آراء ومقالات
الكرد والفرصة السانحة
د. أحمد بركات
ص٢

آراء و مقالات
الترامبية والتكاذبية
فهم الرسالة الامريكية
حسين عمر
ص٣

استبدال منهاج المرحلة الثانوية الى اللغة الكردية بين القبول والرفض..
ص٥

قلبي صخر مجدل
ص٦

بûyer PRESS

الخبر ... بكل شفافية

المدير العام: أحمد بافي آلان - رئيس هيئة التحرير: قادر عكيد - علاقات عامة: كوثر رشيد

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App00963992238683

صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية مستقلة نصف شهرية

3

العـــدد / ٥٩ / ٢٠١٧/٢/١٥ الثـــــمن / ٥٠ / ل . س

غضب الفرات: تحرير ٩٨ قرية ومزرعة وقتل ١٢٤ إرهابياً في ريف الرقة

تستمر المرحلة الثالثة من حملة غضب الفرات بنجاح تام وفق الخطة المرسومة وحققت هدفها الرئيسي في تحطيم الخطوط الدفاعية الأمامية في الجبهة الشمالية الشرقية لمعقل تنظيم الداعش الارهابي في مدينة الرقة بعد معارك عنيفة خاضتها قواتنا ببسالة بمساندة مجموعات عسكرية مختصة لقوات التحالف الدولي على أرض المعركة وبدعم فعال لطائراتها ودحرت من خلالها تحشدات كبيرة للتنظيم الارهابي بمسافة ٤٠ كم خلال ٧ ايام منذ بدء المعركة لتصل بذلك الى مشارف مدينة الرشيد .

وقد حققت قواتنا خلال هذا الجزء من المرحلة الثالثة لعملية تحرير الرقة وريفها ما يلي :

أولا : تحرير مساحة تقدر ب ٧٠٠ كم ٢ من الريف الشمالي الشرقي لمحافظة الرقة

ثانيا : تحرير ٩٨ قرية ومزرعة وتامين سلامة المواطنين في هذه القرى والمزارع و تقديم العون لهم ومساعدتهم للعودة الى مساكنهم بامان

ثالثا : قتل ١٢٤ ارهابي وجرح اعداد كبيرة منهم وأسر ٩ ارهابيين

رابعا : تدمير عدد من المدافع الميدانية والاليات العسكرية المحملة بالاسلحة الثقيلة و ٦٣ نفقا والعشرات من المواقع المحصنة ومصنعا لصناعة المفخخات وتفجير ٣ سيارات مفخخة الى جانب ابطال مفعول ١٢٥٦ لغم وإسقاط ٣ طائرات مسيرة لارهابي داعش واغتنام كميات كبيرة من الاسلحة والاليات ومعدات العسكرية

خامسا : استشهاد ١٣ مقاتلا من ابطال قوات سوريا الديمقراطية وقوات واجب الدفاع الذاتي

سادسا : انضمام ٧٥٠ مقاتل ومقاتلة من ابناء وبنات المنطقة الى معسكرات التدريبية تمهيدا للمشاركة في الحملة العسكرية المستمرة لتحرير محافظتهم

اننا في قيادة غرفة عمليات غضب الفرات في وقت الذي نؤكد على قرب وصول المرحلة الثالثة لعملياتنا الى اهدافها المرسومة في تحرير كامل ريف الشرقي للمحافظة و عزل مركز مدينة الرقة تمهيدا لتحريرها نناشد ابناء شعبنا المتواجدين في مناطق المحتلة مرة اخرى الى الابتعاد عن كافة مراكز العسكرية و الادارية لارهابي الداعش و التفاف حول قواتنا عند وصولها الى مناطقهم و ندعوا شباب و شابات المحافظة الى الانخراط في صفوف قوات سوريا ديمقراطية .

المجد والخلود لشهداؤنا و الشفاء العاجل لجرحانا

١٢ شباط ٢٠١٧

قيادة غرفة عمليات غضب الفرات

القيادي زردشت محمد لـ"Buyerpress": موقف علوش في الأستانة كان سلبياً جداً، ونحن لم ولن ننظر إلى "YPG" على أنها قوة إرهابية

أكّد مستشار حكومة أحمد طعمة السابق، وعضو المجلس الوطني الكردي القيادي زردشت محمد في حوار خاص لصحيفة Bûyerpress أن موقف رئيس وفد مؤتمر الأستانة محمد علوش بضم قوات حماية الشعب إلى لائحة الإرهاب سلبي جدا، منوّهاً أنهم كمجلس وطني كردي وحتى الاتفاقيات الموقعة ما بين المجلس الوطني الكردي وحركة المجتمع الديمقراطي لم ولن ينظروا إلى قوات حماية الشعب على أنها تنظيم أو قوة إرهابية.

وأضاف محمد:" على العكس, دعوتنا في المجلس الوطني هي التشاركية الحقيقة ما بين الإطارين سواء على المستوى السياسي أو العسكري أو الاقتصادي، هذا هو المطلوب وبالأخص هناك وثيقة سياسية موقعة ما بين المجلس الوطني الكردي وحركة المجتمع الديمقراطي، بالتأكيد المجلس الوطني الكردي لم يقل في يوم من الأيام أن قوات حماية الشعب هي قوات إرهابية".

وتابع محمد:" كان من المفترض أن يخرج المجلس ولو بتصريح, بغض النظر عن الخلافات الموجودة ما بين المجلس الوطني الكردي وحركة المجتمع الديمقراطي، لم تصل الأمور أو المواقف من قبل المجلس الوطني الكردي إلى هذا الحد من الاتهام بأن قوات حماية شعبنا هي قوات

جنيف٤ التمثيل الكردي والقضية الكردية

يتسائل المواطن الكردي في هذه الأيام والتي يتم التحضير فيها لمؤتمر جنيف٤ لإيجاد حل للأزمة السورية عن تمثيله وإدراج قضيته على طاولة المفاوضات، ترى هل سأنال حقوقي المشروعة؟،وهل سيكون هناك تمثيلاً باسمي؟وهل؟وهل..؟

أكثر من محلل مختص بالشأن السوري ومتابع للتفاصيل التي بدأت في الأستانة حتى وصلت للتحضير إلى جنيف٤ يؤكدون بأن جنيف٤ ستكون لتثبيت وقف لإطلاق النار والبدء بمرحلة أخرى وجديدة للتفاهم حول الملف السياسي والذي بموجبه سيكون الأسد في سدة الحكم ويتم تشكيل الحكومة من المعارضة والموالاة للعمل على إنهاء الأزمة والبدء في إجراء انتخابات تشريعية أولاً لكي تقوم الدول الداعمة للحل السوري بتقديم المليارات لإعادة البناء في سوريا والذي يحتاج أكثر من عشرة سنوات وكل هذا في ظل حكم الأسد.

نجح النظام في الأستانة وربما تشير التوقعات بأنه سينجح في جنيف٤ أيضاً بمساندة قوية من حليفه الروسي الذي أمن بقاءه في المياه الدافئة وقام بترويض الرئيس التركي أردوغان لمصلحة الأسد، والمعارضة التي فشلت في جميع الملفات السياسية، العسكرية، المجتمعية، وكل ذلك نتيجة الكتل التي تتحكم في جسم المعارضة السورية والتي تبحث كل منها على مشروعها الخاص وعلى مشاريع الممولين من الدول الإقليمية وحصة الأسد من تلك المشاريع هي للرئيس التركي رجب طيب أردوغان من خلال الكتلة التي تسيطر على الائتلاف وهي الأخوان المسلمين.

الكل يبحث عن تثبيت رؤاه ومشاريعه في سوريا من خلال المباحثات التي تجري هنا وهناك، باستثناء الكتل الكردية والتي باتت في واد والحقوق القومية المشروعة للشعب الكردي في واد آخر. في مؤتمر جنيف سيحضر ممثل كردي من المجلس الوطني الكردي، ولكنه لن يقدم كممثل للمجلس بل كعضو في الائتلاف وهيئة التفاوض، وبحسب بعض المراقبين أن التمثيل الكردي لا يحق له أن يطرح أي مشروع وأية رؤية غير التي سيقوم رئيس وفد التفاوض بالتباحث مع النظام بحضور المبعوث الدولي ستيفان ديمستورا. هذا إن لم يطلب رئيس وفد التفاوض مرة أخرى كنظيره السابق محمد علوش بوضع حزب الاتحاد الديمقراطي وقواته العسكرية على لائحة الإرهاب، وأمام الكردي الذي يعتقد الكثيرون بأنه ضمن الوفد من أجل القضية الكردية.

في مؤتمر جنيف٣ كان هناك تمثيل كردي وأكد أحد الأعضاء في الوفد الكردي بأن الوفد سيحقق الفدرالية وأن ملف القضية الكردية سيدرج على طاولة المؤتمر وأوضح أن لم نقم بتثبيت الفدرالية فاشنقوني بربطة عنقي، انتهى المؤتمر بدون ذكر كلمة الكرد حتى, وعاد صاحب ربطة العنق بدزينة من الماركات المعروفة من ربطات العنق من مدينة جنيف!!

حتى الآن مازالت الدعوات غامضة، الائتلاف أعلن عن تلقيه الدعوة وشكل وفده، منصة القاهرة، ومنصة موسكو أيضاً، ولكن الروس وأمريكا ربما قد اتفقوا على إرسال الدعوات إلى منصات أخرى منها منصة حميميم، وإلى كتل سياسية وعسكرية أخرى، وبحسب وسائل إعلام غربية لو تمت الموافقة على المطلب الروسي وهو مطلب المبعوث الأممي بإرسال دعوة للأطر الكردية «تف دم، تحالف، التجمع» وحزب التقدمي، ولو حضرت هذه الأطر هل سنقول بأنه يمثل الشعب الكردي؟ وهل باستطاعة هذه الأطر طرح القضية الكردية على طاولة جنيف، وتحقيق المطلب الفيدرالي أو جعل حلّ القضية الكردية مع حلّ الأزمة السورية؟ هناك تسريبات تتحدث بأن البعثات الدبلوماسية الكردية تحاول اقناع الأمريكيين بجعل المناطق الكردية ضمن ما أعلن عنه الرئيس الأمريكي دولاند ترامب بالمناطق الآمنة. هل بالإمكان تحقيق هذا الحلم الذي دافع عنه الكرد طوال قرن في سوريا.؟؟!

إعلان:

تعلن القيادة العامة لقوات آسايش روجآفا عن حاجتها إلى التعيين والتطويع كصفّ ضباط وأفراد للعديد من الاختصاصات، وذلك بالنسبة للأشخاص:

١- الذين أنهوا خدمة واجب الدفاع الذاتي.

٢- الحاصلين على إجازة جامعية، أو الجامعيين في السنة الثالثة والرابعة.

يتم تقديم الطلبات إلى ديوان المركز العام لقوات آسايش روجآفا في مدينة قامشلو – دوار سوني، وذلك لمدة شهر يبدأ من تاريخ ١٠/٢/٢٠١٧ ولغاية ١٠/٣/٢٠١٧.

الأوراق المطلوبة للتقديم:

١- الأوراق الثبوتية لإنهاء خدمة واجب الدفاع الذاتي.

٢- صورة عن الإجازة الجامعية، أو كشف علامات يثبت أنه طالباً في السنة الثالثة أو الرابعة.

٣- صورة عن الهوية الشخصية.

