



قامشلو تحتضن أول معرض للكتاب ضم 20 ألف كتاب و1000 عنوان الإدارة والمخاطر المحدقة

ص ٥



ديناميكية الإدارة والمخاطر المحدقة حسن علي العساف

ص ٤



محي الدين شيخ آلي: نشر ثقافة الوعي الانتخابي أهم لدينا بالفوز في الانتخابات، ونرفض نفس الحزب الواحد

ص ٣



عبد الصمد خلف برو: هيثم المالح أحد الشخصيات الداعشية في الائتلاف السوري المعارض والـ (YPG) ليست منظمة إرهابية

ص ٢

المعارضة السورية تُشكّل إدارة ذاتية في الجنوب السوري.. وحسّ يؤكد أن تلك الخطوة دليلٌ على صحّة مشروع الإدارة الذاتية في مقاطعات الجزيرة، كوباني وعفرين

في الإدارة الذاتية بكانتون الجزيرة: «استطاعت الإدارة الذاتية خلال فترة قياسية أن تؤسس أرضية متينة لبناء قوة عسكرية ممثلة للشعب السوري، وتم ذلك بتقديم كافة الإمكانيات والفرص للمعارضة السورية لتشكيل قوى وطنية سورية بامتياز غير مرتتهن لأجندات خارجية تسعى لخلاص الشعب السوري تحت اسم قوات سوريا الديمقراطية، ومن ثم فتح المجال وتقديم الدعم الكامل للمعارضة الممثلة لشعبنا لبناء إطار سياسي سوري جامع لكل السوريين تحت اسم مجلس سوريا الديمقراطية».



القائمون على المشروع في الجنوب السوري.

وقال الرئيس السابق للمجلس التنفيذي

إعداد: غرفة أخبار Buyer

درعا والقنيطرة من تلك الخطوة، إلى إدارة المناطق الخاضعة لسيطرتها، بما يتلاءم مع طموحات الشعب، بحسب ما جاء في بيان التأسيس. وفي هذا السياق، أكد «أكرم حسو» الرئيس السابق للمجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية بكانتون الجزيرة، ويشغل عضو الهيئة السياسية لمجلس سوريا الديمقراطية، أن إعلان إدارة مماثلة في الجنوب السوري، ما هو إلا تأكيد على صدق وصحة مشروع الإدارة الذاتية في مقاطعات (الجزيرة، كوباني وعفرين) الهادف إلى بناء سوريا لكل السوريين وفق أسس ديمقراطية.

معتبراً أن ذلك، «رسالة واضحة وصريحة إلى ما تُسمي نفسها المعارضة تحت مسمى الائتلاف لقوى الثورة والمعارضة بتأكيد فشلها في قيادة ثورة الحرية والكرامة التي انزاحت عن مسارها؛ خدمة لأجندات خارجية». وأوضح «حسو» في حديث لـ Buyer، أن نجاح مشروع الجنوب السوري،



تشكيل في درعا والقنيطرة، ودمجها في أربعة تشكيلات فقط، وذلك بعد اجتماع مسؤولي (موك)، مع بعض قادة «الجيش الحر» في درعا، في العاصمة الأردنية عمان، في 17 تموز (يوليو) الماضي، ويضمن التشكيل الجديد قيادة مشتركة وتمثيلاً سياسياً ومكتباً إعلامياً، وتخفيض عدد قوات الفصائل العسكرية. وتسعى الحكومة المؤقتة في محافظتي

الدقيقة من عمر الثورة، وانطلاقاً من مبادئها وتمسكاً بالتواثيم الوطنية، فإن المؤسسات الثورية العاملة على الأرض والمكونة من ممثلي الحكومة السورية المؤقتة ومجلسي محافظتي درعا والقنيطرة، شكّلت هيئة الإدارة العليا». يأتي ذلك، في وقت تُعيد غرفة تنسيق الدعم للمعارضة السورية (موك)، هيكله فصائل «الجبهة الجنوبية»، أبرز

أعلن معارضون سوريون في بيان رسمي، عن تشكيل هيئة الإدارة العليا في المنطقة الجنوبية، في خطوة تهدف إلى بناء مؤسسات للإدارة الذاتية في الجنوب السوري، على غرار الإدارة التي أعلنتها حركة المجتمع الديمقراطي في عدة مدن شمالي سوريا. وجاء في البيان: «نظراً إلى الظروف التي تمر بها سورية في هذه المرحلة

خبير اقتصادي لـ Buyer: هناك عجز في موازنة الحكومة السورية عام 2017 وصل إلى 30% تقريباً أي أكثر من 741 مليار



أكد الدكتور شوقي محمد، الخبير الاقتصادي والمحاضر في جامعة قرطبة الخاصة، أن العملة النقدية تضح إلى السوق عند حاجة الاقتصاد لها والتي تزداد هي أيضاً مع زيادة الإنتاج. وأضاف محمد في حديث خاص لـ Bûyer أنه تم ضخ مليونين ونصف مليون قطعة من فئة الألفين ليرة إلى السوق أي ما يشكل خمسة مليارات ليرة سورية، مشيراً إلى أن ضخم تلك الأموال كان يسبب ارتفاع أسعار المواد وتراجع دوران العملة، والذي يؤدي إلى تلفها واهترائها وكما أن الفئات النقدية الصغيرة تستخدم كثيراً وبالتالي تهترئ بسرعة وهذه تكلفة على الحكومة لأنها ستطبعها مجدداً. ونفى محمد أن يكون ضخم هذه الأموال بداعي سحب القديمة من السوق، معتبراً بالقول: «هذه ليست كلمة صادقة كثيراً، ونحن نرى أن هناك تراجع كبير جداً في قيمة الليرة بنسبة 93%، وتدهور قيمة العملة خلق الكثير من المشاكل في السوق وهذا سبب رئيسي من أسباب ضخ العملة والسبب الثاني هو التناقص الشديد في إيرادات الحكومة، وهذا يخلق عجزاً في تغطية الموازنة، والحكومة لديها الكثير من النفقات كالعسكرية وأجور الموظفين وتمويل الاستيراد ومن الإجباري أن تتم تغطية هذه النفقات بالأموال، إذا عجز موازنة 2017 وصل إلى الثلاثين بالمئة تقريباً أي أكثر من 741 مليار عجز في

الموت يُعيب العلامة والأديب الكردي ملا علي داري



ممارسة العمل السياسي، ليفسح المجال أمام الجيل الجديد. والملا علي بن محمد علي بن أسعد ابن شيوخ ابن حسين ابن عيسى أحد قلة نادرة ممن تبفوا من أئمة وعلما الدين الإسلامي الكردي من الجيل الذي تتلمذ في الكتائب الدينية في «خزنة» و«تل معروف» وكان أحد قلة من رجال الدين الذين انخرطوا في أول حزب سياسي كردي وكان له موقفه المبني والصارم، إضافة إلى أنه كان مرجعاً أدبياً لشعر الكلاسيكيين الكرديين ومن بينهم الشاعر جركخوين الذي كان يستظهر أشعاره، وكان أحد أعضاء لجنة تحكيم جائزة جركخوين. وهو من مواليد قرية داري 1930 في كردستان تركيا وبعد وفاة والده بقرية داري. انتقل إلى سوريا وتحديداً قرية كليجه شرق مدينة عامودة. أتم دراسته الدينية في قرية خالد وجولستان ومريشكي وأفكيرا.

غيّب الموت العلامة والأديب الكردي، ملا علي داري، عصر يوم الخميس المصادف لـ 20 يوليو تموز 2017، بمدينة دهوك في كردستان العراق عن عمر يناهز عن 87/ عاماً ونُقِل جثمانه يوم الجمعة إلى قامشلو عن طريق المعبر الحدودي فيش خابور/ سيمالكا.

وكانت ظروف الحياة قد أجبرت العلامة الراحل على ترك مسقط رأسه في كردستان تركيا إلى كردستان سوريا، قيل أن تُرغمه ظروف الحرب السورية وتدهور الأوضاع الاقتصادية والأمنية على ترك مدينته قامشلو ليستقر في مدينة دهوك في كردستان العراق، حيث وافته المنية هناك. والراحل من محبي الأدب الكردي الكلاسيكي وحافظ لأغلب قصائد الشعراء الكلاسيكيين الكرديين عن ظهر قلب، حيث غناها إنشاداً حتى أيامه الأخيرة، ومن هؤلاء: جزيري، وخاني، وفقه تيران، وماجن، ومينا، وسياوش، وشيخ عبدالرحمن الأختبي، إضافة إلى جركخوين، وتبريج. انكب الراحل على العلم والمعرفة منذ نعومة أظفاره، وواجه مصاعب الحياة لنيل العلم على أيدي علماء الدين في مسيرة شاقة حتى أنهى دراسته الدينية، وترك بصمته في الحياة السياسية منذ ستينيات القرن الماضي إلى أن أنهكته السنون وبتقاعد عن

مؤسسة Bûyer الإعلامية

تتقدّم بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من:

الدكتور كاوا محمد سليمان (أخصائي في طب العيون)

الدكتور روان تمو (أخصائي أمراض غدد الصم)

الدكتورة كيناز بيجو (معالجة فيزيائية)

شام للبصريات - يلماز حسين

صيدلية هيلين باشا - الصيدلاني أحمد الكردي

الصيدلانية هيلين باشا

الدكتور عبد الرحيم رمضان أحمد (اختصاص أطفال)

لمساهماتهم الكريمة في برنامج الرحمة (Dilovani)

الذي يبث عبر أثير راديو Bûyer FM 107.7

مؤسسة Bûyer الإعلامية

صحيفة - راديو - موقع إخباري

مراكز توزيع الصحيفة

قامشلو

مكتبة الحرية - الشارع العام. هـ 421360

مكتبة الأنوار - شارع عامودا. هـ 438207

مكتبة الجواهري - كورنيش. هـ 443742

مكتبة دار القلم - آشورية. هـ 458055

ديريك

مكتبة هداليا. هـ 758588

جل آغا

مكتبة واقل. هـ 755551

تربة سبي

مكتبة الجهاد. هـ 470618

كري لي

مكتبة الرئيسية. هـ 754416

عامودا

مكتبة هچار. هـ 731466

دربيسية

مكتبة سما. هـ 711410

سري كانية

مكتبة هيثي. هـ 812143

حسكة

مكتبة دار العلم - كلاسنة

هـ 0932494254

عبد الصمد خلف برو عضو اللجنة السياسية في حزب يكي تي الكردي في سوريا وعضو الأمانة العامة للمجلس الوطني الكردي لـ Buyer:

هيثم المالح أحد الشخصيات الداعشية في الائتلاف السوري المعارض والـ (YPG) ليست منظمة إرهابية

- (PYD) هي المرجعية السياسية للـ (YPG) وعليها أن تراجع نفسها وأن تقاتل داعش ضمن حدودها في إقليم كردستان سوريا.
- أهم أسباب عدم انعقاد مؤتمر حزب يكي تي هو انتظار ما سيتمخض عن مباحثات جنيف، أصبح المؤتمر جاهزا، وسينعقد في الداخل.
- يجب أن تتغير آلية العمل ضمن المجلس الوطني الكردي، خاصة النظام الداخلي وكذلك البرنامج السياسي حتى على مستوى الخطاب السياسي.
- باعتقادي أن الأستاذ أنور ناسو سيعود، أن لم يعد تستقط عنه صفة القيادة في حزب يكي تي الكردي في سوريا.
- نرحب بالحزب التقدمي، وفي هذا المؤتمر سندعوه للحضور، ولا مانع لدينا إن كان رئيس المجلس من التقدمي.
- بعد الانتهاء من كسر ودرج تنظيم داعش.. لم أكن متشائماً يوماً، أنا متفائل بأن القوى الكردية ستتحدها بالنهاية.



لكن هذه لا تسقط على الحالة التنظيمية أبداً. - دعنا نعود إلى التسريبات مرة أخرى، هناك أسباب رئيسية كثيرة وأنت لا تفصح عنها، طبعاً نتحدث الأسباب غير سرية للحزب السيد ابراهيم برو هو العائق أمام انعقاد مؤتمر حزب يكي تي، كيف ترد؟ كلا، إطلاقاً في النظام الداخلي سكرتير الحزب مهمته لا تتعدى مهمة اللجنة السياسية إلا في إدارة الاجتماعات فقط، ونحن حزب مؤسسي، تأسس الحزب منذ البداية على هذا الأساس. - أنت من أبرز الأسماء التي يتوقع أن يتسلم رئاسة الحزب ما هي انطباعاتك بشأن ذلك؟ أمر طبيعي جداً، هذا حزب تداولي، من حق أي عضو قيادي وغير قيادي في المؤتمرات أن يترشح نفسه هذه المسألة ليست موضع نقاش. - دعنا نعود إلى موضوع حزب يكي تي كيف تفهم الهجرة الأخيرة لقيادات حزب يكي تي الكردي إلى ألمانيا وأخرهم القيادي أنور ناسو؟

باعتقادي الأستاذ أنور ناسو عائد، وهي مسائل شخصية، باعتقادي من يبقى في الخارج سابقاً عند "يكي تي" والأنا لاحقاً لا يحق له أن يكون في القيادة السياسية وهذه مسألة محسوبة عند حزب "يكي تي". - من يختار الخروج والهجرة يجب أن يلتزم بقرارات الحزب، وهناك بعض القيادات خرجت ولا تتحدث باسم حزب يكي تي في الخارج. - إن لم يعد السيد أنور ناسو تستقط عنه مسؤولية القيادة في الحزب إذا؟ طبعاً.

- هل هناك محاولات لقيادة حزب يكي تي الكردي للوقوف أمام هذه الهجرة وإصدار بيان بعودة قيادات حزب يكي تي لعودة الحزب إلى قوته وشعبيته التي فقدتها منذ بدء الحراك في سورية؟ أنا لا أفهم كيف فقدت الشعبية، الجميع أصبح من زمن التوافقات، عندما اندلعت الثورة لم تعد للأحزاب بمفردها ذلك الدور لأن الثورة كانت أكبر من حجم كل القوى التي كانت موجودة، ولذلك نحننا عن التوافقات ومن هذه التوافقات بناء المجلس الوطني الكردي والتوافقات في هوليير (2-1) ودعوات أيضاً، وفي التوافقات أنت مجبر أن تصل إلى حالة توافقية، تفقد قليلاً من حماسك، من غير المعقول أن تفكر جميع الناس مثل حزبك، هذه المسألة لا تتعلق بمسألة القيادات وهجرتها، في مؤتمر حزب يكي تي القادم حصرياً ستكون القيادة من الداخل. - إصرارك على بقاء قيادات في الداخل تقصد قيادة يكي تي في ظل الخلافات التي دفعت بمؤتمر المجلس الوطني الكردي إلى التأخر براك ما هي أسباب هذا التأخر حتى الآن؟

الأسباب كثيرة ومؤتمر المجلس على الأبواب، وبقتاتي في هذا المؤتمر يجب أن تكون هناك مقاييس حتى للأحزاب والمكونات الموجودة في المجلس، يجب الاستفادة من الكوادر، آلية المجلس يجب أن تتبدل خاصة النظام الداخلي وكذلك في البرنامج السياسي حتى على مستوى الخطاب السياسي، لأنه هناك تموضعات كثيرة أصبحت خلال السبع الأعوام الماضية وتبدلات وتغيرات كثيرة ومواقع وتبدلت، ولذلك على المجلس إعادة النظر في الهيكلية التنظيمية للنظام الأساسي. وكذلك في البرنامج السياسي، ونحن الآن شكلنا لجان بهذا الخصوص، وسنحاول أن نعيد المجلس إلى واقعه، ولكن أنت تعلمون حالة الفراغ التي حصلت لأسباب كثيرة جداً هي التي أثرت على الحراك. - تسريبات تتحدث عن محاولات ولقاءات تعدد بخصوص عودة التقدمي إلى صفوف المجلس الكردي، كيف ترد بشأن ذلك؟ نحن نرحب بالحزب التقدمي أينما كان تواجد، لأنه حزب أساسي في المجلس الوطني الكردي منذ بداية تأسيسه، وقبل حوالي ستة أشهر عندما حولنا انعقاد المؤتمر بعثنا رسالة للتقدمي لحضور المؤتمر ولم يحضر.. الآن ليس هناك شروط على التقدمي، المشكلة أن لهم

كردستان الشمالية وكردستان الجنوبية هذه من ناحية، ولذلك يتحاشاها النظام، ومن ناحية أخرى هذه المنطقة لم تتحرر بمعنى شخص أو من مجموعة يمثلون المجلس الوطني الكردي. - طالبتم الائتلاف في البيان بـ"احترام الروي"، روى مكوناتها وتوضيح الموقف من جميع الفصائل الإرهابية بالاستناد على لوائح الإرهاب هذا نص من ضمن ما جاء في بيان الاعتراض من قبل كتلة المجلس، هل يعني أنكم موافقون على إدراج وحدات حماية الشعب ضمن قائمة الإرهاب وفق ما جاء في النص؟ لا ليس هكذا، نحن مطلقاً لم نوافق على إدراج وحدات حماية الشعب كمنظمة إرهابية، نحن كمجلس وطني كردي مصطلحاتنا واضحة، ولنا دائماً أن هناك ممارسات إرهابية ضد المجلس، اقتحام البيوت وجلب الشباب وإلى ما هنالك، لكن نصوص هنا بأن للإرهاب تعريف، يعني موضوع الإرهاب ليس متوقفاً على مزاج الهيئة الإعلامية، لأن الإرهاب في العرف الدولي هو ارتكاب الجازر ضد المدنيين ونفيهم وتهجيرهم وتفرغ المناطق وهذا لم يحصل، حتى إذا كانت هناك بوادر من أين لهم هذه اللجان التحقيقية التي أوصلتهم الحالة؟ وهناك رعاية أمريكية وغيرها، إضافة إلى أنه وضحاها في تصريحنا أن هناك إلى الآن أمثال هيثم المالح وغيرهم من الشوفينيين لا يستطيعون أن يتحدثوا عن النصر التي هي على لائحة الإرهاب، ولذلك يجب ألا تكون هناك انتقائية في هذه التسمية وأن تكون تسميتها دقيقة جداً ولهدا السبب كان ردنا كذلك. - إذا المقصود أنكم تطالبون الائتلاف أن يوقف موقفاً ضد جبهة النصرة وباقى الفصائل الإرهابية؟

نعم وأن يوقف ضد الفصائل الإرهابية التي هي شبيهة بداعش، وترتكب مجازر لم ينكرها، من ناحية ثانية الإرهاب ليس تعريفاً على مزاجهم كما يريدون، هناك تحقيقاً وهناك قوة دولية، وهناك من يتابع، وليس بهذا التصريح أو ذاك وفق مواقف ربما نتملى على البعض. - هذه وجهة نظر مختلفة لكن أعود إلي سؤالي، هل تجرؤ أن تقول أن قوات حماية الشعب منظمة غير إرهابية؟ طبعاً غير إرهابية ولا نقبل أن يسموها ويفصوها بالإرهابية أيضاً، لأن الحركة الكردية الآن لا تقول عن PKK أنها منظمة إرهابية رغم أنها على لائحة الإرهاب عند أمريكا.

جاء في بيانكم بأنكم تعتزرون على تصريح الائتلاف بخصوص ما حصل هنا، أين الموقف السياسي الرسمي للمجلس الوطني، ولماذا لا تحسمون هذا الأمر مع الائتلاف؟ الائتلاف واجهة المعارضة الآن ولديه اعتراف دولي، هناك مفاوضات جارية وهي تحت رعاية الأمم المتحدة والقوى العظمى والأوربية وأمريكا وروسيا، بقتاتي وبعد أن سمعنا بأن هناك محاولات لضم منصة موسكو والقاهرة وبعض الفصائل العسكرية الأخرى إلى المعارضة، على المجلس الوطني الكردي أن يشكل منصة كردية تكون خاصة بالكرد. - ألا تتفق معي بأنكم تمارسون السياسة وتعارضون الإدارة الذاتية ويتم اعتقالكم والإفراج عنكم رغم كل هذه التجاوزات، بحسب البعض طبعاً، هناك إجماع بأن هذه المناطق الأكثر أمناً في عموم ما يحصل في سوريا؟

المنطقة الكردية تختلف عن المناطق الأخرى، المناطق التي فيها أقلية قوية كالکرد بالإضافة إلى الأقليات والمكونات الأخرى، انظر إلى منطقة الدروز مثلاً النظام ليس بهذا الغباء حتى تكون تلك المناطق متوترة وتشهد صراعات وحروب، لأنها تختلف عن حلب وحماة والمناطق الأخرى. - يعني النظام لا يريد تزييم مناطق الأقلية؟ إطلاقاً لا يستطيع، لأنه سيدفع الثمن غالياً، خاصة المنطقة الكردية التي هي على حدود

لو نبدأ بموضوع مطلب رئيس الدائرة القانونية هيثم المالح في الائتلاف السوري المعارض عندما طالب بوضع قوات حماية الشعب في لائحة الإرهاب كيف تابعتم أمر ما تم نشره؟ بصراحة يمكن اعتبار هيثم المالح أحد الشخصيات الداعشية في الائتلاف بدليل حتى الآن يستخدم تعابير داعشية، هذا الرجل متميز بنظرته العنصرية والشوفينية سواء من الناحية القومية أو من الناحية الدينية، وأنا اختبرته من أيام ما يسمى ببربيع دمشق، لم يكن في يوم من الأيام إلى جانب القضية الكردية، بصراحة هو وغيره كثيرون من الشوفينيين الآن موجودون للأسف في الائتلاف وكذلك في الهيئة العليا. عندما اعترض ممثلوننا على التصريح أبدت الهيئة السياسية رأيها بأنها ليست على اطلاع ولكن كان مطلوب أن نتابع بإجراء تحقيق معه وفق الأسس القانونية التي قام عليها الائتلاف، كان من المفروض أن يحاسب. - أصدر المكتب الإعلامي للائتلاف السوري المعارض بياناً في ما طالب به المالح، حينها كانت هناك بعض الآراء بان المجلس الوطني الكردي بإمكانه التأثير على بعض القرارات في الائتلاف المعارض، كيف ترد على ذلك؟

نعم ممثلي المجلس لهم تأثير، ولهم وزن أيضاً، لأنهم لا يمثلون حالة سياسية فقط، بل يمثلون مكوناً أساسياً أصيلاً على الأرض ويمثل شريحة واسعة من المجتمع الكردي، سواء كانوا ممثلين أو المجلس الوطني الكردي، يستطيعون في أي وقت وفي أي زمان ومكان أن يمارسوا هذا الضغط كقوى منظمة وفعالة، وتشكل نسبة كبيرة في المجتمع السوري، ولذلك كانت لهم بصمات في إصدار بيان المكتب الإعلامي والرد على هيثم المالح. - عاد الائتلاف السوري من جديد بإصدار بيان قاسي جداً يتبنى فيه مطلب المالح بوضع قوات حماية الشعب وحزب الاتحاد الديمقراطي على لائحة الإرهاب كيف تابعتم هذه الأمر؟

بالنسبة للبيان الأخير، كان ممثلينا تحفظهم على البيان، وأصدروا موقفاً بهذا الخصوص، ولكن إصدار هذه التصاريح والبيانات يبدو أن وراء الأكمة ما وراءها، أنا اعتقد عندما يسمون وحدات حماية الشعب، كان الأولى بهم أن يسموا قوات سوريا الديمقراطية، لأن هناك قوات غير القوات الكردية مشاركة فيها، هذه من ناحية ثانية هذه القوات تقاتل إلى جانب التحالف الدولي وقيادة أمريكا أيضاً، أذكر عندما حاول الائتلاف إصدار بيان بخصوص وضع تل أبيب، وشكلوا لجنة عادت وتفقدت كل ادعاءات الائتلاف، أنا هنا ليس بموقف الدفاع عن قوات حماية الشعب أيماً كانت، ولكن هناك محاولات، ومن خلال هذه التصاريح التي تخرج أعقد أن هناك وساطات تحدثت للتمسك بوحدة الصف، والمبادرات الكثيرة جداً، وهناك أيضاً بعض المعلومات أنه ربما في مفاوضات جنيف القادمة بعد إن دخلت هذه المنصات، وكذلك قوة عسكرية مختلفة وشخصيات، ربما تكون هناك محاولات تركية وراء هذه المنصات، ولكن الائتلاف على (PYD) المرجعية السياسية لهذه القوات أن تراجع نفسها وأن تقاتل داعش ضمن حدودها في إقليم كردستان وفي المناطق الكردية وأن لا تدخل إلى هذه المناطق العربية التي تنتميها الآن بأنها ترتكب مجازر، وبأنها تقوم بجرائم ضد الإنسانية، كان الأولى أن يكون هؤلاء المستوطنين الذين هم الآن في صفوف المقاتلين في الطبقة وفي الرقعة حتى لا تحدث هذه الفتنة العربية والكردية التي كنا دائماً نحاول أن نتجنبها.

