



خدا سنوڤوڤ اخبارنا  
فراس محمد  
ص ٦



تجارة إدخال السيارات  
الارمنية في مدينة كويته  
ص ٥

الخبر... بكل شفافية

المدير العام: أحمد بافي آلان - رئيس هيئة التحرير: قادر عكيد - علاقات عامة: كوثر رشيد



آراء ومقالات  
مختصة: مقالات الرض ومواصل  
الفضل  
سبر الدين يوسف  
ص ٣



آراء ومقالات  
كل حزب بما لديهم  
فرحون  
محمود الشبيبة ظاهر  
ص ٢

## دستور العام ١٩٥٠

«كأنك يا أبو زيد ما غزيت».. تناقلت وسائل إعلامية كبيرة عن اتفاق بين وفد النظام ووفد هيئة المفاوضات على تبني دستور العام ١٩٥٠ في الجلسات التي تلت بدء أعمال مؤتمر جنيف ٤ بخصوص إيجاد حل ومخرج للأزمة السورية. وتشير الأنباء التي تناقلتها وسائل الإعلام أن وفد هيئة التفاوض وافق على تبني الدستور شرط أن لا يطرح المبعوث الدولي الدستور الروسي المقترح لحل الأزمة. وبالطبع اشترط وفد النظام عدم مناقشة مصير الأسد للموافقة على دستور العام ١٩٥٠.

في بداية الحراك في سوريا والمطالبة بالحرية والكرامة للشعب السوري، طُرح مناقشة إعادة العمل بدستور العام ١٩٥٠ وتبني الحراك علم الجمهورية السورية الذي أقره نفس الدستور، ومن جانب آخر طالب الكرد في سوريا بإعادة العمل على الدستور وتبنيوا ذلك العلم نفسه وما زالت المعارضة ترفع علم الجمهورية السورية. في الحديث عمّا مرت به سورية خلال الأعوام المنصرمة من عمر الثورة هناك الكثير من المحطات المهمة التي ينبغي التوقف عندها والحديث عنها. وربما لن تكفي مقالة أو زاوية لشرح المبتغي من طرح تبني هذا الدستور. ولكن يمكننا الوقوف على بعض البنود الأساسية في الدستور.

أولاً: جاءت في المادة الأولى من دستور ١٩٥٠ على أن اسم الدولة السورية هو «الجمهورية السورية»، ولكن في فقرات نفس المادة جاء أيضاً: أن سورية جمهورية عربية ديمقراطية نيابية ذات سيادة تامة. وهي وحدة سياسية لا تتجزأ ولا يجوز التخلي عن جزء من أراضيها. والشعب السوري جزء من الأمة العربية؟! هنا يمكننا الحديث عن حقوق القوميات في سوريا. من يضمنها حين يكون التوافق على هذا الدستور بين النظام والمعارضة وفي محفل دولي كجنيف ٤؟ بالطبع سيكون هناك ضمانات دولية، بشأن تثبيت الدستور.. كيف سيضمن الشعب الكردي حقوقه وسوريا جزء من الأمة العربية؟ ما هو موقف ممثلي المجلس الوطني الكردي في هيئة التفاوض بشأن الدستور القديم الجديد؟ والذين لطالما نادوا بأن الحقوق الكردية يجب أن تثبت في أي دستور يطرح وبضمانات دولية، وكل ما جاء في ورقة لندن المقدمة من قبل هيئة التفاوض هي مقاربة مع دستور العام ١٩٥٠.

في المادة الثالثة من دستور ١٩٥٠ أن يكون دين رئيس الدولة الإسلام وأن يكون الفقه الإسلامي المصدر الوحيد للتشريع في سوريا، يمكننا هنا أيضاً السؤال عن حرية الأديان والمعتقدات في سوريا، وما هو موقف ممثل المنظمة الأثرورية الديمقراطية في هيئة التفاوض السيد عبدالأحد إسطفو من تبني هيئة التفاوض للدستور؟ وفي المادة الرابعة أن تكون اللغة العربية هي اللغة الرسمية في سوريا، إذا أين لغتنا نحن الكرد في سوريا، وهل يستطيع ممثل المجلس الوطني الكردي أن يطالب هيئة التفاوض بتغيير هذه البنود والفقرات الأساسية في الدستور الذي ربما سيكون مخرج ديمستورا والنظام والمعارضة في حل الأزمة السورية، وهل يستطيع الكرد من خلال حلفائهم بالضغط على المبعوث الدولي أن يضيف بعض الفقرات بالنسبة لوجود الشعب الكردي التاريخي في سوريا بأن تكون القومية الثانية بعد العربية، وأن تكون اللغة الكردية هي اللغة الرسمية الثانية بعد العربية، وأن يتم إزاله كافة المشاريع العنصرية التي طبقت بحق الشعب الكردي في سوريا منذ كتابة دستور العام ١٩٥٠ وحتى هذه اللحظة.

النظام رايح بتبنيه الدستور وربما شخصيات المعارضة أيضاً سترحب من خلال مشاركتها في حكومة موسعة في ظل الأسد، والخاسر الأكبر من هذا الدستور هو الشعب السوري كون الأسد سيبقي يدير المرحلة الإنتقالية والخاسر الثاني هو الشعب الكردي لأنه لم ينجح بنيل حقوقه المشروعة لا من المعارضة ولا من النظام «وكأنك يا أبو زيد ما غزيت»!!

# استشهاد الإعلامية شفا كردي في معارك الموصل جراء انفجار لغم أرضي



أعلنت شبكة رووداو الإعلامية يوم السبت الخامس والعشرين من فبراير/ شباط عن استشهاد موفدتها إلى جبهة القتال الإعلامية شفا كردي، وذلك جراء انفجار لغم بفريق العمل في الموصل، أثناء تغطية المعارك في المدينة. وأفادت الشبكة عن انفجار لغم أرضي كان مزروعاً من قبل مسلحي "داعش" في الجانب الأيسر من مدينة الموصل والتي تمت استعادة السيطرة عليه قبل أيام، ما أدى إلى استشهاد مديرة قسم إنتاج الأخبار في الشبكة شفا كردي وإصابة المصور يونس مصطفى. وكانت كردي تقدم منذ بداية انطلاق عمليات الموصل، برنامجاً باسم "فوكس الموصل"، وتعمل كمراسلة حربية في جبهات القتال لنقل المعلومات وآخر المستجدات. وبحسب تقارير صحفية ومراسلين

## رئيس التحالف الوطني الكردي مصطفى مشايخ لـBuyerpress: زيارة شخصية مثل جون ماكين إلى المناطق الكردية دليل على الاعتراف بالإدارة الذاتية القائمة.



وجيدة مع كل من أمريكا وروسيا. خاصة في الملف السوري؛ على الأطراف الكردية أن تكون علاقاتها

أكد رئيس التحالف الوطني الكردي ونائب سكرتير حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا "يكرتي" مصطفى مشايخ أن زيارة شخصية مثل جون ماكين إلى المناطق الكردية دليل على الاعتراف بالإدارة الذاتية القائمة ودليل على الدعم العسكري لقوات مجلس سوريا الديمقراطية على حد وصفه. وأضاف مشايخ في حوار خاص مع صحيفة Buyerpress أن هذه الزيارة مؤشر جيد وتنمى أن تتكرر، كما أنها رسائل إلى الأطراف السورية الأخرى وإلى الأطراف الإقليمية كتركيا وإيران وإلى النظام السوري، وحتى إلى النظام الروسي، هي رسالة دعم وتأييد. وعن العلاقات الكردية مع القوى العظمى تابع مشايخ: "بداية نراهن على شعبنا وعلى العلاقات الدولية وخاصة عندما نقول الروسية أو الأمريكية لما لهما من وزن دولي

## اختتام فعاليات المؤتمر الثاني لمجلس سوريا الديمقراطية في مدينة ديريك بقرارات وتوصيات هامة



تحت شعار " معاً نحو سوريا اتحادية ديمقراطية" انطلقت صباح يوم السبت الخامس والعشرين من فبراير/ شباط ٢٠١٧ وبحضور كل من الرئاسة المشتركة لمجلس فدرالية شمال سوريا منصور السليم وهدية يوسف، الحاكمة المشتركة لمقاطعة الجزيرة هيفاء عربو وحبيدي دهم، وممثلين عن مجلس الإيزيديين، أمهات الشهداء من كافة المكونات وأعضاء وعضوات مؤسسات المجتمع المدني وشخصيات مستقلة ومدنيين من مختلف المحافظات السورية وعدد من الضيوف أعمال المؤتمر الثاني لمجلس سوريا الديمقراطية في صالة غازار في مدينة ديرك. وبدأت أعمال المؤتمر بالوقوف دقيقة صمت لتلها كلمة الافتتاحية



أكرم حسين

السورية والعمل جنباً مع جنب مع كل القوى الوطنية والديمقراطية لتحقيق دولة المواطنة المتساوية بإطلاق بغض النظر عن العرق أو الدين أو الجنس. إن وضع الكرد بين مطرقة الوطنية السورية وسندان الكردستانية، غير واقعي على الإطلاق، لأن الكرد السوريون ووطنيون بقدر ما هم كردستانيون ولا يوجد أي خلاف أو تضاد بين الأثنين لا بل تكمل إحداها الأخرى، فالنظم العربية فشلت في تحقيق الاندماج العميق في المجتمع السوري لكل مكوناته وساهمت في تزييره وتطييفه، لا بل نظرت إلى المكونات «كقطعان» وإلى تاريخهم نظرة عنصرية وحاولت صهرهم لذلك فشلت في بناء وطن سوري، أي أمة في طور التكون كما يقول ارنتست رينان نتيجة الانصهار الاجتماعي المتحقق بين المجموعات البشرية المختلفة، فالعربي والكردى والسرياني والأرمني والجرمكي والدرزي والعلوي.. الخ بقوا متميزين عن بعضهم البعض كما كانوا، وسكنوا جغرافيا محددة لها طابع قومي أو ديني محدد، أي بعبارة أوضح يمكن القول بأن سوريا فشلت في إنتاج أمة سورية محددة بحدود الدولة نفسها وبدلالاتها لأن جميع مكوناتها بقيت تنظر إلى أقرانها في الخارج وارتبطت معها، هذا قبلنا بأن الأمة هي مجموع الناس المتجمعين في دولة تعبر عن تجمعهم. إن حصل في السنوات الماضية وظهور سلطات ما قبل وطنية عابرة للحدود والدول، دون أن تمتلك أي أساس أو اعتراف قانوني بها ينذر بتفكك وحدة المجتمع السوري ويهدد تماسك الدولة وانهيارها بمعناها العام، فالقضية الكردية هي داخلية - سورية - بقدر ما هي خارجية - عابرة للحدود- وهو ما يبين في طريقة التعامل الدولي معها من خلال تقديم الدعم وبناء قواعد وإدارة المناطق بعيداً عن أعين السوريين أو معرفتهم؟

## كرد سوريون وكردستانيون ..!

كتبت أحمد الجربا رئيس تيار الغد السوري في «القدس العربي» بتاريخ ٢٠١٥-١١-٢٥ مقالة بعنوان كرد سوريون أم كردستانيون؟ أكد فيها على أن بعض مواقف المعارضة السورية من القضية الكردية في سوريا هي السبب في عدم انخراط الكرد والعمل في صفوفها لأنها تنكرت لحقوقهم، وسلكت بعض رموزها نهجا عدائيا حيالهم، كما رفضت الاعتراف الدستوري بهم واصطدمت كل محاولات التنسيق بين الأطراف الكردية وأطر المعارضة بحائط صد مسنود على تحالف مريب بين الأخوان المسلمين وبعض مجموعات المعارضة التقليدية، حتى كان دخولنا كديمقراطيين سوريين.... ورداً على تساؤله نقول أن الكرد في سوريا هم سوريون بقدر ما هم كردستانيون، لأن الهوية الطبيعية تتكون من تمازج عدد من الهويات الفرعية وتفاعلها، فالمرء في هذا العالم لا يمكن أن يعرف بهوية بسيطة لأن التمازج خلف هوية فرعية والانحياز المتعصب لها تجعلها «قاتلة» حسب تعبير أمين معلوف وتصبح عنصرية وإقصائية، فالكردى السوري يمكن أن يكون سورياً وكردستانياً، اسلامياً أو مسيحياً أو أزيدياً، أو أوروبياً حسب جنسية الدولة التي يحملها، فالكردستانية لا تلغي الهوية السورية بتاتا لا بل تدعمها وتعززها بدعم الكرد في الأجزاء الأخرى حتى لو كان الحلم الكردى بحجم كردستان الموحدة، فليس من حق أحد أن يصادر الأفكار والأحلام والمشاعر أو يقف في وجهها، لأن كردستان قُسمت على مرحلتين، الأولى في معاهدة قصر شيرين عام ١٦٣٩ بين الشاه اسماعيل الصفوي وعباس العثماني والثاني في مؤتمر سان ريمو عام ١٩٢١ وأصبحت بالشكل الذي نحن عليه اليوم. وألحقت بكل من سوريا والعراق وتركيا وإيران. لم يسمح النظام بتشكيل الهوية الوطنية السورية بسبب بنيتها الاستبدادية ولانغلاقه على ذاته واعتماده على بطانة فاسدة واعتبار الشعب عبارة عن «قطيع» يستطيع أن يأخذه إلى المسلخ متى يشاء، فلا وطن ولا وطنية سورية ولا مواطنة وحقوق، وبالتالي لم يسمح للكرد بالاندماج في بنية المجتمع السوري إلا بتخليهم عن كرديتهم، حيث طبقت بحقهم عشرات المشاريع والقوانين الاستثنائية، مثل مشروع محمد طلب هلال القاضي



أحمد سليمان

والحل الذي يفرض على بناء نظام ديمقراطي تعددي برلماني اتحادي يحافظ على وحدة سوريا، والضامن لحقوق جميع مكوناتها القومية والدينية والثقافية، والكرد السوريون لم يكونوا استثناء في القدرة على النأي بالنفس عن تأثير التدخلات الإقليمية والدولية في سوريا، وأصابعهم كغيرهم حالة الفرقة والتشظي بالتوازي مع المحاور المهيمنة على القرار السوري، ولكنهم كانوا أكثر عرضة للإقصاء والإهمال في المحافل الدولية والإقليمية المعنية بالبحث عن حلول للأزمة القائمة؛ واللاعب الإقليمي كان سببا في خلق حالة التمزق الداخلي الكردي، الذي المناخ المناسب في تكريس الفرقة، ومن هنا اقتصر الوجود الكردي في تلك المحافل على طرف، واقتصر هذا الحضور أيضاً على الشكل ومن دون المضمون والذي كان باهتا في (جنيف ٣-٤)، من هنا لا بد من تدارك ما حصل من خلال مراجعة نقدية جديّة من قبل جميع أطراف الحركة الكردية والكردستانية أيضاً التي تتحمل بدورها وزر الحالة الكردية في سوريا؛ والتفكير جدياً بالعودة لمؤتمر وطني كردي يضم جميع القوى والفعاليات الكردية بهدف تشكيل كتلة كردية مستقلة في ظل التقسيم الحاصل لقوى المعارضة، وعلى رؤية وطنية واضحة نحو حل سياسي ينهي الأزمة القائمة، وبناء نظام ديمقراطي اتحادي علماني يضمن حقوق جميع المكونات بمن فيهم الشعب الكردي، وتسعى إلى عقد مؤتمر وطني سوري عام لجميع قوى المعارضة ووفق أجندات وطنية سورية؛ يبقى الخيار الأمثل للكرد للقيام بدورهم الوطني والقومي في سوريا.

## جنيف ٤ الرهان الخاسر

«اللاعب الإقليمي كان سببا في خلق حالة التمزق الداخلي الكردي، الذي -أي الجانب الكردي- وفر بدوره المناخ المناسب في تكريس الفرقة؛ ومن هنا اقتصر الوجود الكردي في تلك المحافل على طرف، واقتصر هذا الحضور أيضاً على الشكل ومن دون المضمون، والذي كان باهتا في (جنيف ٣-٤)»

المحادثات الجارية في (جنيف٤) كسابقتها، حيث لا يمكن تحقيق أي تقدم؛ وكحصيلة لكل جولة هناك خسائر في حسابات المعارضة. في (جنيف ٢) كانت سيطرة المعارضة المسلحة على أكثر من ٦٠٪ من الأراضي السورية؛ وكان الائتلاف المعتمد الوحيد في تمثيل المعارضة في سوريا من قبل الأمم المتحدة والمجتمع الدولي؛ وفي (جنيف ٣) تراجعت سيطرة قوى المعارضة المسلحة إلى أقل من ٥٠٪، وتعدت دعوة أطراف متعددة من المعارضة وممثلو المرأة ومنظمات المجتمع المدني وعدد من الشخصيات؛ لكن الهيئة العليا للمفاوضات هي التي مثلت الطرف المقابل لوفد النظام، وفي (جنيف ٤) باتت سيطرة القوى المحسوبة على المعارضة المسلحة المعتدلة أقل من ٣٠٪ من تلك الأراضي؛ وتم اشراك منصات أخرى إلى جانب وفد الهيئة العليا في الجلسة المباشرة مقابل النظام إضافة إلى دعوات لمنظمات المجتمع المدني وفعاليات اجتماعية سورية متعددة حضرت اللقاء المشترك؛ ولا ننسى ارتفاع وتيرة العمليات القتالية بشراسة أكبر بعد كل مؤتمر. تؤكد مجريات التحضير للمؤتمر الحالي في (٢٣) شباط من الشهر المنصرم، وخلال المفاوضات ذاتها أن الجهد الدولي يقتصر على إجبار الفرقاء للجلوس معاً، والتخلي عنهم دون تحضير لجدول عمل متفق عليه، يبدو ذلك من التناقض في تفسير الأطراف لما يقدمه المبعوث الأممي من رسائل تُقرأ بشكل مختلف من طرف لآخر؛ وهذا ما يدفعنا إلى القول أن ما حصل هو استهلاك للوقت ليس إلا، وتتصلب المجتمع الدولي عن مسؤولياته تجاه السوريين ومحتتهم المستمرة، وتحميل ما يحصل على السوريين سواء المعارضة منها أو النظام، وهم ذاتهم يتحملون مسؤولية

## ( كل حزب بما لديهم فرحون )



محمود الشيخ ظاهر

وعدم الخروج من سراديبهم المظلمة بالظلم وإنكار الوجود. الشعب الكردي لم يعد يقبل التناحر الموجود، ومن يقدم الشهداء هم الشعب، ومن يصير على الولايات هم الشعب! إذا أين الشعب من كل هذا؟ عليكم أخذ الشعب أساساً لكم، ووضع حد لحالة النفى المتبادلة بينكم، وكما أنه عليكم انتشال الشعب من مستنقع الكراهية التي وُدّه صراعاتكم وخلافاتكم، وقتل بذرة الفتنة والكراهية التي زرتموها وسقيتموها بدموع أمهات الشهداء.