مراكز توزيع صحيفة Bûyerpress

مكتبةالحرية/قامشلي (الشارع العام)٤٢١٣٦٠- مكتبة الانوار (قامشلي شارع عامودة)٤٣٨٢٠٧-مكتبة الجواهري/ قامشلي (كورنيش)-٤٤٣٧٤٢- مكتبةدار القلم (اشورية)٤٥٨٠٥٥ -مكتبة هدايا (ديرك)٧٥٨٥٨٨ -مكتبة وائل(جل اغا)٧٥٥٥٥١-مكتبة الجهاد(تربة سبي) ٤٧٠٦١٨

مكتبةالرئيسية(كركي لكي)٧٥٤٤١٦- مكتبة هجار (عامودا) ٧٣١٤٦٦-مكتبة سما (درباسية)٧١١٤١٠ -مكتبة هيفي (سري كانيه) ٨١٢١٤٣ -مكتبة دار العلم (حسكة كلاسة)٠٩٣٢٤٩٤٢٥٤

buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerperss buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683

السياسة الأمريكية المتوقعة حيّال روجآفا - شمال سوريا، وسوريا

سيهانوك ديبو

من دولة سومر حتى يومنا هذا؛ بإمكاننا القول بأن السياسة الدولية تنتج نفسها وتظهر في حالة واحدة مضمونها الحاجة المستمرة إلى القوة. وكثيراً ما يتردد السؤال الأوحد: لماذا تحتاج الدول إلى أن تكون قوية؟ إجابة مثل هذا السؤال؛ علاوة على أنه قد تم الإجابة عنه في الخوف من مصير يشبه اختفاء امبراطوريات ودول عبر التاريخ؛ فإنه يشكل مدخل السياسة الدولية المشهودة بثلاثية مُشبّكة: الدولة القومية؛ الصناعوية؛ الربح الأعظمي. وهذا ما يؤولنا إلى الموضوع الأهم المتمثل في البحث عن ضرورة شكل جديد للدولة اللامنتمية إلى أية أمم نمطية؛ كي تبدو وطنية أكثر ومطواعة للعالمية أكثر وصانعة للمفهوم الجمعي الذي ظهر الإنسان عليه أكثر وأكثر؛ ولا يمكن الظهور على نقيض لمثل هكذا حقيقة مترسخة مهما طال غيره وبقى. وعلى الرغم من استبداد مفاهيم – يجب تبديلها بشكل جذري- المركزية والأطراف، العالم الأول والثاني وبلدان العالم الثالث، لكن؛ تبقى السياسة الدولية عالم من صنعنا مجتمعين؛ بغض النظر عن كون من يحدد ذلك إنْ كانوا فاعلين أمْ غير فاعلين، ويعني ذلك بأن الجهات الدولية التي تبدو فاعلة كما أمريكا وروسيا وغيرهما فإنها لا تمتلك حرية تامة في اختيار ظروفها، لأنها وبالضرورة تتخذ خياراتها الاستراتيجية أثناء عملية تفاعلها مع الآخرين: شعوباً؛ دولاً؛ مؤسسات وغيرها.

يخطأ من يعتقد بأن أمريكا -الفاعلة بطبيعة الأحوال منذ الحرب العالمية الثانية- أنها تمتلك نمطاً واحداً فيما يتعلق بسياساتها الخارجية بغض النظر إن كانت إدارتها جمهورية أو ديمقراطية، وأن هذه السياسة لا يمكنها أن تتغير. يمكن اعتبار ذلك إنشاء من إنشاءات الجماعات الضعيفة؛ أو إعلام العالم المتأيّب في أحسن أحواله. من حيث أن أمريكا لا تشبه نفسها بعد أحداث ١١ أيلول ٢٠٠١ ، كما أن أمريكا "الترامبية" متغيّرة أيضاً بالاعتماد على مفاصل سياستها الثابتة في الشرق الأوسط: الحرب على الإرهاب؛ وحماية اسرائيل؛ يُضاف إليهما بندين آخرين في الشأن السوري إيجاد بديل للرئيس السوري في مستقبل سوريا وحماية الخصوصية الكردية. ولأنها متفقة مع روسيا الاتحادية في هذه الرباعية المتينة؛ باتت وإياها راعيين مشتركين لحل الأزمة السورية كما هو معلن منذ اجتماع فيينا في اكتوبر ٢٠١٥. ومن الجدير ذكره بأن التوصيفات المتعلقة بأن روسيا استفادت من الفراغ الرئاسي في أمريكا؛ وتباعاً للبدء في تحضيرات الإدارة الأمريكية في أنها تحتاج إلى ٩٠ يوماً لاكتمال خططها؛ كلام إنشائي آخر يصلح أن يكون ضمن تقارير إعلامية.

فيما أن التنسيق بين الراعيين حيال الأزمة السورية وملفها المُشْبَكِ بالملفات الإقليمية والدولية على درجة عالية. لأن الفوضى لا تُتْرَكُ دون قيادٍ؛ بل تُصْنَعُ بإتقان، وهناك من يحرص أن يدير الأزمة/ات؛ بإظهار ذلك وإعلان غيره ونقيضه إذا ما اقتضت الضرورات.

من غير الإنصاف أن يسأل (كُردُ) الأمة الديمقراطية: هل ستغيّر أمريكا سياستها كحليف لوحدات حماية الشعب والمرأة وعموم قوات سوريا الديمقراطية؛ مثل هذا السؤال يجوز سؤاله على لسان (أكراد) الائتلاف/ المجلس الوطني السوري/ الهيئة العليا للمفاوضات. مثل هذا التقسيم سياسي؛ ونتيجة موجزة لسبع أعوام من الأزمة السورية، ويعني فصلاً أيديولوجياً لمشروع الفيدرالية الديمقراطية على أساس الأمة الديمقراطية من جهة ومن جهة أخرى أجندة أظهرت نفسها وأعلنت بأنها معادية للمشروع ولقواه السياسية المجتمعية والعسكرية. ولعل ابتهاج أكراد الائتلاف أو المتبقي منه بسقوط إدلب بيد جبهة فتح الشام/ النصرة، وتبريرهم لمجموعات مسلحة موجودة اليوم في ما تسمى بالهيئة العليا التي حضرت آستانا، وإعلانهم عن مطلب إدراج وحدات حماية الشعب والمرأة في قائمة الإرهاب؛ وغيرها من الإيجازات، تؤكد بأن مثل هذا التقسيم أو الفصل؛ في محله. وعليه فإن أمريكا ستمضي في شراكتها، وتحدث منعطفاً إيجابياً آخر في هذا المضيّ؛ أي أنها من المتوقع أن تعلن في فترة ليست بعيدة عن إعلان؛ واتفاقها بشكل سياسي لمشروع الفيدرالية الديمقراطية لشمال سوريا من بعد توافق للحل الفيدرالي للأزمة السورية؛ مع العلم بأنها لم تعلن أو تظهر عن رفضها لمشروع الفيدرالية الديمقراطية. وافتتاح مكتب تمثيلي للإدارة الذاتية في واشنطن؛ خطوة إيجابية تؤكد عن تحالف الإدارات الذاتية/الفيدرالية مع التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية لم يقتصر على شكله العسكري فقط.

الإيديولوجيا كنظام متواصل من الحقائق؛ هذا بحد ذاته تناول ديمقراطي لمفهوم الأيديولوجية التي لا يحتمل مفهومها الكلاسيكي على وجود المختلف، وتعتبر هذه النظرة العصرانية الديمقراطية للأيديولوجيا رداً منطقياً على دُعاة نهاية الأيديولوجيا. بهذه النظرة الأيديولوجية المتقدمة المستندة على فلسفة الأمة الديمقراطية؛ قاربت حركة المجتمع الديمقراطي وحزب الاتحاد الديمقراطي الحراك الثوري في سوريا؛ فكان الخط الثالث الذي يغدو اليوم البديل الثوري للخطين المنهكين اللذين يلفظان أنفاسهما بأنفسهما؛ رغم الدعم الهائل والنفخ الهائل في تلك الأجساد المتورمة وأيديولوجياتها المتخشبة. إذا ما كان هناك من ضرورة عن إعلان موت أيديولوجي ما؛ فمن الأنسب إعلان نهاية الدولة القومية والدولة الدينية؛ على الأقل في الشرق الأوسط، فلا حامل لها هنا، وطبيعية الشرق الأوسط تبدو في اتساق كامل مع تاريخه، والتاريخ هو الجزء الأهم من الحاضر والمستقبل.

وعلى هذا الأساس كانت مقاربة الخط الثالث للأزمة السورية وأكثرها قدرة على تجسيد معادلة الحل السوري بطرفيه: محاربة الإرهاب من ناحية ومن ناحية أخرى طرح نموذج التغيير الديمقراطي. وتجسيد المعادلة وفق هذه الرؤية الثورية جعلت أصحاب المشروع الديمقراطي أفضل من يمثلون تطلعات الكرد وعموم السوريين القومية الحرة وليست القومية البدائية، والوطنية الديمقراطية وليست الوطنية الشكلية، وعلى هذا الأساس بات الكرد (كرد الأمة الديمقراطية) لاعباً أساس على المسرح السياسي العالمي؛ وحضور جنيف بأعدادها الثلاث؛ لم تحسم الأمر أن يرتقي أكراد الائتلاف أن يمثلوا الكرد وتطلعاته المشروعة في الدولة الفيدرالية أو في الاتحاد السوري.

لا ينطبق توسيم أكراد الائتلاف على مجموع المجلس الوطني الكردي في سوريا؛ ولا على نصفه؛ إنما على بعض من يمثله ويتحدث باسمه؛ وبخاصة من يظهر كأنه خادم السلطان ومُشَغِّلٌ وفق أجنداته التدميرية العدائية ضد الوجود الكردي برمته وفي أي مكان يكون، وضد إرادة شعوب الشرق الأوسط برمته؛ من ضمنهم الأتراك أنفسهم. ولأن الأمر كذلك فإن ذلك يستدعي من جميع الكرد أن يتعاملوا مع مسألة أو قضية وحدة موقفهم بمسؤولية تاريخية. وعليه فإن طاولة مستديرة واحدة يلتقي حولها مجموع القوى والأحزاب السياسية الكردية بإرادة حرة في قامشلو أو كوباني أو عفرين أو أية قرية من قرى روج آفا؛ سيتكفل في إنتاج الموقف الموحد وإنضاج أكثر لتجربة الإدارات الذاتية الديمقراطية/ الفيدرالية الديمقراطية. وهذا هو المبتغى والمأمول والمرتقب؛ ماضياً وحاضراً ومستقبلاً.

الكرد والفرصة السانحة

د. أحمد بركات

"السؤال الذي يطرحه كل كردي ولا يجد له إجابة حتى تاريخ اليوم يتمحور حول قضية واحدة أين هو الموقف الكردي الموحد وما هو دور الكرد في المشهد السياسي السوري، وكما هو معلوم فأن طرفي الصراع (النظام و المعارضة) يحاولان بشتى الوسائل تحسين مواقفهما التفاوضية من خلال حلفائهما الإقليميين والدوليين لفرض أجنداتهما وشروطهما في المسار التفاوضي في جنيف دون أن يعيروا أي اهتمام للقضية الكردية وللحقوق القومية للشعب الكردي"

مرة أخرى تقف الحركة السياسية الكردية أمام مفترق طرق لا تعرف وجهتها الحقيقية أو تلك الوجهة التي تستدعيها المصلحة القومية العليا للشعب الكردي في هذه المرحلة المصيرية والهامة من تاريخه والتي تأتي كاستحقاق للأزمة السورية بسبب الخلافات والتناحرات المميتة بين أطراف الحركة الكردية نتيجة الصراع بين المراكز الكردستانية ليس الا هذا الصراع الذي يؤجج الخلافات بين أحزاب الحركة الكردية وخاصة بين المجلس الوطني الكردي ENKS وحركة المجتمع الديمقراطي Tevdem والتي تشهد توتراً لم يسبق له مثيل في تاريخ العلاقات الكردية – الكردية في سوريا وصلت إلى حد التخوين والتشهير والاعتقالات وكيل الاتهامات مما تسبب في الانقسام الحاد في الشارع الكردي بين مؤيد لهذا ومعارض لذاك وكذلك في انعدام الثقة عموماً بالحركة الكردية وخاصة في أوساط واسعة ممن يمكن تسميتهم بالأغلبية الصامتة والتي لا تنتمي إلى هذا الإطار أو ذاك التي بدأت تخرج عن صمتها في الآونة الأخيرة بسبب التطورات المتسارعة والحراك الدبلوماسي الدولي النشط حول سوريا خاصة بعد أن بدأت ملامح البحث عن حلول سياسية للأزمة السورية من جانب المجتمع الدولي تتضح رويداً رويداً والتي كانت نقطة الارتكاز فيها طرد الفصائل المسلحة من حلب وإعلان الهدنة بين بعض الفصائل المسلحة والنظام في آواخر العام المنصرم بضمانة روسية – تركية وانطلاق أعمال مؤتمر استانا الذي تركز حول تثبيت وقف الأعمال العدائية وبالتالي البحث عن مخارج وحلول سياسية لا غالب فيها ولا مغلوب وبما يتناسب ويتماشى مع مصالح الدول الإقليمية كتركيا وإيران من جهة أو مع المصالح الروسية والأمريكية وغيرهم من الدول المعنية بالأزمة السورية من جهة أخرى , على الرغم من الخلافات الحادة بين هذه الدول إلا أن مسار التسوية سينطلق في العشرين من شهر شباط الجاري في جنيف, والسؤال الذي يطرحه كل كردي ولا يجد له إجابة حتى تاريخ اليوم يتمحور حول قضية واحدة أين هو الموقف الكردي الموحد وما هو دور الكرد في المشهد السياسي السوري, وكما هو معلوم فأن طرفي الصراع (النظام والمعارضة) يحاولان بشتى الوسائل تحسين مواقفهما التفاوضية من خلال حلفائهما الإقليميين والدوليين لفرض أجنداتهما وشروطهما في المسار التفاوضي في جنيف دون أن يعيروا أي اهتمام للقضية الكردية وللحقوق القومية للشعب الكردي, لأن طبيعة النظام الذي لا يزال يريد إدارة سورية وفق مفهومه ومنطقه القديم وكأن الأزمة المستمرة منذ ست سنوات كانت حدثاً عرضياً عابراً سيتم تجاوزه وتداركه في قادم الأيام, أما المعارضة بشقيها السياسي والعسكري فهي الأخرى لا تطرح على جدول أعمالها القضية الكردية بسبب العقلية الشوفينية ذات الصبغة الإسلامية والتي لا تؤمن في حقيقة الأمر بالحقوق القومية للشعب الكردي وتعتبر الكرد جسماً غريباً في النسيج السوري وأن المطالب الكردية هي مجرد محاولات لتفتيت سوريا والقضاء على صبغتها العروبية – الاسلامية.