- نعود إلى موضوع اعتراض المجلس الوطني الكردي حول رسالة هيثم المالح جاء في نص الاعتراض ما سميته البيان المصطلح الجديد على كتلة المجلس ماذا تقصدون بالكتلة؟ يقصدون بممثلي المجلس في الائتلاف. - يعني هناك من آيد بيان الائتلاف وهناك

الآن أصبحوا في موقف لا يحسدون عليه. - ننقل دورهم الإقليمي حتى في هذه المسألة أمام التدخل والنور الإيراني وأمام الأخطاء التي مارسوها على مدى ست سنوات خلال عمر هذه الثورة، ولذلك - بقتاتي - أن الأتراك الآن يعيشون في أزمة، والأمريكان يعيشون عن البدائل ربما ليس هنا موضوع للنقاش فيها لأن الأتراك أخفوا بوعودهم مع الأمريكان مرات عديدة، والأخيرة لا تتنسى. - ننقل إلى موضوع الفيدرالية حيث تستعد حركة المجتمع الديمقراطي إعلانها بعد إقرار التقسيم الإداري وموعداً للانتخابات ما هي قرانتم لهذا المشروع؟ أنا أعلم أن الفيدرالية هي فيدرالية الدولة، نحن عندما كنا نطالب بها كانت بالتوافق بيننا وبين الأخوة، كانوا في مجلس شعب غربي كردستان، المطلوب الآن أن تكون الفيدرالية من ضمن الدولة السورية إقليم قومي، إقليم كردي وهذا الإقليم متماسك ومتوحد "جيوستراتيجياً، جغرافياً وسياسياً" إضافة إلى المكونات الأخرى أما فيدرالية التماسك هذه كيف ستكون حتى اسم "روجافا" أزيل منها.

لا نعارض، نحن نطالب بسوريا دولة فيدرالية وبنظام برلماني تعددي ديمقراطي والإقليم الكردي في الإقليم الفيدرالي الموجود كنظم الفيدرالية الموجودة في العالم. - مشروع تف دم لا يعارض مع ما تطالبه المعارضة السورية وأنتم في المجلس الوطني الكردي لديكم مشروع باسم كردستان سوريا ألا ترى أن هناك تناقضاً في حال وجودكم ضمن الائتلاف المعارض؟ نحن مختلفون مع الائتلاف المعارض بشأن رؤيتنا في شكل الدولة السورية وفي شكل الحكم وفي شكل المكونات، أساساً رؤى المكونات الموجودة حتى الآن لا تتعدى المواقف التي تتعلق بحقوق الإنسان وما إلى ذلك، يعني في أطر المواطنة لكن نحن مطالبنا أن الشعب الكردي هو شعب أصيل ويعيش على أرضه التاريخية ومن حقنا أن يقرر تقرير مصيره وفق العهود والمواثيق الدولية، سنطالبهم دائماً وسنحاول تثبيت مطالبنا في الدستور المستقبلي لسوريا الجديدة.

"أجري هذا الحوار مع القيادي الكردي عبد الصمد خلف برو في برنامج ضيف جري بتاريخ 3/8/2017 والذي يقدمه كل من: فريد إدوار، سيرالدين يوسف، سوسن حسن، ويبت عبر أثر راديو "BuyerFM" من قامشلو على الموجة 107.7

سكرتير عام حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا (يكي تي) محي الدين شيخ آلي لـ Buyer

نشر ثقافة الوعي الانتخابي أهم لدينا بالفوز في الانتخابات، ونرفض نفس الحزب الواحد

- نشاهد جميع اتجاهات الرأي العام في تركيا بالضغط على حكومة (AKP) للقف عن هذه التهديدات والتحشدات والرجوع عن هكذا مشروع عدواني غاشم على عفرين.

- حزبنا حصل على ترخيص من الإدارة الذاتية، ونرى بأن باقي الأحزاب والفعاليات السياسية في عفرين وغير عفرين يجب أن تتقدم للحصول على ترخيص قانوني من الإدارة الذاتية.

- ليس هناك تواجد عسكري للنظام السوري في مدينة عفرين أو القرى والنواحي التابعة لها.

- ما يطالب به الائتلاف المعارض ضد قوات حماية الشعب يأتي استجابة لطلب تركي ونحن على اطلاع على هذا الأمر.

- لسنا مسؤولين عن سلوكيات ومواقف وتصريحات ما يُعرف بالمجلس الوطني الكردي لا من قريب ولا من بعيد، ولا أتجنى عليهم عندما أزعهم مسلوبي الإرادة من قبل قيادة الائتلاف والسياسة الخارجية لحكومة AKP في أنقرة.

- ودعنا شهداء كثر وعاهدناهم بأن نبقي بين شعبنا وندافع عن حقوق شعبنا.

- بداية هل لك أن تضعنا في آخر التطورات الميدانية والعسكرية في مدينة عفرين، خاصة وأنها مهددة بالاجتياح من قبل الجيش التركي؟

بداية، المشهد العام في منطقة عفرين هو استمرار التحشدات التركية وأعوان تشكيلات من الجيش الحر، مثل جماعة كتيبة السلطان مراد وبعض مجاميع المتفقلة لصفة الجهادية والإسلام - الدين الحنيف لشعبنا. هذه التحشدات تحمل اسم سيف الفرات حيث مشاهد العسكر والآليات البصمة العسكرية التركية مثلثة لأعين المواطنين في جوار عفرين، وخاصة القرى التابعة لمقاطعة عفرين، تأتي المدينة المتاخمة لمدينة أعزاز قسطل جنود وكذلك مناطق روبرايا وشيراوا المتاخمة لدير المظقة التي تتمركز فيها جماعات النصر أي شبكة القاعدة باسم هيئة كتيبة الشام بريف إدلب المجاورة جنوباً لعفرين، منطقة قضمه وصولاً إلى الحدود التركية، في الجانب السوري جنديرس وقرى دير بلوط وفي الجانب التركي الزرايعان وفرخان.

التحشدات والضعوظات التركية تمثل وتتجسد بحالات عدائية متكررة سواء بالقصف المدفعي التركي على القرى المجاورة لعفرين والشهباء وكذلك تجاوزات الجندمة التركية على الجانب السوري من منطقة عفرين واستخدام الجندمة التركية للذخيرة الحية ضد المواطنين السوريين عرباً كانوا أم أكراداً، هناك قلق من استمرار هذه الحشودات والضعوظات والاعتداءات التركية وأعوان جماعات سيف الفرات والجيش الحر وإلى ما هنالك من تسميات كثيرة.

- الجانب التركي بدء بالفعل يعمل على خلط الأوراق في عفرين، ما هي التحضيرات السياسية التي تعملون عليها لرد العدوان التركي على عفرين؟

الحالة العامة بين أهالي عفرين صغيرهم وكبيرهم بكردهم وعربهم، أنهم يدّ واحدة وصفت واحد في مواجهة هذه التهديدات التركية المتباشر، من جهة ثانية في الجانب التنظيمي والتحضيرات الميدانية لممارسة حقنا في الدفاع عن أنفسنا، كحزب سياسي أوكد على وقوف حزبنا وجميع مكونات وفعاليات عفرين والشهباء إلى جانب وحدات حماية الشعب والمرأة، وكذلك قوات سوريا الديمقراطية دفاعاً عن المنطقة وعن عفرين وشمال سوريا، وبالتالي أهالي عفرين على قناعة تامة وفي جاهزية عالية من القناعة للتصدي لأي عدوان يخترق حدود المنطقة، وفي هذا الخصوص نشاهد جميع اتجاهات الرأي العام في تركيا بالضغط على حكومة AKP أي حكومة أنقرة للقف عن هذه التهديدات والتحشدات والرجوع عن هكذا مشروع عدواني غاشم على عفرين.

نحن نودّ حسن الجوار مع تركيا، لأنها تبقى جارة شمالية لكل سوريا وتجمعنا مع تركيا أكثر من تسعئة كيلومتر، أهالي عفرين وحزبنا وجميع الكتل السياسية والفعاليات الموجودة في عفرين تنشّد حسن الجوار مع تركيا، وتنشد علاقات طبيعية، تطالب تركيا بالكف عن حرق أشجار الزيتون والكف عن استخدام الذخيرة الحية ضد المدنيين في الجانب السوري، هناك بعض وسائل الإعلام المسبوبة على بعض أوساط المعارضة المراهنة على سياسات تركيا - مع الأسف - إعلامهم يصبّ باتجاه خلق الاقتتال والاحباط لدى الناس عموماً، وهذا الإعلام المحسوب على الجانب التركي وجماعة الائتلاف وسيف الفرات باتت إعلماً مزودجا واسطواعة محروقة.

- لديمك في حزب الوحدة(يكي تي) قاعدة تنظيمية لا بأس بها في عفرين، كيف هي علاقتكم مع الإدارة الذاتية ومؤسساتها في المدينة؟

منذ بداية بناء الإدارة الذاتية في عفرين وكوباني والجزيرة قلنا بصراحة وبكل وضوح أن وجود قانون خير من عدمه، الإدارة الذاتية القائمة في المناطق الثلاث في الشمال السوري وضماً المناطق الكردية لها الفضل الأول والأساسي في توفير الأمن وحماية السلم الأهلي. على هذا الأساس، اتخذنا قراراً واضحاً وصريحاً - بمحافلنا الرسمية - بالتعامل الإيجابي مع الإدارة الذاتية وإسنادها بكل السبل والممكنات.

- في هذه الأثناء والظروف التي تمر بها المدينة، كيف هي مستوى العلاقات مع الإدارة والأحزاب السياسية الأخرى في عفرين؟

علاقاتنا علاقات صداقة وتعاون وعلاقات ودية، وهناك لقاءات بوتيرة منتظمة ولقاءات وعمل مشترك وجمعيات وتظاهرات سلمية.

في مقاطعة عفرين ليس هناك الكم من التنظيمات والأحزاب السياسية كثيرنا من المناطق في سوريا ومناطق الجزيرة على سبيل المثال، ونحن كحزب حصلنا على ترخيص من الإدارة الذاتية قبل قرابة العامين ولنا مكاتب، ونرى بأنه يجب على باقي الأحزاب والفعاليات السياسية في عفرين وغير عفرين أن يتقدموا للحصول على ترخيص قانوني من الإدارة الذاتية فهذا شرف لهم ولنا جميعاً بأن نتنظم في هذه المناطق.

- لو تضعنا في صورة تواجد الطرف الروسي في المدينة، وهل بالفعل لن تقبل روسيا أن تقوم تركيا باجتياح مدينة عفرين؟

الروس متواجدون وتواجههم كتواجدهم في الجنوب السوري والساحل السوري، الشرطة الروسية منتشرة كذلك في شيخ مقصود والأشرفية بحلب، الدب الروسي جاء بناء على طلب رسمي من الدولة السورية، وهذا الوجود الروسي في منطقة عفرين لم تنلست منهم أية إساءة إلى أهلنا في عفرين، ولا نتوقع بأن تُقدم القيادة الروسية على تشجيع الجانب التركي أو الانزلاق والتورط مع الجانب التركي في شن عدوان غاشم على منطقة عفرين في الشمال السوري.

- لو توضعنا في صورة تواجد الطرف الروسي في المدينة، وهل بالفعل لن تقبل روسيا أن تقوم تركيا باجتياح مدينة عفرين؟

الروس متواجدون وتواجههم كتواجدهم في الجنوب السوري والساحل السوري، الشرطة الروسية منتشرة كذلك في شيخ مقصود والأشرفية بحلب، الدب الروسي جاء بناء على طلب رسمي من الدولة السورية، وهذا الوجود الروسي في منطقة عفرين لم تنلست منهم أية إساءة إلى أهلنا في عفرين، ولا نتوقع بأن تُقدم القيادة الروسية على تشجيع الجانب التركي أو الانزلاق والتورط مع الجانب التركي في شن عدوان غاشم على منطقة عفرين في الشمال السوري.

- لو توضعنا في صورة تواجد الطرف الروسي في المدينة، وهل بالفعل لن تقبل روسيا أن تقوم تركيا باجتياح مدينة عفرين؟

الروس متواجدون وتواجههم كتواجدهم في الجنوب السوري والساحل السوري، الشرطة الروسية منتشرة كذلك في شيخ مقصود والأشرفية بحلب، الدب الروسي جاء بناء على طلب رسمي من الدولة السورية، وهذا الوجود الروسي في منطقة عفرين لم تنلست منهم أية إساءة إلى أهلنا في عفرين، ولا نتوقع بأن تُقدم القيادة الروسية على تشجيع الجانب التركي أو الانزلاق والتورط مع الجانب التركي في شن عدوان غاشم على منطقة عفرين في الشمال السوري.

- لو توضعنا في صورة تواجد الطرف الروسي في المدينة، وهل بالفعل لن تقبل روسيا أن تقوم تركيا باجتياح مدينة عفرين؟

الروس متواجدون وتواجههم كتواجدهم في الجنوب السوري والساحل السوري، الشرطة الروسية منتشرة كذلك في شيخ مقصود والأشرفية بحلب، الدب الروسي جاء بناء على طلب رسمي من الدولة السورية، وهذا الوجود الروسي في منطقة عفرين لم تنلست منهم أية إساءة إلى أهلنا في عفرين، ولا نتوقع بأن تُقدم القيادة الروسية على تشجيع الجانب التركي أو الانزلاق والتورط مع الجانب التركي في شن عدوان غاشم على منطقة عفرين في الشمال السوري.

- لو توضعنا في صورة تواجد الطرف الروسي في المدينة، وهل بالفعل لن تقبل روسيا أن تقوم تركيا باجتياح مدينة عفرين؟

الروس متواجدون وتواجههم كتواجدهم في الجنوب السوري والساحل السوري، الشرطة الروسية منتشرة كذلك في شيخ مقصود والأشرفية بحلب، الدب الروسي جاء بناء على طلب رسمي من الدولة السورية، وهذا الوجود الروسي في منطقة عفرين لم تنلست منهم أية إساءة إلى أهلنا في عفرين، ولا نتوقع بأن تُقدم القيادة الروسية على تشجيع الجانب التركي أو الانزلاق والتورط مع الجانب التركي في شن عدوان غاشم على منطقة عفرين في الشمال السوري.

من موفد من النظام أو من السيد رئيس الجمهورية كي ندرس الموضوع.

- هل تواصلتم مع قيادة إقليم كردستان العراق بخصوص عفرين؟

نبقى على تواصل مع قيادة إقليم كردستان العراق وبالأخص رئاسة الإقليم عن طريق منظمنا في الإقليم ومسؤوله الأستاذ صالح باباي كوياني وممثل حزبنا الأخ محمود أبو صابر، لم نلتق أي طلب من رئاسة الإقليم أو أية دعوى بالفقرة الأخيرة للتشاور بهذا الخصوص.

- لم تتواصل مع قيادة إقليم كردستان بخصوص ما يحدث في عفرين الآن؟

وجهة نظرنا تصلهم، أي ما نراه الأنسب والأفضل بخصوص عفرين والملف السوري والشمال السوري والمناطق الكردية، نحن على تواصل مع قيادة الإقليم سواء رئاسة الإقليم أو أحزاب كردستان العراق، ولكن على الصعيد الشخصي لم أطلب لقاء.

- هل هناك تواجد للنظام السوري(سياسياً وأمنياً) داخل مدينة عفرين؟

في عفرين بدءاً من جميع المؤسسات والأنشطة والإدارات، بدءاً من شرطة السير مروراً بجماعة عفرين وصولاً إلى حماية الغابات كلها عائدة إلى للإدارة الذاتية، ليس هناك عسكر للنظام في مدينة عفرين أو القرى والنواحي التابعة، لم نشاهد أي عسكر يتبع للنظام والجيش السوري وقواته.

- موقفكم من النظام في ظل هذه التطورات والتحديات الأخيرة بين المعارضة ضد قضية الشعب الكردي في سوريا، هل ما زلت تعتقد بأن بإمكان هذا النظام أن يمنح الشعب الكردي حقوقه، وأن حقوق الشعب الكردي هي في دمشق؟

حل المسألة القومية للشعب الكردي في آخر المطاف يكون في دمشق العاصمة، أما النظام القائم وبعد مرور أكثر من ستة أعوام على الأزمة المتفجرة فإنه وجميع الفعاليات السياسية بمختلف سمياتها مدعوة، أي جميع أطراف الصراع والنزاع وأطراف الأزمة في الداخل السوري مدعوة إلى التلاقي واحترام مقررات مجلس الأمن الدولي الأخير /2254/ وعمل كل ما من شأنه نزع فتيل التوترات هنا وهناك ووقف عمليات القتل وإراقة الدماء ووقف الخراب والقتل في سوريا، المهمة الأصيل في الأمم والبروج.

- لو نرجع إلى موضوع آخر وهو المشروع الفيدرالي والذي أعلن عن تقسيمه الإداري وموعد لإجراء الانتخابات، يعني أنتم كحزب في التحالف الوطني ضمن هذا المشروع، ماهي قراءتكم لهذا المشروع ونسبة نجاحه في ظل هذه الظروف التي تعيشها سوريا؟

نحن كحزب وقبل تفجر الأزمة السورية من أنصار ودعاة إحلال نظام لا مركزي في سوريا، مؤكدين أن الإصرار على مركزية الدولة هو بمثابة إعادة إنتاج الفساد والاستبداد والإقصاء والتمييز والشوقية وبالتالي فإن استمرارنا على هذا النهج والمتمثل بالأمركية فهو تحصيل حاصل وعامل منطقي ونتيجة منطقية أن نكون اليوم جزءاً من مشروع الاتحاد الفيدرالي الديمقراطي لشمال سوريا، وفي المؤتمر الأخير والذي انعقد في رميلان نحن جزءاً من هذا المشروع، ومسألة الفدرالية أي الاتحادية (النظام الاتحادي) باتت يحظى بنقاش من قبل الكثير من الفعاليات والأوساط السياسية والثقافية في الداخل السوري وخارجه، الاتحادية (الفيدرالية) والتوجه الديمقراطي الذي نحن متمسكون به سواء كحزب أو كجزء من مشروع فدرالية الشمال، ويخدم عموم السوريين ويخدم وحدة البلاد ووحدة سوريا وليست تقسيماً وتمزيقاً لسوريا أو انفصلاً عن سوريا كما يزعم البعض من الأوساط الشوقية سواء لدى النظام أو لدى بعض أوساط المعارضة المراهنة على الخارج.

- يأتي الإعلان عن المشروع الفيدرالي في ظل الحرب التي يقودها الكرد ضد معقل تنظيم داعش لتحرير الرقة، هل هذا يعني بأن هناك تعاضاً ما أو بطاقة خضراء من القوى الدولية للمضي نحو تحقيق هذا المشروع؟

تنظيم دولة الخلافة والمسمى بداعش تنظيم متوحش، تكفيري وتفجيري بامتياز هذا التنظيم لا يعادي فقط الكرد والسوريين وليس فقط الائتلاف، بل أية فعالية سياسية

وليس فقط صاحب الإبادة الجماعية بحق أخوتنا الكرد الإيزيديين في شنكال، تنظيم داعش ليس فقط معادي لأهل الموصل وكردستان العراق والبصرة والنجف.

- ماهي تحضيرات حزبكم لتلك الانتخابات في عموم مناطق الفيدرالية وفي عفرين خصوصاً؟

بداية الوعي الانتخابي أمر هام بالنسبة لنا، ليس كحزب بل كوسط عام بين الجماهير وأوساط المجتمع وشرح ماهي الانتخابات وماهي الآليات وماهي صلاحيات المفوضية المكلفة بالإشراف على سير عملية الانتخابات، هذه الأمور تهمننا أولاً قبل ترشيح هذا وذاك ونجاح هذا وذاك لتسلم مناصب مسؤولة أي الوعي الديمقراطي وصلاحيات المفوضية المعنية بالإشراف على سير عمليات الانتخاب وهذا، ولقت انتباه القائمين على الإدارة الذاتية والمشروع بأن يعيروا اهتمامهم كاملاً ويحترموا أكثر من السابق صلاحيات ودور المفوضية التي سيتم تكليفها بالإشراف على نزاهة الانتخابات المزمع إجراؤها في المستقبل القريب.

- أنتم في حزب الوحدة ألا تخشون مما مارسه حزب الاتحاد الديمقراطي في انتخابات البلدية الماضية حين حصلت عمليات تزوير حسب أقوال أنصاركم أتذآك؟

خشيتنا الأكبر اليوم هي التهديدات الحقيقية الميدانية الآتية من الجانب التركي وأعوانه، أما ماخذنا وانتقاداتنا على سير عملية الانتخاب والتغطية على الانتهاكات فهذا أمر ليس بالمستغرب عندنا، نرفض الحزب الواحد، والاستعلاء لدى PYD أو غيره أمر ليس بالغريب عندنا ولا نضعه في سلم الأولويات، نحن وتجمعنا علاقات تعاون وصداقة قوية مع حزب الاتحاد الديمقراطي كحزب سياسي شقيق، ونؤكد لهم عبر لقاءاتنا ومنظمنا بضرورة تجنب التدخل السلبي أو السافر في شؤون الانتخابات، واحترام أعمال وصلاحيات المفوضية التي سوف تشرّف على سير العملية.

- لو نتحول إلى مسألة التواجد الأمريكي والروسي في مناطق الإدارة الذاتية، كسياسي كردي بارز، ما هو تقييمك لهذا التواجد في المستقبل الحاضر والقريب ربما وحتى البعيد؟

الحضور الروسي ومن بعده الأمريكي وغيرهما من القوى الدولية والإقليمية ليس بالأمر الغريب، فساحتنا الوطنية السورية والميدان السوري شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً يجمع بحضور دولي وإقليمي معروف ومائل للعيان، حيث أن موقع سوريا الاستراتيجي المؤثر على التوازن الدولي والسلم العالمي والإقليمي يودي بنا إلى هذه النتيجة، فالصراع في سوريا تحول إلى صراع إقليمي ودولي ولم يبق في إطار محلي وطني ولم يبق فقط في إطار إقليمي مجاور، بل الميدان السوري والأزمة السورية باتت تلامس حساسيات السلم الدولي والعالمي في بؤرة الشرق الأوسط وبالتالي الإسراع في لملمة الحالة السورية والتمسك بنقاهات روسية أمريكية على ساحة سوريا بغض النظر عن خلافاتها وصراعاتها في مناطق وإقليم أخرى تكون لصالح جميع السوريين، لو يكون هناك ثمة تفاهم روسي أمريكي في سوريا فيسحان السوريون كرداً وعرباً مستفيدين جداً ومنساعدهم في إحلال السلم والأمان في عموم سوريا.

- الائتلاف السوري المعارض بدأ يطالب تركيا رسمياً بوجوب وضع قوات حماية الشعب ضمن لائحة الإرهاب الدولية، موقفكم في حزب الوحدة من هذا الموضوع الخطير الذي يعمل عليه الائتلاف؟

بخصوص بقاء المجلس الوطني الكردي ضمن الائتلاف السوري المعارض، رغم كل ما يصدر عن الأخير ضد الكرد؟

معروف أن تتمركز جماعة الائتلاف المعارض هو في أحضان تركيا ومنذ زمن، وبالفترة الأخيرة طالب الائتلاف عبر لاجته القانونية وبياناته الصادرة لاحقاً باسمه المؤسسات الدولية ومجلس الأمن بإدراج PYD وYPG في قائمة الإرهاب، وهذا أمر خطأ تاريخي، وأمر مشين لأي قوة سياسية سورية تسعى بهذا اتجاه ليس فقط سوريا وليس فقط الائتلاف، بل أية فعالية سياسية



محي الدين شيخ آلي

في إقليم كردستان العراق؟

سبق في الذكرى الستين لانطلاق أول حزب كردي سوري أن قلنا بوضوح بأن إجراء الاستفتاء أمر حق ومشروع لا يتعارض مع الدستور العراقي وهذه إرادة شعب إقليم كردستان العراق يجب احترامها والتضامن معها، هذا الاستفتاء لا يعني الاستقلال مباشرة أو الانفصال عن العراق وأوضحنا لرفاقنا وجماهيرنا وعبر مهرجان خطابي بأن لا يتخللوا بعد عام أو عامين من إجراء الاستفتاء أن يتوفر مقدّم الأخ ملا بخيتار أو هوشيار زيباري جالساً على هذا المقعد، فالأمر يستغرق سنيناً طويلاً، وإجراء هذا الاستفتاء أمر مشروع، وكما أكد الأخ رئيس حكومة الإقليم نيجرفان برزاتي وكذلك الأخ مسعود برزاتي بأن هذا الاستفتاء سيكون في خدمة السلم مع الجيران.

- هناك تسريبات تتحدث بأن حزب الوحدة هو العائق حتى الآن لدخول التقدمي إلى جسم التحالف الوطني، ما صحة هذه التسريبات، ولماذا لا ينضم التقدمي للتحالف؟

علاقاتنا مع "التقدمي" تاريخية ولنا لقاءات، والحزب موضع الاحترام بصرف النظر عن بعض الاختلافات، أما انضمامهم إلى التحالف الوطني الكردي ففراسة هذا التحالف في القامشلي مخولة بالبيت في هكذا قرار، ونحن كحزب ليس لدينا أية تحفظ حيال وجود نية لدى التقدمي بالمشاركة والتحالف إلى التحالف انطلاقاً من برنامج التحالف ووثيقته السياسية.

- أي دور يلعبه حزب التقدمي في هذه الفترة؟

حزب التقدمي له تاريخه، ونشده في الموقف، وتركزه في القامشلي وحضوره في الجزيرة وعلاقته مع المكون العربي والمكون السرياني والكلدناشوري المسيحي، وهذه العلاقة تنظر إليها بكل احترام، والتقدمي له دور فاعل في حماية السلم الأهلي في الجزيرة في الأساس، ما نراه بصراحة أن التقدمي وغير التقدمي يعلن صراحة في مؤتمراتهم الصحفية وندواتهم الجماهيرية ووقوفهم مع قوات سوريا الديمقراطية ومع وحدات حماية الشعب ووقوفهم وحمابنتهم لوجود الإدارة الذاتية القائمة في المناطق الكردية، وهذا جوهر اتصالات هولير ومن بعدها جوهر اتفاقية دهوك، وعلى هذا الأساس نتعامل ونتعاطى سواء مع حزب التقدمي الشقيق أو غيره، هناك معايير وعتاوين بارزة في المرحلة التي نعيشها الآن.

