buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
المدير العام: أحمد بافي آلان - رئيس هيئة التحرير: قادر عكيد - علاقات عامة: كوثر رشيد
www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App00963992238683
صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية مستقلة نصف شهرية
3
العـــدد / ٦١ / ٢٠١٧/٣/١٥ الثـــــمن / ٥٠ / ل . س

آراء ومقالات
المرأة الكردية واستحقاقات المرحلة
سلافين قاسم
ص٢

آراء و مقالات
الكرد وسبل تحقيق الدور المرحلي
كمال عاكف
ص٣

بطاقة معاق
Kerta Astengdar
ذوي الاحتياجات الخاصة حضور سؤال برسم المنبين: قضية تمّو
ص٥

"أحمد علاية" سيرة فنان ذاخرة بالعطاء..
عمر اسماعيل
ص٦

هيئة الداخلية تمهل الأحزاب غير المرخصة ٢٤ ساعة لترخيص مكاتبها.. وسكرتير حزب في الإدارة يطالب باستقالة رئاسة الداخلية

- في حال عدم الالتزام بإجراءات الترخيص خلال المدة المذكورة ستغلق المكاتب و يُحال المسؤول إلى القضاء.

خاص – Bûyerpress

أكّدت الرئاسة المشتركة لهيئة الداخلية في مقاطعة الجزيرة يوم الأحد الثالث عشر من آذار / مارس الجاري خلال مؤتمر صحفي أن على جميع الأحزاب السياسية غير المرخصة ضمن مقاطعة الجزيرة التقدم بطلب ترخيص لمكاتبهم للجنة شؤون الاحزاب السياسية، ومقرها في المجلس التشريعي في المقاطعة، وذلك خلال ٢٤ ساعة ابتداءً من ساعة إعلان هذا البيان.

وجاء في البيان الذي تلقّت صحيفة Bûyerpress نسخة منه:" نؤكد على التزام جميع الأحزاب السياسية غير المرخصة مراجعة لجنة شؤون الأحزاب السياسية والتي مقرها في مدينة عامودا- المجلس التشريعي، خلال مدة ٢٤ ساعة من تاريخ اصدار هذا البلاغ، على الرغم من تأكيدنا مسبقا بمراجعة جميع الأحزاب الغير مرخصة إلى مقر اللجنة المخولة بالترخيص والالتزام بنصوص القانون ومواده (لجنة شؤون الأحزاب السياسية).

وأشار البيان أنه :" في حال عدم التزامكم بالقيام بإجراءات الترخيص خلال المدة المذكورة أعلاه سوف نضطر إلى إغلاق المكتب و إحالة المسؤول إلى القضاء أصولا".

من جهته استنكر طلال محمد الرئيس المشترك لحزب السلام الديمقراطي الكردستاني على صفحته الشخصية على وسائل التواصل الاجتماعي قرار هيئة الداخلية وقصر المدة والمحددة بـ"٢٤" ساعة.

وطالب محمد الرئاسة المشتركة لهيئة الداخلية تقديم استقالاتهم إذا لم ينفذوا قرارهم بعد مضي تلك المدّة، أو أن يقوموا بتبيان الاسباب، أو يجب تمديد المهلة لاسبوعين أو أكثر حسب ردّه.

وأرجأ محمد سبب موقفه هذا بأنهم – أي الأحزاب المرخصة - يتعرضون لبيروقراطية شديدة عندما يتطلب الأمر بتصديق عقد إجار لمكتب في إحدى المدن. مذكّراً أحزاب الحركة السياسية الكلاسيكية أنه " يتطلب أخذ قرار ما متعلق بأمر تنظيمي أشهراً، فكيف لها أن تأخذ بقرار الترخيص ولمدة ٢٤ساعة".

واختتم طلال محمد الرئيس المشترك لحزب السلام الديمقراطي الكردستاني حديثه بالقول:" هيئة الداخلية ارتبكت بقرارها، وكان الأجدى أن يتم أخذ رأي المجلس التشريعي بهذا الأمر الإداري باعتبار المرسوم صدر من المجلس التشريعي لمقاطعة الجزيرة".

آلدار خليل: ما يحدث شيء خطير.. ونحن لا نريد التصعيد

أكّد القيادي في حركة المجتمع الديمقراطي آلدار خليل في حوار خاص لصحيفة "Bûyerpress " أن ما يحدث شيء خطير، وهم لا يريدون التصعيد لهذه الدرجة وبهذا الشكل، ولكن يبدو أن الذين خططوا للأمر لديهم حساباتهم على حدّ وصفه.

وأضاف خليل:" أولاً هم لا يريدون تطور مفهوم الإدارة الذاتية والحماية الذاتية في المنطقة؛ لأن تطوره يعني أن الوعي المجتمعي سيتطور وسيصل إلى مستوى يرفض الإدارة المركزية والتحكم المركزي" منوّهاً إلى أن هذا " سيتعارض مستقبلا مع نمط الإدارة في اقليم كردستان وخصوصا إذا تطورت فلسفة الأمة الديمقراطية".

وتابع خليل:" أمّا سياسيا ومرحلياً فهناك أمور أخرى يمكن الإشارة إليها، منها أن الموصل على وشك التحرير، وإذا تحررت ستتمكن روجآفا من فتح طريق أو معبر نحو الموصل وكركوك وبغداد والمناطق العراقية الأخرى وبالتالي كسر الحصار المفروض على شنكال وروجآفا، وعندما تتحرر الموصل ستنتفي تلك الحالة". مشيراً إلى أن " المنتفعين من حالة الحصار لا يطيب لهم أن تبقى الأمور هكذا، ويريدون إغلاق المعبر المحتمل فتحه في المستقبل، وهذه خطوة تؤدي للتصعيد".

تتمة الحوار على الصفحة الرابعة

لا للاقتتال الأخوي..!

مرحلة عصيبة وحرجة عاشها الشعب الكردي في عموم كردستان أعوام التسعينات عند بدء الصراعات الكردية الكردية في باشور كردستان والاقتتال الأخوي الذي حصل بين الحزبين الأساسيين؛ الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني. كانت أياماً عصيبة وخطيرة دفع الآلاف حياتهم من أجل المكاسب الحزبية الضيقة وبالأخص في مرحلة بالكاد كانوا قد تمكنوا من السيطرة على المناطق الكردية حين تقهقر جيش صدام حسين أمام ضربات التحاف الدولي أبان غزوه لدولة الكويت.

دم الكردي على الكردي حرام، والخلافات التي بدأت في أوائل آذار الجاري وأن كانت قد انتهت بين ليلة وضحاها لكنها أنذرت ودُقت فيها نواقيس الخطر، وبات عموم الشعب الكردستاني يضع يده على قلبه مما يحصل وسيحصل في منطقة شنكال، شنكال الجريحة أصلاً والتي تحتاج إلى قرون حتى تستطيع أن تضمد جروحها الكبيرة والمزمنة.

في فترة التسعينات وعند بدء الاقتتال الأخوي والذي كان بالأساس قد بدأ على خلاف وحصص إيرادات معبر إبراهيم الخليل لم يكن هناك شيء يسمى بالإعلام والصحافة الكردية سوى بعض المنشورات الصادرة للأحزاب الكردية في عموم كردستان، وفي روجآفاي كردستان كانت تصدر تلك المطبوعات ربما كل ثلاثة أشهر مرة وكانت لسان حال الأحزاب الكردية في روجآفاي كردستان، وبطبيعة الحال كان الاقتتال الأخوي في باشور له أثر كبير في روجآفا من خلال وجود الأحزاب الكردية في سوريا في محاور بين المختلفين والمتقاتلين وتلك المطبوعات من خلال المقالات والأخبار المنتهية صلاحيتها كانت لا تؤثر بالشكل المباشر على يوميات الشعب الكردي في سوريا.

لكن في هذه الألفية بات الحصول على الخبر والمعلومة أسهل بكثير من شرب كأس من الماء وبوجود وسائل الإعلام الكردية والتي هي نفسها امتداد لتلك المطبوعات ولكنها بحلة جديدة، وباتت وسائل مسموعة ومرئية ولكنها بدأت حين بدء الخلافات بكيل الاتهامات لبعضها البعض وكل وسيلة تدافع عن موقف ورأي حزبها، ومن هنا أيضاً ربما لا نلوم الإعلام الحزبي، ولكن نتأسف على وجود إعلام كردي مدّعي الاستقلالية والحياديّة وبدأ بالنفخ في النار حين الأزمة، أكثر من وسائل الإعلام الحزبية، هذا من جهة، ومن جهة أخرى عادة ما نسميهم بـ» الفسابكة» هؤلاء يعيش غالبيتهم في بلاد اللجوء وليس لهم متنفس سوى مواقع التواصل الاجتماعي، وغالبيتهم من جيل التسعينات، أي أنهم لم يعوا ويعيشوا فترة الاقتتال الأخوي، وأغلب من يحرض على مواقع التواصل وينفخ في النار هم من كانت أعمارهم أثناء بدء الحراك في سوريا لا يقل عن ١٥عاما والآن بعد مضي ٦ سنوات من عمر الحراك في سوريا باتت أعمارهم ٢٠ عاماً، هؤلاء باتوا يؤججون الرأي العام الكردي ضد بعضه، ومنهم من لا يفهم كيف تسلق البيضة، باتت قنوات تلفزيونية كردية كبيرة من حيث الامكانات لا من حيث المهنية تستضيف هؤلاء الصغار باعتمادها على بوست أو معلومة كاذبة أو مضللة كان قد نشرها.

في روجآفا ومنذ أوائل آذار الجاري والكل قلق ويترقب بحسرة شديدة ما ستؤول اليه الأحداث في شنكال، فعلى الجميع أن يعي هذه المرحلة ويقف أمامها بمسؤولية تامة.

لا نريد سياسة «كسر العظام أو طحنها»..

إن حرق مكتب وقاعة تابعة لحزب سياسي جاءت كردة فعل من فوضويين، وعلى قيادة الآسايش الضرب بيد من حديد لتجنّب تكرار مثل هذه الظاهرة, وكل شيء له حلول من خلال التفاهم, ويستحيل أن يقبل المجتمع بإراقة قطرة دم كرديّة على يد كردي.

الحوار ومن ثم الحوار، لأنكم مهما تقاتلتم سيُجلسونكم حول طاولة الحوار وستكون هناك اتفاقيات استراتيجية، ولكم ولنا تلك التجربة.. فلا تعيدوها.

مراكز توزيع صحيفة Bûyerpress

مكتبةالحرية/قامشلي (الشارع العام)٤٢١٣٦٠- مكتبة الانوار (قامشلي شارع عامودة)٤٣٨٢٠٧-مكتبة الجواهري/ قامشلي (كورنيش)-٤٤٣٧٤٢- مكتبةدار القلم (اشورية)٤٥٨٠٥٥ -مكتبة هدايا (ديرك)٧٥٨٥٨٨ -مكتبة وائل(جل اغا)٧٥٥٥٥١-مكتبة الجهاد(تربة سبي) ٤٧٠٦١٨

مكتبةالرئيسية(كركي لكي)٧٥٤٤١٦- مكتبة هجار (عامودا) ٧٣١٤٦٦-مكتبة سما (درباسية)٧١١٤١٠ -مكتبة هيفي (سري كانيه) ٨١٢١٤٣ -مكتبة دار العلم (حسكة كلاسة)٠٩٣٢٤٩٤٢٥٤

buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerperss buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683

جنيف ....والخيارات المتاحة

حسن جنكو

قَبِلَ السوريون خيار الحل السياسي واللجوء إلى المفاوضات في جنيف ١-٢-٣-٤؛ في مسعى منهم لوضع حدّ للأزمة التي تعيشها بلادهم التي كلّفتهم الكثير من التضحيات، لكن هذا الخيار لم يكن مجرد مشاركة في حضور تلك اللقاءات طالما لم تتكون بعد الرغبة الحقيقة لدى أطراف الصراع للدخول في مفاوضات حقيقية وبنّاءة لإيجاد مخرج يوقف مسلسل القتل والتدمير في سوريا بعيداً عن نزعة الثأر والانتقام التي كانت مع الأسف السمة الأبرز في سلوك ومنطق المفاوضين من جانب المعارضة والنظام على السواء.

إذاً، عوضاً عن التمهيد للحل في كل لقاء يجمع طرفي الصراع، كانت الأوضاع تتجه نحو مزيد من التعقيد ليحصد منجل الموت المزيد من الأرواح، وحتى وضع العراقيل أمام المنظمات الدولية لتعطيل دورها لإغاثة المدنيين أو انتشال وإسعاف المصابين.

طرفا الصراع، المعارضة المسلحة وكذلك النظام لم يوفّرا الأسباب التي من شأنها تخفيف العبء عن السوريين، وإبعاد شبح الموت عنهم، فكان التأجيل أو التجميد لجولات تالية من المفاوضات هي النتيجة والحصيلة عقب كل جولة، ما عزّز لدى المواطن السوري المتابع لسير المفاوضات فقدان الثقة والأمل بجدوى هذه المفاوضات رغم الرعاية الدولية.

كل طرف يسعى في الميدان إلى تحسين شروطه، ويحاول في سباق مع الزمن إضعاف الآخر، مع أن كفّة الميزان كانت تتأرجح بعد كل جولة لصالح النظام مدعوماً من حلفائه الذين قدموا له ما بوسعهم لإنقاذ حليفهم الذي يخرج كل مرّة على الصعيدين السياسي والعسكري بهيئة المنتصر؛ بالنظر إلى المعارضة التي فقدت شيئاً فشيئاً رصيدها المادي والمعنوي بعد أن خضعت لشروط حليفها التركي (الداعم الأساسي) في معركتها مع النظام، ولم تقتنع أو تراجع حساباتها بأن ما يجري في أروقة السياسة الدولية فيما يخصّ الأزمة السورية لا يخرج عن نطاق التسويف والتمديد، أو استئناف العمليات القتالية طالما -المعارضة- لم تتسلح بعد بالكفاءة والمشروع الوطني الذي يستظلّ بظلّه كل السوريين وبمختلف مكوناتهم وشرائحهم القومية والدينية، بالإضافة إلى الحسابات الإقليمية التي تسعى لأن تكون الحلول وفق معاييرها ومقاساتها، وأن القوى الكبرى المتمثلة بروسيا والولايات المتحدة الأمريكية، هي الأخرى غير جادة بعد لوضع حدّ لهذه الأزمة إذا استثنينا روسيا قليلاً إن لم نقل هي الأخرى لم تقتنع بعد بإيجاد حل ضامن يمكن أن يقبل به أطراف الصراع من السوريين وغيرهم.

تعقيدات تتراكم وتتزاحم في المشهد السوري، ما يوحي باستحالة تحقيق أي حل في المنظور القريب رغم الاتفاق في جنيف ٤ على البنود الأربعة: الانتقال السياسي، الدستور، والانتخابات، ومحاربة الإرهاب كخطوة أولية ونظرية، لكن من أين تبدأ الخطوات الإجرائية والعملية؟ من الانتقال السياسي الذي يرفضه النظام، أم من محاربة الإرهاب، الخطوة التي يستحيل قبولها من جانب المعارضة، لاسيّما الهيئة العليا للمفاوضات المتمثلة بوفد الرياض.

أغلب الظن الجولة القادمة في الثالث والعشرين من الشهر الجاري لن تكون سوى محطة تجميد للأوضاع سياسياً، ولاستئناف العمليات العسكرية على الأرض، وأن مصيرها لا يختلف عن مصير سابقاتها، وأنها أي جنيف باتت محطةً لتزويد الوقود لإشعال الجبهات بدلاً من أن يكون منبراً للحل ووقف القتال.

في المسار الآخر يبدو أن حفاوة أستانة بين الضامنين لوقف الأعمال القتالية يفسدها تضارب المصالح والمقاربات المتباينة ليعود كل فريق إلى خندقه دون إيلاء الاهتمام اللازم بما تمّ الاتفاق عليه لترتيب أوراقه من جديد، وما يمكن فعله للفوز بالغنيمة التي تضاهي حجم إنفاقه وتضحياته ليكون شريكاً مهماً في التسويات.

روسيا التي أنقذت النظام وقدمت كل أشكال الدعم والإسناد له لا يمكن أن تتخلى عن الثمن والمقابل عند تقاسم الحصص بما يرضي إيران التي تطمح لتحقيق مكاسب متميزة؛ وأسست كذلك لعلاقة استراتيجية طويلة الأمد في سوريا، وعملت على بنائها لعقود من الزمن، ومن الصعب أن تخرج من الساحة ومن التفاهمات دون تحقيق مكاسب تتناسب مع دورها، أما تركيا التي كانت تخطط لإسقاط النظام ليحل محله حلفاؤها من المعارضين ذوي التوجه الإسلامي أخفقت في مسعاها لا بل تفاجأت بصعود PYD وتحقيقه نجاحات كبيرة في السيطرة على مساحات واسعة من الشمال والشمال الشرقي من سوريا على طول حدودها الجنوبية ، ليبقى هاجسها الوحيد إزاحة هذه القوى وإنهاؤها، وإن لم يتيسر لها ذلك محاولة منعها من تحقيق أي مكسب، وإبعادها عن المشاركة في أي لقاء أو مؤتمر يفضي إلى حل بشأن الأزمة السورية.

إذاً، الحلفاء المتنافسون على تقاسم الحصص والأدوار لم يجمعهم قاسم مشترك –على الأقل في الوقت الحاضر- يمكن أن يسهم في إيجاد حل مناسب ومقبول وبما يرضي أيضاً الأمريكي الغائب الحاضر عن تعقيدات المشهد السوري المتعدد الأبعاد.

كل لاعب يتحرك حسب المسار الذي يضمن أو يحقق له بعض المكاسب قبل فوات الأوان، فأردوغان الذي يقضّ مضجعه تقدم قوات سوريا الديمقراطية والمعتمدة لتحرير الرقة، لا يكفّ عن طرق أبواب العواصم المعنية في مسعى منه للجم القوات الكردية مهما كان الثمن، فزياراته المكوكية قد تقذفه غداً أو بعد غد لطرق أبواب دمشق لقصّ أظافر الصاعد PYD بعد أن ضاقت به السبل ومساحة المناورة، لاسيّما بعد انتشار القوات الأمريكية في محيط منبج ، وأوحت له بالتوقف عند الحدود الجنوبية لمدينة الباب السورية.

التعقيدات الفائقة التي رافقت تشعبات الأزمة السورية، ألقت بظلالها على الوضع الكردي الذي لم يعد يختلف كثيراً عن تناقضات وإشكاليات المعارضة السورية، وتعاني الحركة الكردية هي الأخرى من عدم التوافق والانسجام، لتسير أيضاً باتجاهات متباينة ومتباعدة، فإذا كان البعض استحلى حال الغريق الذي يتمسك بقشّة النجاة، فإن البعض الأخر ينتظر مسلوب الإرادة و المبادرة إلى أن يقضي الله أمراً كان مفعولاً ، وآخر يسعى وبكل الاتجاهات ومع كل الأطراف قبل أن يقع الفأس على الرأس لكن دون مجيب، بحيث يغني كل على ليلاه دون أن يلوي على تداعيات المنجز.

بانتظار المفاجأة المؤلمة التي لا تستثني أحداً، لابد من العمل والبحث لإيجاد الحامل الوطني والواقعي المنفتح على كل السوريين، وبصناعة وإرادة سورية وطنية جامعة، يمكن أن تدفع القوى الدولية الفاعلة باتجاه إسناد الحل الوطني السوري، بعد تلقيها رسائل من كافة أطياف المعارضة في الداخل والخارج، ومن خلال مؤتمر وطني بأنها قادرة ومستعدة على بناء مرجعية سورية مؤمنة بالحل الواقعي الضامن لحقوق السوريين على اختلاف انتماءاتهم القومية والدينية؛ لاسيما القضية الكردية التي تستدعي حلّاً عادلاً كقضية لثاني أكبر مكون سوري يجب أن يتمتع بكافة حقوقه القومية المشروعة، وبضمانات دستورية، يتفق عليها السوريون بعيداً عن الحلول الترقيعية والتجزيئية التي يدعو إليها البعض ممن أصبحوا كعقبة أداء أمام أي حل ينصف السوريين ، ويخرج البلاد من هذا المأزق الخطير، من دون توفّر هذا العنصر الواقعي الضامن لحقوق كافة السوريين لا يمكن أن تتكون الرغبة الحقيقة لدى الروس وغيرهم من الفاعلين من لعب دور إيجابي أو المشاركة لإيجاد تسوية سياسية لهذه الأزمة التي ينبغي أن تتوقف، وألّا تستمر أكثر من ذلك .

لا تزال الفرصة مواتية وممكنة للعمل بهذا الاتجاه وهكذا خيار قبل فوات الأوان مع مضي القاطرة، وتوالي الأحداث، ليأتي اليوم الذي نقبل فيه بحلول وخيارات الآخرين مرغمين على مبدأ مكره أخاك لا بطل.

الكرد وسبل تحقيق الدور المرحلي ...

" لابد للكرد من العمل بعقلانية وحكمة في التعاطي مع وجهات النظر المختلفة فيما يخصّ مستقبل ودور الكرد في المنطقة؛ وإن لغة الحوار والنقاش هي الأنجح في الحفاظ على الدور الاستراتيجي للكرد في المنطقة، وإلّا فإن أي محاولة للتصادم ما هي إلا خدمة مجانية لأعداء الكرد وقضيتهم ودورهم في المنطقة"

كمال عاكف

لقد أثبتت الأوضاع التي آلت إليه باشور كردستان في فترة التسعينيات من اقتتال أخوي، أن النهج المتبع آنذاك ليس بحلّ سيما أن الأطراف المتحالفة على منع تطور القضية الكردية هي المستفيدة الأكثر مما يحدث في الشارع الكردي، اليوم وبعد حقبة من الظلم والاستبداد الذي تعرض له الكرد، وصلوا إلى مرحلة متقدمة من تمثيل حالة التغيير التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط خاصة بعد انهيار الأنظمة المركزية(فكرة وهيكلا) وفشلها الواضح في الاستمرار ضمن المسار الذي كانت عليه منذ المئة عام التي مضت، لقد كان الانتهاج بفكرة الوحدة ضمن الحفاظ على التنوع في المجتمع هي الأكثر تمثيلا للواقع والأكثر قدرة على تلبية حاجة الشعوب، وبالتالي فإن روج آفا وفي تبنيها لهذه الفكرة استطاعت احتواء جميع المخططات التي عملت على تشويه التطورات الكردية؛ لقد استطاع الكرد وبهذا المنطق الانتقام من جميع المحاولات التي عملت على إبادتهم على مرّ التاريخ لا بل قاد الكرد عملية التغيير من خلال قيامهم بإنقاذ باقي المكونات والأطياف من الحال الذي تعرضوا له خاصة في الذهنية التي مزقتها الدول القومية القائمة على اللون والشكل الواحد، في ظل هذه التطورات وما حققه الكرد إضافة إلى انتصارهم الساحق على الإرهاب كان ولا بدّ من تبني الوحدة الوطنية كشعار كردي موحد، وإلّا فإن المكتسبات التي تمّت تحقيقيها في خطر.

لم تكن الدول المتآمرة على حقوق الكرد كسوريا وتركيا وإيران والعراق جادة في أي وقت بالتقرب من معالجة قضية الكرد وفق سياق يخدمهم كشعب وكتاريخ وكثقافة وكهوية، جميع الدول المركزية في المنطقة والتي تطلق العنان لحل القضية الكردية تريد الحل وفق السياق المناسب لمركزية تلك الدول، وبالتالي تكون تلك المساعي والحلول خادمة للدول المتآمرة أكثر من الكرد نفسهم، هذا في ظل طرح الحل من أجل الكرد.