من هنا ولمواجهة هذه الحالة ليس أمام الحركة السياسية الكردية خيار آخر سوى خيار الوحدة والتكاتف في هذه المرحلة الحساسة تبدأ بادئ ذي بدء بتنقية الأجواء بين الأحزاب الكردية من خلال وقف الحملات الاعلامية والتحضير لحوارات جادة ومسؤولة لصياغة موقف كردي موحد وفق رؤية سياسية واضحة المعالم تأخذ في الاعتبار تطورات الأوضاع على الصعيدين الاقليمي والدولي وتشكيل وفد كردي مشترك يكون العنوان الصريح للشعب الكردي والقيام بتحرك دبلوماسي نشط في أوساط الرأي العام السوري والعالمي وكذلك مع الدول المعنية بالأزمة السورية لكسب تعاطفها وتأييديها الى جانب القضية العادلة والمشروعة للكرد ودعوتها الى توجيه الدعوة لحضور مؤتمر جنيف ٤, كمنصة مستقلة وطرح القضية الكردية على جدول أعمال المؤتمر كونها قضية شعب يربو تعداده على ثلاثة ملايين انسان محروم من أبسط حقوقه القومية والديمقراطية وتعرض على مدى عقود من الزمن لأبشع سياسات الإنكار والإقصاء والتهميش على أيدي الحكومات التي تعاقبت على سدة الحكم في سوريا ولا يفوتنا القول والتأكيد على أنه لا يمكن أن يستتب الأمن والاستقرار في بلادنا سوريا مالم تجد القضية الكردية طريقها للحل وبتصورنا فأن الظروف الموضوعية اليوم مؤاتية أكثر من أي وقت مضى بالنسبة للموقف الدولي من القضية الكردية أما الظروف الذاتية فهي غير متوفرة بسبب التناحرات والتجاذبات التي تشهدها الساحة السياسية الكردية، وفي هذا السياق فإن هناك من يسعى إلى تعكير الأجواء المعكرة أصلا، والعودة إلى المهاترات وإثارة الحساسيات في هذه المرحلة، علما بأن الشعب الكردي ملّ وسئم من مثل هذه الألاعيب التي لم تعد تنطلي عليه، ومن هنا ومن منطلق المسؤولية القومية والتاريخية فإن الحركة الكردية مدعوة إلى تجاوز خلافاتها وأنانياتها الحزبية، وطي صفحة الماضي والبدء بصفحة جديدة عنوانها الرئيس تغليب المصلحة القومية العليا للشعب الكردي على كل المصالح الفئوية الاخرى حتى لا تلاحقنا لعنات التاريخ.

كرد سوريا يتامى كردستان والكردستانيين

عبد السلام خوجة

يبدو أن مشهد التوصّل إلى حلّ سياسي ينهي الصراع الدائر في سوريا منذ ما يقارب الست سنوات بات أقرب من ذي قبل إلى الوجود على الرغم من أن ملامح هذا الحل لم تتضح بعد، لكن الحديث الجدي من خلال قراءة تصريحات قادة المجتمع الدولي حول إمكانية الحل السياسي يدل وبقوة أنهم راغبون في وضع معالم يمكن أن يُهتدى بها في طريق الحل المستدام حتى ولو طال لسنوات قليلة مقبلة، فما يريده السوريون في الوقت الراهن هو وقف العمليات القتالية وكبح جماح النظام والميليشيات المقاتلة معه من الفتك بالمدن والإنسان السوري، وبدا هذا الحلم السوري قابلاً للتطبيق بعد اتفاق روسيا، إيران وتركيا على إجبار فصائل المعارضة السورية المسلحة والنظام السوري بالجلوس على طاولة واحدة للاتفاق على وقف إطلاق النار في أستانا والتحضير لتسوية سياسية ينهي هذا الصراع.

مباحثات أستانا كانت الأخيرة من الجولات المتكررة التي تمت بمبادرات دولية وبشكل خاص مسلسل جنيف الذي كانت حلقاته الأخيرة دائماً فاشلة بامتياز شكلاً ومضموناً.

في هذا المعترك نقف أمام بداهة ومنطقية أسئلة تحزّ في نفس المواطن الكردي أن يجد مجيباً عليها، ترى أين هي الحركة السياسية الكردية في سوريا من هذه التغيرات وهل هناك من مشروع واضح لديها لتشارك في أي تغيير قد يطرأ على الوضع السوري؟ هل تمكنت الحركة السياسية الكردية من الاستفادة مما جرى و يجري منذ بدء الأزمة؟

أين هي الحركة الكردية بأحزابها وأطرها من المباحثات والاتفاقيات العلنية والسرية التي تدور رحاها في أروقة المحافل الدولية وفي الغرف خافتة الأضواء؟

لكن يبدو أن الحركة السياسية الكردية ليست لديها إجابات صريحة وواضحة على البديهيات السالفة، لأنها لم تتمكن إلى الآن امتلاك قرارها المفضي إلى تقرير مصيرها كحركة سياسية ناهيك عن مصير الكرد في سوريا، وذلك لأنها مسلوبة القرار لارتباطها بأجندات كردستانية بات القاصي والداني يعلمها.

هنا لابد أن نوضح بعض الحقائق من خلال تصريحات كان لها الأثر الكبير في زيادة الشرخ وعدم الجدية في إيجاد أي سبيل للتقارب بين الأطر السياسية الكردية، وأولها قبول الوفد الكردي المتمثل بالمجلس الوطني الكردي بشخص رئيسها إبراهيم برو و عبدالحكيم بشار نائب رئيس الائتلاف المعارض، في مباحثات أستانا، والسكوت عما قاله رئيس وفد المعارضة المسلحة، محمد علوش عندما قال "يجب إدراج وحدات حماية الشعب في قائمة الإرهاب"، وبالضد من ذلك تخوين حركة المجتمع الديمقراطي للمجلس الكردي واتهامه بالتعامل مع أعداء الشعب الكردي والوقوف في وجه تطلعاته في روج آفا.

وما بين الطرفين موقف التحالف الوطني الكردي في سوريا الذي يعتبره البعض بالمتزن و الداعي إلى التقارب بين الطرفين المتخاصمين، إلا إن هذه الدعوات تصطدم بالدور الكردستاني السلبي في هذا الإطار وبشكل خاص الحزب الديمقراطي الكردستاني - عراق وحزب العمال الكردستاني.

من خلال قراءة واقعية للصراع والخلافات التي يمكننا أن نسميها بغير المبررة بين الطرفين الكرديين نجد أن الصراع ليس كما يدعي المجلس الكردي أن حركة المجتمع الديمقراطي تتبنى مشروعاً لا يلبي طموحات الكرد في سوريا، وليس كما يدعي المجلس الكردي، إنه صاحب مشروع قومي كردي، فالمراقب لمواقف الطرفين يجد أن الصراع هو على المكاسب والسلطة بامتياز وتقسيم الكعكة الكردية بما اصطلحوا عليه (فيفتي - فيفتي).

فإذا كان من المسلم به والمعلوم، أنه و منذ تأسيس أول تنظيم سياسي كردي في سوريا، كان للعامل الكردستاني اليد الطولى فيه وأصبحت التنظيمات السياسية الكردية في سوريا بشكل أو بآخر "تابعةً" لأجندات تلك القوى، زدْ على ذلك تدخلها المباشر في شؤون الحركة السياسية الكردية في سوريا، وكل ذلك لعدم تمكن هذه الأحزاب من إيجاد رؤية مستقلة بها وعدم تمكنها من إبراز كاريزما خاصة بها، دفعها إلى أن تكون مسلوبة الرأي، مما انسحب الأمر ليس فقط على الأحزاب السياسية بل على المجتمع الكردي برمته وانقسامه إلى آبوجي وبارزاني.

وقصارى القول فإن الأطراف الكردستانية استغلت الأحزاب الكردية في سوريا لصالح أجنداتها الخاصة، وبدا تدخل محوري هولير وقنديل واضحاً جداً مع بدء اندلاع الثورة السورية في العام ألفين وإحدى عشر، وكان لهما التأثير السلبي على دور الحركة السياسية الكردية في سوريا، فمعظم المباحثات التي جرت وتجري هي بإشراف القطبين الكردستانيين ويتوقف كل شيء على تفاهماتهما حول تقسيم النفوذ في كوردستان عامة وفي روجآفاي كردستان خاصة فاتفاقيات هولير ودهوك كانت خير دليل على هذا التدخل، يبقى السؤال الذي لا يجد بداً إلا أن يطرح نفسه بقوة وهو إلى متى يبقى كرد سوريا يتامى كردستان والكردستانيين.

المقالات المنشورة لا تعبّر بالضرورة عن رأي الصحيفة

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

جنيف ٤ وفرص النجاح

فاروق حجّي مصطفى

سواء انعقدت جلسات جنيف بالموعد المقرر أو تأجلت بضعة أيام؛ فجلسات أخرى من المباحثات ستنطلق، ولعل سبب ثقتنا بأنها ستنعقد يعود للرعاية الأممية واصرارها على وضع حد لكل ما يجري بسوريا مع أنّ المعارضة لم تتفق بعد على صيغة فيما بينها، ولا تملك رؤية واضحة خصوصًا كون الخطاب لا يجب أن يكون متطابقًا مع خطاب جنيف السابق، فحدثت تطورات كبيرة على الصعيد الأمني والعسكري!

أمنياً عدة تسويات حدثت في دمشق، وانسحبت قوات المعارضة إلى ادلب، وكان آخرها في وادي بردى، كذلك حدوث فرز نسبي بين الكتائب المتطرفة أي القاعدة والكتائب الإسلامية الأخرى، مضافاً إليه حدوث صدامات بين هذه الكتائب التي تجتمع كلها في ريفي حماه وحلب، وغالبية محافظة ادلب، وهذه نقطة.

أما النقطة الأخرى وهي أمنياً أيضًا ظهور ما يسمى بقوات درع الفرات على السطح، وهي حالة أخرى تعمل بمعية الأداء الاقليمي أي تركيا فإن لهذا المعطى تبعات، وانعكاسات وستكون هناك نتائج مختلفة على سبيل المثال لا الحصر:

- صدام كردي تركي، وهذا الصدام وارد، وقد يحدث بسرعة أقرب مما نتوقع، ولا نعرف التطورات التي حصلت في منطقة الشهباء، والحديث عن تسليم ٨ بلدات وقرى للنظام هو نوع من الاحترازية كي لا تتقدم تركيا نحو عفرين، فيبقى النظام الحد الفاصل بين قوات "ي ب ك " و"درع الفرات" أو هناك مؤشر آخر مخيفٌ أكثر من كل التطورات العسكرية. أنا شخصيا قلق جداً على التطورات الأخيرة!

- سحب ورقة من المعارضة، وهي ورقة وجودها، فهي ضد النظام خاصّة وأن وجود الطرفين بالقرب من بعضهما في منطقة الباب يفتح آفاقاً جديدة ما يعني أن أمور صدام النظام مع المعارضة هو ليس أمراً مؤجلا بقدر من أنه أمر كدنا أن ننتهي منه تمامًا حتى لا يدرج أصلا في مباحثات جنيف.