بُنْتُ هذا الحوار ضمن برنامج "حوار مسؤول" من تقديم: سيرالدين يوسف بتاريخ 6/8/2017 عبر أثر راديو BuyerFM على التردد 107.7

دعنا شهداء كثر سواءً من YPG أو YPJ ومن قبلهم شهداء حزبنا ككمال حنان ودكتور شيرزاد واسماعيل عمر وعاهدنا هؤلاء الخالدين والشهداء بأن نبقي بين شعبنا وندافع عن حقوق شعبنا ونبقى حريصين على السلم الأهلي وسلامة سوريا، هذا ما عاهدنا أنفسنا وأمام مرآة الآلات بقائي أنصارنا وأبناء وبنات شعبنا وبالتالي بقائي في عفرين أمر طبيعي أو بالأحرى واجب تاريخي يترتب على من يدعي بأنه في خدمة قضية شعب مظلوم تاريخياً.

- لو تشرح لنا وجهة نظركم في حزب الوحدة عن مشروع الاستفتاء والاستقلال

المؤتمر الوطني الكردستاني.. رؤى وآمال

لا أدرى لم يحضرني مشاهد مقدماتية فيلم «الطريق» للراحل الكبير يلماز غوني كلما حاولت أن أقيم أزمة الشرق الأوسط وثورات ما يسمى بربيع الشعوب وما أنتجت من قتل وتدمير ودخول تيارات جهادية إلى ساحة الصراع وتسلفها وتنصيب نفسها راعية لهذه الثورات.

هل لأن المشاهد والمعالجة تتشابه إلى حد التماثل؟

في مقدمة الفيلم تتشاجر عائلتان كردستان في قصة نائية من كردستان المحتلة من قبل تركيا، تحتمد المعركة ويقتل من يقتل ويُجرح من يجرح دون تدخل القوى الأمنية، وعندما ينتهي الشجار وتلقى الجثث على قارعة الطريق تتدخل الجندرمه التركية بحركة استعراضية لحل المشكلة.

هل نحن اليوم أمام نفس المشهد ونحن نعيش ثورات وأزمات منطقة الشرق الأوسط؟

من يقرأ التاريخ يرى إن اتفاقية سايبس - بيكو التي قسمت إرث السلطنة العثمانية في منطقة الشرق الأوسط وفقاً لمصالح الحلفاء وخاصة فرنسا وبريطانيا الراحبتان في الحرب العالمية الأولى آنذاك قد انتهت ولم تعد صالحة لتعبر عن مصالح الدول الاستعمارية بعدما تغيرت مواقع اللاعبين وموازن القوى.

اليوم يصدر المشهد السياسي في العالم قوتان جديدتان هما أمريكا والاتحاد الروسي كقوى إقليمية في هذه الأزمة إضافة إلى دور أقل للاتحاد الأوروبي ودول تفقد مواقعها كتركيا وإيران.

نتيجة لتغير اللاعبين الأساسيين في العالم والتطورات التي حصلت منذ انتهاء الحرب العالمية الأولى والأزمة الأخلاقية والاقتصادية المعاشة على مستوى الأنظمة التي تقود العالم وللخروج من أزمتها من خلال تصديرها والبحث عن الحلول خارج جغرافيتها كانت فكرة إنشاء الشرق الأوسط الجديد والذي أخذ اهتمام الساسة والمفكرين الغربيين لذلك رسموا استراتيجيات المستقبل منذ ثمانينات القرن الماضي وبنيت تلك السياسات على مبدأ فك وتركيب الخرائط على أساس عرقية ودينية ومذهبية والتي لاقت تربتها في الشرق الأوسط المتأزم أصلاً بهذه الأسباب وأيضاً نوعاً من الهروب للأمام لتفادي أزماتها وإغلاق الطريق أمام أية تطورات إيجابية على ساحة الشرق الأوسط لبناء مجتمعات ديمقراطية حرة على أسس كونفدراليات متساوية وأجلاً لتتمتلك هذه المجتمعات إرثها وقراراتها بعيدة عن استغلال الغير لها، وهذا التطور يخفي الغرب من فقدان سيطرته وتقزده بالقرار العالمي.

أصبح من اليقين إن مرحلة خرائط بريطانيا

وفرنسا وتقسيماتها للشرق الأوسط انتهت وتدخل مرحلة خرائط (الاتحاد الروسي وأمريكا) من بوابة أزمات المنطقة. إن عملية الفك والتكريب التي تجري في المنطقة أنيطت بقوتين:

أولاً، قوى الفك وهي قوى محلية من شعوب المنطقة تتصارع تحت أجندات عرقية، دينية، مذهبية وينتهي دورها بعد أن يتم تنفيذ مهامها في تشكيل كيانات ضعيفة ومتصارعة في المنطقة وتدمير العلاقات الاجتماعية تحت شعاراتها وهم البنى التحتية لتحتاج إلى سنين طويلة لإعادة تأهيلها.

ثانياً، قوى التركيب، اللاعبين الأساسيين الأمريكيين والاتحاد الروسي لاعبة دور المنفذ والمخلص من الكارثة التي تكون قد انتهت دورها المهدم، وبعد أن تكون الشعوب قد بنيت من الوضع المأساوي التي آلت إليه راسمة هذه القوى خرائط جديدة وفقاً لمصالحها للشرق الأوسط الجديد.

يبقى السؤال أين نحن الكرد من هذه المعادلة؟

إن رياح التغييرات الكبرى ونضوج العوامل الموضوعية في كردستان في بداية القرن الماضي لم يسعفا في إنجاز حلمنا في التحرر وخاصة محطتي الحرب العالمية الأولى والثانية، ففي الأولى خسرتنا ما ربحناه في بعض بنود معاهدة سيفر ١٩٢١. في لوزان ١٩٢١ والتي رسخت اتفاقية سايبس بيكو مقسمة كردستان إلى أربعة أجزاء، ونحن نعانى آثار هذا التقسيم إلى يومنا هذا ومررت المحطة الثانية «الحرب العالمية الثانية» لتومض بريق أمل مؤقت لم يدس سوى ١١ شهراً (جمهورية مهاباد) لنخسرها في خضم خلافات وصراعات القوى الدولية والإقليمية.

إذا كانت الظروف الموضوعية مناسبة حالياً في خضم صراع وتأزم الشرق الأوسط وتصعد خرائطه وتحالف القوى العالمية مع الكرد وقبولهم شريكاً في محاربة الإرهاب والذي يفضي إلى أن يكون للكرد دوراً في رسم خرائط المنطقة حتماً فإن تهيئة الظروف الذاتية بات ضرورياً لتكامل الشيطان الذاتي والموضعي وينتج حالة حرية كردستان.

لمناقشة العامل الذاتي على مستوى الأجزاء الإربية هناك تطورات إيجابية فمكتسبات روجافا وياشور يجب دعمها والحفاظ عليها ودعم النضال التحرري في كل من باكور وروجولات وتجاوز الخلافات وإزالة أسبابها من خلال الحوار تلك كله بات انعقاد المؤتمر الوطني الكردستاني ضرورة تاريخية من ضرورات المرحلة في ظل التهديد الوجودي للكرد في هذه الأزمة إن كان من جهة الأنظمة الغاصبية لكردستان أو

” هناك احتجاجات واسعة على ذهاب الكرد إلى الرقة من الكرد أنفسهم، من يرفض دخول قوات سوريا الديمقراطية إلى الرقة عليه تقديم البديل لاقتلاع رحمة الإرهاب وعدم تفريقه من جديد!“

حان الوقت لوضع النقاط على الحروف، رغم الحديث المبالغ عن حدوث بعض المخالفات التي قد تكون حصلت أثناء قيام قوات سوريا الديمقراطية “قسد” بتحرير مدينة الرقة، لكن تبقى للحروب قوانينها، وقد تكون هذه المخالفات أو الممارسات من طابع الأمور لكن أن يتطور الموقف إلى تفصيل داعش على “قسد” أو المقارنة معها، أو اعتبار ما يجري من محاولات لاستعادة الرقة وتطهيرها من رجس الإرهاب، عبارة عن إرهاب وتهجير وقتل للمدنيين الغزل! فهو ضلال وزندقة وانحياز بين وصريح إلى معسكر الإرهاب والظلام! لأن كل منظمات حقوق الإنسان بما فيها داعش نفسها، لم تستطع أن توثق حتى الآن هذه الممارسات! فالرقة كما تعلم هي عاصمة لـ “دولة” البغدادي المزعومة ومصنع التفخيخ والتفجيرات الإرهابية التي تنطلق باتجاه المدنيين، وبالتالي لابد من حوض هذه المعركة لذلك ركان هذه “الدولة”، لكن السؤال هل يمكن لأمريكا و”قسد” طرد داعش من الرقة، واستعادة المدينة وإعادة الحياة إلى طبيعتها بعد سنوات من القهر والظلام، بدون تضحيات حتى في صفوف المدنيين، الذين يحتجزهم داعش كرهائن ويستخدمهم كدروع بشرية!؟

الواقعية تقتضي القول بالقليل من الأخطاء والضحايا المدنيين، أو عدم مهاجمة الرقة نهائياً والبقاء متراجماً حتى (...يقضي الله أمراً كان مفعولاً)

بمعنى كي لا يسقط مدنيين وتحدث أخطاء علينا التسليم ببقاء داعش في الرقة واستمرار معاناة من هم في قبضتها، وبالتالي استمرار مسلسل قتل الكرد في كافة أنحاء سورية والعراق إلى أجل غير مسمى.

من يرفض دخول قوات سوريا الديمقراطية إلى الرقة عليه تقديم البديل لاقتلاع رحمة الإرهاب وعدم تفريقه من جديد.

هناك من يحاول أن يساوي بين “قسد” وداعش والحشد الشعبي وحزب الله اللبناني والمليشيات العراقية والإيرانية، هذا الكلام فيه غلو ومجافة للحقيقة، لأن طبيعة “قسد” العلمانية ومشروعها المبدائي في مواجهة الإرهاب يختلف عن كل المشاريع الطائفية التكفيرية والطائفي في المنطقة من خلال ضرب الكل بالكل خارج الطائفة.

من يرفض دخول قوات سوريا الديمقراطية إلى الرقة عليه تقديم البديل لاقتلاع رحمة الإرهاب وعدم تفريقه من جديد.

هناك من يحاول أن يساوي بين “قسد” وداعش والحشد الشعبي وحزب الله اللبناني والمليشيات العراقية والإيرانية، هذا الكلام فيه غلو ومجافة للحقيقة، لأن طبيعة “قسد” العلمانية ومشروعها المبدائي في مواجهة الإرهاب يختلف عن كل المشاريع الطائفية التكفيرية والطائفي في المنطقة من خلال ضرب الكل بالكل خارج الطائفة.

رئيس المجلس التشريعي في مقاطعة الجزيرة



حكم خلو

بدائلها المطروحة للتيارات الجهادية.

لكل ذلك يلزم وضع استراتيجية كردستانية على كافة الأصعدة السياسية والدبلوماسية والاقتصادية والأمنية من خلال المحاور التالية:

- رسم خارطة التحالفات بما يخدم مجموع الأجزاء وسياسة دبلوماسية بحيث لا يتناقض الخطاب الدبلوماسي والسياسي من جزء إلى آخر ويتناغم باحترام مصالح الجزء والكل.

- تكامل اقتصادي بين الأجزاء وخاصة روجافا وياشور وأن يكون كل منهما رنة للأخرى للتواصل مع العالم الخارجي وكسر الحصار عن روجافا والتخلص من الإبتزاز التركي الإيراني لياشور كردستان وكسر هذا الحصار لصالح استقلالية القرار الكردستاني وعدم الارتهاق للقوى الغاصبية تحت حجة الظروف الخاصة بكل جزء.

- وضع استراتيجية أمنية للدفاع عن كردستان ومكتسبات روجافا وياشور ودعم النضال التحرري الكردستاني في روجولات وباكور.

- إن انعقاد المؤتمر ونجاحه سينعكس إيجابياً على الوضع الداخلي لكل جزء وخاصة العلاقة بين القوى والأحزاب السياسية التي تعانى من تناقضات فيما بينها.

- وأخيراً يبقى انعقاد المؤتمر الوطني الكردستاني والتوافق على استراتيجية كردستانية ولو بالحد الأدنى ومسؤولية تاريخية على عاتق كافة القوى والأحزاب السياسية والشخصيات الوطنية والفكرية والأكاديمية الكردستانية وأي تقاعس أو عرقلة انعقاد المؤتمر تحت أي حجة غير مقبولة بتأتم ولا يخدم القضية الكردستانية وأقل ما يمكن وصفها بأنها تحت أجندات حزبية وعائلية ضيقة.

رئيس المجلس التشريعي في مقاطعة الجزيرة

هواجس حول معركة الرقة !!



أكرم حسين

فيما يتعلق بالحقوق الكردية خاطئ وشرفيني منذ زمن بعيد، وما التهميش والتهميل من الخطر الانفصالي الكردي، إلا ادعاء وأكذوبة لا أساس لها.

حسين في العراق، لأن السنة يعتبرون من حقهم المطلق حكم العراق، والأّن في سوريا تتجزأ المظلومية السنية التي ترى من حقه أيضاً أن تحكم سوريا بعد إسقاط النظام، لذلك بتنا نسع حديثاً معلقاً عن الخطر الكردي الانفصالي، وما مذكرة هيثم المالح رئيس الدائرة القانونية في الائتلاف السوري المعارض إلى الأمم المتحدة، بوضع PYD على قوائم الإرهاب، إلا تزوير للوقائع ومحاولة لاسترداد أحقية المكون العربي السني في استلام السلطة.

المالح يرى في الكرد منافساً حقيقياً، بعد ان استطاعوا بناء قوتهم وقدموا التضحيات في مواجهة الإرهاب وبالتالي الخوف من المعوق الذي يمكن أن يجتله الكرد في سوريا المستقبل هو ما يدفع أمثال المالح إلى تفتيق هذه الاتهامات وتخوين الكرد.

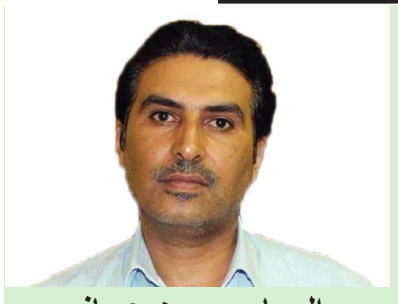
تبحث السياسة عن الحقائق التي يجب أن تقال حتى لو كانت خطيرة، لذلك فإن جوهر الخطأ عند PYD يكمن في عدم تمكنه من إقناع الآخرين - وأقصد العرب السنة - بمشروعه الوطني السوري لأن براغماتية لا تخلق الثقة لدى الآخرين، لا بل تثير فيهم في بعض الأحيان الخوف والريبة، وهو ما قد يخلق حساسية حقيقية لدى بعض العرب السنة الذين سيشارك وإياهم العيش في سورية الجديدة.

أخيراً يجب على المعارضة السورية أن تتعامل بإيجابية مع ما يجري في شمال سوريا - وروجافي كردستان - والرقعة رغم كل الملاحظات، وأن تتفهم أسبابها وتستفيد من نتائجها وتداعياتها، التي ستكون حتماً في مصلحة الشعب والوطن السوري فإنكار الوقائع لم يعد مفيداً ومجدياً.

ناشط سياسي مقیم في قامشلو

ديناميكية الإدارة والمخاطر المحدقة

نزيف الدم السوري والحرب الدائرة في سوريا. وبعد كل الانتصارات بكل الميادين المجتمعية والإدارية والعسكرية باتت تحظى بقبول شعبي واسع ومن غالبية مناطق سوريا التي هي خارج سيطرتها ضغط بين الخصوم الإقليميين والدوليين والإجهاد على تلك الثورة ذات الأشهر الأولى وتدمير أغلب المدن والبلدات التي خرجت مناديه بالحرية والتغيير الديمقراطي فتحوّلت تلك المعارضات وعلى رأسها المجلس الوطني السوري والائتلاف وقصائله المتطرفة والإرهابية، بل يبق شيء اسمه معارضة أو نظام، بل حرب مدمرة كان السوريين ضحيتها، أما بقية معارضات الداخل التي انطلقت من تحت عباءة حزب البعث بكل مسمياتها لا يمكن نعتها أيضاً “بمعارضة حقيقية أو معبرة عن رأي الشعب أو الجماهير أو حتى جزء منها لأنها مصطنعة وفي خضم هذا الصراع الحربي الطاحنة والعنف المتناحرات الدولية بالدم السوري وبيد قسم من أبناء الشعب السوري الذين يتطوعون بالمولاة والمعارضة برز تيار ثالث بكل هوء وعقلانية وتحظيظ، منطلقاً من الحرص على أرواح ودماء وأعراض الشعب بكل مكوناته القومية والدينية في الجزيرة السورية والتزم بالحفاظ على الشعب بعيداً عن الصراع الدموي على السلطة ما بين النظام والمعارضة وداعيمهم، بحيث لم يكن من المتوقع أن يسود أو ينجح هذا التيار أو الإمكانيات البسيطة وقد بدأ أول ما بدأ بحماية الأحياء المدنية وهذا التبرؤم والحفاظ على البنى الأساسية لمعيشة الشعب وتنظيم سير الحياة المدنية وتأمين مستلزمات السكان الضرورية وبعد امتداد ساحة الصراع إلى بعض أرياف المقاطعة بدأ بتشكيل قوى عسكرية محدودة وعامداها أبناء الشعب المحليين للحفاظ على قراهم من هجمات الكتائب المتطرفة التي أول ما بدأت باقتصاصها على رأس العين “سري كانية” فكانت الإدارة الذاتية الديمقراطية والتي امتدت لتشمل مناطق أخرى خارج مقاطعة الجزيرة إلى كوبيان وغفرين وكادت أن تصل الساحل السوري لولا التدخل التركي السافر الذي يعتبر المسؤول الأول عن



المحامي حسن عساف

وحيث باتت الأنظار متوجهة كلها إلى امتداد هذا المشروع لتشمل كافة الأراضي السورية التي تنن تحت تلك القوى التي استبدت بها وهجرت الكثير من سكانها ولجؤهم إلى مناطق الفيدرالية حيث الأمان والاستقرار ووجود مؤسسات مدنية بما فيها مجالس العدالة الاجتماعية التي حافظت على الحقوق كافة في ظل هذه الصراعات، وحتى الوافدين باتت لهم حقوق و ضمانات وقوانين خاصة، فكل هذه التطورات لا شك ستعجل من الحاقدين ومرترقة الائتلاف وما شابههم من طلاب الحكم والسلطة وأصحاب الأجنداث بتحيين الفرصة للانقضاض على هذا المشروع السياسي والإستراتيجي الذي عماده الفلسفة الحرة للفائد الأممي عبدالله أوجلان التي تقوم على مبدأ أخوة الشعوب والأمة الديمقراطية ولا تميز بين عربي وكرد وسرياني وتركماني وغيرهم من المكونات بل تتعداهم إلى كافة مناطق الشرق لتكون أمة إنسانية ديمقراطية عادلة، والتجربة أو خطوة الإطلاقات كانت من مناطق الإدارة في المقاطعات الثلاث وذلك على القانمين أو الموسولين عن هذا المشروع توخي الحذر والحيلة بعد طرد شامل كافة الميادين الاقتصادية والإدارية والسياسية، وتصفيته تلك المؤسسات من بعض الفاسدين والانتهازيين الذين استغلوا الظروف والسياسة التي انتهجتها الإدارة باستقطاب الجميع دون تمييز أو تدقيق عالي، فمرحلة التجميع الكمي انتهت ولابد من التركيز على التجميع النوعي واختيار النخب لأن الأيام القادمة ستكون أصعب والأعداء سيكونون أكثر.

محامي وناشط سياسي مقیم في قامشلو



حسين بدر

العربي الاشتراكي على قدم وساق، ونفذته على حساب أبناء شعبنا، السكان الأصليين وأصحاب الأرض الحقيقيين. وإن كان البعض في قرارة نفسه يظن أنه يمدحنا بعبارة “التحالف يقصي عرب الغمر”، فإننا نعدّها في عداد المنمّة، لأن الإصاء ليس من سلوكننا ولا يمت بصلة بمنظومتنا الأخلاقية كمشعب كردي، ومن ذاق مرارة الإصاء والتهميش طيلة عقود خلت وتدعو إلى رفضه ومقاومته، إنراكها الكامل بخلفياته وتداعياته السياسية، فكان رد السلطات عليهم آنذاك باللجوء إلى المزيد من الضغط والأضطهاد، وقد دفعت الحركة السياسية ثمن موقفها هذا عشرات السنوات من السجن لخيرة كوادرها وقياديينها أمثال: دهاد ميرو - سكريتر الحزب الديمقراطي الكردي (البارتي) والقياديين (كنعان عكيد، محمد نذير مصطفي، محمد أمين شيخ كلين، خالد مشايخ، عبد الله ملا، علي، محمد فخري) ناهيك عن الأضطهاد والملاحقات والاعتقالات التعسفية، ولا تزال البرامج السياسية لمعظم الأحزاب السياسية الكردية وصفحات جرائدها الحزبية إلى يومنا هذا تؤكد على رفض هذا المشروع الاستيطاني، وإعادة الحق لأصحابه وتعويضهم عن الأضرار التي لحقت بهم طوال سنين جريان هذا المشروع.

فإذا كان لنا موقف رافض، نحن في التحالف الوطني الكردي في سوريا وعلى مدى يومين متتاليين من النقاش والجدال من محاولة منح حق المشاركة السياسية لأبناء الأخوة الغمر في مجالس الفيدرالية في روجافا - شمال سوريا، إلا أنه لا يندرج تحت محاولة إقصائهم أو تهميشهم أو حرمانهم من ممارسة حقوقهم كموطنين سوريين، وإنما يعبر وبعلاء دون أية موازنة عن قناعتنا الراسخة والرافضة لهم، كمشروع سياسي عنصري منتهج خططت له السلطات السورية، ممثلة بحزب البعث

* عضو اللجنة القيادية في حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا(يكي تي)

برعاية هيئة الثقافة والفن بمقاطعة الجزيرة قامشلو تحتضن أول معرض للكتاب ضم 20 ألف كتاب و1000 عنوان



قال "أرام علي" عضو اللجنة التحضيرية للمعرض في تصريح لـ buyer، «إن هذا المعرض يُعد خطوة أولى، لكنها كانت مميزة بعد أن أظهرت المستوى العالي للثقافة والمعرفة في روح أفا والإقبال على المعرض وفعالياته أظهرت التعطش للثقافة والفن والأدب التي طالما حُرمت منها شعوب المنطقة وأن الأوان لها أن تنهل من منابع الثقافة ومشاريتها وتساهم في ردف الثقافة والأدب بروافد جديدة وتزرع بذور المعرفة التي تثمر المزيد من صفحات العلم والنور والمعرفة».

وأضاف، «تم بيع نحو ٤٠٠٠/ كتاب من أصل ٢٠٠٠/ ألف كتاب باللغات الأربع (كردية، عربية، تركية وسريانية) كما تم توقيع عدد من الكتب ضمن المعرض»، معتبراً تلك الخطوة ناجحة على مستوى مقاطعة الجزيرة على أمل أن تكون في السنوات القادمة أكثر مشاركة.

تطرق (شكو) إلى واقع الرواية الكردية في روجاقي كردستان، وما عانتها من كبت في ظل النظام.

وفي اليوم الثاني، نظمت هيئة الثقافة والفن، ندوة حوارية بعنوان (ماذا مستوى القراءة مدني؟)، وشارك في الندوة، التي أدارتها «أهين محمد»، عضو اللجنة الأدبية في روجاقي- رئيس اتحاد المرأة المثقفة، العديد من المثقفين والكتاب.

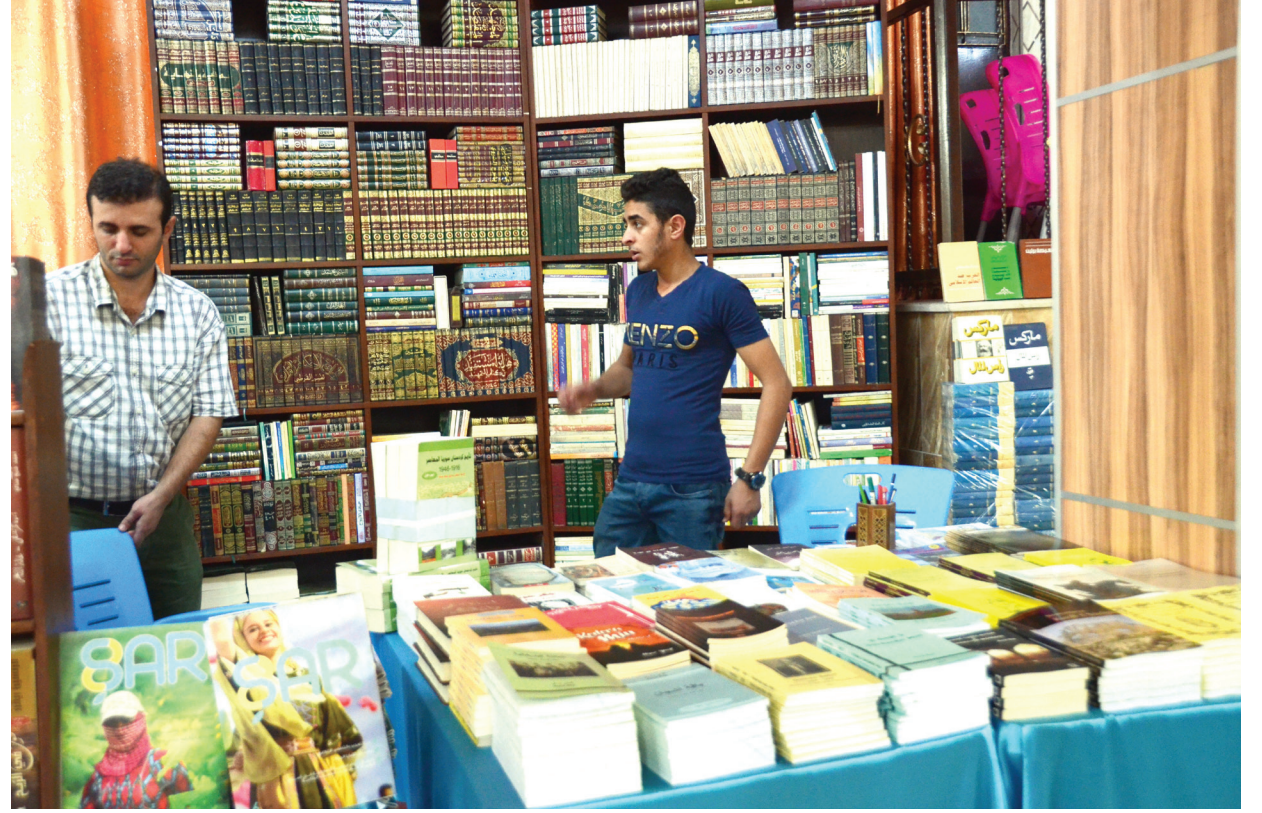
وفيها تحدث المشاركون عن أسباب تدني مستوى القراءة، وعزوا ذلك إلى عدم رغبة الكتاب بتعريف أنفسهم، وعدم امتلاكهم القوة والشجاعة على الكتابة أو حتى الإشارة إلى كتبهم.