إن ما حدث مؤخرا في شنكال وقيام طرف باشور كردستان بالهجوم على المؤسسات الذاتية للشعب الإيزيدي في شنكال، هو في خانة الخدمة المجانية للأطراف التي لا تريد للكرد أي مكتسب ثوري ولا تريد أن يطول حال قضيتهم لترتقي إلى مستوى قيادتهم للتغير وإنقاذ الشعوب المسحوقة من المحاولات العدائية من قبل الأطراف المتحالفة على مصائرهم.

من الضروري والمهم نبذ الخلافات الحزبية الضيقة، والعمل على تطوير العمل والتعاون المشترك بمؤتمر وطني يكفل الحفاظ على الانتصارات الكردية في المنطقة، وكذلك التصدي لجميع المحاولات التي تستهدف الهوية الكردية وتعمل على إلغاء دورهم الهام والريادي في المنطقة.

تركيا وبعد فشلها على مدار سنوات في منع تقدم التجربة الديمقراطية في روجآفا، تارة عن طريق دعم التطرف وتارة عن طريق منع مشاركة الكرد في المؤتمرات التفاوضية حول سوريا؛ وأمام تعرّي العلاقة التركية مع داعش كان لابد من تغيير استراتيجيات عزل الكرد بمخططات أخرى من خلال الدفع بجماعات محلية للمطالبة بإدراج القوات العسكرية في روجآفا على لائحة الإرهاب هذا من جانب؛ ومن جانب آخر تعمل على خلق الشرخ داخل الصف الكردي من خلال إذكاء نار الفتنة وتلفيق الاتهامات، وبالتالي الانشغال عن الهدف الأهم والرئيسي وهو تحقيق التقدم في مواكبة التغيير، لابد للكرد من العمل بعقلانية وحكمة في التعاطي مع وجهات النظر المختلفة فيما يخصّ مستقبل ودور الكرد في المنطقة؛ وإن لغة الحوار والنقاش هي الأنجح في الحفاظ على الدور الاستراتيجي للكرد في المنطقة، وإلّا فإن أي محاولة للتصادم ماهي إلا خدمة مجانية لأعداء الكرد وقضيتهم ودورهم في المنطقة.

نبض الشارع الكردي

نيرودا عيسى

تعيشُ الساحةُ الكرديةُ أزمةً خطيرةً للغاية، فالخلافاتُ الكردية – الكردية بدأت تطفو على السطح وبشكلٍ بارز، والصراع يبدو واضحاً وجلياً أكثر وأكثر على المستوى الكردي في سوريا وخاصة بعد الاحداث المؤسفة بين بيشمركة روج وقوات حماية شنكال .هذه الحالة ستؤثر بشكل كارثي على المجتمع الكردي, فبغض النظر عن أعداء دولة كردستان الذين لا يتوانون عن إثارة الفتن بين أبناء القومية الواحدة، هناك مع الاسف داخل البيت الكردي جهل سياسي ومصالح شخصية وحزبية تحاول أن تزيد من الفتنة لاكتساب مصالح ذاتية متناسين أن النار ستصلهم جميعا فالبنهاية الذي سيدفع الضريبة الحقيقية هو الشعب الكردي.

فالشعب الكردي ذاق الويلات وأبشع الجرائم على يد أعدائهم ومن الإنصاف الاهتمام بهذا الشعب الذي أصبح ضحية تخاذل المجتمع الدولي، وضاعت حقوقه القومية في متاهات المصالح ومتاهات وخلافات الأحزاب الكردية.

بداية وبناء على ما سبق ضرورة الحوار الكردي الكردي ولكن وكما هو معلوم حقا فإن أي حوار بدون مقومات وضوابط معينة لن يفي بالغرض المرجو منه، فعند إجراء مراجعة لما يحدث حولنا وخصوصا في وقتنا الراهن يمكن لنا عندها أن تلّمس أهمية هذه المفردة والتي تعتبر بمعانيها مفتاح حل لواقع لطالمايزداد المتذمرون منه يوما بعد يوم مقارنة مع المتأملين به, وإذا شَخَّصنا الحالة الكردية السورية بكل موضوعية، نرى أن المنطقة مقبلة على أيامٍ ربما تكون هي الأسوأ إن بقي الوضع كما هو عليه الآن، والجميع يتحمل مسؤولية تردي الأوضاع وضياع الحقوق، فالمتابع لسير الأحداث يشاهد بأم عينه التصرفات اللامسؤولة والهفوات والعثرات، وأحياناً الأخطاء التاريخية الكارثية من قبل قيادات الحركة الكردية. هل من حلولٍ ممكنةٍ في ظل الظروف الراهنة ؟

الحل برأينا هو العودة إلى الاتفاقات التي رعاها الرئيس مسعود البارزاني "هولير،١ هولير ٢، دهوك" لذا على الكل الرجوع الى تلك الاتفاقات ودعمها وتقويتها كأولوية المهام والعودة للتفاهم من خلالهم. ثانيا يجب العمل مجدداً على تفعيل مرجعية سياسية مستقلة تعمل في الداخل، وتتكون من شخصياتٍ وطنيةٍ مستقلة يشهد لها الشارع الكردي، تتمثل مهمتها في التنسيق بين الكتل والأحزاب والتنظيمات السياسية، ومعالجة الخلافات بالطرق التي تراها مناسبة، ومحاولة التقريب بين وجهات النظر، والعمل معاً على إعادة ترتيب البيت الكردي على أسس الديمقراطية والتشاركية تتواجد جميع الأطياف السياسية الكردية وبدون استثناء؛ ويكون ملفها الوحيد هو المستقبل الكردي على طاولة حوار داخلي حر وعادل، وتحديد الأولويات التي ينبغي العمل على إنجازها بسرعة حتى لا تنقطع سُبُلَ الحل ويحصل مالا تُحْمَدُ عُقْباه. وإن أي تفاهمٍ ينبغي أن يسبقه اعتراف بالخطأ والتوجه نحو المصالحة والتخلي عن المآرب الشخصية، لأنه دون مصافحة وتصالح حقيقي بين جميع التنظيمات السياسية لا يمكن بناء أي مشروع مستقبلي ذات جدوى, أما الشعب والذي يتم تمثيله حزبياً وما يتم الحوار عليه والذي يفترض أن يكون الحكم الأبرز على من يمثلونه في أي اتفاق فلديه وكما السابق رغبة جامحة في إنجاز أي اتفاق تاريخي يوحده أكثر ويقطع الطريق على البعض من المتملقين باسمه والذين لطالما وضعوا معظم أعمالهم السابقة في خدمة أعداء هذا الشعب محاولين إقناع جزء منه بتأويلات وأسس غير موثقة وغير حقيقية, وذلك من خلال اعتماد الإعلان عن نتائج الاتفاق من قبل الأطراف الراعية بوجود الطرفين مستمعين وليس العكس وبعد الإعلان يمكن لوسائل الإعلام أن تلعب دورها الجوهري محاولة في المرحلة الأولى بعرض النتائج للشعب على لسان الطرفين المتفقين ولسان الأطراف الراعية لتحقيق التطابق في تأويلات الاتفاق أمام الشعب وشرح مراحل التنفيذ وآلياته الواضحة وجداولها الزمنية المحددة . وأخيرا ورغم القناعة بأن ذلك كله ما هو إلا خارطة طريق فعلية ووسيلة مقنعة لإبعاد شبح الاقتتال الأخوي الذي يؤرق مضجع الكرد في عموم كردستان، ومن هنا يجب مراجعة دقيقة لما يحصل وتحسبا للتاريخ وما سيسجله بين ثناياه والكف عن تلاعب البعض بمصير شعب مزقته المصالح الدولية لغياب اللاعبين الكرد فيها, لذا علينا نحن كشعب أن نكون لاعبين فعليين في هذه الأوقات الحرجة! ونسأل مرة أخرى هل سيستطيع الكرد استغلال هذه الفرصة الثمينة، والتي جاءت بعد قرن من النضال والتضحيات الكردية؟ ألم يأتي الوقت للاستجابة إلى نبض الشارع الكردي؟

المقالات المنشورة لا تعبّر بالضرورة عن رأي الصحيفة

buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683

الإعلام الكُردي يتخبّط في ظل الصّراعات السّياسيّة بين التّحزّب والبحث عن الهويّة

"فإن الطرفين لم يعتمدا على منظومتهما الإعلامية لتحقيق مآربهما، بل خصّصا لتلك الواقعة، جيشاً من الناشطين الفيسبوكيين، منهم مأجورون ومنهم الآخر مِنْ سلالة المُصفقين دون وعي"

فريد إدوار

تسبّب التّصعيد العسكري الأخير في شنكال وما تبعه من ممارساتٍ غير مسؤولة في عددٍ من المدن الكُردية (مناطق الإدارة الذاتية) على نحو إحراق المقرات والمكاتب الحزبية، بإشعالِ حربٍ إعلامية قبل حرب شوارع بين قطبي الصّراع السّياسي الكُردي في سوريا، حزب الاتّحاد الديمقراطي من جهة وأحزاب المجلس الوطني الكُردي من جهة ثانية، حتى تحوّل المشهد السياسي إلى ساحة اقتتالٍ وتصفية حساباتٍ متراكمة تطوّع في حلّها أنصار الطرفين أو على الأصح تسبّبوا في زيادة تأزّمها.

وما زاد من ضراوة هاتيك الخلافات، التي تأجّجت إلى حدودٍ قد تُنذر بكارثةٍ كُردية كُردية، هي المشاركة السلبية للإعلام وفشله في تقريب وجهات النّظر بين الفُرقاء السّياسيين ورأب الصّدع وإزالة العوائق التي تقف في طريق وحدة الرؤى، الأهداف والمصلحة الكُردية العُليا.

في بداية العقد الأول من القرن الثاني للهجرة، كتب "نصر بن سيار الكناني" وهو آخر ولاة الأمويين على "خراسان" إلى" يزيد بن عمر بن هبيرة" والي العراق، يُعلمه في أبياتٍ شعرية حالة التّدهور والاضطراب التي أصابت البلاد، وحّذّره من خطورة الوضع وتفجّره في أية لحظة، وصارحه عبر تلك الأبيات، أنه إن لم يعالج الوضع؛ فإنه سيؤدي لا محالة إلى عاقبة وخيمة وكارثة عظيمة، يقول:

أرى تحت الرماد وميض جمرو يو شك
أن يكون له ضرام
فإن النار بالعودين تُذكى
وإن الحرب مبدؤها كلام
فإن لم يطفها عقلاء قوم
يكون وقودها جثث وهام

المغزى من تلك الأبيات التي نظّمها "نصر بن سيار" لإنقاذ ولايته من السّقوط والتّدهور، هو دور الكلمة في بناء الحضارة والمجتمعات، دورها في انهيارها أيضاً وزرع الفتن والعداوات، زرع الشقاق بين الإخوة بين أبناء الوطن الواحد بين القومية والدين الواحد، تلك الكلمة يُمثّلها اليوم، الإعلام الذي يُعدّ مصدراً مُهمّاً من مصادر التّوجيه والتّثقيف في أي مجتمع، وهو ذات التأثير في الجماهير المادحة التي لا تع شيئاً سوى التّصفيق والهرولة خلف القطيع المُسيّر إلى حيث يشاء صاحبه.

بالوقوف عند الأحداث التي وقعت في الفترة الأخيرة وما قد ينتج عنها في الأيام اللاحقة، لايمكن أن نغفل عن الدور الكبير الذي لعبه الإعلام الكُردي في تأجيج الأوضاع وإشعال الأزمة المُفتعلة، وقد يتحمّل الإعلام الحزبي العبء الأكبر في تنفيذ تلك المهمة السّيئة، أما الإعلام الذي يدّعي الاستقلالية وعدم التّبعيّة، فهو مرهونٌ على أية حال بمن يدفع له أكثر.

يعاني الإعلام الكُردي بشكلٍ عام، والحزبي بشكلٍ خاص، من الافتقاد إلى رؤيةٍ واضحةٍ واستراتيجيةٍ قومية تُحدّد مسار عمله في البناء والتّنمية، ومن سماته التي تُعرّي ضعفه ومضمونه الهزيل، هو تحوّله بقدرة قادر، من إعلامٍ قومي وطني إلى إعلامٍ منغمسٍ في التأجيج ونفث السّموم على مسامعٍ وأبصار مُتلقيه.

وبمتابعةٍ عاجلة لمضامين وسائل الإعلام الكُردية، سواء تلك التي تنشط في روجآفا أو التي تبث برامجها من داخل أقليم كردستان، سنجد دون عناء، أنها لم تستطع صناعة وخلق رأيٍ عام من شأنه جعل القلوب المتنازعة أكثر وئاماً، تمهيداً لتهيئة الأجواء وإنهاء صراع الإخوة الذي بلغ ذروته وأعاد بالذاكرة الكُردية إلى مأساة مايو/ أيار ١٩٩٤ في العراق، والتي تسبّبت حينها بمقتل أكثر من ألفي كردي ببنادق كُردية.

فالرّسائل الإعلامية لتلك الوسائل آنفة الذكر، لا تتمحوّر حول القضايا الجوهرية التي تهتم بالإنسان الكردي وتنميته، ولا الحفاظ على كينونته وانتماءه لقضيته، بقدر ما تتمحوّر حول تقديس زعاماتٍ فردية شخصية والبروباغندا السياسية لطرفٍ دون غيره.

فمثلاً، المنظومة الإعلامية لحزب الاتّحاد الديمقراطي (PYD) المؤلّفة من وسائل إعلامٍ مقروءة، مسموعة وسمعبصرية، لم توفّر خلال هذه الأزمة أدنى جهد لإظهار الطرف الآخر من الصراع على أنه خائنٌ عميل.

من دون توضيح الأسباب، وبالمقابل فإن منظومة الطرف النقيض لم تظهر بأفضل حال، هو ذات الأسلوب السلبي في التعامل مع الحدث، ذات الاتهامات وذات الفشل في تقريب وجهات النظر.

وعدا عن ذلك كله، فإن الطرفين لم يعتمدا على منظومتهما الإعلامية لتحقيق مآربهما، بل خصّصا لتلك الواقعة، جيشاً من الناشطين الفيسبوكيين، منهم مأجورون ومنهم الآخر مِنْ سلالة المُصفقين دون وعي.

رغم إيمان الفرد بدور الإعلام في نقل معاناة وهموم أبناء المجتمعات على كافة الأصعدة، وتصحيح الأخطاء وكشف التّجاوزات وفضحها، تبقى رسالته الأسمى تلك التي تُبنى على قيمٍ وطنية أخلاقية، تُلزم العاملين في الحقل الإعلامي للعمل وفق أخلاقيات المهنة التي تتحقّق بوجود ضوابط معينة.

وبناءً على ذلك، يمكن للإعلام أن يلعب دوراً فاعلاً في تقريب وجهات النظر وإخماد نيران الكراهية التي أعْمَت أبصار مؤيّدي الطرفين الكُرديين، عبر خطابٍ إعلاميٍ مُتزن هدفه البناء لا الهدم والانتقام، من خلال وقف الحملات الإعلامية المتبادلة بين التيارات والأحزاب السياسية الكُردية، وإيقاف نشر وبث كل المواضيع والمواد الصحفية التي تُعزّز روح العِداء بين الطرفين وتسهم في زيادة التوتر والاحتقان في الشارع الكُردي.

وحريٌ بكافة وسائل الإعلام الكُردية، العمل بمهنية وحيادية تامة، والابتعاد عن الترويج للأفكار والآراء الحزبية التي تُعبّر عن معتقدات طرفٍ بعينه، وتبنّي برامج وحملات إعلامية، من شأنها نشر ثقافة التفاؤل والأمل بتحقيق وحدة الصف الكُردي، واعتماد لغةٍ تتّسم بالتصالح والتسامح بين كافة الأطراف.

مع كل ما تم ذكره، تبقى كرة الرّد عند أقدام السياسيين الذين يتحمّلون وزر ما ترتكبه وسائل إعلامهم الحزبية من مجازر بحق صاحبة الجلالة بحق السلطة الرابعة التي جُردت منها صفة السلطة بعد أن صارت خادمةً على أبواب أسيادها، وخلاصة القول فإنه من دون مبادراتٍ صادقة النوايا من جانب القيادات الحزبية بمختلف مناصبها السياسية، لا يمكن لتلك الوسائل تنفيذ خطوةٍ إيجابية واحدة باتجاه التهدئة والحل السياسي.

الحوار الحضاري بداية المؤتمر القومي الكردي وحماية الأمن القومي

نارين متيني

بنظرة منهجية مختصرة لمفهوم مصطلح الأمن القومي وتطوره التاريخي نجد أن هذا المصطلح أي "الأمن القومي" يقصد منه نقاط عديدة يمكننا أن نختصره حسب حاجتنا لإسقاطه على الواقع الكردي كون البعض يعتقدون أن هذا المفهوم مرتبط بالدولة فقط، والكرد في الوقت الحاضر لا يملكون دولة مستقلة و هذا برأيي مفهوم خاطئ جدا.

بالعودة إلى تعريف الامن القومي كمختصر، نجد أن دائرة المعارف البريطانية تعرفه بكلّ جهد يصبّ في خدمة أمن المجتمع، كذلك نجد أن الكثير من الأكاديميين المتعمقين في تحليل ودراسة هذا العلم يختصرونه بنقاط هامة منها: أولا

استخدام الدبلوماسية لحشد الأصدقاء وعزل التهديدات, وثانيا حشد القوى الاقتصادية لجذب الأصدقاء والتعاون المشترك المبني على مصالح متبادلة، ولا يخفى على أحد أن هذا المفهوم منذ بداية ظهور الدول القومية بداية القرن السادس عشر رافق تطور أوروبا وتوجهها نحو الكيانات القومية. وفي مقابلة لبشار الاسد مع قناة TRT التركية عام ٢٠٠٥م قال: إن أمن المنطقة هو واحد وقصد فيه أن تركيا وسوريا وإيران مهما كانوا مختلفين كان أمنهم القومي واحد في مواجهة الخطر الكردي، ولكننا لم نسمع مرة واحدة في التاريخ اجتماع الأحزاب الكردية جميعها على طاولة واحدة ليهتفوا بصوت واحد مهما كانت آراءنا مختلفة فأمننا القومي واحد وهو يجمعنا. فمصلحة الشعب الكردي وأمنه القومي فوق كل شيء, وبما أن كردستان التاريخية عبارة عن مناجم من الخيرات والثروات الباطنية فهذه الورقة الرابحة في يد الكرد لكسب الاستثمارات الدولية والشركات العالمية، تلك الشركات التي لا يخفى على أحد مدى تحكمها في سياسات دولها وهذا يجعلها أن تجبر تلك الدول على اتباع سياسة خارجية متوافقة ومتناغمة مع مصلحة الأمن القومي الكردي والتي بدوري أختصرها بتطلعاته المشروعة لنيل حريته وكرامته واستقلاله، كذلك اتضح وجود نوع من الحرب الباردة ما بين أمريكا والمعسكر المتحالف معها وكذلك روسيا والدول المتحالفة معها أدى إلى تقسيم الشرق الاوسط إلى شبه معسكرين، المعسكر السني والشيعي، ويمكن للكرد أن يكونوا بيضة القبان في هذا الصراع، لأن الصراع الطائفي تذوب فيه القوميات، ويمكن للكرد الحفاظ على قوميتهم وتحقيق وتكوين دولة قومية بالاعتماد على هذا الصراع والاستفادة منه وهذا حق مشروع.

إن شعبنا الكردي في أجزائه الأربعة استبشر خيرا بانعقاد المؤتمر القومي الكردي وعلق عليه الكثير من الآمال، وفي ظل الأوضاع الحالية آن الأوان لانعقاد المؤتمر القومي الكردي، والأخذ بعين الاعتبار الأمن القومي الكردي، ليجعل كل قراراته ومقترحاته تصب في مصلحة الأمن القومي الكردي.

طبعا بداية علينا الاستفادة من تاريخ الشعوب المتحررة، والمجتمعات المتقدمة، وكيفية قراءة فلسفة التاريخ، وأخذ الدروس والعبر المفيدين، لفتح جسور التواصل وبناء العلاقات السياسية والدبلوماسية بين الأحزاب الكردستانية في أجزاء كردستان، لأجل بناء قاعدة الأمن القومي الكردي، وتأسيس أساس الدولة القومية، للتعاون والتضامن المستمرين، والدعم والمساندة الكبيرين، وذلك لأجل أن يحرر كل جزء نفسه، حسب ظروفه الجيوسياسية.

أما في كردستان سوريا علينا العمل والنضال السلميين على قاعدة مصلحة الشعب الكردي.

لذا على جميع الأطراف الكردية الدعوة إلى نبذ العنف، وتحريم الدم الكردي، والعمل وفق مصلحته بعيدا عن الأنانيات الحزبية الضيقة، والتفرد بفرض سلطة الامر الواقع، والابتعاد عن كل ما يمت إلى الفكر الشمولي بصلة، والاستبداد في السلوك والممارسة ، لأن كردستان سوريا واحة واسعة تستوعب كل الأفكار والأحزاب والإيديولوجيات التي تخدم الشعب والوطن على حدّ سواء، لتشكيل مظلة تضم كافة الأطراف والمكونات لإدارة المنطقة.

وكما نعلم بأن الشهيد مشعل التمو وبتاريخ ٢٠١١/٩/١٥دعا إلى إجتماع موسع في لقاء تشاوري، لكافة الأحزاب الكردية، لطرح تأسيس رؤية كردية موحدة، لأجل تحديد (موقع وحقوق الكرد في سوريا المستقبل), فكان يدعو الاحزاب الكردية إلى توحيد الموقف والصف الكرديين، وذلك لإحقاق حقهم في الوجود الكردي، كقضية أرض وشعب.

لذلك لابد من البدء بالخطوة الأولى: وهي الخروج من الجدال القديم، والدخول في حوار جديد، ومعرفة الحق والحقيقة لكشف الخفايا والنوايا, والتعرف على وجهات النظر لكافة الأطراف، للوصول إلى التقاطعات المشتركة والنضج الفكري الحواري الحضاري، من أجل الحصول على نتائج أفضل وأمْكن ليكون الحوار جديا وهادفاً، للوصول إلى المصلحة العليا للشعب الكردي وذلك بضمانات دولية، ورعاية كردستانية، لانعقاد مؤتمر قومي كردي / للأحزاب الكردية والمنظمات القانونية والمدنية والجمعيات الثقافية والفنية/ في مدينة قامشلو، وذلك لإخراج برلمان كردي لقيادة وإدارة كردستان سوريا في كافة النواحي السياسية والعسكرية والإدارية، لأجل استقلالية القرار الكردي السوري، وخصوصية كردستان سوريا.

المرأة الكردية واستحقاقات المرحلة

ستير قاسم

من الثامن من شهر أذار من كل عام تحتفل شعوب العالم بيوم المرأة العالمي وتأخذ هذه الاحتفالات أشكالا مختلفة تعبر فيها الشعوب وحسب ثقافاتها وتقاليدها عن مساندتها للمرأة ودعمها لأي خطوة تساهم في تخفيف معاناتها وإنصافها اجتماعيا و سياسيا و اقتصاديا.

في عام ١٩٠٨وعندما خرجت النساء في مدينة نيويورك إلى الشوارع مطالبات بحقوقهن وهن يحملن الورود و الخبز اليابس للتعبير عن الثورة و الرفض و الرغبة في المساواة مع الرجال في الحقوق، قوبلت التظاهرة بالوحشية من قبل السلطات و تردد صدى هذا الحدث في كل أنحاء العالم و قررت أمريكا أن تجعل في عام ١٩٠٩ هذا اليوم يوما عالميا للمرأة و حذت بقية دول العالم حذوها في المؤتمر الثاني للنساء الذي عقد في مدينة كوبنهاغن ١٩١٠ ،ثم اعتمد يوما عالميا للمرأة بشكل رسمي في ١٩٧٧بقرار من الأمم المتحدة.