-اختبار المعارضة فعليًا من الناحية العسكرية هل هي قادرة على التعايش بالقرب من قوات النظام أو لا؟

سياسياً: الوضع ليس كما كان، فمن ناحية التبادل القنصلي أو الدبلوماسي حدثت تغيرات كبيرة، وزارت دمشق وفود من مجالس للنواب الأوربيين سواء فرنسياً أو امريكياً، والتقت النظام وحتى أنها زارت حلب المدمرة أيضاً فضلاً عن زيارة ممثل البابا وحمله لرسالة البابا للنظام. وهذه التطورات حدثت بعد عدة مفاصل:

* مفصل حلب: حيث كانت نقطة انعطاف في تقدم النظام سياسياً وأعطى للنظام ملامح الشرعية الأكثر إلى درجة بات الكثيرون يعملون كما لو أنّ النظام بالفعل يحارب "الارهاب" وليس غير ذلك ما يعني أن منسوب النظام سياسيا ارتفع.

* مفصل التسويات المحلية وأن هذه التسويات بدأت من داريا، والأخيرة كانت نموذج معارضة أهلية مسلحة ومحافظة ما انعكست هذه التطورات على المزاج العام للمسلحين وأخفض شيئا من معنوياتهم، ومزاجهم القتالي.

* مفصل مؤتمرات ولقاءات البعثيين والنظام بوجهه المدني في الحسكة وهذا كان له دلالة شعبية وسياسية:

دلالة شعبية, حيث أعطى قوة معنوية لمواليي المنطقة الشرقية بأن النظام في طريقه للعودة وهذا يكون على حساب قوات "قسد" خاصة وأن اتفاق حميميم لم يحدث بعد، فتقدم النظام معنويًا بالحسكة يأتي على حساب تقدم "قسد"، وهذا يؤثر على أداء اجتماعات الكرد مع النظام في حميميم.

- رجوع بعض المعارضين تحت شعار "العودة إلى حضن الوطن"، وما إن رجعوا حتى كشفوا أوراق عديدة أمنيا واقليمياً ودوليا، وصار بوسع النظام معرفة التوجه الاقليمي والدولي وقبل كل ذلك الأمني المرتبط بالمسلحين.

والحق لا يمكن التمييز بين ما هو أمني وما هو سياسي والأمران يكملان بعضهما البعض، إلا أنّ التطورات الأمنية تعكس مشهدا سياسيا جديدا، ما يعني أنّ لقاء أستانة هو لقاء الهدنة نعم لكنه مدخل مهم لقلب موازيين القوى على طرفي طاولة المباحثات في جنيف حتى لو كان الحضور يقتصر بشكل رئيسي على السياسيين والعسكر.

يجب أن يكون ثمة تقنين مثلما لعب السياسيون هذا الدور في أستانة وهذا يدفعنا للشعور بأن جنيف هذه المرة ليست كجنيف سابقاتها.

ولا نستغرب وبالرغم من معطيات أعلاها، وبالرغم من تقدم النظام في مجالي السياسة والأمن إلا أن هذا كله لا يكفي لو لم توافق المعارضة على نجاح للنظام حدث فعلياً، فالنظام ذاهب لأمرين:

الأول انتزاع موافقة المعارضة على كون النظام بالفعل تقدم عليها.

والثاني: يقدم نفسه كجزء من الحل وليس جزء من المشكلة.

قد يقول قائل إن النظام هو المنتصر فلا حاجة له للذهاب لجنيف أصلاً؟ الجواب هو حتى لو أعاد النظام بسط سيطرته على كل الأراضي السورية فهو لا يطمأن ويعرف أن هذه الأرض ليست كما كانت في السابق وإلا ما كان بحاجة للقبول بالمعارضة وإيجاد التسوية معها معنى ذلك أن النظام ما زال يشعر بالضعف وإن لا يظهره علنًا.

لا يهم! المهم هو أن النظام يساير الكل ويذهب لجنيف لكن المعايير تترنح وتتقهقر، ولا تستطيع الاتفاق والتوافق على الوفد والرؤية، وهذا يمكن تعميمه كُرديا أيضا.

النظام لا يعارض أن يكون للكرد وفد خاص بهم بينما المعارضة ترفض ذلك. وحتى لو قبلت المعارضة فإنه ومع معرفتنا مسبقًا أن جنيف هذه المرة هي غير سابقاتها فالكرد لا يملكون إرادة كافية ليكونوا في جنيف بوفد ويطالبوا لأنفسهم مكاناً ودورا ورأيا مميزا عن المعارضة والنظام ويقاربون حقوق ناسهم بمقاربة مسؤولة! وهنا مربط الفرس.

بقي القول نحن مقبلون على تطورات سياسية وأمنية مهمّة، ما يعني نحن أمام استحقاقين: الأول تقوية الإرادة والتصميم. والثاني: وحدة الموقف يجذب الأصدقاء ويقوي رغبة الداعمين، والسؤال هل بوسع السوريين فعل ذلك؟ وإن لم يفعلوا فإنهم يطيلون عمر الحرب مرة أخرى!

من الموروث الحزبي...

محفوظ رشيد

يعرف الحزب بأنه مجموعة بشرية منظمة وفق هيكلية معينة، تؤمن بمبادئ ومنطلقات وأفكار نظرية، وتحولها إلى خطط وبرامج عملية لتحقيق غايات وأهداف محددة كتسلم السلطة أو المشاركة فيها وفي صنع القرار بمجتمع ما..، فهناك أحزاب دينية (طائفية) وعرقية (قومية) وطبقية (اشتراكية) أو أحزاب تخصصية ومهنية (بيئية واجتماعية..).

بسبب الحاجة والضرورة والأهمية أنتج المجتمع الكردي في سوريا منذ أواسط القرن المنصرم أحزاباً في غالبيتها قومية ديموقراطية تحررية، وبعملية تراكمية مديدة، أفرزت خلال مسيرتها ظواهر(بغيضة) بل حالات متكررة ومستمرة إلى تاريخه، لا نخوض في تفاصيلها ونتجنب التعميم أو حتى التحديد، لكن المتعارف أن معظمها قائمة على مبدأ الحزب من أجل الحزب، وتسخير الحزب لمصلحة أفراد (قيادات)، وهؤلاء بدورهم جنودٌ أوفياء لتنفيذ أجندات قوى توفر لها أسباب القيادة من سياسية ومالية و ..، وبذلك تغدو التنظيمات هياكل مغلقة جامدة تتلقى الأوامر والتعليمات عن طريق رؤسائها، حيث تُعرف وتُميّز بأسمائهم الذين أصبحوا رموزاً وزعماء، يستحيل فصلهم عنها شكلاً وأسلوباً ونهجاً..، وهنا تطغى الفردية والعطالة والترهل والتبعية في كينونتها، والاتكال والتعويل في ديمومتها، تنتظر من مرجعياتها الخارقة لتصنع البديل وتنجز المستحيل وتقدم لها على طبقٍ من ذهب، أو تنتظر فشل وإخفاق منافسيها على الأرض لتجني مكاسباً وتبني أمجاداً على إثرها، وهنا تفقد الأحزاب مبرر تشكلها كوسائل وأدوات نضالية لحشد الطاقات وتنظيم الصفوف وقيادة الجماهير لنيل مطالبها وتحقيق طموحاتها.

وهذا ما يجعل الأحزاب بؤراً للتنافر والتصادم داخلياً على المنافع والمناصب، ومصادراً لتجميع الثروة وكسب الشهرة، فتتحول إلى كتلٍ وتياراتٍ متعارضة ومتناقضة، فإما تحافظ على وحداتها التنظيمية على مبدأ التوافق وتقاسم المصالح، أو تتشظى لتشكيل أحزابٍ بعناوينٍ جديدة وبملحقاتٍ اسمية كبيرة وكثيرة مبهرة (الديمقراطي، الكردستاني، الوطني، التقدمي، الشعبي، اليساري،.. إلخ) وشعاراتٍ رنانة عالية السقف وخطاباتٍ ديماغوجيةٍ للاستهلاك المحلي، لأجل الخداع والتمويه وتسويق الذات، ولتشرعن وجودها ضمن قائمة الأرقام المطلوبة لتشكيل مداراتٍ حول المحاور الرئيسية المتصارعة على الساحة ووفق تصنيفٍ للأحزاب (كبيرة، صغيرة، أصيلة، متفرعة، شرعية، مصطنعة،..).

لهذه الانقسامات المتكررة والمتتالية آثارٌ سيئة ومضرة لقضايا الشعب الكردي المصيرية لأنها تبدد الطاقات والخبرات، وتشتت الأفكار والتوجهات، وتخلق العداوات والخصومات، وتشوه صورة الحركة وحقيقتها وأهدافها، وتشكك في مصداقيتها وفعاليتها، وتفرغها من محتواها النضالي التحرري، وتعرضها للاختراق والارتزاق والانزلاق، فتطفو على السطح قياداتٌ أمية أو شبه أمية غير مؤهلة علمياً ومعرفياً وفكرياً .. (مع وجود أكثرية صامتة أومسايرة أو غير مهتمة)، فتصبح كوابح للتطوير والتغيير والتجديد، وبواعثاً للفساد والاستبداد، وموانعاً للاجتهاد والانتقاد والاستعداد، ومصادراً للإشاعات والاتهامات والانتقامات، وحواملاً للخنوع والانخداع والانقياد، ودعاة للتكتل والتخندق والاصطفاف، ولاستكمال مشاريعها تستقطب بطانات من الرعاع والانتهازيين والمتسلقين من شرائحٍ مختلفة من المجتمع، وهؤلاء يزيدون الطين بلة، فتصبح غير مؤهلة وغير كفوءة لإنجاز أية مهام ملقاة على عاتقها بحكم إدعائها واحتكارها تمثيل الكرد إرادة وقراراً.

كل هذه التوصيفات تغذّي ثقافة التخوين الممهّد والمشرعن لاغتيال الكوادر المثقفة والفاعلة والنشطة (مثل الدكتور نورالدين زازا وآپو أوصمان صبري وعلي خوجة و..) وتصفيتها، تحضّ على استمرار الخلافات البينية والتناقضات الجانبية كي تحرف بوصلة النضال من مقاومة المستبدين والشوفينيين الذين اغتصبوا حقوقنا من سلبٍ و نهب وانتهاكٍ وزهقٍ وهدرٍ، وطمسٍ للهوية والثقافة والتاريخ...، إلى مواجهاتٍ ومناكفاتٍ ونزاعاتٍ حزبية وشخصية (كردية- كردية)، وتلهيها بأزماتٍ داخلية ومشاكل جانبية تكون ضحيتها قضية أرضٍ وشعب، التي طالما أُشعلت ثوراتٌ وانتفاضاتٌ عديدة لأجلها، وبُذلت فيها تضحياتٌ كبيرة لأجل البقاء والعيش بحرية واستقلالية وسلام أسوةً بشعوب المنطقة والعالم.

رزوح المجتمع الكردي تحت سلطة الأنظمة الحاكمة وسياساتها الشوفينية القمعية من أهم محددات خصائص ومواصفات الأحزاب الكردية بناءً وأداءً، إلى جانب تدخلات وإملاءات القوى الكردستانية المتنفذة في تكوينها تنظيماً وفكراً ونهجاً، لتصبح توابع لها، وتسبح في أفلاكها وتخدم أجنداتها، وهذه ماعززت التبعية ونبذت الاستقلالية ونفت الخصوصية في السلوك الحزبي والمزاج الشعبي، وجعلتها من الشروط الواجب توفرها قبل الإقدام على أي نشاطٍ سياسي، بمعنى ضرورة تأمين موافقة ومشروعية (وثيقة حسن سلوك- ترخيص) من طرفٍ متنفّذ، الذي يحدد طبيعة الموقع والموقف والاتجاه ومستوى النشاط والفاعلية والتأثير وفق الوثيقة والجهة المانحة لها، وأصبحت أحكاماً تعاقب بموجبها كل من يسول له نفسه التفكير والنقاش والحراك(التحليق خارج السرب) مخالفاً هذه الضوابط والقوالب (الخطوط الحمر) المرسومة لها خارج الأصول والإجراءات المفترض إقرارها في المحطات والهيئات الشرعية لتلك الأحزاب.