إلى التركيز على نقاط أساسية في الخلاف القائم بين القوى الكردية، ويجب التوضيح بأن الهوية تتوسع بين الأحزاب والشعب الكردي، وأن القضية الكردية مازالت عالقة بين مطرقة النظام وسندان تركيا، وأن الشعب الكردي يعيش حالة من التوتر الذهني مع خلافات الأحزاب وصناديقهم السوداء. إن قيام البعض ببيع الانتصارات الوهمية للتأبوع وهي في الحقيقة هزائم تعد كارثة بحق الشعب وقضيتهم، وهذا هو ما آل إليه الوضع، حيث لم تكن نتلمس أي انتصار سياسي بعد، ويجب الانتباه بأن أعداء الكرد يريدون إخراج الكرد والقضية الكردية من المعادلة السياسية الدولية ومازالت سياسة الإقصاء الاستبدادية تمارس بحق هذا الشعب من طرف النظام والمعارضة المتمثلة بتركيا. نحن ضعفاء جداً بالخلافات القائمة، ومن أخطر ما يهدد الوجود الكردي الشقاق والتناحر المستمر والابتعاد عن جوهر القضية والخوف هو الانزلاق مجدداً في حلبة الاستبداد

وقتل أي فرصة للتقارب. مع الأسف دخل الكرد النفق المظلم، في حين ننتظر المخلص ومن هو المخلص؟ من هنا على الجميع الاحتكام إلى العقل والبحث عن حل وسط يجمع الطرفين ويقدم كل طرف التنازلات عن الأمور العالقة من أجل الفوز بأمن شيء، وهو وحدة الصف الكردي والقضية وأين نحن والقضية من الساحة السياسية الدولية؟ للأسف لم يرتق أحدهم إلى مستوى الاعتراف السياسي الدولي أو كسب حلفاء أقياء من الدول الغربية من الناحية السياسية ولا إلى كسب ثقة الشعب الكردي، والدور هنا يقع على عاتق المفكرين والمثقفين الكرد، بكل تأكيد واجب المفكرين والمثقفين بطبيعة الحال أن يطرحوا أفكاراً وأن يستخدموا أية وسيلة ممكنة لإيصال هذه الحلوول والأفكار التقريبية إلى الشعب للضغط على الأحزاب ودرء الفتنة، وطبعاً أتحدث عن المفكرين والمثقفين الذين لهم بصمة في الحركات السياسية ويجب أن لا يقتصر دور المفكرين والمثقفين بأن يكون مجرد كلام، بل يسعى

السياسي أو الهدف، إنما في طريقة التعامل مع الخلاف وقبل كل شيء فهم واستيعاب الخلاف الحاصل، حيث مازالت مطرقة النظام وسندان تركيا قائمتين، والمستفيد الأكبر من توسيع الهوية بين الأطراف الكردية المتنازعة هم النظام، تركيا، وإيران، أما أحزابنا الموقرة " كل حزب بما لديهم فرحون " صدق الله العظيم. وكل طرف يدعي أنه صاحب القضية الكردية، إذا كان الطرفان أصحاب القضية أين يكون تصنيف الشعب الكردي وأبنائنا ودمانهم إذا؟ وحسب ما نلاحظه في الظاهر ( ونحن نأخذ بظاهر الحال واه يتولى السرانر ) بأن الساسة الكرد يملون بصعوبة في المعالجة الحسية للحالة الواقعة حيث أنهم لم يعد باستطاعتهم التحكم بها وبالوضع الراهن، ومن المستحيل الخروج من هذه الدائرة، حيث من غير الممكن حل الخلافات والوصول إلى تفاهات، وكلا الطرفين لهما أجنداتهما وارتباطاتهما، مما يؤدي إلى استفحال الخلاف بالتشهير والذم، ويكون سقوط الحلم الكردستاني في الهاوية، والتي يصعب الخلاص منها واشتعال التناحر والخلاف السياسي

أهدافه وسياسته التي أخذت صيغة ((الواحد)) من طرف واحد، ويكابر الطرف الآخر أو الفئحة الأخرى فلا يعترف به فيحاول أن يلغي الآخر لأنه يختلف معه في شيء ما، مثال خط السياسة حسب مفهومه والنهج الذي مزق على أبواب المستقلين والمتطفلين. بالطبع نحن لاننكر وجود الخلاف حيث، ولد الخلاف مع البشرية وهو الأصل في الخلفة وفي العلاقة البشرية، ولكن يراودنا سؤال؟ إلى أين يتجه الكرد بقضيتهم. على الأحزاب الكردية أن تدرك تماماً أن الفن في السياسة والسياسة المتداولة هنا ليس القضاء على الخلافات إنما توجيهها نحو الهدف المشترك، وهو التقدم بالقضية الكردية وفرض الواقع الكردي على القوى الإقليمية والدولية، وعدم الانجرار وراء الوعود الكاذبة والوهمية. حيث أن للكرد تجربة قوية في مجال التعامل مع الانظمة المستبدة والقوى الإقليمية والدولية وعليهم وضع تجربة الثورات الكردية والتاريخ الكردي مثالا نصب أعينهم، وهنا أكرر وأستطيع القول جازماً بأن المشكلة ليست في الخلاف

تتشابه الخلافات إلى حد كبير مع الانتقادات، بأنه يمكننا وصف بعضها بالبناء والبعض الآخر بالهدامة. فعلى سبيل المثال نجد أن الخلاف الذي يوصل لفهم أعمق للمشكلة الحاصلة وزيادة ذهنية كل طرف على الاستماع للآخر يعدّ حينها خلافاً بناء ذات طابع إيجابي. ويكون سير العمل السياسي صحيحاً. أما الخلاف الكردي الكردي أخذت طابعاً كلامياً آخر ومازال الطرفان في خضم معارك شرسة، وهذا الأمر والخلاف لا يخدم القضية الكردية وإنما يخدم أعداء القضية، حيث سيطر الغضب والتوتر الشديد على أنصار المجلسين والذي يوحي بعدم ثقة أي طرف بالآخر وبالتأكيد يستطيع كل من الجانبين أن يتعامل مع الموقف بطريقة عقلانية وسلسة للابتعاد عن هذا الأمر، والنأي بالنفس من مصيبة قد تهدم كل شيء، وأن يسعى كلا الجانبين لوقف العبارات التهجمية المسيئة للكرد. المشكلة في طريقة التعامل مع الخلاف القائم. فيما يسلم به البعض فيتعايش معه ويجعل من مريدبه ومتصوفيه آلة طوع بنائه لخدمة



إدريس خلو

إلى جانب الثورة ورأى في شعارات الثورة وسلميتها خلاصاً لهم من الظلم والطغيان فإن الوفد الكردي المتمثل بالمجلس الوطني الكردي في جنيف ٤ وإن لم يكن وفداً مستقلاً يشمل كافة الطيف السياسي الكردي إلا أنه يملك رؤية للحل في سوريا ولديه مشروع سياسي يضمن الاستقرار لسورية ويحقق للشعب الكردي وبقية المكونات حقوقهم وفق دولة اتحادية علمانية يتحقق من خلالها التحول الديمقراطي في سورية، وتضمن حقوق كافة المكونات والأقليات العرقية والدينية والمذهبية. ومن هنا فإن عدم إدراج القضية الكردية في جدول المباحثات واعتماد المفاوضين على وثيقة الإطار التنفيذي للحل السياسي في سوريا، والتي طرحتها الهيئة العليا للمفاوضات باجتماع لندن في ايلول عام ٢٠١٦ سيكون للمفاوضين الكرد خياراتهم وستضع المفاوضات في منحنى آخر ولن يكون المجلس الوطني الكردي وفق بيانه الأخير بخصوص مفاوضات جنيف ملتزماً بأي من مخرجات العملية التفاوضية. وبناءً على كل ما ذكر فإن التصورات بحصول خرق ما في العملية التفاوضية تبدو مهمة شبه مستحيلة بالرغم من التلميحات الشفهية التي قدمها المبعوث الدولي للمتفاوضين إلا أن التباين الكبير في الرؤى بخصوص الحل بين النظام والمعارضة وداعيميه يجعل أفق الحل مسدوداً على الأقل في المدى المنظور، فالمبعوث الدولي (دي مستورا) لا يملك العصى السحرية في غياب التوافقات الإقليمية والدولية حيال إيجاد طريق ما للدخول إلى بوابة الحل، لذا فإن معاناة الشعب السوري سوف تطول وأن السوريين مقلون على فصل آخر من القتل والدمار والتشرد بانتظار اللاعبين الكبار لوضع حد لهذه المأساة.

## جنيف ٤... بوابة حل أم بوابة جهنم؟

افتتح المبعوث الدولي ستيفان دي مستورا مساء الخميس ٢٣ / ٢ / ٢٠١٧ الجلسة الافتتاحية لمباحثات جنيف ٤ وسط أجواء مشحونة يغلبها التشاؤم إزاء احتمالات حدوث خرق ما في جدار الأزمة السورية وبغض النظر عن أجندات التفاوض والمتمثلة بالانتقال السياسي وصياغة دستور جديد وإجراء العملية الانتخابية برعاية أممية وفق مرجعية بيان جنيف ١ والقرار الدولي ٢٢٥٤ والذي تمثل الجهر الفعلي للعملية التفاوضية فإن المعطيات الميدانية على الجغرافيا السورية تؤكد بوجود حالة من الضبابية وعدم الوضوح وخط للأوراق تسبب في عدم إمكانية حدوث خرق ما في جلسات التفاوض فسقوط حلب بيد النظام وحلفائه الروس والإيرانيين وسيطرة تركيا على مدينة الباب مؤخراً أضف إلى كل ذلك الاتهامات الإقليمية المتبادلة وخصوصاً الاتهامات التركية والإيرانية لبعضهما البعض واتهام كل طرف للآخر بأنه السبب في تعقيد الأزمة السورية، كل ذلك يعكس أن مرحلة الحلول في سوريا لم تتضح بعد بانتظار تثبيت دعائم الإدارة الأمريكية الجديدة وتوافقاتها المنتظرة مع الروس بليجاد صيغة توافقية لتقسيم الكعكة السورية وفق رؤاهما ومصالحهما. ومن هنا وبالرغم من السقف المتدني للتوقعات حيال اختراق ما فإن التنام الفراقء السياسيين تحت المظلة الأممية على طاولة الحوار وبمفاوضات مباشرة يبقى في حد ذاته إنجاز على الطريق بتوصل الجميع إلى قناعة مفادها أن الحسم العسكري لن يأتي بشماره ولا بديل عن الحل السلمي والحوار كمدخل لخلص الشعب السوري بمكوناته كافة من هذا الكابوس الذي جثم على صدور السوريين منذ ستة أعوام، حيث الدماء والخراب والتشرد هو العنوان الرئيس لهذا الصراع المرير. وبالعودة إلى التباينات الكبيرة في الأولويات بين وفدي المعارضة والنظام فإن التركيز على الإجراءات والشكليات من قبل النظام تشكل بحد ذاته معضلة ومناورة من أجل التملص من جوهر البند الأساس في المفاوضات ألا وهو العملية الانتقالية والتي بموجبها توضع اللبنة الأساس في مسيرة العمل التفاوضي

مع دمشق، فبرغم من التمثيل الشكلي والهزيل للکرد في جنيف عبر المجلس الوطني الكردي بوصفه جزءاً من الائتلاف المعارض، الذي تنكّر حتى للوثيقة السياسية المتواضعة الموقعة بينه وبين المجلس الوطني الكردي، ويرفض إدراج بنودها على طاولة مباحثات جنيف، علوة على رفضهم مشاركة حزب الاتحاد الديمقراطي في المفاوضات، الذي يمتلك قوة عسكرية قوية (YPG) حليفة للحلفاء الدولي بقيادة الولايات المتحدة وتستحوذ على ما يقارب ربع مساحة البلاد، ويطرح الحزب مشروع فيدرالي الذي يجري العمل على تطبيقه الآن على الأرض، وهذا ما تخشاه المعارضة السورية ويتلقين من حليفها تركيا. قصر القول: إن أهم عامل في عودة الأمان والاستقرار إلى ربيع سوريا ووقف شلالات الدم، هو التوافق بين المكونات السورية على تسوية سياسية تأخذ بالحسبان تنوع الشعب السوري الإثني والطائفي، وفي المقدمة احترام إرادة الشعب الكردي في شكل الحكم الذي يرتنيه (الفيدرالية)، وفق تفاهات وتوافقات فوق دستورية، وعدا ذلك كل المحاولات الاقصائية الراضية سواء من جانب النظام أو المعارضة لحضور ممثلي الشعب الكردي الى جنيف، ما هي إلا إعادة إنتاج الكتاتورية والحكم الشمولي السلطي، الذي يرفض الكردي في العودة إليه مهما كلفهم الأمر. فأي حل لكارثة القرن السورية، إن لم يكن للکرد بصمة وشراكة حقيقية فيه، فلن يسمى حلاً على الإطلاق، فالمعارضة والنظام السوريين يجب أن يدركا جيداً، أن الكرد أصبحوا القوة الوازنة والرقم الأصبغ في معادلة الصراع على سورية، ولذا لا يمكن إيجاد حل لذلك الصراع إلا عبر البوابة الكردية.



سير الدين يوسف

مع التلويح بالانسحاب من مفاوضات جنيف، إن استمرت الهيئة العليا بإقصائهم تمثيلاً وقراراً. ومع إقرار معظم المتابعين والمحللين للشأن السوري وأنا أميل إلى هذا الرأي أن جنيف ٤ الحالية لن تقضي إلى أي مخرجات لحل الكارثة السورية، وستكون كما بقية الجولات الثلاثة السابقة تسويق للمشكلة وتأجيل حلها، إن استثنينا موضوع تثبيت وقف إطلاق النار بين طرفي الصراع، وذلك لعدة أسباب واقعية وموضوعية، وأولها عدم وجود إرادة حقيقية للأطراف الدولية الفاعلة والمؤثرة على الحالة السورية وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا الاتحادية، في حل المعضلة السورية لاختلاف أجندات وأولويات الطرفين وشكل الحل، ثانياً التداخلات الإقليمية وامتداداتها في العمق السوري، مما يفاقم المشكلة ويعدها أكثر، ثالثاً السلوك المتعالي الذي عاد إليه النظام السوري كما كان في سابق عهده، وخاصة بعد سلسلة الهزائم التي ألحقها بقوات المعارضة وسيطرته على حلب، رابعاً سلوك الإقصاء والوصاية الذي تمارسه المعارضة السورية المتمثلة بالائتلاف والهيئة العليا للمفاوضات، بحق الممثلين الحقيقيين لأطياف الشعب السوري القومية والدينية واختزلها بشخصيات وكيانات ثانوية غير فاعلة على الأرض، إضافة إلى جعل المعارضة من هياكلها السياسية والعسكرية حضان طروادة لتدمير مخططات وأجندات لدول إقليمية وعلى رأسها تركيا. فواقع الحال أن خطاب المعارضة السياسي منذ نشوئها لم يتميز عن خطاب النظام قيد أنملة، بل تفوقت عليه بعض الأحيان بنبرة الاستعداد والتهديد والوعيد لكل من يخالفه الرأي، ويتعارض مع الجمهورية العربية الإسلامية التي يطرحونها في سوريا، ويتناغمون بذلك مع النظام السوري في شفهيا العربي، حتى بات جزء كبير من الناس على يقين مطلق أن المعارضة فضلاً على أنها لا تمتلك مشروع سياسي مندي واضح وحقيقي لمستقبل سوريا بعيداً عن التسلم، فإنها تحاول استبدال النظام وإسقاطه لتحكم بأسلوبه ومنهجه ومنطقه الاقصائي. فما من مناسبة أو مؤتمر إلا وإنهال على الكرد سيلاً من الشتائم واتهامات بالانفصالية والتقسيم كونهم يطالبون بالفيدرالية كشكل من أشكال العلاقة

## جنيف ٤ مآلات الحل وعوامل الفشل

تحتل جنيف العاصمة السويسرية من جديد تفكير جميع السوريين وتستحوذ على اهتمامهم من بين مدن العالم قاطبة هذه الأيام، فانتظار السوريين بملايينهم، والمنشدين على خارطة المعمورة تتجه صوبها مرة أخرى، على أمل أن تضع نهاية للتراجيديا الدموية المشتعلة في بلدنا منذ ما يقارب الست سنوات، فأكلت الأخضر واليابس، وقُتل مئات الآلاف منهم، وشرد نصف السكان، ودمرت معظم المدن. إذا مؤتمر جنيف السوري بنسخته الرابعة بدأ، وحل السوريين يرثى له في ظل استمرار نظامهم ومعارضتهم على حد سواء، وإصرارهما على أن يكونا ببادق في أيادي أنظمة دولية، دون أدنى شعور بالمسؤولية تجاه شعبيهم سياسات طرفي الصراع وارتباطهما بأجندات إقليمية، وتجييش الطرفين لأصنارهما على ثقافتَي العسكرة والقتل، كل ذلك كانت أسباب طبيعية لهذا الكم الهائل من التهجير والقتل والتدمير بحق شعبيهم وبلدهم. ووفق التسريبات الإعلامية والتصريحات الصحفية لبعض قادة المعارضة، فإن وفداً يعاني من عدم التجانس ووحدة الرؤى والموقف سيما ان الفصائل العسكرية التابعة للائتلاف استحوذت على حصة الأسد في تشكيله الوفد هذه المرة، وهي تخضع بدورها لأجندات دول إقليمية عدة، متشابكة المصالح حيناً ومعارضة أحياناً أخرى، مع وضوح التأثير التركي المباشر على معظم فصائلها العسكرية، فضلاً على أن أهم فصل سياسي فيها هو الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية، الذي يشكل العمود الفقري للهيئة العليا للمفاوضات. فلا يخفى أن الضغوطات التي مارسها المبعوث الأممي إلى سوريا ستيفان دي مستورا والحكومة الروسية في أن واحد، بضرورة تشكيل وفد موحد ووازن يضم في ثناياها جميع قوى المعارضة، لم تلق نجاحاً كاملاً حتى الآن، رغم إشراك منسفي القاهرة وموسكو في وفد الهيئة العليا للمفاوضات، واقتصار تمثيلهما على عضو لكل منصة دون حتى استشارة قيادة المنصتين وكل ذلك من جانب الهيئة العليا للمفاوضات، وعدم إدراج عضوا المنصتين في لائحة الوفد المفاوض مع النظام، مما شكل سخط واستهجان قادتتهما، وفق تصريحات صادرة عنهم،

ينعقد مؤتمر جنيف ٤ بين المعارضة السورية والنظام السوري وبرعاية أممية، في ظروف بالغة التعقيد سواء من الناحية السياسية أو العسكرية أو الدولية والإقليمية؛ حيث مالت الكفة العسكرية لجانب النظام؛ بسبب التدخل العسكري الروسي القوي ومساعدة ميليشيا حزب الله اللبناني والميليشيات العراقية وغيرها للنظام السوري، واستطاع هذا الحلف كبح جماح الفصائل المسلحة المعارضة للنظام السوري التي كانت تراودها فكرة الانتصار العسكري على قوات النظام؛ وعلى الرغم من التقدم الملحوظ لتلك الفصائل وسيطرتها على مساحات شاسعة ومدنا كبيرة وإخراجها من قبضة النظام كإدلب والرقعة ومناطق شاسعة من حلب وغيرها من البلدات السورية الأخرى، تغيرت المعادلة العسكرية كما أسلفنا؛ بسبب التدخل العسكري الروسي القوي إلى جانب النظام السوري وبمساعدة إيران والميليشيات الشيعية الأخرى التي أتت إلى سورية؛ لمساعدة قوات النظام والتي أدت إلى انتزاع حلب ومساحات أخرى من الأراضي لصالح النظام السوري وما اتبعه من تغيير ديمغرافي لبعض البلدات السورية غيرت من موازين القوى، ومالت الكفة

## جنيف ٤ مدخل للحل السياسي في سوريا



خليل يوسف

الشر ونرى سورية مشرقة متطورة ولفظ كل تجار الحروب والكراسي و جنيف ٤ مدخلا لذلك وكل المعطيات تشير إلى حلحلة الأمور ولاسيما الموقف الروسي الذي بصر على الحل وهذا يحتاج الى تقارب بين روسيا وأمريكا لإيجاد الحل المنصف للسوريين، ونتمنى مثل أي سوري أن يحل السلام محل الحرب وأن يصل كل ذي حق إلى حقه ومحاسبة مصاصي الدماء سواء من المعارضة أو النظام وسترطرف حمامات السلام في جنيف وسينتشر الدخان الأبيض في جنيف الذي سيغطي سوريا بكاملها.

