشؤون العامة والتعارضات الاجتماعية كوسيلة وأداة مثلى عبر الحوار الوطني الجادّ والمسؤول.

نتيجة لهذه الإجراءات تغوّل الاستبداد والفساد في كافة مفاصل وهياكل الدولة، والتي ولدت التطرف والعنف والإرهاب، وظهرت على إثرها حركات قومية وإسلامية واشتراكية، مناهضة للحالة القائمة ومطالبة بتغييرها بعد يأسها من إصلاحها وفق شعارات وأيديولوجيات وأجندات متعددة، وأساليب نضال مختلفة.

ومع توفر الظروف الموضوعية وظهور تلك الحركات كقوى فاعلة أو حاكمة في بعض المجالات والمناطق، وجدت نفسها نسخة مشابهة ومشوّهة عن الأنظمة الحاكمة الأصلية من حيث السلوك والنهج، لا بل أكثرها تطرفاً وعنفاً وفساداً، حتى غدت أطرافاً رئيسية في الصراعات والحروب الدائرة لتحقيق غايات سياسية ومنافع مادية وأمجاد شخصية وحزبية وعائلية وعقائدية..، مما جعلت من نفسها مادة تقايضية مهمّة وضحية مهيأة وسهلة في العمليات التفاوضية والصفقات السياسية والمساومات المصلحية بين الكبار أصحاب القوة والقرار.

قامت وتقوم تلك الحركات بإعادة إنتاج الاستبداد والفساد بقدر ما تحظى به (تحظاه) من السلطة والثروة والجاه(القوة)، وتبدأ بتفكيك القطاع السياسي وتنتقل إلى تفكيك القطاع الثقافي والتربوي والتعليمي ثم إلى المجتمع (إلى الشارع) لتحول الدولة (أو السلطة) التقدمية أوالعادية إلى دولة فاشية ورجعية بأيديولوجيا عدمية وتصحّر سياسي وانحطاط أخلاقي، وتتعامل مع الآخر المختلف على أنه عميل وخائن ورجعي وكافر.. يجب استبعاده أو استئصاله أو القضاء عليه، وتعتبرها واجباً قومياً ثورياً ودينياً عقائدياً..

لذلك تصبح جزءاً رئيساً من(أداة رئيسة في) الحروب الدائرة بين المستبدين والمفسدين، وتفشل في تحقيق أية مكاسب أو انجازات (قومية- وطنية)، وتذهب ضحية صفقات ومؤامرات دولية عظمى أكبر منها حجماً وقوةً..

إن التعصب والتطرف والعنف والفساد عناصر مشتركة بين التيارين السياسي والديني، وتجعلهما حليفين وظهيرين لبعضهما البعض في الاستبداد والفساد وإن اختلفا في الأهداف والغايات، وتصادما على أرض الواقع إلى حد افناء أحدهما للآخر، فالإسلام السياسي المتمثل بداعش والنصرة والحشد وغيرها، الذي منشأه الأساسي ايديولوجية الإخوان المسلمين، حيث استغل الإسلام كدين سماوي والمسلمين كجماعة بشرية لترويج نظامه ونهجه ونشر سلطته وإرهابه، وهكذا فالسياسي (القومي، الاشتراكي) يستخدم الشعارات القومية والوطنية والإنسانية بديماغوجية لشرعنة دكتاتوريته وتسويقه.

لتحقيق الأمن والسلام والاستقرار في المنطقة، لا بد من إنهاء الحروب، والانتقال لكنس الايديولوجيات العدمية وأحزابها (حركاتها) الشمولية، والتفكير والنقاش جدياً ومليا في المرحلة التمهيدية بالمراهنة على آليات الدفاع المدني الذاتي، والممتلكات الأخلاقية والقيم والأعراف الإنسانية السامية والسائدة التي تخدم البشرية وتفيدها، وتعزيز تلك المساعي بإجراءات العدالة الانتقالية، وترسيخ النسيان الايجابي والتسامح والتسامي فوق كل الاعتبارات، والتسلح بالإرادة الإنسانية الصادقة والخيرة، والاقرار بحقوق الإنسان العادلة والمشروعة من حرية وكرامة وعدل ومساواة..، والاعتبار لخصوصياته الأثنية والروحية والثقافية في العيش بأمان وسلام ورفاء..

والبداية تكمن في الاعتراف بالآخر المختلف والمعارض، واحترام فكره وأرادته، واعتماد الحوار حكماً وفيصلاً في حل الخلافات والنزاعات، وأسلوباً ونهجاً في إدارة الأمور والشؤون، ومعياراً في وضع البرامج ورسم الشعارات، والبحث عن القواسم المشتركة بين مختلف القوى ضمن المكون الواحد وجميع مكونات الوطن معاً، لتوحيد الصف والخطاب للقضاء على آفتي الاستبداد والفساد المنتجتين للارهاب والتوحش وتجفيف منابعهما، وقطع السبل وازالة الذرائع التي تستغلها القوى الاستعمارية وأدواتها للتدخل في شؤون المنطقة، فتهدر دماءها وتبعثر طاقاتها وتضعف قواها كي تستثمر ثرواتها لصالح دولها وأجنداتها، وكذلك لفضح وعودها التي أصبحت مباعث شؤم ويأس واحباط لدى المراهنين عليها في مشاريعها التحررية، وتعرية سياساتها المضمرة ومخططاتها السرية.

بعض العبارات الاصطلاحية من حوار للمفكر السوري القدير(ج.ج.).

عن التحدّيات: روجآفا - باشور.

هذه الامتيازات نفتقرها نحن في روجآفای كردستان، بمعنى لا توجد وثيقة تفاهم باستثناء وثيقة الـENKS مع الائتلاف المعارض، والمشروع الفيدرالي في شمال سوريا بين المكونات المتواجدة في مناطقنا. أكرر أنّنا نفتقد لتلك الامتيازات الموجودة بين بغداد وهولير، وهوما يضعنا أمام تحدٍّ كبير في باشور ومع وجود تلك الامتيازات والرعاية الأمميّة للتوافق بين مكوناته حدث انقلاب على كل تلك الوثائق والدّستور، فكيف سيكون الحال في روجآفا وخاصة أنّ الكلّ متربّص بها.

فاروق حجي مصطفى

وما إنْ اتجهت الأوضاع في باشورى كردستان نحو الخطر؛ بعد الاستفتاء على الاستقلال، في 25 أيلول، حتى كثرت الأسئلة من قبل المتابعين والمهتمين بشكل عام، سيّما من قبل ناسنا الذين سرعان ما سيطر الاحباط على مزاجهم السياسيّ والقوميّ؛ حول فيما إذا دخلت روجآفا في مرحلة الخطر أم لا، خصوصا أنّها تواجه تهديدات بين الفينة والأخرى، مرة من النّظام الإيراني، ومرة النّظام السوري، وكل هذا جاء بعد التطورات الدّراماتيكيّة في باشورى كردستان.

في المشهد العام، أو لنقل في العموم، باشور له وضع مختلف، من حيث الاتفاقات مع الحكومات العراقيّة المتعاقبة أو من حيث الدّستور العراقيّ، وهو وضع لا يتشابه مع أي جزء كردستانيّ، حتى لو أنّ الحكومة العراقية الحالية تعمل جاهدة لتتملّص من كل شيء حتى من الدستور؛ إلا أنْ هناك محطّات مهمّة جرت بين الكرد والعراقيين، إذ لا يمكن لحكومة بغداد أن تقفز على هذه المحطات مهما بلغت ديكتاتوريّة واستبدادية الحكم لدى صنّاع قرار بغداد، والمحطة الأولى هي اتفاقية الحكم الذاتي، ولهذه الاتفاقية أثر بالغ في اللاوعي السياسيّ العراقيّ وانعكست ايجابا لصالح الكرد. وتلاها في التسعينيات القرار الأممي "688" للحظر الجويّ والمنطقة الآمنة.

امّا المحطة الثانية: دستور العراق، وأيضاً قانون إدارة الدّولة بين 2005-2003، والدستور الحالي تمّ صياغته من قبل جميع مكونات الشّعب العراقيّ (كرد، عرب، تركمان، مسيحيين) وبحضور عدد كبير من الخبراء الأمريكيين والأجانب - ومن ضمنهم روبرت فورد السفير الأمريكي في سوريا أثناء انطلاقة الثورة على سبيل المثال لا الحصر- وهذا يعني أنّ أي هروب إلى الأمام من قبل السلطة الحاكمة في بغداد ستواجه مصاعب جمّة! وبين المحطتين ما نتج من مقررات وعهود من مؤتمر لندن ومؤتمر صلاح الدين للمعارضة العراقية قبل سقوط صدام.

هذه الامتيازات نفتقرها نحن في روجآفای كردستان، بمعنى لا توجد وثيقة تفاهم باستثناء وثيقة الـENKS مع الائتلاف المعارض، والمشروع الفيدرالي في شمال سوريا بين المكونات المتواجدة في مناطقنا. أكرر أنّنا نفتقد لتلك الامتيازات الموجودة بين بغداد وهولير، وهوما يضعنا أمام تحدٍّ كبير في باشور ومع وجود تلك الامتيازات والرعاية الأمميّة للتوافق بين مكوناته حدث انقلاب على كل تلك الوثائق والدّستور، فكيف سيكون الحال في روجآفا وخاصة أنّ الكلّ متربّص بها.

ويقال بأن للروجآفيين حظّ مقبول من حيث امتلاكهم مقاتلين أشداء؛ ثوار روجآفا الـ YPG والـ YPJ" وهي سِمة كردية، فهم قدّموا صوراً مدهشة عن أنفسهم في محاربتهم لداعش، الرجال والنساء في أهبّة الاستعداد للتضحية، ومقاتلون أقوياء مقتنعون بأهدافهم وهناك مكتسبات مهمّة مثل السيطرة على ما يقارب ثلث مساحة سوريا - هي أوراق قوية - فضلا عن تأسيس إدارة حكم وكذلك المؤسسات.

أعلاه أمر جيد ومهم، وهو الآن بمثابة سلطة أمر واقع "ديفاكتو" ليس غريبا في قاموس العلاقات الدّوليّة، لذلك يتحول الى واقع إنْ توفرت له الظّروف.

والعبرة لا تكمن فيما سلف إنما العبرة هل يمكن الحديث عن الخذلان في كردستان سوريا أيضا؟

في صيرورة السياسة لا يوجد شيء ثابت، على سبيل المثال القطريون كانوا في السعودية ويحتفلون بقدوم ترامب، لكن ما إنْ عاد أمير قطر حتى حدث ما حدث.

المستشار الإيرانيّ زار لبنان وألتقى سعد حريري، ولكن وما إن دار ظهره حتى تغير المشهد 180 درجة، وكان معروفا زيارة مستشار إيران سببه المباشر هو لتعبئة حقيبته بالإنجازات التي حصل عليها بعد احتلال الحشد الشعبي الشيعي لكركوك وتخاذل العديد من الدّول السنيّة أمام الحقّ الكرديّ.

لكن تبيّن أنّ الهدف الذي تسعى إليه إيران لم يتحقق حتى الآن، عملياً هي تواجه تحدّ حقيقيّ سواء من قبل الحريري أومن قبل القيادة السياسيّة في باشورى كردستان، فالطرفان رفضا الأمر الواقع الذي تسعى إيران إلى فرضه، وسعيا لوضع حدّ للمطالب الإيرانية التي باتت مكشوفة للجميع.

المكون السنيّ في لبنان يسعى إلى تقليص نفوذ إيران في لبنان أولا ومن ثم سوريا، وقيادة باشورى كردستان تسعى إلى تقليص التمدد الإيرانيّ في باشور وفي روجآفا أيضاً، و استمرار الغرور الإيراني وكلام بثينة شعبان حول هروب النظام من دعوته للحوار؛ يواجه مصاعب وتعقيدات في عمليّة الصراع و ليّ الأذرع ما بين ما هو السنيّ أو الشيعيّ.

في العموم نمر في مرحلة صعبة، والوضع بشكل عام مضطرب، ويبدو أنّ بنيان وجه المنطقة لم يظهر بعد.

ولا أظن أنّ المسار هو لصالح الدول التي كانت متنفِّذة في الحقّب الماضية، فأي نجاح سيكون بمثابة خسارة لدول المنطقة، بمعنى أن انتصار الشعوب يأتي من بطون دول المنطقة، من هنا فإنّ الوضع في كردستان لم يتهاوى كما يتراءى للبعض، بل هو في طور الدّفاع عن الحقوق وفِي حالة تعزيز مكاسب لذا فإنه لا يمكن المقارنة مع أي طرف، فقط ربما يشبه الوضع في لبنان.

أما في ما يحصل أو سيحصل في روجآفای كردستان، الأوضاع تختلف كلياً عمّا جرى في إقليم كردستان العراق، فقط مطالب الحقوق القوميّة الكرديّة تشبه بعضها.

وفي النهاية الأوضاع غير مستقرة، وليس بالإمكان التخمين بأنّ ما تمّ انجازه سيبقى للكرد، أو هل سيخسر الكرد ما كسبوه في ظل الفوضى الخلاقة في عموم الشرق الأوسط؟! انتصار أي طرف في الحرب مرهون بمكسب واعتراف سياسيّ، وعلى الكرد الجلوس على طاولة الحوار حينها يحتاجون إلى حنكة وصبر ونَفَس طويل.

***كاتب وصحفي كردي سوري**

إلى أين يسير كرد سوريا؟

أعتقد أن القيادة الكردية كانت ولا تزال تمتلك قراءة متقدمة للأوضاع والتطورات في سوريا بعيداً عما كان يسود من خطاب شعبوي مغرِق في الرغبوية، من قبيل إسقاط النظام في بضعة أشهر، وان كان موضوع إسقاط النظام خلال أسابيع أو أشهر أمنية القسم الأكبر من السوريين، لكن الرغبة شيء والوقائع على الأرض شيء آخر؛ فقد تبين بجلاء قصور الخطاب المعارض وخاصة ذلك العائد لشخصيات كانت في أغلبها جزءً من النظام، وافتقار المعارضة إلى منظّرين يتمتعون بقدرات تؤهلهم لاستشراف آفاق المستقبل من خلال قراءة متعمقة لاستراتيجيات الدول الكبرى، وخاصة الولايات المتحدة الأميركية سواء في عهد الرئيس السابق باراك أوباما أو الحالي دونالد ترامب.

نواف خليل

قد يكون أحد الأسئلة المطروحة في الآونة الأخيرة في ما خصّ دخول الكرد في علاقة تحالفٍ عسكريٍّ معلن مع الولايات المتحدة الأمريكية، التي تقود تحالفاً دولياً لمحاربة الإرهاب الداعشي متمحوراً حول ما ماهية هذه العلاقة مع الأمريكيين، والى أين يمكن أن تنتهي؟.

ربما نجد الجواب فيما كتبه وزير الخارجية الأسبق ومستشار الأمن القومي الأمريكي هنري كيسنجر في كتابه الأخير(النظام العالمي: تأملات حول طلائع الأمم ومسار التاريخ)، حيث يقول: "عبّر السياسي البريطاني في القرن التاسع عشر اللورد بالمرستون عن هذا المبدأ قائلاً: نحن لا نتوفر على حلفاء دائمين كما لا نواجه أعداء أبديين. أما مصالحنا فهي دائمة وأبدية، وتلك المصالح هي التي يتعيّن علينا مراعاتها".

هذه المقدمة في ما خصّ فكرة المصالح الدولية نجدها مترددة بغير لسان وفي أكثر من مناسبة، لم تعد اكتشافاً ولا تحتاج إلى الكثير من المعرفة، لكن الأهم كيف يمكن للدول الكبرى وضع سياساتها، وفق ما يقوله بالمرستون، بحسب آليات صارمة تتعلق بالتحليل الاستراتيجي ووضع الخطط الاستراتيجية بعيدة المدى، دون أن تضطر إلى خسارة الحلفاء والأصدقاء أو دفع ثمن المتغيرات الكثيرة.

الغالب على الظن، أن القيادة الكردية في غرب كردستان تمكنت من أن تنأى بنفسها من الانجرار خلف التحليلات الرغبوية، وكذلك السير خلف سياسات الدول الإقليمية التي لم ترَ في السوريين المنتفضين في مواجهة نظام دموي سوى "أدوات" للوصول إلى السلطة والإجهاز على النظام الحالي، وخاصة تركيا ودوّل إقليمية أخرى وهو ما لم يعد بحاجة إلى تقديم الأدلة والبراهين.

أعتقد أن القيادة الكردية كانت ولا تزال تمتلك قراءة متقدمة للأوضاع والتطورات في سوريا بعيداً عما كان يسود من خطاب شعبوي مغرق في الرغبوية، من قبيل إسقاط النظام في بضعة أشهر، وان كان موضوع إسقاط النظام خلال أسابيع أو أشهر أمنية القسم الأكبر من السوريين، لكن الرغبة شيء والوقائع على الأرض شيء آخر؛ فقد تبين بجلاء قصور الخطاب المعارض وخاصة ذلك العائد لشخصيات كانت في أغلبها جزءً من النظام، وافتقار المعارضة إلى منظّرين يتمتعون بقدرات تؤهلهم لاستشراف آفاق المستقبل من خلال قراءة متعمقة لاستراتيجيات الدول الكبرى، وخاصة الولايات المتحدة الأميركية سواء في عهد الرئيس السابق باراك أوباما أو الحالي دونالد ترامب.

راهنت المعارضة السورية على التدخل العسكري وبذلت كل ما تملك لتحقيق ذلك سعيا للوصول للسلطة وليس تلبية لتحقيق طموحات السوريين الذين ثاروا ببطولة "هوميرية" على حد تعبير الروائي المعروف أمين معلوف، هذه المعارضة بشقيها السياسي والعسكري هي أحد أهم أسباب فشل الثورة وبقاء النظام الدموي في دمشق بكامل منظومته، هذه المعارضة التي باتت تردّد – خاصة – في الآونة الأخيرة: إن الدول تبحث عن مصالحها، وأن القوى الدولية فضلت تلك المصالح على معاناة الشعب السوري في ترديد ساذج لألف باء السياسة، فمتى تصرّفت دولة ما وفق مصالح شعب آخر، ومتى تحركت دولة ما ضد مصالحها ولصالح مصلحة شعب آخر؟.

يمكن إرجاء الأسباب التي مكنت الكرد من تجنب الأهوال التي حاقت بالبشر والحجر، في العديد من المناطق، إلى قدرة الجانب الكردي من قراءة عقيدة الرئيس الأمريكي الذي جاء بعد حروب منهكة خاضتها أمريكا في أفغانستان والعراق، وهو ما جعل الجانب الأمريكي يرفض كل المحاولات التركية لقطع العلاقات مع (وحدات حماية الشعب) أو وسم حزب الاتحاد الديمقراطي بالإرهاب، بل على العكس من ذلك، فقد شهدت المنطقة الكردية زيارات متلاحقة لمبعوث الرئيس الأمريكي بريت مكغورك ولاحقاً زيارات للجنرال روبرت جونز (نائب قائد التحالف الدولي) والسفير مايكل راتني لترسيخ العلاقة المعلنة بين الجانبين الكردي وحلفائهم في قوات سوريا الديمقراطية ولاحقا مجلس سوريا الديمقراطية، يأتي كل ذلك بعد فشل الرهانات الأمريكية على العديد من الجماعات المسلحة السورية المعارضة.