أما في فعاليات اليوم الثالث، فألقت "ليلي صاروخان" محاضرة بعنوان (دور المثقف في ثورة روجاقي) ألقاها، تحدثت فيها عن دور المثقف في قيادة المجتمع، ودورهم في الكثير من الثورات كثورة الجزائر، فرنسا وألمانيا.

مؤكدة أن المثقف لم يبق دوره في ثورة روجاقي، كما أن ذلك الدور تراجع بسبب ارتباطه بخلفيته السياسية بما يناسب مصلحة التنظيم التابع له.

كما تضمنت فعاليات اليوم الثالث، إقامة حفل توقيع رواية (أفيندار) للكتاب اللبناني «عباس جعفر الحسيني» الذي كرمته هيئة الثقافة بمنحه درعاً من قبل الرئيسين المشتركين للهيئة بيريفان خالد والياس سيدو.

فيما نظمت هيئة الثقافة والفن في اليوم الرابع، ندوة حوارية بعنوان (المثقف والإيديولوجيا)، أدارتها «أهين محمد» عضو اللجنة الأدبية في روجاقي- رئيس اتحاد



للنشر، اتحاد المثقفين في مقاطعة الجزيرة، اتحاد مثقفي روج أفايي كردستان، اتحاد الكتاب الكرد- سوريا، اتحاد مثقفي كانتون كوباني، اتحاد مثقفي كانتون عفرين، اتحاد كتاب كردستان سوريا، الجمعية الثقافية السريانية، اتحاد كتاب كردستان سوريا «طريق الحل»، فضلاً عن عدد من الكُتاب والمثقفين من روج أفا، وصحف ومجلات ومكتبات خاصة، إضافة إلى جناح خاص بكتب زعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله أوجلان، وجناح خاص بكتب الشهيد «حسين شاويش-هركول».

وتضمنت فعاليات المعرض، الذي أقيم

كزمت هيئة الثقافة والفن بمقاطعة الجزيرة، كل من الباحث الكردي، صالح حيدو، وعائلة الشهيد، حسين شاويش «هركول»، والكاتبة، رونك مراد، والكاتب عباس إسماعيل إسماعيل، وذلك في ختام فعاليات معرض الكتاب الأول الذي أقامته الهيئة في صالة زانا بمدينة قامشلو، في الفترة ما بين ٢٠-٢٥ يوليو تموز ٢٠١٧.

واحتوى المعرض على نحو ١٠٠٠/ عنوان، وأكثر من ٢٠٠٠/ ألف كتاب، بمشاركة كل من: (هيئة الثقافة والفن في مقاطعة الجزيرة، أكاديمية المجتمع الديمقراطي، دار شلير للنشر، دار دار للنشر، دار هنار

رياضة الأخلاق



إن جميع الديانات السماوية والنحل تحمل وتهدى إلى الاخلاق السامية التي يجب أن تكون من الصفات البشرية الصحيحة والتي يتجمل بها بين أتباعه البشر. هي الفضيلة التي يمكن ويجب أن تكون قد تعلمناها ونعلمها لأولادنا في جميع مجالات العلم والأخلاق وينتهجها المرء مذهباً حتى يتبعه العاقلون والذين يتمتعون بإرادة قوية ليستطيعوا كبح جماح أنفسهم الأمارة بالسوء، لأن نفس الإنسان عدو داخلي لا نراه، لكنه يفوننا أحيانا إلى ما لا يريده المجتمع. والعقل القوي هو الذي يتغلب عليها ويشد لجأها عندما يراها جامحة. وذلك يكون من الفضلاء من زمرة البشر الذي هو منهم. وعندما يقاد المرء إلى النفس الأمارة بالسوء يصبح دنيا وشريفاً ويكون قد استسلم لذلك العدو المستتر داخله. فيسبب في المجتمع من أصحاب الرذيلة ولن يستطيع حينها أن يكون من أصحاب الفضيلة أو يكون صديقاً للنوع الانساني الفاضل.

وإذا أردنا أن نعلم أولادنا الفضيلة وجب علينا تمييز العيب والاثم لهم وأن نقتد لكل سؤال جواباً أخلاقياً سليماً في حبّ و مرح ليتمّ تقبله بشجاعة دون خوف. ويكون ذلك بالتوضيحية ببعض ملذات الحياة النافلة وليست الواجبة. ويجبر عليها بطرق سلمية ومحبة للأولاد حتى يتلقونها بحبور صدر. وهذا يكون صراعاً بين الأخلاق الحسنة والحميدة وبين الشهوات والميول الطبيعية الغير مرغوبة في مجتمعاتنا. إن جميع الديانات السماوية والنحل تحمل وتهدى إلى الاخلاق السامية التي يجب أن تكون من الصفات البشرية الصحيحة والتي يتجمل بها بين أتباعه البشر.

أميرة خير الدين

نفاة الشيخ جبر و"غولا سعدون" .. بمدينة قامشلو



من نشوء مدينة قامشلو، يذكر الكاتب الكردي "كوني ره ش"، في كتابه "مدينة القامشلي، دراسة في جغرافية المدن": بوجود بحيرتي ماء بين الروبة الصخرية الواقعة عليها منطقة الهلالية والروبة التي بُنيت عليها الثكنة الفرنسية، و" البحيرة الأولى في الشمال وكانت تسمى "غولا أمينا".

بحيرة أمينة"، والثانية في الجنوب منها وكانت تسمى "غولا سعدون: بحيرة سعدون". ووفق أحاديث الآباء والأجداد وشهادات المعمرين: سعدون هو من سلالة عشيرة الشيخان، توفي في بدايات القرن العشرين، له أخ وحيد يدعى "أحمد" والدهم ابراهيم وله أخ يدعى "تمو" والدهم عيو، وهم من أحفاد الشيخ جبر. الشيخ جبر، الذي أوصى عائلته بأن يضعوا جثمانه عند وفاته على ناقته ويتركوا سبيلها حتى تبرك في مكان ما، وفي ذلك المكان يجب أن يتم دفنه.

توفي الشيخ جبر عام 1623، في

ولات أحمد

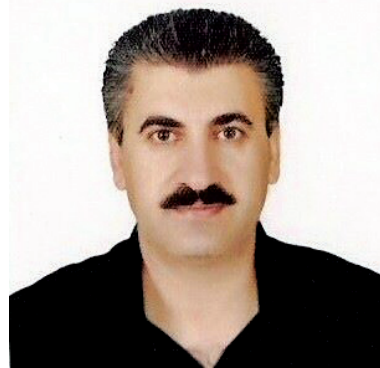
من نشوء مدينة قامشلو، يذكر الكاتب الكردي "كوني ره ش"، في كتابه "مدينة القامشلي، دراسة في جغرافية المدن": بوجود بحيرتي ماء بين الروبة الصخرية الواقعة عليها منطقة الهلالية والروبة التي بُنيت عليها الثكنة الفرنسية، و" البحيرة الأولى في الشمال وكانت تسمى "غولا أمينا".

بحيرة أمينة"، والثانية في الجنوب منها وكانت تسمى "غولا سعدون: بحيرة سعدون". ووفق أحاديث الآباء والأجداد وشهادات المعمرين: سعدون هو من سلالة عشيرة الشيخان، توفي في بدايات القرن العشرين، له أخ وحيد يدعى "أحمد" والدهم ابراهيم وله أخ يدعى "تمو" والدهم عيو، وهم من أحفاد الشيخ جبر. الشيخ جبر، الذي أوصى عائلته بأن يضعوا جثمانه عند وفاته على ناقته ويتركوا سبيلها حتى تبرك في مكان ما، وفي ذلك المكان يجب أن يتم دفنه.

توفي الشيخ جبر عام 1623، في

..النمش والكلف

أسباب الظهور وطرق المعالجة



وضع واقي شمسي بكل الحالات وأيضاً كريمات التقشير وأدوية أخرى يأخذها المرضى تؤدي للتحسن وليس للتخلص نهائياً.

أما الكلف فهي بقع غريبة لونها أصفر بقعاً أوسع وأكبر حيث يصبح اللون أعمق عند التعرض لأشعة الشمس. وهي أنواع: سطحي وعميق يتركز في قاعدة الجلد نسميها بشروي ونوع يكون أخف وأقل بقعاً وهناك علاقة بين الكلف والحمل، فعند حدوث الحمل تصيب بعض النساء بالكلف فهنا الكلف يقوم بوظيفته الفيزيولوجية وبالتالي يظهر البقع ذو اللون البني و80% يكون سطحيًا. ويجب التنويه أنه ليست كل امرأة حامل تصاب بالكلف.

لا يوجد كلف في مرحلة الشبخوخة والبقع التي تظهر على الوجه والزنود واليدين نسميها نمش الشبخوخة، وهي نتيجة تراكم السنين التي تعرض فيها الأشخاص لأشعة الشمس، وعندما يصلون لعمر تظهر هذه التراكبات باللون البني. لا يوجد أي علاقة بين السكري وزيادة الوزن واضطرابات خماثر الكبد وظهور الكلف أو زيادته.

كما لا يوجد علاج للتخلص من كلف الحمل أثناء الحمل لأن السبب هو من داخل جسم المرأة فالهرمونات ستزداد حتما أثناء الحمل ولا يستطيع أي شخص أن يتوقع هل سيظهر الكلف على المرأة الحامل أم لا. كما لا توجد أية أدوية تستطيع الحامل أخذها لعلاج الكلف لأنها تختفي بعد الولادة دون تدخل أي أدوية أي بشكل طبيعي.

د.حسن خليفة
أخصائي أمراض جلدية



النمش والكلف من الأمراض الواضحة في الصيف والنمش نوعان نمش ظاهر من الصغر نمش ظاهر في الكبر يصيب النوع الأول الأشخاص ذوو الشعر الأحمر والبشرة الشفراء، وهذا النوع من النمش يكون وراثياً، يبدأ بالظهور عند تعرض الطفل للشمس، ويكون لونه بنياً أو أصفرًا يصيب كلا الطرفين من الوجه والأنف والخدود والجيبهة، وتصبح هذه البقع أكثر وضوحاً في الصيف تحت تأثير أشعة الشمس.

أما كيف يحدث النمش، فتوجد مادة في الجسم اسمها مادة الميلانين وهي موجود في الطبقة السطحية للجلد، وعند تعرض هؤلاء الأشخاص للشمس يزداد إفراز مادة الميلانين فيمتص فعال للضوء وبالتالي يزداد ظهور النمش باللون البني وخاصة في الصيف والربيع ويختفي في الشتاء أو يقل ظهوره.

أما الفرق بين النمش والكلف فالنمش يكون وراثياً يظهر إما في الصغر أو في الكبر أو يظهر عند تعرض الأشخاص لأشعة



الكلف

بقع بها فرط تصبغ محددة الحواف، على الخد، والأنف، والشفة العليا



فخاخ الوحشة

طه خليل

أحب سميرة توفيق جداً، فلا أستمع إليها إلا قليلاً، مخافة أن أكتشف غير الذي بينتة لها ولصوتها في مخيلتي منذ أكثر من أربعين حولاً، وأحب الكرز، فيمر الصيف ولا أتناول منه أكثر من عشر حبات، مخافة أن أشبع منه.

من الهويات التي ابتليت بها، هواية صيد الصقور، أكثر من عشرين سنة مارست الصيد، واكتشفت في الطيور أصناف وطبائع، و تقاليد، تفوق مما لدى البشر، فمثلاً حين كان العقاب أو الباشق أو الحداة تقع في الشباك، كانت لا تكلم ولا تلمن من محاولة فك نفسها، وعلى الرغم أن خيوط الشبكة كانت تمسك بها بإحكام إلا أن تلك الطيور كانت تتعذب وتعذبني حتى أمسك بها، لأفك شركها، وأطلق سبيلها، فلم تكن هي الغاية من الصيد، وحده الطير الحر، " حين كان يسقط في الشرك، كان يقوم بمحاولة واحدة للفك، فان حرر نفسه طار وغادر المنطقة كلها، وان فشلت محاولته، يقف، وينتظرن، وحين اقترب منه، كان يحرق بي بعق وقوة، فاتحاً مقاربه، ماداً لسانه من الجفاف، وكأنه يخبرني: " لقد رمتني! فقم بما يقع على عاتقك، وكنت اقتراب منه بكل احترام وخشوع، أخذه بين يدي، وأبلى رأسه بالماء.. وأطلب من مساعدي أن يقوم هو بمهمة وضع البرقع على عينيه، لم أكن أجرو على تعصيب عين الحر.

عندما اقتنيت الحجل، التمت على الحجاله ومررتي الحجل، ليشرحوا لي ما علي فعله، كي يرغب لي الحجل، وقيل كل شيء، علي أن أضع زوجي الحجل في قفصين متجاورين، وأعطيهما قطعة قماش سمكية، وكل يوم أرفع عنهما الغطاء ليعض الوقت، لأترك لهما مجالاً لالتقاط الحبوب وشرب الماء من شق في القفص يدعى الباب، وهكذا كلما طال حجب الحجل، كلما استعد للغيبه، لكنني وأول ما وصلت الى البيت، أطلقتهما في الحديقة، ووضعت لهما الحبوب والماء في زاوية هناك، وتركت لهما حرية التنقل والطعام، والغيبه، حجلي يرغب عندما يشاء، لا عندما أشاء أنا.

في مطلع شبابي أهداني والدي مهرة " كميت " أصيلة، فاعتنيت بها حتى صارت حولاً، فثنيًا، وكان ميعاد ركوبها، جاء الي سانس خيل، ليرشدني: " حذار أن ترخي لها العنان، فإنها شמוש ولن تتوقف حتى تقتلك، " وحين علوت ظهرها، وجهتها نحو البراري، ورميت الرسن من يدي، وشعرت كأنها تطير، ثم توقفت، ولوث عبقها بتجاهي وهي تمهم، فهمست لها: " قرباني ". وعدت أندرجي برسن رخو، وفرح يلامس مهممة الريح بين شعرها، ويسمك بصهيلها كسهم من نار.

عندما التقيت برسولتي ظننتها سميرة توفيق، وظننتها الكرز، وحسبتها الطير الحر، وتصورتها حجلًا، وعاملتها كمهرة، ورميت كل وحشة السنوات بين يديها، ولكل ذلك غابت، وهي تعتقد انها هجرتني، لكنها تمر كل يوم بالبال تحمل صفاتها تلك، فألوح لها من بعيد، ولا تراني..

تلك وحشتي مع الرسول، وما أوحشتني الطيور والخيول.. ولعل الخيول تشعر، فكل صباح ترسل لي مهرة رقيقة نعاغ.. وترتكبي.



أفتش عنك في وطن العبرات
 انفض رائحة الصور عن صدر الأراجيح
 اعد تجاعيد الحروف المألحة التي تزين
 حزنك الأشيبي
 أو تحليقك المكمل بالخسارات
 أشمك بطريقة السفن التي تعانق وحشة
 الأمواج
 كلما صفعها مد خائف
 ألفك بغدر ...
 كما تفعل الأيام بمدننا النائمة
 أرطب شفة القصيدة بباقيك الثري
 بالشجن
 أنون تساقط العرق
 كلما هنتك حدودك بالانكسار
 كلما قدحت مسامة الشعر بالبكاء
 أنام جوار شامتك الخجولة
 لعل العدوى تفتك بجلدي الخالي من
 الرموز
 اغرز قلبي في طينك
 ليتني أنمو دون حسرة الثياب
 فقط جدر حار يمتص العري والنكهات
 أمدك بأسفي على خيانة الرب لمواعيدنا
 المؤجلة

اعتذر بشكل شمة ارتكبت عمرها سخرية
 للنفز
 ارتب لك شكوكي المدورة
 التي لا تنفك تفنك باستقامة حاجتي
 أعاندك بشهوة الكتابة
 حين يلمسني سطر كالتواق
 حين يتحسني طعنك
 حين تغدو الخرائط أجسادا
 تفر منها الحدود
 ويخجل مفهوم الهدنة من حربوها الخرساء
 أعيد لك شتاء وطني المندس في قطن
 رأسي
 ارسم شماله الناعس على قرص عينيك
 راضية كطفولة متأخرة
 واعبد جنوبه الضاح بحبوية ذراعيك
 وهي تحمل ما تبقى من ألوان خزانتي
 الغائبة
 أواه

نحن كائنات نجو بأفعالهم الميتة
 ونموث بأفعالنا التي تثير رعب النجاة

د. رواية الشاعر

أفتش عنك في وطن العبرات
 انفض رائحة الصور عن صدر الأراجيح
 اعد تجاعيد الحروف المألحة التي تزين
 حزنك الأشيبي
 أو تحليقك المكمل بالخسارات
 أشمك بطريقة السفن التي تعانق وحشة
 الأمواج
 كلما صفعها مد خائف
 ألفك بغدر ...
 كما تفعل الأيام بمدننا النائمة
 أرطب شفة القصيدة بباقيك الثري
 بالشجن
 أنون تساقط العرق
 كلما هنتك حدودك بالانكسار
 كلما قدحت مسامة الشعر بالبكاء
 أنام جوار شامتك الخجولة
 لعل العدوى تفتك بجلدي الخالي من
 الرموز
 اغرز قلبي في طينك
 ليتني أنمو دون حسرة الثياب
 فقط جدر حار يمتص العري والنكهات
 أمدك بأسفي على خيانة الرب لمواعيدنا
 المؤجلة

اعتذر بشكل شمة ارتكبت عمرها سخرية
 للنفز
 ارتب لك شكوكي المدورة
 التي لا تنفك تفنك باستقامة حاجتي
 أعاندك بشهوة الكتابة
 حين يلمسني سطر كالتواق
 حين يتحسني طعنك
 حين تغدو الخرائط أجسادا
 تفر منها الحدود
 ويخجل مفهوم الهدنة من حربوها الخرساء
 أعيد لك شتاء وطني المندس في قطن
 رأسي
 ارسم شماله الناعس على قرص عينيك
 راضية كطفولة متأخرة
 واعبد جنوبه الضاح بحبوية ذراعيك
 وهي تحمل ما تبقى من ألوان خزانتي
 الغائبة
 أواه

نحن كائنات نجو بأفعالهم الميتة
 ونموث بأفعالنا التي تثير رعب النجاة

د. رواية الشاعر

أفتش عنك في وطن العبرات
 انفض رائحة الصور عن صدر الأراجيح
 اعد تجاعيد الحروف المألحة التي تزين
 حزنك الأشيبي
 أو تحليقك المكمل بالخسارات
 أشمك بطريقة السفن التي تعانق وحشة
 الأمواج
 كلما صفعها مد خائف
 ألفك بغدر ...
 كما تفعل الأيام بمدننا النائمة
 أرطب شفة القصيدة بباقيك الثري
 بالشجن
 أنون تساقط العرق
 كلما هنتك حدودك بالانكسار
 كلما قدحت مسامة الشعر بالبكاء
 أنام جوار شامتك الخجولة
 لعل العدوى تفتك بجلدي الخالي من
 الرموز
 اغرز قلبي في طينك
 ليتني أنمو دون حسرة الثياب
 فقط جدر حار يمتص العري والنكهات
 أمدك بأسفي على خيانة الرب لمواعيدنا
 المؤجلة

اعتذر بشكل شمة ارتكبت عمرها سخرية
 للنفز
 ارتب لك شكوكي المدورة
 التي لا تنفك تفنك باستقامة حاجتي
 أعاندك بشهوة الكتابة
 حين يلمسني سطر كالتواق
 حين يتحسني طعنك
 حين تغدو الخرائط أجسادا
 تفر منها الحدود
 ويخجل مفهوم الهدنة من حربوها الخرساء
 أعيد لك شتاء وطني المندس في قطن
 رأسي
 ارسم شماله الناعس على قرص عينيك
 راضية كطفولة متأخرة
 واعبد جنوبه الضاح بحبوية ذراعيك
 وهي تحمل ما تبقى من ألوان خزانتي
 الغائبة
 أواه

نحن كائنات نجو بأفعالهم الميتة
 ونموث بأفعالنا التي تثير رعب النجاة

محمد رفي



أفتش عنك في وطن العبرات
 انفض رائحة الصور عن صدر الأراجيح
 اعد تجاعيد الحروف المألحة التي تزين
 حزنك الأشيبي
 أو تحليقك المكمل بالخسارات
 أشمك بطريقة السفن التي تعانق وحشة
 الأمواج
 كلما صفعها مد خائف
 ألفك بغدر ...
 كما تفعل الأيام بمدننا النائمة
 أرطب شفة القصيدة بباقيك الثري
 بالشجن
 أنون تساقط العرق
 كلما هنتك حدودك بالانكسار
 كلما قدحت مسامة الشعر بالبكاء
 أنام جوار شامتك الخجولة
 لعل العدوى تفتك بجلدي الخالي من
 الرموز
 اغرز قلبي في طينك
 ليتني أنمو دون حسرة الثياب
 فقط جدر حار يمتص العري والنكهات
 أمدك بأسفي على خيانة الرب لمواعيدنا
 المؤجلة

اعتذر بشكل شمة ارتكبت عمرها سخرية
 للنفز
 ارتب لك شكوكي المدورة
 التي لا تنفك تفنك باستقامة حاجتي
 أعاندك بشهوة الكتابة
 حين يلمسني سطر كالتواق
 حين يتحسني طعنك
 حين تغدو الخرائط أجسادا
 تفر منها الحدود
 ويخجل مفهوم الهدنة من حربوها الخرساء
 أعيد لك شتاء وطني المندس في قطن
 رأسي
 ارسم شماله الناعس على قرص عينيك
 راضية كطفولة متأخرة
 واعبد جنوبه الضاح بحبوية ذراعيك
 وهي تحمل ما تبقى من ألوان خزانتي
 الغائبة
 أواه

اعتذر بشكل شمة ارتكبت عمرها سخرية
 للنفز
 ارتب لك شكوكي المدورة
 التي لا تنفك تفنك باستقامة حاجتي
 أعاندك بشهوة الكتابة
 حين يلمسني سطر كالتواق
 حين يتحسني طعنك
 حين تغدو الخرائط أجسادا
 تفر منها الحدود
 ويخجل مفهوم الهدنة من حربوها الخرساء
 أعيد لك شتاء وطني المندس في قطن
 رأسي
 ارسم شماله الناعس على قرص عينيك
 راضية كطفولة متأخرة
 واعبد جنوبه الضاح بحبوية ذراعيك
 وهي تحمل ما تبقى من ألوان خزانتي
 الغائبة
 أواه

نحن كائنات نجو بأفعالهم الميتة
 ونموث بأفعالنا التي تثير رعب النجاة

د. رواية الشاعر

أفتش عنك في وطن العبرات
 انفض رائحة الصور عن صدر الأراجيح
 اعد تجاعيد الحروف المألحة التي تزين
 حزنك الأشيبي
 أو تحليقك المكمل بالخسارات
 أشمك بطريقة السفن التي تعانق وحشة
 الأمواج
 كلما صفعها مد خائف
 ألفك بغدر ...
 كما تفعل الأيام بمدننا النائمة
 أرطب شفة القصيدة بباقيك الثري
 بالشجن
 أنون تساقط العرق
 كلما هنتك حدودك بالانكسار
 كلما قدحت مسامة الشعر بالبكاء
 أنام جوار شامتك الخجولة
 لعل العدوى تفتك بجلدي الخالي من
 الرموز
 اغرز قلبي في طينك
 ليتني أنمو دون حسرة الثياب
 فقط جدر حار يمتص العري والنكهات
 أمدك بأسفي على خيانة الرب لمواعيدنا
 المؤجلة