المجتمع الكردي يشارك العالم هذا اليوم وبطريقته الخاصة، حيث تعم الاحتفالات المناطق الكردية وتتبارى الأحزاب والمنظمات النسائية الكردية في إقامة فعاليات استعراضية تتوزع بين الخطابات السياسية والأغاني الفلكلورية والأشعار التي تتغنى بالمرأة وتمجد نضالها ضد العقلية الذكورية وما ينتج عن ذلك من تداعيات و أثار سلبية تهدد وجودها الفاعل الحقيقي في المجتمع.

يقول المستشرق البريطاني الباحث (س.ج أدموندز) في كتابه (كرد-ترك-عرب) عن المجتمع الكردي أنه مجتمع منفتح تجاه المرأة ذا قارناه ببقية المجتمعات المماثلة في الشرق الأوسط كالعرب و الترك الخ، حيث يوجد للمرأة فيه مكانة مرموقة ودور ملحوظ في جميع مناحي الحياة و لاسيما الاجتماعية منها و أن هذا الانفتاح الفكري الفطري للمجتمع الكردي قد حرر المرأة الكردية من القيود التي نجدها في مجتمعات الأخرى، اذا المرأة الكردية لم تبدأ من نقطة الصفر في مسيرة نضالها التحرري.

لكن السؤال الذي يطرح نفسه هل استطاعت المرأة الكردية أن تثبت وجودها في المجتمع ،هل استطاعت أن تكون ندا للرجل بمواقف جريئة و قوية في الأحداث التي يمر بها الشعب الكردي و لاسيما في المرحلة الحالية؟ لقد أصبحت المرأة الكردية مقاتلة وسياسية، رائدة نسائية، شاعرة لكن حضورها ظل باهتا في المسائل المصيرية التي تتعلق بشعبها.

في الأحداث المؤلمة و المؤسفة التي ظهرت في شنكال بالاقتتال الكردي – الكردي وما حمله من تبعات اجتماعية و سياسية ، أين وضعت المرأة نفسها ؟ و أين اختارت أن تكون و هل خرجت من السياق التقليدي كما هو عام ومتعارف لتعبر عن رأيها الواضح لأنها لا تريد هذا الاقتتال ، لأنها الأم التي تفقد أولادها، و الزوجة التي تفقد شريك حياتها.

لم نجد في هذا اليوم و في ظل هذه الاحداث الهامة خروج عن المألوف في طريقة تعاطيها في هذا اليوم ألا بعض المحاولات الخجولة لإظهار موقفها الرافض عبر اعتصام أو احتجاج ، ومر اليوم وكأن ما حدث انتهى.

لم تستطع المرأة أن تكون عامل ضغط على الحركة السياسية الكردية و تدفع بها إلى نبذ الخلافات و المهاترات العقيمة و الاجتماع حول طاولة حوار واحدة لبحث الأسباب و إيجاد الحلول، بل اكتفت أن تقف موقف المتفرج ، و تظهر رأيها ببيان أو كلمة سرعان ما يختفي أثرها في ظل الاحتفالات و الاستعراضات المبهرة.

حري بالمرأة أن تجد مكانها اللائق بها و أن تكون صانعة سلام ، و أن تحيي التقاليد الكردية العريقة الخاصة بها عندما كان ظهورها وسط جمع غفير من الناس يحدث دويا و أثرا إيجابيا كالسحر الذي يغير من اتجاه الأحداث.

لقد وضعت المرأة نفسها حتى في موقف الضعيف المطالب دوما، بينما ما هو أجدى أن تفعل ما تجده صائبا و تجعل الأخرين يتقبلون الدافع الإنساني القومي الذي تنطلق منه.

و لتعزيز دورها الفاعل في المجتمع عليها أن تعي جيدا حقوقها و واجباتها فربما تغليب أحدهما على الأخر هو الذي يضعف دورها و يجعله ثانويا ، أن كونها كما يراه المجتمع و الأسرة سواء عمود الأسرة القوية المتماسكة و أي اضعاف لدورها يعرض الأسرة للاهتزاز و الضعف و لماذا لا تكون أحد أعمدة الأسرة بالتوازي مع الأخرين و بقدر ما تكون المرأة حرة بالتعبير عن رأيها و تجسيده واقعا بقدر ما تسهم في بناء أسرة و مجتمع متماسك، و يمكن لها أن تنطلق نت البيت الى فضاءات لا محدودة من التشاركية و الندية و بمرور الزمن يصبح هذا ثقافة مجتمعية حقيقية تفضي الى دور أكبر و تأثير أكبر في جميع مجالات الحياة.

ربما يتطلب بناء هذا النموذج وقتا ، و يقتضي من المرأة تضحية بوجودها العاطفي الاسر ، وتحمل عقبات انعتاقها من المفاهيم الموروثة التقليدية الشاملة، قد تلاقي الرفض حينا والتجاهل أحيانا لكنها في النهاية ستجد أنت الامر لم يكن الا تغيير نمط أو صورة معتادة عند الأخرين و أن عملية تغير هذا النمط ليس بالمستحيلة أو المرفوضة تماما و بموجب هذا الطرح تتغير النظرة المجتمعية لها و تكون محركا قويا في عملية التغيير البنيوي الشامل للمجتمع و بطريقة سلسة ومتوازية مع التطورات المتسارعة في العالم.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpress@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

القيادي في حركة المجتمع الديمقراطي آلدارخليل لـ :Buyerpress
ما يحدث شيء خطير، ونحن لا نريد التصعيد لهذه الدرجة وبهذا الشكل، ولكن يبدو أن الذين خططوا للأمر لديهم حساباتهم.

أجرى الحوار: قادر عكيد

- ظهرت حالات رد فعل غير منظمة وفوضويّة، خصوصا من قبل بعض الشباب الفوضويين، وقامت الآسايش والقوى الأمنية بضبط الأمور وباعتقال البعض منهم.
- أصدرنا بيانات ومواقف عامة، لم نتمكن من التواصل المباشر، ولكن ما نتمناه ألّا يتمّ فرض حالة اقتتال وحرب، وظهور هذه الحالة سيكون في خدمة أعداء القضية الكردية.
- التعامل الأمريكي هو بحد ذاته اعتراف، لكننا نسعى للحصول على الموافقة من أجل الفدرالية.
- المجلس فوّت على نفسه الكثير من الفرص، ونحن أصدرنا بيانين باسم الحركة، نحن مع الحل السلمي والحوار والتفاوض؛ لكننا لا نرى أفقا مشجعا لطرح مبادرات أخرى.
- كحركة، قمنا بتوجيه رفاقنا وقواعدنا ألّا ينجرّوا لهذه الألاعيب، وكذلك الإدارة قامت بالكثير من الأمور والتدابير حيال ذلك.
- زيارة جون ماكين والوفود الأخرى كانت ذات مغزى سياسي إيجابيّ لروجآفا، وهي مشجعة وسيكون لها تداعيات إيجابية مستقبلا، وجاءت في وقت حساس.

"هم يصفوننا بالإرهابيين، وعملاء النظام، وأعداء الثورة والديكتاتوريين، فلمَ يطالبوننا بـ"الفيفتي فيفتي"؛ المطالبة بها يعني أنهم يريدون أن يصبحوا معنا نصف إرهابيين، ونصف عملاء للنظام، ونصف ديكتاتوريين، وهذا تناقض، إن كانوا يريدون العمل المشترك بالفعل، عليهم أن يبدو رأيا صريحا كيف يقرؤون الواقع."

- نود أن نبدأ عن الأسباب الرئيسية التي أدت إلى اندلاع الاشتباكات بين قوات حماية شنكال وقوة بيشمركة روج، كيف كانت التحركات السياسية الأولى لتهدئة الأوضاع؟

كما تعلمون أن شنكال تعرضت لهجمات داعش؛ وتمّ سبي النساء والأخوات اليزيديات، حيث تعرضوا لمجزرة وفرمان امتداد للفرمانات السابقة، وهذا الواقع أثبت حقيقة هي أن الحماية الذاتية شيء ضروري لجميع المجتمعات، وليس فقط لشنكال، وأي مجتمع يريد أن يحافظ على نفسه ووجوده يجب أن يطوّر نظام حماية خاص به، وخاصة في الشرق الأوسط، ويجب على المجتمعات أن لا تسلّم إرادتها للحكومات والسلطات، وألّا تثق بحكومة كي تحميها، وهذا ساري المفعول في جميع البلدان، وهنا لا أختصر القول في كردستان أو غيرها، والتجربة المريرة التي مرّ بها أهل شنكال تثبت هذه الحقيقة وضرورة التوجه لهذا النظام، وحسب متابعتنا أعتقد أن أهل شنكال بعد هذه المآسي والمرارة التي ذاقوها وجدوا أنه لابدّ أن يكون هناك نظام حماية خاص بهم، وهذا إيجابي، وسمّوا هذه الوحدات بوحدات مقاومة شنكال، وهي نابعة من قلب وصميم شنكال، ولديهم آسايش خاصة بهم وقوات حماية، ونظام إداري يديرهم، أمّا موضوع ارتباطهم السياسي بأيّ دولة أو كيان فهذه أمور سياسيّة خاصة بهم، ولن نتدخل في التقييم، ولكن ما يهمنا أن تجربتهم كانت مشجّعة وناجحة.

أهل شنكال عانوا كثيرا من الحصار، وخاصة بعد تحريرهم من داعش، مازال معبر سحيلة مغلقا، ولازالوا يعانون من صعوبة الذهاب والإياب من وإلى المناطق العراقية الأخرى؛ وفي نفس الوقت يلاقون صعوبة في الذهاب إلى دهوك وهولير وغيرها، وهذا شيء مؤسف، فكيف لهم أن يعيشوا هكذا واقع بعد تحريرهم، والشيء الآخر أن أغلب الأهالي لايزالون يعيشون في مخيمات حوالي دهوك، ولا يستطيعون العودة.

وفي ظلّ هذا الواقع وجدنا أن توجّه ما يسمى بيشمركة روجآفا إلى خانه صور وتسببهم باستشهاد بعض عناصر وحدات مقاومة شنكال وكذلك استشهاد اثنين من قوات الدفاع الشعبي التابعة لمنظومة المجتمع الكردستاني، وهذا ملفت للنظر، وخصوصا أن الشهيدين، كانا يحاولان التوسط لدى الطرفين لتهدئة الوضع، لكن للأسف استشهدا.

مايحدث شيء خطير، ونحن لا نريد التصعيد لهذه الدرجة وبهذا الشكل، ولكن يبدو أن الذين خططوا للأمر لديهم حساباتهم، أولا هم لا يريدون تطور مفهوم الإدارة الذاتية والحماية الذاتية في المنطقة؛ لأن تطوره يعني أن الوعي المجتمعي سيتطور وسيصل إلى مستوى يرفض الإدارة المركزية والتحكم المركزي وهذا سيتعارض مستقبلا مع نمط الإدارة في كردستان وخصوصا إذا تطورت فلسفة الأمة الديمقراطية.

أمّا سياسيا ومرحليا فهناك أمور أخرى يمكن الإشارة إليها، منها أن الموصل على وشك التحرير، وإذا تحررت ستتمكن روجآفا من فتح طريق أو معبر نحو الموصل وكركوك وبغداد والمناطق العراقية الأخرى وبالتالي كسر الحصار المفروض على شنكال وروجافا، وعندما تتحرر الموصل ستنتفي تلك الحالة، ويبدو أن المنتفعين من حالة الحصار لا يطيب لهم أن تبقى الأمور هكذا، ويريدون إغلاق المعبر المحتمل فتحه في المستقبل، وهذه خطوة تؤدي للتصعيد.

تركيا مستاءة من تطورات روجافا، وحاولت التدخل مباشرة في الباب ومنبج، ولكي تتمكن من النجاح في تلك الخطوات يريدون فتح جبهة أخرى في المنطقة الشرقية من روجآفا لإحكام الحصار، وبذلك عندما يتمّ فتح جبهة جديدة في شنكال يكونون قد قطعوا الطريق بين شرق وغرب روجآفا، وعندما يفتحون جبهة جديدة في شنكال يكونون قد أحكموا الحصار، والنقطة الأخرى هي استفادة الأتراك بضرب الكرد بعضهم ببعض، لأنهم يخشون أن تنجح باشوري كردستان في تطوير مطلبها وشعارها المتعلق باستقلال كردستان، وإن كانوا من حيث الشعارات يظهرون القبول لقيادات باشور كردستان وأنهم معهم في استقلال كردستان، إلّا أنهم أي الأتراك يرفضون ذلك.

- أفهم منك أن المشروع التركي في إجهاض مشروع روجآفا هو نفسه لإفشال مشروع استقلال كردستان؟

نعم، يريدون زجّهم في حالة حرب وتوريطهم لإضعاف باشور كردستان وخلق اقتتال كردي كردي، وبالتالي يكونوا قد أثّروا على باشور كردستان وتأجيل مشروعهم، وبالتالي على PKK أيضاً من خلال زجّهم في حالة الصراع كي لا يتطور نضال الحرية في باكور.

- هل كانت هناك تحركات سياسية في اللحظات الأولى من الصراع لتهدئة الأوضاع؟

حسب معلوماتي أن الجميع في شنكال وروجآفا وباكور وقنديل أعربوا عن مواقفهم الرافضة، لكن الطرف المهاجم، بطبيعة الحال لن يدعو لتهدئة الأمور؛ لأنه اتخذ احتياطاته على أساس الهجوم، ولكن يبدو أن الحسابات لم تظهر كما رسموا لها، وقد يكون جس نبض أو أنهم كانوا يتوقعون أن يصلوا إلى النتيجة خلال ساعات ولم يتوقعوا أن تطول الأمور هكذا.

- هل أنتم في حركة المجتمع الديمقراطي معنيون بالوضع في شنكال من الناحية السياسية والعسكرية؟

من الناحية العسكرية كلا، لكن سياسيا يعنينا ما يحصل في آمد ومهاباد وكركوك، فما بالك بشنكال، وهي على حدودنا وأغلبهم يعيش بيننا، والحدود بيننا وبينهم مفتوحة بعكس ما بينهم وبين إقليم كردستان، لذلك أي أمر يحدث نحن معنيون به، وسندافع عنه، ودافعنا قبل الآن ونحن على العهد دوما.

- هل أنتم مع أن يعلن أهالي شنكال إقليماً أو كانتونا خاصاً بهم؟

الأمر يعود إليهم، نحن من حيث المبدأ ليس فقط في شنكال بل في عموم منطقة الشرق الأوسط مع أن تدير المجتمعات نفسها بنفسها.

- منذ هجوم داعش في العام ٢٠١٤ عليها وبعد تحريرها وشنكال تحت سيطرة قوات مقاومة شنكال، لماذا في هذا التوقيت حدث هذا الأمر؟

هذا عائد لحسابات الطرف المهاجم، لأن الأتراك وجدوا التطورات في روجآفا تسير عكس مصلحتهم ولذا خلطوا الأوراق، ودفعوا بالجانب الكردي في باشور والحزب الديمقراطي وبيشمركته ليقوموا بخلط هذه الأوراق.

- هل هناك قوتين للبيشمركة في إقليم كردستان؟

منذ البداية وحتى الآن هناك في باشور قوتين سياسيا وعسكريا، وحكومتين داخل حكومة واحدة.. ومشروع استقلال كردستان عبارة عن شعارات ودعاية، ومقومات نجاحها غير متوفرة الآن، بالطبع في إقليم كردستان العراق حكومتين وإدارتين وقوتين من البيشمركة.

- بعد أن حدث الاقتتال، كيف تابعتم الأحداث وهل صحيح بأن الطرفين يحشدان القوات في منطقة شنكال؟

حسب المتابعة هناك تحشدات كثيرة لبيشمركة الديمقراطي وهناك دعم من وحدات خاصة تركية وبينهم ضباط، ويحاولون زجّ ما يسمى ببيشمركة روجافا في تلك المعارك، الحشود ضخمة، ونتمنى ألّا تسوء الأمور أكثر من ذلك.

"الجزء الوحيد الذي لم يحصل فيه اقتتال داخلي مقارنة بالأجزاء الأخرى هي روجآفا، وهذه المرة الأولى التي تتعرض لهكذا موقف، وسيكون طبعا بمثابة استنزاف للحالة المجتمعية لروجآفا"

- تبنّى المجلس الوطني الكردي في مؤتمره ومعظم بياناته وتصريحاته أن بيشمركة روجآفا تابعة لهم، والآن تبرّأوا منهم وقالوا أنها تابعة لإقليم كردستان؟

هم لو تبنوا تلك القوات فهذا يعني أنهم تابعون لروجآفا، حينها سيقول الشنكاليين ووحدات مقاومة شنكال وكل الناس، لمَ قوة تنتمي لروجافا تهاجم شنكال؟، ولن يكون لهم حجّة، ولذلك حاولوا أن يعطوها هوية أو صبغة باشورية ليبرروا لنفسهم هذا الهجوم.

من جهة أخرى المجلس الوطني الكردي في هذه النقطة بالذات فقط ذكر الحقيقة وهي أن هذه القوات ليست لهم، وهي المرة الأولى التي يقولون فيها الحقيقة، ادعاءهم السابق كان من أجل الحصول على الموافقة والاستحقاق لهم في روجآفا، وحين وجدوا أن الأمر غير ممكن قالوا الحقيقة، وسألنا الكثير من قيادات المجلس سابقا أثناء تشكيل هذه القوات أنكروا علمهم بذلك، وحتى هذه القوات غير موجودة في هيكليتهم ونظامهم الداخلي.

- بحسب ما تقول، لماذا استخدم "الحزب الديمقراطي" هذه القوات للهجوم على شنكال؟

السبب الأساسي لأنه سيشكل بذلك فتنة ويضعف روجآفا، فالجزء الوحيد الذي لم يحصل فيه اقتتال داخلي مقارنة بالأجزاء الأخرى هي روجآفا، وهذه المرة الأولى التي تتعرض لهكذا موقف، وسيكون طبعا بمثابة استنزاف للحالة المجتمعية لروجآفا.

- بحسب المهتمين بالشأن السياسي والعسكري أن قوات البيشمركة تحاول السيطرة على الخط الحدودي الذي تتنفس منه روجآفا، وأنتم ترفضون ترك المنطقة وخاصة المعبر الحدودي، كيف ترد؟

نحن من جانبنا سنحمي مناطقنا، ولن نسمح لأحد بالاعتداء عليها، ونتابع الأمور عن كثب، ونحاول الابقاء على موضوع افتتاح معبر بيننا وبين الموصل أن يكون رسميا بعد تحرير الموصل مستقبلا..

- يذكرنا "المعبر" بمعبر "إبراهيم الخليل" الذي وللأسف حدث اقتتال أخوي من أجل إيرادات المعبر، هل ستحاولون منع الاقتتال الأخوي؟

المنطلق مختلف، قد تكون التسمية فقط مشتركة، هناك كان الخلاف على واردات المعبر، أمّا في حالتنا فالطرف الآخر يرفض وجود المعبر، ونحن نريد متنفساً، مثلا هناك إعلاميين عالميين ووفود دبلوماسية وثقافية تريد زيارة روجآفا يتمّ منعهم، وكذلك وفود خاصة من حكومة روجآفا لديهم زيارات وجولات دبلوماسية فلا يستطيعون، إضافة للجانب الاقتصادي لروجآفا حيث لدينا إمكانيات هائلة وبوسعنا التواصل مع دول الجوار والاستيراد والتصدير.

- هل تواصلتم في حركة المجتمع الديمقراطي مع البارتي الديمقراطي في العراق ومع العمال الكردستاني في قنديل لضبط الحالة؟

كلا، لكننا أصدرنا بيانات ومواقف عامة، لم نتمكن من التواصل المباشر، ولكن ما نتمناه ألّا يتمّ فرض حالة اقتتال وحرب، وظهور هذه الحالة سيكون في خدمة أعداء القضية الكردية، ونحن لا نحبّذه، لأنه مطلب تركي، وبأيد تركيّة.

- ماذا نتج عن اجتماع قيادات عسكرية للطرفين أثناء الأزمة بين القوتين العسكريتين؟

حسب ما سمعنا لم يتفقوا على شيء؛ لأن الطرف المهاجم كان مصرّاً على إخلاء المنطقة والطرف الآخر كان مصرّاً على عودة القوات إلى خط ما قبل تاريخ الثالث من شهر آذار الجاري، لذا لم يتفقوا على شيء، وحين نطالب بعدم ظهور اقتتال، نطالب الجهة المهاجمة، لأن الموجودين على الأرض أي وحدات مقاومة شنكال هي في حالة دفاع، عندها لا يمكن قياس موقف الطرفين بنفس السوية لأن أحدهم مهاجم والآخر مهاجَم عليه.

- برأيك ماهي شروط العمال الكردستاني للانسحاب من شنكال؟

ليس لدي معلومات تفصيلية ولكن يبدو أن همّهم الأول هو ضمان أمن وسلامة شعبنا في شنكال، بحيث يتمّ التأكد أنه وصل لمستوى يمكنه إدارة وحماية نفسه.

- هل شنكال كردستانية أم عراقية؟

شنكال بالطبع كردستانية، وجزء من العراق.

- منذ بداية آذار الجاري انتقلت آثار تلك الأحداث إلى روجآفا ويعتقد الكثيرون بأن الأمور أصبحت خارج السيطرة؟

كلا، لكن ظهرت حالات رد فعل غير منظمة وفوضوية، خصوصا من قبل بعض الشباب الفوضويين، وقامت الآسايش والقوى الأمنية بضبط الأمور وقامت باعتقال البعض منهم، ولكن ظهور هذه الحالة مؤشر على وجود حالة نقمة في المجتمع، جرّاء ما تتعرض له شنكال، مثلا سقوط عدد من الشهداء وبينهم شهيد من قامشلو ومن عائلة وطنية كعائلة الشهيد عيسى حسو المعروفة لدى العامة، فالشهيد عيسى حسو كان من الهيئة القيادية للحزب؛ لذلك فإن ذلك أثّر على الحالة المعنوية، وجعل بعض الشباب يتصرفون تصرفات خارج القانون وتمّت معالجتها.

"جميعنا لا يريد ظهور حالات اقتتال وصراع بهذا الشكل، ومن كان له موقف عليه أن يبديه بطرق قانونية وسلمية، كالمظاهرات والندوات والبيانات والمسيرات المرخّصة والسلميّة والاجتماعات، ولكن عن طريق العنف ووسائل أخرى لا يمكن القبول به وهو مرفوض، ونتمنى من جميع شعبنا ألا ينجرّ إلى هذه الألاعيب، ولذلك نتمنى ألّا ينتقل ذلك الصراع إلى المجتمع والعائلة"

- من هم "جوانن شورشكر"؟ لمن تتبع هذه المنظومة؟

حقيقة أنا سألت عنهم، لكن لا يوجد تنظيم بهذا الشكل، يبدو أنه اسم مستعار لجأ إليه البعض لتغطية ما يقومون به، ولكن التحقيقات مستمرة.

- ربما كانت ردّة فعل.. لكنك تعتبر أنهم يحاولون إثارة الفوضى والقلاقل؟

الدافع - حسب ما فهمنا - رد فعل عاطفي تجاه ما تعرضوا له ولإبداء موقف رافض لما يحدث، وقد يكون موقف ضغط على الإدارة الذاتية الديمقراطية لاتخاذ موقف تجاه ما يحدث، ونحن لا نقبل هذه التصرفات.

- الكثير من النشطاء والمستقلين يطالبون منكم ومن قوات الآسايش الضرب بيد من حديد بخصوص التصرفات الأخيرة من هجوم وحرق على المكاتب الحزبية؟

نحن كحركة، قمنا بتوجيه رفاقنا وقواعدنا ألّا ينجرّوا لهذه الألاعيب، وكذلك الإدارة قامت بالكثير من الأمور والتدابير حيال ذلك.