ويمكن استجلاء شكل هذه العلاقة من خلال قراءة الوقائع المتمثلة بوقف الدعم عن غرفة " موك " وفي نفس الوقت توقيع الرئيس ترامب على تزويد وحدات حماية الشعب بالأسلحة الثقيلة بعدما تم تقديم الدعم لقوات سوريا الديمقراطية، والذي مازال مستمراً لغاية اللحظة.

لا شك إن توثيق العلاقات مع تلك القوى وتعزيزها من خلال خلق المزيد من نقاط التلاقي، ليس على الصعيد العسكري فحسب بل السياسي كذلك، أمر بالغ الأهمية، دون نسيان عبارة اللورد البريطاني بالمرستون المفتاحية، إلى ذلك يحتاج الجانب الكردي تعزيز تواجده ليس في المحافل الدولية، فلم يعد الغرب يعني البيت الأبيض وبروكسل فحسب، بل يتجاوزه إلى حيث الجامعات والمؤسسات ووسائل الإعلام، يضاف إلى كل ذلك أن الأهم هو تعزيز تجربة الإدارة المشتركة بين الشعب الكردي وبقية مكونات روجآفا – شمال سوريا وتطوير العمل على الصعيد المؤسساتي من كافة النواحي، فالانتصارات التي حققتها وحدات حماية الشعب ولاحقا قوات سوريا الديمقراطية يجب أن تتحول مقدمة لأجل ترسيخ العمل المؤسسي والخدمي وقيم العيش المشترك بين جميع مكونات شمال سورية.

قصارى القول، بات من الضروري كردياً، تعزيز التجربة الديمقراطية وقيم التشارك في الداخل، وتحويل ذلك إلى علاقات واتصالات سياسية ودبلوماسية مع العالم الخارجي، من أجل إطلاع الجميع على هذه التجربة الواعدة من جهة، والسعي للحصول على الاعتراف والدعم السياسي المطلوب لترسيخ دعائم التجربة دولياً من جهة أخرى؛ ففي إطلالة على المشهد الحالي هناك ما يشي بأن الطرفين الأكثر تمكناً ونفوذاً، هما الآن الكرد وحلفاؤهم في الشمال السوري وهذا أمر يسترعي تناول الوضع الكردي الجديد بجدية واحترام لائقين، وحريٌّ التذكير هنا بأن الكرد والعرب والسريان في مناطق العيش المشترك بشمال سورية لم يسمحوا بعودة النظام الاستبدادي مهما كلّف الأمر، وقد يكون من الواقعية بمكان نزول المعارضة من برجها العاجي والبحث مع القوة الحقيقية في الشمال السوري عن مخارج حقيقية لوقف الجحيم السوري المديد.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

قراءة في أحداث كركوك الكردستانية

يقف العامل الجيوسياسي إلى جانب العامل الاقتصادي وراء كل ما حدث في إقليم كوردستان العراق وحيث كان الاستفتاء خيار الشعب الكردي ومحاولة جادة لتجسيد حلمه التاريخي وجاء في السياق التاريخي والواقعي السليم فقد جاءت ردود الأفعال على شكل إرهاب سياسي بامتياز تجاه إرادة الكرد حيث اتسمت بالعدائية من قبل الحكومات الدول الإقليمية وبالخذلان من قبل حكومات الدول الكبرى التي ظهر زيف مواقفها من حقوق الشعوب ومخالفتها للاتفاقات والمواثيق الدولية وانطلاقها من مصالحها الجيوسياسية أولا دون الاكتراث بمصائر الآخرين.

"ما حدث كشف هشاشة مؤسسات الدولة التي كانت مقامة في إقليم كوردستان لصالح الولاءات الحزبية والعشائرية وأن الإقليم خلال الفترة الماضية لم يتمكن من بناء مؤسسات قانونية وعسكرية تتوافق مع روح الدولة المعاصرة بسبب تغليب الطابع الحزبي والعائلي على المصالح القومية للشعب الكردي"

شكلت عملية الاستفتاء التي أقدم عليها الرئيس مسعود البرزاني خطوة تاريخية مفصلية في تاريخ الشعب الكردي إلا أنها استخدمت في نفس الوقت ذريعة لمهاجمة إقليم كوردستان بعد الفراغ من داعش. ففوبيا الكرد ما تزال تقض مضاجع حكومات الدول التي يتواجد فيها الكرد والتي يتعايشون مع شعوبها منذ آلاف السنين دون أن يسجل التاريخ يوماً بأن الكرد تعدوا أو تسببوا بمآس لأي من تلك الشعوب وعلى العكس فإن تلك الحكومات لم توفر أية فرصة في إذلال الكرد وتهجيرهم وإلحاق الأذى بهم توجت بحرمانهم من تشكيل دولتهم القومية في عشرينيات القرن الماضي والتي ما يزالوا يعانون من تبعاتها حتى اليوم وقد اشتركت في إلحاق الظلم والحيف التاريخي بهم كل الشعوب الجارة لهم من ترك وفرس وعرب مما دعا بالروائي الكردي سليم بركات بالقول "أصبحنا بين أهواء السلاطين الثلاث إن اجتمعت أهواؤهم كانت وبالاً وإن اختلفت أهواؤهم كانت وبالاً".

وحيث تمر منطقة الشرق الأوسط اليوم بحراك ومخاض تاريخي كبير أشبه ما يكون بزلزال جيوسياسي تعمل الدول العظمى من خلاله على إعادة ترتيب لوحتها السياسية والاقتصادية والجغرافية وتعمل على رسم خرائط جديدة على المستويات المختلفة تلك وفي ذلك أدت إيران دوراً هاماً في تحقيق مثل هذه الأجندات والاستراتيجيات أو على أقل تقدير سارعت في تواتر الأحداث من خلال مشاريعها في زعزعة المنطقة بهدف خلق محور شيعي يساندها في مواجهاتها مع الولايات المتحدة الأمريكية.

والمراقب لما حدث في إقليم كوردستان ولكل الأحداث والإجراءات السياسية والأمنية والاقتصادية التي اتخذتها حكومة العبادي بإيعاز من إيران وتركيا يلاحظ بوضوح أن العبادي وتحت ذريعة الحفاظ على وحدة البلاد وفقاً للدستور يحاول خنق التجربة الكردية من جديد بعد النجاحات الاقتصادية والسياسية والأمنية للإقليم الذي يحظى بالأمن والاستقرار دون باقي المناطق والأقاليم العراقية وذلك من خلال استجراره للقوات الإيرانية وميليشياتها الطائفية والقيام بمناورات عسكرية مع القوات التركية على الحدود بهدف تهديد أمن وسلامة الإقليم فليس من الصعوبة ملاحظة أنه ليس موضوع الاستفتاء على استقلال كوردستان هو الذي يذهب بهذه الوحدة الهشة نتيجة ارتهان القرار السياسي والعسكري في بغداد لإيران وميلشياتها الطائفية حيث جاءت كل القرارات والإجراءات لنشر القوات الاتحادية وميليشيات الحشد الشعبي في المناطق المتنازع عليها تجسيداً لاستراتيجية إيران في فتح ممر بري آمن يصل عبر سوريا إلى جنوب لبنان لتقف على الحدود الإسرائيلية وتشكل بذلك ورقة ضغط في مواجهاتها المستقبلية مع الولايات المتحدة الأمريكية.

وبالدخول إلى عمق الأحداث نرى ببساطة التنازلات الكبيرة لحكومة بغداد لكل من تركيا وإيران وللدول الكبرى صاحبة المصالح الحيوية والاستراتيجية في المنطقة حيث أغفل العبادي الحديث تماما عن وجود القوات التركية في بعشيقة والصفقة التي عقدها قاسم سليماني مع أحد أجنحة حزب الاتحاد الوطني الكردستاني حول تسليم كركوك للمليشيات الشيعية وهي أرض عراقية كما يدعي العبادي. من جانبها كانت الحكومة الأمريكية غير راضية عن توقيت الاستفتاء وأن الأولوية من وجهة نظرها هي لمحاربة داعش وإمكانية سحب العراق من حضن طهران باتجاه حلفائها الخليجين في المنطقة أما الاتحاد الأوربي فبقي مراقبا من بعيد وبهدوء للأحداث الجارية هناك.

وفي الحديث عن العامل الاقتصادي يمكننا القول أن إقليم كوردستان كما باقي دول المنطقة في العمق هو ضحية حرب بسط النفوذ بين أمريكا وروسيا وبريطانيا وسياساتها في السيطرة على منابع النفط في الشرق الأوسط وتحقيق مصالحها الاقتصادية وبذلك يمكن الوقوف وبشدة عند العامل النفطي واحتياطيات كركوك النفطية التي تصل إلى 12مليار برميل من النفط وإنتاجها اليومي الذي يصل إلى 600 ألف برميل يومياً وكان مرشحاً لتجاوز المليون برميل يومياً الأمر الذي فتح شهية الدول الكبرى وشركاتها النفطية للتوجه إلى كوردستان وإبرام عقود نفطية مع حكومتها كان آخرها العقد الذي أبرم مع شركة روسنفت الحكومية الروسية وحكومة إقليم كوردستان باستثمارات تصل إلى3.5 مليار دولار الأمر الذي غير في المشهد السياسي والاقتصادي للإقليم إلا أن حكومة العبادي سارعت بعد سيطرتها على كركوك باستجرار شركة بريتش بتروليوم البريطانية لاستثمار وتطوير حقول النفط في كركوك مع الإبقاء على ثلاث مناطق متنازع عليها تحت سيطرة حكومة الإقليم تعمل فيها شركة إكسون الأمريكية في شيخان وقوشه.

وإذا كانت حكومة بغداد قد نجحت حتى الآن نسبياً في لجم جماح الحصان الكردي فإن ذلك لا يعكس قوة الحكومة العراقية ولا قوة تحالفاتها الداخلية أو الخارجية بل لتحقيق ذلك أصبح القرار في بغداد خاضعاً للتجاذبات الإقليمية ولسيرورة المصالح الاستراتيجية للدول العظمى وشركاتها النفطية مما يعرض العراق لخطر الانقسام المستمر على نفسه أولاً وعلى المنطقة ثانياً لأن تمدد الأذرع الإيرانية في دول المنطقة وزعزعة أمنها من خلال العراق أمر لن يمر بهدوء من قبل الدول العربية الأخرى وخاصة المملكة السعودية وباقي دول الخليج العربي التي استشعرت بالخطر الكبير الذي باتت تمثله إيران على كياناتها وحكوماتها وممالكها فبادرت بالعديد من الإجراءات الدبلوماسية والعسكرية للحيلولة دون ذلك.

وانطلاقاً من النتائج التي يمكن قراءتها في المشهدين السياسي والاقتصادي في كردستان العراق عقب سيطرة الحكومة المركزية على المناطق المتنازع عليها والإجراءات التي باتت تتخذها يومياً بشأن إحكام الحصار الاقتصادي والسياسي والأمني على الإقليم الكردي يمكننا تلمس مايلي:

- حالة العداء التي أظهرتها حكومة بغداد تجاه الكرد وإقليمهم وإعدام المادة 140 من الدستور العراقي الذي تهربت الحكومة العراقية من تطبيقها منذ عام 2004 وحتى الآن
- انعدام الثقة بين حكومة الإقليم ودول الجوار بسبب بحث الأخيرة عن مصالحها الاقتصادية وآليات الحفاظ على أمنها القومي بحكم التواجد الكردي على أراضيها وانغماسها بمشكلات عسكرية وسياسية معها.
- بحث الدول الكبرى عن مصالحها الجيوسياسية ضاربة بعرض الحائط كل التضحيات التي قدمها الشعب الكردي في محاربة التنظيمات الإرهابية ولا سيما داعش.
- ما حدث كشف هشاشة مؤسسات الدولة التي كانت مقامة في إقليم كوردستان لصالح الولاءات الحزبية والعشائرية وأن الإقليم خلال الفترة الماضية لم يتمكن من بناء مؤسسات قانونية وعسكرية تتوافق مع روح الدولة المعاصرة بسبب تغليب الطابع الحزبي والعائلي على المصالح القومية للشعب الكردي وعدم حل الصراعات القائمة بين القوى المسيطرة هناك والولاءات التي أظهرها البعض للدول الإقليمية في نزاعها الأخير مع كوردستان على حساب ضياع تطلعات الشعب الكوردي وحلمه في بناء دولة كوردية ديمقراطية.

وانطلاقاً مما ذكرناه أعلاه من نتائج واضحة للعيان هل يمكن أن يتكرر السيناريو الذي جرى في كوردستان العراق في سوريا حيث تسيطر القوات الكردية التي تشكل غالبية قوات سوريا الديمقراطية على مناطق واسعة من الخريطة السورية والتي تعتبر مناطق غنية اقتصادياً في الجزيرة وفي ديرالزور نفطياً وزراعياً مع تعالي أصوات من داخل الحكومة السورية بضرورة بسط سيطرة الجيش وسلطة دمشق على كامل التراب السوري وفق تعبيرهم.

" يتوجب على قادة حزب الاتحاد الديمقراطي الذي يقود السلطة في المناطق الكردية ويطالب بنظام فيدرالي في البلاد التمعن في قراءة خارطة التحالفات السياسية والاستراتيجية للدول المعنية بالصراع السوري واسقاطاتها على الجانب الاقتصادي والمصالح الاقتصادية لها والتي قد تلهث وراءها "

بالمقابل تطالب القوى الكردية المنضوية تحت لواء مشروع حزب الاتحاد الديمقراطي بما تسميه فيدرالية شمال سوريا مستفيدة حتى الآن من التحالف مع القوى الدولية المتواجدة في سوريا وخاصة الولايات المتحدة وعبر محاربتها لتنظيم داعش الإرهابي بدعم من قوى التحالف الدولي الأمر الذي لا يلقى قبولاً على الصعيد المحلي السوري والإقليمي الخارجي حتى الآن.

وحيث تسير الأحداث السياسية والعسكرية في سورية خصوصاً وفي المنطقة عموماً على نحو غير متوقع وتوزع السيطرة الأمنية والعسكرية في البلاد بين الدول الكبرى والتحالفات التي تبنيها في الداخل السوري سواء مع الفصائل المسلحة على الأرض أو مع القوى الإقليمية وقواتها المتواجدة في سوريا لا سيما تركيا وإيران والتي تمارس الفعل العسكري إلى جانب الفعل السياسي.

وإذا كان الصراع المسلح في البلاد يلفظ أنفاسه الأخيرة فإن الصراع حول الحصول على مشاريع إعادة الإعمار ستكون عنوان المرحلة المقبلة بين نفس القوى الدولية والإقليمية.

وبالتالي يتوجب على قادة حزب الاتحاد الديمقراطي الذي يقود السلطة في المناطق الكردية ويطالب بنظام فيدرالي في البلاد التمعن في قراءة خارطة التحالفات السياسية والاستراتيجية للدول المعنية بالصراع السوري واسقاطاتها على الجانب الاقتصادي والمصالح الاقتصادية لها والتي قد تلهث وراءها خاصة وأن القوات الكردية باتت تسيطر على حقول نفطية هامة في البلاد وعلى عدة معابر حدودية مع كوردستان وتركيا مما قد ينبئ بصراع مسلح لاحق لا سيما أن حكومة دمشق لا تريد القبول بأي كيانات محلية من شأنها المساس بسيادتها على البلاد فضلاً عن ان تركيا صرحت لأكثر من مرة عدم سماحها لنشوء كيان كوردي على حدودها بالرغم من أنه لم يقرأ حتى الآن من الأحداث الجارية أية تباشير لمثل هذا الصراع المحتمل بين قوات الجيش النظامي وقوات سورية الديمقراطية التي تعلن عن نفسها جزءاً من الجيش الوطني السوري وذلك من خلال استمرار التواجد العسكري للطرفين في العديد من المناطق الجغرافية والتعاون التجاري المستمر واستمرار ارسال الشحنات النفطية من الرميلان إلى مصافي التكرير السورية وعدم حدوث اية مواجهات عسكرية بين الطرفين حتى الآن.

ولكن يبقى الأمر خاضعاً في النهاية لتقاطع المصالح الاستراتيجية لكل من الولايات المتحدة التي تساند قوات سوريا الديمقراطية ومدى التزامها بهذا التحالف حتى النهاية ولروسيا التي تساند قوات الحكومة السورية ومدى توافق الدولتين العظميتين على شكل نظام الحكم القادم في سوريا بعد انتهاء الحرب وتوزيع عقود إعادة الإعمار في البلاد ورؤاها حول القضية الكردية وحلها في المنطقة برمتها.

*د. شوقي محمد

* أكاديمي كردي سوري

من ذاكرة التاريخ.. سوق الفاتورة في عامودا

عامودا- بريندار عبدو

كغيرها من مدن ومناطق روجافا، تتميز مدينة عامودا /23/ كم شرقي مدينة قامشلو، بوجود أسواق قديمة وشعبية، ومن أبرزها سوق الفاتورة التي تتوسط مدينة عامودا وتُعد السوق الرئيسية التي يعتمد عليها أبناء المدينة وريفها، للحصول على الألبسة والقماش والأحذية وغيرها من المستلزمات.

سوق الفاتورة ويعني سوق القماش، وتستخدم كلمة الفاتورة كتعبير عن كلمة قماش بين جميع أبناء المنطقة.

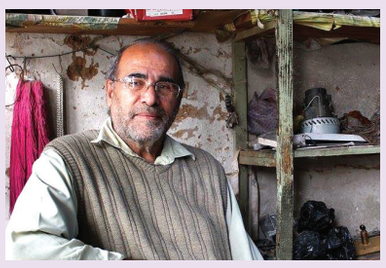
الحاج "بهجت شيخ داوود" أحد أقدم تجار سوق الفاتورة ويملك محلاً لبيع الأقمشة، تحدث لـ Bûyer: «سوق الفاتورة هو السوق الرئيسي لمدينة عامودا أُنشِأ عام 1942 كان والدي يعمل تاجراً لبيع الأقمشة فيه، كان الباعة من المسيحين والمسلمين ومعظم المسلمين كانوا من الكرد، وكان يتعايشون منذ القدم كإخوة وتسود المحبة والاحترام والتقدير بينهم».

وعن سبب تسمية السوق بسوق الفاتورة يضيف "الحاج داوود": «إن معظم المحلات وقتها كانت لبيع القماش، ولم يكن يوجد محلات لبيع الألبسة الجاهزة أو الإكسسوارات والعطورات، وكانت المحلات وقتها تبيع الفاتورة أي القماش كانت هذه التسمية منتشرة منذ وقتها لحين هذا اليوم، وكانت الأقمشة سواء كانت قطنية أو نايلون أو من الحرير تسمى بالفاتورة وتعتبر الفاتورة لقب شعبي للقماش».