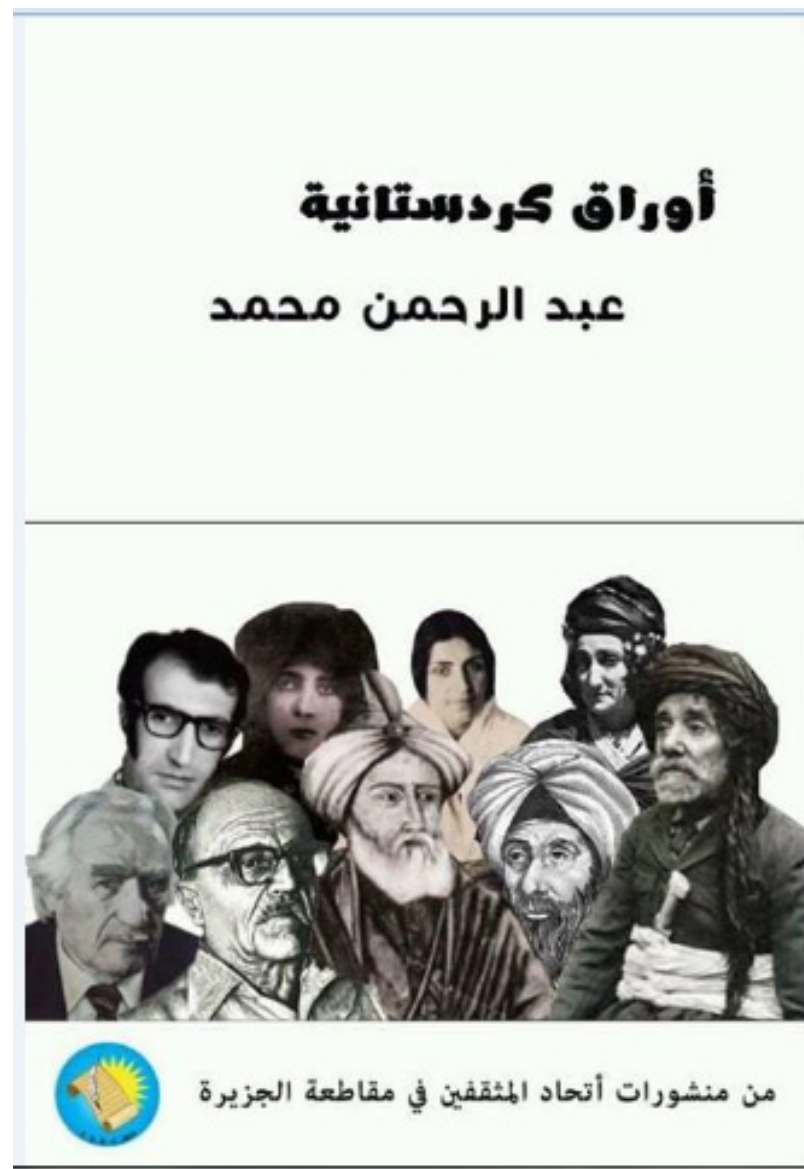
اعتذر بشكل شمة ارتكبت عمرها سخرية
 للنفز
 ارتب لك شكوكي المدورة
 التي لا تنفك تفنك باستقامة حاجتي
 أعاندك بشهوة الكتابة
 حين يلمسني سطر كالتواق
 حين يتحسني طعنك
 حين تغدو الخرائط أجسادا
 تفر منها الحدود
 ويخجل مفهوم الهدنة من حربوها الخرساء
 أعيد لك شتاء وطني المندس في قطن
 رأسي
 ارسم شماله الناعس على قرص عينيك
 راضية كطفولة متأخرة
 واعبد جنوبه الضاح بحبوية ذراعيك
 وهي تحمل ما تبقى من ألوان خزانتي
 الغائبة
 أواه

اعتذر بشكل شمة ارتكبت عمرها سخرية
 للنفز
 ارتب لك شكوكي المدورة
 التي لا تنفك تفنك باستقامة حاجتي
 أعاندك بشهوة الكتابة
 حين يلمسني سطر كالتواق
 حين يتحسني طعنك
 حين تغدو الخرائط أجسادا
 تفر منها الحدود
 ويخجل مفهوم الهدنة من حربوها الخرساء
 أعيد لك شتاء وطني المندس في قطن
 رأسي
 ارسم شماله الناعس على قرص عينيك
 راضية كطفولة متأخرة
 واعبد جنوبه الضاح بحبوية ذراعيك
 وهي تحمل ما تبقى من ألوان خزانتي
 الغائبة
 أواه

نحن كائنات نجو بأفعالهم الميتة
 ونموث بأفعالنا التي تثير رعب النجاة

محمد رفي

ضوء على كتاب "أوراق كردستانية"



صدر عن "دار شلير" للنشر في قامشلو كتاب "أوراق كردستانية" للشاعر والإعلامي عبدالرحمن محمد محمد.

الكتاب من منشورات اتحاد المثقفين في مقاطعة الجزيرة ويضم سيرة مبسطة، ومجرد إشارة وتعريف مختصرة لحوالي 90 شخصية كردستانية كان لها الدور الكبير في الحياة السياسية والثقافية والفنية والأدبية والفكرية، وبعض الأعمال والتأليف الفكري للشخصيات الثقافية والفكرية منها، قد لا يعرفها الكثير من الجيل الناشئ، ويجمع بينهم في كتاب واحد سهل المنال ويمكن أن يكون كتعريف فهرسي لشخصيات هامة في تاريخ كردستان.

يضم الكتاب مقالات نشرها الكاتب في "صحيفة روناها" وضمن زاوية بعنوان "من ذكرة التاريخ بين عامي 2014-2017". الكتاب ليس بالـ "البحثي" بل هو مبسط

شهادة الزمن

في ذلك الزمان الجميل
 حينما أحببتك
 كان الليل نبياً عاشقاً
 والقمز نغمًا يضحك لنا مغزماً
 والنجوم تتساقط أملاً
 على أكتاف أعلامنا
 في ذلك الزمان الجميل
 حينما أحببتك
 كان الفجر شهباً
 يستنقظ على قزح شفافنا مخموراً
 والصبح يتدلى بسنايل النور دفناً
 على نوافذنا خناناً
 في ذلك الزمان الجميل
 حينما أحببتك
 كانت العصافير تترنم بسماتنا
 على أغصان الفينة الحاناً
 كان البحر وليفاً
 يهزُّ على شهيد حنينا زبرجداً
 والموج يتخبط ولها
 على وقع همسنا مسحوراً
 والحواري هائمة يسيل لعابها زبداً
 في ذلك الزمان الجميل
 حينما أحببتك
 كانت السماء ربيعاً
 تمطر كوننا بتفتنجا
 والرياح عواصفاً
 مايسرتو (ماهرأ)
 يهدي عيد التسميم كزفلاً
 يغرر الجداول فصولا
 والجبال والوديان
 من الهوى أشكالا وألوانا
 في ذلك الزمان الجميل
 حينما أحببتك
 تعرَّت طقوس الخجل
 من ضجيج مواسمنا
 وتحررت ثأ الأوثان
 من سخبها تطارد استهجانا
 وأسقطت جرة النون

هذا الأمر مائل أمام أعيننا، فنرى الكثير من القراء يتبرمون من حكم أطلقه أحد النقاد في أية صحيفة، أو مجلة تصدر يومياً، أو دورياً، تعطي قيمة مطلقة لنص كاتب، لا يستحق تلك المكانة التي أعطاها إياه، ولا النص الذي أشار إليه، يستحق ذلك الحكم، لذلك لا بد أن يدرك الناقد أنه أمام مسؤولية كبيرة، وأنه يتحمل الوزر الكبير في ذلك؛ لأنه يساهم مع وسيلة الإعلام تلك إلى الحط من شأن أية كتابة، وأي كاتب، ويرفع من قيمة نص لا يليق بذلك المستوى الذي وصفته تلك الوسيلة، لدرجة أنه حتى في المسابقات، والجوائز العالمية يتم ذلك، فلا إعلام يمارس أحياناً دوراً سلبياً من دون التسويق للكاتب، والرفع من قيمته، من دون أن يكون على تلك الصورة، ومازلنا نتذكر قول البير كامو: إن نيكوس كزانتراكيس كان يستحق جائزة نوبل أكثر منه، ولكن لأن الإعلام هاجم نيكوس منحوا الجائزة له.

*روائي كردي من سوريا



الإعلام، النقد والنص

عبد المجيد محمد خلف

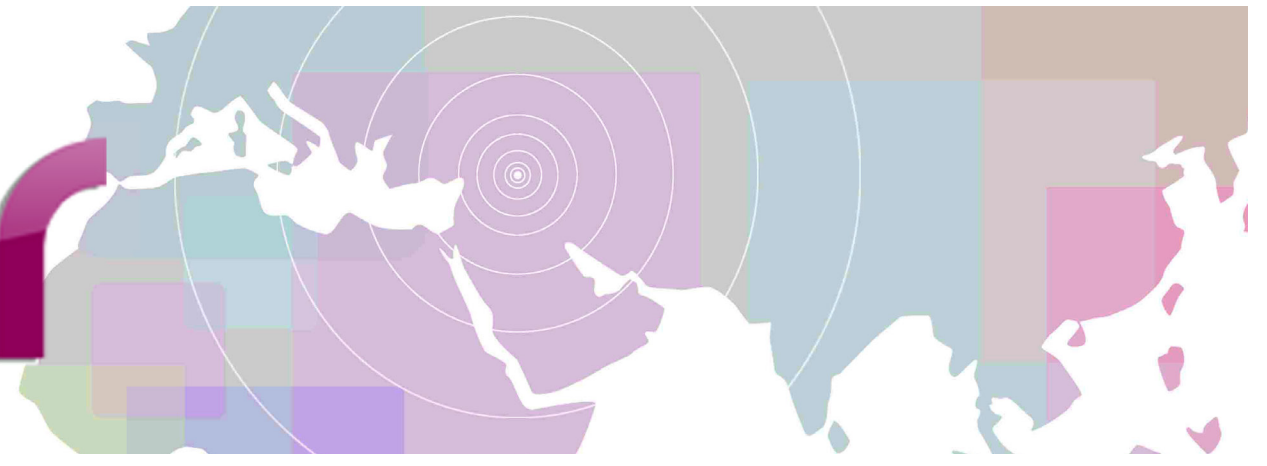
التميز بين الثوابت الحقيقية والخاطئة، بين الاستقامة والحنيفية، ضرورة ملحة، لدى قراءة أي نص يقع بين أيدينا، وخاصة بالنسبة للناقد الذي يدرس النص بكل أبعاده، وتجلياته، ويخرج لنا عند الانتهاء من قراءة ذلك النص بمجموعة من أحكام قيمة ثابتة، ترغيب القارئ إلى النص، وتشدده إليه، عبر تلك الآليات، والوسائل التي استعملها في قراءته للنص، فأخرجه من التقعر، والرمزية، إلى الواقع، وأزال عنه الشبهة، والغموض الذي يكتنفه، وجعله سهلاً مستساغاً للقارئ، الذي يقبل عليه بشوق، استناداً إلى تلك الدراسة التي قام بها الناقد؛ لأنه يصبح المرجع، أحياناً في إعلاء قيمة النص، أو التقليل من قيمته؛ لذلك لا بد من أن يكون الناقد عين الحقيقة، وعين النص، وينقل تلك الحقيقة إلى متلقيه، الذي يجعله منيراً له، في إطلاق أحكامه على أي نص، فتكون كلمته كلمة الناقد، وحكمه حكم الناقد نفسه..

وسهلت وسائل الإعلام من هذا الأمر كثيراً، وأخذت تلعب دوراً كبيراً في ذلك، فأخذت تعمل على الرفع من مستوى الكثير من النصوص، إلى حد المبالغة، وجعلها، وجعل صاحبها الكاتب الأول والأخير، وارتقت بنصه إلى درجة عالية، حتى ليظن الكاتب نفسه بأنه يستحق بالفعل تلك المكانة التي بلغها، طبعاً عن طريق وسائل الإعلام، وأنه صار في المقام الأول، دون أن يدرك أن الحكم الذي تناوله بالنقد كان حكماً خاطئاً في بعض الأحيان، وأنه أساء إليه بدلاً من إعطائه المكانة التي يستحقها أدبياً، ففعلته يعيش في وهم الأنا المتعالية على النقد، والمستعصبة على الأحكام، وخاصة من قبل القراء، فما دام قد أعطى زمام المبادرة، والحق في متابعة الطريق الذي مهد له النقد بأحكامه الخاطئة، وذلك التصور، والفهم المغلوط، والوهم الذي أوقعه في دائرة، قرزته إلى الموت مع نصه، الذي حكماً، وطبيعياً، سيموت، ولن يكتب له الخلود، والبقاء؛ لأنه دخل في دائرة الخطأ.

فقد يقابل نص غني بتلق قليل، وهذا بالطبع لا يقلل من قيمته، والعكس صحيح أيضاً، فقد يقابل نص فقير بتلق كبير، وهذا أيضاً لا يزيد من قيمته، وكم سمعنا عن نصوص لم ترَ النور إلا بعد وفاة أصحابها بفترة من الزمن، وهذا لا يعني أنه كان فقيراً، ولا قيمة له، وكم ضاعت نصوص وفقدت مكانتها بعد وفاة أصحابها، فالמושوع إذاً، هو أن النص الغني لم يتيسر له النقد الكافي، ولا الأداة التي تساهم في رويته النور، وهذا ما يفرض بالطبع على الناقد واجباً رئيساً عملياً، وهو أن يأخذ بعين الاعتبار الوسيلة الإعلامية، وأن يضمنها الأحكام الحقيقية التي تؤدي بدورها إلى الارتقاء بالنص، وإعطائه حقه..

هذا الأمر مائل أمام أعيننا، فنرى الكثير من القراء يتبرمون من حكم أطلقه أحد النقاد في أية صحيفة، أو مجلة تصدر يومياً، أو دورياً، تعطي قيمة مطلقة لنص كاتب، لا يستحق تلك المكانة التي أعطاها إياه، ولا النص الذي أشار إليه، يستحق ذلك الحكم، لذلك لا بد أن يدرك الناقد أنه أمام مسؤولية كبيرة، وأنه يتحمل الوزر الكبير في ذلك؛ لأنه يساهم مع وسيلة الإعلام تلك إلى الحط من شأن أية كتابة، وأي كاتب، ويرفع من قيمة نص لا يليق بذلك المستوى الذي وصفته تلك الوسيلة، لدرجة أنه حتى في المسابقات، والجوائز العالمية يتم ذلك، فلا إعلام يمارس أحياناً دوراً سلبياً من دون التسويق للكاتب، والرفع من قيمته، من دون أن يكون على تلك الصورة، ومازلنا نتذكر قول البير كامو: إن نيكوس كزانتراكيس كان يستحق جائزة نوبل أكثر منه، ولكن لأن الإعلام هاجم نيكوس منحوا الجائزة له.

*روائي كردي من سوريا



Hevpeyvîn

R 2-3



Lêkolîner û Nivîskarê
Kurd Zeynulabidîn
Zinar :Bila Xelk Baş
Zanibe Ku Cegerxwîn
Ne "Cegerxwîn" Bû,
Derewek Bû

Gotar

R 4



Xakî Bîngol

Ziman, Huner û Felsefe

Bijartî

R 5



Helbestine Bijartî...
Elî Roj

Sîtêrname 2

R 6



Narîn Omer
Elmas Xan

ملتقى مجلس سوريا الديمقراطية

منتجع بيلسان السياحي /عامودا الخميس 2017/8/24

"بانضمام سوريا إلى الدول ذات الشكل والنموذج الفدرالي" كم

تصبح عدد هذه الدول في العالم؟

رأيك السديد والذاخر بالمعطيات والمعلومات سيكون موضع نقاشنا

في الملتقى الذي سينظمه مكتب علاقات مجلس سوريا الديمقراطية

يوم الخميس 2017/8/24 في منتجع بيلسان السياحي بمدينة

عامودا.

ننتظر إجاباتكم وآرائكم على رقم الواتس

00963996996923

بإمكانكم متابعة مجريات الملتقى مباشرة عبر الإذاعات المحلية

التالية:

- راديو BuyerFM على التردد 107.7

www.buyerpress.com

- راديو ArtaFM على التردد 99.5

- راديو ONE FM على التردد 92.5

إعلان ممول

Lêkolîner û Nivîskarê Kurd Zeynulabidîn Zinar : Bila Xelk Baş Zanibe Ku Cegerxwîn Ne “Cegerxwîn” Bû, Ne Kurdperwer Bû

-Min ji xwe re digot ez ê bibim yekî weke Ehmedê Xanî, Feqiyê Teyran an jî Melayê Cizîrê.

-125 pirtûk bi navê min hatine weşandin.

-Cegerxwîn tiştên wisa gotine ku ne layîqê mirovê welatparêz in.

-Cegerxwîn bi devê xwe gotiye ku wî ji Kurdan re tu ked û xebat nekiriye.

Hevpeyvîn: Ferîd Mîtanî

Mamoste, hûn dikarin kurteyekê ji jiyana xwe raber bikin?

Ez di 1953'an de li gundê Hedhedka girêdayê bi navçeya Qubînê ve hatime dinyayê. Bavê min mele bû, meletî dikir. Ez di nêv medreseya bavê xwe de mezin bûme. Pêşî min 11 salan Medreseya Kurdî xwendiyê û paşê min Îmam Xetîba Diyarbekrê dewereya yekemîn xwendiyê, her wiha 4 salan lîseyê Wêjeya Turkî jî xwendiyê.

Piştî xwendin û leşkeriyê min 11 salan li Şaredariya Batmanê mamûrtî kiriyê.

Di 1980'yî de dema Cunta Turk a faşîst hatiye, hetanî 1984'an ez 8 caran hatime girtin.

Di sala 1984'an de, dadgeha leşkerî cezayê zindan û sirgûnê daye min, ji vê yekê ez reviyam û çûm Siwêdê.

Li Siwêdê, Nexweşxaneya Xaça Sor neh sal û nivê ez tedawî kirime.

Li sala 1985'an, min Weşanxaneyek bi navê “Pencînar Weşanxaneya Çanda Kurdî” ava kiriyê, paşê min çapxaneyek jî ava kiriyê.

Piştî du-sê salan ji xwendina Zimanê Siwêdê, min korsa grafîka çapkirinê jî xwendiyê.

Te kengê û çawa dest bi nivîsê kir?

Di Medreseya Kurdî de, bavê min dersek dida feqiyên xwe navê wê dersê “Meşq” bû (Anku awayê nivîsandina ciwan), ez jî tevî wê korsê bûm.

Vêce hikmet çî be jî, ez ê yekemîn di korsê de derketim, ji vê yekê hinan digot ku Seyda kurê xwe bi zanebûn daye pêş.

Min piraniya helbestên Melayê Cizîrî, yê Feqiyê Teyran û Ehmedê Xanî ji ber kiribûn, wê çaxê min ji xwe re digot ez ê bibim yekî weke Ehmedê Xanî, Feqiyê Teyran an jî Melayê Cizîrê.

Ji bo ku ez tewrê nivîsandinê baş fêr bibim, di salên 1963-1964'an de, min wekî nivîsêndê (Katib) 4 pirtûk ji nû ve nivîsandin, ew ne pirtûkên min in, bi tenê min ji pirtûka orjînal rûnivîsê çêkir, ta anha jî ew li nik min in.

Piştî ku min nivîsandina wan pirtûkan qedand, min xwe wek endamêkî zana di nivîsandina zimanê Kurdî de dît.

Ji zarûktiyê ve heweseke pir mezin a Zimanê Kurdî bi min re hebû, wextê ku di

îşkencexaneyan de li min dixistin, her tim rika xwe didan Zimanê Kurdî û digotin “Ziman tune, alfabe tune, pirtûk tune...” Min jî sond xwar û got hema vê carê ez nemirim û bifilitim, ez ê bi tenê xizmeta zimanê Kurdî bikim. Min li zindanê soz da Xwedê jî ku ez ê kurdî binivîsim...

Çawa ku ez giham Siwêdê, min qet xwe nêzî siyaseta nekir, ji ber ez ji Medreseya Kurdî hatime, min dizanibû ku Zimanê Kurdî çî qas dewlemend e.

Deştêkê min berhemên Klasîkên Kurdî veguhaştin bo tîpên Latînî, ta niho 32 berhem ji wan hene.

Der barê girtin û zindanîkirina te de, eger tu hinekî li serê biaxivî û bêjî çend caran û ji ber çî tu dihatî girtin?

Di 12'ê Êlûna 1980'yî de dema Cunta Leşkerî hat, rojekê berî Sersala 1981'ê ez hatim girtin. Piştî ku ez hatim berdan, carekê ez li karê xwe bûm û Qayîmeqamê Batmanê hat gerinendeya ku min lê kar dikir, min jî bi hevlekî xwe re bi kurdî xeber dida; Qayîmeqam (Hayrullah Yildiz) hat ber maseya min, berê xwe da min û got “Eşşekçe konuşma” anku bi zimanê keran xeber nede û wê carê jî ez hatim girtin. Hetanî Sibata 1984'an ez 8 car hatim girtin û di 3 caran de 178 roj îşkence li min kirin. Her cara ku ez digirtim, heqaretên mezin li min dikirin û tawana damezrandina siyaseta kurdî diêxistin hiştûyê min. Her çî qas min ji wan re digot, ez mirovêkî mele me û min dîn xwendiyê, lê car di nivîsandin ku ew dewleteke kurdî ya Markîsî dixwaze. Carekê jî di îşkenceyê de derbeyek li serê min dan, ez ji bo nexweşxaneyê veguhaştim û 8 rojan bêhiş mame. Dema ez bi ser hişê xwe ve hatim îcar min ji xwe re got “Eger malê dinyayê tev ê min be, ne hêjayê 5 qirûşan e ku ez bimirim” vêce min got ji ber ku ew dijûn û heqaretên xerab bi zimanên min dikin, ez jî soz didim ku ez sax bifilitim, ez ê hetanî mirinê xizmeta vî zimanî bikim.

Di 12'ê Êlûna 1980'yî de dema Cunta Leşkerî hat, rojekê berî Sersala 1981'ê ez hatim girtin. Piştî ku ez hatim berdan, carekê ez li karê xwe bûm û Qayîmeqamê Batmanê hat gerinendeya ku min lê kar dikir, min jî bi hevlekî xwe re bi kurdî xeber dida; Qayîmeqam (Hayrullah Yildiz) hat ber maseya min, berê xwe da min û got “Eşşekçe konuşma” anku bi zimanê keran xeber nede û wê carê jî ez hatim girtin. Hetanî Sibata 1984'an ez 8 car hatim girtin û di 3 caran de 178 roj îşkence li min kirin. Her cara ku ez digirtim, heqaretên mezin li min dikirin û tawana damezrandina siyaseta kurdî diêxistin hiştûyê min. Her çî qas min ji wan re digot, ez mirovêkî mele me û min dîn xwendiyê, lê car di nivîsandin ku ew dewleteke kurdî ya Markîsî dixwaze. Carekê jî di îşkenceyê de derbeyek li serê min dan, ez ji bo nexweşxaneyê veguhaştim û 8 rojan bêhiş mame. Dema ez bi ser hişê xwe ve hatim îcar min ji xwe re got “Eger malê dinyayê tev ê min be, ne hêjayê 5 qirûşan e ku ez bimirim” vêce min got ji ber ku ew dijûn û heqaretên xerab bi zimanên min dikin, ez jî soz didim ku ez sax bifilitim, ez ê hetanî mirinê xizmeta vî zimanî bikim.

Der barê îşkence û serpehatiyên te yê zindanê, te pirtûkek bi zimanê Turkî berhem daye, jixwe ez bawer im bi tenê ew pirtûka te bi zimanê Turkî ye. Ji bo çî te ew pirtûk ji rêza pirtûkên xwe yê bi Zimanê Kurdî der kir û te bi Turkî nivîsî?

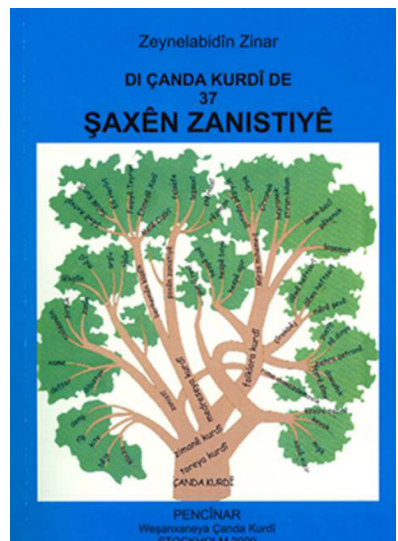
Di wê demê de Zimanê Kurdî tu dikarî bêjî li seranserî

dunyayê mirî bû, armanca min ji nivîsandina bi zimanê Turkî ew bû ku Kurdên me yê Bakûr ku hatine Ewropayê tev karibin bixwînin. Ya duyan jî min dixwest ku bi hêsaniyê ez wê berhema xwe pêşkêş sazîyên mafên mirovan bikim, da ku bizanin çî îşkence û hovîti li Kurdan tê kirin. Armanca min ew bû ku îşkenceya min were belgêkirin, min bawer nedikir ku ez ê sax bimînim, ji ber ku wê demê tenduriştiya min pir xirab bûbû. Îşkenceya ku li min dikirin ez jê pir nedîşam, lê belê dema li pêşberê min îşkence li zarok û jinan dikirin, ez pir diêşiyam.

Bi hejmar, çend berhem û pirtûkên te hene û naveroka wan berhemên bi giştî çî û çî vedihewînin?

Ji sala 1985'an heta niha, 125 pirtûk bi navê min hatine weşandin.

Birek ji wan pirtûkan lêkolîn û nivîsên min in, hin folklor û danehev in, hin jî tîpûgahastina pirtûkên klasîkan in. Pêwîştiyeke pir mezin a Kurdan bi wan heye.



Di salên 90'î de tu hatî Rojavayê Kurdistanê ji ber hin sedemên lêkolînerî, eger tu li serê biaxivî?