ضمن الظروف والأوضاع التي أحدثتها ما تسمى بثورات الربيع العربي ظهرت منظومات وتيارات جديدة كالتنسيقيات الشبابية والاتحادات النسائية ومؤسسات المجتمع المدني، وأثبتت حضورها في الشارع الكردي بفضل الإمكانات المالية والإعلامية والحصانة الدولية المتوفرة لها تحت عنوان الفعاليات الاجتماعية المستقلة، وأصبحت تنافس الأحزاب في توجيه الرأي العام على عدة صعد، وهذا ما أثارت حفيظة الأحزاب لأنها تعتبر نفسها الوريثة والوصية على القضية، فسعت لاختراقها أو احتوائها أو استثمارها..، وبالرغم من ذلك بقيت نشطة ومؤثرة، وأصبحت شريكةً في بعض الأطر المشكلة (ENKS)، ويعقد عليها الرهان في المشاريع السياسية مستقبلاً.

فرزت الأزمة الخانقة المستدامة في سوريا وما رافقتها من تدخلاتٍ إقليمية ودولية الأحزاب السياسية وفقاً للمصالح والمزايا التي تتحقق لها على الصعيد الشخصي والعائلي والحزبي لدى هذا المحور أو ذاك الحلف، أو تبعاً لتحالفاتها الكردستانية، وهذا ما يصعّب الاتفاق بين الأطر القائمة بالرغم من المحاولات المتكررة لإنجازها (اتفاقيات هولير ودهوك)، وستبقى في حالة شد ومد ريثما تنكشف حقيقة المشاريع المقترحة من قبل مراكز القرار، تحدد فيها أدوارالكرد ومواقعهم فيما بعد القضاء على داعش، في ظل الممانعات الشديدة من الدول الإقليمية والمقتسمة لكردستان للنهوض الكردي وتطلعاته.

إن استمرار الأحزاب الكردية بهذه السوية والنمطية، وبهذه الثقافة والذهنية، وبهذا السلوك والأداء، ومداومتها على الانغلاق والانقياد أوالتفرد والإلغاء وإصرارها على التخندق والتناحر ورفضها للتوافق والتحاور، ستصبح واهنةً هشة ينتظرها مستقبلٌ أسود، لأنها ستكون قد عجزت عن توحيد صفوفها ورؤاها وتثبيت حضورها، وأضاعت فرصةً ذهبية (لاسمح الله) في تاريخ الكرد لتأمين حقوقهم القومية والوطنية كما تقرها العهود والمواثيق الدولية.

الترامبية وإشكالية فهم الرسالة الامريكية

حسين عمر

لا جديد على الساحة العالمية إلا بعض القرارات الاستثنائية التي أصدرها دونالد ترامب الرئيس الأمريكي الجديد الذي يجهد لتنفذ بعض ما وعد به ناخبيه ومن تلك الإجراءات قراره الصادر بخصوص منع دخول حاملي جنسيات سبعة دول شرق أوسطية يعتقد بأنهم مصدر الإرهاب العالمي. هذا القرار الذي لاقى ردود أفعال متناقضة ومتباينة على الساحة الدولية. فمع الاستهجان الأوربي للقرار صدرت تصريحات مؤيدة أو متفهمة لحساسيات القرار من جانب دول إسلامية كان من المفروض أن تحتج على القرار. لكن المصالح الاقتصادية هي التي أفضت إلى تلك التصريحات، وكانت النتيجة هي إعلان دولة قطر باستثمار عشرة مليارات دولار في البنية التحتية لدولة أمريكا (الفقيرة) وكذا أعلنت السعودية مضاعفة استثماراتها مع العلم أن قرارات ترامب المعنية لم تشمل مواطني الدولتين لا بل كانت السعودية هي من الدول الأولى التي اتصل ترامب مع ملكها في إشارة قوية إلى استمرارية السياسة الامريكية الداعمة لها بالرغم من أن العديد من التقارير الاستخباراتية ومراكز الأبحاث العالمية تؤكد على أن أحد أهم بؤر تصدير الإرهاب في العالم هي الدول الخليجية وبالأخص السعودية، وهذه إحدى أهم كبوات ترامب في قضية تأكيده محاربة الإرهاب وضرب مصادره. بالعكس من ذلك تماما وجه جلّ هجومه واهتمامه لإيران التي تعتبر المنافس الأكبر للسياسة الامريكية في المنطقة كما أنها مصدر لدعم حزب الله اللبناني الذي يعتبره إسرائيل عدوه الأول.

لقد اتضحت من الأيام الأولى للحقبة "الترامبية" التي لن تختلف كثيرا عن الحقبة الريغانية "رونالد ريغن" في جعل الدعاية إحدى أهم وسائلها المؤثرة على الناس حتى ولو عرفوا أنها دعاية لا أساس لها. ولهذا نرى ترامب أحد أهم رواد موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" لإدراكه بانه من خلال ما ينشره يوهم الناس بانه يعمل من أجلهم.

ترامب ليس رئيس استثنائي كروزفلت ولا يملك كاريزما الممثل الرئيس الذي يشبهه في بعض التصورات رونالد ريغان.

كل ما هنالك أن الوضع المعاش داخل الويلات المتحدة أفرز ترامب وجعله رئيسا لاسباب عديدة أهمها الحفاظ على قيادة الرأسمالية الاحتكارية لإدارة أمريكا وكذلك عدم وجود مرشح ندّ له في المواجهة.

ما يحاول العهد الجديد القيام به هو استكمال مسيرة الرؤساء الجمهوريين وتعزيز مكانة احتكار القرار بيد الطغمة المالية الاحتكارية مما يعني وجود فوارق مهمة بين ما أسس له أوباما داخليا وما سيحاول ترامب فعله. الأول حقق بعض المكاسب للشرائح الفقيرة والوسطى في المجتمع الأمريكي من خلال قوانين تمسّ الحياة المعيشية والصحية للمواطن لكن الثاني بالرغم من البروبوغاندا التي رافقت حملته الانتخابية على أنه يمثل الطبقة الوسطى من خلال خطاب شعبوي مغلق لكن أول ما قام به كان إلغاء قوانين الصحة التي أقرّها سلفه ولهذا حتى في السياسة الداخلية التي كانت محور حملته وعلى أساسها انتخب من قبل شريحة من المجتمع الأمريكي لينفذ وعوده الانتخابية.

كلا قراريه اللذان أخذا صدىً كبيراً في العالم والداخل الأمريكي, إصدار منع إعطاء تأشيرات الدخول إلى الولايات المتحدة لسبعة دول متهمة بالإرهاب وبناء الجدار العازل بين أمريكا والمكسيك.

ما عدا ذلك ليس هناك تبديل ظاهر على السياسية الخارجية الامريكية. محاباة السعودية، واستمرار العلاقة القوية مع تركيا والإبقاء على عداوة إيران لم يطرأ عليها أية تغيرات سوى زيادة حدّة النبرة الإعلامية ضد الأخيرة على شكل تهديدات مع وقف التنفيذ. لأن إيران وحسب منظري السياسة الامريكية تشكل العائق الأكبر والخطر الأهم على المصالح الامريكية في الشرق الأوسط. وهي شريكة أساسية لأمريكا في إدارة شؤون العراق كما هي الشريكة الرئيسية في إدارة الحرب بسوريا ومهيمنة على الوضع اللبناني واليمني وتحاصر الخليج، ولهذا تريد الإدارة "الترامبية" تخفيف تلك المؤشرات الإيرانية وإعادة تموضعها والحدّ من دورها وتأثيرها على المنطقة.

ما ظهر من مفاعيل العهد الجديد لا يدل على وجود تغيرات كما كان متوقعا من قبل شريحة كبيرة من الحالمين في المنطقة، ولم تتضح تماما بعد التغيرات التي من الممكن ان يجريها ترامب في تعامله السياسي مع أزمات المنطقة ودولها، ما رشح وظهر حتى الآن، هو متابعة خطى السياسة المرسومة، حتى الدعاية التي رافقت حملته حول السعودية وكذلك الاخوان المسلمين لم تجد لها ارتكازاً في سياسته التنفيذية بالرغم من أن أغلبية كبار الإرهابيين في العالم هم من رعايا السعودية إلا أن المصالح الاقتصادية وقبول السعودية بدفع الاتاوات له على شكل استثمارات أزالت أية بادرة كانت من الممكن أن يتخذها وكذلك لا أعتقد بأنه سيضم الاخوان المسلمين إلى لائحة الإرهاب لما للدول التي تدعمهم تأثير على العلاقات الامريكية الشرق أوسطية – السعودية، قطر، تركيا – هذا الثالوث الذي ينفذ الإرادة الامريكية في المنطقة ويقوم بحماية مصالحها هو بنفس الوقت الراعي الأساسي والداعم القوي لتنظيم الاخوان ولهذا كل الخطط في هذا الاتجاه ستكون مؤجلة بما ان الثالوث ينفذ الاملاءات الامريكية وهو ما سيؤدي إلى استمرارية السياسة الامريكية القائمة على خلق بؤر التوتر وتأجيج الصراعات الإقليمية وتأجيل حلول الازمات لا بل محاولة افشال أية خطوات تفاهميه بين القوى المتصارعة .

كرديا.. من المرجّح استمرارية الدعم الأمريكي للأطراف الكردية الفاعلة في مواجهة داعش في باشور وروجآفا وإبقاء السياسية الرمادية مستمرة دون تغير، والإبقاء على التوازن الحالي في العلاقة مع تركيا والتحالف مع قوات سوريا الديمقراطية حتى تحرير الرقة ، لان أمريكا لن تفرط بعلاقاتها المتينة مع الدولة التركية الممتدة منذ الحرب العالمية الثانية من أجل جملة من التصريحات المعادية لها من قبل الحكومة التركية وما زيارة رئيس CIA لانقرة إلا دليل على متانة تلك العلاقة والتي لن تتأثر بتغير طواقم الحكم في البلدين، هناك تشابك كثيف في العلاقات العسكرية والاستخباراتية كما ان السوق التركية للاستثمارات التركية في أمريكا لها دور كبير جدا في تخطي أية عقبة سياسية تظهر أو ستظهر في المستقبل على شكل اختلاف الرؤى حول مجريات الاحداث والعلاقة مع القوى، ومنها التحالف الأمريكي مع قوات سوريا الديمقراطية، ستستمر كما كان في عهد أوباما.

في النتيجة لا تغير جذري في السياسة الامريكية الخارجية وما أقوال ترامب بخصوص العديد من القضايا التي تخص المنطقة إلا بالونات اختبار للضغط.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

مستشار حكومة أحمد طعمة السابق، وعضو المجلس الوطني الكردي القيادي زردشت محمد لـ"Buyerpress": لا يوجد أي نقاء عرقي أو قومي في أي إقليم أو أي رقعة جغرافية في سوريا

- موقف محمد علوش في الأستانة كان سلبياً جداً، بالنسبة لنا في المجلس الوطني الكردي لم ولن ننظر إلى قوات حماية الشعب على أنها تنظيم أو قوة إرهابية.

- تم تخصيص ١٣٠ ألف دولار لمساعدة المجالس المحلية للمجلس الوطني لكل مجلس ١٠ آلاف دولار للتفرغ لكتابة المشاريع ودراسة احتياجات المنطقة لكنها للأسف لم تقدم أي مشروع.

- مشاريع الإسلام السياسي السنّي الطاغي على المشهد السياسي خلق توترا أمام نجاح المشروع الديمقراطي.

- رؤيتي لشكل إدارة الدولة في سوريا أن تكون دولة فيدرالية على أساس جغرافي.

أجرى الحوار: أحمد بافي آلان

"زردشت محمد قيادي في حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا "يكيتي"، مارس العمل السياسي منذ ما يقارب الثلاثين عاما، شغل منصب عضو المكتب السياسي والناطق الرسمي باسم الحزب ما يقارب العشرين عاما، عمل ضمن إطار الحركة الكردية في التحالف الديمقراطي الكردي في سوريا في البداية ومن ثمّ في المجلس الوطني الكردي، وكان من السياسيين الأوائل الذين شاركوا في الثورة السورية.