بألاعب النظام والمعارضة بحل القضية الكردية في دمشق؛ مع يقيننا بأنه لا بد من دمشق لحل القضية الكردية ولكن يجب أن يكون الحل السوري شاملاً للقضية الكردية وعدم تجزئته وغير ذلك سيكون محفوفاً بالمخاطر؛ بسبب عدم اعتراف النظام والمعارضة بالحقوق الكردية، وإذا لم تتم مناقشتها في جنيف ٤ مع الحل السوري ستكون كارثة على الشعب الكردي وما على ممثلي الكرد أن يتقدموا بمطالب الشعب الكردي للمؤتمرين مع مقترحات حل القضية الكردية إلى جانب الحل العام في سورية، ويعتبروا قضية الشعب الكردي قضية عادلة وملحة وتحتاج إلى حل جذري وإن أي تهاون في هذا سيؤثر سلباً على اتفاق للحل السوري ولا يمكن لها أن تنجح بدون حل القضية الكردية. إن جنيف ٤ مدخل للحل في سورية وإن كانت ستستغرق زمناً للحل النهائي من أجل الجمهورية السورية الديمقراطية الاتحادية الفيدرالية التي ستحقق المساواة والعدالة والحرية لجميع السوريين الذين ضحوا بأعز ما يملكون من أجل حريتهم وكرامتهم ونبذ العنف والتطرف والتمييز إلى الأبد؛ ولا بد للخير أن ينتصر على

المتطرفة وانتزعو مساحات شاسعة من الأراضي من التنظيمات المتطرفة ولا يمكن إبعادهم عن الحل السياسي ويجب أن يكون الحل شاملاً غير مجزئ؛ لأن تجزئته ستؤدي إلى نتائج غير محمودة لأنها كلها مرتبطة ببعضها البعض. إن الحل الأمثل للقضية السورية في جنيف يجب أن يشمل الدستور وهيئة الحكم الانتقالي وشكل الحكم وكيفية الانتخابات البرلمانية وحسم ذلك في جنيف ٤، وعدم التفاوض عن أي ثغرة في المفاوضات التي قد تؤدي إلى انهيار الحل بشكل مأساوي؛ ونعتقد أن سورية يجب أن تكون اتحادية فيدرالية تتسع لجميع الشعوب السورية على أساس المساواة التامة في الحقوق والواجبات بدون تمييز؛ أما بالنسبة للحقوق القومية للشعب الكردي في سورية يجب بحثها في مؤتمر جنيف وبشكل تفصيلي، وإيجاد حل عادل للقضية الكردية وبضمانة دولية؛ لأن غير ذلك سيكون وبالاً على الشعب الكردي السوري وهذا يفرض على ممثلي الكرد في الائتلاف الوطني التحدث باسم الكرد جميعاً والمطالبة بالحقوق الكردية المشروعة وتقديم الأليات لحلها وأن لا يركنوا ويندعوا

وقف إطلاق النار يشمل جميع الفصائل المسلحة والنظام السوري ومواريزه باستثناء فتح الشام وتنظيم داعش في مؤتمر أستانا ٢٠١٦ والذي غلبت فيه مصالحهما على مصالح الشعب السوري، وأيضاً تغيير الإدارة الأمريكية ومجيء تزامب الجمهوري الذي لم تتضح سياسته اتجاه سوريا بعد، وفي معمة تلك الأحداث تتعدد جنيف أربعة وبرعاية أممية بين المعارضة السورية السياسية والتي تشمل منسفي القاهرة وموسكو والائتلاف وممثلي الفصائل المسلحة ماعدا فصلي القاعدة وفتح الشام والنظام السوري من أجل إيجاد حل سياسي للمحنة السورية. إن جنيف ٤ تحتاج إلى دعم وضغط دولي على طرفي النزاع من أجل إيجاد مخرج للمحنة السورية ومن هنا يستلزم إذا أريد لجنيف أربعة النجاح؛ توحيد المعارضة السورية في وفد موحد تشمل منسفي القاهرة وموسكو والائتلاف السوري، على أن يشمل لاحقاً البقية الباقية من المعارضة السياسية ولاسيما ممثلي الإدارة الذاتية وأيضاً ممثلي قوات سورية الديمقراطية المدعومة من التحالف الدولي بقيادة أمريكية؛ لأنهم متواجدون على الأرض ويواجهون المنظمات

لجانب النظام السوري ولكن لم تصل إلى مرحلة هزيمة الفصائل المسلحة واستسلامها بل أجبرت تلك الفصائل على قبولها للمبادرات السلمية بعد خسارتها القتالية وبلوغها مرحلة قبل الانهيار؛ بسبب تشعب تلك الفصائل وتجاهلاتها العديدة واختلاف مصادر تمويلها مالياً وعسكرياً مما انعكس سلباً على تلك الفصائل وأدت إلى عدم توحيد الفصائل المسلحة تحت قيادة عسكرية واحدة وبروز التطرف الديني لبعض المجموعات المسلحة والقوية عسكرياً كتنظيم فتح الشام وداعش وغيرها من التنظيمات المتطرفة، والتي أدت في النهاية إلى خلافات كثيرة بينهم، وانقلب إلى صراع مسلح بينهم مما أدى لإضعافهم وعدم حسمهم المعركة مع قوات النظام وداعيمه ولم يستطعوا الإطاحة بالنظام السوري الذي انتشى بالانتصارات التي حققها مع حلفاءه وخاصة انتزاعه مدينة حلب وتوسعه على حساب المعارضة المسلحة المشتتة هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى تغيرت المعادلة السياسية أيضاً والتي تمثلت بانقلاب الموقف التركي والذي كان الداعم الأكبر لتلك التنظيمات وتأثيرها على سير الأحداث في سورية؛ واتفاقه مع روسيا بوجود

بعض مؤتمراً جنيف ٤ بين المعارضة السورية والنظام السوري وبرعاية أممية، في ظروف بالغة التعقيد سواء من الناحية السياسية أو العسكرية أو الدولية والإقليمية؛ حيث مالت الكفة العسكرية لجانب النظام؛ بسبب التدخل العسكري الروسي القوي ومساعدة ميليشيا حزب الله اللبناني والميليشيات العراقية وغيرها للنظام السوري، واستطاع هذا الحلف كبح جماح الفصائل المسلحة المعارضة للنظام السوري التي كانت تراودها فكرة الانتصار العسكري على قوات النظام؛ وعلى الرغم من التقدم الملحوظ لتلك الفصائل وسيطرتها على مساحات شاسعة ومدنا كبيرة وإخراجها من قبضة النظام كإدلب والرقعة ومناطق شاسعة من حلب وغيرها من البلدات السورية الأخرى، تغيرت المعادلة العسكرية كما أسلفنا؛ بسبب التدخل العسكري الروسي القوي إلى جانب النظام السوري وبمساعدة إيران والميليشيات الشيعية الأخرى التي أتت إلى سورية؛ لمساعدة قوات النظام والتي أدت إلى انتزاع حلب ومساحات أخرى من الأراضي لصالح النظام السوري وما اتبعه من تغيير ديمغرافي لبعض البلدات السورية غيرت من موازين القوى، ومالت الكفة





د. عماد خلف

## من غلي التبن .. ارتاحيت

وتنتالي الأحداث والوقائع العجيبة في منطقتنا، وتصدف الأحداث الشبه متوقعة نتيجة الظروف الغير متوقعة، فالرهان على ثبوت سعر أي مادة لمدة ساعات خاسرة، لأن في جميع دول العالم وحتى الافريقية المنكوبة هناك قانون يتحكم بالاسعار وتوازنها مع نظرائها، كتأثير سعر الدولار وفائض الإنتاج مابين التصدير والانفاق الداخلي، كلها عوامل تتحكم بأسعار المواد بشكل شبه قانوني وان فقد في بعض تلك النقاط التي ذكرناها، إلا في معدومتنا والمطلقة على نفسها جزافاً أسم الوطن؟

حيث أظهرت لنا خلال هذه السنوات الخمس العجاف مالم تظهره سبع سنوات عجاف نبي الله يوسف ، وطرحنا لنا معادلات رياضية صعبة إلى درجة التعقيد في الحل، فالارتفاع الحاصل بأسعار المواد بدون ذكر نوعيتها لانتقيد بالارتفاع الحاصل بسعر صرف الدولار وهبوط قيمة الليرة السورية، ولاتلتزم بالعملة الاقتصادية في حدودها الغنية، ولاتستجيب لنداءات واستغاثات القدرة الشرائية للبشر، ولا حتى في بعض المواد لماماع وبالماع البهائم كما في عنوان مقالنا الحزين، فالتبن علف أبسط مايقال عنه بأنه الخدعة المريرة للحيوونات، وتوصيفه كمادة غذائية زوراً وبهتاناً ظلم بحق الكرويهيدرات والأحماض الامينية والدهنية وغيرها من جبابرة هذه التسمية، ودوره المحوري فقط يتمحور بملى كروش الحيوونات لإكسابها شعور الشبع وعدم الرغبة في الأكل، كون الحيوونات لا تتوقف عن الأكل إلا بعد ملئ معداتها من هذه المادة مع كميات قليلة من المركبات العلفية الغالية ، وماعرفه عن التبن أنه كان يترك في البراري بعد الحصاد بلا قيمة أو اعتبار لوجوده كشيء حتى، بل كانوا يحرقونه أحياناً للتخلص من وجوده كشيء، وكان وقتها أي أيام العز والز عططة لايجرو على رفع قشته أمام سنبلة الشعير والقمح، فلاتوجد مقارنة بأي نقطة تلاقي بينهما لاغذائياً ولا اقتصادياً، أما اليوم؟

وي وي وي عيناك ماتشوف مصبول بعدما ربح كرت اليانصيب، فالنتين أصبح خلال أسبوع تاريخي في دورة حياته ينافس جميع المواد الغذائية البروتينية والسمرية بسعره ولهفة التجار والمربين والأطباء والمهندسين والصرافة وووو عليه، وأصبح سعره محدد سعر بقية المواد في سوق الغش والنفاق، خلال أسبوع قلب التبن المعادلات الازلية وأثبت خطأ معظم الحسابات البيانية و أشبع كروش الكثيرين من البشر بأعداد تزيد إشباع كروش الحيوونات، بل تمنى البعض تخزين التبن عوضاً عن الدولار والذهب ذوي القيمة السيئة أمامه، فمفاعله التبن بخلخله التوازن التجاري ترفع له القبعة، وأوصلنا إلى درجة عدم ذكر المثل المسمى بحقه لبعض البشر والقائل (كول تبن) لأن كغ التبن الآن أعلى من الشعير الذي كان يأكله لذلك من غير سعر التبن عتبة المعقول وغلي .. ارتاحيت.

## تجارة إدخال السيارات الأوروبية في مدينة كوباني

خاص "Buyerpress"



العراق أيضاً، من الموصل، إلى الرقة، ومنها لأعزاز، فكوباني، العديد من سيارات الإدخال تكون سيارات مسروقة، أو أن صاحبها يبيعها ويدعي أنها احترقت أو سرقت، وذلك ليقدم البنك له تعويضاً وعن أسباب بيع السيارات من نوع شيفروليه بسعر زهيد يوضح خليل أن ذلك يعود إلى ندرة قطعها المفقودة، وهي تباع بحوالي ثلاثة آلاف وخمسة دولار.

وحول الية تسجيل هذه السيارات بأوراق نظامية لدى إدارة النقل في كوباني يقول **فهاد شيخي مدير التراخيص في مديرية النقل**، أن تسجيلها أسهل بكثير من تسجيل السيارات النظامية من حيث الإجراءات وتحتاج إلى إيصال دفع جمركية من إدارة الجمارك، وبراءة نمة من إدارة الترايفك للسيارة، إضافة لفحص السيارة من لجنة الفحص الخاصة بإدارة المواصلات والتأكد على ثبوتيات السيارة من الناحية الفنية والقانونية مع دفع رسوم اللوحات والرخصة.

أما الرسوم حسبما يوضح شيخي فهي أربعة أنواع وبحسب الليرة السورية: ١- سيارات صغيرة خاصة (خمسة عشرة ألف). ٢- سيارات صغيرة عامة (عشرون ألف ليرة). ٣-سيارات متوسطة عامة (ثلاثون ألف ليرة). ٤-سيارات كبيرة عامة (أربعون ألف ليرة).

العراق أيضاً، من الموصل، إلى الرقة، ومنها لأعزاز، فكوباني، العديد من سيارات الإدخال تكون سيارات مسروقة، أو أن صاحبها يبيعها ويدعي أنها احترقت أو سرقت، وذلك ليقدم البنك له تعويضاً وعن أسباب بيع السيارات من نوع شيفروليه بسعر زهيد يوضح خليل أن ذلك يعود إلى ندرة قطعها المفقودة، وهي تباع بحوالي ثلاثة آلاف وخمسة دولار.



أما بتكبن محمد قادر وهو يعمل أيضاً في هذا المجال يقول: "تأتي السيارات من بلغاريا وتركيا منها إلى منبج فكوباني عن طريق التجار، وندفع الجمارك في مركز جمارك روجافا عند جسر قرقوزك، وتختلف الضريبة بحسب نوع السيارة، وأكثر الأنواع المرغوبة هي مازدا ٦٢٦ وكيا و H١٠٠ وفان H١، قطع غيار السيارات من نوع هيونداي متوافرة بشكل كبير، على حد علمي لا يوجد تأمين على هذه السيارات بعد تسجيلها في روجافا".



أن الأنواع الشائعة هي كيا و H١٠٠ وفان H١ ومن السيارات السباحية مازدا، أسعارها مقبولة وقطع غيارها متوفرة لهذا يقبل الناس على شراءها. ويوضح خليل أن هذه السيارات تأتي من منبج عن طريق سرمد ويحتكرها تجار كبار، يدفعون للجمارك على كل سيارة، لأنهم يمرن من مناطق الجيش الحر، وذلك بحسب نوع السيارة فسيارة الفان H١٠٠ و H١ تدفع خمسمئة دولار والسيارات السباحية مئة أو مئتين دولار. أما عن المصدر الأساسي لهذه السيارات يقول خليل: " تأتي من بلغاريا إلى تركيا ومن تركيا تدخل إلى سوريا، البلغاريون لم يعد يستخدمونها لأنها قديمة، سعر السيارة هناك ألف دولار وهنا تباع بسبعة آلاف دولار، تركيا تأخذ ضريبة على كل سيارة، والجيش الحر، وهنا أيضاً، بعد أن ندفع الضرائب المترتبة على السيارة نقوم بتسجيلها بشكل نظامي من المرور، وبذلك تكون السيارة مرخصة للسير في كافة مناطق روجافا، ثلاثة أرباع السيارات المدخلة لروجافا تأتي من تركيا، كانت تدخل كل ليلة خمسين سيارة، وبعد وصولها لكوباني تدفع جمركتها".

وتابع خليل الحديث عن مصادرها بالقول: "تأتي بعض السيارات من

بعد تحرير مساحات كبيرة من الأراضي السورية على يد قوات سوريا الديمقراطية وسيطرتهم على بعض المعابر الحدودية بدأ التدفق لأعداد كثيرة من السيارات الأوروبية المستعملة إلى المناطق المحررة بشكل عشوائي وغير منظم.

وبحسب بعض المواطنين وذوي العلاقة بهذه التجارة فإن لهذه الحالة سلبيات جمة مثل التأثير على الحالة الاقتصادية ووجود أعداد كبيرة من هذه السيارات تسير بدون لوحات مما يسبب خللاً في النظام المروري، إضافة إلى أن أغلب السائقين يسبون بها بسرعات جنونية بين الأحياء كونها لا تحمل أية لوحة تدل على صاحبها. ومن سلبياتها أيضاً ارتفاع تكاليف الإصلاح بسبب إدخال سيارات مستعملة لا يوجد معها قطع غيار.

ومن محاسن استيراد هذه السيارات أنها حققت حلم المواطن في الحصول على سيارة بمواصفات عالية وبأسعار مقبولة، بينما كان الحصول على سيارة حلم صعب المنال للمواطن السوري، كما أنها ساهمت في خفض أسعار السيارات الأخرى، ومن محاسنها أيضاً دخول عدد كبير من السيارات التي تعمل على الديزل وهذا أقل كلفة للمواطن حيث كان النظام لا يسمح بدخول هذه السيارات إلى سوريا.

وعن الأنواع الشائعة يرى **الدريس محمد خليل وهو صاحب مكتب شيخو للسيارات في مدينة كوباني**

## حوار مع مسؤولة الجمعية الكردية للتراث واللغة في السويد:



على مجموعات عمرية مختلفة والوسائل التعليمية متوفرة ولاسيما الالكترونية منها. وعن إحياء التراث لنا أيضاً دورات في تعليم فنون الديكات والغناء الكردي وعروض للأزياء الكردية وحتى المأكولات التراثية، وقد خصصنا لها يوماً كل أسبوع لتعليم الناشئة.

**ماهي الأليات المثبتة لانتخاب قيادة الجمعية؟**  
ينتخب رئيس الجمعية والسكرتير والمسؤول المالي من المجلس الإداري للجمعية مرة كل عام. يتم اجتماع الأعضاء للتشريح، ويتم اختيار مجلس الإدارة ومن ثم يتم ترشيح رئيس الجمعية عن طريق المجلس.

**كيف تتعامل الجالية الكردية مع**

### نسعى لضمّ الجمعيات الكردية تحت اسم رابطة معيّنة للتعاون

ماذا عن أهداف الجمعية؟  
تهدف جمعيتنا إلى تعزيز وتقوية اللغة الكردية عند الأطفال والجيل الناشئ وتعريفهم على ثقافة وفلكلور بلدهم كردستان، وتسعى في الوقت نفسه للإندماج مع المجتمع السويدي.

**ماهي نشاطاتكم الحالية والمستقبلية؟**  
تركز نشاطاتنا أكثر على الجيل الجديد، لدينا هدف حالي نسعى من خلاله ضمّ الجمعيات الكردية تحت اسم رابطة معيّنة للتعاون سوية فيما يخص الأعياد والمظاهرات والمهرجانات الكردية في الخارج.

**ماهي الأليات التي تتبونها لإحياء التراث الكردي في إحياء الفلكلور والتراث الكرديين؟**  
نقوم بدورات تعليمية مرة في الأسبوع

أن أجمع لفيماً من أكرادنا السوريين تحت خيمة تهتم باللغة والتراث، وكان حافزي الأول هو الحفاظ عليها والتعمق في أسرارها أدباً وقواعداً وتاريخاً.

**متى تأسست جمعيتكم؟**  
أسست الجمعية الكردية للتراث واللغة، وما هي تدخل عامها الأول الحافل بنشاطاتها المتنوعة، ففي أيام السبت هناك حلقات الدراسة الكردية للصغار ولل كبار، ومن ثم حلقة دراسية أخرى لتعليم اللغة السويدية للمبتدئين، أما يوم الأحد فمخصص لدورات تعليم المأكولات التراثية وإحيائها للجيل الجديد، ونشاطات للصغار، ودورات الديكات الكردية.

**ما هو عدد الأعضاء المنتميين لجمعيتكم؟**  
تضم جمعيتنا ما يقارب ٣٥ عضواً.

## شهاد أسعد

والآن استكمال للنبذة القصيرة عن بعض المأكولات الكردية سابقاً وحالياً.  
١٤- مركبة تعجي: وهي طبخة سريعة التحضير وشبه فردية وهي مؤلفة من ماء مغلي مع البصل المجروش الناعم وإضافة القليل من دبس البندورة ومن ثم يقطع الخبز ويوضع في الطبخة  
١٥- تلي شوتي "حراق باصبعو" كما يسمونه في الداخل السوري وتحضر بوضع مرقة الدبس الممزوج بالسمن على عجيبة الخبز وتوضع على الصاج "السيل" حتى التحميص.  
١٦- شوربة البرغل: وهي عبارة عن إضافة الماء على البرغل المطبوخ قبل يوم ويسخن ويصعب على شكل شوربة.  
١٧- بلول "الحريرة": وهي عبارة عن قطرة السكر مع الطحين وتلقى على نار هادئة وكانت هذه الأكلة تعطى للنساء بعد الولادة.  
١٨- حلاوي: الطحين المقلي والدبس المقلي وتضع أما قطع مدورة أو رقيقة وكان بعض الكرد يوزعونها على المعزيين في حالة الوفاة.  
١٩- جلاوي: مؤلفة من سميد البرغل مع دبس البندورة والبصل والبقونس.

## المطبخ الكردي (٢-٢)

٢٠- يغني: وهي أكلة مشابهة "للكتاي" ويضاف إليها الحمص وتكون مرقة أكثر.  
٢١- زنكل: وهي أقراص من العجين المرقة مع البقدونس ويضاف إلى الزيت المقلي "عجي".  
٢٢- مير: ويغلى اللبن جيداً بعد تخفيفه ويضاف إليه الحنطة المقشرة ثم تبرد وعند الأكل يضاف إليها الثوم وتوكل باردة يوضع قطع من التلج وسابقاً كانت تبرد على الهواء الغربي.  
٢٣- العجين "كبة نية" وكان الكثير من الكرد يعتبرون هذه الأكلة وجبة أساسية في رمضان.  
٢٤- عروق "كبة طرابلسية"  
٢٥- ومن الأكلات الربيعية كذلك "كعوب أو حرشف - قنير - طوك - خردل - سترزي زرك-دوبلان" كمة - كافكليك "فطر" وجميعها نباتات ربيعية.  
٢٦- وهناك أكلات سريعة جدا وفردية مثل: ١- نان أودو "فردك" ٢- ماء مع السكر وملح الليمون  
٢٧- ومن الحلويات التي كانت تصنع من العيد إلى العيد "الكليجة"  
-وهنا أشير إلى أنه ونظراً لعدم توفر وسائل التبريد فقد كان الكرد يقومون ومع

٣٢- شور: "زبيب +طحين + سكر +جوز+ حمص +جوز الهند . وهي ما بين المأكولات وتضيف ضمن الحلويات بيضاء وعند الحاجة يأخذون بعض اللحم وحسب كفاية أفراد العائلة ويضعون اللحم في الماء قبل ٢٤ ساعة من الطبخ حتى تزال الملوحة ثم يحضرون من هذا اللحم العديد من أنواع الأكل  
٢٨- القلي "قاورما": وهي أكلة كردية لذيذة جدا ومعروفة وهي من الأكلات التي تمون في فصل الشتاء وهي عبارة عن كمية من اللحم الأحمر الكامل ويضاف إليه نصف الكمية من الطرف وتوضع على نار لفترة طويلة حتى تحمص جيدا.  
٢٩- قلي سيلك: وهي عبارة عن قطع لحم صغيرة مع البصل وتوضع على نار متوسطة الحرارة حتى يصبح اللحم قابلاً للمضغ جيداً ويفضل لحم الخاروف أو العجل الصغير  
٣٠- سريزير: "خليط من البرغل والعدس"  
٣١- داوودجلي: سميد البرغل + شيشة الحنطة + بيض والبصل والسمن "ويبدو أن هذه الأكلة منسوبة إلى شخص ما بهذا الاسم.

٣٢- شور: "زبيب +طحين + سكر +جوز+ حمص +جوز الهند . وهي ما بين المأكولات وتضيف ضمن الحلويات بيضاء وعند الحاجة يأخذون بعض اللحم وحسب كفاية أفراد العائلة ويضعون اللحم في الماء قبل ٢٤ ساعة من الطبخ حتى تزال الملوحة ثم يحضرون من هذا اللحم العديد من أنواع الأكل  
٢٨- القلي "قاورما": وهي أكلة كردية لذيذة جدا ومعروفة وهي من الأكلات التي تمون في فصل الشتاء وهي عبارة عن كمية من اللحم الأحمر الكامل ويضاف إليه نصف الكمية من الطرف وتوضع على نار لفترة طويلة حتى تحمص جيدا.  
٢٩- قلي سيلك: وهي عبارة عن قطع لحم صغيرة مع البصل وتوضع على نار متوسطة الحرارة حتى يصبح اللحم قابلاً للمضغ جيداً ويفضل لحم الخاروف أو العجل الصغير  
٣٠- سريزير: "خليط من البرغل والعدس"  
٣١- داوودجلي: سميد البرغل + شيشة الحنطة + بيض والبصل والسمن "ويبدو أن هذه الأكلة منسوبة إلى شخص ما بهذا الاسم.