- أنتم تسمحون بفتح تلك المكاتب للأحزاب الكردية إمّا أن تغلقوها لأنها غير مرخصة أو تقوموا بحمايتها؟

الحماية مرهونة - حسب القانون - بترخيص المكتب، فإن لم يكن مرخصا، ولا يعترف بالإدارة ومؤسساتها وآساييشها، فكيف سيتم حمايته، على أصحاب هذه المكاتب المبادرة لطلب الحماية، بعد الحصول على التراخيص، حينها ستكون الإدارة ملزمة بالحماية، وعلى حد علمي فإن بعض المكاتب لم يطلبوا الحماية ومع ذلك فإن الآساييش كانت تقوم من بعيد بحمايتها، لأن حماية المنطقة مطلوبة من الإدارة، ولكن كان الأمر سيختلف لو أنهم طالبوا بذلك...

- هل تمّ السيطرة على الحالة في روجآفا؟

- نعم.

- مواطنو روجآفا قلقون جداً من الأحداث الأخيرة، ماهي رسالتكم بشأن الشعب الكردي والشعوب الأخرى في روجآفا؟

جميعنا لا يريد ظهور حالات اقتتال وصراع بهذا الشكل، ومن كان له موقف عليه أن يبديه بطرق قانونية وسلمية، كالمظاهرات والندوات والبيانات والمسيرات المرخصة والسلميّة والاجتماعات، ولكن عن طريق العنف ووسائل أخرى لا يمكن القبول به وهو مرفوض، ونتمنى من جميع شعبنا ألا ينجرّ إلى هذه الألاعيب، ولذلك نتمنى ألّا ينتقل ذلك الصراع إلى المجتمع والعائلة.

- قبل فترة ليست بالبعيدة كانت لكم نداءات بشأن الحوار والعودة إلى التفاهمات الكردية، ماذا كان رد المجلس آنذاك، وهل لديكم نيّة بإطلاق مبادرة جديدة للعودة للحوار والتفاهم الكردي الكردي؟

المجلس فوّت على نفسه الكثير من الفرص، ونحن أصدرنا بيانين باسم الحركة، وعبّرنا عن جوهرها والمواقف الرسمية، ولكن كان ردّهم دائما سلبيا على مواقفنا ونداءاتنا، وحتى تفسيرها كان سلبيا، وكأنها نابعة من موقف ضعيف، ونتأسف لتلك القراءة الخاطئة، وفي نفس الوقت الذي كنّا نناشدهم للحوار، كانوا هم يناشدون الدول والأمم المتحدة لوضعنا على قائمة الإرهاب، وشكّلوا لجان بنفس الفترة وتوجهوا إلى واشنطن لوضعنا على قائمة الإرهاب، كما استفزّوا وحرّضوا الكثير من الشباب، كذلك إعلاميا نشروا الكثير من الضغوطات والفبركات التي تُسيء إلى حقيقة الوضع، وحاليا التصعيد الإعلامي الذي نشهده والحالة التي حصلت في شنكال ووفودهم التي في الخارج، وتصريحات قياداتهم الحالية مسيئة، وبالرغم من أننا لا نريد التصعيد أبداً ونحن مع الحل السلمي والحوار والتفاوض، لكننا لا نرى أفقا مشجعا لطرح مبادرات أخرى، وهذا ليس لأننا لا نريد ذلك، بل لأنهم لا يريدون ذلك، ويقومون بعكس ذلك، وعندما نجد أنهم غير منفتحين على هذا الأمر، نضطر نحن أيضا للتروّي، ومراقبة الوضع.

- لو نتحدث بشفافية، ماهي مطالب المجلس الوطني الكردي، هل صحيح بأنه يطالبكم بالنصف، "فيفتي فيفتي"؟

هم يصفوننا بالإرهابيين، وعملاء النظام، وأعداء الثورة والديكتاتوريين، فلم يطالبوننا بـ"الفيفتي فيفتي"؛ المطالبة بها يعني أنهم يريدون أن يصبحوا معنا نصف إرهابيين، ونصف عملاء للنظام، ونصف ديكتاتوريين، وهذا تناقض، إن كانوا يريدون العمل المشترك بالفعل، عليهم أن يبدو رأيا صريحا كيف يقرؤون الواقع.

- معلوماتك عن زيارة وفد المجلس الوطني الكردي إلى أمريكا، وهل حققوا انتصاراً سياسياً برأيك؟

هم وقعوا في "فخّ" اللعبة السياسية ولم يدركوها بعد، فمن وُجّهت لهم الدعوة هم الإخوان المسلمين، وفي هذه الفترة تدرس إدارة ترامب وضع الإخوان المسلمين على قائمة الإرهاب، ومن شجّعهم على الذهاب إلى واشنطن كان ذلك مخططا لوضعهم في إطار لوحة الإخوان المسلمين وهذا يفقد المجلس أي مصداقية –إن كانت موجودة- في أمريكا مستقبلا، وهذا سيفقدهم أي علامة يمتلكونها في أمريكا مستقبلا، لذلك فإن وضعهم في نفس الخانة مع الإخوان سيضعف موقفهم بالتأكيد، وهم لم يقوموا بشيء مؤثر لأن جميع لقاءاتهم كانت ضمن إطار وغطاء الإخوان المسلمين وهذا ساعدنا بحدّ ذاته، لأننا كنّا نريد أن نثبت للعالم أنهم يتحركون ضمن إطار الإخوان، لكن البعض كان يدافع عنهم، وهم بهذه الزيارة سهّلوا الكثير من الأمور لظهور الحقائق أكثر، والأمريكيين يعون ذلك، وإثبات ذلك أنهم في نفس الفترة التي كانوا فيها بواشنطن وجدنا أن الحكومة الأمريكية أبدت مواقف إيجابية تجاهنا وتجاه الإدارة الذاتية وقوات سوريا الديمقراطية.

- أفهم منك أن الإخوان يحاولون أن يكون المجلس بجانبه كي لا يصنّف هو ضمن قائمة الإرهاب؟

ليس ذلك، هناك من دفع الإخوان ليجرّ المجلس كي يضفي عليهم نفس صبغة الإخوان، وبذلك بات المجلس تحت قائمة المتهمين.

- سياسياً، لو نتحدث عن زيارة ماكين والوفود الأخرى إلى روجآفا أثناء عقد مؤتمر جنيف ٤، عن أي الملفات تمّ الحديث؟

كانت الزيارة ذات مغزى سياسي إيجابيّ لروجافا، وهي مشجعة وسيكون لها تداعيات إيجابية مستقبلا، وجاءت في وقت حساس، كان الجميع يتساءل عن ماهية الموقف الأمريكي بعد قدوم الإدارة الجديدة وخصوصا موضوع الدعم العسكري واللوجيستي.. وكانت رسالة مغزاها صحيح أنكم غير موجودين في جنيف ولكن جنيف موجودة عندكم.

- أي الملفات الأساسية تمت مناقشتها؟

تمّ مناقشة جميع الأمور السياسية والعسكرية والعلاقات الإقليمية في المنطقة، وبشكل عام كان الانطباع إيجابيا.

- هل بات بالإمكان أن تعترف إدارة الرئيس ترامب بالإدارة الذاتية من الناحية السياسية؟

هي معترَف بها، لكننا نسعى للحصول على موافقة من أجل الفدرالية، ولكن تشكيل هيئاتها في ظل هذه الظروف بحاجة إلى بعض الأمور لابدّ من معالجتها والانتهاء منها، لكن الأمريكان لا يعارضون المبدأ، ولم يبدوا موقفا حاسما تجاه هذا الأمر، ولكننا نسعى لجعلهم يقبلون بهذا الأمر.

- بقدوم القوات الأمريكية إلى مشارف منبج، هل زال الخطر التركي على مدينة منبج وما تمّ الوصول إليه من تحرير واستحقاقات؟

الأتراك خبثاء، ولا يمكن التكهن بكلّ الاحتمالات، فالمعارضة بيدهم، وعلاقاتهم مع بعض الأطراف الكردية جيدة، ولديهم علاقات مع روسيا، ولهم جيش متوغل ضمن سوريا، ولذلك قد يحاول خلط الأوراق والتلاعب بها، ولكنا نحن أيضا تمكنّا من التحرك بصيغة أو طريقة لسدّ الطريق أمامهم.

- وجود القوات الأمريكية شيء إيجابي جداً؟

الأمر لا يقتصر على القوات الأمريكية، بل الحالة السياسية التي تمّ خلقها، وحالة الإدارة في منبج، والأمن، وغيرها.

- بوجود القوات الأمريكية في منبج هل بات حلم توصيل الكانتونات الثلاث ممكناً؟

طبعا لابدّ أن يتحقق، وهذا موضوع نضالي، نناضل من أجله، لتطوير هذا النظام وإيصال الكانتونات قد تظهر عقبات وصراعات وحروب، ولكن لن تبقى الأمور كما هي للأبد..

- الوجهة كانت الرقة، ودخلت دير الزور على الخط، هل ستقوم "قسد" بتحرير دير الزور والرقة لوحدها؟

حاليا الدير والرقة مرتبطتان ببعضهما في موضوع محاربة داعش، والفصل بينهما صعب، ولكن بعد دير الزور والرقة ماذا سيحدث، أعتقد أن الحديث لايزال باكرا، وحاليا المشروع الأساسي هو محاربة داعش، وبعد داعش لكلّ حادث حديث.

- هل أنتم في خطر من الناحية السياسية والعسكرية؟

كل سورية في خطر، فالخطر التركي أكبر تهديد للتجربة، وهو مازال قائما، وهذا يتطلب أخذ الحيطة والحذر، واتخاذ التدابير وتقوية نظام الدفاع وتنظيم المجتمع ليتمكن من حماية نفسه.

كلمة أخيرة بخصوص شهر آذار؟

الثاني عشر من آذار هو ذكرى الانتفاضة وكانت أساس وبذرة الثورة السورية التي حصلت، والكرد قادوا عملية كسر حاجز الخوف في سوريا، آنذاك لم تكن الأطراف الأخرى جاهزة حينها لدعم الكرد، لكن الكرد أثبتوا أنهم السبّاقون إلى كسر حاجز الخوف وتحطيمه، حتى وصلت الثورة إلى دمشق حينها.. ومن خلال هذا اللقاء استذكر شهداء انتفاضة١٢ آذار وجميع شهداء الحرية وأحيي تلك المقاومة وما نقوم به اليوم هو استمرار لانتفاضة١٢ آذار.

buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683

متى سيكون لذوي الاحتياجات الخاصة حضور حقيقي في برامج أعمالكم؟.. سؤال برسم المعنيين.

- ترددت الكثيرمن المنظمات والجمعيات على منزلنا.. لم نجد منها أي اهتمام سوى الزيارات الشكلية والوعود الكاذبة.
- واجهنا بعض العراقيل في تشكيل لجنة صحية نتيجة عدم تجاوب بعض الجهات معنا كالهلال الأحمر وهيئة الصحة.

تحقيق :فنصة تمّو

د. عماد خلف

في ملامسة قريبة لهموم شريحة ذوي الاحتياجات الخاصة المهمشة والشبه منسية من قبل الأطر المعنية في البلاد عموماً والمنطقة الكردية على وجه خاص، يحضرنا مدى عوز هذه الشريحة إلى الاهتمام والمساعدة أياً كانت تسميتها، صحية كانت أم مادية، فأكثر ما يثير الجدل في الموضوع المطروح هو وجود كمّ لا يستهان به من تلك الاطر المجتمعية المعنية بهذا الشأن، ناهيك عن وجود مؤسسات حكومية ذات الاهتمام، تلك التابعة للإدارة الذاتية، ومع ذلك لم نرى منها الاهتمام الكافي بهذه الشريحة وأن وُجد فهو في بعض إنجازات هيئة المرآة.

يحضرنا هنا معاناة عائلة المواطنة هناء "أم ميران" وهي أم لخمسة أطفال شاء القدر أن يكون ثلاثة منهم معاقين، سارة ابنتها البكر "١٩ " عاماً تعاني من إعاقة ذهنية، بينما ميران "١٨ " عاماً معاقٌ جسديا وعقلياً، أما الابن الأصغر جوان "١٥ " عاماً فيعاني أيضاً من إعاقة ذهنية.

تقول أم ميران بنبرة ملؤها الحزن:
كبر أولادي الثلاثة وكبرت معهم معاناتنا، فهم اليوم بحاجة إلى اهتمام ورعاية صحية خاصة، وبالرغم من تردد الكثيرمن المنظمات والجمعيات على منزلنا للاطلاع على وضعهم، إلا أننا لم نجد منها أي اهتمام، فلم تكن سوى زيارات شكلية ووعود كاذبة بمساعدتنا.

وتتابع أم ميران: "حصل أولادي الثلاثة من هيئة العمل والشؤون الاجتماعية التابعة للإدارة الذاتية على "بطاقة معاق" وكنت آمل أن تخفف هذه البطاقة قليلاً مما يثقل كاهلي، ولكن يبدو أنها ليست أكثر من بطاقة تعريفية".

منذ فترة أعلنت هيئة العمل والشؤون الاجتماعية عن منح ذوي الاحتياجات الخاصة بطاقة معاق، رأى فيها هؤلاء بصيص أمل علها تهون عليهم معاناتهم بتأمين بعض احتياجاتهم لكن سرعان ما تبدد ما اعتراهم ولم يروا في البطاقة أكثر من إجراء لا نفع له ولا ضرر.

وللوقوف على جوانب هذا الموضوع عن كثب أوضحت **كاملة يوسف " نائب رئيس هيئة العمل والشؤون الاجتماعية "**: يوجد ضمن هيكلية الهيئة مكتب المعاقين ولكنه لم يكن مفعلاً بالشكل المطلب واقتصر عمله على تدوين حالات الاعاقة الموجودة في المنطقة ولكن مع تغيير النظام الداخلي للهيئة تم تفعيل هذا المكتب بتاريخ ١-٩-٢٠١٦".

وتابعت يوسف: "بدأ المكتب بمهامه وكان منح "بطاقة معاق" أولى هذه المهام، حيث واجهنا بعض العراقيل نتيجة عدم تجاوب بعض الجهات معنا كالهلال الأحمر وهيئة الصحة بغية تشكيل لجنة صحية، ولعل لها أسبابها، مما اضطررنا إلى منح هذه البطاقات بحسب الموجودة مسبقا لدى الشخص المعاق".

وفي الانتقاد الموجه لهيئة شؤون العمل بشأن البطاقات التي تمّ منحها لذوي الاحتياجات الخاصة والتي وجد فيها المعنيين بها بأنه لا نفع منها ولا ضرر عللت يوسف ذلك بالقول: "حاولنا التنسيق مع العديد من الجهات، منها على سبيل الذكرغرفة التجارة والاقتصاد بهدف تقديم المساعدة لهذه الشريحة، ولكننا لم نلقَ منها حتى اللحظة أي تجاوب، ولكن أستطيع القول أننا بعد الفشل في المحاولات السابقة، بدأنا بتنسيقٍ من نوع آخر، وستكون منظمات المجتمع المدني وجهتنا الجديدة، ليكون بيننا تعاون حقيقي نأمل أن يحقق ما نسعى لأجله".

في ذات السياق تعتبر هيئة الصحة معنية بشكل أو بآخر بإيلاء هذه الشريحة جزءاً من اهتمامها حيث

أوضحت **د. عبير حصاف " الرئاسة المشتركة لهيئة الصحة"** في محضر الحديث عن عدم تجاوبهم مع دعوة هيئة العمل والشؤون الاجتماعية لتشكيل لجنة صحية بالقول:" نعلم بأنه يوجد عدد كبير من المعاقين من الأطفال والبالغين في مقاطعة الجزيرة وهم بحاجة للمساعدة، بالنسبة للطلب الذي ورد لهيئتنا من قبل هيئة العمل والشؤون الاجتماعية بتشكيل لجنة لتقييم حالة المعاقين ليتم بناءً عليه منح "بطاقة معاق"، حال ظرف اضطراري دون تجاوبنا لطلب الهيئة، ولكن لا زال عملنا ومحاولاتنا مستمرة لنتمكن قريباً من تشكيل لجنة طبية في كافة الاختصاصات لتقييم حالات هؤلاء المعاقين بشكل دقيق".

وحول مدى جدية هيئة الصحة في الإيفاء بمسؤولياتها تجاه شريحة ذوي الاحتياجات الخاصة أكدت د.حصاف: "أن شريحة ذوي الاحتياجات الخاصة تعتبر مركز اهتمامنا ونحاول دائما وبحسب امكاناتنا المتاحة تأمين العمل لهم وتسهيل أمورهم الحياتية والصحية.

حصاف متابعاً: "في الوقت الراهن نعمل من خلال علاقاتنا مع المنظمات الخارجية على إيجاد آلية تعاون في هذا الشأن، وهناك منظمات بدأت بالفعل بعملها في مجال تخصصها "منظمة هانديكاب" وهي مختصة

بالمعالجة الفيزيائية، كما أن محاولاتنا مستمرة مع الجهات المختصة لفتح مراكز لمساعدة المعاقين".

"أم ميران" ليست الوحيدة، فهناك الكثير من العائلات ممن لديهم أفراد يعانون من إعاقات مختلفة، ولكن قد يكون عبء أم ميران أكبر إلا أن الوجع يجمعهم، ليمتنع البعض عن الحديث عن معاناتهم لقناعتهم بأن الحديث لن يجدي نفعاً طالما أنهم لن يلمسوا أي جدية من قبل المعنيين، وهنا لنا أن نقول للجهات المعنية أن هؤلاء بحاجة إلى جدية أكبر في طرح مشاريع برسم هذه الشريحة المنسية المهمشة.

عطيناكن كل الحقوق ..بس رجعولنا الباقي

في يوم المرأة العالمي والمصادف الثامن من آذار من كل عام, فقط أتذكر مأساة الرجال الملكومين على أمرهم والمضروبين بحجر كبير بأننا فراعنة وسي السيد، أتذكر إننا مازلنا رغم الاضطهاد الممنهج الذي يمارس بحقنا من أعمال سدّ وردّ ومدّ وجزر وتحميل وتغيير وتبديل للأشياء والأثاث والادوات، مازلنا مصنفين ضمن صف الفقاريات ولم نهبط ولله الحمد لصفّ الرخويات البرمائية.

أتذكر أنه رغم تعرضنا المستمر للموجات الفوق صوتية والذبذبات الكهرومغناطيسية الغير طبيعية والصحية للنقّ الانثوي اليومي مازلنا نملك أغشية طبل بسندانه ومطرقته غير مبخوشة ومستقرة في مكانها نوعا ما. أتذكر أننا كجنس آدم وكما هو معروف ومعمّم «يأكل القط عشاه» في كل ليلة ونبقى جياع الرحمة والرأفة من جنس حواء والتي تملك يوما من السنة للاحتفاء بنفسها ومنجزاتها مرددة اسطوانتها في تحمل أعباء المنزل والاولاد والزوج, وكأننا أجبرناك على لبس الأبيض في العرس والاحمر أو الوردي في الخطبة حسب التوفر ورخص ثمن الآجار, لأن الفستان على أهل العريس، في هذا اليوم إناث العالم تترقب ما نخّزنه من حبّ ومشاعر عفوية تجاههن والتي تعبر فقط بهدية أو مال زهيد أو عشاء بيتزا مع بعض الفتوش أو سلطة الجرجير الحاضرة دائما كنوع من الخبث الأنثوي بعفته، تترقب في هذا اليوم وهي تمدّ يدها اليسار وتخبئ اليمين وتتجاهل تفننها بالشوفينية المركزة تجاهنا بجميع مراجعه الدولية، فأي حال نحن به.

هناك يوم للمرأة ولا يوجد يوم للرجل وهناك عيد للأم ولا يوجد عيد للأب، فقط هناك نشيد «ماما ماما يا أنغاما تملأ قلبي بندى الحب»، وبالتوازي معه يوجد نشيد « بابا بابا يومك طابا» كنوع من جائزة الترضية، وبقية الأيام نحن نتدحرج لإرضائهن كالكرة المتدحرجة في أرض الملعب.

سيدتي.. عندما تستقلين الحافلات, وعليك من المكياج ما يبهر, ومن العطر ما يخنق, تجدين قامات من الرجال «المشوربة» لإعطائك مقاعدهن وأبقى أنا المسكين على قدميْ طول الطريق, ورغم ذلك تصابين بالروماتيزم وانقراص الفقرات قبلي. وفي طوابير الخبز والتموين لك أفضليه عدم الانتظار رغم مطالبتك بالمساواة ومع ذلك تصابين بدوالي القدمين قبلي.

سيدتي.. نحن معشر الرجال منحناك مخيّرين وغير مجبرين جميع حقوقكِ وجزءً لابأس به من حقوقنا, ولكنك لم تعيدي لنا الباقي, رغم أنك تملكين «فراطة» من بقية حقوق, لا شأن لك به, وفائض لديك.

"حمّام القاشلي" .. من المعالم القديمة للمدينة

خاص – Bûyerpress
- كان دوام الحمّام من الثانية عشر ظهراً إلى السادسة مساءً للنساء.. ومن السادسة مساءً إلى الثانية عشر مساءً للرجال.
- لا تزال آثار السينما التي تم إغلاقها عام ١٩٦٨، كغرفة آلة العرض والجدار الذي كان بمثابة الشاشة موجودة حتى اليوم.

شارع البلدية أو شارع حارة "طي" أو شارع الحمّام، كما درجت عليه التسمية نسبةً إلى حمّام قديم بني في ذلك الشارع وأضحى مَعْلماً من معالم مدينة قامشلو..

وعن بناء الحمام يقول خاجيك خجادوريان وهو أحد أهالي الحي المسنّين , ولا زال يسكن الحيّ نفسه :" بُني الحمام من قبل الدكتور بوغوص كوتوبيان الأرمني الأصل عام ١٩٢٣، بعد نزوله إلى القامشلي من تركيا وذلك بعد صدور الفرمان، حيث عمل حلاقاً لدى عائلة قنطار, وعند قدوم الفرنسيين عمل معهم ممرضاً فتعلم الطب، وفي تلك المدة بنى ذلك الحمام ، كما بنى بجانبه دار سينما". مشيراً إلى أن الشارع العام كان معظمه عبارة عن بساتين بينما كانت الأراضي الملاصقة للحمّام والسينما ملكاً لميشيل دوم رئيس بلدية قامشلو حينها.

ويضيف خجادوريان :" كان الدكتور بوغوص يملك دارين سينما، أحدها صيفي والآخر شتويّ، الشتوي كان في سوق الخضرة الحالي حيث باعه فيما بعد لعائلة "ترزي باشا"، بينما كان الصيفي بجانب الحمام الذي كان مبنياً بشكلٍ أساسي من الحجر، وكان السقف عبارة عن طين مسنود بحديد سكة القطار".

وعن وصف الحمام وبنائه يقول خجادوريان:" عند الدخول للحمام من الباب الرئيسي كانت هناك ثلاثة درجات تؤدي إلى صالون صغير، تليها خمس درجات إلى صالون كبير، جدرانه مغطاة بحصير، وعليها (علاقات) للمناشف والثياب ويتوسط الصالون بحرة، وتتبعه حجرات الاستحمام, حيث هنالك ستة أجران، ثلاثة للمياه الباردة وثلاثة للمياه الساخنة، بالإضافة لحجرة التكييس".