- بداية الانخراط في هيكلية المعارضة السورية أثناء الثورة السورية، كيف بدأت؟

في البداية كانت العلاقات مع القوى السياسية والفعاليات الموجودة الوطنية الديمقراطية السورية قديمة جدا منذ العام ٢٠٠٠، حيث كنّا من المشاركين الأوائل بربيع دمشق وقبلها من المشاركين الأوائل في لجان إحياء المجتمع المدني في سوريا، هذه العلاقات تكرست وتعمقت أكثر بعد نشوء الثورة السورية في منتصف آذار ٢٠١١ وكنا مشاركين في هذه الثورة، ثورة الحرية والكرامة التي كانت تعبّر عن طموح جميع مكونات المجتمع السوري الذي عانى من الاضطهاد والاستبداد والقمع. كنا من الداعمين بشكل دائم بأن الكرد يجب أن يشاركوا ويأخذوا مكانهم الفعال في إطار هذه التعبيرات السياسية المعبرة عن الشعب السوري ومكوناته، مع الأسف في بداية الثورة كان هناك نوع من التباطؤ من قبل الحركة الكردية للانخراط في هذه التعبيرات السياسية وكنا من أوائل الذين دعوا بأن تأخذ الحركة الكردية بمجملها مكانها في هذه التعبيرات وأن لا تكون مجرد أشخاص أو فعاليات شبابية مستقلة أو أحزاب لوحدها وإنّما كحركة كردية بمجملها، ومن ناحية أخرى، الانخراط الأساسي، للأسف لم نستطع أن نمثل جميع الأطر السياسية والفعاليات الشبابية والتنسيقيات التي تشارك في الثورة السورية وأن نخلق جسما يعبّر عن هذا المكون الكردي الموسع، حيث أننا جميعا نعلم بأنه انبثق إطاران سياسيان يعبران عن المكون الكردي أو التعبير السياسي للمكون الكردي، كان المجلس الوطني الكردي الذي يضمّ مجموعة أحزاب بالإضافة إلى فعاليات المجتمع المدني والفعاليات الشبابية، ومجلس غرب كردستان. استطاعت رئاسة الإقليم أن تلعب دوراً إيجابياً في هذا الإطار واستطاع أن يجمع الإطارين مع بعضهما ضمن إطار الهيئة العليا المشتركة حيث كانت تلك الهيئة خطوة إيجابية جدا، ولكن مع الأسف نتيجة الخلافات السياسية وعدم الالتزام بتلك الوثائق الموقّعة لم تستطع أن تستمر كجسم سياسي أو كتعبير سياسي يعبر عن المكون الكردي أو تطلعات الشعب الكردي.

- بعد ذلك انخرطتم في جسم المعارضة كلّ منكم على حدى، المجلس ذهب إلى الائتلاف وربما حركة المجتمع الديمقراطي اختارت هيئة التنسيق؟

مع ذلك الوجود في الأطر السياسية للمعارضة وفي التعبيرات السياسية السورية أمر طبيعي ويفتح مجال وآفاق أكثر للحركة الكردية بغض النظر إذا كنا كجسم واحد أو كتلة واحدة ضمن إطار موحد كان سيكون أفضل ومع ذلك التعبيرات السياسية للمعارضة السورية لم تكن واحدة هي أيضا، آنذاك كان يوجد إطاران إطار المجلس الوطني السوري ومن بعده الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة، بالإضافة إلى هيئة التنسيق والتعبيرات السياسية الأخرى، بالرغم من عدم الاتفاق أو العمل بشكل مشترك ضمن إطار واحد بتصوري العمل في الأطر وفي التعبيرات السياسية ومراعاة وحدة الموقف وإيجاد رؤية لحل المسألة الكردية أو القضية الكردية في سوريا بغض النظر إن كنّا ضمن إطار واحد أو أكثر، الأساس هو الدفاع عن القضية الكردية، التواجد في هذه التعبيرات السياسية لتكوّن مجال وأفق أكثر رحابة للتعبير عن التطلعات أو العمل السياسي للدفاع عن قضيتنا الكردية بطريقة عادلة إن كان على الصعيد الوطني العام أو على صعيد العلاقات الدولية والدبلوماسية.

- من رشحك لهذا المنصب في الحكومة السورية المؤقتة؟

في البداية لم يكن المجلس الوطني الكردي ضمن إطار الائتلاف عندما كنت اشغل المنصب، بداية تشكل الحكومة المؤقتة السورية نتيجة العلاقات الشخصية والسياسية مع القوى الموجودة، وكانت هناك رغبة أن أشغل صفة العضوية في الائتلاف وأنا كنت الكردي الوحيد الذي دعي لأول لقاء يضم مجموعة من الفعاليات الثقافية والسياسية الذي انعقد في الدوحة وكانت الدعوة من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية، الدكتور عزمي بشارة، ولكنني لم أستطع المشاركة في تلك الاجتماعات لأنه فرض عليّ آنذاك منع مغادرة من قبل النظام السوري وبالتالي لم أشغل صفة سياسية ضمن إطار التعبيرات السياسية للمعارضة، بعد انبثاق الائتلاف كان هناك تصورا أن يتشكل جسم تنفيذي أو حكومة مؤقتة تكون تابعة للائتلاف، الرئيس المرشح آنذاك الدكتور أحمد طعمة الذي تربطني معه علاقات جيدة ومعرفة سابقة منذ بدايات ربيع دمشق كان من أحد الشخصيات المشاركة معنا بلجان إحياء المجتمع المدني وكان عضو في إعلان دمشق لقوى التغيير في سوريا آنذاك، هذه المعرفة والضرورة الذي دفعته لاختياري من أجل المساعدة في تشكيل هذا الجسم التنفيذي لقوى الثورة والمعارضة.

- أثناء وجودك في الحكومة السورية المعارضة تمّ إبعاد حزبك، حزب الوحدة وأنت قيادي متقدم في هذا الحزب، ماذا كان موقفك بشأن فصل الحزب من جسم المجلس الوطني الكردي آنذاك؟

كنت مستنكفا في ذلك الوقت عن العمل السياسي في الحزب نتيجة الخلافات مع سكرتير الحزب الأستاذ محي الدين شيخ آلي، هذه الخلافات لم تكن سرية في ساحة الحركة الوطنية الكردية وبالتالي في تلك الفترة لم أكن عضوا في قيادة الحزب.

- كيف تسير آلية العمل في جسم الائتلاف المعارض، بخصوص الملفات السياسية والعسكرية، من يهيمن على القرارات في الائتلاف؟

القرارات تتخذ باجتماعات الهيئة العامة كل شهر كان هناك اجتماعان للأمانة العامة ما بين الاجتماعين كانت القرارات خاضعة للهيئة السياسية مع الأسف الآليات التي كانت تتخذ كانت قرارات برئاسة الائتلاف إن كان في عهد أحمد الجربا، هو الذي كان له اليد العليا والصوت الأعلى في الائتلاف.

-الكتلة التي تهيمن على القرارات في الائتلاف، السياسية والعسكرية منها؟

لم تكن هناك علاقات ما بين التعبيرات السياسية والقوى العسكرية التي تقاتل على الأرض ولم تكن العلاقات جيدة بينها وبين الإطار السياسي الممثل بالائتلاف، على الرغم من وجود عدّة فصائل ووجود ممثلين لتلك الفصائل في إطار الهيئة العامة ولكن بتصوري لم تكن لديهم تلك الفعالية. ممثلي المجلس العسكري الأعلى وحتى وقت قريب الجيش الحر آنذاك لم تكن لديهم قوة عسكرية على الأرض كانوا مجرد أسماء وكتل وتوازنات داخلية في إطار الائتلاف.

- لو نتحدث عن أهم نقاط الوثيقة التي وقعت بين المجلس الوطني الكردي والائتلاف المعارض بخصوص القضية الكردية؟

الوثيقة السياسية الموقعة حسب اطّلاعي عليها لأنني لم أكن مشاركا في إعدادها أو النقاش حولها هي الاعتراف أن المكون الكردي هو جزء أساسي من النسيج الوطني السوري، حلّ القضية الكرية حلّا ديمقراطيا عادلا، الاعتراف الدستوري بهذا المكون في دستور البلاد، إزالة جميع القوانين الاستثنائية المطبقة بحق الكرد، تمتعهم بحقوقهم القومية وفقا للعهود والمواثيق الدولية، وأن يكون شكل إدارة الدولة لامركزية بدون تحديد الصفة الاتحادية ولكن الاتجاه الغالب هو إدارة لا مركزية.

- حتى الآن ماذا تحقق من تلك النقاط؟

أنا بتصوري المسألة ليست متعلقة بالائتلاف، آلية العمل ضمن إطار الائتلاف كل كتلة سياسية وكل مجموعة تواجدها في إطار يخدم برنامجها السياسي ورؤياها لمستقبل سوريا، المعاتبة ستكون علينا كمجلس وطني كردي إلى أيّ حدّ استطعنا أن نستغل تواجدنا في الائتلاف كمنصة للعلاقات السياسية والدبلوماسية للدفاع عن القضية الكردية لإقناع السوريين والمجتمع الدولي والدول الإقليمية بأحقية حلّ هذه القضية وبالتالي تمتع الكرد بحقوقهم ضمن إطار الدولة وإقناعهم بشكل إدارة الدولة عاينا جميعا من مركزية الدولة والاستبداد.

- أي كتلة داخل الائتلاف ربما لديها تحفظات أو ترفض ما جاء في الوثيقة السياسية بين المجلس الوطني والائتلاف؟

أرى بأن جميع الكتل الموجودة كلّ منها تدافع عن مشروعها السياسي وعن رؤياها وتواجدها في إطار الائتلاف كان مجرد مجال أو مساحة للعمل ببرنامجها، وهذه كانت إحدى العقبات الأساسية بأن الثورة السورية لم تستطع أن تنتج جسما سياسيا يعبر بالفعل عن تطلعات الشعب السوري.

- ربما أي مشروع كردي يقدم للائتلاف هو مرفوض حتى إسقاط النظام وتسلم الحكم؟

الوثائق السياسية آخذها من خلال التصاريح والمواقف، المشهد السياسي أو العسكري العام الطاغي على الثورة السورية هو ليس للائتلاف أو للجسم السياسي للحركة والثورة السورية، كلّ إطار ممول من جهة وكل فصيل عسكري تابع لجهة معينة وبالتالي لم يكن هناك مشروعا جامعا يجمع كلّ السوريين.

- ماذا قدمت حكومة أحمد طعمة للمناطق الكردية، وماذا كانت أهم مطالبكم بشأن المنطقة؟

حكومة أحمد طعمة كانت مشروعا طموحا جدا، الميزانية التقديرية للحكومة كانت بحدود ٢ مليار دولار على أساس أن الدول الداعمة للثورة وللمجتمع السوري ستدفع هذه الميزانية، ولكن مع الأسف لم يكن هناك دعم مادي لتلك الحكومات ومن هذه الميزانية المقدرة ب ٢ مليار دولار لم يصلنا سوي ٦٠ مليون دولار. المشروع كان طموحا جدا وكان يسعى لتقديم الخدمة لجميع السوريين بغضّ النظر عن المناطق التي يتواجدون فيها سواء كانوا في المناطق المحررة أو في المناطق الخاضعة لسيطرة النظام لأن الهدف هو تقديم الخدمة للمواطنين السوريين كانت من ضمنها العمل في إطار المنطقة الكردية كجزء من سوريا وهذا المشروع كان قائما ولكن مع الأسف وأقولها بصراحة عدم تعاون المجالس المحلية للمجلس الوطني الكردي وعدم تقديم المشاريع الضرورية القابلة للتنفيذ على أرض الواقع، لم تقدم تلك المشاريع بالرغم من تخصيص مبلغ ١٣٠ ألف دولار لمساعدة المجالس المحلية لكل مجلس ١٠ آلاف دولار للتفرغ لكتابة المشاريع ودراسة احتياجات المنطقة لكنها لم تقدم أي مشروع للأسف.

- تحدثت عن الكتل ومشاريعها الخاصة، أهم هذه الكتل والمشاريع في المعارضة السورية؟

كان الجانب الطاغي هو الإسلام السياسي في المشهد العام في الثورة السورية سواء كان المتشدد أو المعتدل كما يوصف في وسائل الإعلام، بالأخص بعد عسكرة الثورة السورية ونشوء الكتائب والفصائل والتسميات ذو الطابع الطائفي الواضح، الثورة السورية أخذت هذا المنحى، الجانب السياسي بوجود بعض الشخصيات الديمقراطية لم تكن مؤثرة في القرار السياسي وبالتالي أحد أشكال استمرارية الأزمة إلى هذا الحد، ست سنوات من الدمار والقتل والتشرد والقصف الغير مسبوق في تاريخ الثورات، دمار كامل في الدولة السورية، لم يكن هناك مشروع سياسي مقنع للقوى الدولية الفاعلة في الخارطة السياسية والجغرافية في المنطقة، وبالتالي لم نستطع أن نخلق بديلا عن النظام المستبد نتيجة تطور الإسلام السياسي.