## غداً سنودّع أحلامنا (نصوص من الذاكرة)



فiras محمد

تطالع القرى المجاورة التي يخيم عليها السكون كأنها خاوية على عروشها.. من بعيد هناك قرية خرابي كجي وبيرا بازن وجولمة وبلا بكارة.. وغيرها قاطع خالي هسيسنا، مهدياً... إن لم تناموا.. سيأكلكم "صدام" ألا تسمعون صوته، في إشارة إلى صوت كلب جار خالي الذي لا يكف عن النباح ليلاً.. دسنا رؤوسنا تحت اللحاف، متخيلين "صدام" وهو يدخل الغرفة ويهاجمنا، ثم يبتلع أجسادنا الغضة دفعة واحدة بفمه الكبير..

٢  
حتى الأمس القريب كان شمال طفلاً، أقله قبل أن يغادر فجراً إلى إقليم كردستان.. كنت أتصور أن هذا المكان هو الوحيد الذي سنكبر فيه، ونترك فيه ذكرياتنا على تقشورها.. وهو ما لم يحصل.. كنت أريده أن يمتلك كني الكثرة التي جمعها خلال سنوات طويلة، وكنت أحببه بها كلما زار بيتنا.. وأتعمد أن يساعديني في تنظيفها وترتيبها.. في الفترة الأخيرة لم يعد هناك متسع لكتبي فنقلتها إلى غرفة السطح، حيث تترك الأشياء المهملة.. وضعتها في خزانة صغيرة قديمة مخلوطة الباب، وكنت حزينا أن يترك إرثي هناك بين الأشياء التي لا تحمل أي قيمة بعد أن كنت تعني لي كل شيء.. كنت أفهم الأمر على أنني دفنت جزءاً عزيزاً علي في مقبرة على السطح.

٣  
في الحجاز الأخير للنظام، سألني العنصر وهو يفتش الهويات: إلى أين ستذهب، وفكرت لم علي أن أجيب على سؤال بديهي، يفترض أن ذلك العنصر نفسه يعرف الإجابة، ذلك أن الجميع ذاهبون

إلى الوجهة ذاتها، قلت ووسط دهشة الجميع ونظراتهم: - إلى كردستان.. بنظرات تحمل الدهشة أكثر من أي شيء آخر رمقني العنصر، ونزل من الحافلة دون أن يكمل قراءة بطاقتي الشخصية. انطلقت الحافلة بين تلك القرى المتناثرة على جانبي الطريق، وتلك الأزهار التي استفاقت في ربيع متأخر لتودع الراحلين في محطة الغياب. تمعنت في وجه الناس، وحاولت أن أحتفظ بتلك الملامح الحميمة التي ساشتاق إليها لاحقاً، النسوة بوجوهن الأليفة وهن يعضين لابتياح الحاجات من السوق، والأطفال وهم يتسكعون بكسل وبوجوه مطفأة بحثاً عن صديق يشاركهم اللعب في وقت عز فيه الصديق.. بعد أن عبرنا النهر، نزلت امرأة صغيرة وهي تبكي، كانت تحمل طفلها، محاولة جر كيس كبير فيه أمتعة وملابس وفرش، ساعدتها في إنزاله من الزورق وحمله إلى المكان المخصص في المعبر، وعدت مرة أخرى لأحمل أشياءي. بينما كنت مشغولاً بتصوير أوراقها، كانت تتكلم من هاتفي مع أهلها وعرفت منها أنهم سيأتون، ولكن سيتأخرون قليلاً.. لم أكن أعرف سبب بكانها المستمر، ولم أسألها عن ذلك طبيبعة الحال، ففي تلك المحنة كان يمكن لأي شيء أن يكون سبباً. العشرات منا تركوا - في الجانب الآخر من النهر- قصصاً قاسية، موعلة في الألم. بعد أن استكانت، وهذا روعها، ودعتها.. ومن بعيد لمحت بقايا دموع في عينيها.. وكنت أفكر بأن ذلك المعبر - الذي ودعنا فيه أحلامنا- سيحمل كثيراً من قصص الألم، ولن تكون هذه آخرها.

## قصائد للشاعر الإيراني سُهراب سِهرِي (١٩٢٨-١٩٨٠)

كتابة سِهرِي، هي كتابةٌ نثريةٌ بسيطةٌ الشكل، مليئةٌ بالموسيقى، يمتزج فيها الحسي بالمعنوي، وهي في مجملها متحدةٌ بالطبيعة والإنسان، وتسعى إلى العروج من عالم المحسوسات نحو مجال الإشراق، وقد جعلته نصوصه ذات الخطاب الكوني العميق، مؤسساً لصفوةٍ جديدةٍ لا تنتمي إلى أي مذهب أو عقيدة. ويعتبر سِهرِي، مع نيمَا يوشِيح، وأحمد شاملو، وفروغ فرخزاد، أحد أهم أعمدة الشعر الفارسي المعاصر.

### انكسار الحافة

بين هذا الحجر ونور الشمس  
تحول الذبول إلى أسطورة.  
الشجرة سكبت لوحةً في الأبدية.  
أصابعي تداعب أكثر الصخور حدةً

### \*ذلك الأسمى\*

إلى جوار هضبة الليل، وصل.  
الدوي المنير لوقع أقدامه حطّم  
مرأة السماء.  
في ظلام الحزن رفعت يدي عالياً  
وأشرتُ وحيداً إلى المجرة الخاوية؛

شهابُ نظرته كان منطناً.  
أشرتُ إلى غبار القوافل  
والى سطوح الدروب الوعرة  
ورمال الصمت اللانهائية؛

كان جسده انطفأ.  
تهويمة حزن هبت علينا  
وامتزجت نظرتة السوداء  
بالترنيمات الخضراء للأعشاب،

وفجأة  
طارت من نار شفتيه شرارة  
ابتسامه  
وتهاوت هضبة الليل في أعماق  
عينيها،  
وأنا،  
في عظمة المشهد،  
كنتُ نسيان الصوت.

وشفتاي تبتسمان لبريق الشوكران.  
أولست أنت من كان كلُّ هبوب  
يسكبُ بين أحضانه هدية غريبة؟  
- والأنا كلُّ هدية هي أبدية بذاتها.

- أولست أنت من رسم شكل العطش  
على حجارة الينابيع الخفية؟  
- هاهو ذا النبع القريب، يحطم شكل  
العطش في داخله.

- قلت إنَّ الشئلة تخافت العاصفة؛  
- وها قد نمت أحدث الشتلات،  
والهجوم تلاتشي.  
- أفاع فاحمة السواد ترقصن  
وتتصلن أجمل الأجساد العارية،  
واللذغ استحلال مداعبات.

عن الفارسية: ماهر جمو

## إيقاع عطر الليل

على سهول نغمات الموسيقى  
الصوفية  
سعيدة بولادة دوار الشمس  
وأنا أرقص مع رغوّة الشمس  
الشموع الحالكة  
أعازل الجنون، العصفير،  
والحجارة  
يا لسخرية موجات الضباب

أرانب بيضاء تولد من رحم  
التراب  
أهدابي المسنة سجينه كهف  
العنوسة العذراء  
أناملي المثلجة تداعبها نسيمات  
نيسان  
تمزق ستار حيلي السري  
ينزف عروقي أمطاراً وأحلاماً



مالفا ال رشى

## جرن الذاكرة...كاويس آغا من عدم القدرة على النطق إلى آغا الأغنية الكردية



ولات أحمه

مفجعة عندما قُتل على يد الإيرانيين. نتاجه الفني تم تسجيله في ٤٣ كاسيت، وأُرشف من خلال القسم الكردي في إذاعة بغداد. وتكريماً له، أسدل الستار عن تمثاله في شقلاوة، من قبل وزير الثقافة السابق في إقليم كردستان العراق، فلك الدين كاكاني. في منتصف شهر شباط ١٩٣٦، وفي زيارة لقرية "هرشه مه - Hersheme" أصيب كاويس بو عكة صحية، وهناك رحل عن وجه هذه البسيطة، ودفن فيها في ليلة مطارة، تاركاً حنجرته في جعبة الذاكرة الكردية بكل قوة.

آغا إلى اسمه من قبل إحدى شركات التسجيل، تكريماً وتقديراً له. لاحقاً، في عام ١٩٣٠، توجه إلى العاصمة العراقية بغداد، حيث شركات بيزافون، نايف ونعيمي، لإحدى شركات التسجيل رفضه صاحب الشركة عندما سمعه كيف ينطق بصعوبة، وأكد له بأنه لا يصلح للغناء مطلقاً. في تلك اللحظة توجه كاويس إلى مقهى مقابل للشركة، وبدأ بغناء أغنية "Genc Xelil" فجمهر حوله الناس، وركض صاحب الشركة نحو مصدر الصوت، فاندش عندما وجد كاويس آغا هو صاحب الصوت العذب، اعتذر منه وطلب منه التفضل نحو الشركة لتسجيل أغنيته. آغا الأغنية الكردية، لم يكن يعرف القراءة والكتابة، كان ذو نفس طويل في الغناء، وتمتع ببطقة صوت حادة، وامتاز بطريقة مبدعة جميلة في قفل المقطع الغنائي، بإصدار نبرة متممة واضعاً حداً لنهاية المقطع، لينقل إلى المقطع الآخر بكل انسياب وسلاسة. كاويس، تجول وغنى في شرق وجنوب وشمال كردستان، زار الشيخ محمود الحفيد، واسماعيل آغا شكاك، وغنى لهم وعنهم. ويعتبر بمثابة شاهد عيان على الأحداث التي وقعت في عهد الشيخ محمود الحفيد، وثورة اسماعيل آغا شكاك، الذي رثاه بكلمات

الأغنية، كان يبدو إنساناً سليماً دون أي اضطراب في الكلام! عند وفاة والدته، ومع صياح وعويل النسوة، تأثر كاويس بصوت Fatma Derwêş التي كانت تنوح وتندب وترثي والدته. كاويس، قبل أن يتفجر لديه منبع الإبداع كان يزرع تحت وطأة ظروف معيشية صعبة، يعاني من قسوة فقدان الوالدين، يتذوق الفقر، ويلق الجوع. تلك الظروف كانت مصدر ألم وأسى، وفي تمام اللحظة كانت أدوات ومصدرا لبناء وتدشين حنجره يقاتل منها خواطره وشجونته وهوموه. في عام ١٩١٥، ترك الرعي وتوجه نحو منطقة راوندوز، واستقر به المقام في منزل "نوروز باويل آغا" حيث أصبح مغني ديوان الأغا. وبعد عام انتقل إلى شقلاوة، وهناك تزوج من أمينة بنت محمد شريف، ومنها رزق ب أحمد، محمد، عبدالله، وجميل. بدأ مشواره الفني في الأمسيات، وديوان الأوغات. تميز بغناء "اللاوك"، وهي أغاني المقاومة والحرب. تقلد اسم كاويس آغا من قبل كرد بهديان، الذين كانوا يعنون الأكبر عمراً بـKak، من مبدأ التقدير والاحترام، وعندما تقلد ويس منصة الفن أصبح اسمه كاك ويس-Kak Weys، ومع مرور الأيام اختصر اسمه إلى Kawis. بينما أضيفت كلمة

إن المتابع والقارئ للسيرة الذاتية للعديد من أباطرة الكرد، يلاحظ أن القاسم المشترك بين هؤلاء الأباطرة هو الجوع والفقر، الهجرة والحرمان. ورغم فرط المعاناة ومرارة هذه القواسم، إلا أنها كانت دوافع لحلق حالة من الإبداع، وهذا تماماً ما حدث مع الحنجره الكردية كاويس آغا. الطفل ويس، ولد عام ١٨٨٩، في سهول Çarçelê - جارجيه (في لشيرة الهركية - Herkiyan)، الكثيره الترحال بين شرقي وجنوبي كردستان. والده أحمد بن جميل كانيي الهركي، ووالدته ليلي. توفي والده وهو في العاشرة من عمره، فعمل راعياً وعانى من الفقر والجوع. وفي الثالثة عشر من عمره فقد القدرة على النطق بشكل سليم، جراء التأتأة والتلعثم، حيث تقول بعض الروايات بأنه أصيب باضطراب كلامي، على خلفية سقوط كتلة من الثلج فوق رأسه وهو في طريقه نحو إيران. وفي رواية أخرى يحكى بأنه سقط من فوق ظهر الحصان وهو في طريقه للمطحنة، ليبقى ساعات طويلة تحت رحمة الثلج المتساقط بشدة. والمذهل في الأمر، كان يتغلب على التأتأة والتلعثم عن طريق الغناء، ففي الحياة العامة كان يعاني من صعوبة في الكلام، وعندما كانت حنجرته تصهل في فضاء

## اختتام فعاليات المؤتمر الثاني لمجلس سوريا الديمقراطية في مدينة ديريك بقرارات وتوصيات هامة خاصة "Buyerpress"

نقمة الصفحة الأولى

محمد شبخي رئيس تجمع اليساريين والديمقراطيين الكرد في سوريا ومسؤول الأمانة العامة لحزب الشغيلة الكردستاني رأى أيضاً أن المؤتمر الثاني لمجلس سوريا الديمقراطية انعقد في موعده الاعتيادي بعد مرور أكثر من عام، وبناءً على مقترحات الهيئة السياسية والرئاسة المشتركة ولا صلة له بالبتة بمؤتمر جنيف.

وأكد شبخي أن المجلس " وضع رؤيته السياسية حول إيجاد حل ومخرج للأزمة السورية المستعصية، وتضمن مشروعه السياسي الارتقاء إلى مستوى التقدم الذي حصل في المنطقة وبناء سوريا؛ الدولة الديمقراطية العلمانية الفدرالية وبالتالي هناك الكثير من النقاط التي ركز عليها المجلس كما أعلن في البيان الختامي".



وفي السياق نفسه أكد أمجد عثمان عضو الهيئة التنفيذية لحركة الإصلاح - سوريا وعضو الهيئة السياسية في مجلس سوريا الديمقراطية أن انعقاد المؤتمر جاء في موعده الاعتيادي، وهذا التزام مع مؤتمر جنيف؛ يمكن أن يُفهم منه أيضاً بأننا نريد أن نؤكد على مواقفنا وعلى رؤيتنا لمستقبل سوريا وإعادة تشكيل وبناء سوريا على أساس ديمقراطي فدرالي يضمن حقوق جميع المكونات.

كما نوه عثمان إلى أنه "مهما تمّ تجاهل مجلس سوريا الديمقراطية وإقصاء ممثليه من الحضور في المحافل الدولية، سنضطر جميع الأطراف التي إن تمكنت من الدخول في عملية الانتقال السياسي - في النهاية - للعودة والحوار مع قوات سوريا الديمقراطية ومجلس سوريا الديمقراطية من أجل الوصول إلى سوريا المستقبل".

وحول التزام انعقاد مؤتمر مجلس سوريا الديمقراطية مع جنيف؛ قالت مزكين زيان عضو الهيئة السياسية للمجلس أنه: "عندما انعقد أول جنيف أعلننا الإدارة الذاتية الديمقراطية وخرجت بنتائج جيدة جداً فالمنطقة الآمنة الوحيدة في كامل سوريا هي روجافاي كردستان" متمنية أن تعطي هذه المزامنة أيضاً نتائج جيدة وذلك بجهود جميع المكونات المشاركة بكل حماس وروح وطنية وتعاملها مع بعضها البعض كلوحة فسيفسائية أقرب إلى الأخوة ومنذ سنين.

### من هو رياض درار الرئيس المشترك لمجلس سوريا الديمقراطية :

ولد الكاتب والمعارض السوري رياض درار، في محافظة دير الزور شمال شرق سوريا عام ١٩٥٤ وحاصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق في سوريا. عضو في مجموعة عمل قرطبة، التي تأسست مطلع عام ٢٠١٥، عمل خطيباً في مساجد دير الزور واستأذناً إضافة لكونه ناشطاً سياسياً ساهم بفعالية في إحياء المجتمع المدني مع بداية الألفية الثالثة وبالتحديد عام ٢٠٠٠.

اعتقل الباحث الإسلامي والناشط في لجان المجتمع المدني رياض درار بتاريخ ٢٠٠٥/٦/٤ بعد كلمة ألقاها في تأسيس الشيخ محمد مشوق الخزوني، وحكم عليه بالسجن خمس سنوات في ٢٠٠٦/٤/٢. وساهم في تأسيس هيئة التنسيق الوطنية، كما كان عضواً مؤسساً في "المنبر الديمقراطي السوري"، وهو من الشخصيات المستقلة التي شاركت في "نداء روما".

ونبني سوية سورية جديدة لتكون واجهة سياسية لقوات سوريا الديمقراطية". ولم ينكر الرئيس المشترك لهيئة العلاقات الخارجية الدكتور عبدالكريم عمر أنه حدث بعض الخلل والضعف، بعد تأسيس المجلس كاتحاد رئيسه المشترك وبعض القوى السياسية منه، وسنحاول أن نوسع من قاعدة هذا المجلس يوماً بعد يوم حسب تعبيره.



أما عبدالستار الفصيل عضو الهيئة السياسية في مجلس سوريا الديمقراطية فأكد لصحيفة "Buyerpress" على هامش مشاركته في المؤتمر أن المجلس يطرح حلاً لكل مشاكل سوريا، وسنحقق المصلحة السورية حين تتوافق هذه الأطراف الغير ممولة من السفارات الخارجية على الحد الأدنى. مشيراً إلى أن هناك خارطة طريق ستناقش وستخرج بكل ما هو مفيد ونفع المصلحة العامة.



بينما رأت إنصاف سليطيني وهي إعلامية جاءت من دمشق أن أهمية المؤتمر تنبع من التزامه مع مؤتمر جنيف. وهي رسالة موجّهة للمؤتمريين في جنيف أنه لنا صوت ومشروع سياسي قائم ويتم العمل عليه حسب تعبيرها.

وقّمت سليطيني أجواء المؤتمر عموماً بالإيجابية، منوهة إلى أن هناك نقاش جاد من قبل كل الأعضاء، ورغبة حقيقية للتفعيل والتطوير أكثر، كما أن هناك جانب مهم، وهو أن المبادرات "ذاتية" وهذا ما عوّدنا عليه الشمال السوري حسب توصيفها.

وحزمت الإعلامية إنصاف سليطيني القول: "إن المجلس سيكون له دور إيجابي مستقبلاً، لأن الإرادة والرغبة موجودتان، والعمل جارٍ على قدم وساق، هناك قوات تحارب على الأرض، والمجلس مكتمل وركيزة أساسية. إذا هناك جهود تبذل سواء في الداخل السوري أو المناطق التي تتحرر، وحتى في الخارج من قوى دولية وإقليمية لنجاح العملية".



الدكتور محمد البينان رئيس مؤسسات الهيئة الوطنية العربية وعضو الهيئة السياسية في مجلس سوريا الديمقراطية أشار إلى المسؤوليات التاريخية الكبيرة - وخصوصاً في الداخل السوري - والتي تترتب على مجلس سوريا الديمقراطية، وقال أنه: "سيتم التواصل مع جميع مكونات الشعب السوري بأحزابه وشخصياته الاعتبارية والسياسية، للتعامل على صيغة الحل وكيفية شرح المشروع الفدرالي الديمقراطي الذي سيخرج سوريا من النفق المظلم الذي تعانیه".

وأكد البينان أنه لم يكن هناك أي تخطيط بهذا الشأن، لأن هذا المؤتمر دورّي سنويّ لمجلس سوريا الديمقراطية، ولكن مع ذلك جاء تزامناً مع مؤتمر جنيف.



طلال محمد الرئيس المشترك لحزب السلام الكردستاني وعضو الهيئة السياسية في مجلس سوريا الديمقراطية رأى في انعقاد المؤتمر في هذا اليوم صدفة ولا علاقة له بمؤتمر جنيف ٤ الذي عقد في الخارج.

وأوضح محمد أن الانسحابات ضمن مجلس سوريا الديمقراطية خلال العام الفائت، أثرت سلباً على أداء المجلس، وأن الشيء المميز فيه أنه استطاع - دبلوماسياً - إيصال صوته نوعاً ما إلى الخارج حيث تمّ اللقاء مع القيادة الأمريكية في البيت الأبيض لمرتين متتاليتين، وكان رأيهم إيجابياً بالنسبة لمشروع المجلس وأيضاً تمّ اللقاء مع دول إقليمية كلبان وشخصيات سياسية وكانت آرائهم أيضاً إيجابية.

وتمنّى الرئيس المشترك لحزب السلام الكردستاني أن يلعب المجلس دوراً فعالاً في سوريا المستقبل، واعتقد أنه سيكون له دور فعال في سوريا المستقبل عندما يكون هناك اتفاق على إيجاد حل سياسي للأزمة السورية على حدّ وصفه.



ولم تعول ممثلة منسقية المرأة في الإدارة الذاتية نذيرة كوريه الكثير على مؤتمر جنيف؛ ولم تتوقع أية قرارات حاسمة منه لحل الأزمة السورية، منوهة أنه سيكون مثل جنيف (٢٠١١-٢٠١٢).