ويتابع "الحاج داوود": «بعد انخفاض حركة العمل نتيجة ضغوطات الحكومة السورية على المنطقة، انتقل معظم المسيحين إلى مدن أخرى كمدينة قامشلو ودمشق وحلب وزحلة، وفي عهد حكم البعث تم تغيير اسم سوق الفاتورة إلى سوق الوحدة، ولكننا جميعاً وحتى هذا اليوم نسمي سوقنا بسوق الفاتورة بالرغم من قلة محلات بيع الاقمشة بالسوق في السنوات الاخيرة».

شُيّد السوق سنة 1936 وكانت محلاته مبنية من الطين، وعندما استلم "الحاج بهجت شيخ داوود" العمل بعد رحيل والده كان عدد المحلات حوالي /30/ محلاً، أكثر من ثلاث أرباعها كانت تبيع القماش0

ومن أوائل تجار الفاتورة، الشيخ داوود- الشيخ بكر شيخاني - الحاج يوسف طاهر- الحاج أوصمان- صالح هيا- الملا حسيب- مجيد كيلو- الحاج عمر قجو - الحاج محمد حمو- يوسف بلوح، وهؤلاء جميعاً رحلوا



ولم يبقَ من الجيل القديم سوى الحاج "بهجت شيخ داوود" والحاج "إسماعيل حمو".

في السنوات الأخيرة وصل عدد المحلات في السوق إلى أكثر من ضعفي ما كانت عليه في السابق وتنوعت البضاعة منها الألبسة الجاهزة، الأحذية، مواد التجميل، الإكسسوارات والمواد المنزلية، فضلاً عن محلات بيع الأقمشة والخياطة.

في الجهة الغربية للسوق، توجد قيصرية تحتوي أكثر من /15/ محلاً لها مدخلان من السوق كما يوجد مدخل في الطرف

الشرقي يوجد فيها محلات وتباع فيهما نفس البضاعة، وتشكل جميعها سوقاً واحدة تسمى في مجملها (سوق الفاتورة).

"أحمد حجي إبراهيم" يعمل في الصرافة يملك محلاً في سوق الفاتورة ورثه عن والده الذي كان بدوره يملك المحل منذ سنة 1948، وقبله كان للسيد "صالح حسو" يقول: «كان سوق الفاتورة السوق الوحيد في عامودا إضافةً لبضع محلات صغيرة محاذية له، كان يسمى سوق الجاكيت أو سوق الملح، وعندما كان سكان نصيبين يزورون أقربائهم في عامودا، لم يكن باستطاعتهم التبضع في السوق، خشيةً من عناصر الشرطة التي كانت تعتقلهم لدخولهم المدينة عن طريق التهريب، لذا كانوا يُكلّفون أقاربهم من مدينة عامودا بشراء حاجاتهم».

وبالنسبة لتطور السوق، قال "حجي إبراهيم": «إن المحلات سابقاً كانت من الطين وأبوابها كانت خشبية ولكن في السنوات الاخيرة بدأ السكان بإعادة بناء محلاتهم من الإسمنت». و يوضح "إبراهيم" أنه غيّر البضاعة من الأدوات المنزلية إلى تجارة القمح والآن يصلح الأدوات الكهربائية وغيرها.

وأكد أن محله لا يزال المحل القديم المبني من الطين وله باب خشبي، وهو بمثابة ذكرى متبقية من ذكريات والده، وبالنسبة لخدمات السوق يوجد فيها الماء والكهرباء ولا تعاني أية مشاكل بحسب تعبيره.

وعن ذكريات السوق يقول "حجي إبراهيم": «بعد سنة 1970 تناقص عدد محلات الأقمشة في السوق حتى صار عدد محلات بيع الأقمشة لا تتعدى أكثر من /5/ محلات فقط، سابقاً عندما كان يتوجه أحد أصحاب المحلات لدمشق وحلب لشراء البضاعة كان يستدين المال من أحد جيرانه حين لم يكن يملك النقود، وهكذا كان الجميع يساعد بعضهم البعض، وكان السوق معروفاً».

ويختتم "أحمد حجي إبراهيم" حديثه بوصف السوق بالرائع ولأنه في السوق أكثر من /60/ سنة فهو مرتبط به ارتباطاً

لا يوصف لدرجة أنه حين لا يأتي للسوق يشعر أنه قد فَقَدَ شيئاً ما، وحتى أيام العطل يتوجه لمحله في السوق.

سوق الفاتورة هو من رائحة الأجداد في مدينة عامودا، ولو سألت الصغار عن اسم السوق أو مكانته يعلمون ذلك، والجميع مرتبط به؛ لأنه شاهدٌ على كل ما حصل من أفراح وأتراح في المدينة الصغيرة.

مسجد "مصعب بن عمير".. أحد أكبر مساجد الحسكة

الحسكة- جين شيخو

يُعد مسجد "مصعب بن عمير" الذي بُني عام 1995، أحد المساجد القديمة في مدينة الحسكة، يقع وسط حي تل حجر بالقرب من دوار الكنيسة الآشورية، ومن المساجد الأولى في المساحة داخل الحسكة.

أُنشئ مسجد "مصعب بن عمير" بأشراف الدكتور "عبد الحكيم علي" وشيّده هندسياً "عبدالقدوس علي" شقيق الدكتور "عبد الحكيم" بمساعدة المهندس "عبد القادر عابد" واستمرت عملية البناء والتعمير وتجهيزه بكافة المستلزمات الضرورية نحو ثلاث سنوات ونصف.

جاءت تسميته بهذا الاسم، نسبةً للصحابي الجليل "مصعب بن عمير" مبعوث النبي محمد (عليه الصلاة والسلام) للدعوة إلى الإسلام في يثرب بعد بيعة العقبة الأولى، وحامل لواء المهاجرين في غزوتي (بدر وأحد).

أُقيمت أول صلاة في المسجد في أول جمعة من شهر رمضان المبارك لعام 1998 وألقى الخطبة وقتها الشيخ "ياسين محمد حسن" ولازال يخطب فيها إلى يومنا هذا، أما الإمام الأول، فكان الشيخ "محمد حيدر"، وبعد وفاته، تولى إمامة المسجد الشيخ "محمد القادري" الذي يُعرف بالشيخ "أبو أنور" ولازال هو الإمام إلى الآن.

يعد مسجد "مصعب بن عمير" من أكبر مساجد الحسكة وأجملها هندسياً، حيث يتكون المسجد من ثلاثة طوابق، القبو وحرم المسجد إضافةً ألى الأسدة، حيث يستقبل المسجد ما يزيد عن ألفي مصلي، تعلو منارته في سماء المدينة ويقصده المصلون من جميع أنحاء المدينة للخشوع والتقرب إلى الله.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

تداعيات الذاكرة في الرواية

عبد المجيد محمد خلف

يترك الماضي بصمته في الذاكرة التي تبقى تستحث الخيال والعقل، لتعيد صاحبها إلى تلك اللحظات التي مرت به يوماً ما، ووضعته في تلك المواقف، وجعلته يتصرف على ذاك النحو، ليلقي باللوم على نفسه مرة، وعلى الزمن مرة ثانية، ويتمنى لو يعود ليعيش اللحظة نفسها، هل سيكون تصرفه نفس التصرف القديم؟ أم أنه سيغير موقفه، ويتصرف على نحو مخالف لما جرى؟.

لكن السؤال المهم هنا، هل تزرع تلك الذكريات الندم بداخلنا؟! هل يعتبر العمل الذي قمنا به سبباً في تحديد المسار للأحداث التي قادتنا بالطبع إلى تلك النهاية المحتومة؟ يتساءل الروائي الإنكليزي جوليان بارنز 1946، في روايته (الإحساس بالنهاية) - التي حازت على جائزة (مان بوكر)، أكتوبر 2011، والتي اكتسبته شهرة عالمية واسعة؛ لأنها تتحدث للإنسانية في القرن الواحد والعشرين- على لسان أنتوني، بعد أن ابتعد عن فيرونيكا، وتزوج من مارغريت، وعاش حياة هادئة مع زوجته، أكان هو السبب في انتحار أدريان بعد زواجه من فيرونيكا، التي كان أنتوني قد تركها، ونساها كل تلك المدة، ونسي حتى أنه أرسل إليها رسالة.. "محتواها من القبح، بحيث أنه فقد إنسانيته، لأنه تمنى لهما العيش في جحيم وحياة لا تطاق، وتكون ثمرة ارتباطهما مع بعضهما طفل من صلبيهما، يصبح لعنة عليهما".

الشعور بالذنب

حين تعيد فيرونيكا الرسالة إلى أنتوني ينتابه الشعور بالذنب؛ لأنه ربما كان بالفعل وراء حادثة الانتحار، فيبدأ يستحث الخيال والذاكرة، ويحفر في ثناياها عميقاً، ليعيد تفاصيل الوقائع كلها، منذ أن بدأ بحب فيرونيكا، ولحظة دخوله معها إلى المنزل، وخروجه هو منه لسوء فهمه، لمعاملتها معه بطريقة خلقت الوهم لديه بأنها لم تقدّره، وتستقبله بالطريقة المناسبة، فحقد عليها، وتركها، وانسحب من حياتها، واختار حياة أخرى بعيداً عنها، ومنع نفسه من التفكير بها.

لكن تلك الرسالة كانت بمثابة السيف الذي فتح جرحاً عميقا في ذاكرته التائهة عن كل شيء يتعلق بتلك الحادثة، ليعود، ويخوض صراعاً بين الماضي المنسي، الذي يعود، ويسيطر على الحاضر بكل تفاصيله، وبين الحاضر الذي يعيش الآن فيه، بهدوء، وراحة تامة، ويندم بالفعل على ما مضى، فالذكريات تتداعى، ويصبح الندم على الماضي مؤلماً متحكماً في سيرته الحياتية الجديدة، فالندم كما يقول عنه: "شعور أكثر تعقيداً، متخثر، وبدائي، شعور سمته الرئيسة أنه لا يمكن فعل شيء حياله، زمن طويل جداً مضى، ودمار كبير جداً وقع، إلى درجة لا يمكن معها إصلاحه".

تأخذنا الرواية في رحلة عبر عوالم متنوعة بين الماضي والحاضر، لكل منهما صفاته، ومميزاته الخاصة به، وتركز على الذاكرة، وتداعيات الأحداث في اللاوعي، وعلى ضرورة الاعتماد على العقل والذاكرة في تأريخ الموقف واللحظة، من أجل التوثيق؛ لأن هناك بالفعل، كما يقول: "معضلة رئيسة في التاريخ، وهي إحدى المشكلات الرئيسة في التاريخ، مسألة التفسير الشخصي ضد التفسير الموضوعي، حقيقة إننا نحتاج إلى أن نعرف تاريخ المؤرخ؛ حتى نفهم النسخة التاريخية المعروضة أمامنا"..

ويقصد بذلك القول استعادة الحدث عبر ذاكرته المنسية بعد أربعين عاماً، ويكون التداعي بشكل صحيح، هو الوثيقة الأولى والأخيرة لأرشفته بكل جزئياته.

فتتدفّقُ الأفكار بعد كل تلك المدة بشكل واضح، والذاكرة هي التي تقوم باستدعائها لحظة إثر أخرى، في ترابط مستمر، ويفصح في نهاية عمره الذي يحس بها، والتي يختصرها في اسم الرواية (الإحساس بالنهاية)، عن ندمه؛ لعدم تصرفه بالشكل الصحيح فيما مضى، بعد مضي كل ذلك الزمن.

***روائي كردي مقيم في قامشلو**

أوقات

أفين حاجو

أين أنت .....؟
والشوق يلتهم
...كل ليلة قطعة من خافقي
.. يفترش أرضه مجزرة
تحيي بها أشواقاً
... تلهب كياني
كم كانت الأيام تمر
وأنت بقربي
.ثوانٍ
ها هو الوقت ينتقم مني
.... فيعيد نفسه ببطىء
ليثقل قلبي العليل بتلك المسافات
وكأن بعدك
أرّخ ساعة للشوق
كل ثانية فيها
. تغدو عاما

مقهى الغياب

رجاء قيباش

هناك
في ركن الغياب
مقهى
يُخاصر الوحدة
بذراع الأنين
يتلحف الغربة
يَنْفض غبار الوقت
عن وجه السنين
سبيل ممشوق
ببراعم الأقحوان
تَحجَّر على خدود أوراقها
دمع العاشقين
عطرها الطازج
ألبَسَ الروح
ثوب الذكريات
فوانيس عتيقة
تكاد تنطفئ
من وطء الوجع
صوت العندليب
يختبئ
وراء كراسي الحنين
بؤساء
يستطعمون لذة الألحان
في شغف
رجل غارق
في بحر الجنون
يضع أحمر الشفاه
على ثغر جريدة
معطرة
بأريج الندم
آهٍ يا نفس
لو تعلمين...
جلست
قرب نافذة
تطل على فسحة ضوء
غافية على صدر الشوق
طاولة مكسورة
تتكئ
على جدار الأحزان
مزينة بمزهرية
يفوح منها
دخان الغياب
يوم أمشيريٌّ بارد
يتدفأ
من حطب الجراح
حائر
متعب
حزين
يعبث بأوجاع الشقاء
لغة الصمت
نطقت
لتخرسَ
كل صرخات الأنين.

*** رجاء قيباش / المغرب**

مرتين أو أكثر

هناء شوقي

ومِتُّ مرتين !
حينَ إبتلع النهرُ حرفي
وتَبعثر،
أشلاءٌ في السماءِ طارت
وأشلاءٌ عبر أثير الحروف صارت
روحًا، ريحًا،
وصرصر،
مِتُّ مرتين!
وأكثر...
حين غفى الليلُ
تاركًا جفنيه
بقبضة يديَّ
إغماءة العين!
غصة القلب! والشفاه
على جبينك النَعِس
تتغندر،
فدع الموتَ يموتُ
والمرات تَغط بالأرقام
وتزهو بالطهر
وإن غدوتَ بالأبيض
كلوني الأصفر....

في يوم كان مقداره ثلاثين عاما

آلاء حسن العزاوي

انا ما عدت انا
وما عدت اشبه نفسي
ولا يومي ذاته امسي
انا ما عدت انا
شيء ما قد تغير
شيء ما تسلل مخترقا اسواري
زرع بذور الياسمين في قلبي
تماهى في دمائي
.. قلاعي .. حصوني
تهاوت خجلى متاريسي
وعدت بالخيبتي .. اكفكف امطاري
هل من ورق الجدران بنيتها .. اسأل
.. ام جليد الشطآن
ذابت بين اصابعه رمالي
وعدت تلبسني حيرتي
ما اقول لو عاد يسألني كيف بعد انت؟

همس الروح" ديوان جديد" للشاعرة شيماء يوسف

قالت الشاعرة شيماء يوسف، إن ديوان "همسُ الروح" يعد تجربة شعرية تعبر عن جوانب شخصية كثيرة لها وتجارب ربما مررت بها في الواقع وربما تكون مجرد خيال شاعر.

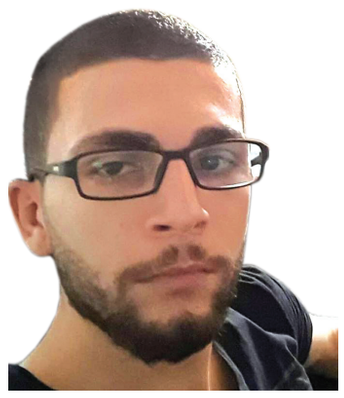
وأضافت: "لكن الشيء المؤكد أن ما مرت به مصر من أحداث قبل وبعد ثورة 25 يناير و30 يونيو أثر علي بطريقة كبيرة جدًا جعلني لا إراديا أمسك القلم وأكتب ما يجول بخاطري وبخاطر كل مصري وطني يخاف على بلده الحبيبة مصر نتيجة ما يراه و ما ألت إليه الأمور في بلدان آخرى كثيرة مزقتها الصرعات والحروب الداخلية والفتن".

وأوضحت "أن الديوان يشتمل على مجموعة من القصائد الوطنية كتبتها في هذه الفترة كما يشتمل على قصائد أخرى دينية ورومانسية واجتماعية.(همس الروح) تجربة شعرية لإنسانة تعشق عالم الشعر تحيا فيه أجمل وأسعد أوقاتها ويعبر عن ما قد تهمس النفس والروح لي في شتى أمور الحياة".

الـمدير الذي يـفكر بـقدمـيه !

مهند نابلسي

هكذا سماه اليابانيون، لأنه عند حدوث مشكلة تقنية ما، يهرع راكضاً لمكان العطل ويثير الضوضاء ويستعرض تواجده لائما الاخرين ومنتقدهم، بينما لا يفكر أو يفعل شيئا حقيقيا لحلها، وعندما يطلب منه شرح موضوع ما، يكثر من تعبير "لكي أضعكم في الصورة" واصفا مجريات ما يحدث في أرجاء المصنع هنا وهناك من مشاكل، دون القدرة على وضع الحلول والاقتراحات! ...وعندما علم بوجود لجنة فنية لإنجاز "مخطط استراتيجي لتوزيع وتخزين واستخدام الطوب الحراري"، أنقهر لتجاهله وارتباط الموضوع بالإدارة العامة المركزية، لذا فقد استدعى المهندس رئيس اللجنة على عجل، وطلب منه أن يشرح بعجالة الخطوط العريضة للتقرير المعقّد باستخدام مخطط توزيع الطوب في المصنعين، لم يستوعب شيئا، فطلب بعصبية إعادة الشرح، ولكنه عجز هذه المرة عن الفهم أيضا، ونفذ صبر المهندس المسؤول، وقال أنه من الصعب إفهامه فحوى التفاصيل لعمل معقد استغرق أكثر من ستة اشهر، واجابه المدير مترصدا: "أي أنك تعني بأني حمار لا أفهم"، ونفى المهندس أنه اطلق عليه لقب الحمار، ففاجئه المدير الحاقد المضطرب قائلا: "هذه والله فرصة سانحة لي لطردك فورا من العمل"! وسترى، واتصل بالفعل بنائب المدير العام للشؤون التقنية الذي كان يدعمه ويتواطىء معه، فنصحه الأخير بالاتصال هاتفيا بنفس المدير العام التنفيذي صاحب القرار الفوري في هذه الحالة، وملمّحا بأنه سيمهّد للمدير بالموضوع وسيحرضه على فصل مهندسنا "المسكين" عاجلا، وبالفعل اتصل صاحبنا "مدير المصنع" مباشرة بالمدير العام التنفيذي، شارحا له التفاصيل وفحوى الاهانة البالغة، ولكن المدير انفجر ضاحكا وهو يدخن الغليون كعادته، وحادث مهندسنا مستفسرا، طالبا منه ملاقاته في مكتبه في بداية الاسبوع القادم، وعندما ذهب المهندس وهو يتوجس قلقا من وجود مؤامرة محبكة ضده، لاحظ تفهم المدير العام بل وتعاطفه التام معه بل وطلب منه "الصبر"، ومن ثم تم إيفاده بعد حوالي الشهرين كرئيس فريق تدريب لبلد خليجي لمدة سنتين، وقد تضاعف راتبه لثلاث مرات، وهكذا كان



ليلة استثنائية في مزارع الزيتون

محمد شيخو

دعيني ..
أتنسّمُ شعركِ المسدول
أتذوّق شفاهك
أرسم عليهِ بعضاً من جنون..
خذيني..
إلى ما شاء الله
لأعلى مروج نهديكِ
أعلى قمم جسدكِ
وارميني ..
بعد ذلك ارميني..
لسفوح بيض
لهضابِ مُخضوضِرة
لأمواجِ عاتية
ورؤوسِ جبالِ ورديةِ
اقتلعيني ..
من جذور ممتدة في سريري
ارمني ..
في زنزانة عشقك سجينا..
وصفديني بجدائل شعركِ
الحريريّ..
لعينيكِ كل القصائدِ
والشراشفِ والوسائدِ
وكلَّ حنيني ..
لليلتنا السمراء الاستثنائية
رسمتُ الشمسَ على جبيني ..
وضعتُ القمرَ عن يميني ..
وأقبلتُ طفلاً رضيعاً يحبو
لمزارعِ الزيتون..
وسال من شفاهي
كل جنوني..
لك بعد ذا أن تقتليني..
وتحييني..
أو ترسمي بُرعماً بين عيوني..