"عدم التطرق أو الرد على محمد علوش، في هذه النقطة كان محل ملامة ولكن عدم خروجهم برأيي موقف المجلس واضح في هذه المسألة. واضح بأننا لا نرى ال PYD أو ال YPG أو ال YPJ تنظيمات إرهابية، على العكس نحن نطالب التشاركية على الصعيد السياسي و العسكري، هناك وثيقة سياسية موقعة بيننا وعملنا معا ضمن إطار الهيئة العليا في عدّة اتفاقيات إذا كان طرفا إرهابيا كيف سندعوه إلى التشاركية"

- أفهم منك أن مشروع الإسلام السياسي هو طاغي على المشاريع الديمقراطية الأخرى؟

لم أقل طاغيا، ولكن مشاريع الإسلام السياسي السنّي الطاغي على المشهد السياسي خلق توترا أمام نجاح المشروع الديمقراطي الجامع لجميع السوريين وكان لابدّ أن تستطيع إقناع الدول بغض النظر من الجانب الآخر، الدول ليست مجرد جمعيات خيرية، الدول لديها أجندات وتحافظ على مصالحها، وهذا التشابك أضعف الائتلاف إلى عدم الارتقاء إلى التطلعات وتقديم مشروع وطني جامع وإقناع اللاعبين الأساسيين في الساحة السورية بمشروعهم بغضّ النظر عن مدى جدّية تلك الدول بإحداث التغيير الديمقراطي، جميعنا نعرف بأنهم يمكن أن يكونوا مساعدين، ولكن عندما يرتكز التغيير أساسا على المشاريع السياسية التي تقنع المجموعات الأخرى.

- بشأن المشروع أعلن في وقت سابق من قبل حركة المجتمع الديمقراطي "فدرالية شمال سوريا" قراءتكم للمشروع وأهم النقاط الإيجابية والسلبية؟

بالنسبة إليّ أميّز بغض النظر عن طرح المشروع من قبل حركة المجتمع الديمقراطي أو أي مشروع، رؤيتي للوضع في سوريا شكل إدارة الدولة أن تكون دولة فدرالية على أساس جغرافي، الفدرالية ليست للكرد فقط وأنا لا أراها طرحا كرديا ولكنني أعتبرها شكلا من أشكال إدارة الدولة السورية، أنا أطالب بالفدرالية للدولة السورية وبالتالي هذا الشكل يخدم جميع مكونات المجتمع السوري يخدم أبناء محافظات الجنوب والشرق والغرب والشمال، الفدرالية كشكل لإدارة الدولة تخدم جميع مكونات المجتمع السوري وتحقق العدالة الاجتماعية والتشاركية في الحكم وتوزيعا عادلا للثروات السورية.

- هناك مشروع سُرّب في الإعلام سمّي بمشروع كردستان سوريا للمجلس الوطني الكردي، هل شاركتم كحزب الوحدة في صياغة هذا المشروع؟، وما رأيك بهذا المشروع؟

قلت لك رأيي بشكل إدارة الدولة بغض النظر عن المشاريع المطروحة بالنسبة لي اطّلعت على المشروع من قبل وسائل الإعلام ولم أطّلع عليه قبل نشره على مواقع التواصل، الفدرالية كشكل من أشكال إدارة الدولة هي ليست معنية بمكون أي أنه لا توجد فدرالية كردية أو فدرالية سريانية، الفدرالية هي شكل من أشكال الدولة، الدولة الجامعة للمجتمع السوري يجب أن تكون حيادية بالنسبة لمكوناتها، وإدارة هذه الدولة أيضا هناك إدارة مركزية وإدارة لا مركزية هي لم تأتي لمكون أو لمجموعة معينة هي شكل من أشكال إدارة الدولة وتحقق التشاركية فيها.

-أيضا سُرّب في الإعلام مؤخرا بأن الائتلاف المعارض في الاجتماع الأخير مع قيادة المجلس الوطني الكردي رفض فكرة الفدرالية والحكم الذاتي في سوريا، صحة هذه التسريبات؟

المشكلة أحيانا، إن كانت الفكرة عدم القدرة على إقناع الآخر بمشروعك السياسي ورؤياك، أحيانا ترتكز على الزاوية التي تنطلق منها. أنا بتصوري إذا ارتكزنا على نقطة أن الفدرالية تخدم جميع مكونات المجتمع السوري وتحقق النتائج الأساسية كالتشاركية في الحكم فقد عانى جميع السوريين من الاستبداد والقمع، وإذا كانت تحقق العدالة الاجتماعية فإن جميع مكونات الشعب السوري كانوا محرومين من العدالة، إذا كانت تحقق توزيع عادل للثروات على غالبية المجتمع والمكونات. جوهر الفدرالية أن تحقق هذه الأعمدة الثلاثة وبغض النظر إن كانت على أساس جغرافي أو الطرح على أساس ديني أو طائفي، نحن نعلم لا يوجد أي نقاء عرقي أو قومي في أي إقليم أو أي رقعة جغرافية في سوريا.

-هل استطاع المجلس الوطني الكردي أن يقنع المعارضة بمشروع الفدرالية لسوريا جميعا؟

نحن في المجلس الوطني الكردي بحاجة للمراجعة النقدية لأداء المجلس وعلاقاته مع الأطر السياسية وخاصة نحن مقبلون على المؤتمر الرابع للمجلس وكيفية الحفاظ على الشخصية الاعتبارية للمجلس بغضّ النظر عن وجوده ضمن إطار الائتلاف ولكن مع الحفاظ على استقلالية القرار والحفاظ والدفاع عن مشروعه السياسي وإقناع السوريين، بقناعتي إزالة التوجس من قبل الغالبية، من المعارضة السورية كأنّ شكل إدارة الدولة لم تطرح على أساس قومي من قبل الكرد لا يعني سوى الانفصال وهذه إحدى الأخطاء السياسية التي لم تستطع الحركة السياسية الكردية بشكل عام بأن تقنع بأن الفدرالية هي شكل إدارة الدولة، لا نطلب فدرالية للكرد.

- كيف تابعتم مؤتمر الأستانة والتمثيل الكردي الغائب في المؤتمر؟

كانت هناك دعوة للمجلس الوطني الكردي ومشاركة رئيس المجلس الوطني في أستانة بغض النظر عن مدى الفعالية أو الجدوى فيها وجود الكرد في أي إطار أو محفل دولي، الوجود أفضل من عدم الوجود.

- ما هو موقفكم من مطالبة رئيس وفد مؤتمر الأستانة بضم قوات الحماية الشعبية إلى لائحة الإرهاب؟

هذا الموقف سلبي جدا، بالنسبة لنا حتى المجلس الوطني الكردي وحتى الاتفاقيات الموقعة ما بين المجلس الوطني الكردي وحركة المجتمع الديمقراطي لم ولن ننظر إلى قوات حماية الشعب على أنها تنظيم أو قوة إرهابية، على العكس دعوتنا في المجلس الوطني هي التشاركية الحقيقة ما بين الإطارين سواء على المستوى السياسي أو العسكري أو الاقتصادي، هذا هو المطلوب وبالأخص هناك وثيقة سياسية موقعة ما بين المجلس الوطني الكردي وحركة المجتمع الديمقراطي، بالتأكيد المجلس الوطني الكردي لم يقل في يوم من الأيام أن قوات حماية الشعب هي قوات إرهابية.

- لكن المجلس لم يخرج ببيان أو بموقف اتجاه ما صرح وطالب به علوش؟

وثائق المجلس هي التي تحكم، كان من المفترض أن تخرج ولو بتصريح بغض النظر عن الخلافات الموجودة ما بين المجلس الوطني الكردي وحركة المجتمع الديمقراطي، لم تصل الأمور أو المواقف من قبل المجلس الوطني الكردي إلى هذا الحد من الاتهام بأن قوات حماية شعبنا هي قوات إرهابية، لاتزال تدعو للعودة إلى الاتفاقيات الموقعة ما بينها والشراكة في الحكم.

- المجلس كان مشارك في وفد الأستانة هنا أود أن أفهم منك لم يخرج المجلس ببيان، هل باعتقادك أنه كان لابدّ على المجلس أن يخرج بتصريح على الأقل ضدّ ما طالب به علوش بغض النظر عمّا حدث في الأستانة؟

أنا أرى أن موقف المجلس واضح، إذا لم يكن بشكل مباشر أنا لم أستمع إلى ممثلي المجلس في الأستانة ولم أسمع لهم أي موقف أو أي تصريح أو تعليق، لو كان هناك تصريحا حول اجتماعات الأستانة وعدم التطرق أو الرد على محمد علوش، في هذه النقطة كان محل ملامة ولكن عدم خروجهم برأيي موقف المجلس واضح في هذه المسألة. واضح بأننا لا نرى ال PYD أو ال YPG أو ال YPJ تنظيمات إرهابية، على العكس نحن نطالب التشاركية على الصعيد السياسي و العسكري، هناك وثيقة سياسية موقعة بيننا وعملنا معا ضمن إطار الهيئة العليا في عدّة اتفاقيات إذا كان طرفا إرهابيا كيف سندعوه إلى التشاركية.

- من سيحضر جنيف ومن سيمثل القضية الكردية؟

من المفترض أن يعقد مؤتمر جنيف في العشرين من الشهر الجاري كما حدده ديمستورا، غالبية الدول الفاعلة وديمستورا طلبوا أن لا يكون التمثيل مختصرا مثل جنيف ٣ على الائتلاف والهيئة العليا للتفاوض بل يكون تمثيلا لغالبية القوى السياسية والمنصات المطروحة، والعمل والبحث جاري حتى الآن لإنشاء جسم أو إطار أو ممثلين للمعارضة معبرين عن هذا التنوع في الأطر السياسية للمعارضة السورية، لم يعد الأمر كالسابق مختصرا فقط على الهيئة العليا للتفاوض.

- برأيك هل ستحضر حركة المجتمع الديمقراطي مؤتمر جنيف؟

المطروح حاليا والضغوطات والمشاورات التي تحصل أن تكون جميع المنصات مشاركة في هذه الحوارات إن كانت منصة القاهرة أو موسكو هذه المنصات يجب أن تكون مشاركة ضمن إطار هذه المنصات ممكن أن تكون هناك مشاركات لحركة المجتمع الديمقراطي، حتى الآن لم تتوضح الرؤيا بشكل نهائي.

buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683

استبدال منهاج المرحلة الثانوية إلى اللغة الكرديّة بين القبول والرفض..

- إن لم نغير مناهجنا كاملة هذه السنة فسنغير بعض المواد.. التغيير الكلي قادم لا محالة.
- القائمين على العملية التربويّة هم طرف سياسي كردي واحد، دون الرجوع إلى الأطراف الأخرى.
- كانت الكردية اللغة "الضرّة" لدى النظام السوري لعقود خلت، عانينا الكثير من أجل تعلمها، ونريد أن يتعلمها أبنائنا.

لطالما حلم أبناء الشعب الكردي في سوريا بتعلم لغتهم الأم، اللغة المحظورة والممنوعة حتى في التحدث، وتسمية الأبناء بها، اللغة التي تناولها جيل بعد جيل، وكُتبت بها الملاحم والقصائد من قبل روادها من كتاب ومثقفين.

حين بدأت الثورة السورية, تغير كل شيء خاصة في المناطق الكردية، ففتحت الدورات من قبل الجمعيات الثقافية وطبع الكثير من الكتاب نتاجاتهم بلغتهم الأم، حتى تشكلت الإدارة الذاتية في المنطقة والتي كانت أهم أولوياتها توجيه الشعب الكردي في سوريا لتعلم لغته الأم.

رغم رفض المشروع التعليمي باللغة الكردية من قبل المجلس الوطني الكردي والذي يعتبره مشروعاً تربوياً مؤدلجاً، ويطالب بإيقاف كل شيء حتى إسقاط النظام إلا أن هيئة التربية في الإدارة الذاتية الديمقراطية" مقاطعة الجزيرة" منذ الإعلان عن تأسيسها في الواحد والعشرين من يناير/ كانون الثاني ٢٠١٤ أولت اهتماماً منقطع النظير باللغة الكردية وتدريسها، حيث قامت بداية بإدخالها في المنهاج المقرر للمرحلة الابتدائية بنصاب عدة ساعات اسبوعياً، ثم عمدت إلى جعل منهاج المرحلة الابتدائية كردياً صرفاً للطلبة الكرد، وتخصيص منهاج آخر للطلبة من المكوّنات الأخرى، وذلك بعد طباعة مئات الآلاف من النسخ المقرّرة من المنهاج.