ورأت كوريه أن الحل الأمثل هو: " الحوار السوري - السوري على الأرض السورية، وليس الحوار في الخارج، لأن المعارضة الخارجية حتى الآن لم تأتِ بأيّ حلّ للأزمة السورية، كان صراعاً على السلطة لا أكثر". مشيرة إلى أن: " سوبرنا اليوم هو حوار سوري - سوري وطرح مشروع فعلي لسوريا بشكل عام وليس فقط لشمال سوريا، وهذا المشروع نرى أنه الأمثل بالفعل للحل في سوريا".



ويبين الرئيس المشترك لهيئة العلاقات الخارجية الدكتور عبدالكريم عمر أيضاً من جهته أنه لا علاقة لتزامن مؤتمري مجلس سوريا الديمقراطية وجنيف وجاء عنده بناء على طلب اللجنة التحضيرية التي عملت عليه لسنة كاملة. هي مجرد صدفة على حدّ وصفه.

وأضاف عمر: "تمّ تأسيس مجلس سوريا الديمقراطية لأن المعارضة الموجودة تعمل تحت تأثير قوى إقليمية وليس لديها أي مشروع سوى إعادة استبدال النظام المستبد القديم بنظام جديد، ونرى بعد أن وصلنا إلى هذه المرحلة المتقدمة من تحرير هذه المناطق الواسعة، أننا مسؤولون عن التغيير في كافة المناطق السورية وقيادته".

وتابع عمر: " على هذا الأساس فإن مجلس سوريا الديمقراطية هو كيان سياسي سوري وطني، أي أننا اجتزنا الإطار (المناطقي) إلى الفضاء السوريّ الربح، نحن والقوى والأطراف السياسية والديمقراطية والعلمانية التي تؤمن بالحل السياسي، نواجه هذه الاستحقاقات معاً،

السياسية والفعاليات المجتمعية، ومن مختلف المناطق السورية في مدينة ديريك بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٥، بدأ المؤتمر بالوقوف دقيقة صمت لإجلالاً واحتراماً لأرواح الشهداء الأبرار وتم افتتاح المؤتمر بكلمة من الرئيسة المشتركة للمجلس. ومن ثم بدأت أعمال المؤتمر بقراءة التقرير السنوي لهيئة الرئاسة وتقييم عمل المجلس منذ انعقاد المؤتمر الأول. تلتها مناقشة الوثيقة السياسية وخارطة الطريق لحلّ الأزمة في سوريا والنظام الداخلي للمجلس. وتمّ إقرار الوثائق من قبل أعضاء المؤتمر بعد مناقشات مستفيضة، وأكد المؤتمرون أن الحلّ العسكري الذي راهن عليه البعض مرفوض من الأساس بل يجب أن يكون الحل سياسياً وبحوار سوري - سوري بضمانات دولية. اعتماداً على القرارات الأممية ذات الصلة.

إن الأزمة في سوريا تدخل عامها السابع دون أفق واضح للحل؛ بسبب الذهنية الإقصائية والاستغلالية لدى معظم أطراف الصراع في سوريا مع غياب إرادة دولية تستدعي حلاً يلبي طموحات وتطلعات شعب سوريا في الحرية والكرامة.

إن تغييب القوى الديمقراطية الفاعلة وفي مقدمتها مجلس سوريا الديمقراطية؛ نتيجة تدخلات إقليمية وأجندات دولية تحابي الحكومة التركية على حساب الشعب السوري مما أدى إلى فشل هذه المؤتمرات.

إن مشاركة مجلس وقوات سوريا الديمقراطية مع كافة القوى السياسية المؤمنة بالحل السياسي في أي مشروع قائم يعزز فرص الحل لبناء سوريا اتحادية ديمقراطية علمانية. نعلن أن أي مشروع للحل لا يأخذ بعين الاعتبار التنوع الإثني والثقافي والديني لسوريا ويحاول إعادة إنتاج النظام القديم؛ سيكون مشروع تخجير موجل وليس مشروعاً دائماً للسلام ومن أجل تحقيقه نرى أنه لا بد من إجراءات تمهيدية وخطوات لبناء الثقة تشمل:

- ١- وقف تام وشامل لإطلاق النار وبضمانة دولية.
- ٢- إطلاق سراح المعتقلين والمختطفين لدى كافة الأطراف المتقاتلة.
- ٣- إخراج المقاتلين الأجانب والإجماع على محاربة الإرهاب والتطرف.
- ٤- إنهاء الاحتلال التركي للأراضي السورية.
- ٥- رفع الحصار والسماح للمنظمات الإغاثية بحرية العمل في مختلف المناطق.
- ٦- تهيئة الظروف لعودة النازحين والمهجريين.

إن مجلس سوريا الديمقراطية هو مشروع سياسي وطني ديمقراطي سوري يعمل على ضمّ المكونات الاجتماعية والقوى السياسية والشخصيات الوطنية في هذه المرحلة الاستثنائية وعليه فإننا ندعو كافة القوى الديمقراطية المؤمنة بالحل السياسي للعمل معاً من أجل تحمل مسؤولياتنا في إنقاذ وطننا وتحقيق تطلعات شعب سوريا في التغيير الجذري الشامل والحفاظ على وحدة سوريا ضمن نظام اتحادي ديمقراطي.

إن تجربة الإدارة الذاتية الديمقراطية ومشروعها الاتحادي الديمقراطي يعتبر كنموذج للحل قابل للتطبيق على كافة المناطق السورية الأخرى، وتمّ انتخاب السيدة إلهام أحمد والشيخ رياض درار كرئاسة مشتركة للمجلس وانتخاب الهيئة السياسية للمجلس.

وفي الختام وجه المؤتمرون التحية لعوائل الشهداء وقوات سوريا الديمقراطية على الانتصارات التي حققتها في مواجهة الإرهاب بالتنسيق مع التحالف الدولي. مجلس سوريا الديمقراطية - ديريك ٢٠١٧/٢/٢٥.

وحول مجريات المؤتمر وتقييمه، وتزامنه مع مؤتمر جنيف؛ أقرت صحيفة Buyerpress هذه اللقاءات مع بعض الشخصيات المستقلة ومدنوبي الأحزاب والأطر السياسية المشاركة.

المكون التركماني، لإدارة المؤتمر. وتضمن جدول أعمال المؤتمر مناقشة أعمال المجلس خلال الفترة المنصرمة وكذلك قراءة النظام الداخلي ومناقشته والمصادقة عليه.

وبحسب برنامج المؤتمر، كان من المقرر قراءة التقرير السنوي لأعمال مجلس سوريا الديمقراطية، قراءة الوثيقة السياسية للمجلس ومناقشتها، مناقشة النظام الداخلي وتعديله، وكذلك انتخاب رئاسة مشتركة وأعضاء لجان المجلس.

وانتخب أعضاء المؤتمر الثاني لمجلس سوريا الديمقراطية بعد الموافقة على خارطة الطريق المستقبلية لسوريا، إضافة لمناقشة النظام الداخلي للمجلس، وآلية عمل المجلس، وآلية عمل مكاتب المجلس، وشروط الانضمام للمجلس، كلاً من السيدة إلهام أحمد ورياض درار كرئاسة مشتركة لمجلس سوريا الديمقراطية.

وكما قرر المؤتمرون زيادة عدد أعضاء الهيئة السياسية لمجلس سوريا الديمقراطية إلى خمسين عضو موزعة بحسب النسبة على الشكل التالي:

حركة المجتمع الديمقراطي (Tev-Dem) خمسة أعضاء.

التحالف الوطني الكردي في سوريا ثلاثة أعضاء.

التحالف الوطني الديمقراطي السوري خمسة أعضاء.

تجمع اليساريين الديمقراطيين الكرد في سوريا ثلاثة أعضاء.

مؤتمر ستار عضويتين.

حزب الاتحاد السرياني عضويتين.

حزب الحداثة والديمقراطية لسوريا عضويتين.

الهيئة الوطنية العربية ثلاثة أعضاء.

الحزب الديمقراطي الكردي السوري عضو واحد.

الحزب الأشوري الديمقراطي عضو واحد.

البيت الإيزيدي عضو واحد.

مجلس العشائر الكردية عضو واحد.

مجلس العشائر العربية عضو واحد.

منظمات الشبيبة ثلاثة أعضاء.

وبقية الأعضاء من "منظمات المرأة، قوات سوريا الديمقراطية، المستقلين، التركمان، الشركس والأرمن".



كما وجّه الرئيس المشترك للمجلس رياض درار رسالة إلى المؤتمر الثاني لمجلس سوريا الديمقراطية أوضح فيها أن الحلّ العسكري كان أسوأ الحلول وأكثرها مقراً على قلوب السوريين.

ورأى درار في مشروع الأمانة الديمقراطية وما أسماها بـ "مسيرة الأخوة في شمال سوريا" بداية لحلّ الأزمة السورية "ومؤدى هذا الحل نقل الأوضاع على الأرض إلى وثيقة واجبة التنفيذ على كل الأطراف، وكل وثيقة لا بدّ أن تعكس حقيقة الأوضاع على الأرض والأسبقى حياً على ورق، والحقيقة على الأرض تتمثل في قوى ذاتية بالإضافة إلى عوامل مساعدة حسب رأيه.

وتمنى المعارض السوري رياض درار في ختام رسالته أن يحقق المؤتمر أهدافه في تحقيق "تكاتف الثوريين والديمقراطيين وكافة الفئات الاجتماعية في إطار البحث عن وطن ينعم فيه الجميع بالحرية والكرامة والاستقرار".

وخرج المؤتمر بعد يوم كامل من المناقشات استمرت حتى العاشرة ليلاً ببيان قرأ على الرأي العام، عبر وسائل الإعلام، هذا نصّه:

عقد المؤتمر الثاني لمجلس سوريا الديمقراطية بحضور مئة وثمانية عشر عضواً ممثلين عن الكيانات والأطر



كما أشارت إلى التضيقات التي قدتها الشبيبة منذ بدء الحراك والتي لا يمكن نسيانها، لكن هدرت الطاقات؛ بسبب عدم التنظيم وزجهم في الصراعات، ويتطلب منهم الآن وضع برنامج خاص وتنظيم نفسها حسب أهدافها المرجوة على حدّ وصفها.



ثم لقي منصور السلوم كلمة المجلس التأسيسي للاتحاد الديمقراطي الفدرالي لشمال سوريا والذي أشاد بانتصارات القوات العسكرية وبدء تحرير الرقة الذي كان له أثرًا سياسياً وإدارياً على الوضع، هذه الانتصارات جعلت شعوب المنطقة في شمال سوريا في خندق واحد، وأقسموا جميعاً على الانتصار أو الانتصار.

كما هنأ باسم المجلس التأسيسي انعقاد المؤتمر، معاهدًا على العمل جميعاً حسب المسؤوليات الأخلاقية والسياسية.



وقال الحاكم المشترك لمقاطعة الجزيرة حميدي دهام الهادي في كلمة ألقاها باسم الحاكمية أن هناك مشروع عالمي اسمه الشرق الأوسط الجديد، ولا توجد مؤامرة بل يوجد مشروع.. ماذا تريد منا جنيف وديمستورا، مرت الكثير من الجنيفات والديمستورات وبعث بالفشل.. ميتنا أن المؤلم هو لماذا يتقاتل أبناءنا السوريين؟، فلا يستطيع أحد اتخاذ موقف إلا السوريين أنفسهم حسب وصفه.

وأوضحت أمهات وأخوات الشهداء في كلماتهن "أن دماء الشهداء كانت سبباً في ازدهار هذه الأرض، فكل شعب وأمة، قد ناضل من أجل حريته ولا زال، وهذه ثورتنا تدخل عامها السادس وضحيّنا بالآلاف الشهداء. كما أننا سعداء جداً لأن دماء شهدائنا لم تذهب سدى، بل سيحقق بفضلها المساواة والعدل".



أما كلمة مكتب الشباب في مجلس سوريا الديمقراطية فألقاها خاشع القطب وقال فيها " أننا كشباب ننظر إلى هذا المؤتمر على أنه مؤتمر تاريخي مهم، سنقوم كشباب ببناء نظام جيد، فقد حان الوقت لنصبح بيدا واحدة لتوحيد الشباب السوري والخروج بحلّ واحد، والمناذرة بعدم هجرة الشباب".

وبعد انتهاء الكلمات، تمّ انتخاب ديوان لإدارة أعمال المؤتمر، حيث تمّ انتخاب كلاً من "إلهام أحمد، شاميرام شمعون من المكون السرياني، فيصل عبد الستار من حمص، حكمت حبيب، إبراهيم حسن من



## Gava Ez Mirim Gelî Zindiya Min Ne Veşêrin Wekû Hemiya Gorêt Min Çêkin Bin Sîha Çiya Kêlyêt Min Çêkin Ji Dû Keziya Hemî Adara Hûn Min Hoşiyar Kin Da Bikme Şînî Ji Bo Me Hemiya

### Mihemed Şêxo (1947-1989)

Navê wî Mihemed Salihê Şêxmûsê Ehmed e. diya wî ya bi navê (Fatma) li ser jidayikbûna wî wisa dibêje: " Gava Firensî ji Sûrî derketin piştî salekê, di dawîya meha Sibatê de xwedê Mihemed li gundê (Xecokê) da min "

Ango Mihemed Şêxo di sala 1947 an de, li gundê Xecokê "20 k.m dûrî bajarê Qamişlo "li Rojava nêzikî bajarê Qamişlo, ji dayik bûye. Û li Xecokê bawernameya seretayî wergirtiye, û di sala 1965an de ji bo xwendina dibistana navîn çûye Qamişlo.

Ji ber sedemên abûrî û êşa çavên xwe, di sala 1967an de dest ji xwendinê berda. evîna tembûrê ji zarokî ve kete dilê wî, hîn biçûk bû dixwest xwe hînî tembûrê bike. Xwe fêrî xwendina zimanê Kurdî kir, helbest dixwendin û ezber dikirin, li êzgeha Êrîvanê û Bexdê guhdarî dikir.

Di sala 1968an de navê wî ji bo çûna leşkeriyê hat, lê ji ber ku herdû çavên wî bêhêz bûn ew hate efûkirin.

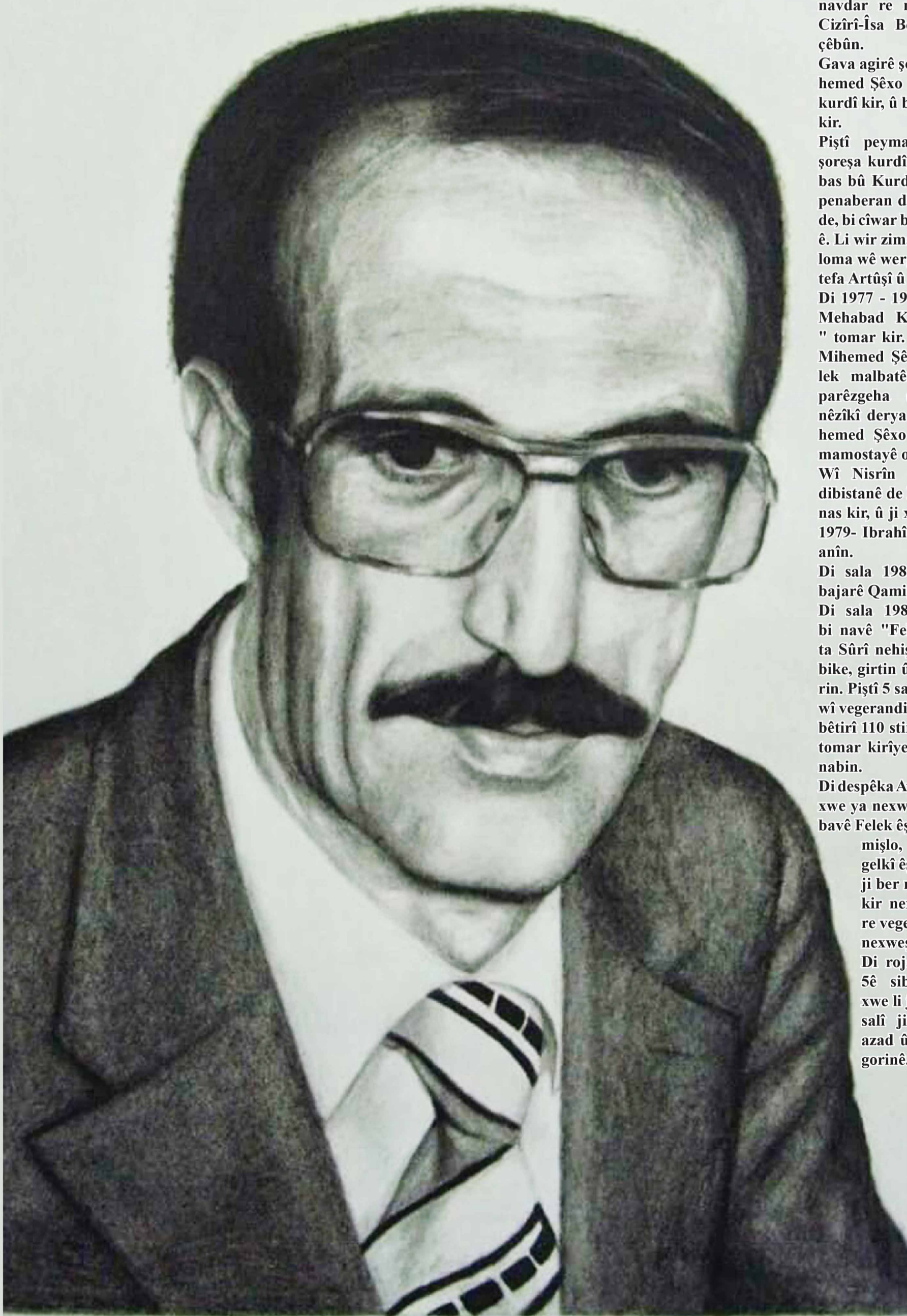
Di dawîya sala 1969an de, berê xwe da "Beyrûtê" û li navenda Xwendina Yekîtiya Mozîkê xwend. Di sala 1972an de, bû endamê hevgirtina hunermendên Libnanê.

Hevaltiyeke xurt di navbera wî û hunermendên Libnanê de mîna Feyrûz - Nesrî Şemsiddîn - Wedî Elsafi - Asî Rehbanî de çêbû.

Mihemed Şêxo pêşî di koma Newrozê de kar kir, pişt re di rêya mamosta Kemal Şanbaz re xwe gi-hand koma Serkewtin.

Di sala 1972an de, piştî cenga Libnanê vege-riya, li kampanya Rimêlan a neftê de kar kir û li Tirbe-sipiyê rûnişt. Li wir komek mozîkê damezi-randin, lê desthilata Sûrî nehişt ew herdû kar ber-dewam bikin. Paşê dest bi vejandina şahî û cejnên Newrozê kir...hino hino deng û sitranên wî derbasî dilê her kesê kurd bû ..

Di dawîya sala 1972an de, digel astengî û kelemên di rê de, wî berê xwe da Bexdayê û sitrana yekemîn "Bexçê Gula" li



Êzgeha Bexda tomar kir.

Piştî vege-riya Qamişlo, gelek zehmetî ji desthilata Sûrî dît, û gelek caran hate girtin.

Di sala 1974an de Mihemed Şêxo li bajarê "Sersingê" dijiya, û di wê çaxê de têkiliyên wî bi hunermendên navdar re mîna "Mihemed Arifê Cizîrî-Îsa Berwrî - Tehsîn Taha" çêbûn.

Gava agirê şoreşa Eylûlê geş bû, Mihemed Şêxo xwe tevî rêzên tevgera kurdî kir, û bi pêşmergeyan re xebat kir.

Piştî peymana(Cezayir)û têkçûna şoreşa kurdî, bi pêşmergan re, derbas bû Kurdistanê Îranê..di kampa penaberan de, ya bajarokê (Rebetê) de, bi cîwar bû, di pê re Li(Mehabad) ê. Li wir zimanê Farisî xwend û diploma wê wergirt, û pêwendî bi (Mistefa Artûşî û Xelef Zîbarî) re çêkir.

Di 1977 - 1978an de, Kasêta xwe " Mehabad Kaniya Xwîna Şehîdan " tomar kir. Lewre desthilata Îranî Mihemed Şêxo şopand, û ew û gelek malbatên Kurd surgon kirin parêzgeha (Ostanê Mazenderan) nêzikî derya Qezwînê, û li wir Mihemed Şêxo di dibistanekê de bû mamostayê ola islamî Wî Nisrîn Hisên Melekê di wê dibistanê de ku rêza nehan dixwend nas kir, û ji xwe re anî. Jê re" Felek 1979- Ibrahîm 1980 - Birûsk 1982" anîn.

Di sala 1983an de vege-riya, û li bajarê Qamişlo bicîwar bû..

Di sala 1987 an de, tomargehek bi navê "Felek" vekir, lê desthilata Sûrî nehişt ku salekê berde- wam bike, girtin û alavên tê de tev de birin. Piştî 5 salan û piştî ku koçkirina wî vege- randin.

bêtirî 110 stiranên di 14 kasêtan de- tomar kirîye, û stran tê de dûbare nabin.