وحشة.. زاوية يكتبها طـه خليل

واتس اب.. وأسمهانى

تصلني على الواتس اب بين الحين والآخر من الأصدقاء مقاطع صوتية أو فيديوهات تم تسجيلها على الأرجح بدون علم " أبطالها " مقاطع صوتيه، لا تتجاوز بضع دقائق وأحيانا ثوان معدودة، وكذلك الرسائل المصورة، الملفت في تلك المواد الفكاهة، والنباهة، وأحيانا كثيرة البساطة.

ومما وصلني منذ أيام:

صوت امرأة كردية من روجآفايي كردستان يبدو أنها مهاجرة إلى جنوبها، تخاطب إحدى معارفها وتدعى أسمهان بعد أحداث كركوك: " أسمهانى أن الدنيا داخلة ببعضها يا أسمهانى.. أسمهانى لم يبق لنا في هذه الأراضي (تقصد جنوب كردستان) لا خبزا ولا ماء أسمهانى... اليوم كنا في مظاهرة أسمهانى.. ومن كثرة ما هتفنا بُحّ صوتي أسمهانى... سوف أعود إلى سوري (تقصد روجافايي كردستان) نعم أسمهاني سوف أعود حتى لو متت من الجوع، أو قُتلت.. آاااااخ أسمهانى."

بالطبع زعل المتصلة وغضبها على ما حدث محل تقدير، لكن الملفت لم يكن هناك ردّة فعل صوتية من أسمهانى.. يبدو أنها هي الأخرى تبكي أو عقد الحزن لسانها، فتركت المتصلة على سجيتها، والمتصلة تبكي وتتأوه (والله أعلم) وربما لأنها تشعر أن لا خبز ولا ماء قد بقي لها هناك، وعلى الارجح أنها عندما كانت هنا، كان لديها بيتا، في قرية ما، وقطعة أرض، وبضعة دجاجات، وعدة نعاج تحلبها لتحضر لأطفالها قوت صباحهم، لكنها كما غيرها من الآلاف شدّت الرحال نحو الجنوب هرباً من آساييش الـ "بي واي دي"، الذين يعتقلون الشباب والنساء والطيور والأفاعي والعجول والأكباش، والإوز والحمام معا ويسوقونهم إلى الخدمة العسكرية، ولعل السبب وراء صمت أسمهانى وعدم ردها على المتصلة هو حذرها من آساييش "ب ي د" الذي يراقب الاتصالات والهواء والأقمار والأسمهانات ليزجّ بالجميع في السجون، لهذا كانت المتصلة تعرف أنها إن عادت إما أن تقتل أو ستموت من الجوع، فنحن هنا في روجآفا لا خيار لنا إلا هذين الاحتمالين الموت جوعا أو القتل على أيدي آساييش "بي واي دي"، أما موضوع الاستقتاء وقضايا الاستقلال وعدم ترشح الكاك مسعود للرئاسة فتلك مسائل عصيّة على ذهن المتصلة، وإلا كان عليها أن تشتم الولايات المتحدة الامريكية وتلعن ميليشيات إيران، والميت التركي وكل القوى التي شجّعت مرتزقة الشيعة والتركمان لتدنيس أرض كر دستان، إلا أن المتصلة اكتفت ببعض البكاء والتهديد بالعودة إلى " سوريا " احتجاجا على ما حدث في كركوك وشنغال وبقية المناطق المتنازع عليها، والتي يقينا لا تعرف عنها شيئا.

صوت آخر لفتاة تتحدث عن أختها وتقول : " لقد أجرت أختي عملية تجميل لأنفها، وبعد عدة أيام اكتشفت أنهم شوهوا أنفها فراجعت المشفى وهي ممرضة وتشتغل فيه ودون أن تخبر أمها، لتصحيح الخطأ الجراحي، لكنهم هذه المرة قد قصو قطعة من أذنها " .. ثم تخفض صوتها وتهمس بخبث: " جيد أنهم لم يقصوا قطعة من (.....؟!!) " .ثم تضحك.

يبدو أن مصيبة التجميل تلاحق حتى المهاجرات اللاجئات، وبدلاً من تصحيح وضعها الانساني والاركيولوجي تعمل سنوات لتجمع النقود من أجل إجراء عملية تجميل لأنف على الأرجح لم يشم إلا رائحة الدولار، وقلق المستقبل، لكنها تذهب للمكان الغلط، فيقصون عمدا أو خطأ قطعة من إذنها، ولم يمروا على غامضها ليقصوا منه شيئا، ويخففوا من وهج الجمر.

استمع إلى تلك المقاطع، ثم أمسحها على الفور، مخافة أن أموت فجأة ويراها الناس في تلفوني فيقولون في جلساتهم : " لم يكن صاحبنا مؤدبا"

أمسح كل شيء، وحدها وحشة الرسولة تظل مثبتة في الروح، ولا يصلني منها صوت، وفي لحظة تمنيت لو كنت أنا أسمهانى وهي المتصلة، حتى لو كانت تحدثني باكية على كركوك، فملايين المساحات في قلبي قد مرّت عليها جحافل الغزاة، وسارت عليها سنابك خيول المحتلين، ولم تتزحزح رسولتي.

***شاعر كردي مقيم في قامشلو**

bûyer PRESS

Nûçe...Bi Zelalî

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App 00963992238683

Rojnameyek Siyasî -Civakî - Çandî - Serbixwe - Nîvmehane Jı Weşanên Dezgeha Bûyer a Ragıhandınê Ye - Sala (4) Hejmar /69/ 15.11.2017 Buhayî PS 50

Gotar

R 2

Dawûd Çîçek

Kurdistan Piştî Referandoma Serxwebûnê

Hevpeyvîn

R 3

Zimanzanê Kurd Deham Ebulfetah:Eger min zanîbûya ku dê sûd jê hebûya, min ê yek bi yek bi helbestî ji wan re bigota"Rêya rewşenbîriyê ne ev e".

Civak

R 4

Nuhman Osman

Giyayê Hewşê Tehl e

Bijartî

R 5

Helbestine Bijartî... Cîhan Hesen

نظام الفيدرالية هو نظام المرأة الحرة والرجل الحر

Sîstema federal ew e Sîstema Jina Azad û mêrê Azad e

الفيدرالية الديمقراطية - شمال سوريا

المفوضية العليا للإنتخابات

Bi dengê xwe tu yê biryarê biafirîne û pêşerojê biafirîne

بصوتك تصنع القرار و تصنع المستقبل

بطاقة انتخابية

رقم البطاقة

Ev nasname kesayeti ye û nabe ji milê kesekî din ve bê bikaranin

هذه البطاقة شخصية لا يجوز استعمالها من قبل الغير .

شارك بصناعة الهوية الفيدرالية الديمقراطية السورية

الوطن يناديك موعدنا معك في 1 / 12/ 2017

إعلان مموّل

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683

bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Kurdistan Piştî Referandoma Serxwebûnê

Piştî referandoma serxwebûnê ya Herêma Kurdistanê ku di 25'ê meha Îlonê de bi rê ve çû, Kurd û Kurdistan ketin qonaxeke nû.
Em dikarin bibêjin werçerxaneke nû ye.
Ew hêviyên gelê Kurd ên bi salan, têk çûn.
Di heman demê de, careke din dîroka Kurdan xwe dubare kir, diyar bû ku "îradeya gelan, berxwedan, şoreş, mafê çarenivîsî û mafê mirovan" hemû derew in...û tiştekî wiha tûne, belku ew hemû di destên welatên mezin û xwedî biryar de ne. Ew bixwazin, te dikin wezîr û bixwazin, te dikin rezîl.
Rewşa Iraqê û Herêma Kurdistanê ji ya perçeyên din cûdatir e, çunkî li vî welatî mafê gelê Kurd wekû federalî li destûra vî welatî parastiye û mafê gelê Kurd di wê çarçoveyê de tê nasîn. Û ya duyan, her gaveke cuda bê avêtin, divê di rêya Perlemana Herêma Kurdistanê û piştre Perlemana Iraqê de be. Û ya sêyem jî divê nerîna Amerîka, welatên cîran û Civata Navdewletî ber çavan were girtin.
Yekem tişt ew e ku parlemana Kurdistanê ew du sal bûn ku hatibû daxistin û hikûmeta herêmê ji kar ketibû.
Her wiha şêwirnekirina bi perlemana Iraqê re, nerazîbûna welatên cîran (Tirkiye –Îran) û ya herî zêde jî xwestekên Amerîka û Birîtanya da ku referandom bo demeke din were taloqkirin, lê serkirdatiya Herêma Kurdistanê îsrar li ser encamdana referandomê kir û got "Em hesabê ji tu kesî re nakin û biryar biryara gelê Kurd e" û xwest piştî referandomê bi xurtî biçe ser maseya guftûgoyê li gel hikûmeta Iraqê.
Ya duyem, partiyên siyasî yên Başûrê Kurdistanê di nava nakokiyên dijwar de jiyan dikir, bi taybet pirsa posta Serokê Herêma Kurdistanê Mes'ûd Barzanî ku dema wê postê bi dawî hatibû. Ya din jî daxistina perlemanê û pirsgirêkên aborî li herêmê, ku fermanberên wê ev nêzîkî 2 salan e tenê ribek ji muçeyê xwe werdigrin. Pirsgirêka gendeliyê jî, dam û dezgehên herêmê pûç kirine û xelk ji rewşa herêmê neraziye, lê dîsa sererayî wê yekê 93% ji xelkê, ji serbixwebûnê re, gotin erê.
A sêyan, kesî çaverê nedikir ku artêşa Iraqê bi tank û topên Amerîkî û li ber çavên hêzên Hevpeymana Navdewletî ya bi serokatiya Amerîka, roja 16'ê Cotmehê wisa êrîşî Kerkûk û navçeyên din ên nakokdar bike. Lê berevajî wê; Amerîka got em li gel yekbûna axa Iraqê ne. Her wisa hemiyan got ku ji beriya aniha me Serokê Herêma Kurdistanê û aliyên siyasî yên Kurdistanê agahdar kiriye ku referandomê nekin û me gerantiyên mezin bo bidestxistina mafên gelê Kurd jî dane wan. Û ev yek, Wezîrê Derve yê Amerîkayê jî piştrast kir û got" Mixabin Kurdan guhdarî me nekir "(Wekî bibêje:hûn li me guhdarî nekin evê halê we be).
Ya çaran, hikûmeta Iraqê dibêje ku ez destûra hevbeş a Kurd şirîkê wê ne, cî bi cî dikim. Û li gor destûrê divê dosyayên serwerî (Petrol, derwazeyên sînorî û balafirxaneyên herêmê) û hemû dahtên herêmê radestî Bexdadê bibin, wê çaxê dê Bexdad budceya 17% bide Herêma Kurdistanê.
Hikûmeta Iraqê dibêje ku Herêma Kurdistanê destûr binpê kiriye û zêdegavî kirine… bi vî rengî hikûmeta Iraqê tola xwe dike û ew tiştên ku heta niha nedikarî bikirana, bi hinceta dewletbûn û serxwebûnê dixwaze wan destkeftên heyî jî ji Kurdan bigire.
Sedema sereke ku hêla

Dawûd Çîçek

hikûmeta Ebadî cesaret bike ku êrîşî yekrêziya Kurdan bike, pertûbelaviya wan e, ku êdî xelkê herêmê ji ber hejarî, bêmûçeyî û kêmxizmetî dinaliya. Ji ber wê jî gelê Kurd serkirde û aliyên siyasî ceza kir, deng dernexist, pişta wan negirt û bêdeng ma.
Piştî bûyînên vê dawiyê yên li Başûrê Kurdistanê, em dibînin ku rêjîma Sûrî û hevpeymanên wê, zimanê wan dirêj bûye û behsa wan destkeftiyên gelê Kurd li Rojavayê Kurdistanê dikin, ku bi xwîna hezaran ji şervanên Kurd hatine bidestxistin û dibêjin ew ê Kerkûkê li Qamişlo dubare bikin.
Rojavayê Kurdistanê û Sûriye, ji Herêma Kurdistanê û Iraqê cudatir e. Li Iraqê sîstemeke federalî heye ku bi rizamendiya Herêmê û Iraqê hatiye avakirin. Li Sûryayê tiştekî Kurdan di destûra wî welatî de tune ye.
Kurd taze li Rojava daxwaza federaliyê dikin.
Divê Kurd li gel Rûsya û Amerîkayê di danûstandinan de bin, ji gotina wan dernekevin û bikarin bi diyalog û goftûgoyê pirsa Kurd çareser bikin.
Her wisa divê baş bizanin ku navenda çareserkirina pirsgirêkê jî, Dîmeşq e, ne Tehran û ne jî Enqerê ye.
Hêvî dikim hemî partiyên siyasî li Rojavayê Kurdistanê rûdanên Başûrê Kurdistanê baş bixwînin, da ku waneyke baş jê derxînin û xizmeta gelê xwe bikin.

NIVÎSEKE DER-FERMÎ

"Li vî welatî, şehîdên sêwî hene, malbatên ku ji bilî roja şehadeta kur an jî keça xwe, kesek li dora xwe nedîtine, hene"

Şêrwan Yûsiv

Li vî welatî hinek kes hene, ne malbateke wan heye, ne parêzerekî wan heye, ne partiyeke wan heye, ne dostekî wan di rêveberiyê de heye û ne jî wezîrekî wan heye. Ne xalekî wan heye, ne textorekî wan heye û ne jî dikarin herin nexweşxaneyekê.
Li vî welatî pênûs û qunciknivîsên ku di rojnameyên fermî de nayên weşandin hene. Kamereyên ku bi pey serok, sekreter... nakevin, hene.
Di fermiyeta vî welatî de, welatekî nefermî heye. Di fermiyeta vê şoreşê de şoreşeke nefermî heye.
Li vî welatî cografyayeke bêrsînor heye, dadmendiyeke li derveyî avahiyên dadger û qanûnên fermî heye, dadger û dadmendên nefermî hene. Aqilmendên nefermî hene. Di fermiyeta vî welatî de nefermiyeteke avaker heye.
Li vî welatî mamosteyên ku li şagirtan digerin û ji şagirtên xwe fêr dibin hene. Mamosteyên ku bêrîka wan vik î vala hene. Li vî welatî mamosteyên ku bêrîka wan bi şekiran dagirtî û li zarokên gund û taxan belav dikin hene.
Hinek kes li vî welatî hene bi şev û roj dixebitin, ne pereyekî ku wan zengîn bike qezenc dikin, ne spasiyeke ku dilê wan şa bike dibihîsin, ji bilî bayê vî welatê azad tiştekî nastînin!
Li vî welatî hinek kes hene ku , ne telefizyon hene wan vedixwînin ser ekranên xwe, ne jî siyasetmedar wan vedixwînin ser mase û diyalogên xwe.
Hinek nivîskar û rewşenbîr hene, ne Desteya Çandê xwedî li wan derdikeve, ne jî wan vedixwîne şevbuhêrk û pêşangehên xwe.
Li vî welatî kesên bi saet û deqeyan kar dikin hene, lê ne karmendên rêveberiyê û ne jî girêdayî saziyeke fermî yan jî serbixwe ne. Ji bîr dikin ku xwarinê bixwin û ji bîr dikin serşûştin û rihetî çi ye.
Rihetiya wan kar û xebat e. Serê wan bi xwe ye, lê şev û roja wan ji bo civakê ye.
Li vî welatî birînên ku nayên dermankirin, êşên ku nayên sekinandin, çavên ku ranazin, mejiyên ku diwestin, rêveberên ku ne li ser kursiyan û ne jî li piştmaseyan rûdinin, hene. Rêveberên ku rûnanin û pêşengtiyê dikin hene.
Li vî welatî kesên ku dikin û naxwin hene, kesên ku dikin û napirsin hene, kesên ku bi bersivên ji rêzê razî nabin û dipirsin hene.
Li vî welatî, şehîdên sêwî hene, malbatên ku ji bilî roja şehadeta kur an jî keça xwe, kesek li dora xwe nedîtine hene.
Şehîdên ku kesek naçe ser gora wan û şekirê cejnê li ser axa wan nahelîne û mûmekê di şeva cejnê de vênaxîne, hene.
Li vî welatî dengên ku nayên bihîstin hene, hunerên ku nayên dîtin hene, komînên li derveyî fermiyetê hene, dîroka ku li derveyî torên civakî û dezgehên ragihandinê tê nivîsandin, heye.
Li vî welatî kesên ne "Apocî" hene, ne wêneyê Ocalan li belkonên xwe xistine ku bala kolanê bikişînin ser xwe û ne jî li hundur malên xwe xistine, hene.
Hinek kes hene Ocalan rojane dixwînin û pêk tînin.
Li vî welatî kesên ku ruhê şehîdên Kobanê yên bênav hilgirtine hene.
Li vî welatî nîştimanperwer û fedekar hene!