وعن دوام الحمام وخصوصيته يوضح خجادوريان أن الحمام كان مفتوحاً على مدى اليوم:" فكان دوام الحمام من الثانية عشر ظهراً إلى السادسة مساءً للنساء، ومن السادسة مساءً إلى الثانية عشر مساءً للرجال, ومن السادسة صباحاً إلى الثانية عشر ظهراً أيضاً للرجال. كما تم تخصيص يومين في الأسبوع للعسكريين، حيث يدخل خمسون شخص كل دفعة, وكل دفعة لعشرة دقائق، لافتقار ثكنات الهجانة حينها إلى الحمامات".

ويتابع خجادوريان:" عند الدخول إلى الحمام يستلم الزبون كيساً ليضع فيه جميع أغراضه، حيث الأجرة كانت نصف ليرة، وأغلب الزبائن كانوا يستقلون "الحناطير" بعد الاستحمام إلى منازلهم، وكانت تقسم إلى "حنطور" بحصان وبحصانين".

وقد ارتاد جميع أهالي مدينة قامشلو من كرد وعرب وسريان وأرمن هذا الحمام، لأنه لم يكن في ذلك الوقت أي تمييز بين الديانات أو القوميات أو الطوائف على حد وصف المواطن خاجيك خجادوريان.

واستمر الحمام بالعمل بإدارة أبناء الدكتور بوغوص بعد وفاته حتى عام ١٩٧٨، ثم توقف عن العمل بسبب نشوء خلافات بين أبناء الدكتور بوغوص بعد وفاته بعشرة أعوام, لأن الدكتور بوغوص كان متزوجاً من اثنتين على خلاف الشريعة المسيحية.

وعن ما آل إليه حال الحمّام حالياً قال خجادوريان:" تم بيع أرض الحمام لتوما لحدو عام ١٩٩٢، وحينها كانت معالمه الأساسية وأغلب هيكله الخارجي مهدوماً، حيث كان مهجوراً وقتها لأكثر من عشرة سنين, وشيد في مكانه مستودعاً للحطب، بينما لا تزال آثار السينما التي تم إغلاقها عام ١٩٦٨ بعد وفاة الدكتور بوغوص موجودة حتى اليوم، كغرفة آلة العرض والجدار الذي كان بمثابة الشاشة".

مستودع الحطب - الحمام سابقاً

السينما

غرفة الة العرض

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

"أحمد علانة" سيرة فنان زاخرة بالعطاء..

اذا مررت يوما في إحدى أزقة / ديركا حمكو/ الضيقة والقديمة لابد وأن ينتابك شعور عميق بالحنين إلى الماضي. شعور يوقظ فينا حبنا وعشقنا للتراث والفلكلور الكردي القديم والأصيل ويعيد إلى أذهاننا الفنان "أحمدي علانه " وهو يعزف ويغني أجمل وأعذب الأغاني الفلكلورية الكردية البوطانية الأصيلة وكأن صدى صوته وصدى صوت مزماره ما زالا مسموعين في هذه الأزقة منقوشا على جدران ذاكرتنا محافظاً بذلك على رونق الفلكلور الكردي وصونه من الضياع.

كما تداعب النسائم خمائل شقائق النعمان هكذا كان عزف مزماره, يشدو على مسامعنا لحنا شجيا ترقص على أنغامه القلوب قبل الأوصال. لحن ردد صداه أغصان الشجر حين تمايلت فزغردت أوراقها من عذوبة اللحن, حين حنجرته في المزمار صدحت, والأصابع على ثقوب المزمار رقصت.. إنه عميد فناني ديركا حمكو وبوطان.

ولد أحمدي علانه سنة ١٨٨٠في قرية "شرفية" بقضاء ديرشو شمالي جزيرة بوطان وفي عمر /١٥/ سنة اضطر إلى الهجرة إلى قرية "دشتى لالاه" بسبب الفقر وضعف الحال.

تتلمذ على يد خاله "كوري تحلو " من جزيرة بوطان وتعلم العزف على المزمار وغناء الأغاني الفلكلورية في هذه المرحلة العمرية, حيث بداية انطلاقه في العزف والغناء وإحياء الحفلات والأعراس الشعبية كانت في منطقة "جزيرة بوطان " .

أجبر على الالتحاق بالخدمة العسكرية في زمن السلطان عبد الحميد في ظل الدولة العثمانية وبعد خدمة أربع سنوات فرّ من "باكوري كردستان " إلى " باشوري كردستان " واستقر في قرية " كلهي" وهناك تابع عمله في إحياء الأعراس إضافة إلى مزاولة بعض الأعمال التجارية, ومكث في قرية " كلهي " مدة عشرين عاما تقريبا وبعدها انتقل إلى غربي كردستان "روج آفايي كردستان " واستقر في قرية " سي كركا ميرو" سعيا وراء لقمة عيشه وأسرته وكان عمره حينها خمسون عاما تقريبا .

تعرف أحمدي علانه على جنرال فرنسي في قرية "عين ديوار " ونشأت بينهما علاقة ود وصداقة قوية نتيجة إعجاب الجنرال بعزفه الغريب.

مكث في قرية " سي كركا ميرو " حوالي عشر سنوات انتقل بعدها إلى قرية "مامه شور" وسكن في قصر " مامه شور " لمدة خمس سنوات بمساعدة صديق الجنرال الفرنسي. انتقل بعدها إلى قرية " بورزه" والتي تقع شرقي ديركا حمكو حوالي ثلاث كيلومترات وبقي فيها زهاء "٢٥" عاما تقريبا حيث عمل في الزراعة إلى جانب عمله الأصلي وهو إحياء الحفلات والأعراس.

انتقل بعدها إلى قرية "حب الحوى" واستمر في عمله إحياء الحفلات والأعراس إضافة لممارسة بعض الأعمال الزراعية وبسبب قرب القرية من الحدود التركية - وهو الفارّ من الخدمة - وخوفه على نفسه وأسرته انتقل إلى "ديركا حمكو " وكان عمره حينها خمس وثمانون عاما.

سكن في بيت أجرة مع عائلة الفنان الكبير "آرام ديكران" في جوّ من الود والمحبة بين العائلتين. هاجر الفنان آرام ديكران إلى أرمينيا وبقي "أحمدي علانه" وعائلته في ذات البيت حيث استقر نهائيا في ديركا حمكو .

لعب "علانه " دورا كبيرا في الحفاظ على الفلكلور الكردي مثل الغناء والعزف على المزمار "زرنة " ونقلها بأمانة كما تعلمها إلى الأجيال اللاحقة. كما كان له دور كبير في الحفاظ على اللغة الكردية عن طريق نقله للتراث والفلكلور الكردي دون تحريف.

تأثر "علانه" بالتراث الغنائي الكردي وسمى بعض أولاده بأسماء مأخوذة من الغناء الفلكلوري مثل "لافش" وهي أغنية أو اسلوب غناء زجلي قديم, كما سمّى الآخر "هجال" او "هجار" والآخر " افين" تيمنا بشخصيات إحدى الأغاني الكردية.

من أشهر الأغاني الفلكلورية التي غناها "لافش laveş" خزيموك سينم "sinem" كوجكا باعدلي . " kocka ba adli" حيران شارو وهسامي آغي وصوفي ابراهيم وبهيزوك. أما نمط الأغاني التي غناها فهي "سه ري لي . بهيزوك . بيلويته

ومنها أغنية " دنيايي وهيلا دنيايي" وأيضا غناء ملكو وميدانه شاخي.

علانه يرث الفن لعائلته:

تأثر الكثير من أبنائه وأحفاده به وتعلموا منه أسرار العزف على والغناء الفلكلوري لينقلوها بدورهم إلى أولادهم

ومنهم:

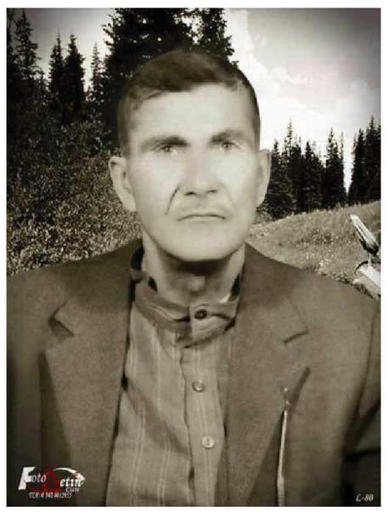
- شقيقه رشيد علانه: غناء الأغاني الفلكلورية والعزف على المزمار ومن أغانيه "خزيموك. وسينم".
- ابنه الفنان المشهور عبدو علانه: كان يعزف على جميع الآلات الشرقية آنذاك "جمبش. طمبور. عود. مزمار" إضافة إلى غناء بهيزوك وسه ري لي ومن أغانيه " مزكينة. أمينة. حيران".
- ابنه الفنان هجار علانه: غناء الفلكلور والعزف على المزمار وإحياء الحفلات والأعراس والنوروز وغيرها من المناسبات له بعض الكليبات مثل "خزيموك . خورفاني " ومقيم في المانيا " .

أما أحفاده:

- محمد سليم صبري علانة - رمضان صبري علانه - حاجي صبري علانه - علي عبدو علانه - راكان عبدو علانه ومعظمهم يعزف على آلة الجمبش والعود والطمبور والبزق ويحيون الحفلات والأعراس.
- الفنان المشهور الراحل جمال سعدون حفيده من جهة ابنته: وهو عازف وملحن كان يعزف على "العود والجمبش" وإحياء الحفلات والأعراس وغناء الفلكلور وهو صاحب الصوت الشجي.

المصدر: ابنه الفنان هجار علانه المقيم في ألمانيا, بمدينة هامبورغ

عمر اسماعيل



طه خليل

آذار العنيد

إذ يجيء آذار يضع الكرد أيديهم على قلوبهم، القلوب التي تساوت فيها الجراح والآمال، كما يتساوى الليل بالنهار في هذا الشهر، فالحدث الأشهر في هذا الشهر هو « نوروز » وجاء في كتب التاريخ عن هذا اليوم: «تحكي النقوش الأثرية والأدب الإيراني عامة عن احتفال الساسانيين، وهم من حكموا بلاد فارس قبل الإسلام، بيوم النوروز، حيث كان قد وضع تقويمها على أساس الحسابات التي أجراها الكهنة البابليّون والمجوس الإيرانيّون المقيمون في بابل عن طريق رصد النجوم، «واتخذه الفرس بداية للعام الفارسي.

الا ان للكرد حكاية ثانية, حيث يرمز هذا اليوم إلى مقتل الملك الفارسي «الضحّاك»، وتروى الأساطير، بان ثعبانين قد نبتا في صدغيه وكان على الملك أن يدهن رأسه بمخّ شابين من الكرد حتى يزول عنه الألم.. وبالطبع جاءه ذات يوم كاوى الحداد وهو يخفي « مطرقته « طالبا من الملك تقبيل رأسه قبل أن يقتلوه، وحين طأطئ له الملك، انهال كاوى الحداد بمطرقته على رأس الضحاك، وخلّص الكرد من الذبح، لهذا اتخذه الكرد رمزا للحرية فيحتفلون بهذا اليوم كيوم وطني وقومي بامتياز.

بالطبع هناك الكثير من الشعوب تحتفل بهذا اليوم وكل بطريقته، فلاشك ان للأمر كذلك علاقة واضحة بالتبدل المناخي، وبدء الربيع، وحسب اليونسكو، يحتفل اليوم ما يقرب من ٣٠٠ مليون شخص في جميع أنحاء العالم بالنوروز, ومن مراسم النوروز تجهيز مائدة خاصة تسمى «سفره ى هفت سين» أي سفرة السينات السبع، التي تحتوي على سبعة أشياء تبدأ بحرف السين.

وفي شباط ٢٠١٠ م، قررت اليونسكو إدراج عيد النوروز في القائمة النموذجية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية، كما اعترفت بيوم ٢١ آذار بوصفه «يوم نوروز الدولي». والبحتري يقول في النيروز :

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً
من الحُسن حتى كاد ان يتكلما
وقد نبّه النوروز في غلس الدُجى
أوائل ورد كُن بالأمس نوَما

وبالعودة إلى الشهر فلديه حساسية خاصة عند الكرد، لما وقعت فيه من مآس ومجازر بحقهم، فجمهورية مهاباد كأول جمهورية كردية، وإعدام قادتها تم في شهر آذار، وقصف مدينة حلبجة بالأسلحة الكيمياوية تم في آذار، وقد توفي أو نفي أو قتل في هذا الشهر العديد من القادة والشخصيات الكردية سياسية وفنية، وما إن يقترب آذار حتى تتلبس الكرد حالة ترقب وتوجس، وخوف من القادم.

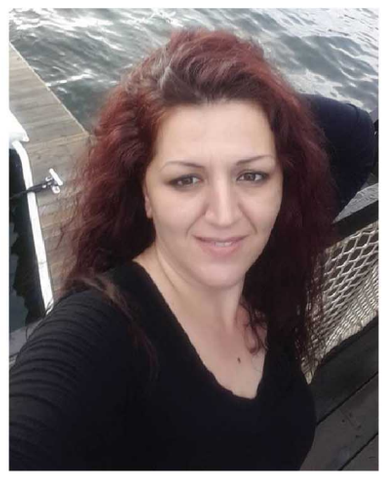
والواقع حاولت ان أكتب الكثير عن هذا الشهر لكن يبدو ان الحالة الكئيبة قد تلبّستني كذلك، فكلما هممت بالإسهاب في شأن ما من شؤون شهر آذار ينبض قلبي، لجرح قريب مني كشخص، فيتوقف كل شيء، وتتوقف الكتابة أمام جلال الحدث ومأساويته، فأعراب التاريخ المظلم، ومن حمل سيوف الاسلام المثلومة، قد هاجموا مبنى بلدية قامشلى قبل ثلاث سنوات وبدأوا قتلا وتفجيرا بموظفي البلدية، وكانوا يتحضرون لزراعة الاشجار في شوارع بلدتهم، كانت ابنتي حلبجة بين هؤلاء، فاستشهدت مع زملائها وزميلاتها على أيدي أناس لا علاقة لهم ولا لتاريخهم ولا لأجدادهم بالألوان والربيع والشجر، كانوا قتلة البشر قديما واستمروا إلى يومنا هذا في نهجهم المعادي لكل ما تحققه البشرية من تقدم في العلوم والاخلاق، وقد قال رسولهم: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق ».

وبالطبع لم يتمم تلك الاخلاق، وربما جاءت تفاسير كتابه وأحاديثه ترسيخا لقيم الذبح والقتل المجاني، ومعاداة الجمال على الأرض.

تبا لقتلة آذار، وشكرا لضوء روجآفا تبدد وحشتي في هذا الشهر العنيد.

القمر

القمر قريب جداً الليلة
يكاد يسقط على حجري روناكي
يكاد وجهه يلامس صدري لمجرد إحساسي بأنك الليلة
تحديدا الليلة لديك رغبة شديدة في البكاء مثلي
قش
قش كثير يطوق عنق الليل الممتد إليه
قش كثير
يخرج البحر من بين أصابعي
يكوم سلال الحب ويرفعها الى السماء
أخبريني روناك
على أي جهة من القلب ستضع العصافير أغانيها اليوم
إلى أي جهة من قلبك ستلقي برأسها وتنام كي أستريح
نعم هو الحب
الحب الذي يراقص ألوانك المتعبة
الحب الذي يجعلني أفتح ابواب الجحيم لحفلة حزن بخناجر فضية
الحب الكثير للجمال
للحياة
للجنون
الحب ما يؤلمني ويؤلم روحك روناك
لا بأس
لا بأس صديقتي
يوما ما سنكبر
وسيبدو القمر بعيداً
بعيداً جداً روناكي
هناك
على طول الشعر
على ورقة من الخريف الماضي
بين عطب يسند رطوبة الحطب البارد



أفين أبراهيم

وعلى امتداد مصباح يلقي بعنقه لظهر ياسمينة
تحمل رائحة أصابعك القديمة
في صوت رصاصة صماء
لا تنعطف أما جسد طفل يرتعش
وعلى قدم عصفور عاشق
أقسم أن يهز في سبيل عشيقته كل الشجر
تساءلت
تساءلت مراراً روناك
لما عيون الجياد حزينة
لم أكن أعلم صديقة روحي
لم أكن أعلم
حتى رفعت رأسي ودخلت عيناك حافية
أحبك روناك .

نداء الواجب

إرادة النضال مقاومة
أخلاقنا لا تقبل المساومة
حقوقنا سيادة
شعب وتاريخ ....
أرض وقيادة
كل السُبل تلتقي صوب الشمال
وجودكم رُغم الصعاب قدرٌ
عزيمةٌ تتحدى
لا تنبض القلوب دونكم
لا تزال تلك العيون
أمن الوطن
حذار من الوجوه العابرة
من المغامرة
من الغدر و المتاجرة

حذار من رؤوس عاهرة
من الشك والمكابرة
لا زال حول قلاعكم مؤامرة
لا تقلقوا.. لا تيأسوا
لا رهان على الصداقات الخاسرة
على الأماني والوعود الساخرة
رغم النداءات المتكررة
لا زالت الرؤوس متحجرة
احذروا الغلّ الدفين حولكم
لا تأمنوا جواركم .. أعرابكم و فرسكم
ما زال منهم داعش و عنترة
لا تأمنوا الترك الدخيل
هناك غزوة و مهزلة

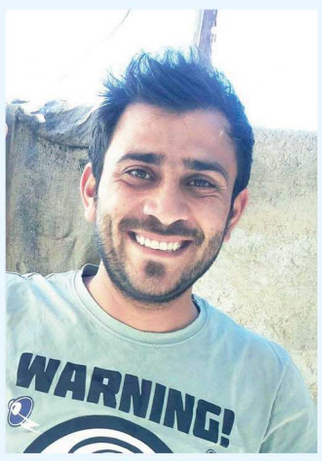
عبدي يوسف

لأجلنا.. لأجلكم
وحّدوا صفوفكم
خطابكم ووفدكم نحو جنيف
والأستانة

صورة

كعادتِها
تجلسُ أُمّي في غرفة أبي
الصّغيرة
أمامَ صورتهِ.
ذاتِ الشّريطِ الأسود
الحِذاء الذي أهداهُ لها في عيدِ
ميلادِها
ما زالَ يُقيمُ الحِداد.
الوسادةُ البيضاء التي كانت
تجمعُهما طعنها الملل
العصفور الذي كانَ ينقرُ نافذتَهُما
أُصيبَ بالزّهايمر

باقةُ الوردِ تلك انتحرتْ
حتّى الجِّدارُ المُعلَّقُ عليهِ ذكرى
زواجهما
مازالَ يبكي
هذا الصّباح
و دونَ أنْ ننهَضَ من موتِنا البسيط
أكلتِ الأرضُ بيتنا
وبقيت صورتهُ وحيدةً
في الهواء
تُغنّي لأُمّي



صخر مجدل

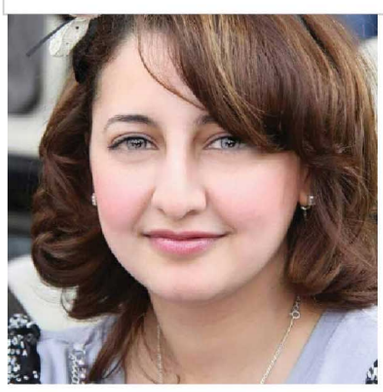
تولد القصائد على صمت

هناك حيث أنت
من الفراغ
ستعتلي سفنا صدئة
و تردد لحنا مألوفا
من دندنات "الحاجة زهرة"
هناك حيث الظلمات تنير وجهي الحزين
و تولد القصائد على صمت
هناك حيث تعانق كأسا
تتأبط جرحا
ترهف السمع لهمس

تعانقني...
هناك حيث لا يصل أحد سواك أبدا
من مجلس الشعر
و منبت اليقين وسط الشكوك
هناك . مد لي يدك
إني أضيع و لا سفينة أعتلي
إني أنطاع في طريق العتمة بثوب أبيض.
أمرت فعصيت...
ثم عصيت

ثم إنكسرت.
هناك حيث ألتهم أصابعك
و تتعبد بشفاهي
أسقي نبعا...تروي عطشا
هناك حيث كنا نتحدث صامتين
و نتجاوز المسافة و الفكرة
نصبح جبلين .. نصبح واحدا
مد لي يدك
أو ارتجف لهمسة حب عند اذنك
سأكررها مرتين

و إمرأة بائسة تنتظرك.
هناك حيث يصير دمع القصيد ياقوتا
و البوح زمردا
تلقف زمردي
أعطني يدك
سنتلوى المخاض معا
تولد القصيدة..
تولد قصيدة.



ليلى يونس

Gotar
Felsefe çi ye?
Alî Gurdilî
Rû2

Taybet
Şerê Kilasîk
Ferîd Mîtanî
Rû3

bûyer
Nûçe... Bi Zelalî
PRESS

Civak
Cihê Bav û Bapîran Zubêr Zênal
Rû4

Bijartî
Ferhadê Içmo
Rû5

Rêvebirê Gîştî: Ehmed Bavê Alan Serokê Desteya Sernivîsê: Qadir Egîd Têkiliyên Gîştî: Kewser Reşîd

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App00963992238683

Rojnameyek Siyasî- Civakî- Çandî- Serbixwe-Nîvmehane

3

Hejmar /61/ 15.3.2017 Buhayî PS 50

Nivîskar û Torevan Rezoyê Osê 1950- 2010

Navê wî Ebdulrezaqê Eliyê Îsayê Osê ye. Di roja 10.10.1950'î de li gundê Dekşûrîyê hatiye jiyanê. Xwendina xwe ya seretayî, li gundê Tenûriyê temam kiriye. A navendî û lîse jî li bajarê Qamişlo bi dest xistine. Bi navên: Aro; Rezo; Stêr; Azad; Pirs; Ebdulrezaq Osê û Rezoyê Osê di gelek kovar û rojnameyan de nivîsiye . Wilo jî di malperan de nivîsiye, ji wan: Stêr; Armanc; Dugir; Pirs; Metîn; Dengê Azadî û Zanîn.

Ji havîna sala 1970'êyî ve dest bi nivîsandinê kiriye . Gelek gotar û lêkolîn belav kirine . Wilo jî, helbesta kevneşop û nûjen nivîsiye, şano di kovaran de belav kiriye, folklor daye hev û belav kiriye, kurteçîrok nivîsîne, çîrokên zarokan dane hev û pênc pirtûk bi navên : Dîk-Dîko - Libhinarê - Bavê Hepûn - Şengê û Pengê - Finda Şemal çap kirine. Bi Kurdî nivîsîne û Dr.M.Nejarî wergeranine zimanê Erebî û bi hev re di bin navê danehev û pêşkêşkirina her du navan hatine çapkirin.

Ji 1972'an ta 1974'an Endamê komîta berpirsiyariya kovara "Şoreşgêr" bû, ko li bajarê Berlîna Rojava derdiçû.

Di van salan de jî bûye endamê komîteya çapderîn, ku sê pirtûk li Berlîna Rojava çap kirin / Dîwana S. Hêzanî, bi Kurdî. Helperkên Kurdî, yên folklorî, bi zimanê Elemanî. Miletek berxwedanê di ber hebûna xwe de dike, bi zimanê Elemanî .

Di sala 1977'an de korsa fêrbûna zimanê Kurdî li bajarê Moskoyê, ji grûpeke xortên Kurd / yên zanîngehê / re vekiriye.

Her wiha di heman salê de bûye endamê komcivîna damezrandina "Hevbenda Kawa Bo Wêjeya Kurdî" damezrênerên vê hevbendê : Bavê Nazê; Dr.M.E.Najarî; Dr.S.Mulla û Rezo bûn ku li Moskoyê pêk hat. Vê hevbendê gelek pirtûk bi zimanê Erebî, çi wergerandin, çi jî afirandin be dane weşandin.

Ji sala 1978 ta 1980yî bûye endamê "komîta amadekar" bo pêkanîna yekbûna komeleyên xwendevanên Kurd li Ewropa, ku di bin çavnihêriya mamoste Ezîz Mihemed de kar dikir.