Di despêka Avdar 1989an de bi xuşka xwe ya nexweş re çûbû Şamê, li wir bavê Felek êşiya. Piştî vege-riyan Qamişlo, di 4ê Avdarê de li mal gelkî êşiya, textor Ebdulmecîd ji ber rewşa wî a xerab ew rakir nexweşxana dewletê. Pişt re vege- randin mala wî û dîsan nexweşiyê lê zor kir.

Di roja 9ê Avdarê demjimêr 5ê sibehê, Bavê Felek çavên xwe li jiyane girt, û hesreta 40 salî ji bo dîtina Kurdistanek azad û serbixwebi xwe re bir gorinê.



## Kurd Û Siyaset

Tê xwestin ku li kîjan devera Kurdistanê biserketin hebin divîbû ew aliyên din jê re alîkar bin, çawa rola Pêşmergan li Kobnî pîroz bû û rola YPG ê li Şingalê pîroz bû divê şandeke Kurdî ji bo gufûgoyên li ser Sûriyê çê dibe ku ev şand nûnertiya miletê me bike hebe û baweriya gel bi pêşengiya wî vegere.

Her millet li gor karîna û derfetên xwe rê û şivîlan bo çareserkirina bobelatên xwe peyda dike, yan di çarçoveya hemdema xwe de lêgerîneke balkêş dike amanca xwe da bighêje devera daxwazkirî.

Miletê Kurd jî siyaset ketiye hestiyên wî de yan ev tişt bûye dax li ser aniya wî nivîsiye, heme ku yek bibêje ez Kurd im di cî de Tirk, Faris û Ereboşk wî bi tawana heyîna wî gunehbar dikin û dibêjin niha wê ew doza mafê xwe bike... û dibêjin xwezî Kurd nebana!!!

Piştî hilweşandina Imbratoriya Mîdyâ miletê Kurd her dem xwe parçekirî dîtîye, wek mîrîşîn, êl û ol û bi her awayî hewl daye xwe ji bin xîzîna dagîrkeran rizgar bike lê berjewendiyên van dijîman her dem ew bû ku Kurd tarûmar bimînin, wan hemî rikberî û nakokiyên xwe didan pişt xwe û pir dek û dolab tanîn serê milatê me yê bêxwedî, ma em ê civînên çarqolî navbera Tirkî, Iraq, Iran û Sûrî de jîbîr bikin!!! Gelek şoreşên me li Bakur û Başûr hatin pengizandin lê her

dem ji bo egera olî yan ya êlî ta demekê dihate vemirandin ta komarên mezin ku siyaseta cîhanê dinexîşînîn rehên xwe berdan herêmê bi taybet Kurdistan, û diçe li gor berjewendiyên xwe rojên reş yan hin çirûskên azadiyê bi ser welêt de dihatin berdan mîna Komara Mehabad û şoreşa Berzanî.

Niştên nû ji bizava rizgarîxwaz bi şeweyê kar ne razî ne, lê hîna biryar di destê niştên damezrêner de ye ji ber gelek sedeman:

Hin ji kesên destpêkê bi felsefe û aydyolociyêke Markisî gelek kes li dor nerînên xwe civandin, lê ew tewer hate parçekirin û bû çivar çivar ji ber surîştî cîvakê, fişarên dagîrkeran, û di dawî de van xwe di nav nerîna netewî de piştaftin.

Hin in di bi rastgoyêke belî berê xwe dane armancê di riya dîmokrasiyê û hestê netewî re û pir qizinc bidest xistin ji aliyê cemawerî û netewî ve, lê ji ber destwerdana neyaran û neyekrêziya rêxistin û hêzan biryarên qels dihatin standin, çawa hin destên xwe tavêjin



Mihemed Şêxo

Sûrî û Iranê û hinin di jî berê wan li Tirkî û Europa ye!! Di navbera van her du ferasan de millet hate hêrandin, çol û beyaban jî bi dest gelek nakeve ku xwe lê bigrin, namaze ku Daîş qirêjiya nerînên xwe yê reş verîşandiye û fermana heftê û çaran hate serê miletê me yê Êzîdî li Şingala birîndar. Tê xwestin ku li kîjan devera Kurdistanê biserketin hebin divîbû ew aliyên din jê re alîkar bin, çawa rola Pêşmergan li Kobnî pîroz bû û rola YPG ê li Şingalê pîroz bû divê şandeke Kurdî ji bo gufûgoyên li ser Sûriyê çê dibe ku ev şand nûnertiya miletê me bike hebe û baweriya gel bi pêşengiya wî vegere.

## Cinêva Sûrî Yan Jî Ya Swêsrî ?!

"Mixabin Cinêva 4an jî wek ê berê, wê mirî be, berî ku lidar bikeve, û Cinêv wê dîsan bimîne bajarekî Swîsrî ji tewrîsma mêhvanan re, wê bixwin, vexwin, razin, û çend caran ji xwe re derkevin ser alavên ragihandinê, û Cinêv dîsan nabe cihê çareserî û bidawîna êş û xemgîniya Sûriyan"

Cinêv bajarekî Swêsrî pir xweş e, wek tê gotin, lê navê wî bajarê Ewropî di çend salên dawî de bi kirîza Sûriyê ve hatiya girêdan, û wek tê zanîn ku Cinêva bi hijmara 4 wê di meha Sibata 2017an de li dar bikeve, wek her sê carê berî wê, tevahiya Sûriyan bi hevî ne ku encamine erênî bi xwe re bîne û dawî li vê tiracêdiyê were. Lê mixabin ev bû 6 sal ku cihê hevîyan di dilê sûriyan de pir biçûk maye, sedema sereke jî ewe ku hêzên siyasî yê ku xwe dikin berdevkê fermî ji miletê Sûrî re nikarîbûn mafê wî miletî di jîyanke bi rûmet bi dest bixin, ev jî tê wê wateyê ku ev alî û keseyatên han ne nûnerên rasteqîne ne ji wî miletî re, li gor vê rastiyê tê xuyakirin ku kesê nûnertiya wî miletî bikin ew in kesê ku ev milet parastine û ta ku ji wan hat zîyan û şer dûrî wan xistin, bê ku ji tu aliyên re bibin kole, ku em werin herêmin

kurdî li Rojavayê Kurdistanê wê her kesê bizane ku Hêzên Sûriya Demokrat, yê ku bi navê QSD têne naskirin, û bi taybet hêzên YPG û YPJ ew bûn hêzên ku karîbûn parastina xak û şivîlan bikin û gelek herêmin di bin destê Da'aş ê de rizgar bikin, tevî ku ev hêzên leşkerî di hemû helkeftan de radîghênin ku nûnerê wan ê siyasî jî hene, û ew in rêveberiyên Xwesera Demuqrat di her sê kantonan de Cizîr, Koban, û Efrînê, bê ku em jîbîr bikin ku bêhtirê hêzên leşkerî yê bergirîya Sûrî yê ti aliyên nabinin wek nûnerên siyasî ji xwe re, lê tevî van hemû rastiyan kesê ku civînên Cinêv bi rê ve dibin ti vexwandinan ji van hêzên resen ê millet re naşînin, ev jî tê wê wateyê ku hêzên navnetewî hîn negihane ti biryaran ku pîrsgirêka Sûrî çareser bikin, loma kesê xwedî hêz û biryar li ser zemînê nayêne vexwendin, jiber vê yekê



Dilovan Silow

wê dîsa bêhtirê miletê Sûrî destê xwe bide ber rûyê xwe û wê hevîyên xwe yê şikestî bihêle li benda demeke di, demeke ku ti alî newin piştguhikirin wek çilo di dema rêjîmê de çêdibû.

Mixabin Cinêva 4an jî wek ê berê, wê mirî be, berî ku lidar bikeve, û Cinêv wê dîsan bimîne bajarekî Swîsrî ji tewrîsma mêhvanan re, wê bixwin, vexwin, razin, û çend caran ji xwe re derkevin ser alavên ragihandinê, û Cinêv dîsan nabe cihê çareserî û bidawîna êş û xemgîniya Sûriyan.

## Dengê melodîk ê Şîfa Gerdî jî çû

Mîrov gelekî li ber mirina stêrên ragihandinê, nivîskar û hunermendên ku mîrov ji wan hez dike dikeve. Lê belê dema ew kes nas bin, xemgîniyêke mezintir e.

Li ser kar bûm û çend deqîqeyek bû ku min li ser malperên cuda nûçeyên dawî xwendibûn. Bi hatina peyamekî min li telefona xwe nêrî. Hevalekî bi smilyeke xemgîn lînka Al Jezeera ya ku agahdariya wefata Şîfa Gerdî tê de bû rêkiribû. Ya rast behîmî lê dibe ji ber heftaya karnevalê ya li Almaniyayê, fikîrîm ku henekeke tehl a ji

çend mehan bi hev re perwerde dît. Bi azmûn bû. Di perwerdeyê de yekem weşana zindî ya navxweyî wê bi awayekî gelekî serkeftî pêk anîbû. Miroveke gelekî giran bû. Heta tu bibêjî ji xwe bawer bû. Di nava civakeke konservatîf û sêncên hesasiyetên çêkirî yê civakî de mezin bûbû. Lê xwe di ser wan sêncan re qewastibû. Xwe bi vî awayî dabû qebûlkirin. Herdem vê jixwebaweriya wê bala min kişandibû.

Li Başûr karkirina jinan di televîzyonan de ne karekî



Zekî OZMEN / QAD

guhertîr bû. Nezewicîbû. Xwe bi malbat û civakê dabû qebûlkirin. Di temenê xwe yê ciwan de bûbû xwedî kariyer. Bi karê xwe radîbû û bi karê xwe rûdinişt.

Mirina Şîfa divê ji televîzyonên Başûr re bibe ders. Reqabeta ka kîjan peyamnêr bêtir dikare xwe bavêje metirsiyê divê ji holê rabe. Ewlekariya rojnamegeran divê di ser nûçe û dîmenên werin ragihandin re be.

Di dawîya de wê bibêjim; Min çend caran ji Şîfa re gotibû dengê te wekî molodiyê ye û pêwîst nake tu di dema nûçexwendinê de zehmetiyê bidî qirika xwe. Her cara min ev yek jê re digot gelek kêfa wê dihat. Min ji dilê xwe digot û ew jî ji dilê xwe dike-niya. Lê mixabin ew dengê wekî melodiyê çû. Bila serê malbata wê û hemû dost û hevalan sax be.

Jêder: Diyarname

## Civînên Navnetewî Bê Yekîtiya Partiyên Kurdan Di xizmeta Dewletan De Ne

Bêgoman dibe ku Kurd di vê qonaxê de hindê mafan bi dest bixin, lê wek serxwebûn, bilindkirina alê bi navê dewletbûnê dê xewn be. Li ser ku merc û derfetên zêrîn hene di vê serdemê de û Kurd bi navê xwe beşdarî Civînên navnetewî bibin, lê berjewendiyên partîyê û neserxwebûna wan, vê qonaxa zêrîn ji destê miletê Kurd direvînin.

Ev rastiyêke; di dîroka miletê Kurd de " çî berî zayînê, çî piştî zayînê) Kurdan tucarî di warê leşkerî de wenda nekiriye. Eger bi hûr û kûr û bi şewazeke diyalektîk û di çarçoveya zanista siyasî de duh û îro bi hev ve bê girêdan û şîrovekirin, wê xuya bibe ku Kurdan berdeham di siyasî de wenda kirine. Îro ev rewş xwe dubare dike. Li Rojavayê Kurdistanê, artêşeke xwe bi hêz heye (YPG û YPJ) bi dehan destanên serkeftinê nivîsîne. Li Başûrê Kurdistanê Pêşmergê Rojava hene ku di şerê li dijî rêxistina terorîst a Daîş'ê de bûne xwedî ezmûn, lê di warê siyasî de ku çarenûsa miletê Kurd bînin ziman di bin yek banî de, nînin.

Pir dengî heye, parastina kurt-siyân, parastina partiyân, ne li gorî berjewendiyên Rojavayê Kurdistanê tevger heye, ev yek jî di riya pêkanîna çarenûsa miletê Kurd de xala herî lewaz e. Bi navekî din ev têkçûn e. Bêgoman dibe ku Kurd di vê qonaxê de hindê mafan bi dest bixin, lê wek serxwebûn, bilindkirina alê bi navê dewletbûnê dê xewn be. Li ser ku merc û derfetên zêrîn hene di vê serdemê de û Kurd bi navê xwe beşdarî Civînên navnetewî bibin, lê berjewendiyên partîyê û neserxwebûna wan, vê qona-

xa zêrîn ji destê miletê Kurd direvînin.

Divê were dîtîn û were gotin, dewletên weke Amerîka, Rûsiya, Tirkiyê, Îran û rêjîma Suriyê biryara werdigirin ne ku partiyên Kurdan. Anko Kurd hêj nebûne xwedî siyasî set ku nûnertiya xwe bikin. Ev dewletên navborî jî, mifayê ji neyekbûna partiyên Kurdan dibînin û li gorî berjewendiyên xwe, hespê xwe li Suriyê didin bezandin.

Lewma jî, dema Civînên navnetewî (civînên Cinêf hwd.) têne lidarxistin, Kurd weke Kurd nayêne vexwestin û beşdarkirin. Kesên beşdar jî dibin di bin baskên dewleta Tirk, Rûsiya, Sûriya û Amerîka de ne. Çima? Ji ber ku PYD û PDKS'ê, TEV-DEM û ENKES'ê ji bo çarenivîsa Kurdên Rojava ne yek helewêst û armanc in ji bo civînên navnetewî ji bilî tawanberkirina hev bi xiyaretê. Her partiyek xwe û berjewendiyên xwe diparêze. Mixabin, rastî tehl e, lê rewş ev e û heta ev yek berdeham bike, em tucarî nikarin behsa berjewendiyên miletê Kurd di civînên navnetewî de bikin.

Gelo çare çî ye û divê çî bêkinin ku êdî Civînên weke Qesra Şîrîn, Lozan, Cinêf û hwd, li şûna parçekirin û berjewendiyên



Demhat Dêrkî

ji xelkê re, êdî bibin û bikevin di bin berjewendiyên miletê Kurd de?

1- Hûrbûn û kûrbûn di dîroka miletê Kurd de û bi şewazek felsefî û zanista siyasî bi dest-xistina encamên rast di warê têkçûnên siyasî de.

2- Yekbûna partiyên di bin yek armancê de, ew jî çarenûsa miletê Kurd e.

3- Raman û rêxistin û armancên partiyên çî dibe bila bibe, lê ji bo civînên navnetewî pêdiviya Kurdan weke nan û av bi yek dengiyê heye.

4- Di vê qonaxa zirav û hestiyar de, divê ragihandina Kurdî bi neyînî hev du reş nekin li nava qada navnetewî de ku dibe astengek li pêşgirtina wan di beşdarbûna civînên navnetewî de.

5- Bêgoman di rewşa îro ya Rojhilata Navîn û Suriyê de, hêza leşkerî roleke xwe ya sereke heye. Lê, eger zimanê siyasî, zimanê diplomasiyê yê yekgirtî nebin, dê weke her car kar û xebata Kurdan bikeve bin xizmeta dewletan de.



hedê xwe derbasbûyî be. Min di nava behitandinê de yekser jê re nivîsî kuro ev çî henek e?

Got mixabin rast e.

Bi vekirina malpera Rûdawê re çav bi nûçeyên wêneyê nivîsa "Bîlez" ketim...

Min Şîfa di dema amadekariyên vekirina Rûdawê de nas kiribû. Me

hesan e. Bi sedan kelem ji vê yekê re hene. Malbat rê nadin ku jin li ser ekranan derkevin. Civak bi çavekî xirab li wan dinêre. Ji ber vê yekê gelek jinên di televîzyonan de kar dikin bi pîrsgirêkên malbatî re rû bi rû dimînin. Gelek jê ji ber van egeran ji aliyê hevjinê xwe ve têne berdan. Şîfa jî van hemûyan profileke

## Mele Mistefa Barzanî (Jiyan û Dîrok) (1903 - 1979)

Serkirdeyê kurd Mele Mistefa Barzanî di 14ê Adara 1903an de ji dayik bûye. Di 3 saliya xwe de dagirker û dagirkerî nas kiriye. Piştî şikestina serhildana Şêx Ebdulsalam Barzanî, di sala 1907an de Barzanîyê 3 salî jî bi dayika xwe re li girtîgeha Mûsilê tê girtin.

Di sala 1915an de jî gava Şêx Ebdulsalam Barzanî li bajarê Mûsilê ji aliyê Waliyê Osmanî Silêman Nazîf Paşa - ku ew jî bi eslê xwe Kurd e - ve tê darvekirin, Barzanî wê çaxê 12 salî ye, û li wê meydana darvekirinê amade ye.

Li gor hin çavkaniyan di sala 1919an de Şêx Ehmed ji bo kar û barê serhildanekê birayê xwe yê 16 salî Mistefa Barzanî dişîne Bakurê Kurdistanê. Barzanî di wî temenê xwe yê ciwan de, li bajarê Mûşê hevdîtinekê bi Şêx Evdilqadirê Nehrî û Şêx Se'îdê Pîran re dike. Li ser daxwaza Xoybûnê Mistefa Barzanî bi 500 pêşmergeyan xwe diçe hewara serhildana Agiriyê û li Herêma Oramarê li dijî leşkerên Romê şer dike. Û pişt re derbasî herêma Barzan dibe. Di heman salan de, li başûrê welêt leşkerên Iraqê bi alîkariya balafirên Îngilîzan êrîş birin ser herêma Barzan. Piştî berxwedaneke dijwar tevgera Kurd carek din jî bi îxanet û piştgiriya hin eşîrên Kurd têk diçe.

Di sala 1932an de Mistefa Barzanî, Ehmed û Sadiq Barzanî bi pêşmergeyê xwe ve mecbûr man ku derbasî bakur bibin ku li wir jî ketin bin destê dewleta Tirk. Piştî ku di sala 1934an de li Iraqê efûyek derket malbata Barzanî û penaberên Kurd vegehiyan Başûr. Lê her sê Barzanî ji malbata xwe hatin veqetandin û berê wan dan çoleke Ereban

ya bi navê Hilleyê. Li ber daxwaza dijmin hustuxwarkirin û ji fermanên wan re teslîm bûn ne li gora Barzanî bû.

Barzanî vegehiya Kurdistanê û Rewandîz jî dijmin rizgar kir. Piştî ku leşkerên dijmin bi hêzê mezîniyê Rewandîzê kirin, Barzanî careke din berê xwe da dostê xwe, çiyayên Kurdistanê. Barzanî pişt re bi rêvebirîya Iraqê re li hev kir û hat li Silêmaniyê bi cî bû.

Di sala 1943an de li Colemêrgê serhildana Se'îd Birokî destpê dike. Barzanî di sala helwest û nasnameya xwe ya Kurdistanî eşkere kir û bi pêşmergeyan xwe re çû alîkariya serhildana li bakurê welatê xwe. Di wan salan de Barzanî geh jî bo alîkariya rojhilatê welêt bi leşkerên Îranê re, geh jî bi leşkerên Ereb re her di nava şer de bû.

Têkoşîna di salên 1943-1945an de bi alîkariya Îngilîz û Tirkan têk çû û Barzanî bi malbata xwe re derbasî rojhilatê welêt bû.

Di sala 1945an de bi beşdariya Barzanî li rojhilat "Partiya Demokrata Kurdistan-Îran" hat avakirin. Di meha Çileyê Paşîn ya sala 1946an de li Mehabadê Komara Kurdistan hat eşkerakirin. Barzanî bi du kesên din re ji aliyê hikûmetê ve weke ceneral hat hilbijartin.

Di sala 1946an de gava Barzanî li Mehabadê bû "Partiya Demokrata Kurdistan-Iraq" hat damezirandin. Ligel ku Barzanî di kongreyê de ne amade bû jî, ew wek serokê partiyê hat hilbijartin. Piştî têkçûna Komara Kurdistan li Mehabadê, Barzanî alaya Kurdistanê ji Serokomarê Kurdistanê Qazî Mihemed wergirt û bi 500 leşkerên xwe dest bi meşa xwe ya dirêj kir

ku li Sovyetê bi dawî bû. Li ser wê rîya dirêj ya ku bi qasî 350 kîlometir bû, bi leşkerên Îranê û Tirkîyê re şerê dijwar kirin û bê ku zirarekeke mezin bibînin ew di ser Agirî re, 18ê Hezîranê gihîştin cihê xwe. Ew meşa ku di dîrokê de bi navê "Meşa Dirêj" cî girt., 52 rojan ajot.

Bi mirina Stalîn û bi hatina Krusçev re bi hewldana Barzanî rewşa wan ya li wir çêtir dibe, pêwendiyên Barzanîyê nemir û Sovyetê dikevin pêvajoyeke nû. Hin mafên Kurdan yên ku Stalîn dest danibû ser, li wan tê vegrandin.

Di 14ê Tîrmeha sala 1958an de, bi darbeyekê Ceneral Ebdulkerîm Qasim desthilatiya Iraqê xist destê xwe. Ceneral Qasim di çarçoveya Iraqê de, hin mafên Kurdan nas kirin û bangî Barzanî kir ku vegere welatê xwe.