Kerkûk û Reqa Hevalcêwî Ne

Çi tengasî, kirîz û kêşeyên bi ser walat û gelan de tên, bendorekê li jîwer û jiyana wan dikin, guhertinan di bawerî û omîdên wan de jî diçespînin; gerek e ev tev ji wan re bibin ezmûn û wane.
Bê guman tişta li Kerkûkê rûdayî, ne hêsan e, lê belê, bandor li hêvî û moralê gelê Kurd li her çar parçeyên Kurdistanê, kiriye...
Di gel vê hejandina bîranîn û jîwerê Kurdan, gerek e em baş zanibin ku ev tişta bûyî, bi rojekê û du rojan venagere weke berê, rewşeke nû li Kuristanê peyda bû, birîneke kûr di bîreweriya Kurdî de vebû, ne tenê wilê, lê hêvî çilmisîn, tirs ji nimûneyeke din ku li parçeyên Kurdistanê yên din ku rûbide, heye....Ji aliyê din ve saxkirina wê birînê ne hêsan e, ji ber wilê pîwîst e berî her tiştî Kurd li derman bigerin.....
Çendî em hev tawanbar bikin (Çi ji vî alî û çi ji aliyê din) ev bêsûde ye, nexasim di vê qonaxa hestyar de, çiku tu çareseriyê naîne meydanê, ev dê kelem û astengan li pêşiya lihevkirina kurdan biçîne, derfetên nêzîkbûnê weke bersiv ji vê rewşa xirab re, dê herin û winda bibin, em ê vegerin salên Şêstan ji sedsaliya bûrî....Weke mînak, dema kesek birîndar dibe, an bikeve di goleke kûr de, gelo pêwîstî bi gazindan heye çima birîndar bû, yan çima tu ketî gola avê?!! Yan a baştir ew e ku em ji saxkirina birînê re kar bikin, em wî ji gola avê xelas bikin; bê goman ya girîng û pêwîst ev e.
Rast e, di nav xwe de gavin ber bi yekrêzî û hevgirtinê ve avêtine lê ji tevgera kurdî li Başûrê Kurdistanê tê xwestin ku bi lez jî, vegerekê li gavên di van çend mehên bûrî de ku hatine dan bi şêweyekî rexnedarî bike, ku xwendineke nû ji siyaseta nevdewletî û herêmî re bike, dost û dijminên xwe ji hev nas bike, ji milê din ve ew siyaseta navxweyî jî vegereke rexneyî lê bibe, da karibin ji vê astenga ku ketinê, bi kêmtirîn ziyan derbas bibin.
Gelek milet û welatan, astengî di pêvajoya wan a siyasî û rêça xebata wan de hatine der, lê ewan dizanîbû milê xwe ji bahozê re deynin ta ku derbas bibe...Wilo dê xwe biparêzin û gaveke nû bi şêwene din ên kar û siyaseteke pîvayî bidin, ku karibin hevsengiyekê di navbera siyaseta navdewletî û berjewendiyên xwe de peyda bikin.
Eger em bi hev re, wek hêzine kurdî xwe nedin xuyanîkirin ku em miletekî demokrat in, ji hêla din ve eger em bi pêkhateyên ku bi me re li ser vê xakê dijîn re, ji bo em wêneyekî baş û şaristanî bidin diyarkirin, şêweyê kar ê ku em bi hev re bikar tînin, ne heman karê siyasî bi hêz û dewletên ku îro siyaseta zemînê bi tevayî ji hûnanên wan e, bikin, wilo dê bêbaweriya bi me li ba wan peyda bikin, ev jî zirareke gelek mezin e, dê encamên wê jî li me neyînî bin.
Li Rojavayê Kurdistanê û Bakurê Sûryayê jî, Hêzên Sûryaya Demoqratîk ku şervanên "YPG-YPJ" tê de beşekî sereke ne, serkeftinên xuya û berze li dijî terora DAIŞê bi dest dixin, di encamê de Parêzgeha Reqayê û bajêr bi xwe jî kontrol kirin û ji terora DAIŞê rizgar kirin.
Li herêmên din ên Rojava û Bakurê Sûryayê jî gelek dever kontrol kirine û niha jî li derdora Dêra Zorê şerê terorê dikin û heremên rojhilatê Çemê Feratê bi dest dixin, lê gelo, ma YPG û YPJ dê ji bo çareserkirina çarenûsa miletê Kurd li

Nûşîn Bêcirmanî

Rojavayê Kurdistanê bes bin, an jî pêdivî bi yekrêzî û yekhelwestiya kurdî ji hemû aliyan ve heye ..... !!.
Bê guman, çawa li Kurdistana Başûr rewş ne li gor berjewendiyên gelê Kurdistana Başûr bi rê ve çû, ew metirsiyên ku rûdidan û Rêjîma Ebadî bi alîkariya Heşda Şabî dest avêt heremên ku di navbera Kurdistana Başûr û Hikûmeta Ebadî de cihê nakokiyan bû, li vir jî heman metirsî ji leşkerên rijîma Tirkiyê û milîsên (Artêşa Azad) ên bi Hemahengiya Sûryayê ve girêdayî ne ku rijîma Erdoxan piştgiriya wan dike ku gefan li hêzên Sûryaya Demokratîk dixwin, hene, êrîşên xwe jî berdidin ser gund û heremên Efrînê, bi tang û topan wan gulebaran dikin, bi ser wilo de jî ev demeke dirêj e ku herema Efrînê ji hêla van hêzên tundrew û rêjîma Tirkiyê ve dorpêçkirî ye.
Her dû beşên Kurdistanê di heman rewşan re derbas dibin, heman şer li ser wan heye; lê gelo pêwîst e çi were kirin da ku em karibin li hember van asteng û êrîşan derkevin.
Di dawî de, hebûna vînekê bo karekî rast û durist û berdewamiya vê vîn û helwestê, dê ji bo cîbicîkirina mafên gelê Kurd, bersiv be.....

Bi Çi Awayî Be û Li Jêr Çi Navî Jî Be …Kurdistan Her Kurdistan e

Ew Kurdistana ku ji çar parçeyên belawela pêk tê û di nava penc û lepên çar gurên har û hov de ye, her Kurdistan e.
Hemî têgehên wekî:berxwedan, azadî, serxwebûn, şoreş, raperîna leşkerî, nûjenkirina civaka kurdî, damezirandin û ragihandina Kurdistaneke yekparçe, yekal, yekserok, yekziman; û ew xêr û bêra pirr a wî welatî ji nîştecihên wî welatî re be, ez ê mebêjim ku: Xewn bûn, na, tu caran nabe, ku ew nav li doza gelekî bê kirin, û bibêjin: Xewn e û xewn bû .
Ev awayê Kurdistanê, neçû serî. Û sedemên binpêkirina welat û neteweyên derdora Kurdistanê li Kurdan, ev serê wilqende salan e, ne ji îro ve ne, sedem ne dîrokane ne, û lêkolînên dûr û dirêj jê re divên, heta ku êdî baş bêne zelalkirin.
Kurdistan bi xwe heye, lê çilo û çawa ?
Em ê ji Kurdên Başûrê Kurdistana mezin dest pê bikin.
Kurdên Başûr, ne mêvan in, û li ser xaka bav û kalên xwe ne. Herêma wan jî ev serê sih-çil salî ye, ku bi vî navî ji dijminan re berî hevalan tê naskirin (Jixwe wekî Herêma Kurdistana Fedral a Iraqê).
Û pere, pereyên wan in, ji bêrîkên wan re ne. Bajarên wan ava ne. Artêşeke wan heye, li ber xwe didin, û her û her berê wan li pêş e (Referanduma ji bo serxwebûnê, wekî mînak).
Em berê xwe bidin Rojavayê Kurdistana mezin.
Kurdistana vê herêmê, Kurdistan e, bi awayekî din û li jêr navekî din e, lê Kurdistan e.
Çilo ?
Berî her tiştî, bihêlin em behsa Kurdan lê bikin û bê çawa di hundir pênc-şeş salan de, herêm bi tevahî xist bin destên xwe, û bi awayekî rewa dest danîn ser jiyan, siyaset, çûnûhatin û her wiha pereyan jî (Berhemên petrol, genim, pembo, ceh û hwd…).
Anko pereyên wan êdî ji wan re ne, nema diçin ji wan dizên ku li Şamê rûdinên re, çawa ku ev bêhtirî bîst salan e, yên Başûrîyan jî nema diçin ji dizên Bexdê re.
Em li rojavayê vî welatê mezin û payebilind vegerin.
Kurdistana ku li Rojava tê damezirandin, ne li gor daxwaz û xewnan tê damezirandin, lê belê li gor xwe, çawa jîwerîya wê lê ferz dike, tê damezirandin.
Dûvre Kurdistan welatekî kevnare ye, têra xwe kevin e. Û ne tenê Kurd lê dijîn, Kurd lê xwedî ne, lê gelek pêkhateyên din jî lê hene; wekî: Ereb, Suryan, Aşûr, Turkmen, û hin pêkhateyên ayînî û olî yên din jî.
Ew jî Kurdistanî ne, lê ne Kurd in, Kurdên her çar parçeyan ev yek baş fêm kirine, û me nedîtiye û ne jî bihîstiye, ku Kurdan zerer li van xelkan kiriye…û em ê nebînin û nebihîzin jî. Ji ber ku ew jî li gel Kurdan di yek xakê de hemwelat in, Kurd mafên mirovan, û mafên giştî binpê nakin.
Welatekî ne yekreng e, ne yekol e, çawa ku Faris, Ereb û Turkan her dem dixwest ku welatên wan yekreng, yeknetewe, yekziman bin, ku vê yekê jî bi miletên herêmê bi hêza çekan, û li bin gefxwarin,

Alan Pîrê

tirsandin û lêdanê bidin fêmkirin.
Em xwe bikin wek wan, em ê jî têk herin, û em ê tu welatên baş û bê pirsgirêk nikaribin ava bikin.
Li Rojava, Kurdistan e, artêş artêşeke Kurdî ye (Bi navê xwe, bi serleşkerên xwe).
Herêm herêmeke Kurdî ye (Bi xelkên xwe, bi dîroka xwe).
Xwendin bi zimanê Kurdî ye. Partiyên siyasî yên herî xurt, Kurdî ne.
Û em ji bîr nekin, pere jî diçin bêrîkên Kurdî (Ev Kurdistan e, ma Kurdistan çi ye).
Lê belê hingî ji me re xewn bû, em nema bawer dikin, anku em naxwazin êdî bawer bikin, û ev xewna tembel û bêkêr bi me xweş hatiye.
Li Bakur û Rojhilatê vî welatê payebilind û delal jî, hîn heya niha pêjna tu Kurdistanan nehatiye. Di ser ku ev serê çend salan e, amadekarî jê re tên kirin, û hin tiştên bi awayê xwe yên Kurdî-Kurdistanî çûne serî, û Bakurî di wan de baş bi ser ketine.
Hema bi kêmanî şaredariyên Kurdan di dest Kurdan de ne, û hejmareke pir baş ji pirtûkên Kurdî li wir tên çapkirin.

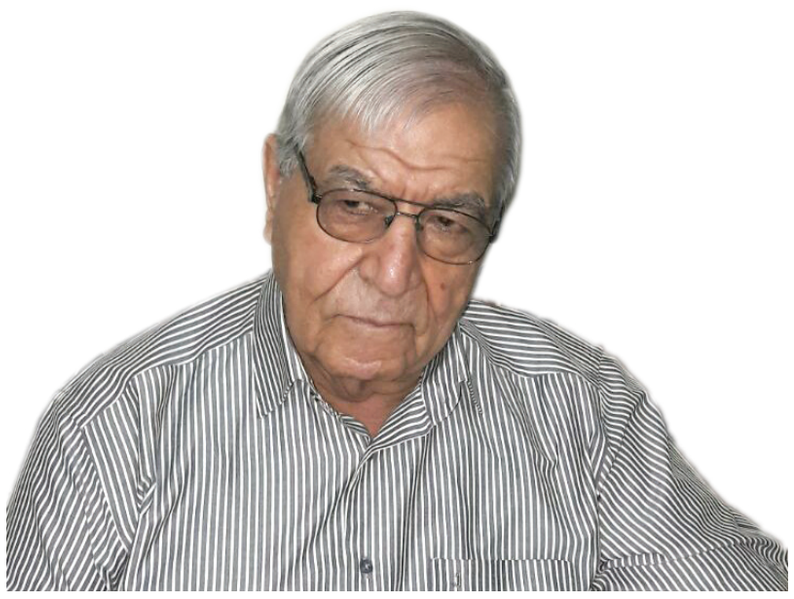
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683

bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Zimanzanê Kurd Deham Ebulfetah:Eger min zanîbûya ku dê sûd jê hebûya, min ê yek bi yek bi helbestî ji wan re bigota”Rêya rewşenbîriyê ne ev e”.

“Deham Ebdulfetah ne ji asîmanan û ne jî ji nava sitêrkan derketiye; ew jî Kurdekî gundî ye û wekî hemî hevdemên xwe feqîr, hejar û perîşan bû.” Bi van çend gotinan, Deham Ebdulfetah xwe dide nasîn.
Di sala 1942’yê de li gundê Belê ku girêdayî devera Amûdê ye, ji dêya xwe bûye.
Di 6’saliya xwe de diçe bal melayê gund, da ku hînî Qur’anê bibe.
Tenê salekê li bal mele dimîne û xwendina xwe ya Qur’anê temam dike.
Lê di wê hingê de zimanê wî li awayê bilêvkirina bêje û tîpên Erebî, baş vedibe.
Paşê tevlî dibistana gund dibe.
Xwendina seretayî diqedîne û li dibistanên bajarê Hesekê xwendina navîn diqedîne, da ku paşê li zanîngehên Şam û Helebê xwendina Wêjeya Erebî û Mamostetiyê temam bike.
Di zaroktî û destpêka ciwaniyê de, ji hêla handêrbûna ber bi Kurdiyê ve, bandoreke mezin a melayên gundê Belê li ser Deham Ebdulfetah hebû.
Nemaze Mele Ehmedê Palo, dema ku li pêşber Deham Ebdulfetah destnivîsên xwe yên ferhengî û rêzimanî radixistin û li gel hevalên xwe yên mele diket di nava nîqaşan de, wê hingê ew rewş û seqa, xwesteka zanîna bi zimanê dayîkê, li bal Deham Ebdulfetah geştir dikir.
Destpêka geşta xwe ya nivîskariyê, Deham Ebdulfetah gotar û helbest bi zimanê Erebî dinivîsandin, lê paşê bi yek carê zimanê Erebî da aliyekî û tenê bi zimanê Kurdî nivîsand.
Piştî 8 salan ji xerîkbûna bi xwendina rêziman û ferhengên Kurdî ve, êdî Deham Ebdulfetah di sala 1989’ê de bi aweyekî fermî dest avêt pênûsê, da ku hest û boçûnên xwe bi Kurdiyeke resen li ser pelê bi cih bike.
Bi saya xebateke dûr û dirêj ku hetanî aniha jî berdewam e, Deham Ebdulfetah 12 berhemên giranbuha li pirtûkxaneya Kurdî bar kirin û aniha jî 3 berhemên wî li ber dest in.
Deham Ebdulfetah, dibêje ku tora çavên min êdî zerer gihayê û bi alîkariya xortan ez xebata xwe didomînim, lê belê belê dibêje ku “Dilê min xurt e. Moralên min bilind in. Herî kêm dikarim her salekê pirtûkekê çêkim”.

Hevpeyvîn:Ferîd Mîtanî



-Cenabê te li seranserî deverên welat bi xebata zimanzanî tê naskirin.Me dixwest destpêka geşta te di şopa zimanzaniyê de binasin?
Berî ku ez dest bi nivîsînê bikim, min pirtûkên rêzimanî yên hemî nivîskarên Kurd dixwendin, ji Mîr Celadet Bedirxan bigire hetanî bi nivîskarên dema îro...
Her rêzimaneke ku min dixwend, di cî de li ser lênûsa xwe min kurtebiriya wê dinivîsî, ji vê yekê bi hûrgilî min hemî nerîn, şîrove û têrmên wan dinasîn.
Tevahiya nivîskarên ku min berhemên wan ên rêzimanî xwendin, xebateke gelekî buha kirine. Ji ber kesê ku destpêkê rêyekê vedike, pir diweste û barê wî gelekî giran e.
Ewan şopa rêzimanê vekir, îcar dimîne ku ew şop hêj firehtir û xweştir bibe.
Bi xwendina min ji berhemên rêzimanî re, êdî hin bi hin ziman di devê min de şêrîn dibû.
Çi pirsgirêkeke rêzimanî li kû derê min bidîta, min serê xwe pê diêşand hetanî ku digiham rastiya wê.
Dixwazim wekî mînakekê bidim, Melayê Cizîrî di malikeke xwe de wiha dibêje**” Wer dilo da çin temaşaya ciwananên çimen”**
Min got ma çima Mele gotiye Ciwananên? Ciwan yekjimar e û komjimariya wê “ciwanan” an jî “ciwanên me” ye.
Min got ev pirsgirêkek e û ez li hemî berhemên ku dîwana Cizîrê şîrove kirine, geriyam, lê min tiştek nedît.
Îcar zêdetir ji mehekê min daye dûv vê meseleyê, hetanî ku di mejiyê min de berhev bûye. Di dawî de min nas kir ku di şêwezarê Soranî de kombêjiya navê “ciwan” li gel veqetandekê dibe”ciwananên”.
Bawer bike dema min rastiya vê yekê nas kir, wekî ku Kirîstofo Kolombos (Christophorus Columbus) Amerîka vedît. Ew qas ez kêfxweş bûm.
Bi vî rengî ez ji rêzimanê nêzîk bûm.

Berhevoka min a bi navê”Li Ber Dergehê Laleş”, yekemîn pirtûka Kurdî ye ku bi rêdan û destûra Wezareta Ragihandinê li Şamê hatiye çapkirin.

-Ji bo çi tu di domkirina şopa zimanzaniyê de rijd mayî û tişta herî zêde ku hêla tu tenê pabendî xebatên zimanî bibî, çi bû?
Destpêka ku min bi Kurdî nivîsand, min dîwaneke helbestan wergerand. Di pişt re min berhevokeke helbestan bi navê “Li Ber Dergehê Laleş” di sala 90’î de derxist.
Berhevoka min a bi navê”Li Ber Dergehê Laleş”, yekemîn pirtûka Kurdî ye ku bi rêdan û destûra Wezareta Ragihandinê li Şamê hatiye çapkirin.Ew jî bi saya dostê me Mihemed Ebdo Necarî bû.
Ez demekê li Erebistana Si’ûdî mam, paşê ez hatim welat û min dît ku 5 dîwanên helbestan derketine. Min hemî berhem xwendin û têbîniyên xwe li ser wan nivîsand.
Têbîniyên min dirêj bûn û min bi navê “Nerîneke Rexneyî li Helbestên Kurdî” êxiste pirtûk û di sala 1992’yê de, da çapê.
Ew jî bû yekemîn berhem di rexnegeriya helbestên Kurdî de.Ji bo min serkeftineke pir mezin bû.
Piştî van her sê berheman, ez derbasî biwara rêzimanê bûm.
Min dît ku her helbestvanek, her nivîskarek li gorî devoka dê û bav, jîngeh û herêma xwe dinivîse.
Min didît ku di yek kovarê de nivîskarek dinivîse “Di malê da” û yekî din dinîvse “Di malê de”. Ez baş lê sekinîm û min got wilê nabe.
Heman pirsgirêk di warê rêzimanê de jî her hebûn. Di berhemeke rêzimanî de “Paşkok” hatiye nivîsîn, di yeke din de “Qertafên Kesane” û di yeke din de “Lêkera Bûnê di Dema Niha de” hatiye nivîsîn. Min ji xwe re got ev mijareke gelekî giran e. Di zimanekî de rêgezek bi sê rengan tu carî nabe.
Ev paşkokên ku min destnîşan kirin, di hemî berhemên rêzimanê de hatiye ku tenê bi lêkerê ve têne nivîsîn, ji lêkerê pê ve bi tena serê xwe têne nivîsîn. Lê gelo çima dûr û çima nêzîk?
Ji bo naskirina rastiya vê yekê jî, min bi qasî 3 mehan lêkolîn kirine.
Evan kêşe û arîşeyên rêzimanî û rastnivîsînê, ez kişandim warê rêzimanê.
Ji vê yekê zêdetir jî, em tev gihane wê baweriyê ku zimanê me nasnameya me ya rasteqeîne ye, eger em zimanê xwe neparêzin, em ê li bir lingan herin.