Ji sala 1980'an ta 1981'ê Berpirsyariya belavoka " Ronakbîr ", li Sûryayê, kiriye. Ji sala 1982'yan ta 1984'an bi Bilûrvan re serkêşiya fêrbûna "Kursên Zimanê Kurdî" li binekova Cizîrê kiriye.

Ji sala 1983'yan ta 1993'yan Berpirsiyariya kovara "Stêr",bi Bilûrvan re weku damezrêner, paşê bi Dilovan û hin rewşenbîrên din re kiriye. Di sala 1993'yan de Endamê komîteya berpirsiyar bû di kovara "Pirs" de.

di sala 2002'yan de Endam û yek ji damezrênerên " Komîteya Xelata Cegerxwîn" bû.

Di sala 2003'an de bûye endamê komîteya şêwirdarên kovara "Pêl" ko li Elmaniya der tê.Vê salê jî bûye endamê "PENa" Kurd. Her wiha di heman salê de vexwendî çalakiyên sedsaliya Cegerxwîn, li Amedê û Izmîrê, bûye. Li wir" Xwendinek di berhemên Cegerxwîn de" pêşkêş kiriye.

Di sala 2004'an de wek endam û çalakdarê komcivîna duwemîn ya "rojên wêjeyê li Amedê" bûye û beşdarî kiriye.

Di 2005an de bûye endamê konferansa PENa Kurd û PENa Tirk, ku di bin çavdêriya PENa Navnetewî û UNESCO de li Amedê pêk hat. Her wiha di heman salê de vexwendiyê festîvala rewşenbîrî ya yekemîn li Duhokê bû , da lîkolînekê li ser " Hevoksaziya Kurdî " . pêşkêş bike . Lê ji ber sedemên rewşa navwelatî / di navbera Sûriya û Îraqê de/ nikarîbû amade bibe,bi tenê lêkolîna xwe rê kir.

Di 2006'an de endam û çalakdarê festîvala rewşenbîrî ya duyemîn li Duhokê bû.

Di sala 2008'an de bûye endam û çalakdarê festîvala Cegerxwîn li Hewlêrê .Di sala 2008'an de wergêrê xelata yekemîn ya Fablê li Wanê bû

Di 4.3.2010'an de û piştî berxwedaneke mezin li ber nexweşiya Penceşêrê, endeziyar, nivîskar, û torevan Rezoyê Osê serê xwe danî, xatirê dawî ji jiyanê xwest û li gundê Dekşûriyê hat veşartin.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Felsefe çi ye?

Di destpêkê de mirov dikare bibêje ku felsefe, di nav loda hewldanên mirovî de, hewldana herî zehmet e. Mijarên felsefeyê gelekî fireh in û felsefe bi awayekî gelekî kûr li ser mijarên xwe radiweste. Wekî tê zanîn felsefe ne zanistek e, bi tenê mirov dikare bibêje ku ew zanayiyek yan jî riya lêgerîna zanayiyê ye. Ji ber vê yekê jî danasîn, fêrkirin û fêrbûna wê jî, gelekî zehmet e. Bi taybetî jî ev helwesta felsefeyê a ku bi awayekî gelekî kûr li ser mijarên xwe radiweste, di destpêkê de çavên xwendevanên nû yên felsefeyê gelekî ditirsîne. Lê çuqasî ev helwesta felsefeyê mirov bitirsîne bila bitirsîne, divê mirov xwe bi paş ve nede. Lewra taybetmendiyên felsefeyê, dişibin kaxizên tûrnûsolê. Maneya vê yekê ev e: Mirove ku difikire, lê dipirse, li wateya jiyanê digere û dixwaze ku jiyana xwe watedartir bike; heke ew di vê helwesta xwe de xwedîbawer be, wê ji vê helwesta felsefeyê ya wêrek netirse. Piştî vê domanê, mirov ji xof û tirsên bêwate, wê rizgar bibe û li wê li delaliya xazîneya felsefeyê temaşe bike. Di serdema pêşîn de fîlozofên Yewnanî, vê rewşê bi nav dikin. Danasîna Felsefeyê Bi awayekî eşkere mirov dikare bibêje ku heta roja me ya îrojîn, danasîneke naguher ya felsefeyê nehatiye dayîn. Çimku her fîlozofekî li gor xwe danasînek daye, ku kêm zêde mirov dikare bibêje ku ev danasîn jî nîşana nêzîkayîtêdana wan e. Ji ber vê yekê, danasîneke felsefeyê ya ku hemû mirov li ser wê danasînê li hev tên, tune. Çimku fîlozofek dikare ramanên fîlozofekî beriya xwe bipejirîne û yan jî nepejirîne. Fîlozof beriya her tiştî dixwaze ku serbestiya xwe nîşan bide. Cihêrengiya ramanên wan ne ji quretiyê, lê belê mirov dikare bibêje ku ji nêrîna wan ya gerdûnê û ji serbestiya wan pêk tê. Li gor zanyaran, felsefe cara yekemîn li Îyonyayê derketiye holê û di wateya hestekî de hatiye bikaranîn: 5 Di zimanê Yewnanî de weke tê bikaranîn. Philosophia peyveke hevududanî ye. Ji peyvên "Philo" û "Sophia" pêk tê. Ji zimanê Erebî, weke peyva derbasê zimanê Tirkî bûye. Peyva yekemîn car di wateya de ji bo Herakleîtos hatiye bikaranîn. Heralkeîtos, wê demê bi nasnavê dihate naskirin, bi taybetî jî peyva dihat wateya bi vî awayî felsefe, dibû hewldaneke ramanî, ku li xwezaya tiştan digeriya û dixwest ku li gorî aqil û mentîqê, xwezaya tiştan şirove bike. Herakleîtos ji bo felsefeyê gotiye ku: Seneca jî, ji bo felsefeyê gotiye ku: Dîsa fîlozofê Serdema Navîn ê îslamê Kindî jî gotiye ku: Îbnî Sîna jî bo felsefeyê wiha

Elî Gurdilî

gotiye: Di Serdema Pêşîn û Serdema Navîn de felsefe, her dem ber bi zanyarî û sererastkirina jiyana rojane ve ye, ku ji xwe zanyarî jî di wateya ku mirov raman û tevgerên xwe li hev bîne de ye.
Zanyarî Erdema, herî mezin e. Bi civak û gerdûnê re yekkerbûna mirov e, di tevgerên xwe de pejirandina serweriya zanayiyê ye, li ser hemû liv û tevgerên xwe fikirîn û pejirandina rênîşanderiya aqil û zanayiyê ye. Di rewşa zanyariyê de mirov ti caran nikare bibe êsîrê zewq û xweşiyan. Zanyar ew kes e ku dikare li hemberî zewq û xwestekên xwe raweste û têbigoşe. Lê di dewra hemdem de jî fîlozof dema ku felsefeyê dinasînin, têgehên razber (nedîtbar, soyut) bikar tînin. Hegel ji bo felsefeyê wiha gotiye: 6 Kant jî derheqê felsefeyê de wiha gotiye: Ev mînak jî nîşanî me didin, ku felsefe lêgerîneke bêrawest e û her dem di nav hewldaneke wiha de ye.

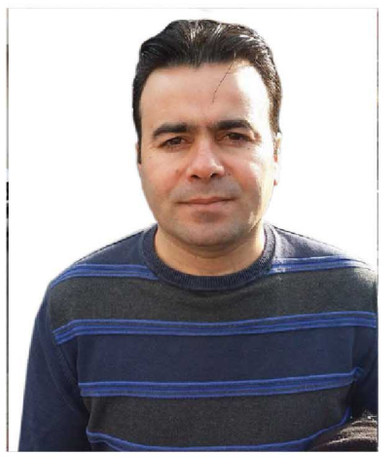
Deh Sedem.. û Yeke Tenê Kurdistan

Eger tu li axaftina çi kurdî guhdar bikî, tu yê bibînî ku KURDISTAN peyveke sereke ye tê de. Hinan mewdan û can fidayî KURDISTAN kirin, hinan bi navê KURDISTAN bûne xwedî sermiyan û hinan jî ji dilekî şewat dixwestin bikin xebat ji bo avakirina welat, lê yên berî wan ev xwestek bin ax kirin. Ev xewna ku hate çandin di mejî û dilê me de û bû mîna agirekî ku ti car venamire. Bûyerên ku bi ser KURDISTAN'ê de hatin, pêwîstî bi ravekirina wan nîne, lewre di her qewamekê de koçkirin û penaberî çêdibûn. Li beşê herî biçûk, biçûka her çar xwişkan ,ROJAVAYê KURDISTAN'ê.
Ev heye şeş sal ku alozî bûne ji demên rojê li cem nişteciyên Rojava. Ji ber vê yekê gel û ji neçarî penaber bû. Li vir deh sedem tên rêzkirin da tu koçber bibî, li hember sedemeke tenê ku tu li Rojava bimînî:
1- Rewşa şer a ku welat wêran kiriye. Ewlehî êdî hew peyda dibe, êrîş ji her hêlê ve pêk dihatin. Lewre tu yê rajî xwe û zarokên xwe û bidî ser riya penaberiyê.
2- Xizanî.. "berê rez wêran bû, teyrokê lê da kambax bû". Kurdên Rojavayê KURDISTAN'ê, bêyî şer bi zor jiyana xwe ya rojane diqedandin û pêdivî û pêwîstiyên xwe bi dest dixistin. Piştî wê gavê êdî rewş pir aloz bû. Lewma tu yê bi destê zarokên xwe bigirî û rêça penaberiyê bişopînî.
3- Elekitrîk, şewq û ronî.. Tevî şer û xizaniyê anku ne tenê tu yê bi tirs û birçî li mala xwe bimînî, lê belê tu yê di demên beyaniyê de şevreşê bibînî ji ber qetandina elekitrîkê. Nemaze havînan; li ser tiliyên xwe bihejmêre: Xwarin xerab dibe ji ber ku sarinc naxebite, cilên lewitî neşûştî ne ji ber ku cilşok naxebite û mêş û kelmêş govendan li ser laşê te yê germ dilîzin ji ber ku basark naxebite . Di wê germê de ku bi sed zor û zehmetiyan yek radize, helbet tu yê zarokên xwe bidî pey xwe û bibêjî "Ya Xwedê"...
4_Avvvv.. Elekitrîk me nîvkuştî dike, ya ku kuştinê berdewam dike av e. Jixwe ez bala we nakişînim ser pêwîstiya mirovan bi avê, lê bi Xwedê" Bê av jiyan nabe".
5- Pêşeroj.. Hewara ka sibe dê çi bibe!?? Jixwe Kurdo me nedizanî ka îro çi dibe, heya em bizanin ka sibe dê çi bibe. Nehêriya ku xwe li ser pêşerojê vegirtibû, rewşeke derûnî pir nebaş li cem Kurdan çêdikir.
6- Şewatek û geşteya vekolînê li ser wan.. Di zivistana qerisî de bi taybet di meha Berfanbarê de, ku ji xwe elekitrîk bûye xewnek, Kurdo li depowek mazot digere, ji bo xwe û zarokên xwe pê germ bike.. depowekî tenê ! "Şemê bira zewican" .
7- Nan.. Jixwe ku xwarin hebe, tekez dê bi nan bê xwarin, lê ka ew mêrê ku nan bîne. Li ser nanpêjan sira nanxwazan bêdawî bû. Ê ku digiha ber paca nan Xwedê didayê û yê talî Xwedê pê re be.
8- Şekirê çayê.. Yabo va te nan anî piştî rawestina çar demjimêran û tu hatî malê û serê te bilind e, tu pesnê xwe didî ji pêş xezala xwe ve ku te çi berxwedanî kir heya te ew nan anî. De ka keçiko pariyek nanî me deyne em bixwin û çayê çêke...
Xizalê: Çaya çi? Ma tu yê çayê tal vexwî!
Mêr: Çima! Nebêje şekir nîn e ?
Erê Wele nîne keko.. Bila Xizalê tiliya xwe bixe nav de.
9- Xwendin.. Kesên ku li zanîngehên Heleb û Şamê dixwendin, ji ber rewşa şer xwendina xwe rawestandin an jî dev jê berdan. keda 12 salan bi avê de çû.
10- Nexweşî û derman.. Yaw çi dibe bila bibe ya girîng saxlemiya me ye.. Ê ka ez ê çawa saxlem bimînim û derman nîn in, nêviyê bijîşkan jî bar kirine.
Kurdo, min ji te re deh sedemên delal rêz kirin ku hêlan tu li bayê bezê koç bikî. Hin sedem mane jî, lê bila di dil de bin...
-Yeke tenê...Sedemeke tenê dikare wan deh sedeman û bi hezaran mîna wan têk bibe...
Tu li welatê xwe wardar î, lê li welatê xelkê penaber î. Li Suriyeyê kurd bûyî, li Başûrê KURDISTAN'ê Sûrî bûyî û li Tirkiyeyê Suriyelî bûyî.
Penaberî ne çareserî ye .. bazdan jî ne ew e ... Çima tu yê bar bikî welatekî xweş, çima tu welatê xwe xweş nakî?
Landika zaroktiyê... ma te zaroktî li ku qedand, li ku derê te û hevalên xwe dilîst. Li ku derê tu li bin guhê erdê diketî.. Li ku derê tu evîndar bûyî.. Yekem car; ji ber keça kîjan welatî dilê te dest bi jenînê kir...
Te xwe li vir hişt û tu çûyî ku derê…?!!

Nêçîrvan Rojava

Kurdistan Dareke Bêber e

Dibe ku xelkek yan gelek bê welat hebe lê welatê bê gel wateya jinavçûna bi yekcarî ye, çimkî gelê bê welat hemû bizav û karînan bo bidestxistina wê armancê bi kar tîne û qurbaniyên mezin jî pêşkêş dike.
Ew hemû canbexşî bo bidestxistina hejmareke mezin ji mafan in mîna: rûmet,wekhevî,parastin û hin mafên din ta bi mafên xaneşîniyê...Lê eger mirov li ezmûnên çend parçeyên Kurdistanê baş temaşe bike ,bişopîne û li ser qadên wan bijî, mirov bi wê yekê bawer û bê guman dibe ku (KURDISTAN DAREKE BÊBER E)
Sedemên wê bêhêvîbûnê ..pir in , lê mirov dikare rohniyê bibe ser çend ezmûnên girîng ji Başûr, Rojava û ta radeyekê Bakur.
Gendelî û cûdahiya mezin di asta jiyana xelkê de, paşguhxistina hejmarek gelek ji xwedan qurbanî, hebûna hêzên serbazî yê taybet ji berpirsan re, her weha destdanîna ser rûberên berfereh ji zeviyên welêt taybet bo malbatên wan berpirsan , wan hemû tiştan dilên germ yên xortên Kurd sar kir û girêdana bi war ve di ramanên wî de sist kir.
Takeçare jî xakek e ku wî hembêz bike kiriye armanc û ew jî welatên dûr û sar in Ewrupa ye.
Rojava jî li ser rêbaza Başûr e eger xirabtir nebe, degelbûna alîyekî , gendelî, kesên ne guncaw di rêveberiyan de, serbaziya neçar, dubendî û dijberîyek bi bêbextî û birina xort û keçan bo şer li qadên biyanan ku xwedanê wan qadan dijminê bihîstina navê Kurd in , li hember jî tevgereke mirî ku kurtêlxuriyê , lavan,bazirganiyeke erzan dike , wan tiştên navburî ref û pêlên koçberiyê ber bi buhişta Ewrup ve pirtir kirin û
Ewrupa jî mirovan di nav xwede dihelîne:
Hemû maf Parastî bin , hêlên sor bo jiyana ciwanan tune bin, çarenivîs diyar be , ewlehî misoger be, dirav berdewam li ber dest be, mirov li gel xwedanê welat yê resen di heman astê de bijî û reftar bi yek pîvanê bi mirovan re bê kirin ....Tu kesek bîra vegera li welat nake ne niha û ne piştî çend salan ji ber dê her dû egeran deynin ser teraziwê û bê guman dê jiyana Ewrupa bi ser keve.
Belge jî li ser wê tekeziyê : Kîjan malbat ji dehan salên biyaniyê vegeryane welat..? Pir stranbêjên Kurd ku stran ji



Behzad Dawûd

(xwedê giravî) dilek bi şewat li ser mirina bi zindî li xerîbiyê distran, vegeryan ?? Na û nedihatin serdanekê jî , hereisa zarok jî roj bi roj di nava sîstema jiyana wan welatan de dihelin û êdî qet bîra vegera wî nifşî nekin.
Di dawiyê de mirov dikare bibêje ku çend deh kesayetiyan bo bercewendiyên xwe û xizmetkirina welatên herêmê ku dagirkirên me ne ew kesana tawanbar in û dê navên wan di rûpelên dîrokê de bi reş bêne nivîsandin.
Em milletek in pir ji Kurdistan biçûktir in ,ne hêja ne navê wê lewma ew jî xwe li me nake xwedan û dê bimîne Dareke bêber

Adara Keser û Serbilind

Meha Adarê meha gelê Kurd û Kurdistanê ye, meha ku ewqas êrîş , dagirkirî û kuştin tê de bi serê miletê Kurd ve hatine, ji komkujiyên kîmawî û binçavkirinên hovîtî û bidarvekirinên bê dilovanî bi armanca qirkirina me li her çar parçeyên Kurdistanê û bi daxwaza ku vê Bûhara xweş û geş li me bikin zivistaneke sar û zuha..
Meha ku her rojek ji rojên wê, bîranînek di hindirê xwe de hembêz kiriye, gelek kul û derdên me tên bibîranîn.
Ji 1'ê Adarê, sala 1979'an û bîranîna koça dawî ya serokê bi nav û deng Mella Mustefa Barzanî yê nemir e, heta roja 31'ê û bidarvekirina serokomarê Mehabadê Qazî Mihemed û sê hevalên wî di Meydan Çarçira de,li sala 1947'an.
Adara Serokê serhildana Agirî Îhsan Nûrî Paşa ku di roja 25'ê Adarê sala 1976'an de li Îranê bi qezayeke tarî va hate kuştin.
Meha zarok, jin û kalên Helepçe, ku di 16'ê Adara sala 1988'an de û bi destên rêjîma qirêj a Ba's rastî komkujiya kîmyawî hatin li Başûr û di encama wê de 5000 Kurd şehîd ketin ... Meha Ciwan û pakrewanên agirê Newrozê li bajarê Hesekê, ku xwe kirin mûmik û riya me bi ronahî kirin û nehiştin agirê Newrozê vemire... Meha stranbêjê bi nav û deng Bavê Felek ku di 9'ê mehê de xatir xwest û çû ber dilovaniya Xwedê û tenê bi dengê xwe û saza tembûra xwe di nav me de zindî ma.
Lê ne tenê ev meh meha keser û xemgînîyê ye, ev meh meha têkoşîn û azadiyê ye jî, meha serhildana Dêrsimê li dijî hovîtiya sîstema Turkiyê ye, û serhildana Qamişlo li dijî sîstema şofînî ya Surî di 12'ê Adara 2004'an de li bajarê Qamişlo û belavbûna wê li Kurdistanê bi tevahî û li gelek bajarên cîhanê yên mezin ku wek piştgiriyekê ji Qamişlo re daketin kolanan.
Meha şahî û serkeftinê ye, meha Newrozê û destpêka jiyaneke nû û bi rûmet e, ku bi berxwedana Kawayê Hesinkar li dijî zulm û zorê, agirê azadiyê bi jor ve hate hildan.
Meha Adarê meha ku çavên Kurdan tê de nayên girtin û ji rondikan zuha nabin.
Lê belê bi hêviya Adareke ku welat tê de azad be û yek perçe be.

Mustefa Mustefa

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Şerê Kilasîk

Ferîd Mîtanî

Mebest ji şerê kilasîk ew e ku hêzên fermî yên dewletekê li dij hêzên dewleteke din şerê hev û din dikin.
Mirovahiyê ev cureyê şer ji kevin ve nas kiriye û tevî borîna gelek serdeman li ser zayîna vî şerî, belam hê jî bingeha wê ya felsefî rastî tu guherînan nehatiye.
Ev cureyê şerî xwe dispêre çar hêmanên sereke ew jî stratecî, tektîk, pêşketina zanistî li gor dem û cihê, her wiha plan.
Lê ji aliyê konevanî ve ev şer şikandina vîna dijmin armanc digire.
Di dema îroyîn de tu guhertin di vî şerî de çênebûye ji bilî amadekariyên ku dema nûjen dixwaze mîna: amadekariya abûrî, civakî, konevanî û medyayî.
Hêmanên şerê kilasîk:
Wekî me got şerê kilasîk dabeş dibe li ser çar hêmanan: Stratecî, tektîk, pêşketina zanistî û plan.
Stratecî:
Ji strateciyê re tê gotin"Bikaranîna pevçûnê wekî navgînekê ji bo gihaştina armanca şer" yan jî "Hunera belavkirin û bikaranîna hemî amûrên şer yên leşkerî ji bo serkeftineke siyasî".
Her wiha tê gotin " Hunera bikaranîna hêzê ji bo gihaştina armanceke siyasî".
Gotina stratecî bi xwe Latînî ye, ji du kîteyan pêk tê "stra" tê wateya qadê(meydan) û "tig" tê wateya "çiya" û ev gotin her tim tê bikaranîn ji bo bingeh û prensîpên şer.
Prensîp û gerekiyên strateciyê:
Destpêk:
Destpêşxeriya ji bo kar di rêya rast de, di wateya kûr de destpêk li siyasetmedaran vedigere anku ew armancê diyar dikin, lê di warê leşkerî de bi fermandarên leşkerî ve girêdayî ye û ta ku armanc ji hemî aliyên xwe ve ji alîyê siyasetmedaran ve neyê zelalkirin, tu carî fermandar nikare rêya rast bişopîne.
Yekemîn gav ji bo destpêşxeriya kar: Ragirtina rewşê ye, anku fermandar hêza xwe û ya dijmin dinêre û baş dixwîne û xalên hêz û lawaziyê nas dike, ew jî bi alîkariya naskirina agahiyên derbarê hêz, cureyên çek, rengê perwerde û meznahiya hêza dijmin pêk tê.
Paşê hêza êrîşker li ser esasê perwerdeya dijmin û li gor rewşa seqa û xaknîgariyê tê amadekirin.
2- Rabezîn (Sprayz):Eger cehwerê destpêkê destpêşxerî be, cewherê rabezînê jî destpêşxerî ye lê bi şêweyekî ku dijmin texmîn neke.
Sprayz hêmana herî giring e di şer de, ji ber dema bi şêwazekî plankirî hêzek radibez ser dijminê xwe wê gavê hêza dijmin a manewî têk diçe û qordîneya dijmin ji leza re fer-