Barzanî di 6ê Çiriya Paşîna 1958an de vegehiya Bexdayê. Li balafirgehê bi sedhezaran kesan pêşwaziya wî kirin. Barzanî bi Qasim re hevdîtinek kir û bi lihevkerina ku ev guftûgo bidomin vegehiya Kurdistanê.

Lê wê " Buharê "jî li Kurdistanê zêde dom nekir. Qasim, hemû sozên xwe bînpê kirin û di sala 1961an de, bi leşker û balafirên xwe êrîş bir ser Kurdistanê. Barzanî careke din bi 400 pêşmergeyan ve berê xwe da serê çiyayên Kurdistanê.

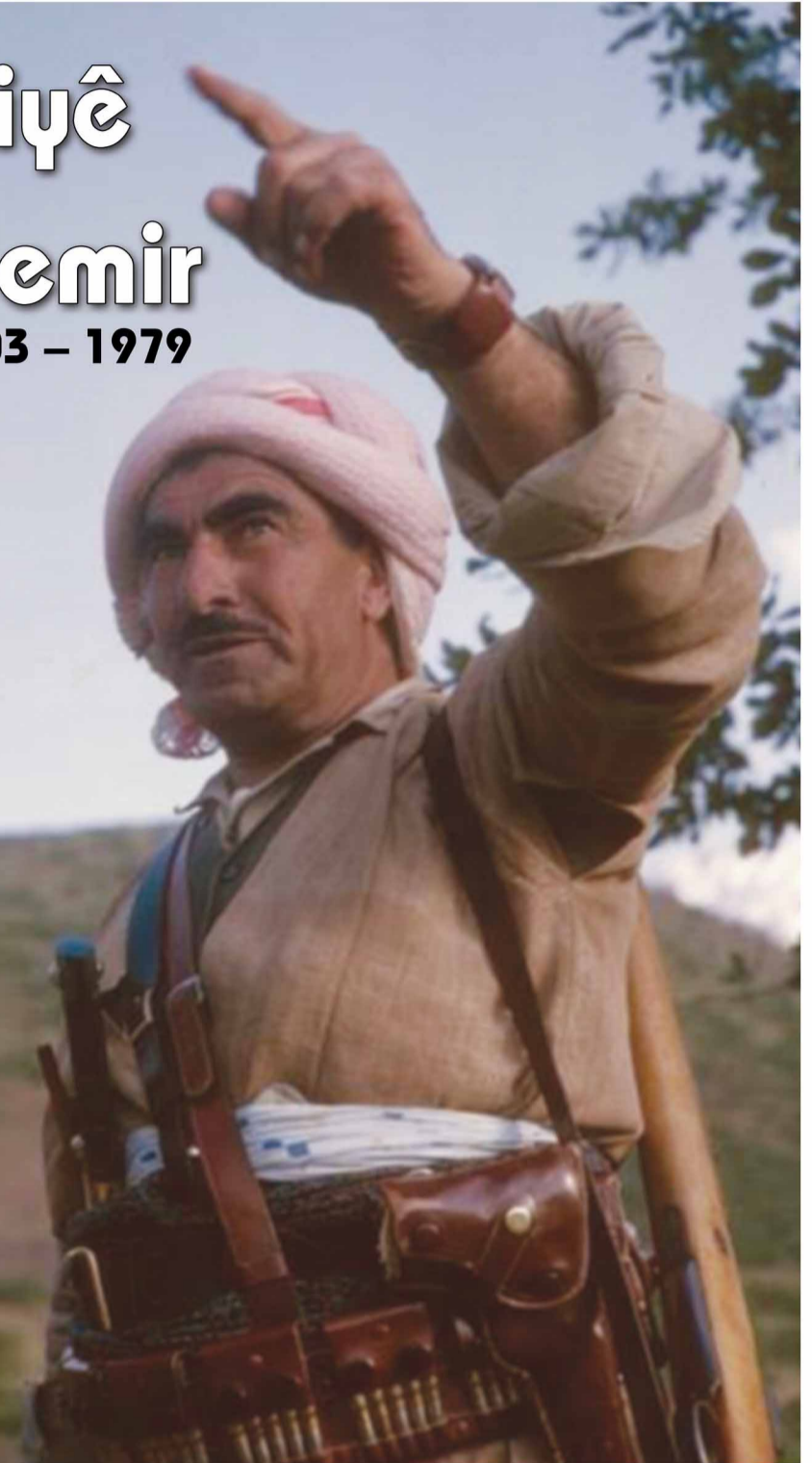
Di sala 1963an de li Iraqê derbe çêbû û desthilatî ve carê ket destê Baasiyan de. Di sala 1970î de Sedam Hisên çû Kurdistanê û sê rojan li gel Barzanî ma û peymanek îmze kirin. Peymana ku xweseriya Kurdistanê qebûl dike

## Barzaniyê

### Nemir 1903 - 1979

"Heta Ev  
Tiving Li  
Milê Min  
Be.. Ez ê  
Xwediyê  
Biryara  
Xwe  
Bim"

bûyer  
PRESS



di 11ê Adara sala 1970î de di radyoyê de ji aliyê Hesen El Bekir ve hat xwendin.

Di van salan de jî ew li ser gotinên xwe neman. Sedam bi melayekî re, bê ku haya wî jê hebe di wan salên lihevhatinê de, Quraneke bi bombe dişîne ji Mistefa Barzanî re. Lê Quran di destê mela bi xwe de diteqe û pêşmergeyek jî bi wî re şehîd dikeve..

Di nav van pirsgerêkan de di 11ê Adara sala 1974an de hikûmeta Iraqê, bê destûra Barzanî xweserî eşkere kir. Bi vî awayî xwestin Barzanî û PDK-Iraqê bê bandor bikin û raya giştî ya Kurdan û dinyayê bixapinin ku qaşo li Kurdistanê xweserî heye.

Piştî ku rejîma Iraqê gihîşt wê encamê ku bi şer nikare Kurdan têk bibe. Bi alîkariya Sovyetê pîrsa xwe ya bi Îranê re bir Konseya Ewlekariya RNY. Di encamê de bi alîkariya Amerîkayê "Peymana Cezayirê" hat îmzekirin û tekoşîna gelê Kurd bi "dîplomasiya mezin" hat firotin. Du nameyên Barzanî ji bo Nikson û Kissenger bê bersiv man...

Piştî ku hemû hewldanên wî yên bi Îranê û Iraqê re jî bê encam man, ew bi 200 hezar kesî re derbasî Îranê bû û dawî li Şerê çekdarî anî...

Çi li serê çiyayên Kurdistanê û çî li paytextên dagirkeran ew her xwediyê yek peyvê bû, li derekê peyvê li dereke din gotineke din nedikir. Di heman demê de ji rojnamevanê Misrî Hasaneyn el Heykel re wiha digot: " Şoreşa Kurd bi dawî nehatiye. Niha tenê navber daye û bîhna xwe vedike. Rola min bi dawî hatiye, lê gelê Kurd li cihê xwe ye û dikare serokên ku berxwedanê bi rê ve bibin ji nav xwe derxe. Rola min temam bûye, lê ne mimkun e ku dawîya gelê Kurd were ".

Di sala 1976an de Barzaniyê nemir ji bo dermankirina nexweşiya xwe bi daxwaza malbat û partiyê çû Amerîkayê. Lê ew Barzanî ye û li wir jî vala rûnane û her têkoşîna xwe didomîne.

Li Amerîkayê ji Jimm Carter re vê nameyê dinivîse:

(( Birêz Serokomar, em ne li dijî lihevhatina Îran û Iraqê bûn. Lê gelo pêwîst bû ku Kurd bibûna qurbanên vî lihevhatinê? Me Kurdan bi soz û bextê Amerîka ya Yekbûyî û Îranê bawer kir û li dijî cûntaya Iraqê şer kir. Ew soz û bextê ku ji bo azadiyê hatibû dayîn li ku derê ma? Li kampên Îranê yên penaberiyê? Li Başûrê Iraqê ku Kurd hatin nefikirin? Di belavbûna Kurdan ya li Rojhilatê? Bi perçekirin û belavkirina malbatan, jin û zarokan? Di bin îşkenceyên mirinê de? Neteweyê DYAê ku jibo hemû gelan şayanî serfiraziyê ye û bîngê yekîtiyê, azadî û demokrasîyê avêtîye, dikare piştî vî rola ku di têkçûna azadiya Kurdan de leyistiyê bê însiyatîf bimîne?))

Mele Mistefa Barzanî di 14ê Adara sala 1979an de li Washingtonê li nexweşxaneyê George-Town Hospital çû ser dilovaniya xwe.. Ew li Kurdistanê rojhilat ji aliyê bi sedhezaran kesa ven hat pêşwazîkirin ..Piştî ku Sedam Hisên kete Kîwêtê de, û Emrîka ew ji Kîwêtê derxist Kurdan jî destê xwe danîn li ser Başûrê Kurdistan, û di sala 1991ê de gora Barzanî veguhestin herêma azad, û li gundê Barzan sipartin axê...



## Zewaca Zarokan Ne Qeder e

Zewincandina zarokan ya di temenê biçûk de, li Kurdistanê Bakurpisgîrêka civakî ya herî sereke ye. Li gorî rapora Lêkolîna Saziyan û Statîskên Tirkîyê (TUIK) ya fermî de li Tirkîyeyê û Kurdistanê herî kêm 181 hezar bûkên biçûk hene û bi tendurîstiya derûniyê re rû bi rû ne. Psîkolog destnîşan dikin ku her çiqas ev zewac di nava civakê de wî jî rêzê were dîtîn jî, di esesa xwe de ev îstismarekî zayendî ye."

Psîklog Ozlem Tolan tîkildarî zewincandina zarokên biçûk yê li Kurdistanê û Tirkîyeyê ku her çikas zewicandina bûkên biçûk di nava normal were dîtîn jî di rastiya xwe de îstismariya zayendiyê. Zewincandina zaroka ya di temenê biçûk de, li Kurdistanê û Tirkîyeyê, pisgîrêka civakî ya herî sereke ye. Li Kurdistanê gelek zarokên ku temen wan di navbera 16-17'an de ji aliyê malbatên xwe ve bi zorê tîz zewicandin û ev jî li ser van dibê sedema pîrgîrêkên derûnî. Li gelek heremên Kurdistanê zewicandinên zarokên biçûk- (Bûkên biçûk) wek kevnepîyeyek ango çande tê dîtîn û di her malek de bûkeke biçûk heye. Li gorî rapora Lêkolîna Saziyan û Statîskên Tirkîyê ya fermî de li Tirkîyeyê û Kurdistanê herî kêm 181 hezar bûkên biçûk hene û bi tendurîstiya derûniyê re rû bi rû ne.

Zarok di nava zewacê de mezin dibin Pijîşkên derûnî ku mijara zarokên di temenê biçûk de tîz zewicandin dinexînin, diyar e ku ev rewş li ser derûniya van zarokan zîrarên mezin pêk tîne. destnîşan dikin ku ev zewac her çiqas di nava civakê de wekî zewacekî asayî were dîtîn jî rastiya wê îstîmara zayendî ye. Pijîşk dibêjin" Li Tirkîyê û Kurdistanê hejmara bûkên biçûk gelek in û ev jî wek rewşeke ji rêzê tê dîtîn. Zarokên ku di temenê xwe yê biçûk de bi



taybetî jî zarokên jî alî derûniyê ve di kevîn nava xitmandinekî de. Zewaca kesên ku ji hêla fizîkî, derûnî û hestiyariyê ve nû bi nû tîdîgehêje û dikeve nava nasnameya xwe ya zayendiyê ya di temenê biçûk de tesîrek neyînî ya neveger li ser wan derdixe holê. Di vê demê de zarok hêj xwe û bedena xwe nas nake. Xwe di nava giraniya zewacê de dibîne. Giraniya zewacê ew qas giring e ku miroveke mezin jî zû bi zû nikare ji bin giraniya we rabe. Di rewşekî wiha de zarokêkî/ê biçûk çawa dê vê berpîsariyê rake? Ji ber vê yekê jî zewicandina bêhîşmendî re ji nexweşahiya derûniyê re vedîke."

Xwekuştina jinan giraniya zewicandinê ye! Pijîşk derûnî Ozlem Tolan di berdewamê de tîkildarî xwekuştinên jinan de ji hin agahî dan û anî ziman ku sedema xwekuştinên jinan ya herî mezin; zewaca di temenê biçûk de ye. Herweha got: "Li ser vê mijarê gelek lêkolîn û xabatên me hatin kirin. Di encamê de hat tespînkirin ku dema zarok di emrê xwe yê biçûk de hatin zewicandin; rastî pisgîrêkên wek deprosyon, somatîsazyon û eşên ku sedema wan neyên zanebûn dertên pêşberî wan." Derûniya wan dixitîme Pijîşk dibêjin ku piştî zewacê deruniyazarokandixitîme. Dema ku em li ser vê mijarê diaxivin, tevzîneyek tê ser bedena me. Em difikirin, gelo zarokeke ku hêj ew mezin nebûye çawa dibe xwedî zarok û zarok mezin dike. Em matmayî dîmînin. Kesekê ku ne gihîştibe asta zanabûnê tê çawa

zarokek bihîşmendî mezin bike. Di malzaroka xwe ya biçûk de zarokek wek xwe mezin dike û bîne dinê."

Zarokên van zarokan Pijîşk dibêjin Ji hêla pijîşkî ve jî baş tê zanîn ku dema ku dayîk ji hêla hîşmendiyê û fizîkî ve bikêmahî be, zarokên ku tîz dinê jî bikêmahî ne. Ev çanda ku di nava civakê de ye jî bo jinan pir zahmet e, bila baş were zanîn ku hiqûqê de mafê tu kes tune ku jiyana jinekê re bibe astengkirin."

Yek sedema van zewicandinê jî aboriye Pijîşk derûnî Tolan dibêje ku zarokên ku tîz zewicandin, zarokatiya wan jî deste wan tê dîzin û jiyana jinan tê tesbîtkirin û diyar dike: "Bi vê zihniyetê, tevgera jiyana jinê tê astenkirin û her wiha jin bivê yekê di nava çarçoveyê de din jiyandin ji bo pêşketina jinê ev nêzikayî şaş e. Bi dahan sedemên zewicandinê di temenê biçûk de hene. Em dikarin wekî sedemekî sereke bîjin ku yek sedema vê jî aborî ye. Gelek malbat keçe xwe wek rîya dabariyê jî dibînin û jî bo qelenên wan tîz zewicandin yanî dibin navê qelen de jin tîz firotin." Divê xebat werin meşandin Derûn-nas destnîşan dikin ku sedema van zarokên di temenê biçûk de tîz zewicandin ew e ku bênezaniya civakê ye. Bi taybetî di herema me de ev pisgîrêk pir ciddî ye. Ger ev pisgîrêk niha were çareser kirin û xebatên mezin werin meşandin. Her wiha civak li hember vê zihniyetê werin perwerdekirin û hînkirin." (lg)

Enwer Cemil

## Ziman û Avakirina Kesayetî

Ziman weke hestiyên piştê (movikê) ye, rola sereke û bîngêhîn ya liv û tevgerî dilîze, mirov bê wî pûç, bê liv û tevger digere û dijî, di derûniyêke westiyayî, kesayeteke kêmayî de bi keser dîrî civak û dîtina rengê jiyane dijî.

Eynî ziman ewê ku netewan ji hev cûda dike û wan bi hev dide nasîn, çand di rîya ziman re tîz parastin û şaristaniya gelan pê tê nasîn.

Zimanê Kurdî û perwerdekirina zarokên kurdan bi zimanên beyanî çî kesayetiye ava dike? Zarokê kurdan piştî parçekirin û dagirkirina welatê wan jî mafê xwe yê yasayî, xwedewerî ew e ku bi zimanê ku xweda pê ew daye bê par û mehrûm mane ,bi zimanê beyanî hatine hînkirin û perwerdekirin .

Vaye dagirkerên Kurdistan bi zanîst pêk anîne û zimanê wan weke zimanê cewîlegî daye nasîn, li hember vê zimanê xwe kiriyê zimanê fermî.

Di rîya vê yekê re xwestine ku çand, netewa Kurda tezyîf û îmhâ bibe, kesayeteke Tirk, Ereb û Faris were avakirin.

Vê roleke pir mezin listiye, hiştiye ku zarokên Kurd bi dudilî mezin bibin hin caran gihîştîye asta ku ew xwe kêm û bibîne û

dîrî rewşbîriyê bijî. tevahî lîkolînên ku hatine çêkirin û yasayên navnetewî, ragihandina parastina mafên zarokan vî mafî tekez dikin lê gelê kurd bi salan xwe bêdeng kiriyê, dagirkerên wan jî bo tînkirina wî kar û xebatên mezin kirine, encam jî bi dest xistiye, gelekên ji kurdên Bakur, Başûr, Rohjilat û Rojava dev ji kurdetiye xwe berdane û dagirkerên xwe pirtir diparêzin.

Lêkolîna Emrîkî ya dawî li ser hînkirin û perwerdekirina zarokan bi zimanê beyanî wiha dibêje: Zarokên bi zimanê beyanî tîz hînkirin û perwerdekirin kêm jî in ,şîreta wan jî ewe ku divê zarok bi zimanê dayîkî bêne hînkirin ji ber ku ew bîngêhî avakirina kesayetiya rasteqîn e. ne tenê ew wiha dibêjin gelek zanyarên din jî ev yek di teoriyên xwe de tekez kirine.

Jean Bioget: Di teoriya xwe de wiha diyar kiriyê qonaxa yekemîn ya zanîstî rola sereke û pir giring di avakirina kesayetî, mîjî de daye ziman .Tê wateya ku zarok bi çî zimanî bê hînkirin û perwerdekirin bi wî zimanî mezin dibe.

Bruner jî vê yekê tekez dike û dibêje: Hizir û ramanê weke zimanekî hûndirîn nişan dide,



Azad Oso

pêşveçûna fikrî û ramanî bi ziman ve girê dide. Gelo divê gelê kurd bi çî karî rabe da ku jî kesayetiya zêfîkirî, hîrfandî xilas bibin? Divê em weke gelî kurd xwedî felsefe, çand, ziman xwe bidin nasîn û kesayeta resen ya kurdî jî nû ve bidin avakirin. û tevahî gelê kurd divê xwedî vî barî be, li ser milê xwe bigre û dest bi hînkirin û perwerdekirina zarokên xwe bi zimanê kurdî bike .

ev yek nayê wateya ku tu zarokên xwe fêrî tu zimanê beyanî nekî. lê divê zarok bi zimanê xwe hîn û mezin bibin . da ku jî çanda tezyîfîkirî rêzgar bibin, ji ber ku rêzgariya çandê rêzgariya welat e. heta ku em weke gel xwedî taybetî werin naskirin divê em xwe çanda beyanî xilas bikin

## Zimanê Dayikê

Roja 21 ê vê mehê helkefta Roja Cîhanî a Zimanê Dayikê (zîkmakî) ye, ev roja ku me ew paşguh kiribû jî berê de, lê ev bû çend sal bi rengekî qels em wê bibîr tînin, ne tenê em wek gelê Kurd, lê gelek mîletên cîhanê jî ew bibîr nedianîn, çiqas xweş e ku em vê rojê vejînin û a herî jê xweştir ew e ku em serê xwe bi zimanê xwe bilind bikin, ev zimanê ku bi hezarên salan li ber xwe daye, û em serê xwe bi xwe bilind bikin wek gelê Kurd ku me karîbû vî zimanî biparêzin bi bîhûrîna dem û serdeman re ji stemkarî, bindestî, dagîrkirin û diktatorên ku li ser me bi hemî rengan dixwestin me tîz bibin, û vî zimanî ker bikin û hîn jî ev kiryar berdewam in ji erebkirin, turkîrin û furiskirina ziman.

Zimanê me bi nazîkbûn, xweşbûn û hêsaniyê çiyaxwaz e, bîngêhî xwe parastîye bi ser ku em wek gelê Kurd jî sedên salan ve belawela ne û hîn jî em bi rastî li ser babetê ziman ne rawestiyane, ku ne komeleyeke zimanî rast û durust heye da yekrêzî û wekhevîyêk tê de ji zarav, gotin, bêje, rave, rawe, wate û rêziman hebe û ne jî zanîstîyê zimanî (linguistique), ji ber ku çand û şaristaniya her mîletekî zimanê zîkmakî ye, heger ew tîz çû mîlet jî dê tîz here, ev tîz dihêle ku em bi ziman û çanda xwe ve bîngêrdan da ku ev tîkîlî di navbera ziman û kelepurê jîngêhî ê ku ev ziman tê de ava bûye

çêbibe, parastina çandê parastina ziman tekez dike, û naskirina çî zimanî bê ew e naskirina şaristanî û çanda mîletekî, xweş e ku em zimanê din nas bikin an ku fêr bibin, lê bi marçê xwegîrdana zimanê dayikê berî her tiştî û ne piştguhkirina wî weke ku gelek mîletan weha kir û ew jî koka xwe de windabûn, bi tîkîna zimanê xwe ew jî tîz çûn, ne mîlet, ne ziman û ne jî şaristanî, mixabin.