Erê rast e, ez di sala 1994'an de li ser rêya Şamê hatibûm Qamişloyê. Du sedemên hatina min hebûn:

a) Çar pirtûkên min ên ji bo çapê hazir hebûn, min ew bi alikariya Dilawer Zengî li Şamê bi diravên xwe dan çapkirin û piştê min ew her çar jî wek diyarî dan Komika Ehmedê Xanî ya ku li Qamişloyê hatibû avakirin.

b) Sedema girîngtir jî ew bû ku ez lêkolîneke berfireh li berhemên Folklorê Kurdî bikim. Bi alikariya gelek rewşenbîran min gelek tişt bi dest xistin. Ya girîngtir jî ew bû ku rûbirû hin rewşenbîrên Kurd ên herêma zî-



yaret bikim û rewşa kar û xebata wan a li ser Çanda Kurdî bibînim. Wê demê gorbilişt Mele Nûriyê Hesarî çend berhemên xwe yê destnîvis dane min û min yek ji wan a bi navê Hoşaniyê Zarhaweyên Kurdî jî destnîvisê derbasê komputerê kir û weşand.

Ez bawer dikim berhema te ya herî dawî, pirtûkek bi navê “PIRSNAME”yê ye, tê de tu li ser berhema Cegerxwîn a bi navê “Jînenîgariya Min” diaxivî û tu 610 pirsan ji Cegerxwîn dikî. Sedema nivîsandina te ji “PIRSNAME”yê re çî bû?

Wextê ku ez hatim Siwêdê, dewletê xanî da min û min du risim (Wêne) li mala xwe da-leqandin, yek rismê Mustafa Berzanî û yê din jî rismê Cegerxwîn bû. Dema ku di sala 1995'an de pirtûka Cegerxwîn a bi navê “Jînenîgariya Min” derket, xudanê weşanxaneya APECê şahiyek çêkir û pirtûkek diyarî da min, û ji ber ku min zêde ji Cegerxwîn hez dikir, min pirtûkeke din jî bi pereyên xwe kirî.

Piştî salekê derfet çêbû û min ew pirtûk xwend, lê min dît ku tiştin tê de hene ez jê bawer nakim, ji vê yekê min got qey çavên min berevajî dibînin.

Sê caran giham dawîya pirtûkê û vegeriyam; Cegerxwîn tiştên wisa gotine ku ne layîqê mirovê welatparêz in.

Berî hingê jî, min pirtûkeke Komeleya Atatürk a li ser Mehkemeya Îstiqlalê xwendibû, ewê pirtûkê gelekî Şêx Se'îd û hevalên wî xirabkar dane nişandan, lê piraniya gotinên wê pirtûkê û yê Mehkemeya Îstiqlalê û gotinên pirtûka Cegerxwînê wekî hev in.

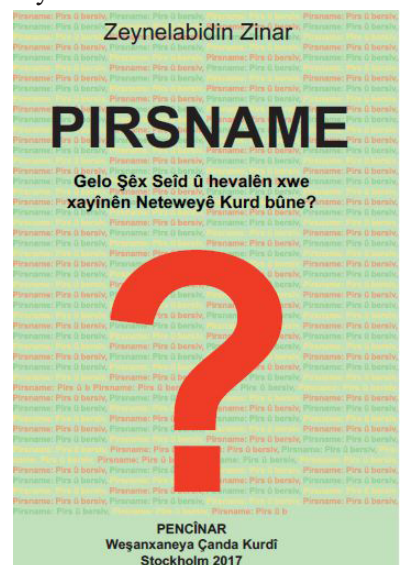
Min careke din ew pirtûk xwend û tiştên xeter bi qelemê destnîşan kirin, paşê min telefona weşanxaneyê kir.

Min got xudanê weşanxaneyê ku “Ev pirtûka Cegerxwîn a we çap kiriyê, tê de gelek tiştên sosret hene meriv bawer nake ku gotinên Cegerxwînê ne.”

Xudanê weşanxaneyê gote min: “Wileh Cegerxwîn tiştên xirabtir jî gotine” û got ku “me gelek tişt ji navê derxiştine jî. Lê eger tu bawer nekî, were ez ê dosyayê (Destnîvisa pirtûkê) tevî deynim ber te, yekoyeko lê birêne.”

Îcar min gazî 6 nivîskaran kir (navê wan nabêjim) û min ji wan pirsî: “We tevan pirtûka

Cegerxwîn xwendiyê?” Tevan got ku wan pirtûk xwendiyê. Min gote wan, çima hûn bédeng mane? Sêyan ji wan got “Em newêrin tiştêkî bêjin” û sisyên din jî gotin ku “Cegerxwîn xwe hetikan-diye, ma em çî bêjin?” Min pêşî gotarek li ser pirtûkê nivîsî, lê min dît ku gotara min 30-40 pel derket, min dît ku babet ne karê gotaran e. Piştê min ew pirtûka bi navê “PIRSNAME”yê nivîsand û di sala 2002'an de qediya.



Cegerxwîn di pirtûka xwe ya bi navê “Jînenîgariya Min” de gotiye ku Mele Mustefayê Berzanî der heqê Qazî Mihemed de ji min re gotiye? Ji xwe min di jîna xwe de tenê ew şaşî kiriyê ko min ayina xwe bi ew bêbextî (Qazî Mihemed) re kişandiyê? Te jî di “PIRSNAME”yê de bersiv daye û gotiye ku Cegerxwîn ne rast dibêje û her wiha “Cegerxwîn bi vî gotinê jî xweştiye ku rûmeta wan her du serdarên Kurd daxîne.”

Tişt ku gotina te piştê dîke ku Cegerxwîn ne rast nivîsiye, çî ye?

Cegerxwîn di wan salan de Kurd û Kurdistanê bi kêşana Markîsî û pîvana Lenîni nirxandine. Ji ber hindî, wî xweştiye Mustefa Berzanî jî û Qazî Mihemed jî, her wiha hemû rêber û berpirsên şoreşên kurdî jî bibin şû'î.

Ew yek jî ne mimkun bûye. Ji ber hindî Cegerxwîn nebûkariyên bêbinyad li hemuyan kiriyê. Heta îroj jî çu delîl, belge, îsbat û şahidek tune ku Mele Mustefa bi xirabî li ser Qazî Mihemed û Komara Mihabadê axivibe:

girt.

2) Mele Mustefa Serleşkerê Giştî yê Şoreşa Mihabadê bû.

3) Ew gotina ku Cegerxwîn ji devê Berzanî gotiye, nihênîyeke siyasî ye, tenê berpirsên komîteyê dikarin ji hevalên xwe yê siyasî re bêjin.

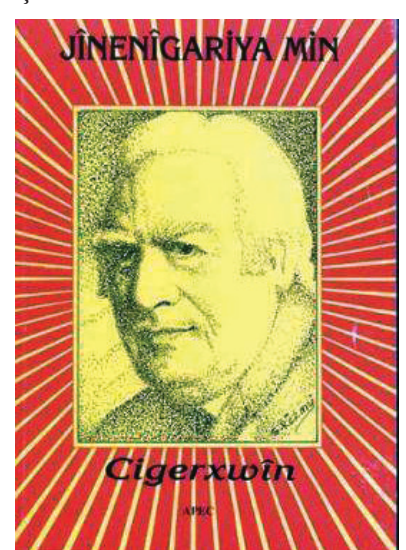
4) Mişefa Berzanî rind dizanibû ku Cegerxwîn komunist e û bi şû'îyan re kar dike. Baweriya Berzanî pê nedihat ku gotineke wisan jê re bibêje.

5) Berzaniyê ku şêst salî ji bo azadiya Neteweya Kurd şerê azadiyê kiriyê, Cegerxwînî pir gotinên xirab di buwara wî de gotine.

6) Cegerxwîn Komara Mihabadê bi xiyaretê tawanbara kiriyê û Mişefa Berzanî jî wek kujerê Kurd bi nav kiriyê, ji ber hindî gotinên Cegerxwîn bi çu rengî nayên qebûl kirin.

7) Dema Mişefa Berzanî deşt bi şoreşê kiriyê, hingê Cegerxwîn li Bexdadê bû û mûçe ji hikûmeta Bexdadê werdigirt, her wiha pereyekî zêde jî wek “diyari” dane wî.

Cegerxwîn bi wê gotinê nebûkariyê mezîn li Mele Mişefa Berzanî jî û li Qazî Mihemed jî kiriyê ku mêjû wî nabexşîne. Bila rihê her duyan jî şad be...



Cegerxwîn di heman pirtûka xwe de Xalid Begê Cibîrî, Şêx Mehmûd Berzencî, Şêx Se'îd, Haco Axa, Apo Osman Sebrî, Dr.Nafiz, Mele Mustefa Berzanî û gelekên din bi mêrkuj, diz, keleş, sîxur, casûs, tolaz û xayîn bi nav kirine. Tu çawa li van gotinan dinihêrî?

Eger du mezinên Kurd, an jî du nivîskarên Kurd hevrikî di navbera wan de çêbe û li dijê hevûdu biaxivin, tiştêkî pir normal e. Lê wextê Cegerxwîn hemî rêberên Kurdan û hemî şoreşên wan bi xiyaretê tawanbar

-Cegerxwîn tenê bi rûpelekê behsa Komara Kurdistan a Mehabadê kiriye, ew jî bi xerabî...

-Ne Misilmantî, lê belê Misilmanan mala Kurdan rûxandiye.

-Wêjeya Kurdî li Rojavayê Kurdistanê pir lawaz e.

-Eger leşkerên te bi milyonan hebe, dikarin bibin tune; lê ku zimanê te hebe tu kes nikare te tune bike.

bike, dêmek razekî xeter di Cegerxwînê de heye.

Ya duduyan, Cegerxwîn bi devê xwe gotiye ku wî ji Kurdan re tu ked û xebat nekiriye, bi tenê wî ji komonîstiyê re kiriye.

Cegerxwîn xweştîye ku Kurd hemî têkevin nêv Partiya Komonîst.

Jixwe partiya komonîst li her çar parçeyên Kurdistanê jî, di bin çavdêriya dewletên dagîrker de bûne.

Anku Cegerxwîn Casûs e?

Ez bi xwe vê gotinê nabêjim, lê bila Neteweyê Kurd li kiryarên wî bisêwirin û piştê destên xwe deynin ser wijdana xwe, navekî rewa lê bikin.

Cegerxwîn di pirtûka xwe de gotiye: "Bawer bikin min li tarîxê derew nekirine" lê li binê wê gotinê jî gotiye: "Ev ne tarîx e, lê çîroka jînenîgariya min e."

Baş e, madem ku ne tarîx e, çima tiştên tarîxî tê de nivîsîne?

Kamera Erebi li deverên Kurdan, wisa kir ku mala Kurdan xira bû. Cegerxwîn di pirtûka xwe de

û min soz daye ku ez ê her û her xizmeta urf û adet, ziman, çand û Toreya Kurdî bikim.

Pir kes di nava Kurdan de hene, bi sed qatî ji Cegerxwîn zêdetir dijminatîya Ola Islamê kirine û dikevin jî. Doştaniya min bi gelek ji wan re jî heye. Lê min bi delalî û nermî ji wan re gotiye û her dibêjim ku divê ew dijminatîya çu olekê nekin. Ez jî rind dizanim ku ne misilmantî, lê belê misilmanan mala Kurdan rûxandiye. Îcar çî kurdê ku xwe welatparêz bihesibîne, divê ew rêz ji hemû din û baweriyên miletê xwe re bide nîşandan.

Lê eger Cegerxwîn bi raştî welatparêz bûna, dê hurmet ji dinê miletê xwe re bigirtana. Na, negirtiye lê rêz ji Fileh û keşeyan re girtiye, ji Cihû û Ezêdîyan re, ji Kakeyî û Şî'ar re yanî ji her bawerî û olan re rêz girtiye, tenê ji Îslamê re negirtiye.

Ji ber nimêja bê desmêj li pêşiya xelkê û xawrina rojiyê bi dizîka ji hêla Cegerxwîn ve, te gotiye ku li dunyayê min heqareteke wisa nedîtîye, anku te Cegerxwîn bi xirabtirîn kes li dinyayê nasandiye?

Ew kesê ku melayê Kurdan be, li ser fitir û zekata Kurdan zarokên xwe xwedî bike, ku çî hebe jî divê hurmet ji dinê wan re bigire. Eger bê desmêj li pêşiya Kurdan nimêj bike, bê guman eger Kurdan wê çaxê zanibûna ku melê wan bê desmêj li pêşiya wan nimêj dike, dê ew kuştibûna.

Baş e, ew gotina xwarina rojiyê û nivêja bêdesmêj ku Cegerxwîn gotiye, bû malê mêjû û heta bi hetayê wê Kurd behs bikin.

Şêxmûsê Hesarî nasnavê xwe daniye CEGERXWÎN. Ew kesê ku cegera xwe ji bo miletê xwe qaşo kiribe xwîn û nikaribe desmêj bigire û di remezanê de rojî jî bixwe, wateya cegera ku bûye xwîn çî dimîne?

Cegerxwîn di bersiveke xwe de ji birayê Şêx Se'îd re gotiye ku "Li nav Kurdên Cizîrê (Binxet) nikarî mirovekî tenê jî pak bibênî. Hemî diz, mêrkuj talanker...", Mamoşe, tu jî vê yekê re çî dibêjî, gelo rast e Kurdên Cizîrê welê bûn?

Îcar ez ê gotinekê ji te re bibêjim. Cegerxwîn bi xwe dereweke mezin li xwe kiriye.

Cegerxwîn gotiye ku Cizîrê bûbû du bend: Benda Haco Axa benda Kurdperwerî bû, û Benda Şêx Deham benda Ereberwerî bû.

Baş e, eger ku di Cizîrê de yekî baş tune be, mane Cegerxwîn bi xwe gotiye" Benda Haco Axa benda Kurdperwerî bû", bi vê gotina Cegerxwînî derket holê ku wî nebûkarî li xwe kiriye û gotineke derew ji birayê Şêx Se'îd re kiriye.

Te gotiye Cegerxwîn hem bi ola Islamê, hem jî bi komonîstiya

xwe jî Kurd xapandine, anku Cegerxwîn ne komonîst bû?

Cegerxwîn bi xwe gotiye "Ez komonîst bûm, min Kurd didan hev û diêxistin partiya komonîst."

Dema ku Kurdan partiyên Kurdewarî ava dikirin, Cegerxwîn jî nedihêla Kurd tevli partiyên kurdî bibin û ew dibirin dixistin partiya Komonîst.

Ya girîngtir jî ev bû ku gotiye: "... Me rojekê hevalekî xwe mirand û xîste nav kefen. Ji çolê li ser darbestê me anî gund û me xwe digiriyand. Jin û mêr bi me re digiriyand. Li mizgeftê me jî gundî, axa û serkaran re got: "Eger win sed ripî bidin me, ez ê wî rakim." Piştê pere wergirtiye û weke Îsa Pêxember ew rakiriye jîyanê. Gelo meriv dikare bi vê yekê çî navî lê bike?

Bila vêce xelk bi wijdan biryara xwe li serê bide.

Te gotiye ev nasnavê Ceger + Xwîn jê re ne rewa bû. Li gor te nasavê guncav û munasib jê re çî ye?

Gerek e jê re Şêxmûsê Komonîst (Şûî) bihata gotin.

Wateya navê "Cegerxwîn" pir mezin e, anku hingî eş û janên miletê xwe kişandine, cegera wî bûye xwîn. Lê dema ku tu neyartiya hemî rêxistin û şoreşên Neteweyê Kurd bikî, ne cegerxwîntî ye lê dijminatî ye.

Te di PIRSNAMÊYA xwe de bang li "DADGEHA BALAYA KURDISTANÊ" kiriye ku Cegerxwîn dadgeh bikin. Tu dixwazî çî ceza der heqê Cegerxwîn de were dayîn?

Eger rojekê dadgeheke bala li Kurdistanê hate avakirin, divê ew dadgeh li ser daxwaznameya min doz li Cegerxwînî veke û ji ber kiryarên wî eger ceza çî be, bidê.

Her wiha ew mirovên ku Cegerxwînî ew xayîn, mêrkuj, diz, talanker, tolaz û xirab bi nav kirine, divê Dadgeha Bala rûmet û îtbara wan li wan vegeirîne. Eger Dadgeh biryareke wisan werne-gire, tê wateya nebûkariyên ku Cegerxwîn kirine raşt in. Li dunyayê tenê du milet hene ku qanûna wan nehatiye nivîsandin, yek jê miletê Kurd e û yek jî Ingilîz e.

Ingilîz jî mîna Kurdan li gor toreyaya xwe tev digerin. Civata wan a rîsipiyân heye û dema ku kesek sûcdar hebe, ew civata rîsipiyân der heqê wî de hukim dibire. Îcar di Toreya Kurdî de, ev insanên ku Cegerxwîn ew xayîn bi nav kirine, ew insan tev bûne wijdana Neteweya Kurd û eger tu heqaretê li wan mirovan bikî, tu heqaretê li temamê Kurdan dikî. Di pirtûka Cegerxwînî de rêberên hemî şoreşên Kurdan xayîn in. Cegerxwîn gotiye, Şêx Se'îd û hevalên xwe jinên Kurdan direvandin û morikên qirika wan diqetandin!

Ez ê tiştêkî pir balkêş bibêjim: Serokê Dadgeha Îstîqlalê ku li Diyarbekrê fermana bidarvekirina 460 Kurdî daye, Cegerxwîn jê re gotiye FERMANREWA! Anku biryarên ku dide tev rewa û cayiz in.

De baş e, îcar kurdekî ku cegera xwe kiriye xwîn, dikar ji hakimekî ku fermana bidarvekirina hewqas Kurd daye re bibêje feramnrewa?

Bila xelk baş zanibe ku Cegerxwîn ne "cegerxwîn" bû, ne kurderewer bû, lê xirabiya herî mezin li şoreşgêr, rêxistin û serhildanên Neteweyê Kurd kiriye.

Ji ber çî PIRSNAMÊYA te 15 salan dereng ma, û te niha da capê?

Dema ku min pirtûka xwe di 2002'an de bi dawî kir, piraniya Kurdên siyasi komonîst bûn. Vêce wê hingê Kurdan Cegerxwîn wekî qehremanekî neteweyî bê şert û merc qebûl dikir. Min dizanibû ku ew rewş pir nadomîne, ji ber ku îdolojiyên batil zû tene guhertin.

Min pirtûka xwe hişt heta vê demê, ji ber ku ew dewletên ku Cegerxwîn ji wan re digot Imperyalîst û komonîst, tev bi hev re niha deşt bi alikariya bi Kurdan re kirine. Vêce min got ku dem hatiye da ez pirtûka xwe biweşînim.

Berhema Cegerxwîn a bi navê "Jînenîgariya Min" ta çî astê tu jê piştêstî î ku pê nehatiye guhertin an lêzêdekirin?

Na, na! Lê nehatiye zêdekirin, lê belê pir tişt jê hatine kêmkirin.

Du mamoştayên Kurd ku wan her duyan destnivîsa pirtûka Cegerxwîn li çapxaneyê deqandine û sereraşt kirine, min bi wan her duyan re jî xeber daye. Yekî ji wan jî min re got: "Welehî hin nivîsên Cegerxwîn hebûn dilê meriv jê dixeliya, vêce me ew jê derxistin." Aniha jî ew destxet li weşanxaneyê di dosyayê de tene paraştin.

Gelo Cegerxwîn renekî nû û spehî li tûrikê wêjeya Kurdî û li gewdê helbesta Kurdî bar nekiriye?

Na, Cegerxwîn kitêbek li ser Folklorê Kurdî nivîsandiye, tiştên pir ecêb û xirab tê de nivîsandine.

Cegerxwîn di nivîsandina pirtûkan de pir nezan bûye. Uslûb û şewazê nivîsandina kitêban nedizanî.

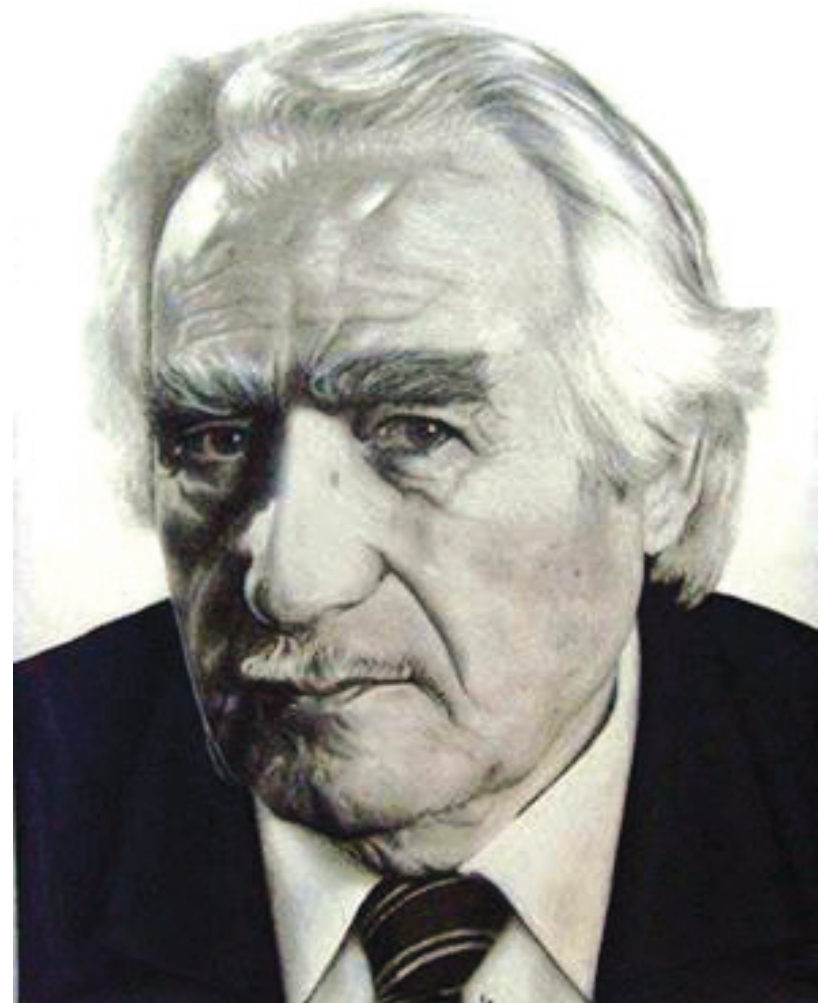
Nivîsên Cegerxwîn ji aliye rêzimanî ve 80% şaş in. Di pirtûka Jînenîgariya Min" de du helbestên Melayê Cizîrî nivîsandine, her du jî şaş nivîsîne. Eger ku Cegerxwîn merivekî zana bûna, helbesta Melayê Cizîrê şaş nedivîsand.

Te zêdetir ji carekê gotiye û nivîsiye ku 5000 peyvên Kurdî di Qur'anê de hene, eger tu hinekî babetê rave bikî û mînakine zindî bidî?

Gelekan ev pirs jî min pirsîye. Di Qur'anê de ayetek heye dibêje "

"We ma erselna min resûlîn illa bi lisanî qewmihî lî yûbeyyîne lehum..." Ayet: 4, sûret: İBRAHÎM.

Bê guman me pêxember nehî-nartiye îla bi zimanê wî qewmî,



da ji wan re beyan bike.

Ayeteke din jî weha ye:

"We min ayatihî xelqû ssemawati wel erdî we itilafu elsinetikum we elwanikûm." Sûret Rûm, Ayet: 22.

(Ziman û çanda hemû mexlûqatên erd û asîman, her yekê ayetek ji ayetên min in.)

Bi wan Ayetan diyar bû ku pêxember ji Kurdan jî rabûne û zimanê Kurdî jî Ayetek ji ayetên Xwedê ye.

Niha li navçeya Gêlê ya Amedê, gora neh pêxemberan heye.

Ya balkêştir ev e: Her kes dibêje, kilîda Quranê "Bismi lahî rrehmanî rrehîm" e. Binerin daçeka "Bi"yê ji Çanda Kurdî (hindo-îrani) hatiye wergirtin. Di zimanê Erebi de peyveke wek "bi" ku wateya "me"yê bide tune.

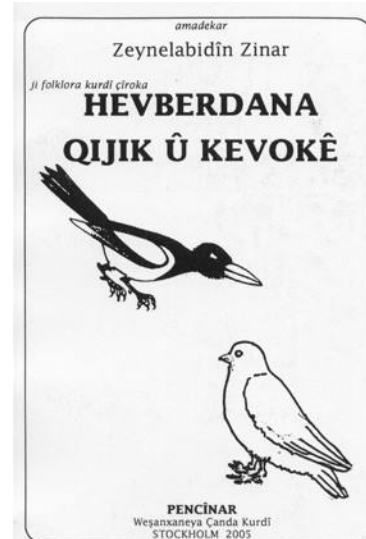
Ereb dibêjin Quran tev Erebi ye, ev gotin nebûkarî ye. Ji peyvên kurdî zêdetir heta gotinên Yûnanî jî di Quranê de hene.

Wêjeya Kurdî li Rojavayê Kurdistanê gihaye çî astê?

Wêjeya Kurdî li Rojavayê Kurdistanê pir lawaz e.

Sedem jî ev e:

Vêga li Bakûr kurdên ku bi zimanê "Turkmancî" dipeyivin



hene, li Rojava jî Erebmancî xeber didin.

Çend nivîskarên kevin hene ew baş in, wekî: Dilawerê Zengî, Konê Reş û çend kesên wisa...

Çî li Bakûr be, çî jî li Rojava be Zimanê Kurdî di heman rewşê de ye.

Mixabin xelkê me biyaniyê çanda xwe ye, eger xelkê me zana

bûya, dê rewş ne ev rewş bûya.

Der barê şer û guhertinên ku aniha li Rojavayê Kurdistanê dibin, hûn çî dibêjin?