man û quralên şaş dide leşker, bi vê yekê bizav û zevera dijmin pûç dibe û bi dest xwe re tune dibe.
Rabezîn bi dem, cih û lezgîniya tevgera artêşê bi ser dikeve û divê ku li gor dem û cih planeke guncaw bête dayîn.
Ya herî pêwîst di rabezînê de razberî ye, anku bi rengekî sirrî birina êrîşê.
3-Sivkahiya lebatê: Sivikbûna lebatê di tewreya leşkerî de tê du wateyan: Ya yekê sivikbûna lebatê bi rengekî rast li gor cih û demê, ya duyan veguherîn û nermahiya keysbazî ber bi hemî aliyan ve.
Bê guman sivkahiya bi rengekî tekûz bi dest nakeve, lê bi asteke bilind dibe.
Ji bilî van gerekiyên jorîn çend prensîpên din yên strateciyê hene, yek ji wan" hêsanî" her çi qasî fermandar plan û strateciyeke hêsan û bênakok bibijêre, ew qas kêmasî kêm dibin.
Ya din "alîkarî", divê ku alîkarî di navbera hemî hêz û çekan de hebe çi hêzên bejayî, çi yên deryayî û çi yên asîmanî be, pêwîstiya wan bi alîkariyê di navbera hev û din de heye û divê hemî hêz li ser awazekî tevbigerin.
Helbet alîkariyeke tekûz çênabe eger hevrêzî (tensîq) nebe, ji vê yekê divê ku bi berdewamî agahî bi hûrgilî bêne nihartin di navbera hemî xalan de û ev yek bi hebûna odeyeke fermandariyê (qordîne) bi dest dikeve.
Tişta herî pêwîst di strateciyê de "aborandina di hêzê de" ye, ango nabe hemî hêza artêşê bi tevahî şiyan û karînên xwe yî mirovî ve tevlî şer bibe, divê ku hêza berevanî, palpiştî û yedek hebe.
Ji ber di tu şeran de encam nayên diyarkirin û ne jî dema şer, ji ber vê yekê divê fermandar bergiriyê ji hêza mirovî re bike û di cî de hemî artêşê neêxe di babelîska tevgerê de.
Divê ku moral neyê jibîrkirin, ji ber dibêjin guleya dijmin li şervanê mêrxas nakeve û di gelek şerên cîhanê de moralan kariye bi giraniya çekan.
Moraldayîn jî bi gelek şêweyan pêk tê, lê ya herî giring divê fermandar cihê baweriyê be li bal leşker û bandora xwe rastê

rast li wan bike, ji ber fermandar mînak e ji leşker re û her tim moral ji fermandarê baş tê girtin.
Tektîk:
Me giringîya strateciyê ji bo şer da diyarkirin û hat xuyakirin ku ji bî strateciyeke bi rêk û pêk serkeftin bi dest nakeve, belam ev stratecî divê bi tektîkeke baş di şer de were sêwirandin.
Mebest ji tektîkê ew e, hevsengiya di navbera barandina guleyan û şêwazê tevgera leşker de ye, anku sûd ji wê çekê bête girtin bi rêya tevgereke rast.
Ji tektîkê re du hêmanên sereke hene : barandina êgir û tevger. Em ê di du beşan de van her du hêmanan şîrove bikin.
Beşê Yekemîn:
Prensîpên barandina êgir:
Bikaranîna barandina êgir di şerên kilasîkî nûjen de xala herî sereke ye.
Di vê barandinê de divê hejmareke mezin ji avêştok û jêderên agir navendên sereke yên dijmin bikin nîşan. Her wiha xala lawaz di nîşanê de divê bi segvanî were nîşangirtin.
Her wiha divê danesera li ser dijmin bi rengê rabezîneke netexmînkirî bête kirin, da ku dijmin çekên dijêgir bi kar neîne.
Beşê duyemîn:
Prensîpên tevgerê:
Her çi qas hêz di qadê de liv û tevgerên cûr bi cûr dike, belam ev tevger bi tenê di çarçoveya êrîşkirin û berevaniyê de ye.
Her yek ji êrîş û berevaniyê xudana taybetiyên xweser in. Hêza êrîşker cih û dema şer destnîşan dike; hêza berevaniyê karînên xwendina deverê û amadkariyên endezyarî di destan de ye.
Pêşketina zanistî:
Pêşketina zanistî hêmaneke sereke ye di şer de nabe ku mirov piştguh bike.
Ji ber di demên kevin de afirandina kevanê û di sedsala 14'an de dîtina barûdê bandoreke ber bi çav kir.
Lê belê di roja îro de pêşketina çekan guherîneke mezin êxistiye di şêwazên şer de, bi çêkirina tang, top, tanzêr, firoke, mayîn; bi xebitandina peywendiyên têldengî û hêla enternêtê, êdî dûrbûn û astengiyên ku diketne pêşberî armancê de ji holê rabûn.
Plan:
Eger planeke leşkerî ya guncaw nehête danan, helbet tu nirx ji her sê hêmanên ku me destîşan kiriye re nîne.
Dema ku fermandar palna xwe didane, destpêkê van pirsan ji xwe dike û dibersivîne:
- Armanca sereke çi ye?
-Gelo karînên hêza min heye ku vê armancê bidest bixe?
-Şêwazê guncaw ji bo bidestxistina armancê çi ye?
-Piştî şerê leşkerî, rengê danûstandinan dê çawa be ?
Bersivdayîna van pirsên jorîn kilîta durist e ji danana her palnê re.
Bersiva pirsên borî xwe disipêre çend binyatên sereke:
1.Armanc:
Di dema îroyîn de hikûmet armancê destnîşan dike.
Berî ku hikûmet(desthilatdarî) armanca ji şer bi forma dawî diyar bike, nirxandineke bi hûrgilî li ser rewşa siyasî dike û xalên hêz û lawaziya xwe û dijmin digre dest.
Her çi qas armanca leşkerî li gor xwestekên siyasî were bidestxistin, dê ew qas serkeftineke nimûneyî bête bicihanîn.
2-Hêz (Wize):
Fîlozofê şer Karl Fon hin pêwîstiyan destnîşan dike ku peyda bibin dê mirov piştrast be ji karînên hêza xwe, ew jî ev in:
1.Divê hejmareke mezin ji leşkeran hebe da ku serkeftineke tekûz were bidestxistin.
2.Divê ev hêz amade be ku gelek qurbaniyan bide ta ku pîvanên hevsengiyê bi giranî bêxe ji para xwe.
3.Divê ku tevgera leşkerî û asîmenên siyasî bi êk ve girêdayî bin, da tu dijminine nû nebin asteng ji pêşveçûnan re.
3-Şêwaz:
Piştî ku fermandar armanca xwe nas dike û ji hêza xwe piştrast dibe, êdî şêwazekî guncaw ji bo şerî destnîşan dike.
Destnîşankirina şêwaz jî girêdayî çend xalan e: dem, karîn û xwezaya qada operasyonan.
1.Dem:
Mebest ji demê ne ku çendaniya dema ku di operasyonan de ye; belam mebest jê dema çavdêrî û bendewariya berî şer e.
Hêza ku dijberên wê qonaxa bendewariya êrîşekê jiyan dikin, divê ku ew hêz pêşbaz be û di cî de êrîşê bibe ser dijminê xwe.
Her çi qas di şerî de têk biçe jî, lê çêtir e ji ber ku çi qas dijminê te di bendewariya êrîşê de bimîne dê ew qas ziyanê bigihîne te.
2.Karîn:
Dema artêş xudana hêz û karîn be ji aliyê leşkerî û siyasî ve, divê destpêşxeriya şer bike.
Ji ber dema hêza artêşê ne tekûz be tu carî nikare navendên leşkerî û siyasî yên dijmin desteser bike.
3-Xwezaya qada operasyonan:
Mebest ji qada operasyonan ew cihê ku şer dê lê were kirin.
Divê ku qada şer bi hûrbînî bête xwendin û li gor reng û xwezaya wê tevgera leşker bête eyarkirin, her wiha dem û karîn jî bandora xwe li tevgerê dikin di qadê de.

Kurd Çima Tên Xapandin??

Kurd her xwe dixapînin û ji aliyê dijmin û partiyên xwe ve tên xapandin.. ÇİMA?
Hewl didim bersiva vê pirsa kambax bibînim. Bo dîtina bersivan, min çend pirs ji xwe kirin:
– Kî bêhtir dixape di nav malbatekê de?
bersiv: Zarokên wê malbatê –
Çima zarok bêhtir dihatin xapandin?
bersiv: Pir sedemên wê hene lê yên tên hişê min; tecrûbeya wan di jiyanê de nebû, texmîn nedikirin malbatên wan ku xwediyên wan bûn wan bixapîne tew belkî ji baweriya bêsînor bi dê û bavan bû.. yan tew belkî hebûna kesekî wek ”serok/birêvebir”ê malbatê û pejirandina ku ew kes xwediyê her biryar û zanebûnê ye û divê neyê munaqeşekirin bûbe sedem ku zarok zûtir û hêsantir bên xapandin.
Helbet mijara me ne xapandina zarokan e, belê di baweriya min de kêşe û nexweşî ji wir destpê dike min wiha dest bi mijarê jî kir.
Piştî ez ji gund çûm Amûdê bo dibstana xwe berdewam bikim, li bajêr pir caran hatim xapandin tev ku ez xwendekarekî zîrek bûm. Lê tecrûbeya zarokên bajar û nasîna gelek cûreyên mirovan her dihişt ew ji min zîrektir bin. Belê vê rewşê dom nekir ji ber piştî demekê ez jî bûm xwedan wan tecrûbeyan û êdî min dikarîbû xwe biparêzim.
Ev rewş ne ji bo zarokan tenê rast bû, belê ji bo mezinan jî wisa bû. Çi gundî bihataya bajêr firoşker û esnafên bajêr hewl didan wan bixapînin û ji xwe pirê caran dixapandin. Ji vê mirov fam dike ku kêmtecrûbe û nezanî sedemek guncaw e bo xapandinê.. Dîsa vegerin ser rewşa bajêr û gund û bi hev bipîvin, dê bibînin ku gundî baweriya xwe bi axayê xwe yan muxtarê xwe hebû û bi êl û eşîra xwe ve girêdayî bû. Bi gotinek din, hinek hebûn ji dêvla wî bifikire û biryarê bide. Belê mirovên bajêr bêhtir azad bûn ji wan, tev ku ew jî bi şêweyek din girêdayî tiştin din bûn li herêmên me. Ku em vê rewşê bi sedên salan bidin ber çavan li nav kurdan, belkî em bikaribin bibêjin ku em hînî hebûna şivanekî, rêberekî, axayekî bibûn û ev jî bi dewra xwe em hîn kiribûn ku bi şexsetiya xwe ne bawer bin û nizanibin biryar û qerarên xwe bistînin. Herwiha baweriya bi dînên wek îslamê û baweriya ku Xwedê heye û her tiştî dizane û dibîne û herwiha belavbûna mele û şêxên virker û derewçîn jî bû sebeb ku şexsiyet û kesayeta me li paş bimîne û em ji xwe nebawer bin û tirsonek bin jî.

Mihemed Xêr Şêxo

Helbet sedemên dî jî hene bo vê nexweşiya me, lê bi min sedemên ku hebin jî ji cehalet û nexwendebûna me bû.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Serpêhatî

Dîroka Gundê Hemzebegê

Zubêr Zênal

Cihê Bav û Bapîran

Zirrekan, topraxeke fireh e. Di navbera parêzgeha Hisîça û bajarê Serê Kanîyê de ye. Sê çemên avê tê re derbas dibin.
Berê ew toprax havîngeha êl û koçerên Zirrekan bû. Ji ber ku ew toprax hê bi navê e'şîra Zirrekan tête gotin, û çiyayê Ebdul-Ezîzê buhargeha wan bû. Ji ber ku heya aniha hin dever hene di çiyayê Ebdul-Ezîzê de hîn bi navê wan tête gotin, wek "Fêde Sînekan û Bîrê Sîpkan" .
Di wê çaxê de, yekî Zirrekî û yekî Êzîdî ji Çiyayê Şengalê destbirakê hev bûn. rojekê, yê Êzîdî li cem ê Zirrekî bû mêvan, rabû berxek jê re serjê kir. Piştî firavîna xwe xwar, rabû hinek Qizwan kire sêniyê û li ber danî, ji ber ku êmîşê çiyayê Ebdul-Ezîzê Qizwan tenê bû .
Yê Êzîdî çend lib xwarin û rabû ser xwe ji yê Zirrekî re got: Bira, dixwazim tu rojekê bê mêvanê min. Piştî çend rojan, ê Zirrekî rabû çû cem destbirakê xwe li Çiyayê Şengalê .
Ê Êzîdî jî berxek serjê kir, piştî yê Zirrekî firavîna xwe xwar. Yê Êzîdî rabû ser xwe sênîyek ji Hejîrê Çiyayê Şengalê yê bi nav û deng li ber danî. Piştî yê Zirrekî hinek xwar, yê Êzîdî jê pirsî û got: Bira, Çiyayê Şengalê xweş e yan ê Ebdul-Ezîzê?
Yê Zirrekî lê vegerand û got:
" Cihê bav û bapîra Qizwan xweştir in ji Hejîra " .

Gundê Hemzebegê li herêma Dêrikê li başûrî çiyayê Qereçûx pêşberî dara Keçika Kezî dikeve. Ev çiya ne gelek ji rûyê zemînê bilind e û ne gelek dirêj e, ji hêla rojhilat ve, ji Kaniya Dirêj dest pê dike ta digihe Omer Tewîlê di navbera gundê Xana Serê li ser rê û gundê Mêrga Mîra de dikeve.
Gund bi navê Hemzebegê Şikakî hatiye binavkirin lê Hemzebegê Şikakî kengî li vî Gundî daniye û kengî jê bar kiriye kes ji Gundiyan vê yekê nizane, tenê şûna konê Hemzebegê Şikakî hîn xuya dike, dibêjin di demekê ji deman de Nayîfê paşê konê xwe biriye li ciyê konê Hemzebegê Şikakî daniye lê konê Nayîf ne bi qasî konê Hemzebeg derketiye.
Dema ku Nayîf dibîne konê wî ne bi qasî yê Hemzebege ji xulamê xwe re dibêje konê min rakin ez ne bi qasî vî mirovî me ta ku ez konê xwe li ciyê konê wî deynim.
Gundê Hemzebegê li cîyekî niviz de hatiye avakirin, di nîvê gund de wek hêrekî ji wê tevî nîn e. Ew newal hinekî ji Gundê Hemzebegê dûr e ev her dû newal li hêla rojhilatî gund dikevin.
Li başûrî Gund du gir hene yek jê navê wî Girê Girxerdel e .Xuya dike di demekê ji demên dîrokê ve, ev gir hatiye avakirin ji ber ku gelek qehfik tê de hene û axa wê wek tifikê ye. Girê Girxerdel hinekî bilind e, di buharan de mirov nikare here serê Gir hingî gelaş û sitirî li serê gir û dora gir çê dibin. Girê dî jê re dibêjin, Girê Hesenê Îso lê ev gir ne gelekî lewma Nayîf ji zarokên xwe re gotibû dema ez mirim min li bin wê darê veşêrin. Jixwe di demekê ji deman de Nayîf û Erebên Şemeran bi hev re şer kirine hin dibêjin Nayîf ji lewma xwestiye ku gora wî li pêşberî wan Ereban be ji ber ku Erebê Şemer li başûrê çiyê dikevin ta bi sînorê Iraqê.. Lê mixabin îro ew çiya hemî bûne bîrê Betrolê, lê tiştê baş ew e, ku ji sala 1999'an ve, hikumetê dest bi çandina daran li dorman dora çiyê kiriye, û aniha hin ji wan daran baş mezin bûne, ji ber ku hikumet nahêle sewal here çiyê û wan daran bixwe.
Lê ka em vegerin ser wan ciyê ku me got yek jê av e, tehil, ev kanîk bû ava wê diherikî ta berî çend salan lê ava wê nedihate vexwarin tehl bû û mirov nikarîbû wê vexwe lê îro ew av jî nemaye, kanî çikyaye. Yadî Kaniya Şerabiya ava wê tim diherikî û xurt bû lê îro ava wê jî kêm bûye û ez bawer im ku salinan ava wê diçike.
Li hêla rojavayî Kaniya Şerabiya gorek hebû jê re digotin gora Seyd Mehmûd, xelkên wan Gundan digotin ev Ocax e û tim paçikê kesk pê ve dikirin lê di van salên dawî de, hinan ew gor vekiriye hin dibêjin ew xizîne bû û yên ku hatin vekirin Asayîşên Sûrî bûn. Ya dî Kaniya Keçikê, ew hîn ava wê heye û ava wê gelek xweş e. Tehteke dî li bakurê gund heye jê re dibejin Tehta Conî, bi rastî jî ew teht wek conîkî tê de heye, ew coniyê ku xelkê di dema berê de, danê xwe tê de dikutan. Û du kaniyên avê li her dû kêlekên Gund hebûn, yek jê re digotin:
Kaniya Jinan ew li rojhilatî Gund bû pîrekên Gund ava xwe ya vexwarinê ji wê kaniyê tanîn, ew bi gund ve bû û ava wê kaniyê gelek xweş bû û nexasim ji çayê re, ava wê ji tehtê derdiket. Ya dî jê re digotin Kaniya Mêra, ji ber ku berê zilamên gund sibihan zû diçûn li ser wê kaniyê xwe dişûştin û pêktanîn û hinan li ser kaniyê nimêja xwe jî dikir. Ew kanî bi hostayî bi kevirên reş hatibû reqifandin, ava wê diherikî û masî jî tê de hebûn û hin kevirên pehin jî li dora wê danîbûn da ku mirov li ser wan nimêj bike, lê mixabin îro ev her dû kanî ziwa bûne, gundê Hemzebegê yê Nayîfê Paşê bû ji lewma carinan dima bê muxtar û carinan jî muxtarê wan hebû. Ji ber ku dema ew ji yê muxtar dixeydî diberdayê ji muxtariyê. Li gor ku ji min re hatiye gotin di wê demê de Nayîf gelek zilm û zor li Hemzebegiyan dikir ji lewma jî dema ku hikumetê erd li xelkê belav kir Gundiyan bi yekîtiya xwe, erd ji xwe re jê standine û Hemzebeg Gundê yekimîn bû ku di wê demê de, erd ji Nayîf sitandiye, lê wek hemî axa û begên kurdan Nayîf jî gelek zilim û zor li xelkên Hemzebegê dikir.
Xulamekî wî hebû jê re digotin Hisênê Emer. Dema ku karê Nayîf bi Hemzebegiyan çêdibû ji Hisênê Emer re digot here bila Hemzebegî werin filan karî bikin. Dema ku Hisênê Emeran dihat û digiha serê wê mila newala Besta Xedîra bang li gundiyan dikir û ji wan re wisa digot: Hemzbegîno rabin fecir ji we bihûrî rabin fecir ji we bihûrî.. Di dema palehiyê de Nayîf dişande ji gundiyan re û di buharan de ji wan re digot werin mişk ketine nav zadên me herin qulê mişkan şehir bikin û bigrin. Gelek caran ji Hemzebegê re digotin Himamok. Dema ku karekî Nayîf bi gundiyan çêdibû xulamê xwe dişande gund û jê re digot: Here Himamokiyan bîne. Wê yê xulam berê xwe bida gund, lê beriya ku ew bigiha gund wê bang kiriba Himamokîno fecir ji we bihûrî rabin ser xwe, ta ku yê xulam digiha gund, wek eskerê bikeve amediyê de, gundî hemî ji malên xwe derdiketin ta ku xulamê Nayîf digiha cem wan, wê ji wan re bigota:
Nayîf gotiye ber herin qulê mişkan li nav erdên min bigrin, an ber herin paleyê û bi vî rengî çi karên hebana, Nayîf xulamên xwe dişandin pey zilamên Hemzebegiyan.
Nayîf ta bi rûn, hêk û tepikan ji xelkên Hemzebegê distandin.
Yek ji zilma wî ev bû. Carekî kurê Mehmûdê Emo miribû bi nexweşiya sorikan, Mehmûd ji xelkên Hemzebgê ye, gundî hemî li ser goran in, dê wî tifalî veşêrin, gundiyan haj xwe nîne dîtina wan dîtî xulamê Nayîf di nav wan de sekinî, yê xulam ji gundiyan re got kuro Hemzebegîno bê ku bêje serê we sax be yan li ber dilê xwediyê mirî bide, Nayîf gotiye bila werin qulê mişkan bigrin, mişkan genimê me hemî xwar.
Gundiyan lê meyzand li termê pêşiya xwe meyzandin jê re gotin: Em ê vî zarokî veşêrin û em ê werin.
Yê xulam got: Na divê niha hûn bi min re werin bila pîrek veşêrin. Gundî newêrin pê re dirêj bikin, dane pey wî çûn nav genimê Nayîf da qulê mişkan bigrin û nema mişk genim bixwin. Pîrekan ew zarok binax kir.

Luqman silêman

Hemzebegê Şikakî hîn li serê girê Hemzebegê xuya dike. Gundên li derdora Hemzebegê ev in:
Li hêla rojhilat, jê re dibejin Malê Newaf ew gund yên kurê Nayîfê Koçer in û li başûrî Malê Newaf jê re dibejin gundê Teyan, ew jî beşek ji koçeran e. Li başûrê vî gundî Tilxenzîrê Piçûk û yê Mezin hene. Li hêla rojava gundek heye jê re di bêjin Besta Sûs. Li hêla rojhilat û bakur gundê Nayîfê Paşê heye, li, quntara çiyê dikeve.
Di dema berê de Hemzebegê û ew gundên wê derdorê hemî yên Nayîfê Paşê bûn, Nayîf mezinê êla Koçeran e.

Li hêla rojavayî Gundê Hemzebegê newalek heye jê re dibejin Eyşbetal, li newala Eyşbetalê ji hêla başûr ve hin kevir û şikêr hene, lê ji hêla bakur ve latên mezin û tehtin mezin hene. Dema ku mirov diçe nav wan, hinek tirs bi mirov re çêdibe, yanî di dema berê de, carne kalemêrê gund digotin cin li Eyşbetalê hene, lê tucarî kesî nedigot va min cinek li newala Eyşbetalê dîtiye.

Girê Hemzebegê bihtir ji pêncsed mitran dirêj e, ji pêşiya gund û bi başûr ve diçe, ji rexê gund ve serîyek e, lê ji rexê başûr ve dibe du serî û her dû serî ne wek hev in, seriyê hêla rojava bilindtir e ji seriyê hêla rojhilat, lewra xelkên Gund miriyê xwe li wir vedişêrin, kirine (goristana gund).Li başûrî her dû seriyan ciyê konê tehta nerim heye, xuya dike berê ciyê mezelên xwediyên wî gundî bû, ji ber ku hîn gor tê de hene, hin ji gundiyan dibêjin ev gund di kûrahiya dîrokê de Mosûsanan tê de bûn (Êzîdî) û ev gor yên wan in, lê hinên dî dibêjin na, ev gund yê Hemzebegê Şikakî bû, ne tenê ev gund lê hin gundên dî li bakurî kurdistanê bi navê Hemzebegê Şikakî hene û yek jî li Kurdistana Iraqê heye, wek ku tê gotin: Hemzebegê Şikakî ew serokê eşîra Şikakan e û di dema berê de Kurd kêm li bajaran rûdiniştin û sînor wek îro di nava Kurdistanê de nebûn ji lewma Hemzebegê Şikakî li gor demên salê li nava Kurdistanê digeriya, ji bo sermê û germê yan ji bo çêra sewalên xwe . Ji vê yekê hin dibêjin çi ciyê ku Hemzebegê Şikakî konê xwe lê daniye ew der maye bi navê wî.
Îro pêncî û neh mal di Gundê Hemzebegê de hene ji wan, çar mal bê nasname ne û şîniyên gund tev çarsed û sî û sê mirov in.
Bîst û şeş malan ji Gund bar kiriye hin ji wan çûne Şamê, hin çûne Qamişlo û hin jî çûne Dêrikê, bê guman ev tev ji bo rewşa abûrî koçber bûne û bi deriyan ketine, hijmareke berbiçav ji xwendevanan di gund de hene.
Li hêla Rojhilatî Gundê Hemzebegê, du newal hene her dû newal navê wan ev in: Besta Xedîra û newala dî jê re dibejin Newala Goza, ew newal gelek lat, şikêr û tehit tê de hene, lê çima navê wê bûye Newala Goza, ez nizanim, tevlî ku yek dara gozan li wê deverê ji erdê bilind e lewma îro ew tê çandin û terektor dikarin lê cot bikin, ew jî wek ê dî qafik lê hene xuya dike ev gir jî di dema bûrî de hatiye avakirin ji lewma dema ku mirov axa wî dide hev qafik tê de derdikevin xuya ye ku ev şûnwarê bav û kalên me ne.
Li hêla rojavayî Gundê Hemzebegê newalek heye jê re dibejin Eyşbetal, li newala Eyşbetalê ji hêla başûr ve hin kevir û şikêr hene, lê ji hêla bakur ve lat û tehtên mezin hene. Dema ku mirov diçe nav wan, hinek tirs bi mirov re çêdibe, yanî di dema berê de, carnan kalemêrê gund digotin cin li Eyşbetalê hene, lê tu carî kesî nedigot va min cinek li newala Eyşbetalê dîtiye.
Li hêla bakurî Gundê Hemzebegê hin ciyên dî hene wek; Çil Kanîk, Çil Kanîk di dema bûrî de kesî nedikarî tê re here, hemî qeram û çîtik bûn, û avzanik bûn û Kaniya Keçikê û Kaniya Şerebiya û av e, Tehlê û Gêç. Li hêla rojava li serê çiyê Dara Keçikê heye ew jî çîrokek wê ya dîrokî di dîroka wê deverê de heye, ji Dara Keçikê û başûr de Dara Kurikê Rewal heye. Bajarê Kurik
û Dara Kurikê Rewal, ev her dû dikevin pişta çiyê, ew ji gundê Hemzebegê ve xuya nakin.
Gora Nayifê Koçer li ber Dara Keçikê hatiye çêkirin, dema ku mirov li binê darê disekine û li dora xwe dinêre, nexasim li hêla başûr ta çavê mirov difitirine mirov dibîne, ji ber ku di wê hêlê de cî ji wî cî bilintir nîn in û pêşiya çiyê ji hêla başûr ve deşteke rast e(Erdekî rast e)ji

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Helbestine Bijartî... Ferhadê Içmo

di sala 1960î de li bajarê Qamişlo hatiye dinyayê, li dibistanên bajaêr xwendina xwe bi dûmahî aniye. Di sala 1984an de bawernameya-BEKE-LORYOS – di endazyariya şaristaniyê de ji zankoya Helebê wergirtiye.