Li gorî raporteke Rêxistina Yûnîsko, da xuyakirin ku di cîhanê de 6800 zimanên cuda hene, ewê rêxistinê metirsiya xwe jî tîkîna zimanên zîkmakî diyar kir, ji ber ku tîkîna her zimanekî ew e tîkîna şaristaniyêkê bi tevahî û ev tîz bîngêhîyê jî hemî mirovatîyê re, di heman demê de rêxistinê diyar kir ku piştî du sed salî, ji sê sed zimanî pê ve namêne ji wan 6800 zimanên heyî di dema niha de, lewma ev rêxistin giringiyê dide parastina ne tenê zimanê dayikê belê hemî zimanan jî.

Her zimanek bi van tiştan geş dibe û bi hêz dibe di nav zimanê cîhanê de; 1- jîmara kesên ku pê daxivin. 2- çî û geşîya wî di malper û rûpelên internê de. 3- wergerandinên ku di vî zimanî de pêk hatine. 4-jîmara welatên ku vî zimanî pêk tînin bi rengekî fermî. 5- flim, mozîk û pirtûkên ku bi vî zimanî hatine nivîsandin û belavkirin. 6- pirtûkên rêzimanî ên taybet bi vî zimanî.



Ebdulhekîm Ehmed Mihemed

Rastî gelek ji van li ba me hene û em karin li ser wan rawestin û bi rengekî rast û tekez van pêk bînin.

Zimanê me ketiye pileyêke bilind de jî rêza zimanên cîhanî, giring e em bihtir lê xwedî derkevin, û hewla avakirina komeleyek an jî navendek gîştî vekin ji bo parastina wî û pêkanîna yekîtiyêkê di navbera hemî zarav û raveyên Kurdî de di herçar parçên Kurdistanê de, belê di hemî deverên ku Kurd tê de hene weke Kurdistanê sor û Ewropa ku niha gelek Kurd tê de dijîn, her rûpelek bi zimanê Kurdî cîhê wê û bandora wê li cîhanê û li Kurdistanê bi tevahî heye, mîletê ku zimanê xwe parastîye jî hezrê salan ve bi ser hemî astengiyên de, bi hêsaniyê karê cîhê zimanê xwe di cîhanê de çêke û şanazî û rêzgirtina wî di nav zimanê cîhanê de ava bike, de em bi hev re hewla pêşketina vî zimanî bikin û vî rojê jî bir nekin.

## Tabloyek Ji Êşa Zarokek Kobanî

Wek her carê jî nişkan ve kela bîrîkirina wê berxwedanê li bîra min ket û dest avêt qirika min, ku derneketama û xwe jî agirê vî bîrîkirinê xelas nekira ez ê di bin dûmana bîranînan de bifetîsiyama, diviyabû ku min xwe radestî wê bîrîkirinê bikira û jî malê derkevetama. Ji bo wê berêvara wê rojê min boxçeya xwe ya tîjî ken, girî, lîlî û şehadet da ser milê xwe. Ber bi taxên berxwedanê ve çûm, bayekî qebe dihat rûyê mirov dilerizand, lê di kolanên janê de rûyê min bi bayê Xwedê hîsnedikir, ji ber ku bayê êşa vî bajarî rûyê min bist bi bist dîterikand.

Li her kolaneke rêzedîmen di ber çavên min re diçûn û dihatin, di her taxekê de sed şehîdî ew pêşwaz dikirin. Him bi wan re dîkeniyam him digiriyam û him jî li wan temaşe dikir û diketim xeyalan ku çawa şervan li ber çavên min bang dikir û digotin: Bijî Berxwedana Kobanê.

Kêlî bi kêlî xwe li dilê min dipêçandin, heta ku bi suhbeta wan êşan re min xwe gihand taxa Sînae, li wir min tev bi dengê stranên şervanan re winda kir. Her tişt wek kurtefilmekê li ber çavên min re derbas bû, gava ku şervanan

ew tax jî destê dijîmin rizgar kirin û li dengê wan semaya Kobanê dengveda, lê zarokêkî biçûk ez ji wan bîranînan derxistim, gava ku min dît ew li taxeke hilweşiyayî û li alî rîkê, di nav bermahiyên şer de maseyêke biçûk daniye û cixareyan difroşe. Hewil dide ku agir pêxe, ji bo ku xwe ji seqma sermayê biparêze, lê nedizanî bû ku agir pêxista beriya ez xwe bîngînim wî, agir gur bû û bi şaşetî xwe li bedena wî hilperikand. Min bi lez xwe gihand wî ew dîrî agir xist û jê pîrsî ka bedena te tiştêk bû ye yan na, lê wî got: Na spas ez baş im. Pişt re ez hinekî bi wî re sekînim û min got navê te çî ye ? Got: Navê min. Şoreş e.

Û min got baş e şoreş çîma tu li vir cixareyan difroşî û tu hîn biçûk ji bo kar, hîna ev der tîjî bermahiyên şer in. Got: Ez yê mezin di malbatê de me mecbûrim ji bo malbatê kar bikim, ya din jî hemî deverên Kobanê bermahiyên şer in ma ez li kur bifroşim.

Min gotê : Erê qurban bes ku tu tiştêk bibî wê malbata te çîbike xwe biparêze, ji bo xwe û ji bo wan û careke din bila bavê te yan kesekî din were ji te re agir pêx tu hîn nizanî



Cîhan Hesen

pêxî tu yê xwe bişewitînî. Li min bi çavên tîjî girî vegeand û got: Ji xwe ez hatim cem bavê xwe, bavê min li vir e, li vir jî şehîd ket, ez hatim cem wî ji bo ku ji min re agir pêxe, bibîne ez mezin dibime û malbatê li pişt wî xwedî dikim, lê va bû saleke ez li vir im bavê min ne agir ji min re pêxist û ne jî ji min got bijî kurê min tu mezin bûye.

Wê kêliyê min sed carî xwe kuşt, ji xwe nefret kir, min bêdengî kir para axaftinê bêşûd û bi heyecana lêborînê we hembêz kir û min got: Şehîd Namirin. Lê min jî bir kir ku beriya ez bi wî zarokî re biaxvim sed carî li çavên wî binêrim û fêm bikim ku êşa şehadetê di çavan de diçirûse.. Erê.....Bersiva hemî Pîrsên şoreşê di çavên zarokên Kobanê de ye.

# Helbestin Bijartî .. Gulal Kasanî

navê wî di nasnameyê de Telal Hesên Husên e, navê Gulal ne hat pejrandin ji ber ku navên Kurdî di wê demê de qedexa bûn, ji malbata Beglîxanê ye, ew jî ji malbatên herî kevnar e, li Sinceqa Xelefê Axa ye, ya bi ser herêma Terbespiyê ve ye. Endamê Yekîtiya Nivîskarên Kurdistanê Sûriyê ye

## AZADÎ

Vînek ji kefçika dil e ariyanek jê dibişire, dibirise.. av daye, hêza canê pakrewan perdeke rengîn, alandî ser mil xelat kir bûkeke bi bejin û bala.. azadî..

bi dergihê sor, bihiştî siwara.. bergeha bê ware, çareya bê mara..

erê.. di dil de şiyar e komireke perenge, ar e... dikele, bi badana zevleka na vemire, gel xilmaşa nêçîrvana

hev disincirînî pizot tîn didin.. revîn didin.. li kotek bigef in..

xûn e, vejîn e kulîlkan ji bin latan hiltîne dilîlîne..

bi qoş û bezza şeyên resen .. deman dihêre.. dikudîne azad î...

ber û oxirê piştê dide felekê.. Ji taristaniyê roniyê diafirîne

azad î... azad îiiiiiiiiiiiiiiii...

## Xewneke Seqemî

Xewneke Seqemî di baweriyên de bû di arîna hêviyan de bû spîndarek bi agravê re dijî wêrekan...?

bihêrêzeke lawaz di naveroka xewnê de hêlînek ji awiran avakiribûn bi agravê..

Serê tîran.. Dişîştin Li bin sîwana dara diriyên Li benda nêçîreke sergêjekî .....

diman Lê..... Aso ewrîn giran... giran ..Diyarkirin

Niyaz bi bînefêşkê Li dû wan dikulkulî Cerdevanan lotik dan..

Zam dan zixtê Dilsozan... birîn pêçan Bi tîna biratiyê

Di hembêza dayikê de ..... Vehêsandin Agir gûr şandan.....

Çek hildan.. Ronî û şewat bûn bira Zanbor mane lîs.

Bayê kur mitêl e Balgeh kevir e Şevên reş..... tarî

Awazeke strayî... Bi hevîrtîrşekî zuha Xewn di hestên wan de

Bû giroveke paldayî ...ji arê pîroz Kedxwer di çavê xwe de

.....Radikirin Ciwanîk û xweşmêr Di şevîne de bendewar in Di jêzêzêzê û xweşmêyan de Hûçik vedmalandin Gulî dihûnan Pî û pêngav dihejmartin Dipîvan..... Merdan bi şeqepêlî Li taristaniyê...hovîtîyê, li koletiyê Gef xwarin Hêvî û xwezî terr vebûn Mîrov gemijî Pişt rast ma Rastî bû bersiv Serast dibin çiv Xewna qerimî Şabaş û ohyan Li serpêşîra dayikê Pakrawan nivist Man şadî û geş Çi xewneke xweş...??

**Di sala 1968an de li gundê Sogiya jidayik bûye, li wir xwendina xwe ya seretayî sergihayî kiriye, xwendina navendî li bajarokê Tirbespiyê berdewam kiriye, pişt re li Şamê Amojgeha Xezil xwendîye û bawername bi dest xistiye, paşê li zanîngeha Helebê beşê Huqûq -xwend, lê di sala dawî de û ji ber rewşa ewlekarî xwe veguhast Zanîngeha Furat ji wir bawername bi dest xistiye.**

## GER TU LI NIK MIN BÎ

Ger tu li nik min bî Hêviyê evîna xwe bi teşiyên mijgûlên reş dirêsim.

Ger tu li nik min bî serperikên dilê xwe yên şikestî..

koşek ji efsana lehngên evînê.. aza dikim.

Ger tu li nik min mbî Pêlên dastna Mem û Zînê min didaqurtînin

û..li parava siruştîyê min sêwî-tazî tamar,û talankirî dihêlin.

Ger tu li nik min bî esîman wateyek..belek ji çavên te reng-reng digire çivîkên evîna min tê de diyar dibin...

## Sibat

Sibatek lal naverokek..avdizî canê xweşmêran..qurban dan bi yarmetiya metirsiyê..

arama hêviyan dixwest biqelişîne dilopên xwînê yekeyek

jê tîn xwar lehiyek ji merdan şeqepêl dîke

qulzemek fermîskên .. hawargihana..zarokên bê himbêz

di keftlefa pêljanên xwe de winda dibe

rûçkên saloxan bi kuldarî..xwe dixapînin ken didin

bi hêvîdariya levhatinek daxdayî

lêvên qurmizî, xunav didan darek pelweşên

di sibatek lalî bihin teng de xwazgînên xwe

bi sirrek seqemî lotkên wan, dorpêç dîke şermazariya xwe

di bin konekî bê stun de vedîşêre ah û ohiyanên xwe

bi hev re tuj dîke pê ciwaniya xwe kurkur dîke

avjîna xwe, gîr lihev dixê lê....

Tînen şehsiwaran..hişmendand.. tîn hev ..lihev vedgerin

mîna pêtên arên sor.. hilordidin qelzemek ar didin

xwenas, xweza, merdane, canpolayî... armanças in.

Nalivim Ger sosin di xulpelêlan bivejin Xunav ji teht û latan ew birijin

Kevir giran im şûnwaran naleqim Ku mar û dêwên "Daiş" bi helkefîn

Li xure cihan hindek bi serkefîn Zik zemîn der im

zê wan de biteqim Ku çiya û gerdûn bo min bihejin

Zuxur pola ser mûmê biherijin Awir piling im, arzû xwe naliv

Tan û topên wan ser min biherikin Ji çar kenar sîxuran ber bi rêkin

Dar û devî me ji qurm hilna bim Heger kanî û çîmen ber min dagirin

Co û cobaran ji kok xakê bibirin Lat û hîman bi kulman dê guvêşim awzek û du stranên we re rêjim Qawanek du pel li Qamişlo rêsim

## BERXWEDANA LI ŞENGALÊ

Peywer im her bo xaka welat kim sinciyê, karê rager soseretî xweda sirûş da felat

jê dizetî bîr û bawer can ve xûzekim ber xak û zemîn xûzekim, ney kes û serwer

min ji hev veb çiran, tevna sohîn min şikan pêç, merc û kember

pêç û merce, û zîzara şofîn azakim xakê , gîl û der

haraya bi fêz û gûr, vîn hespîn mijdabî xortên dilawer

ên pêkin, ew ceng û hala gerîn şervan in, meyz va ketin şer

hêzeya li şengal in dij tewîn dê kin şer, hev deste rêzger

îrema Zeredêst in roj zemîn laleşa pîroz e pêger cengevan vehilistin ser piyan

milmlia gel hev bidin der wê qelêşin hîm û latên çiyân

wa rengî reşa bikin der rojereş hilan, jev-jev diriyân

tên bi him-him weke bager rojeşê şageşin e, vehilbû ha ji Şengal agirê şer

şingeşinga şûr û tîr e gurbû leşkerê ser hespa qemer

wê leheng dest û stiwê we badî afsana dêrîn min jê der

va ji Hewlêrê pijqîme cardî pêşmergên kelmend û perwer

mezekin, kurdo gerdûn hejandî

va rengin al ro pijqî ser rabe millet hev bêjin re bêjin

yan Kurdistan da hewkin şer

## PERWÎN...

ez evîndarê perî dihê salan dil şikestî reben bê hedan

avjenîm di kendava gerden û lêvan çav nehêrî..mam bi hêvî..

lûb-lûb lê kir..min çavê perî.. dilovan be, bide min parek.

perwîn.. wa gulperî her nerînek te.. bi fêrmûskan.. kedîkiribû..

her mûmek di tenahiya min de vexistîbû.. te vemirandibû..

her warek bi yek carek



te hişt.. bê xwedî bê çarek.. her dilanek.. di can de.. te kirbû..havînek.. min dixwest bi van..nerînan te evînkim

lê... bi wan derdan, te ez dil kirim perwîn

tu dixwazî vemrînî..çira dila..? ez berê kor im..ji sawîra te pêv.. nabînim

çilo ez ê herim..di xaçerêkên reşevan de..te himbêz bikim em ê bigihên hev

heger ne li vir..li wir ne li gerdûnê..li asîman ne li vê jîne..

belê .. piştî mirînê. li jorê banî ..ba Xwedê da ku mehra me bibire..

belkî, evîndarî.. min bike mirovek.. dilovan..

dilovanekî dil şikestî.. pişt tewyayî.. belkî evîndarî, çêke ji min nêçîrvanekî wenda

bê amanc.. yan lehengekî destanî biçîrîne..sînoran..

rîzgar bike Edûlê bişkîne latê çiyân.. da biçêspîne..qelenê şêrîn

tu evîna min î.. tu jiyana min î çima tu dixwazî

bîra evîna min biçîkîni..? min bike dilyarekî gerhok

û koçerêkî bê kon yan..lewendekî evîndar... û...şermok

hêwa .. hêviya ji mirre sînoran b'arke wîneyên .. min li tenahiya şiyar bike

listikên zarotiya di dav û fitrake bê dudilî .. wan nêçîrke

bi şalê bedewiya xwe .. li dor çavan winda bike \* \* \*

Evîna min.. heger şahiya kir dîlan rondikan bibarîne

da xemgînî ji reşçavan.. bibin perwan.. da xelatkin..xemla rûçkan

bibirîsin..ew dev û diran bihejin.. ew mijgûl û lêvan

## Yara min ...

Eniya te Laleş e çavê te kevirê reş e birhên te heyvek li şeva reş e

bejna te.. dawetek serxweş e bîna te.. buharek gulgeş e

## Yara min

heger ez mirim, fermîskan nebarîne bi ben û bendan ...

wan zindanke gorîneke min çêke..li gir û kendalan

belê..li dûriyan li bêlana bê av ..û jiyân

ne li newal û deştan ne li zemînek bê kevir û latan

li asîmanek bê heyv û stêran ..li toza kadizan

û... her sal li bîst û çarê meha dehem destê xwe ..hilda ..û neda min

xatiran da canê min bimîne li her kolan û şaran

van risitan bik, turê pîran.. da bike çîrok û stran dest ji detsan bigirin..

û ji hev re bikin yade û li rûplên nejbir û nemiran..

mîna Siyamendo ..qurbanê..Xecê.

## VÎNA KELMEND

Vîna polatî ji hesin, zihneya mafê gelan e

Kelmend nûber, ji kerbê welat, cerg û dil pê kewane

Merd im bê ser, ji qencewar im, lê ber û niv xemdane

Mij mêmî wari kûreder im, bedew xakî xemlane

Aza ji zatê azarê,vîn ji helista peyan e

Dil pey yar cergan disoje, xal dêman ser rû miçane

Ê bê welat, tazî û rût, yan kincin xilmet dimane

Bisînor û tixûb, dadan li minhesar ew zindane

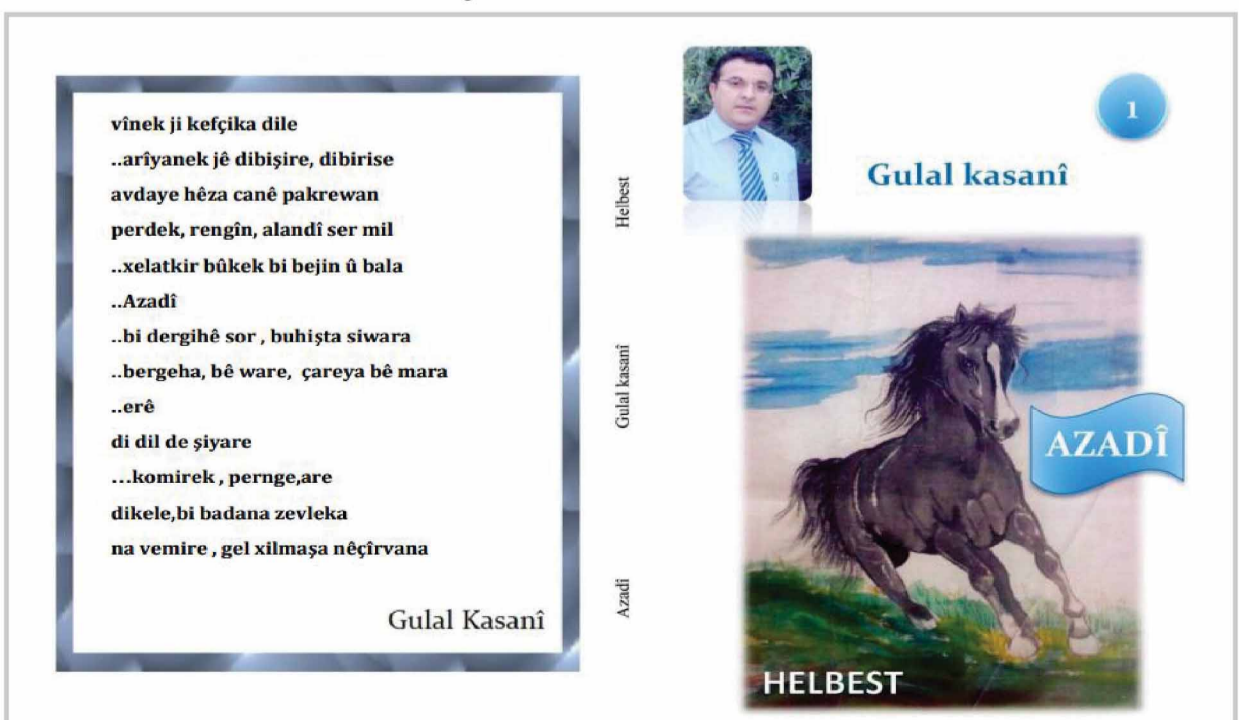
**Nivîsandin:**  
a-Xwendin û vekolîneke dîrokî di kok û hebûna kurdan , li Rojavayê Kurdistanê de ( lêkolîn bi zimanê Erebi).  
b-Azadî ( Helbest) helbestên nûjen-bi zimanêKurdî- çapkiriye.  
Pêşgotin Seydayê navdar helbestvanê gewre Memûd Sebrî. Wêne, şewekar mamoste Em-mar mûsa.  
c-Rola Turkan di kêşeya kurdî de ( lêkolîn).

## GER EZ HATIM BÎRA TE..

Eger ez hatim bîra te .. bi wan çavên xemgîn.. min dorpêç bike..

di hişê xwe de .. min dayîn bike

bi wan çavên şêrîn .. min evîn bike



vînek ji kefçika dile ..ariyanek jê dibişire, dibirise avdaye hêza canê pakrewan perdeke rengîn, alandî ser mil ..xelatkir bûkeke bi bejin û bala ..Azadî ..bi dergihê sor, buhiştî siwara ..bergeha, bê ware, çareya bê mara ..erê di dil de şiyare ...komirek , pernge,are dikele,bi badana zevleka na vemire , gel xilmaşa nêçîrvana Gulal Kasanî