Keko ev şerê nuha pir normal e. Di 1923'yan de Sovyet pir xurt bû, wê hingê cihanê jî tirsra Yekîtiya Sovyetan re doza gelan êxistin binê maseyê.

Dema ku di 1991'ê de Sovyet têk çû, hingê eşkera bû ku hemî milet dê bigihin mafên xwe û li Danîmarkê biryar pê hate dayin ku hemî miletên cihanê bigihin heqê xwe.

Vê gavê welatên Rojavayê deşt avêtine Doza Kurdî. Rûs û Emerîka di meseleya Kurdistanê de bûne hevkar.

Eger rêxistinên Kurdan ji hev re baş bin, dê zû rewşa xwe çareser bikin.

Ev miletê bi navê Kurd, tarîxa wî pir kevn e û gelek dewlet çekirine. Êdî wijdana dunyayê hew semax dike ku ev karasetên mezin bêne serê Kurdan.

Gotina Dawî...

Ez û te bi zimanekî bi hev re diaxivin, bi zimanê Kurdî.

Tiştê ku min û te bi hev du ve girêdide ev ziman e, ne tiştêkî din e.

Eger ziman, kultûr û Kurdewarî di navbera me de hebe em dikarin her tiştî bikin lê ku tune be, em nikarin çar gavan bi hev re bavêjin.

Eger leşkerên te bi milyonan hebin, dikarin bibin tune; lê ku zimanê te hebe tu kes nikare te tune bike.

Ev zimanê me bi saya 4 saziyan hatiye paraştin: Yek medreseya Kurdî bû. Ya duyan Tekya Şêxan bû. Yek jî dîwana axayan bû û ya din jî dengbêj û sitranbêjên me bûn ku min navê "Dibîstana Zindî" li wan kiriye.

Her çî qas şêx xirabî dikirin jî, lê Kurdewar bû.

Axa çî qasî ku zalim bûn jî, lê ew jî Kurdewar bû.

Ziman ruhê netewî ye, eger me terka vî zimanî kir dê ruhê me jî biçê.

Pir girîng e ku her bavek, her dêyek bi zarokên xwe re bi Zimanê Kurdî bipeyive.

Spas ji bo vê hevpeyvîna ku te bi min re li ser van babetên girîng kir.



peyveke tenê jî li serê nenivîsiye!

Cegerxwîn dijminatîya şêx û axayan kiriye, lê dema ku Haco Axa du gund dane wî, Cegerxwîn gundek firotiye û pê bazirganiya genim kiriye, û li gundê din jî axatî kiriye. Tivink daye deştên xwe û çend peya li dora xwe kom kirine û gotiye: "... Min tanî ber çavên xwe ko em çend mêrên Mala Elo hene, şevêkê yan carekê bi hev re bikujin" Ma însanê welatparêz, teşebusa kuştina kurdên gundî dike? Ne mumkin e ku bike!

Tiştêkî pir balkêş heye, li gundê Cegerxwînî keçek nîşan kirine, lê piştê keçik bi nîşaneyê xwe razî nebûye û keç hatiye kuştin. Cegerxwîn di bîranînên xwe de gelek rûpel li ser serpêhatiya wê keçê nivîsiye; lê Cegerxwîn tenê bi rûpelekê behsa Komara Kurdistan a Mehabadê kiriye, ew jî bi xerabî...

Dibe ku rexnevan bibêjin ji ber ku Zeynelabidin Zinar mirovekî oldar e, dijayetiya Cegerxwînî dike..?

Ev pirs te, berî çend rojan ji Duhokê jî, ji min re hat.

Diyar e ku baweriya min bi Dînê Îslamê heye, baweriya min bi Muhemed heye û baweriya min bi Xwedê heye, lê baweriya min bi Doza Neteweya Kurd jî heye

Karê Hevbeş... Aşteng û Pirsgirêk

Ji despêkê de, di xwezaya xwe de mirov li hev dicivin, bi hev re karan dikin da ku xwe ji metirsiyan biparêzin, çî serma, bahoz û baranan be, çî li hember cinawerên hovane yên jiyana mirovan dikin bin gefa xwe de, be; Bi hev re neçir dikirin, şikeftên xwe tekûz dikirin û li hemberî bobelatên xwezayê radiwestiyan....

Ev dîroka dîr û dirêj, ji qonaxa neçîrê, kedikirina cinaweran, şivantî, çandinî her wiha qonaxên din ta îro roj, ev şaristaniya ku mirovayeti gihayê, bêt guman ji encamê karê hevbeş yê di navbera mirovan de ye.

Karê hevbeş, bihtir ji karê kes, komele, partî û sazîyekê ye, ev rengê kar, hewcedarî kes, partî, millet û dewletan e, bo bicikirina armancên hevbeş di navbera tevan de; armanc bi xwe jî dibe ku demkî be an stratecîk be, bo guhertina jîwerê ku tê de dijîn, bal bi xweşî, şahî û kameraniyê ve. Di dîroka tevgera Kurdî de li Rojavayê Kurdistanê, mînakine berçav û balkêş ji alavên karê hevbeş hene, di qonaxa giring de hatin damezrandin, çî demkî bin an jî qonaxane bin, tim jî yekrêziya kurdî encamine hêja û bi nîrx anîne holê weke: Hevbendiya Dimokrat a Kurd li Sûriyê ya li sala 1986'an hatibû avakirin, Diwem, Partiyên tevgera kurdî bi hev re, karibûn di sala 1990'î de derbasî hilbijartinên perlemana Sûryê bibin û di encamê de sê berbijêrên xwe bigihînin perlemanê....

Ji hêla din ve, di sala 1991'ê de, piştigiriya serhildana Kurdistanê başûr kirin, ji milletê kurd li rojavayê Kurdistanê, alikariyên diravî, cil û xwarin civandin û ji wan re rêkiran....

Mînaka sêyem encûmena (Te-vaya Partiyên tevgera Kurdî) bû, di serhildana Qamişlo sala 2004'ê de, karibû serkêşiyê bike û alikariyê bi malbatên pakrewan û birîndaran re bike.

Çarem, di şoreşa Sûriyê de Encumena Niştimaniya Kurdî hate damezrandin û bi Encumena Gel a Rojavayê Kurdistanê re Desteya Kurdî ya Bilind damezrand û di rêkefta Dihokê de jî Lêvegera Siyasî ya Kurdî hate avakirin. Bê guman, ew gavine balkêş û rewa bûn bo xizmeta doza gelê Kurd, lê mixabin berdewam nekirin û rawestiyân, hêviyên ku millet li ser wan girêdîdan, bi sedemine ne rewa li ber bayê çûn, di serê wan de ezêziya partiyân bû.

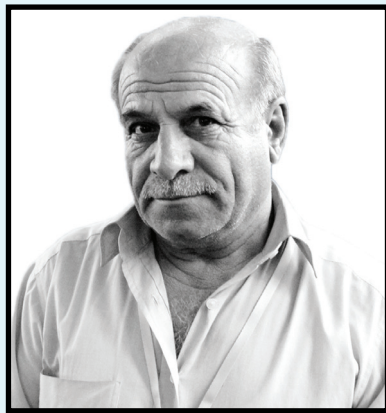
Eger, em xwendineke zaniştî û siyasî, lê bikin, bi gelemperî em dikarin di hundurê çend xalên sereke de van sedeman bidin xuyanîkirin:

1- Bikaranîna çanda karênekane û berberiyê jî dêvlar karê tevahî û mil li mil... Her aliyek nemaze yê xurt- dixwaze bîr û boçûnê xwe bibe serî, da bikeve xizmeta berjewendiyên wî yên kesane, an jî yê partiyane de .

2- Peydanebûna rêveberiyêkê lêhatî û çalak, da kar û xebatê di ber armancên vî karê hevbeş de bike, ev xal bi xwe cihê metirsiyê mezîn e, dema ku ev rêveberî lerz û siîst be, tu carî hêvî li ser nayên girêdan, û wê tu qezincan jî bi dest nexe.

3- Hêz û şiyânê heyî naxin cihê xwe yê lêhatî de, da bikeve xizmeta armancên karê wan, endamînin jî wê komîtê dimînin bê kar , di encamê de serêş û aştengan di pêşiya hevkarên xwe û karê hevbeş de, çêdikin.

4- Gelek caran, jîmara komîta rêveberî bihtir e ji ku tê xwestin, dibe ku ji her aliyekî endamek



Nûşîn Bêcirmanî

be, wilo pîlan di bin masan de tîn hûnandin, tenê mebeşt ku kesê çalak û jîr di wê komîtê de jî cihê biryarê dîr bikin, em gelek mînanan jî dizanin û me ditîne.

5- Peywendiyên di navbera komîtê bi xwe de, qels in, û di asta herî kême de ne, ji ber wê jî, nabin yek dest û yek dil li hember bicikirina hêviyên millet, lê berîvayî wê, û ji bo rehên berberiyê xwe berdin xwar, pîlanê dihînin, di encamê de kar li bin guhê hev bikeve.

6- Destêwerdan û pîlanê derve, da ku van aliyên berdîna pîsêra hev, çî bi piştigiriya siyasî an jî ya diravî; bêbaweriyê di navbera wan de biçînin, da qels bibin, û tim hewcedarî Karê Hevbeş ...Dûmahîka wan bin, an li gor berjewendiyên wan hêzên derve bin .

Bê guman sedemine din jî hene, lê ev yên sereke bûn....

Ne veşartî ye ku ev sedemên jorîn, hemû li bejna karê hevbeş yê tevgera kurdî li Rojavayê Kurdistanê tîn!... Gelê kurd bi gelemperî û bi taybetî tevgera wî ya siyasî, hewcedarî çanda karê hevbeş e, ew karê ku pêwîst e liv di ber armancên wî de bibin - di encamê de- ew armanc û hêvî wê yên gelê Kurd bin.....

Encûmena Reqayê ya Sivîl... Nimûneyeke Serkeftî li Bakurê Sûryayê ye

Çî dema ku Hêzên Sûryaya Demokratîk di şerê xwe de li hember çekdarên Rêxisitna DA'ÎŞ'ê bajarek kontrol dikir, li gel karê leşkerî karekî sivîl jî dihatê kirin, çî jî aliyê bijîşkî an hawarçûnê ve be, an jî damezirandina encumen û desteyên sivîl ku rewşa wan bajaran bi rê ve dibirin be.

Mînaka li ser vê yekê jî encumenên Girê Spî û Minbicê, û karê dema dawî li Tebqayê ye. Lê dibe ku mijara rizgarkirina Reqayê jî çekdarên DA'ÎŞ'ê re mijareke cîyawaz be, çîmkî ew payexta "Xilafeta" dewleta DA'ÎŞ'ê ye, û pir aliyên xwestin ku para wan di bajêr û operasyonên rizgarkirina wê de hebe.

Li bajarê Eyn Îsâyê yê gundewarê Reqayê, Encumena Reqayê ya Sivîl ji hejmareke kesayetiyan navdar û xwedî giranî di nava civaka deverê de hate damezrandin; mîna her car şepêleke nerazîbûn û dijberiya vê encumênekê çêbû, nexasim di nav refên Rikberiya Sûri ya li Turkyayê û derveyî Sûryê de, digotin ku ev encumen nûnertiya pêkhatiyên Reqayê nake, ew jî aliyê Hêzên Sûryaya Demokratîk ve hatiye danîn û îdyolojiyêkê taybet dimeşîne, her wiha hikûmeta Demkî ya ser bi Rikberiya Sûri ve li Rihaya bakurê Kurdistanê encumenek li hember Encumena hundir ragihand.

Ev hewldanên Rikeriyê bi armanca dîrxîstina Encûmena hundir bûn, lê tiştê cîyawazî di vê qunaxê de, ku vê carê Emerîkayê

piştigiriya xwe bi awayekî eşkere bo Encumena hundir ragihand, û bi taybet dema ku Nûnerê Serokê Emerîkî "Donald Trump" bo Hevpeymana Navneteweyî ya Dijî DA'ÎŞ'ê "Bêrt Makirgog" seredana deverê kir û li gel serkêşiya Encumênê civiya, piştigiriya welatê xwe bo wê ragihand; vê yekê bersivdayîneke redkirin û nerazîbûnê li cem Rikberiyê û hêzên piştigiriya wê dikin çekir, û fişar li Emerîkayê bû da ku ji biryara xwe vegere. Lê tiştê di her du hefteyên bûrî de çêbû, dema ku şandeyêkê fermî jî Wezaretê Karê Derve ya Emerîkî bi awayekî yekser berê xwe da Rojava û çû gundewarê Reqayê da ku bi Encumena Reqayê re bicive, û şûn ve berhemên civînê ragihandin, û li ser baweriyê Emerîka bi Encumena Reqayê ya Sivîl tekez kir, ew yek wateya wê ew e ku vê carê dê rêvebiriya Reqayê di destên Encumena wê ya Sivîl de be, ku ew jî kesên li hundirê welat mane pêk tê, û Emerîka çend caran li ser vê yekê tekez kir, ku ew ê pala kesên li hundirê welat dijîn bigire, çîmkî ew rewşa civakê bêhtir nas dikin.

Tekez dê hêzên ku dijberiya HSD'ê dikin ne razî bin, lê ya dinî tekezbiyê ku Emerîka jî awayê karê xwe li Sûryayê guherîye, û êdî Emerîka piştî Trump ne mîna Emerîka berî wî be, û dê siyaseta wê hişkîr be, û vegeer jî briyaran çênabe.

Eger mirov xweşik movikên mijarê sîrove bike, dê bighêje raştiyekê ku kar û xebata sivîl li



Baz Elî Begarî

Rojava û bakurê Sûryê girîngiya wê ne kêmi kar û xebata leşkerî ye, û divê karekî raşt bo vê yekê bibe, da ku nimûneya Reqayê bibe nimûneyeke Sûri û civaka Rojava û bakurê Sûryê li ser dora xwe bêhtir vebe.

Her wiha berpirsariya Rêveberiya Xweser jî girantir kir, ku ew êdî berê xwe bêhtir bide civakê, kirzên politik li deverên jêr kontrola xwe çareser bike, û rêjeya pînpêkirinê mafên mirovan jî kême bibe, da bighêje asteke ku ew bînpêkirin nemînin, û hemî desteyên wê çalak bibin, û derî ji hevpariya politik a raşteqîn bi hemî hêzan re veke, û ew xwe nebîne himberê jî van hêzan re, da ku deriyê azadiya nerîn, kar û çalakiyên politik bêhtir vebe.

Ezmûna Encumena Reqayê divê Rêveberî sudeyê jê bigire û destê xwe bo hemî hêzan di hundirê Rojava de jî dirêj bike, çîmkî di dema niha de devera herî pişt pê tê girêdan ku bibe bingehek bo Sûryaya siberojê ew Rojava ye, ku tevî hemî kêmasiyan li hember deverên din li Sûryê bêhtir amade ye, û nimûneyeke pêşkêfî jî rêveberiya deveran re ye.

Rojava û Çavdêriya Hemiyân

Xuya dike ku hemî aliyan şer di Sûryayê de bawer in ku çareserî bo armancan û bidawînan kirizê tenê raman û şeweya firehkirina şer û pevçûnan e, da ku hin bi ser kevin û hinê din jî bişikîn.

Bi tenê li Rojavayê Kurdistanê Kurd bervedêr in û di heman demê de xwedanê biryara mayîna dewleta Sûri di mercên demografî de ne, her wiha pêkanîna mafê gelê Kurd li ser erdnigariya Kurdistanê ya girêdayî dewleta Sûri di mercên li hevkiirineke siyasî û rêkeftineke destûrî de.

Lî ser van bîr û baweriyên, jî rojên pêşî de Kurd tevî Şoreşa Sûri bûn çaxê hemî kes daketin kolanan , deng ji bona rumet û azadiyê hildidan û pîrsa mezîn ta anîha ew e ku dê Sûri di paşeroja xwe de bi çî tewerê bête birêvebirin?

Heger em li rûbera şer û pêkdadanan meyme bikin û hewla şirovedayîne bidin, em ê bibînin ku gelek alî û hêzên herêmê û yên sereke ku xwedî bandor in di siyaseta navnetewî de, tevî gêra perçandî û kuştinê di Sûri de bûne. Her yek jî wan bi serê tayekî girtiyê û di serê din de jî heman tayî alaveke kelepekîrî heye girêdaye , li gor xwesteka xwe dilebitîne , û dibe cihê mixabiniyê ku ew alava girêdayî bi dawiya ta ve bi xwe Sûri ye hatiye kirin û firotin da ku welatê xwe biherifîne , perçe bike.

Lî ser van nîrxandinan em dikarin bêjin ku Rêjîma Sûri û hevalbendên wê li ser pîlan û pîvanine zîz û hişyardayî kar û barên xwe bi rê ve birin, da ku navê şoreşê jî ser bûyeran hilîne, bide xuyanîkirin qaşo tiştê çêbide mîlmilandineke tîreyî û mezhebî ye; ne daxwaza azadî û guhertinê ye, lewma sînor hatin vekirin da ku rêxistinên terorîst û Islamiyên tundrew derbasî nava welat bibin û di encamê de milletê Sûri hat êşandin û bi ser Koçberiyê de hat dehdîdan ta radeya guhertîna demografî ,valakirina bajar û gundan, li ber çavên tevan e, gel

û dewletên dunyayê bêyî ku heşt berpirsariya kesî bilive da ku bêjin na.

Di van galgal û delîvayan de doza Kurd wekî çawa ji dema sed salî ve amade ye, hatiye binçavkirin û di bin hewlên gelê Kurd û tevgera wî ya siyasî de xwe davêje rojava bûyeran, jî ber ku di rûbera qada welatê Sûri ya siyasî de dema doza çareseriyê siyasî tê guftûgokirin mijara çarenûsa gelê Kurd dikeve beramberî hemiyân, mijareke neteweyî û raştiyêke dîrokî ye, heger lî ser bîngêhên saxlem, raşteqînê û aştiyane neyê bicînan; wê nexşeya Sûryê hemî nebe.

Lî vê derê û berovajî hemî hêvî û pêşbîniyên jî hêla Kurdan ve, me dit ku piraniya aliyan Rikberiya Sûri xwedî giravî jî qewmciyan ta lîbrâl û radikalan, heyani qaşo dimoqratan di dijayetiya mafê gelê Kurd de bûne hevparê lîxwan û Be'siyan, û berê hêzên xwe yî leşkerî dane bajarên Kurdan û jî Serê Kanîyê pîlan dest pê kir, ew jî di bin çavdêrî û palpiştiya dijminê Kurda de , di serî Dewleta Tirk bi mebešta rêgirtinê li pêşiya ku Kurd tu maf û qezencan wernegirin , nemaze çaxê ku Kurdan li berxwedan û êrişê hatin şikandin mixabin ew êrişên bi navê Artêşa Azad ku cihê omîda guhertinê di destpêka Şoreşa gelê Suryê de bû, û bi vî hawî tirazî û tîgîh hatin guhertin û di heman demê de mebeşt û armanc jî hatin zelalkirin, bi teybtî gava hêzên Kurdî bi YPG û YPJ pêş ketin , serkeftin bi dest xiştin û coxrafiya di bin destê xwe de fireh kirin û bûn hevparê hevalbendên bereya şerê dijî terorê, nemaze Emerîka û hevkarîya di navbera wan û Kurdan de.

Di şerê ku her roj di rûyê DA'ÎŞ'ê de tê birêvebirin, çek û teqemeniyên ku jî hêzên Kurdî re hat diyarkirin, çî li Rojava û çî li Başûrê Kurdistanê ev tîkîlî û rêkeftinên ku hatin girêdan heger were xuyakirin ku demkî ne, diyar e jî bo hemî aliyên çî Kurd û çî Emerîkî bin, dibe



Zahid Mehmûd Xelef

ku nerîneke îstratecîk di hundirê xwe de vedihewîne û di vî warî de ez ne bawer im ku hêzeke weke Emerîka bi hemî pêkarîneke xwe ve derbasî Sûryê bibe ,cihê xwe di herêmên Kurdan de çêbibe ,balefirgehên leşkerî û baregehên ava bike û di dawî de pišta xwe bide herêmê , ev ne tiştêkî jîwerî ye jî ber gelek sedeman yek jî wan, girîngiya heremî ya ekonomî, petrol û xaza surîştî, ya din ew e ku herêma kirîzê dikeve kêleka Îsrayîl û Kendava Erebi, her wiha çawanîya bikaranîna mijarê weke zext û mertal di rûyê Îranê de. Sedema din ew e ku milletê Kurd êdî nema dagirkeriyê dipejirîne û dikare hinek pelik û alava bi dest bibe, bi wateya ku her kes gihaye baweriyê ku Kurd wê bibin dewlet û pêşbîn dibe ku ev dewlet dimoqratî, xwedî rol û bandor be di hevteraziya Rojhilata Navîn de, jî hêla din ve coxrafiya herêmên Kurdî di girîngiya wan di nexşeyên leşkerî de ,nexasim liv û tevgera Rûsya û Îran di hêla leşkerî de û hewldanên wan da ku dest deynin ser hemî tiştî û weke xwe çareseriyê binivîsin bo berjewendiyên xwe, lewma em dikarin bibêjin ku şerê li rojava diqewime tîrsa xwe êxiştîye hinavê hemî aliyan neyar jî Kurdan re û gomana wan ew e ku ezmûna herêma Kurdistanê Başûr dîbare bibe.

Ziman, Huner û Felsefe

Felsefe çî ye?

Di dîroka mirovahiyê de Felsefe, hezkirina jî zanebûnê û di heman demê de navê hunera fêrbûnê ye. Cudahiya di navbera ajal û mirovî de, destpêka felsefeyê ye. Felsefe bi fikirandinê re ketiye jiyana mirov û tiştê mirov û ajal jî hev cuda kiriyê jî felsefe ye. Ji bo ku kesayeti jî zanebûnê hez bike, pêdivî bi fikirandinê heye. Fikirandin destpêka afirandinê ye.

Kesên ku di şibakeya felsefeyê de li mijar û bûyeran binihêre, bi mantiq nêzikî mijar û bûyeran dibe, kesên ku di felsefeyê de tîgîhiştî nebin jî, bi keleşanê reaksiyon nişanî bûyer û mijaran didin. Loma jî; jî bo jiyaneke maqûl û pêşeroja mirovahiyê, pêdiviya mirov bi felsefeyê heye.

Huner û Felsefe

Di Felsefeyê de, tiştê herî sereke ziman e. Ez dixwazim balê bîkşînim ser ziman û hunera kurdî. Û dîsa, ez ê jî Umer Xeyam, jî Nietzsche û jî dengbêjiya kurdî hinek mînanan bibim û li ser mijara ziman, huner û girêdana wan a bi felsefeyê re rawestim. Serkeftina Xeyam a afirandina hunera wî, di heman demê de, ya di warê zimanê wî de jî, xwe rave dîke û bi qasî hunera wî, zimanê wî jî serkeftî bûye.

Mînak:

‘Xweş qedeh e, aqil jê re li çepîkan dide
Radimûse û bi sedan maç li

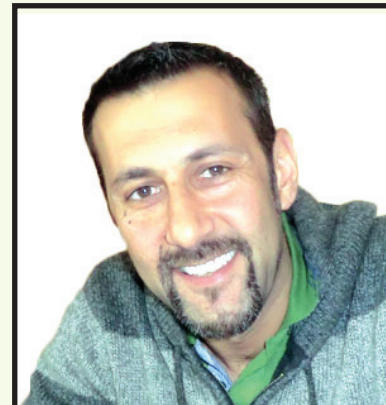
rûyan dide

Ax jî destê cerçêkerê ku bi ked û xebat;
Wan çêdike û dîsa radîke û li erdê dide’
Umer Xeyam di çarînen xwe de; serkeftina xwe ya ziman jî, bi qasî hunera xwe li ber çavên mirov radixe. Em çawa zimên wekî amûra di navbera felsefe û hunerê de dibînin, Nietzsche jî, çakûçê destê pêykêvan, wekî amûra navbera huner û felsefeyê bi nav dîke.

Dîsa Dengbêj Şakiro û gelek dengbêjên kurd, di kilamên xwe de serkeftina xwe ya di warê ziman de, wekî Umer Xeyam li ber çavan radixin û di kilamên xwe de zimên orgazm dikin û wekî hespeke kihêl radikin çar nalan û dibezînin. Di navbera dengbêjiya kurdî û hunermandiya kurdî ya modern de, bi qasî çiya û baniyan cudahiyeke jî hev dîr heye û ev jî mînaka ku me li jor dabû û rûmeta ziman a di navbera hûner û felsefeyê de sereraşt dîke û hêzdartir dîke.

Mînak:

‘Tu nizanî ez Xezal im,
xezala Egîd im,
gerdena min zer e,
çepilên min dirêj e,
porê min kej e,
nava min qendil e,
zenda min bi bazin e,
tiliya min bi gûstîl e,
lêva min tenik e,
pozê min bi qerefil e,
si û sê gulî li ser bejna min a te-



Xakî Bîngol

nîk û zirav bûne çit e.
Dêrisê gundê me de bişt û çar eşîr in,
loooco loo yooo lo Sekvano,
tu nizanî sev xatirê çav û birûyên min,
yên reş û belek ketine dawê,
ocax koro bişt û çar serî sekva-noooooo...

Egîdo sibehe tu nizanî sev xatirê çav û birûyên min, yên reş û belek ketine dewê,
heywax li minê, bişt û çar serî, de looooo lo sekvano, biçûko, xeşîmo, nezano lo nijdevano’

Hunera jî Felsefeyê dîr!