Nivîsandina roman û çîrokan bi devokeke eşîrtî û xwecihî, nabe

-Nenivîsandina li gorî bend û rêgezên rêzimanê, çi bandora wê ya neyînî li ser bipêşveçûna tevgera wêjeyî heye?
Wêje bi zimanê devkî jî hatiye nivîsîn.Mem û Zîn bi xwe jî ne bi zimanekî sade Kurdî hatiye nivîsîn, anku bi gelek zimanên têkel hatiye nivîsîn.
Lê zimanekî ku tu serê xwe pê bilind bikî, divê ku şaşiyên te gelekî kêm bin û tu şêwezarên din jî di ber çavan re bigirî.
Xebata ber bi yekbûna ziman ve gelekî pêwîst e. Ew hizir û armancên avakirina welatekî, nava şûv û beyaran.

Zimanekî bi hezarên salan e ku em jiyan, debar, bazirganî û tevgera xwe pê dikin, gelo rast e ku rêzimana wî tenê 300-400 pel e?

-Te gotibû ku “tenê helbest têra danasîna navnetweyî nake”. Eger hêj bêhtir tu vê yekê şîrove bikî..?
Rast e.

pêwîstiya xwe bi zimanekî di asta wan armancan de heye.
Nivîsandina roman û çîrokan bi devokeke eşîrtî û xwecihî, nabe.
Ma dibe tu gotarekî binivîsî û hevalekî te ji Bakurê Kurdistanê jê fêm neke?
Aniha li milê we Aşîtan, di dema niha de tîpa “ê” bi dawiya lêkerê ve dikin û bi vî awayî berhem jî nivîsîne; wekî mînak: dixwazê, dibê û hwd...
Îcar min carekê ji Rezoyê Osê re got ma ev çi “ê”ya devokî ye ku Aşîtiyên te bi dawiya lêkerê ve dikin?
Ji min re got:”Dev ji wan berde, şaş e û hew”.
Dixwazim bibêjim ku rêziman, wekî rêyeke rast û xweş di nava beyarekî de ye; kesê vê rêyê bişopîne bi hêsanî bi rê ve diçe, kesê ku neşopîne, divê ku bide Navnîşana her miletekî, zimanê wî ye.
Zimanê te yî neteweyî, navnîşana hebûna te ya komelgehî ye, ne jî yê hebûna kesayetî ye.
Gotina ku dibêje zimanê neteweyî, nasname ye, divê ku dawerive mejiyê mirov û bimeye.
-Di babetên rêzimanî û rastnivîsînê de, Deham Ebulfetah ne hişk e?
Şaşîtî û sivikirina ku ziyanê negihîne têgeh û wateya gotinê, ez tu carî tê de ne hişk im. Aniha ya rast ew e ku mirov bibêje:Ez ji Amûdayê me.
Lê madem ku tu dibêjî: Ez ji Amûdê me. Û ji hêla wateyê ve tu ziyan tune, ne pirsgirêk e.
Lê dema ku tu gotinekê sivik bikî û tê de ziyanê bigihînî kok û wateyê, di vir de nabe.

Yek ji mercên sereke yên gorankarî û sivikirinê ew e ku, ziyan negihe wateyê.
Ziman jî wekî hemî giyanewran xwe nûjen dike û di gera gorankariyê de cihê xwe digere.
Lê dixwazim tiştekî destnîşan bikim. Gelo rast e ku rêzimana Kurmancî tenê di 300 rûpelan de ye?
Mîr Celadet Bedirxan û Reşîdê Kurd di dema xwe de tiştekî baş û mezin afirand, lê nabe ku rêzimanzanên îro xwe bi dema wan bipîvin.
Zimanekî bi hezarên salan e ku em jiyan, debar, bazirganî û tevgera xwe pê dikin, gelo rast e ku rêzimana wî tenê 300-400 pel e?
-Der barê hemî şax û zanistên zimanî de te lêkolîn kirine û berhem dane...Her zimanek nasname û taybetmendiyeke xwe heye, nasnameya Zimanê Kurdî çi ye?
Di zimanê Erebî de gotin ji hevdu dizên, tên dariştin.
Zimanê Tirkî pevzeliqandî ye.
Zimanê Kurdî jî, zimanekî hevbend, lêkdayî û hevedudanî ye.
Zimanê Kurdî ferhenga xwe ya derbirînê, ji lêkdana du-sê gotinan bi hev û din re, werdigire.

Zeynulabidîn Zinar dibêje ku Cegerxwîn li ser welatparêziyê nenivîsiye. Malikavayo! Hikmet Cemîl ji bo sitrandina helbesteke Cegerxwîn, cezaya bidarvekirinê lê hat birîn.

-Der heqê jiyan û berhemên Cegerxwîn de, herî dawî nivîskarinan xebata Cegerxwîn bi neyînî nirxand. Ji bo vê yekê tu çi dibêjî?
Hîna Kurd negihane wê astê ku rexnegêr bin. Mirovê Kurd jî hêj rexneyê napejirîne.
Kilîta rexneyê ya sereke ew e ku tu kesayetê deynî aliyekî, û berhemên wê kesayetê deynî aliyekî din. Li vir, tu yê Cegerxwîn rexne bikî, yan jî kesayeta wî?
Eger tu bixwazî Cegerxwîn binirxînî, divê ku tu hemî berhemên wî li pê hev rêz bikî û bi hûrgilî bixwînî, da tu bizanî asta wî ya hunermendî û welatparêzî çawa ye?
Cegerxwîn tolaz e yan na, Xwedênenas an na û Nimêjker e yan na, te tu têkilî bi wê yekê nîne.
Zeynulabidîn dibêje ku Haco du gund dane Cegerxwîn, û Cegerxwîn yek ji wan gundan firot û pê bazirganî kir. Dema tu vê gotinê bibêjî, divê te lêkolîn kiribe, ne ku te bi devan bihîstibe.
Zeynulabidîn bi vê yekê barê xwe giran dike.
Mala Haco bihostek erd nedaye Cegerxwîn.
Cegerxwîn ji malekê, maleke din kirê dikir.
Mirovekî Fileh bang li Cegerxwîn kir û gotê lawo tu helbestvanê Kurdan î û parçeyekî erd dayê. Ew erd ava kir û aniha gorna wî her li wî erdî ye ku bûye mala wî.
Zeynulabidîn Zinar dibêje ku Cegerxwîn li ser welatparêziyê nenivîsiye. Malikavayo! Hikmet Cemîl ji bo sitrandina helbesteke Cegerxwîn, cezaya bidarvekirinê lê hat birîn.
Ez û Zeynulabidîn Zinar hev nas dikin. Em dikarin gilî û gazinan ji hev bikin.
-Li gorî şopandina te, birêveçûna tevgera wêjeyî li Rojavayê Kurdistanê bi çi hawî ye?
Eger civaka wêjeyî dûr ji nakokiyên rêxistin û siyasetmedaran bûya, dê pêşdetir biçûya.
Her wisa dê çêtir ji hev hez bikirana.
-Di dema îroj de, çi projeyên te hene û tu çi xebatê dikî?
Aniha 3 pirtûkên destnivîs li ber destên min in.Ez li ser wan dixebitim, lê naxwazim gelekî li ser wan biaxivim.
Ez jî wekî mirov, gelekî dixwazim wêjeya cîhanî bixwînim.
Zêdetir ji dehên caran e ku ez Çarînên Xeyam û Dastana Gilgamêş dixwînim û ji wan têr nabim.

Ez ê çawa venegerim Rojavayê Kurdistanê. Wilehî ez xebata xwe li vir dikim û ruhê min li Rojava ye.

-Ev heye çend sal ku tu li Bakurê Kurdistanê bi cih bûyî, gelo tu yê venegerî Rojavayê Kurdsistanê?
Hatina Bakur ji bo min gelekî baş bû.
Bû derfetek ku ez li xwe vala bibim û aniha zêdetir ji 7 se’etan ez li ser maseyê dimînim.
Ez ê çawa venegerim Rojavayê Kurdistanê. Wilehî ez xebata xwe li vir dikim û ruhê min li Rojava ye.
Ez bi çûna Ferhadê Içmo gelekî êşiyam.
Rojek di jiyana min de mabe ez ê vegerim. Dikarim bibêjim ez ê Newrozê li Rojava bim.
-Banga we ji rewşenbîr û civata nivîskaran re çi ye?
Eger min zanîbûya ku dê sûd jê hebûya, min ê yek bi yek bi helbestî ji wan re bigota”Rêya rewşenbîriyê ne ev e”.
Her çi qas nêrînên we ne yek jî bin, lê her armanca we yek e.
Bi van nakokiyan em ê negihin tu armancan.
Bar giran e, divê mirov li xwe vegere.
Rewşenbîrî ne ew e ku ez helbestekê ji çend kesên nezan re bixwînim, lê belê, divê ku em xwe bi wêjevanên cîhanî bipîvin.
Mixabin, ez bêhêvî me. Heyanî sibe ez bêjim, ne gotin diqedin,

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Belawelabûn

Devliken Kelogirî

Ev serê panzdeh rojan e min lêvên xanimekê tahm nekiriye.
Ez bi xwe zanim, wexta bi ser panzdeh rojan dikeve, wek tirimbêla bêbenzîn li min tê; sar, bêdeng, cirnexweş, hêrsokî, agresîf û aciz...
Û deng û pêjna kesekê jî nedihat.
Min berê xwe da mesincerê(Messenger), min got hela ka bê silavek-kelamek ji xanimekê tune ye. Min li deriyê mesengerê kir gurmînî; çend peyam hatibûn, lê ji navên wan xeyal tevizîn, hêvî şikest.
Ji ber ku ji peyamên hatibûn navekî mê tune bû, min jî eletexmîn ji yekê dest pê kir.
Ferîd Mîtanî, Sernivîserê Buyerpressê peyv bi peyv weha nivîsiye:
"Seyda, bila hemî demên we xweş bin!"
Ji mêj de ye ji meseleya "we-hûn"ê aciz im.
Ew ciwanik-ciwamêrên ji bo qîmet-xatir-hurmetê ji dêvla "te-tu"yê "we-hûn" bi kar tînin, bi mentiqa zimanekî din qîmet-xatir-hurmetê didin kesên li hember xwe, lê berevacî vê, zimanê xwe jî bê qîmet, bê xatir, bê hurmet dikin.
Axir, ez vegerim ser mijara xwe û Ferîd.
Nuha Ferîd ê bibêje, "Meriv ji Ereban re nebêje merheba"
Lê ez ne Ereb im.
Belê, Ferîd piştî wê silav û demxweşiyê ji min daxwaz kir ku ez ji bo wan nivîsekê binivîsim.
Ez fikirîm û fikirîm û dîsa fikirîm...
Ez bawer im, li ser Ferîd, bibore li ser daxwaza Ferîd ji min daxwaz kiribû, nizanim çend kêliyan fikirîm, lê baş zanim, ez baş fikirîm.
Min got, "Ferîd heyran, ev serê sê-çar mehan e li Mêrdînê me û ji ber mêrdîniyên ne biaqil û ne dîn, ez jî bûme nîv biaqil û nîv dîn. Tevî vê nîvbiaqilî û nîvdînîtiyê ez hin karên biaqilane ji bo biaqilan dikim.
Nuha haziriya kitêba xwe ya nuh dikim.
Her ji çend rojan, bi dor;
ji Lotikxaneyê re dinivîsim,
ji Rîataza re dinivîsim,
ji Rewanbêjê re dinivîsim.
Ka ji birayê xwe re bibêje, ez çi bikim?"
Ferîd sekinî, sekinî, sekinî û gotineke dîrokî kir.
Got, "Seydayê Devliken, hey maşale!"
Ma dibû piştî vê maşaleyê min ji vî xweşmêrî re bigota na?
Jixwe min jî negot na.
Lê min ê çi binivîsiya?
Haa! Berî jibîrkirinekê, ciwamêr şertek jî da ber min. Lazim bû gotinên nivîsê ne kêmî şesedî û ne jî zêdeyî hefsedî bûna.
Ma nizam, ev gotinên li jor min kirin jî dihesibin?
La hewle wela!
Meriv ji yekî bêsînor daxwaza bi şesed-hefsed gotinî hûnandina mijarekê bike.
Îja carinan mijar ji mijarê dizê.
De ka ez bi mijarekê xwe li nav mijaran biqewimînim.
Bismilahûrehmanûrehîm!
Mijar Yek:
Xwendin baş e, lê divê meriv ji xwendina xwe fêhm bike.
Xwendina ku tesîrê li dilê te, li hestên te, li nêrîna te, li kesayet û helwesta te neke, ew xwendin ne xwendin e, himaltiyeke beradayî û quretiyeke megalomanî ye.
Û mixabin, pirê "zane"yên me tenê dixwînin; dil, hest, nêrîn, kesayet û helwest bi ber bayê xwendinê-zanînê nakevin.
Û çi tê serê vî miletî, ji ber van xwendeyên nexwende tê serê vî miletî.
Divê sîstem an civak an desthilatî ne robotan, însanan biafirînin.
Bawer im, ji ber kontrola robotan ê di destê meriv de be, heger meriv bixwaze robot jî kare ji van xwendeyên nexwende baştir bin.
Mijar Dudu:
Xwezî her kesî karê xwe bikira.
Wek nimûne:
şivanan şivantî,
gavanan gavantî,
muxtaran muxtarî,
hunermendan hunermendî,
nivîskaran nivîskarî,
siyasetmedaran siyasetmedarî,
jinan jintî,
mêran mêrtî bikiraya.
Û serê civakê bi kultureke bermeqlûb tev li hev nebûya.
Mijar Çar:
Kesên durist û dilsoz ji desthilatdariyê pirrrr dûr in.
Û heta durist-dilsoz neyên ser text, Kurd nabin xwedî bext.
Û bext jî nebe, text textik e.
Û textik jî ji bo çend kurtêl nan tim di firneyan de dişewitin.
Bext...
Text...
Textik...
Mijar Pênc:
Îmaj û terza min.
Her ji du-sê rojan carekê ez porê serê xwe didim ber jilêt û gwîzanê.
Ez nahêlim tayên por serê xwe rakin.
Serîhildana por, ez bi terzeke stalînîst û bi hişmendiyeke hîtlervarî têk dibim.
Lê hêdî hêdî zivistan tê û di serma û seqemê de serê rût û zelût ne karê aqil e.
Lê dil heye li hember serma û seqemê bi serê rût û zelût serî hilde.
Berxwedan,
serhildan jiyan e hey hey,
serhildan jiyan e...
Mijar Şeş:
Navê Xwedê û pêxember xweş!

Giyayê Hewşê Tehl e

Nuhman Osman

Dîmenekî normal e, li her taxekê ji yên welatê me, li serê her kuçe û zaboqekê tu yê çend xortên me, rûniştî bibînî.
Îcar heger hin keçên me yên "bêşens" wê gavê di ber wan re biborin, bê guman dê ew keç gelek gotinan ji wan bibhîzin; mîna: "rihê minê", "wey ez li ser te bigerim", "ax, xwezî bavê te bibe apê min" û hwd.
An jî li nava dar û aviyan, tu yê çend gênc û ciwanên me bibînî ku qewsik di dest wan de ye, û Xwedê ji dêya wê çûkê an jî kevokê sitandiye eger bikeve ber nîşana wan.
Ez ê bi kurtebirî mînakan bidim û gelekî dirêj nekim. Her li welatê me, her yek ji me gemar û qirêja xwe dûr ji malê diavêje, da ku pêşber û dorhêla mala me nelewite, ji ber ku li gorî dîtina me ya teng, tenê mala me welatê me ye; lê quncikên ku em ji xwe re dikin sergo, ew ne welatê me ye!...
Heman kesê ku ev kêferat li welatê xwe dikir, dema koçberî welatekî Ewropayî bû, bi dest xwe re hat guhertin; lê ne guhertineke ji dil, belê, guhertineke xapînok…ji tirsa ku wî ji welatê xwe dernekin, êdî ew jî wekî wan tevdigere.
Li bîra me tevan e dema ku di şeva sersalê de hejmarek ji kesên biyanî der heqê keçên Elmanî de bêexlaqî û destdirêjî kirin, di wê hingê de xortên ewan zaboq û kolanên welat, daketin cade û kolanên Elmanyayê û gurzên gulan didan keçên Elman, da ku şaristanî û qenciya xwe diyar bikin.
Di hin wêneyên ku li pelên facebookê tên belavkirin de, em dibînin ku ew xortên dar û aviyan, wêneya xwe li gel teyrik û ajalan kişdandiye; lê nêzîkbûna wan ji teyrikan re ne wekî nêzîkatiyên li welat in, wan teyrikan nakujin!
Heman xort, çawa ku li çavên xwe miqate ne, wilê li paqijiya kolan û zaboqên Ewropayê miqate ne.

Pirsa herî mezin ew e...
Gelo ji ber çi di welatê xwe de em li başî, qencî û paqijiyê bi xwedî dernakevin, lê li welatên biyaniyan ku tu caran nabin welatên me, em dibin wekî Pêxemberan?
Bi nerîna min, bersiva vê pirsê gelekî fireh û dilsoj e.Lê ji beriya her tiştî divê ku ez çend xalan rêz bikim:
1-Behweriya me bi kesayeta me pir lawaz e û em her timî welat û miletê Rojavayê Cîhanê wekî mînaka her tiştên baş dibînin... Lê em ji bîr dikin ku welatê me(Mezopotamya), landika jiyan û şaristaniyê ye.
2-Hezkirina me ji welêt re tenê bi ziman e. Yan jî, em xwe nabînin xwediyên vê xakê û vî asîmanî; sedema vê yekê jî ew e, ku desthilatdaran têgeha welat wekî navekî bêwate hişt û tenê warê me bûbû qada sitem û diziyê...

Di vê babetê de, gelo me ji xwe pirsiye ka em kî ne?
Û ka rola me di jiyanê de çi ye?
Heger em li erdnîgariya welatê xwe binihêrin, em ê bibînin ku bihtirî wê çiyayên bejinbilind in…hebûna van çiyayan, ne ji valahîkê hatiye..
Xwedê Te'ala di Qur'ana Pîroz de, di Sûreta Israa de pesnê Kurdan dide gava ku dibêje..."قوم أولي بأس شديد"..
Anku pir bihêz in û ev hêz û paya wan ji hêz û bilindiya çiyayan hatiye..ji ber vê yekê gerek em lêkolînên nû û xurt çêkin, da ku em dîroka xwe ya windayî ji bin kavilên zordarî û sitemkariyê derxînin.
Jixwe diyar e ka çi qas rola xwendin û perwerdeyê di avakirina insanan de heye, da ku êdî ew insan bi kesayet û bilindiya welatê xwe bawer bin.
Ji lew re, çareserî ji dibistanan dest pê dibe, da ku nifşên nû li ser hezkirina welat bi xwedî bibin û bizanin ka çi qas Kurd kevnar û xwedî dîrokeke dagirtî ye.
Divê neyê jibîrkirin ku ji hemî saziyan tê xwestin ku têkevin di xizmeta milet û welatê xwe de û ji hemî rengên sitem û desthilatê dûr bin, da ku di mejiyê me de heyvanekî sade ji işqa welat bimeye.