HHEWARA...DIL...

Ger bi xweşyê , rojê jînê, bêne pîvan
bi awaza , bi dîtina , sor nêrgizan
bi helbesta , bi seyrana, bi nû cejna
bi tewafa , dêm û xalên , zirav bejna
jiyana min , tev tarîye, wek şeva reş
maye hisret di sînga min,rojek rûgeş

tim dinalim , di şikefta ,wekî Ferhad
şêrîna min ,di bin desta , dikî firyad

xweşyê barkir ji warê min bê poşmanî
konê êşa , li min vegirt , bi giranî

saz û helbest tevde revyan ji nav têla
lehya xwînê gul û nêrgiz dan ber pêla

seyran û cejn mane xwînî dernakevin
di şikefta , mane winda , ranakevin

êşa mezin , kula giran , xwedya xala
dike hewar , li min îro , di newala

kerwanê wê ji hev gerya bû sed perçe
ma wê çima, gur û rovî ,neyên bexçe

hewara dil,her xwebighîn,şahê kerwan
êş û sawêr , ji çar alya , li min civyan

hewara dil , ev ne jîne , ev ne jîne
here bi lez , peçê kerwan , li hev bîne

ger em nejin , ji bo çavên , ziravbejnê
wê tim xûzbe , ber bi jêrde , ala cejnê.

6.2.1988

PEQPEQOKÊN BIHARÎ

Piştî peqpeqokên biharê
bi ser avê dikevin .
bê dadiya mirovan,
bawer ...
nakin ....
û yekser diteqin .... !!!
2 – 10 – 1998

ROJ

RRRoojjêên me ,
û salên xelkê,
li kêleka hevdû ,
sekinîn.....!!!
roja xwe xûzkir,
da ku ..
serê sala ..
maçîkin .....!!!

2 – 10 – 1998

GAZIN

Dema
tu derbasbe dilê min.
guh ned ,
gazinên xelkê.....
lê.. dema ,
tu ji dilê min derkeve.
ez guh nadim,
bazinên ..te .....!!!

1- 10 – 1998

berî helbestê, dil ketiye mûzîkê û di sala 1970ê de dest bi lêdana Tembûr û Gîtar û Cumbişê kiriye . di 29.07.1978 an de helbesta yekemîn bi navê – EY ZEMAN- daniye. nêzîka şêst helbestên wî bûne sitiranî bi dengê: Mihemed Şêxo - Beha Şêxo – Adil Hiznî - Selah OSê – Isma'îl Cuma – Gulistan Sobarî – Şeyda- Sefqan , I'itîdal , Ronî can, Hozan Derwîş, Îmad Kakilo, Seed Ferso

PELÊ SIPÎ

Piştî ku pelê sipî,
ji bêrîka min ,
derxistin .....
ji min re gotin:
heger pel ne sipî ba,
wê tawana te,
siviktir ba ...!?

2 – 10 – 1998

GIRÎ

Dema..... zarokek ,
bi kurdî .. digrî ,
dijjjjmin....
bi " ...., ...û ...., " î sixêfa dike.
5 – 10 – 1998

MAYÎN

Her mayînek diteqe.
hêviyek,
li jiyanê,
di çillmise .

8 – 10 – 1998

GAZINA NEKIN

Gazina .... nekin.
bi tilîyên min , xara ..... ranekin.
berê ji êşa ,
berê ji kulla ,
ji daxên kevnar , tilî .....belekin.
kulên di dil de , li hevdû civyan,
berî omîd bên ,
berî rok hilê , hêvî tev revyan,
hêsir û birîn ,
kovan û nalîn ,
li ser sînga min , rist û ..xelekin.
hûn bi xwedê kin ,
birîna kevnar , dîsa ..... venekin.
tiştê ez zanim ,
tiştê min naskir ,
rojên jiyanê , vir û henekin.!

20 – 12 – 1995

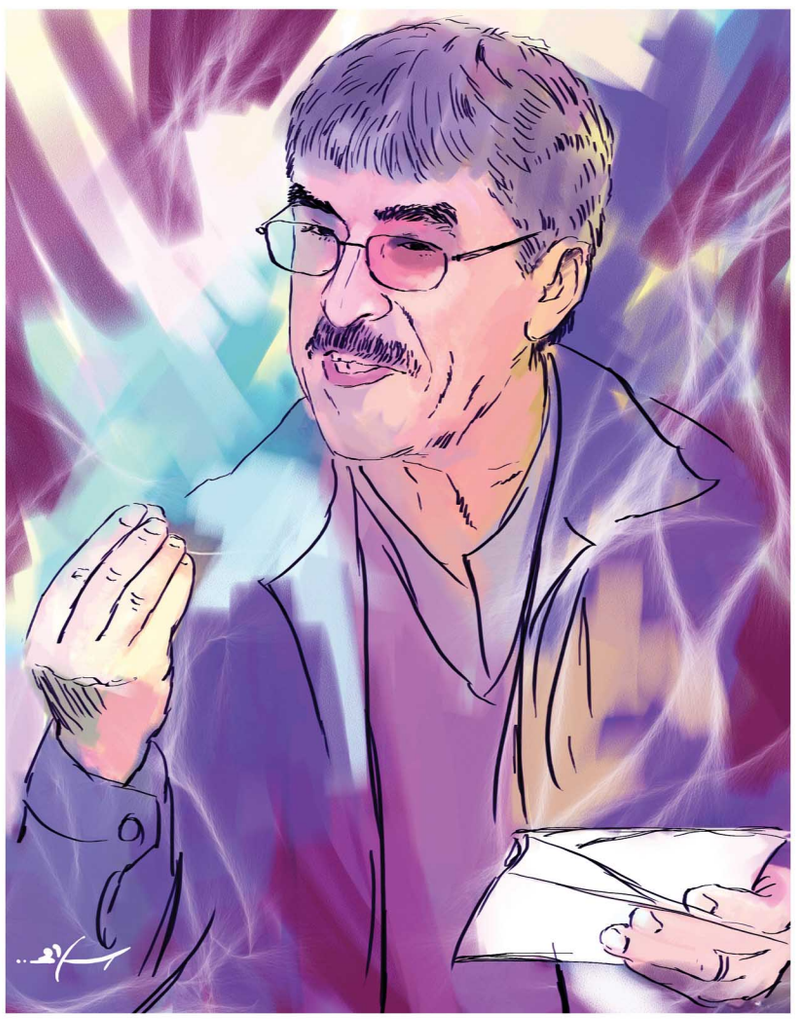
NE EZ TENÊ

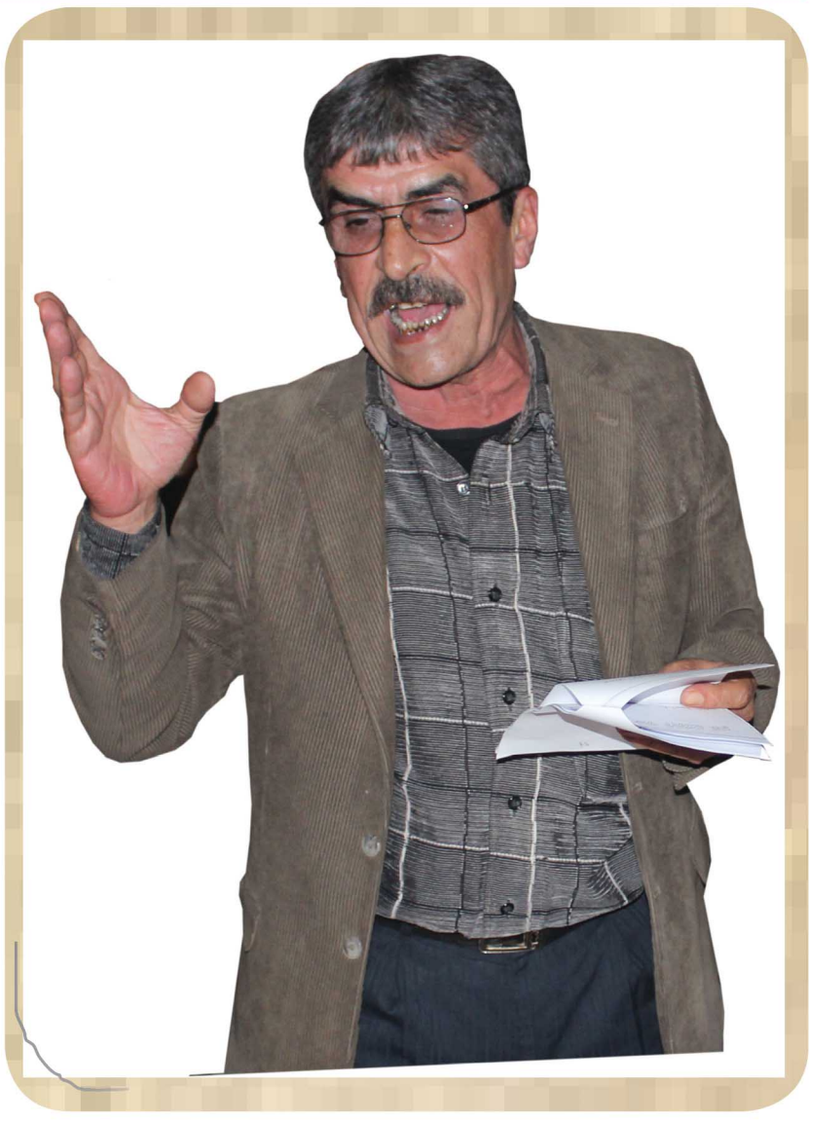
Ne ez tenê .....
evîndarê çavên te me .....
di nav pencê destê mirnê .
ne ez tenê ,
pesindarê lêvên teme .....
di zindana reş û sar de ,
di nav pêtên ag'rê har de ,
ne ez tenê ,
hêv'ya roj û şevên teme ...
ey Dîlbera jar .....,
sîh hezar hezar ,
mane dîl û jar ,
li pey navê te,bûne evîndar,
ne ez tenê ,
teşî rêsê , lavên te me .....
ne ez tenê ,
nêçîra nav davên te me .....
ne ez tenê ,
evîndarê çavên te me .....
28 – 8 – 1996

DAXÊN...EVÎNÊ

Ê bi daxên,evîna dil,bête sotin
rizgar nabe , li vê jînê , ji xeyala
ne her peyva,li civata.ku tê gotin
dibe tacek , li ser serê , xort û kala
hîn ji çava.wek cobara,hêsir cotin
em bûn lîzkek,di nav destê,meh û sala
hêsrên yara,li meyxana,tên firotin
kes têr nabe, ji helbestên , wan peyala
* * *
her hêstirek,li ezmana,bû sitêrek
lê tu heyve , li nav ewrê , wan sitêra
her rondikek,di dil min de,bû birînek
bû nalînek , ji dor xaçê , li ser dêra
yar ji kesî,bi dirava,nayê kirîn
yar tê xwestin ,bi rewanê,gênc û mêra
ê bitirse , ji birînêt , pîj û xara
li gulzara , naghê gula , nav şilêra
* * *
dilê riswa,bi birîna,xweş xemilî
jan gihaye , ew omîda , di hinava
meh û sala,bi siwarî,dane pey hev
em têr nebûn , ji dîtina , herdû çava
me evîna ,herdû dila,daye destê
payîzoka , di nav pêlên , qîr û lava
jîneka dî,ji xwenên xwe,me peydakir
gul xemilîn , bi rondikên , bûk û zava
* * *

bêyî rewşa,xemla dêmê,gula şermîn
kî nasdike , zivistana , ji bihara
pakrewane,ê bê kuştin,bi mêranî
li vê jînê , di hembêza , dost û yara
k ê l ê n gora,şermezarin,gunehkarin
bi qêrînin , bi hewarin , her êvara
bera axa,goristana,tenê bêje
ez dibhîzim , nalenala , evîndara
* * *
14-1-1994





WERZÊN EVÎNÊ

Min tu naskir
dema ku ewrekî rêbar
di singa ezman de digiriya ...
min bêriya te kir
çaxa ku bilbilekî evîndar
di nav
Nêrgiz û Nesrînan de difirya...
min ji bêrîkirinê hewarkir
gava ku gundiyekî xewar
bi ser kaya bênderê de diboriya...
min pêjna te kir
piştî ku zîzbûneke sar
di hêlîna
hechecîkê de dizûriya...
12 – 11 – 03

heta niha heft pirtûkên helbesta çapkirine:
1- Lêmişta Zozanan 1988
2- Piştî çi 1995
3- Evîna Te 1998
4- Landik "1" 1998
5- Pelên Spî 2000
6 – Landik "2" 2001
7- Qêrîna Yekemîn 2006

EVÎN

Tenê .... evîn ...
kare bihêle
ku evîndarên rêwî
li hev dû vegerin
û ...
ewrên kînê
ji ezmanê perweriyê
barkin …
04 – 2 – 03

DIL

Li welatê evînê
dilê te
Ûtêlek bê sitêre
û li ser ...
çiyayê Cûdî
dilê min
xanîkî biçûke
pirtikên berfê dijmêre ...
16 – 2 – 03

KOLAN

Di kolanên dilê min de
li hêviya berbanga evînê
rêbarekî bê zar
her êvar dihêwire ...
li dor pêtên wî
sînga min gulav dide
û laşê min disincire ...
nizanim çawa
rekeha sînga min diçirrîne ,
û peyala xwe
ji nalînên min dadigire ...

10 – 11 – 04

Ji berî salekê de nexweşiyê xwe berdaye laşê wî, lê bi vîneke xurt, û bi hêzeke helbestî di ber xwe de dide, û himber vê nexweşiyê radiweste û hîn berdewam e.

Esker

Esker Esker tû tî
çakêt ne dirûtî
zikê wî tim dêşe
ji xwarna necûtî

Esker bi tivinge
bê mejî û linge
xwezya zikê esker
Dîkê li ser tinge
Esker tê ji bajêr
ji bo mast û penêr
bextê xwe difroşe
diza dike camêr

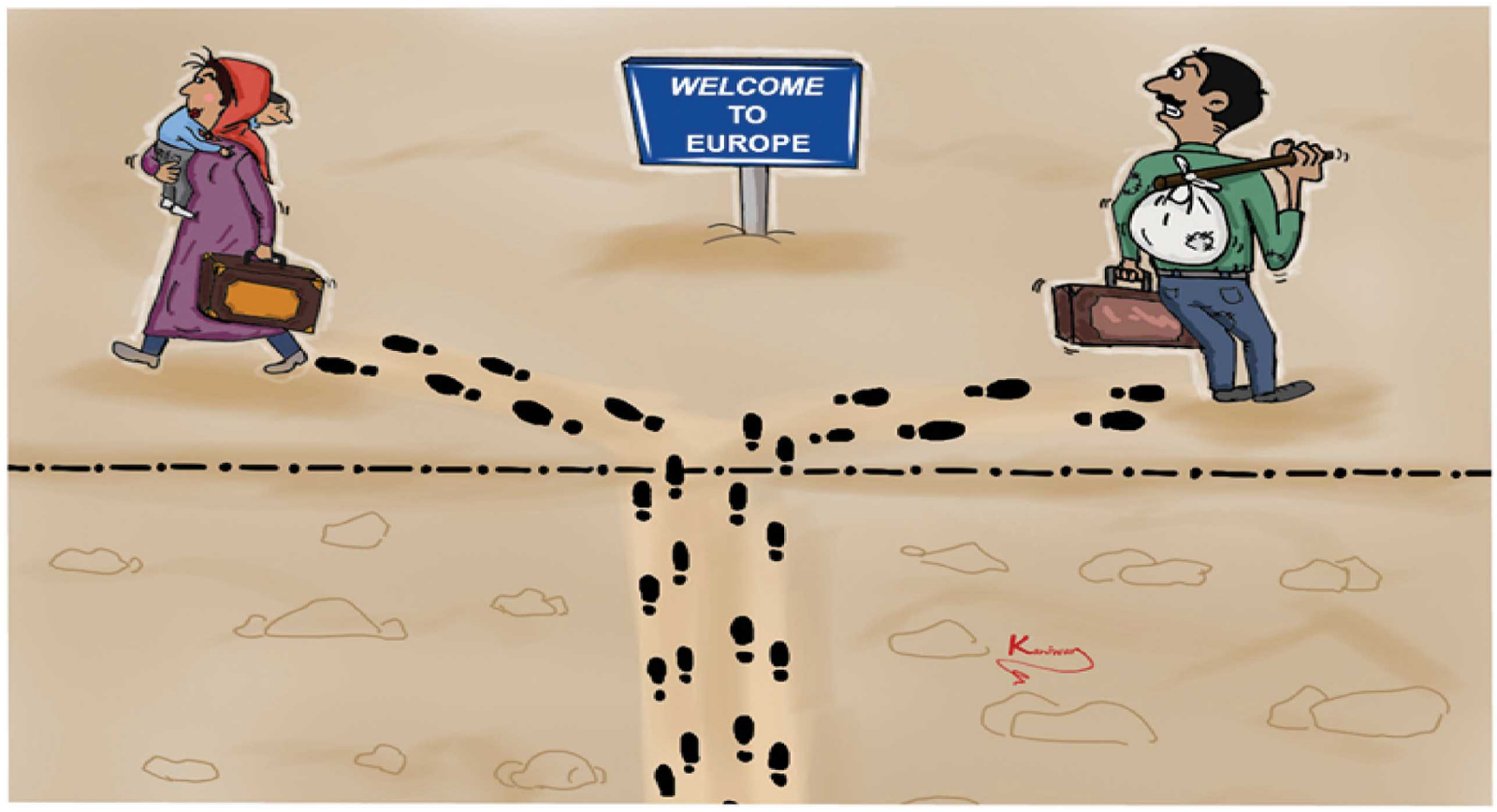
Esker ser bi kume
li gund gume gume
hespê Esker pîse
çi zû dilikume

hatin Esker hatin
bêrîk bê xelatin
hîn gundî dibêjin
Eskerê Welatin

27-12-1998

Kurdi Xwesh e

Şêwirmend	مستشار
Raperîn	انتفاضة_قفزة
Amar	احصاء
Rikberî	معارضة
Azwerî	طموح
Rûdêm	ملامح
Perwer	مخلص
Dilteng	غيور
Avjenî	سباحة
Vedîtin	اكتشاف



Gotinên Pêşiyan

- Erzan kirî, heban dirî.
- Giya di bin kevir de namîne.
- Destê çikûsan dirêj e.
- Havîn xweş e li bin siha daran.
- Axîna kûr ji dilê kul tê.
- Rû ji rû şerm dike.
- Şîret li dînan nabin.
- Kilîta dev parî ye.
- Dilê fireh pîr nabe.
- Bila avis be bila dereng be.

Seyrana Kîsoyan

Carekê komek ji reqan(Kîso) haziriyên xwe kirin û çûn geşt û seyranê.
Berê xwe dan cihekê ji bo geşta xwe lê bikin.
600 salan di rê de man ta gihan cihê xwe..
Bû dema xwarinê, dîtin ku xwê ji bîr kiriye.
Yêkî ji wan got ez ê herim xwê bînim.
600 sal li ser çûna wî re qediya reqan got em ê xwarina xwe bixwin.
Reqa ku çûyî xwê , serê xwe ji ber darê derxist û got: Ez hîn neçûme, min xwe li vir veşartibû ji ber min dizanî hûn ê xiyanetê bi min re bikin.

Pirsname

Peymana Qesra Şirîn di kîjan salê de bû?

Şerê Çaldîranê di navbera kê û kê de bû?

Peyva Wendayî

çinar, bav, kur, keç, mam, xal, Mamik, sivik, candar, pismam, bapîr, bira, xwîşk.
Peyva wendayî: ji 7 tîpan e, merivê ji malbatê.

Mamik

Tiştek heye: reş e, reş e wek qîr
sipî ye wek şîr,
Çêdike kûtlikê jina mîr.
ew çi ye?

Şaşik li ser sera ye
Dixwîne ne mela ye.
çi ye?

Zûbêj

Heft baq derzî, derzî derzî, di qula derziya cîrana me re bezî

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	D	Ç	I	N	A	R	C	M
2	O	B	K	X	M	K	A	A
3	T	I	U	A	V	E	N	M
4	M	R	R	L	A	Ç	D	R
5	A	A	A	L	B	B	A	Î
6	M	X	W	Î	Ş	K	R	P
7	P	I	S	M	A	M	A	A
8	S	I	V	I	K	T	Î	B

J Serpêhatiyên Kuradn... xurme

Seydayê Tîrêj Lawikekî li cem melakê Quran dixwend. Her sibeh diya wî çend lib xurme didanê û diçû xwendinê. Xurmên lawik neman, lawik xeyidî û got: Divê hûn xurman ji min re peyda bikin. Çi sibeha hebû, lawik bê şer ji bo xurman nediçû xwendinê. Rojekê diya wî hat cem mele û jê re got:Seyda, xurmên me neman, her sibeh lawik bi me re ji bo xurman şer dike , ez hêvî dikim ku tu wî qani' bike , ji bo ku xurman ji me nexwaze. -Seyda got: Xem nake , piştî mehek dî ez ê wî qani! bikim. Meha lawik qedya bi vî karî . Lê piştî wê mehê nema xurme xwest. Diya lawik hat cem mele gotê: Seyda, ez dixwazim tu bêjî çima piştî mehekê te ji layê min re got ?.
-Seyda kenya û gote jinkê: Xuşkê , ez jî wek kurê te min tim xurme dixwar, xurmên min jî neman, min tim bi kurê xwe re şer dikir ji bo ku xurman ji min re bîne , lê dema ku tu hat û gilîyê layê xwe te bi min kir, ji wê rojê de min terka xurman kir, piştî mehekê min nû ji layê te re got , ji bo gotina min tasîrê li lawê te bike, lê dema ku min jî xurme bixwarina, gotina min bi serê layê te de nediçû .