Bişaftina li ser zimanê kurdî û jiyana hunermandên Kurd, ên vê dema em tê de dijîn, ku bi zimanê serdestan rojane dijîn û qaşo ‘hunera’ Kurdî diafirînin, dişibe Hespê bê Zîn û Zengî, bê Hevsar û Gem, bê Teng û Bêleme. Ev tişt jî, nişana hunera bêfelsefe ye. Ez sebebê wê hunera bêfelsefe, wekî dîrbûna jî ziman bi nav dikim. ‘Tişt hene, bi qasî tiştên, di hundirê tiştan de.’

Helbestine Bijartî...Elî Roj

Rêwî

Li benda min nema
 Ji beriya min xatir xwest
 Nameyek ji girmijîna wênayê
 xwe hiştibû
 Berî kû çerxa felekê
 Bibe serdestê jînê
 Firmêskên ji henaseya
 şunwaran
 Parçe dikir bédengiya heştên
 xweser
 Careke din dem dibûne neyarên
 vê rojê
 Şûna her axînekî jan dida
 Sehkirina dengê te
 Kêlî bi kêlî ez bi xwe re dibî-
 rim
 Nava bîrhatinên bê navnîşan
 Sêwî dihiştin gulên bexçeyê
 gotinan
 Ezmanên çaxê pêşwaziya
 kerwanan
 Li ber xwe dikir
 Pirwaza axa dîmenên koçberiyê
 Li ber singa dayîka dayîkan

Di sala 1977'an de li gundê Hemzebegê yê girêdayî bajarê Dêrika Hemko ji dayîk bûye. xwendina xwe ya seretayî li gund, ya navîn û amadeyî jî li dibistanên bajarê Dêrikê diqedîne.

ÇEMÊ XEMAN

Ji çavan dipijiqî axîn
 Dema navê xizaniyê dihate
 Ser ziman
 Li pey me dibarîn qêrîna
 Zarokên pêxwas û birçî
 Li nava tirafa kavişên
 Xatir ji ciwaniya demsalan
 dixwestin
 Bi liştokên kolan û koçe
 Ji xewa mirinê şiyar dikirin
 Bisk û zulfên razayî
 Li ber singa dayîkan dinaliyan
 şanoya li ser diwarên mirinê
 Kefênê tariyê diçirand
 Wê biskê dil xwe tavêt
 Bê qeyd û bê bend
 Di kevala şev û rojê de
 Hilala keştiya nûh careke din
 Dixwest tofana xezabê li ba-
 bike

NAMEYEK

Li nava rêzikên heştên ker û lal
 Şîn hatibû toven peyvên te
 Her tîpek nasnameyeke
 bêhempa
 Li ser lénûsa deryaya gerdûnê
 digerland
 Pênûsê li ber xwe kiribû kenê
 rûyê helbestan
 Bi helpirka bilbil û şalûlan
 Bîraninan mişt dida mijankên
 çavên razayî
 Xizemên ser xemla rewan
 Digirtin sema û şahî
 Dil meşt mabû û li ciwaniyê
 bibû mêvan
 Nêrgiz û sosinan silavên kar-

xezalan dihûnandin
 Pirpirîkan rîşikê tîrêjên rojê
 dixemilandin
 Xewê dixwest xendeyan
 birevîne
 Bênavber li deriyê serpêhatiyan
 dixişt
 Lê dema çav bi çavan diketin
 Cenga heşt û awiran dibû
 Gulîştana ferîşteyên bihuştê
 Li ser ezmanê çirokên
 Xewnên bêdawî

YADÎGARÎ

Bilind dibû dengê çemê Xabûr
 Dema min diqulibandin rojên
 kevin û nû
 Li ber xwe dibir keştiyek ji
 tevnê bayê
 Tayê desmala ezmanan vedire-
 şiya
 Dema rojê çav bi pêlûyan dini-
 xumandin
 Destên xizaniyê dimane şiyar
 Simbilên rewan govend dige-
 randin
 Seqema demên har derbasdiki-
 rin
 Seriyê tijî dima birçî
 Peyiza razayî di nava xembariyê
 de
 Hêdî hêdî xatir dixwest
 Peşkên tematiyê xak gemar
 dikir
 Goriştanan deynê mirinê didan
 Her yekî derziyek rakiribû

Tim dixwaze ji kaniya çavên te
 Ava jiyane vewxe
 Dixwaze ji girava dilê te
 Bihûnîne evsaneyên welatekî
 bê sînor

DAYÊ

Ji dîtina te bûme landika hêvî û
 hebûnê
 Bûme xunava ronahiya ser
 xemla
 Nêrgiz û lîlozan
 Bûme çiyayekî çavê xwe bi
 keskesorê
 Dişû û vedike
 Dengê te dibû oqyanos
 Û cihan hambêz dikir
 Ji dîtinekî dipişkivî gelek dîtin
 Li te digeriya bi çar çavan
 Bi dilê ji bona te lêdida
 Berî çav awirên xwe bibînin

**Elî roj, Gelek hel-
 best, gotar, bîranîn
 û serpêhatiyên xwe
 nivîsandine. Berhemên wî
 di gelek malper, kovar û
 rojnameyan de hatine we-
 şandin.**

ROJÊN BÊ SÎBER

Dema şev dibariya ser rê û
 rêçikan
 Wênayê stêrkan li ser mijankan
 diçirîsî
 Dîtinekî xwe berdida ser bejnê
 Her gavekî divexwar sed jan

Pêşengeh dima dîmenên ser
 birîna kulbûyî
 Qêrîna zarokan ji nava agirê sar
 Kezeba dayîkan parçedikir
 Wê demê diketim ser şopê
 Bi pêlûyên zanişt hambêz dike
 Li ber dengê dahola cenga
 Demjimêr serxwêş dikirin

DEMJIMÊRÊN WENDA

Her gav dema tiliyên min
 Diketin ser rûyê şevê
 Dimame bê cî û war
 Weke dengê bê vege
 Di gera bédengiyê de noq dibe
 Diketim ber serê xwe
 Weke bayekî nivkuştî
 Ji şerekî binkeftî dizivire
 Yek caran dema hizirandin
 Ji lebata canê min bajarên wen-
 da ava dikir
 Weke gorîstaneke axa xwe
 dixwe
 Li ser roja direve pişt perda
 tariyê
 Ji pirsên bê bersiv matmayî
 dimam
 Xaçerêkên tevlihev dibin
 Li ser textê gavên çav li xewê
 dinêrin
 Û dewsa xwe ji bir dîkin
 Serxwêş çep û rastê xwe
 Berdaye ber rehma xeyalan
 Naxwazim çavên xwe vekim
 Da nebinim raştiya raşteqîn û
 xewnan
 Çolîştana bi dîtina golên avê



Kerwanê gelawêjê nîgebanîya
 Refên lehiyên girseyan dikir
 Ji lebata canê bê laş û giyan
 Meydana cenga zixur û pêlan
 Peykerê xaka kevnar
 Gurzê derdê kalekî ber dergehê
 salan
 Ziman dikire volqana keser û
 hizran
 Bê şûn dikir ciwaniya çav spî
 Weke keştiya serxwêş û wenda
 Ji pêlan dipirse riya hedayetê
 Ser çeperê çar welatan
 Berê min li xeta dîr û dirêj
 TENYA
 Ber bi te ve dihelim
 Weke xunava radimûse demê
 şefeqê
 Weke axa diafirîne tovê
 zindeweriyê
 Bi zulf û biskên bûka baranê
 Gera deştara deştanan
 Dikşîne ji singa teşiya xeyalan
 Dixwaze dilê te hambêz bike
 Berî ku xatir bixwaze
 TENYA
 Gava ku ez sipartim axa pîroz
 Rondikan nebarînin ser gora
 min
 Li ber serê min
 Bi senfoniya dengê zarokan
 Û bi kenê awirên çavên Tenya
 Govenda heştan bigerînin

Tiliyên şewitî ji hûnandina
 Keziyên azadiyê
 Goştê bêjeyên zimanê gunch-
 karan
 Bi diranên jana dîmenên
 tolhildanê
 Roj bi roj tarûmar dibe
 Pêlên azadiyê sermeşt dixwazin
 Di nava pêlû û bijankan de
 avjenî bikin

**Elî Roj bi zimanekî
 pak û sade, qehremaniya
 goriyên welêt û bîranînên
 cihêreng di malikên hel-
 besta xwe de bi hoştayî
 dilûsîne.**

Refên çivîkên ezmanên darîsta-
 nan
 Ser bejna narîn û dilsozan
 dihejîne
 Li ber lîlava awazê dildaran
 Ser kevala welatê dilbirîn
 Çemê darîstanên buhara
 diherikî
 Ji xemla Xanê, Nêrgiz û
 Hêlînan
 Diherikî giyana gelemperiya
 Kurdiştanê
 Vegotin bi qetran dinuqutîn ser
 ziman
 Raştî bê çek diman lê tehlûn
 Xezeba lehiya tofanê
 Mejiyê mirovan dixwar
 Bê navber Dixwest
 Singa gund û bajaran daxbide

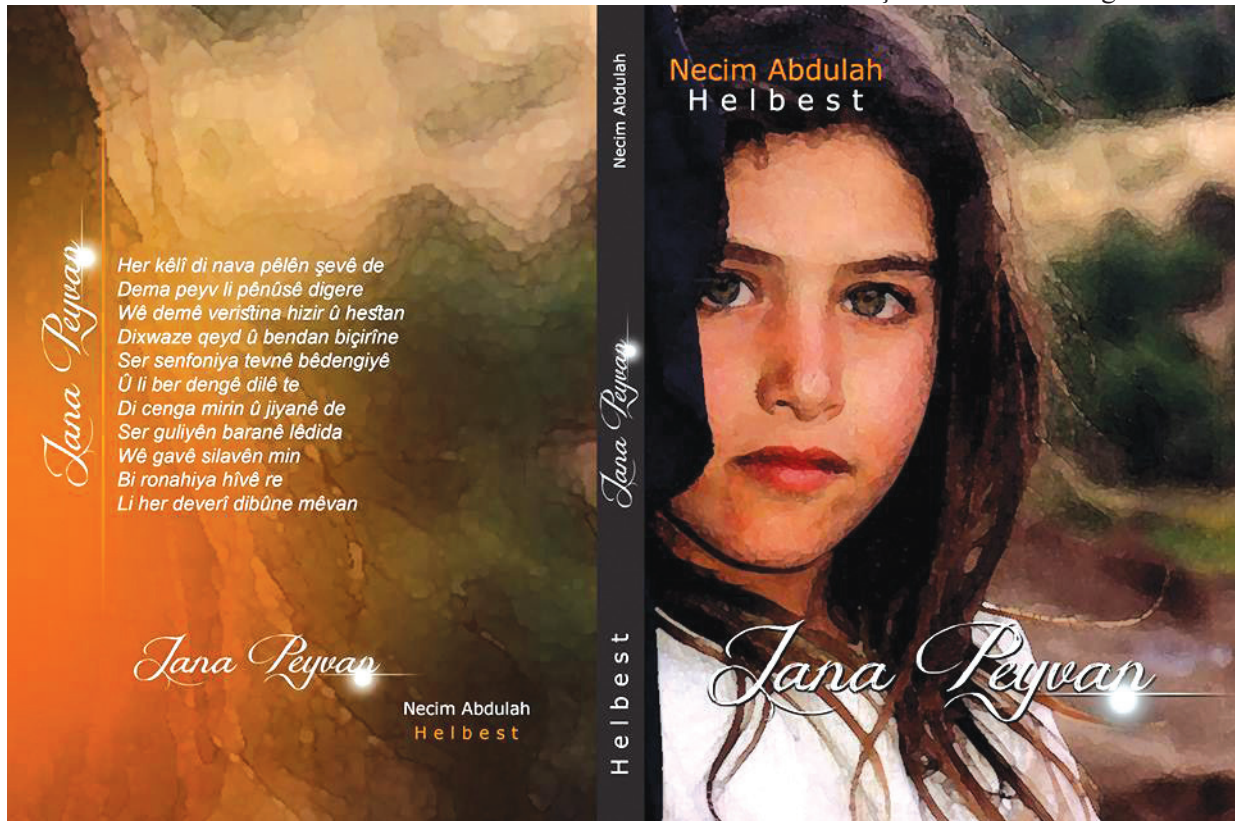
Bi wêjeya kurdî ve mijûl dibe û dixebite. Her wiha di karê ragihandinê de cihê xwe digire. Sê berhemên wî yên helbestan, ji wan du bi zimanê erebî û yek jî bi zimanê kurdî li derveyî Rojava hatine çapkirin.

JANA PEYVAN

Li ser nivînen razayî
 Bi cil û bergên tazî
 Dinixumand pîneyên lal
 Li ber çip çipa barana kor
 Nema êdî gul didim galegala
 Demên serxwêş û ker
 Bi çavên ku xwe nabîne
 Bi tirafa pênc hezar saliya
 rizyayî
 Pêşbirka mirin û jiyane
 deştêpedike
 Ser qapana bazirganên xwefiroş
 Ji pariyê di kulîna tarî de
 Dipirsim ma heya kengî dê
 Siya şûrê dagirkeran ser
 dergûşa me be
 Û guleyên bê nav û nişan
 Gerdena welatê min biçirînin

TENYA

Dilop dilop kenê çavê zarokan
 Diherikî ji pêşîra dayîkan
 Av dida baxçeyê hesreta heya-
 man
 Ji xewnên bê tirs û xof
 Bi min re dimeşiyar şîn û şahî
 Ji min dipirsîn bi kûve dice
 Şev û roj li min digeriyan



Lê şûjin li ber ronahiyê winda
 dibû
 Tev zar û zêçan
 Şemendefera jiyane digerlandin
 Berê refê qulingan dikete
 Kevana hîlala zêrîn
 Yadîgariya dayîk û bavay
 Dima kenê ser lêvan
 Rêzikin rûpelên dirokê
 Hêviyên nû gihiştî berhev dikirin

DAYÊ

Min tu dîtî berî ku ez xwe
 bibînim
 Wê çaxê ji xwe direviyam
 Min nedixwest tu min bibînî
 Lê dema te ez dîtîm
 Bûme dengêkî bê dawî
 Naxwaze ji ezman were xwar
 Bûme avek û herikim hinavê
 axê
 Bûme hinaseyekî gerim û sar
 Ji agir germtir û ji cemedê sartir
 Kenê teyê diherikî ser dem
 Demsala buharê bi ser min de
 tanî
 Dibûme tifalekî li ber pêşîra
 şahiyar

Berû min dihat bi yek car
 Temenê hebûnê dibû rojek
 Mehşerê meydan dixwand
 Ji dengê Adem û Hewa
 Ji tovê jiyane sêvek şînbû
 Dibû gunchê zayîna insan
 Ji herdû zayîndeyan ziriyet
 Li ber xezeba xwedayan diket
 Ax dibû qurbana aqilê sivik
 Rê dimane benda siwarê rojê
 Ji her nîşekî dima nav û nişan
 Çiya, bajar û darîstanê mirovan
 Tev bûbûn qûtê qedereke winda
 Ji ola evdalê olan
 Sûrê ezman diherifî ser gonê
 mirovan
 Dida ber xwe her bêjin û lebat
 Jê çêbûn mirîd, rênçber û bin-
 dest
 Çav tarî mij, moran û dewran
 Li hev digincilî girêka kor û
 falbaz
 Ji rîsta çarçefa tarî û xapînok
 Kesek jê re nedibû ewle û
 pêşevan
 Her yekî wek gurê birçî
 Ji xwîna xwe divexwar serdem
 û dirok

meşt dibe
 Lê tim û tim
 Di berbangê her dawiyekî de
 Bişkivînekî nû li dar e
 Bi dengê av, ax û hêviyan
 Ji nû ve afirandin diniqute ser
 lêvên axê
 Lebat xwe dighîne laşê bê
 giyan
 Rojên bi serwest xwêş kelamin
 Digerin nagerin bê hedarin
 Li bin siya sermediyê
 Mirin her tim dibe
 Serdestê kêliyeke jiyane
 Ser temenê demjimêrîn wenda
 Lê xweza dimîne rehma
 hêviyan
 Û sermeşt dibe deştêpêka hebûnê

Kurdî Xweş e

Agirbest	هذنة حرب
Derengmayî	متأخر
Pêkan	ممکن_مناح
Bala	مرتفع_عالی
Malik	بيت الشعر
Mamik	حذورة
Pêkenok	نکته
Qevd	باقة
Çêrgeh	مرعی
Rewrewk	سراب

Gotinên Pêşyan

Hevalê rêwiyan nan e
Dîn û serxweş yek in
Ziman kilîta dilan e
Ra li her tiştî dibe lê li mirinê nabe
Karê biçûk mezin meke

Bi dûranî, bi şêranî
Av diçe avahiyê
Mar ji serê xwe tê kuştin
Kul li mirovê baş digere
Deştê vala deng jê nayê

Pirsname

-Helbestvan Emerê Lalê di kijan salê de koça dawî kir?
-Yekem kurteçûka Kurdî ya nûjen, kê nivîsandiye?

Bersiva Pirsên Çûyî

-Şikefta Şanîdar e
-Di sala 1925'an de bû

Mamik

-Her roj diçe dibistanê, lê tiştêkî nizane?
-Tu çi qasî bikişîni xelas nabe, çi ye?

Bersiva Mamikên Çûyî

-Dûvpişk e
-Gûza Hindê ye (Coz El-hind)

Xaçepirs

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

Sitûnî

1_Fitlandin_Pişk vajî
2_Nûker bi Turkî_Aramî
3_Torîk_Ade belavkirî
4_Eli_belavkirî_A+s
belavkirî_Benê zirav
5_Vir+un
6_Du_tîpên_wekhev_r+r+g+ê+h+b_belavkirî
7_Du_tîpên_wekhev_Medrek_belavkirî
8_Huner_belavkirî
9_Du_tîpên_wekhev_Dan_belavkirî

Asoyî

1_Xwedî 1_Xwedî bawerî û îman
2_Lawir_Heywan_Deştvekirî
3_Bavê pêximber Silêman
4_Dijî_bir_Navê Melayê Cizîrî
5_Cihê kar
6_Ders_belavkirî
7_Reş_belavkirî
8_Bavpîrê Turkan
9_Deştanber

Amadekirina Xaçepirsê: Îsa Bavê Siwar

Bêkarî û Bêhnvedanên Domdar û Dirêj... Çi Bi Mirovan Dikin?

Di dema îroyîn de û li gelek deverên cihanê, nemaze li Rojhilata Navîn asta bêkarî û betaliyê her ber bi zêdebûnê ve ye. Bê guman kesên bêkar jî de di bêhnvedaneke domdar de bê liv û qelaq bimînin, gelo ev bêhnvedan û karnekirina dûr û dirêj dê bandoreke wê ya neyînî li ser tendurîstiya mirovan hebe yan na?
Birek ji lêkolînerên tendurîstî gihane encamêkê ku bêhnvedanên dirêj û bêkarî, bandoreke wê ya neyînî li ser tendurîstiya beden û hişê mirovan heye.
Li gorî zanyarên Biritani "Bêhnvedan û betlaneyên dirêj û domdar, û xwedirêjkirina herdemî, dibe ku nexweşiyên metirsîdar ji xwediyê xwe re bîne, wekî mirina zûdem; ji ber ku bazûyên mirovan sist dibin û rêjeya bezî di laş de pir dibe."
Ji aliyê xwe ve zanyarên Zanîngeha Irlengî a Elmanî tekez kir ku di bêhnvedanên dirêj de çalakiya mejî kêm dibe, û de karînen têgihiştinê jî li nik mirov pûç bibin.
Her wiha zanyarên Elmanî bal kişand ser wê yekê ku razana dirêj(Ku zêdetir ji 9 demjimêran) bandoreke neyînî li temamî tendurîstiya mirovî dike.

Sitêname 2

Çi qasî em li diroka hunera kurdî bikolin, em ê bêhtir hunermend û dengbêjen jin û mêrbinasin, ew in ên ku folklor û kultora Kurdî vejandine, û rupelên nû li diroka huner û çanda kurdî zêde kirine.

Elmas Xan:

Navê bavê wê Mihemed e, û dêya wê Asya ye. Di sala 1894'ê de li gundê "Xargulê" ji dayik bûye û li "Cizîra Botan" jiyaye
Di deştpeka sedsala biştan de, û di dema Cenga Cihanê ya Yekemîn de malbata wê ji bakurê Kurdiştanê direvin û berê xwe didin başûrê kurdiştanê, û li bajarê Zaxo bi cih dibin.
Dengê Elmas pir xweş û nazik bû, tevî rewşa jinan a dijwar di wê demê de, lê biryar dide ku ew derbasî hola huner û dengbêjiyê bibe.
Berê xwe dide bajarê Mûsilê û li wir çend sitranan tomar dike, piştê diçe paytexta Îraqê Bexda, li wir pêvajoyeke nû ji huner û mûzîka kurdî û ji jiyana xwe re dişopîne.
Bi diplomasiyekî Ingilîzî re şû dike, û çend salan bi evîni û xweşî bi hev dî re dimînin,

hevjîniya wan berdewam nake, ji ber ku hevjinê wê diçe welatê xwe, û Elmas biryar dide ku ew li welat bimîne, li ser xaka bav û bapîran.

Hevjînê wê bi rêzdarî biryara wê dixwîne, û hemî arzî, zêr û zîvan jê re dihêle.

Elmas xaniyekî mezin ava dike, ew xanî dibe didargeha hunermend, dengbêj, mûzîkjen, helbestvan û nivîskarên Kurd, û ji hemî aliyên ve arîkariyê bi wan re dike heta ku dibin navdar û xwedî ked û xebat,

nemaze ku wê di sala 1945'an de di beşê Kurdî de li Radoya Bexdayê programeke taybet pêşkêş dikir, û derfet dida wan hunermendan ku ew berhemên xwe tomar bikin.
Dibêjin piştê ew bi "Hacî Evdê Îsmayîlî" re şû dike, û bi arîkariya wî pir sitranên folklorî û gerelî dide hunermendan, û sitranên dane wan ev in:
(Qumrîkê, Lê lê Êmo, Xiftano, Dotmamê, Hey Nêrgîz, Riha-na Min, Hatim Beşa Belekê, Gulşîni û Lê Lê Kinê)
Saya wê jina merd û jîr li ser çand û kultûrê Kurdî heye û mezin e.
Di sala 1957'an de dev ji

Elmas Xan



Narin Omer

dengbêjiyê berdide, lê arîkariya ,dan û merdbûna wê berdewan dimîne.

Hajayî gotinê ye ku ew keça mamê Meryem Xan e, û hin dibêjin ew meta "metik" a wê ye. Dawiya wê:

Mixabin piştî ku pîrbûniyê neperûşkên xwe di temenê wê de zêde kirin, û êş û janan ew dorpeç kir; hemî mêvan, doşt hevalên wê xwe jê dîrê dikin, û piştê xwe didinê wekî ku wan Elmas yek rojê jî nedîtîbin û vê tiştê rewşa wê zortir û nexweştir kir.

Di Kanûna Didwan a sala 1974'an diçe li ser dilovaniya Xwedê, berhem, kar û xebata xwe dihêle navnişana dana xwe ya bêhempa.

Silo û Hebikên Serêşê

Jina wî jê pirsî û got:

Silo te hebika xwe xwar, ma ev çi ta ye te pê ve girê daye û bi deşt xwe ve hêlaye.

Silo got:

Min ta bi hebikê ve girê daye, dema ku serê min rehet bû ez ê car dî hebika xwe vegehinim.



Serpêhatî



Bersiva Xaçepirsê Çûyî

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	B	A	W	E	R	M	E	N	D
2	A	L		E	R	M	E	N	A
3	T	Î	Ş						D
4	M	K	A		N	A	V	A	G
5	A	A		N	A	M	A	Z	E
6	N	R	E	N	Î		Ş	A	H
7			R	A	Y	M	A	R	
8	Q	A	Û		T	A	N	Î	Z
9	Q	A	M	I	Ş	L	O		Z

Mirovê Ehmeq

Dibêjin mirovek ket ber halê xerab ku bimre, bang li lawê xwe kir. Law hat li ber serê wî rûnişt.

Mêrik got: Lawo! Eger ez mirim sed mecîdî xêra min bide yekî ehmeq. Mêrik mir.

Piştî mirina wî lawê wî ra-hîşt sed Mecîdî û bi nav gunda ket.

Hat gundekî, dît ku def û zirne, reqs û govend e qiyamet rabûye. Lawik dît ku yek bermeqlûb li kerekê siwar kirine, terya kerê dane deşt û yek serê kerê dikşîne û zarok li dû li çepkan dixin. Yekî din li ser doşekê rûniştiye û çekine sipehî lê ne û pala xwe daye balîfan.

Lawik ji yekî pirsî: Ev çi mûnasebe ye?.

Jê re got:

Ev ê bermeqlûb li kerê siwar kirine, keyê(Axa) kevin e û evê li ser doşekê rûniştiye yê nuh e.

Lawik got:

Ev çi adet e?

Mêrik got:

Her ji du salan em keyakî radikin. Piştî du salan em bermeqlûb li kerê siwar dikin.

Lawik got:

Ma piştî du salan hûn ê li evê ser doşekê wilo lê bikişin?

Mêrik got:

Ev li pêşiya wî ye jî.

Hema lawik rabû û kîsê Mecîdiyan li ber danî.

Yê li ser doşekê got:

Ev çi ye?

Lawik got:

Ev xêra bavê min e wextê ku mir wesyetî min kir û got: Eger ez mirim tê sed Mecîdî xêra min bidî yekî ehmeq, lê bi Xwedê min ji te ehmeqtir nedî va tu bi çavê xwe dibînî bê çi dikin ji keyê kevin mane piştî du salan wê wilo li serê te jî bikişin!!!