Dewlemendên Parsek

Behzad Dawûd

Çawa ku berfa giran bo bav û bapîran dîrok û amaje bû, koçberiya bi kom a 2015'ê jî, dê bibe dîrok û amajeyek bo zar û neviyan. Her koçberek çîrok û serpêhatiyeke wî heye, nexasim dema derbaskirina Deryaya Îce ku di nava qeyikên plastîk de bêhtir ji 10 malbatên ji ol, netewe, civak û welatên cuda bi egera yekçarenivîsê diciviyan, binav bûn.
Lewma piraniya wan, pirtûkên xwe yên pîroz di paşil an jî di buxçikên xwe de dihilanîn; ji bilî bangên tirsê yên "ya Allah û ya Xwedê."
Yên bêol jî xwe dida nasîn, lav û tika ji Yezdanê xwe yê perwerdegar dikir ku wan çend demjimêran biparêze.....
Bi giştî, tevahiya wan Xwedênasan soz didan ku piştî lingên xwe li ser bejahiyê danin, dê ew qas alîkarî û diyarî bo hejarên li pey wan mayîn terxan bikin; lê beşê herî mezin ji wan, bi avêtina êlekan li ber qiraxa deryayê re; soz û peyman, û dibe ku ol jî avêtin ser qûma qeraxên Îce.
Xort û zilaman rihên xwe kur kirin. Simbêl jî yekser li gel cil û bergên ku gemara her deh welatan li wan girtibûn, avêtin.
Kom bi kom berê xwe dan serşokan, lê ji ber nezanîbûna bi çawaniya karkirina alavên serşuştinê, peywendî bi wergerên ziman ên li kampan kirin da ku wan hîn bikin. Jin jî, heman tişt..
Wê maweyê dirêj nekir. Saziyên wan welatan êdî li gora prensîpên nîştecîkirinê ku her endamek ji malbatê dibe xwedan odeyeke taybet, dest bi dabeşkirina xaniyan bo wan malbatan kir.
Piraniya wan, an jî 95% di xaniyên pak û temîz de bi cî bûn, û bûn xwedan kertên bank, saxlemî, veguhastin û hwd…
Di rewşa nuh de gelek diyardeyên rojhilatî yên kevneperest, serî rakirin û bi taybet der barê fişara li ser jinê û bazirganiya bi keçan.
Berovajî wê jî, degelbûna jinan û xwepiştgirêdana bi yasayên Ewrupî bo armancên nepak. Nimûneyên zindî pir in.
Hene ji wan ku tenê piştî gihiştina xwe bi çend rojekî, xwe ji zilamê xwe cuda kirin. Hene bo dema çend mehan zilamên xwe bi hêza yasa ji malên xwe der kirin û niha li kampan bi cih bûne....Li beramber jî, zilaman çavên xwe berdan derveyî malan, ked û azarên jinên xwe ji bîr kirin ku bi salan li jêr xanîkên kavil û tim dilop de, jiyabûn.
Ev diyardeya xerab mîna nexweşiya penceşêrê di civaka penaberan de belav bû; bi taybet Sûrî, çi Kurd, çi Ereb û ya diltezîn ew e ku rêjeya pir a pirsgirêkan li ser bidestxistina kerta diravê zarokan e.
Duyemîn diyardeya xerab, zarok û zimanê dayîkê ye:
Ya balkêş ew e ku zarokên Kurdan ên ku ev salên dirêj in li van welatan ji dayîk bûne , bi Kurdiyeke parzûnkirî ji tîpeke biyanî, diaxivin..Berovajî wê, zarokên penaberên nuh bi zimanê welatê nuh diaxivin û bi piştgîriyeke tijî hovitî ji dê û bavan .
Behaneya pûç jî, heman behaneya malbatên Kurd li Heleb ,Hums û Şamê ye "Bila hînî ziman bibin da ku jiyana wan hêsan be".
Diyardeya din a xirab, zûxwejibîrkirin e:
Piraniya penaberên nuh ji bin kon û tenekên kampên Başûr û Bakurê Kurdistanê ne. Yê rewşa wî herî xweş ji wan, di kavilekî de kirêçî bû, yan ji mala xwe ya bê av, kehrebe û sûtemenî reviyabû.
Û beriya hatinê berdewam temaşevanê kenalên ragihandinê bû, bo naskirina çawaniya rêkên koçberiyê, zanyariyan werbigre...
Lê bi dîtina xweşî û aramiyê, êdî xwe nabîne ji wî gelî û eger raportekê li ser kampa xwe ya berê dibîne, yekser li kenaleke din temaşe dike.
Ne tenê wisa , mixabin dema ku Kurdistan di bin gefa nemana bi yek carê de be, ji koma sedhezarên Kurd (Yên nuh), tenê 500 an 1000 kes di çalakiyekê de amade bibin û ji wê komê jî 50 ta 100 kesan rûdiyar bin li hemû çalakyan…ev yak jî cihê daxeke mezin e.
De binêrin li diyardeya hew jê erzantir:
Bazara jinan geş bûye û nirx her ber bi bilinbûnê ve ye.
Keç bûye derdê bav û dê (Xwedê giravî), çimkî azadî berfireh e û sînordanîn bo keçan zor e.
Lê dema daxwaza wê keçê bo şûkirinê (Zewac) dibe, yekser malbat bazarekê mîna firotina ajalekê vedike û bi diravekî yekcar zor, difroşin. Nirx jî ji 30 hazar Yoro ta 50 hezarî ye.
Di dûmahiyê de rêjeya nerênî bi ser ya erênî ketiye û mîna hemû pêkhateyên din ên Rojhilata Navîn, Kurdê li wan welatan qet venagerin û ev pêşbînî rastiyek e.
Çawa Kurdistan warê bav û bapîran bû, Ewrupa jî dibe warê zar û neviyan.
Û tiştên ku xelkê ji girêdana bi axa bavan ve girêdidin, roj bi roj ber bi jinavçûnê de ne.
Ji ber wê yekê, em ê her dem di pratîkê de bêdewlet, der bi der û riswa bin; û di mejiyê xwe de bi çend diravekî ji alîkariyan, dewlemend bin.
Em in Dewlemendên Parsek.

Geyakên Çol û Beyaran…Ên Ku Têne Xwarin

Dilovan çeto

Civaka Kurdan û bi taybetî kesên ku li gund û zozanan dijîn, bi hin dab û nerîtan zengîn in; çi ji aliyê bihurandina şevbuhêrkan ve be, û çi ji aliyê leystok û hin tiştên din ên mîna metelok, mamik û zûgotinên ku şevên zivistanê yên dirêj bi wan derbas dikirin ve be.
Ji aliyekî din ve, mitbexa Kurdî jî ji aliyê çêkirina xwarinên cûr bi cûr û xweş ve navdar e. Û jina Kurd bi çêkirina xwarinên xweş û cuda, hatiye naskirin.
Her wiha sifreya malbatê û bi taybetî di demsala buharê de, bi çêkirina xwarinên ku ji hin cûreyên geyakên li çol û beyaran şîn tên, tê xemilandin.
Bi dehan cûreyên geyakên ku bi xavîtî yan jî kelandî têne xwarin; li zozan, zevî û daristanên Kurdan hene.
Demsala buharê wekî Bûka Salê tê naskirin, her wiha ji piraniya malbatan re (Nemaze yên feqîr û xizan) demsaleke taybet e, çimkî xwarinên ku ji geyakên çolê têne çêkirin, sifreyên piraniya malbatan dixemilînin.
Ji aliyekî din ve û wekî em dizanin, nêzî 80-90 % ji dermanên nexweşiyan, ji geyakên çolan têne amadekirin…ev yek sedemeke sereke ye ku dihêle kesên li gundan dijîn, tendirustiya wan ji ya kesên ku li bajaran dijîn, baştir be.
Geyakên herî navdar li cem Kurdan ku di buharê de şîn tên û herhata xelkê li ser wan heye, çend cûreyên xuyayî û naskirî ne; wekî: tolik, sitrîzerk, ginêber (qinêber), kereng, kelbeş, xerdel, sûrim, kumik, gwîriz û hwd...
Ji aliyê tendirustî ve, gelo mirov çi sûdeyan ji geyakên çolan werdigire?
Em ê li ser du cûreyên geyakan bisekinin; ew jî Tolik û Geyakê Kelbeşê ne.
Li gorî zanyariyên pizîşkî, ji bilî sûdeya xwarina Tolikê, der barê tendirustiyê de jî mirov dikare gelek sûdeyan ji pelê Tolikê wergire, wekî:
1-Rawestandina êşa gewd û bi taybetî di dermankirina birînên çerm de, çimkî pelê Tolikê bi hin vîtamînên ku dikarin êşê rawestînin, zengîn e.
2-Bihêzkirina endamên parastinê di gewdê mirovan de.
3-Pelên Tolikê ji bo devlêkirina kêzikan, şewata tava rojê û birînên çerm jî, tê bikaranîn.
4-Geyakê Tolikê rehên pişik û bêvilê ji gemarê paqij dike û iltîhaba qirik û zengelorê, kêm dike.
5-Pelên Tolikê bandoreke baş li qermîçonkên rû dike.
6-Dema ku pirsgirêkên hêrandina xwarinê di mîdeya mirovan de çêdibin, geyakê Tolikê alîkariya gewd dike û xwarina di mîdê û roviyan de, ruhin dike.
7-Mirovên ku xem û derdan dikşînin û bêxewî li cem wan heye, ava kelandî ya Tolikê alîkariya wan dike û dihêle ku bi hêsanî razin.
Her wiha geyakê Toilkê nexweşiyên dev, diran û rebû jî derman dike.
Geyakê diwemîn ku di civaka Kurdî de navdar e, geyakê Kelbeşê ye.
Geyakê Kelbeşê di destpêka şînbûnê de, di nava hin geyakên din yên wekî: tolik, sitrîzerk û xerdelê de, tê kelandin. Paşê di nava zeytê yan jî rûnî de tê qelandin û li ser sifreya malbatê xwarineke xweş e.
Lê xwarina herî xweş û bi nav û deng, dema geyakê Kelbeşê şîn tê û mezin dibe, wê çaxê qorata wê ku bi navê qîfaran tê naskirin, cihekî taybet li cem xelkên Rojavayê Kurdistanê digire.
Ji aliyê tendirustiyê ve, pisporên pizîşkî diyar dikin ku Kelbeş dermanê ceger e.
Çimkî xwarina Kelbeşê û bi taybetî dema ku mezin dibe û seriyê wê sitrî digire, ceger paqij dike…her wiha nexweşên penceşêrê yên ku dermanên etonomî (kîmawî) bi kar tînin, xwarina kelbeşê alîkariya wan dike û bandora wî dermanê etonomî, li ser wan sivik dike.
Ji aliyekî din ve, geyakê Kelbeşê şîrê dayîkan zêde dike û nexweşiya ba (romatîzmê) derman dike.
Ji bilî her du cûreyên geyakên navbûrî ku sifreya Kurdan di demsala buharê de dixemilînin; bi dehan geya, gul û kulîlkên rengereng û bisûde di kultûra Kurdan de peyda dibin.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Helbestine Bijartî...Cîhan Hesen

Bi awirên wan çavan
Min nekuje
Li ser reşkên bijankên min
Girava evîna xemkulî ava neke
Dûr be
Di newalên miçiqî de
Awazên evînê nerêsîne
Naxwazim ez û evînê
Hîn zêde biêşin
Ku xulekekê jiyan sekinî
Û para me di wê xulekê de hebû
Min di kendalên evînperestîya xwe de veşêre
Û destên min bernede
.....

Cîhan Hesen, xelka Kobanê ye lê jidaykbûya gundê Ferîqan ê Serê Kaniyê ye.
Di 1996'ê de çavên xwe li jiyanê vekirine.

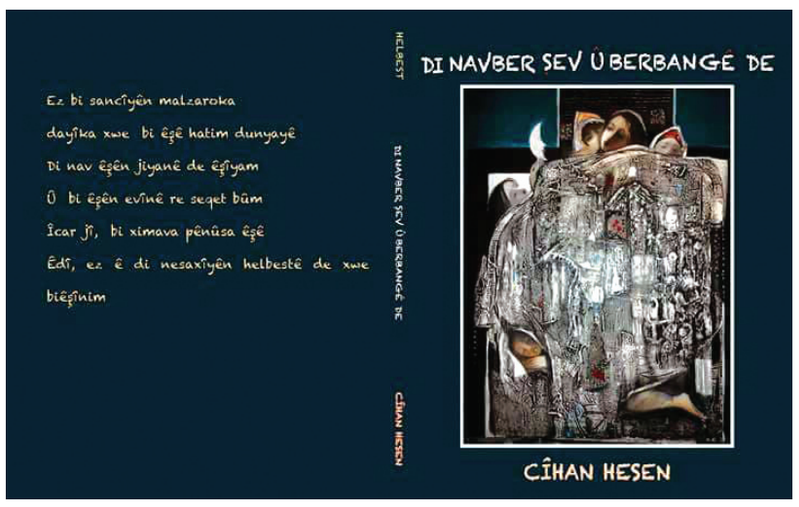
NIZANIM
Nizanim agir e yan av e
Nizanim tav e yan baran e
Nizanim zivistan e yan buhar e
Nizanim xew e yan xeyal e
Nizanim bêrîkirin e yan jibîrkirin e
Nizanim evîn e yan nefret e
Lê ya ez dizanim
Tu yî
Û dil li te digerî
Û biêş dizivirî
Bes tu li ku derê yî
Nizanim
.....
Helbesta min bê ûd bûye
Helbesta ku min
Di paş mijdûmana
Ewrên hestên te de
Nivîsandibû
Îro dema tu di wê mijdûmanê de
Di ber helbesta min re derbas bûyî
Te, ne ez
Û ne jî helbesta min dît
Tevî ku hest
Bi navê te jan vedidan
Û min jî bi tîna hatina te mij dikuşt
Lê dîsa wek her carê
Te çavên xwe
Ji dîtina min girtin
Û helbesta min
Ji xemsarîya xwe bê ûd kir
.....
Evîna te ziranekî bibanî ye
Te li ser dilê min daniye
Ger te evîna xwe rojekê rakir
Û barê dilê bê ûmîd giran kir
Giyanê min ji te re dîyarî ye
Evîna te guleke biistirî ye
Te li ser dilê min de çandiye
Ger te rojekê stirî di dil çik kir
Û bihna gulê ji ser dil rakir
Xwîna min ji te re lehî ye
Çavên kilkirî jî
Ji tarîtîya dilê xembar re ronahî ye
Ev e evîna te
.....
.....
Ger tu çûyî
Helbesta min bi xwe re
Bibe
Û hemî hestên evînî jê daweşîne
Êdî para hestên min tê de
Namîne wê demê
Û malik bi malik
Bila ew evîn ji dilê
te veqete
Evîna min jî di nav wê de
Malevanî bi destên xwe de
derxe
Eger bibe jî

Yan nebe
Jiyana min
Di wê kêlîyê de bila biqede
Jixwe dizanim wê
Hêvîyên min bi perikên şikestî di esîmanê
Welatê min de bifirin
Çavên min di dê çûyîna te de dê
Kor bibin
Ger tu çûyî,
li ser evîna min nelorîne
Êdî evîna te ji bo min kîn e
.....
Di nav rêzên tayên porê
Rojê yên zêrîn de
Kezîyên te dihunim
Û çavbelekîya te
Di sibehîya berbanga rojê de
Xweşik dibe
Li çavên min
Dîtina rûyê te
Di pencereya odeya min e
Xemgîn de hawirdorê
Şadiyê li min diweşîne
.....
Şeva ku
Ez li ser awazên evîna te bi heyvê
Şa nebim
Di wê şevê de ez
Ez gunehkarê esîmanê welatê xwe me
Û nemafdar im ku
Te roja din bibînim
.....
Min dixwest
Di kêlîya dîtina te de
Xwe bigihanda quntaza
Guliyên te
Û gulbeybûnên welatê xwe
Tê de girê bida
Di nava tofana wê
Xwelihevşaşbûnê de
Di qireksînga te de
Agirê hezkirinê hêdîka
Bitemranda
Lê ez çi dîn bûm
Bê tevdîr bûm
Ji min nehat
Ku min xwe di hembêza te ya
Bikeder de bipêça
Û min şerbeta meynenoşê
Di nav tasikên destên te de
Dabiqurtanda
.....

Hetanî bi Bakaloryayê xwendina xwe didomîne, lê di pê Şoreşa Rojava û vebûna dezgehên ziman û wêjeya Kurdî re, êdî di biwara çand û wêjeya Kurdî de xebatên xwe didomîne.

Ku çirûskên bêrîkirinê
Di nav dilê te de
Pijiqîn
Berî ku laşê te
Di nav agirê xwe de
Bişewitîne
Û dûmana tenêtîyê
bi bîra te bîne
Hinekî
Di nav kolanên bajarê min
De bisekine
Raweste
Bê deng be
Û solixeke kûr
Bikişîne
Pê re
Janên bajarê min
Bihn bike
Ew bihn
A porspîbûna min e
.....
Şivanê şevê
Şev di reşahîya xwe de
Li benda hatina te ye
Ez jî di tenêtîya xwe de

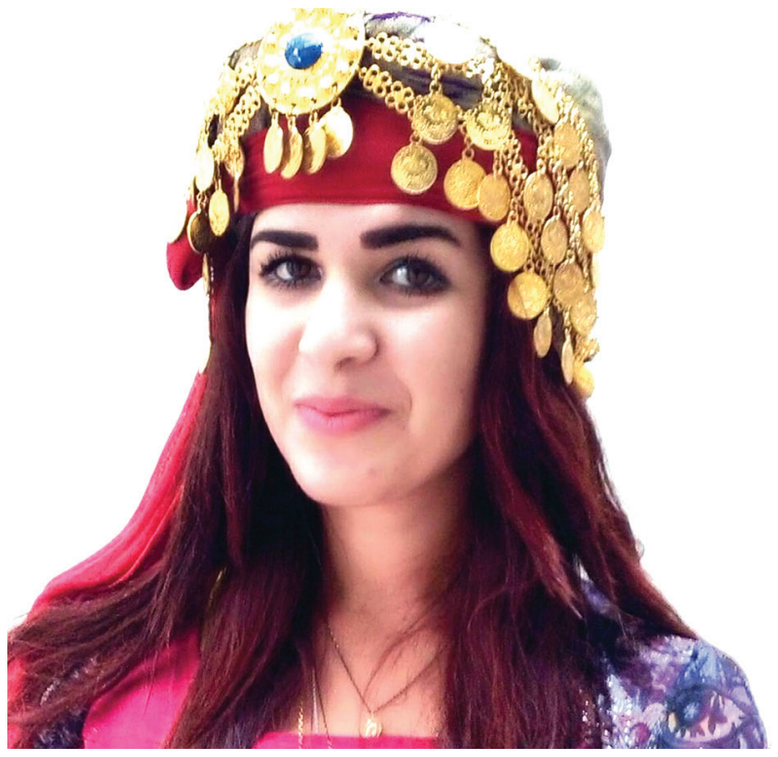
Li benda ronahîya
Dilê heyvê mam me .
Her şeva ku
Tu dibî şivanê şeva tarî
Ez jî dibim
Bêrîvana heyva ku tu jê re şivantîyê dikî
Bi awazên hestên
Bilûra dilê te di wan şevan de
Ez di xew re diçim
Bi aramîya tenêtîya xwe
Heyv odeya esmanê min dilzîz dike
Û hestên evîna te dil dorpêç dikin
Heyv û stêrk
Şevbuhirka şivantîya te
Bi bêrîvantîya min re
Tameşe dikin
Û evîna xwe
Bi me re dijîn
Şeva ku tu tê de nebî şivan
Şivano
Evîn di hinavê dil de
Kedî dibe...
Şivanê şevê
.....
Ku tu li hespê dilê min



Siwar bûyî
Tu yê di çolistana xurbetîyê de
Li çemekî rast werî
Di binahîya ew çemê
Biçêj xwînê de
Rahêje rondikên çavên min
Û xunava êşikên min vexwe
Bila tu jî bi min re bibî heval
Hevalê yek janê
Jana yek derdî
Derê yek jiyanê
Ew jî jiyana bêkes
Û li wir
Em ê li bazê
jiyana vala derdên xwe siwar bikin
Bi hev re bi fira azadîyê bikevin
Û di bin destbaskên
Welatê xwe de
Venijin
.....
Ji goşeyên bajarê
Jangirtî bihneke dihat
Bihneke mêjîyê min
Tevlîhev dikir
Digotin ku ew
Bihna meya giyanê te bû
Heta ku min
Xwe ji vê
Bihnê
Rizgar bikira
Û
Ber bi bîranînên
Te ve tu carî ku neçûma
Diviya bû min
Di her şev û berbangê de
Qehweya
Jibîrkirina te vexwara
Dîsa jî bihna evîna te xwe ber dida
Kendalê dilê min
Û ez bernedidam
Û bernedam
Va ye dilêşo
Bihna te êdî ji min jî tê
.....

Ba hênik tê
Derya bi dizî dibeze
Pêl bi şermbûn diheje
Dar bi baldarî porê xwe şeh dike
Xweza bi delalî gulîyên xwe
yên nazdarî dihune
Çîya bi hezkirin kulilkan
hembêz dike
Ax bi dilzizî keviran maçîd dike
Çivîk
Bi awazên xuşinîya deryarê re
ketine pêşbirkê
Buhar serxweş bûye
Ez jî bi bîranînên te
re ketime nav buhara
evîndaran.....
Xwezî tu li vir bayî
Û bi buharê re serxweş
Û sermest bibayî
.....
Bagrokeke beloqî
Li ser avrêja tayên porê te re baz dide
Arpijîneke narincî
Di bedena min de gur dibe
Girnijîneke şikestî xwe ber dide
Ser rûyê min
Bihna çîçeka adarokê mêjîyê

Min gêj dike
Dîdareke efsûnî
Bi çavên te re peyda dike
Di her şevê de
Hêvîdar dibim
Ku ez nêzî sînorê bajarê te me
Û bi hilimkirina bihna te re şevê
Li ser esmanê gewre re diborînim
Û stêrkan bi bihna te geş dikim.
.....
Dema ku ez te bi bîr tînim
Agirdûmana bêrîkirinê
Xwe berdide nav laşê min
Dûr be her gav,
Neyê bîra min
Û bi dîtina xwe min
Sirgûnî agirgehan neke
Va ye helbesta ku min ji bo te
Di eywana
Dilê xwe de
Nivîsandibû dişewite
Êdî ku kela bêrîkirina te
Ji nav dilê min rabe
Nikarim bi nameyekê jî
Vemirînim
Ji ber ku ximava
Pênûsa min miçiqiye.
Ew ji bêhêvîtîyê binax bûye
.....
Biçe
Ku daxwaza te çûyîn e
Biçe dizanim tu yê
Tenê bi laşê westîyayî re
Bijî
Di daristana poşmanîyê de
Roj bi roj
Lêvên xwe gez bikî
Û behra êşikan wê li te
Der bibe
Tu yê
Zêmara reşgirêdana
Destmala xwe
Li Mêrdînê de darve bikî
Bes ji bîr meke
Hestên evînokî li dûv te



Sêwî dimînin
.....
Gotinên te di şopên
Rêyeke dirêj de dilukumin
Ne êşê dibêjin
Ne jî evînê
Her gotinek kefenê jibîrkirinê
Li ser dilê xapînok radixe
Û xeyalên ku
Di xewnên bêwext de
Hatibûn jiyîn
Heram dike
Gotinên sexte derbasî
Vî dilî neke
Bila
Ez fêrî qaçaxîyê nebim
Êdî dil bi sînor dikim.
Tu jî di rêya xwe de
Bilukume...
.....
Wê rojek were
Ku pelên êşomayî
Ji dara narvîna rûreş biweşin
Wê hestên hêvîker
Di seqema bayê xunavgirtî de
Biwelidin
Dê xwe di nav nazdariya
Tayên porê şadwarîyê de
Winda bikin
Ez jî
Ji tîna henaseya axîna te
Welato
Xwe ji êşên jiyanê hişyar bibim
.....

Cîhan Hesen, bi rengekî sipehî û bi wêneyên nûjen, helbesta xwe dihûne.
Ji helbestê pê ve, carinan nîvsarên wêjeyî û kurteçîrokê jî dinivîse.

Demsalên ku di bin fîxana dengê dilê te de
Hatine avakirin
Pênc in
Buhar
Havîn
Payîz
Ziviatan
Û demsala ku evîna te tê de
Vejiyaye
Lê hemî jî ne wek
Demsala evîna te ye
.....
Dîsa bû toz
Girîyê di nav çavên payîzê de
Hatina bêwext pelên narvîna rûreş
Di şeva stêrk rijandî de
Pel bi pel sêwî kir
Şirqînîya awirên windayî
Deng veda
Bes hawara dengvedanê
Ji rehjena gihiştina giyanê razayî
Nedihat bihîstin
Di wir de
Govenda xatirxwestinê

Li ber mîrata mirinê
Dîsa destpêkir
.....

Welatekî ku
Ala wî rengên çavên te be
Awazên sirûda wî kenê te bin
Azadîya wî germahîya hembêza te be
Welatîya wî ez be
Û evîna wî jî tu bi xwe be
Ji te dixwazim dildaro
.....
Heger tu werî
Ez ê rengê evîna te
Li hemî wênesazan belav bikim
Ji bo ku tabloyeleke tijî hezkirin
Bi rengê eşqa te çêbikim
Û pê pêşwazîya te bikim
.....
Aniha
Di vê çerxê de
Berîya ku şev bar bike
Û berbang veciniqe
Ka em dengê xwe
Li dîwana Melayê Cizîrî bigerînin
Bi simfoniyeke sofîtî bihêlin
Rîtm bide
Bi xwe re
Ehmedê Xanî
û Melayê Bateyî
ji gornê hişyar bikin
wan jî tevlî zikra evîna şevê
Û jana berbangê bikin .
.....

Ez ê boxçeya derdên xwe
Li pişta vê helbestê siwar bikim
Di şaneşîna nêrgizan de
Bi zimanê êşê
Û bi kezîyên Zînê
Di rihê vê helbestê de daliqînim
.....
Bila carek be
Ew jî îşev
Were
Bêtirs were
Destmêja xwe ji
Bendewarîya min bike
Û bi bayê şefeqê re
Du riketên evînê bike
Piştre biçe.
.....

Xelata Kurteçîroka Kurmancî wergirtiye û di çend kovar û rojnameyan de hêj jî dinivîse.
Berhemeke wê ya helbestî bi navê "Di Navber Şev û Berbangê de" aniha li ber çapê ye

Simbilên kezîyên min
Êdî bi gazincên şevê re xwe
Binax dikin
Şev jî bêriya te dike.

Kultûrname

FOLKLOR

Zeynulabidîn Zinar

Peyvika ”folklor” di nava xelkê de, ji van tiştan re tê gotin:

Li welatekî, di nava gelekî/ neteweyekî de, yan jî li herêmekê, ew çalakiyên taybet ên ku xasê bi wê/wan ve ku bi nêvekarî têne bikaranîn, bi piranî jî di nava wan de ji tiştên mîna çîrok, meselok, stiran, leystik, dîroka devkî, efsane, serpêhatî, destan, henek û laqirdî, gotinên pêşiyan, tore u hwd...re tê gotin.

Lê belê peyvika ”folklor” bi vî hawayê li jorê ku di nava xelkê de, tenê ji van tiştan re tê gotin, ne rast e. Lewra folklor bi wateya xwe ya ferhengî, ji hemû tiştên ku têkiliya xelkê bi wan tiştan re heye re tê gotin.

Peyvika ”folk” wateya xwe bi Kurdî ango gel/xelk, peyvika ”lor” jî bi wateya ”zanîn/zanist”. Îcar dema ev herdu peyvik gihane hev, wateya ”zanistiya gel” dide û di Kurdî/Kurmancî de jî ”gelêrî” tê gotin.

Peyvika ”folklor” cara pêşî li Londrayê sal 1846, ji aliyê William Thomasî (1803-1885) ve di kovara ”Athenaeum”ê de hatiye bikaranîn.

Vî camêrî wek “Folk-lore” bi kar aniye. Piştre jî Elmaniyan peyvika “folklore”yê bi kar aniye.

Hin bi hin ev peyv li dinyayê (xasma jî li nava neteweyên ku zimanê wan Hindoewrûpî ye) belav bûye heta ku ketiye nêva zimanê kurdî jî.

Folklora Kurdî pir dewlemend e. Lê li nava Kurdan pir kêm kes hene ku xebata wan li ser Folklora Kurdî çêbûye. Li Swêdê Zeynulabidîn Zinar 1.710 perçeyên folklorî berhev kirine û di deh cildên XWENÇEyê de dane weşandin.

Li Yekîtiya Sovyetan jî, piraniya zaruyên malbata Celîl (Prf. Ordîxanê Celîl, Prf. Celîlê Celîl, Celîla Celîl) her yekê çend berhemên folklorî amade kirne.

Qunciknîvseke taybet ji nivîskarê Kurd Zeynulabidîn Zinar re ye.

Berhemên Nû

Bi Navê “Stranên Şahî û Govenda Ji Folklorê Winda”…Berhemek li Pirtûkxaneya Kurdî Bar Bû

Berhevoka Lêkolîner û Folklornasê Kurd Salihê Heydo ya bi navê “Stranên Şahî û Govenda Ji Folklorê Winda”, ji weşanên Weşanxaneya DARê li bajarê Qamişlo derket.

Berhema navborî, stranên kenvare û kêmpeyda yên folklor û zargotina Kurmancî vedihewîne. Anku ev berhem ji encama danehev û lêkolînê hatiye berhevkirin.

Di nava pelên evê berhevokê de, nivîskarê berhemê serpêhatî û çîroka her sitranekê nivîsiye.

Ne tenê wilê, lê belê bi awayekî akademîk, li rex her sitranekê awazên wê bi notên muzîkê hatine xêzkirin.

Sitêrname 5

Narîn Omer

Jineke hêzdar, xwedî vîn û bawerî ye, lewra di civakeke tengraman û nexweş de çarenûsa xwe, bi xwe şopandiye.

Hewl daye ku taybetmend û ciyawaz be. Û di demekê de ku civaka me kesên hunermend û dengbêj (Ji mêr û jinan) şermezar dikirin; wê biryara xwe ya girîng, eşkere kir.

Jînenîgariya Wê:

Nisrîna keça Emerê Osman, di sala 1922’yê de li bajarê Zaxoyê ji dayîk bûye.

Malbata wê bi xwe ji Bakurê Kurdistanê ye, lê koçberiyê ew li Başûrê Kurdistanê bi cih kiriye.

Navê “Şêrwan”, wekî paşnav ji xwe re hildibijêre.

Hunermenda me derbasî çu dibistan û xwendegehan nebûye, tevlî vê yekê jî biryar daye ku ew jiyaneke normal nejî, nemîne jineke normal û tenê kevaniya male.

Dema ku dengê wê ber bi zelalî û xweşiyê ve diçe, êdî ew deng dibe nasnameya wê di civaka Kurdî û Iraqî de; ji lew re, dixwaze ku navê xwe di dîroka hunera Kurdî de bi tîpên zêrîn binivîse.

Belê, bi wî dengê zelal ê mîna avzêma solavên zaxo û mêrgên bajarên welêt, tevlî hola hunerê dibe.

Nisrîna Hunermend:

Di sedsala bîstan de Nisrîn tevlî koçka hunerê dibe. Wê hingê huner û mûzîka Kurdî di asta germbûn û bilindbûnê de bûn.

Di Radoyaya Bexdê de, Beşê Kurdî bûbû dergehê navdariya her hunermend û nivîskarekî Kurd.

Nisrînê xwest ku xwe ji dîlbûna çar dîwaran derxîne. Û dengê xwe yê xweş û zelal diyarî gelê xwe bike. Pê re jî razên hinav û dil bi deng û reng bike, û asoyên hebûna jinê ji hest û nest, ji bîranînên çengfirandî yên mîna mebest û daxwazên wê yên bêdawî, bixemilîne.

Di sala 1944’ê de û bi hevaltiya hunermendê kurd Eliyê Merdan, berê xwe dide Bexdaya Paytext û li wir bi awayeke fermî dest bi karê hunerê dike û çend sitranan tomar dike.

Nisrîn, bi sitrana “De Lê Lê” dest pê dike, û bi wê derbasî dil û rewanê gelê xwe dibe.

Pêwendiyên xurt û bi coş, bi pirî hunermendên jin û mêr re girêdide û bi wan re aheng û konsertan li dar dixîne.

Ev pêvajo dom dike, heta ku Nisrîn dibe ji wan hunermendên navdar û xwedî hêz û cihê xwe di dilê Kurdan de mezin dike.

Êdî helbestvan û awazjenên kurd lê dicivin, li ser pêlpêlokên dengê wê sitran û awazan dirêsin û belav dikin, û dilê civakê geş û xweş dihêlin.

Nisrîn bêhtir ji çarsed 400 sitranên cûrbicûr tomar dike; wekî yên: gerêlî, civakî, evînî, cînavî, sirûştî û hwd…, ji xwezeya kurdistanê hest û ramanan dixemilîne û vejîn dike.

Dawiya Vê Hunermendê:

Mixabin, tevlî kar û xebata vê jina leheng di hêla huner, civak

Nisrîn Şêrwan...Afrênera Narvînê 1990-1922

û çanda Kurdî de û dilsoziya wê ji doza gel re; çirûskên jiyana Nisrîn roj bi roj melûl dibin, bêçare dimîne û di sala 1975’ê de xwe ji hola hunerê dûr dike. Da ku bibe dîla her çar dîwaran. Dost, meriv û hezkiriyên wê jê dûr dikevin û di rewşeke derûnî û civakî ya zor de dijî. Bi bablîsoka biyanî û tenahiyê re tê zîvirandin, wekî ku ew, ne ew hunermenda navdar û giranbuha be! wekî ew ne ew dilsoza hêvîdar be!

Nisrîn Şêrwan li xwe û rewşa xwe meyze dike ku êş û jan li can û cendikê wê civiyane, rondikên zuha di çavên wê de diçikilin.

Di 10’ê meha 10’ê li sala 1990’î de, Nisrîn Şêrwan li pêlên mirina bêwijdan siwar dibe û li Bexdê, bê pêjin û bê deng cendikê wê tê veşartin.

Pêwîst e ku gelê me bi awayekî fermî û gelêrî li vê hunermendê vegere, li ser huner û karê wê raweste û mafê wê lê vegerîne.

Kurdî Xweş e

Nojdar	طبيب	Danberhevî	مقارنة	Paşgotin	خاتمة	Dêleşêr	لبوة
Mebest	مقصد	Mandele	انكار	Lêkolîner	باحث	Dêlegur	انثى الذئب
Karvedan	ردة فعل	Berhemdar	منتج	Vebîner	مكتشف	Darizandin	محاكمة
Rûnivîs	نسخة ورقية	Daner	مؤلف_مؤسس	Rahêner	مدرب	Pêşgotin	مقدمة
Şo kirin	زواج	Bîrdank	ذاكرة	Hevsengî	موازنة	Naverok	محتوى

Xaçepirs

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1						■			
2					■	■			
3		■		■				■	
4			■	■			■		
5						■			
6				■	■				
7	■	■	■				■		
8				■			■		
9						■			

Sitûnî

1-Koma bazirganan.Qafîle_Du tîpên wekhev
2-Hindik bi Tirkî_Xweliya tûtinê(Vajî)_Du tîpên wekhev
3-Dijî sitandinê_Welidîna ajalan(Dema borî, vajî)_Du tîpên wekhev
4-Dît devokî(Vajî)_
5-Ji rojên hefteyê_Kûr belavkirî
6-Du tîpên wekhev_Kîn belavkirî
7-Dewsa pêyan_Na bi Erebî
8-Ayîn.Dîn_Yê ji zozanan
9-Teslîm kir

ASOYÎ

1-Embara kayê_Xwarina têrxwê
2-Serbest_ Bêjeya ol+veqetandeka mê
3-Pîn belavkirî
4-Cînavka tewandî ya kesên nêr_Du tîpên wekhev
5-Ewlehî. Hêminî_Pêlav(Vajî)
6-Tenik_Tazî belavkirî
7-Dijwateya hatinê_Bide min(Vajî)
8-Organê bihîstina dengan_Du tîpên wekhev_Na bi Zazî
9-Zêrê guhan_Qatixê ku mast jê çêdibe.

Amadekirina Xaçepirsê: Îsa Bavê Siwar

Peyva Windayî

Da ku tu peyva windayî bibînî, van navan bi awayekî sitûnî xêz bike:

Çikûs_Baran_Kor_Peyman_Azad_Derî_Karwan_Gazin_Zaza_Derwîn_Kezeb_Havîn_Berx_Hawar_Pesin_Bez_Qozî_Çiya_Gorî_Deve

Peyva windayî ji 9 tîpan pêk tê, ew jî navê helbestvanekî Kurd ê navdar e.

k	o	r	î	p	e	y	m	a	n
ç	i	k	û	s	w	a	z	a	d
d	e	r	î	e	b	a	r	a	n
d	e	r	w	î	n	z	a	z	a
q	o	z	î	r	k	e	z	e	b
b	e	z	x	k	a	r	w	a	n
p	e	s	i	n	e	ç	i	y	a
g	o	r	î	c	g	a	z	i	n
h	a	w	a	r	g	d	e	v	e
h	a	v	î	n	n	b	e	r	x

Bersiva Xaçepirsa Hejmara Çûyî

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	d	a	q	u	r	t	a	n	d
2	a	l	a	t	■	a	■	a	a
3	r	o	z	■	a	r	e	n	m
4	d	■	■	e	m	î	r	k	e
5	e	r	q	■	d	■	r	o	z
6	k	r	a	n	a	b	■	r	r
7	i	■	d	i	y	a	r	■	a
8	r	r	■	■	î	w	a	d	n
9	î	r	a	n	■	î	w	a	d