لاحقاً، تم إدخال اللغة الكردية إلى المرحلة الإعدادية بمعدّل خمس ساعات اسبوعياً، وتمّ التركيز على حسن أداء المدرسين لتلك المواد الكرديّة، هؤلاء المدرسين الذين خضعوا لدورات في اللغة الكردية على ثلاثة مراحل، تابعوا بعدها إكمال دراسة اللغة الكردية في معاهد خاصة بتلك اللغة.

وتدرس هيئة التربية حالياً تغيير منهاج المرحلة الثانويّة إلى المنهاج الكرديّ، والذي سيتمّ إعداده تحت إشراف نخبة من المختصين وذلك بعد الاستفادة من التجارب العالمية في هذا المجال.

تبديل منهاج المرحلة الثانوية إلى المنهاج الكردي شكّل قلقاً لدى أغلب الطلبة وأولياء أمورهم الذين أبدوا عدم ارتياحهم لهذه الخطوة في المرحلة الحالية على الأقل، سيّما أن الخشية من عدم الاعتراف بشهادتهم الثانوية يشكل هاجسا كبيراً لديهم.

الطالب حسين حسن وهو طالب ثانويّ " حادي عشر" لم يبدِ

أي اعتراض على إدخال مادة اللغة الكردية في المنهاج، ولكن شريطة عم تغييره؛ أي المنهاج، لأنه إذا تغير المنهاج لن تكون الشهادة معترفة بها، وبالتالي حرمانه من الدراسة في الجامعات الحكومية السورية، حسب وصفه.

ويرى حسن أنهم سيجبرون حينها – عندما تنعدم الحلول - على الالتحاق بالجامعات والمعاهد التابعة للإدارة الذاتية كجامعة روجآفا، وهي بدورها غير معترف بها دولياً على حدّ قوله. إذا لا حلّ ثالث، إما عدم تغيير المنهاج، أو ضياع المستقبل..!

بينما يرى الطالب شير رشيد "بكالوريا" أنه لا يوجد أحد يكره لغته الأم التي حرم منها لعشرات السنين، ولكن يتسائل إلى أي حدّ تستطيع هذه اللغة أن تلمّ بجميع الكلمات والمصطلحات وخاصة في الفروع العلميّة. ويتابع رشيد:" لنفترض أن الكرديّة استطاعت مواكبة روح العصر وتلك المصطلحات، فلن يستطيع الطالب نفسه أن يستوعب هذه المصطلحات لأنها ستكون غريبة عليه بالتأكيد، وهذا يعود إلى عدم إلمامنا – نحن الطلاب – الجدّي بلغتنا، وإهمال الكثيرين لها حتى بعد توافر الفرص المواتية لتعلمها".

ويضيف رشيد:" بالنسبة لي ورغم أني من المتفوقين في صفي، ولدي إلمام جيد بالكردية أعتقد أنها ستكون صعبة جدا علي. في اللغة العربية كنا نشتكي من صعوبة فهم المواد العلميّة، والآن سيتضاعف الأمر من صعوبة فهم المصلحات إلى صعوبة حفظها أيضاً، كونها جديدة على مسامعنا".

المعلمة شمس عنتر وهي معلّمة صف في سلك التربية الحكومي، بعيدا عن لهجة النقد الدائم للإدارة الذاتية حول منهاج اللغة الكردية على أنه مؤدلج وفيه تعظيم للأفراد وزجّ السياسة بالعملية التعليمية حسب وجهة نظرها، رأت أيضاً أن الحديث عن منهاج البكلوريا وعملية تحويله إلى اللغة الكردية، لن تنجح لأن عملية حرق المراحل في العملية التربوية يُفشل العملية تماما، فالتعليم هو عملية بنائية تكاملية.

وبيّنت عنتر أنه لا أساس لغوي للطالب الكردي ليدرس المنهاج بلغة لا يفقه أغلب مصطلحاتها؟ علما أن الكادر التدريسي هو نفسه قاصر في التعليم. إذا أين هو الكادر المؤهل كي يوصل المعلومة إلى الطلاب، هؤلاء متى تدربوا وكيف تأهلوا؟

ولدى عنتر أسباب أخرى لعدم نجاح هذه العملية منها أن اللغة الكردية نفسها بحاجة إلى اهتمام لتوحيد المصطلحات والقواعد مما يصبح سببا لضياع الطالب أكثر، والأطراف السياسية لم تتفق على توحيد قواعد اللغة كُرها ببعضها، إضافة إلى أن القائمين على العملية التربويّة هم طرف سياسي كردي واحد، دون الرجوع إلى الأطراف الأخرى، وهذا أيضا يساهم في ضعف المشروع.

أحمد أبو جميل مدرّس وولي أمر أحد الطلبة والذي فضل عدم ذكر اسمه قال: "أن العملية التربوية لا دخل لها بالتجاذبات السياسيّة التي كادت أن تأتي على كل شيء حتى العلم والتدريس، ومستقبل أطفالنا الأعزاء. السياسة شيء والتربية والتعليم شيء آخر، وشتان بين الاثنين. أبنائي يشتكون من ندرة المصطلحات الكردية، وأنا أكدت لهم أن الكردية لغة جميلة وتتسع لكل المفردات التي تحتويها المناهج".

ويتابع أبو جميل:" كانت الكردية اللغة "الضرّة" لدى النظام السوري لعقود خلت، وعانينا الكثير من أجل تعلمها، نريد أن يتعلمها أبنائنا، ويدرسون ويكتبون بها، ولكن حتى العملية التربوية بحاجة إلى أسلوب، وطرق، ووسائل تقرّب التلميذ من هذه المادة أو تلك، لا أن تنفره منها".

وحول هذه التساؤلات التي تقضّ مضاجع بعض الطلبة وأولياء أمورهم أكّدت **الرئيسة المشتركة لهيئة التربية في مقاطعة الجزيرة سميرة حاج علي** أنهم في مسيرة لتغيير المناهج وسيتم في السنة القادمة البدء بهذا التتغيير.

وأضافت حاج علي:" بالنسبة للمرحلة الثانوية فلم نقرّر بعد بشكل نهائي كيفية وآلية تغيير مناهجها، حيث سنقوم – في فصل الصيف – بعقد مؤتمر خاص بهيئة التربية على مستوى مقاطعة الجزيرة وآخر على مستوى روجآفا وسنتدارس فيه الأمر. سنعقد مؤتمرنا على مستوى المقاطعة ومن ثم ننقل قراراتنا ومقترحاتنا إلى المؤتمر العام حيث ستتم مناقشتها بشكل جدي ليتم تنفيذها فيما بعد".

ووصفت حاج علي إدراج اللغة الكردية في منهاج المرحلتين الابتدائية والإعدادية، بالأساس اللغوي الذي يعتمد عليه الطلاب في إكمال دراستهم. وبالنسبة للصفين العاشر والحادي عشر قالت حاج علي:" إن لم نستطع تغيير مناهجنا بشكلٍ كامل هذه السنة فسنغير بعض المواد، بمعنى أنه التغيير الكلي قادم لا محالة، أما بالنسبة لطلاب البكالوريا سنسمح لهم بإكمال دراستهم حسب المنهاج القديم هذه السنة.

وقالت حاج علي :" عقدنا مؤخراً مؤتمراً على مستوى روجآفا شاركت فيه هيئات التربية في مقاطعتي كوباني وعفرين بالإضافة لمنبج وتل أبيض، ونوقشت بشكل موسع العديد من المواضيع "، منوّهة إلى أنه "تم تشكيل لجان لمتابعة مناهج التربية العالمية، مهمتها العمل الدائم على تطوير المناهج وسدّ النواقص والثغرات فيها، حيث أن مناهج التربية تعتمد دائماً على التغير والتطور ولا يمكن الاعتماد على قالب ثابت".

حتى يحين موعد البتّ بتنفيذ القرار من عدمه يبقى طالب المرحلة الثانويّة في خضم التجاذبات بين رغبة في التعلم بلغته الأم، والتي حُرم منها آبائه لعقود خلت، وبين خوف مضمر من عدم قبول أية وثيقة صادرة باللغة الكرديّة، من جهة رسميّة لا زالت موضع نقاش بين الأطراف السياسيّة نفسها.

د. عماد خلف

مازووت

كما جرت العادة وتتالت الاحداث المعتادة، كذاك الحلم الذي تحقق في الواقع بلا قصد وإرادة، تأتيك الأشياء الغير مرغوبة في أوقات تجعلك بين يدي الحظ والقدر والسلطة ..ألعوبة ؟ والأشياء المرغوبة المطلوبة لو بحثت عنها حتى في الغوغل والوكيبيديا لن تجد منها معلومة قيد حجم.. بعوضة.

ففي الصيف وبوجود وتوفر صديقنا المازوت، يتحجج الناس بوفرته ويحفظوا منه قوت الشتاء؟ وبقدوم ما يسمى "الزفستان"، بلهيب برده ونفحات ثلجه ومطره كالحيران، يحتار البشر في أي اتجاه يسعفهم بجاعل جبل الجليد في منازلهم إلى حرارة بركان. يسعفنا إلى صديقنا المازوت، الذي يتجول أمام أعيننا بآلاف اللترات وبأضخم وأقوى السيارات، وإن رغبته في الكازية ببضع قطرات، تملئ ماتحمله هواءً وتاركا ورائه في موقع الانتظار أقذر العبارات، تملأه من نفس المازوت ولكن برونقه السياحي، فتجواله تهريبا بين الحارات طوال الليل سهرة صباحي، وسؤالك عن طريق وصوله عيبٌ كاستفسارك عن فلم إباحي، وتبقى الحيرة سيّد الموقف مابين نوعية المازوت وشبح اللوم والنق في المنزل إذا عن جلبه غفوت، فبنات العالم ليست ألعوبة بين يديك، تخطفهم من قصور والديهم الاستوائي الطقس، وتحبسهم في سيبيريا والديك، فعند عوز المازوت، يتلاشى المساواة بين المرأة والرجل وحقوقها تضمحل، وتصبح أنت فقط بشتى الطرق الدبلوماسية والقمعية الذيب والفحل, ومن يقع على عاتقه هذا المصاب الجلل، بتعاطي هذا الافيون أمام الكازيات دون كمشة أمل.

ياصديقي اطلب مني ماتتمناه، البيت والسيارة والدنانير، فرغبتك لك حاجة ولنا مافي أحلامنا نتمناه، فالذيب طلبك وخسى لي من شغاف القلب، عن الافيون والهيروبين أستبدل هذا الطلب، وعن عشرون لتر من المازوت لاتقترب، فالباحث عنها في ظروف الحاجة الماسة، أهون من التنقيب عن الذهب والماس، في تلك الظروف الاستثناضميرية، تغيب الرحمة ونصرة الملهوف في قلوب أغلب المتحكمين في توزيع هذه المادة، ويالها من محاسن الصدف بحلول الثلوج والأمطار الغزيرة، في أيام ندرة هذه المادة أو زيادة الطلب عليها من كافة النواحي، وفي نهاية مأساتنا النورمالية الشتوية تبقى صوبيا العم بافي جعفر الجهنمية الصيت، وبسبب شح المازوت في برميله، يقطر بنقاط تتوافق مع سرعة سيروم دكستروز لمريض يعاني من سوء تغذية، ويقول بافي جعفر كلمته المعتادة: الصوبيا لاتدفيء نفسها، ملقين اللوم على نوعية الصوبيا، غاضين الطرف عن قلة القطرات الكافية لاشعال الأتون في صوبيته الجهنمية، ويستمر مسلسل الالتحاف ببطانيات الازمة ومبررات البرد الربانية بإلصاقها كما جرت العادة بالأزمة والأحداث والحصار، رغم أنها لاتشفي غليل هذا الكم من الدمار والانهيار في جميع مفاصل ومتطلبات الحياة الضرورية، ياصديقي المازوت إن جئت أهلا وأن لم تأتِ فلا حول ولاقوة إلا بالله ملاذنا، فهو حسبنا وإليه الشكوى مهما باليأس والفرار لذنا، ياصديقي هناك بلد يعيش على خراب الحرب وقد جرب فيه أسلحة ماهبّ ودبّ، وقد أصبحت أنت ومشتقاتك من سلع ويلات هذا الغضب، فألطف بنا وتوفر بوفرة في الأرض، لعلك أحن من ذاك القلب، الذي يمتص من دمائنا ليعبئ ذاك الجبّ الذي لاينضب ...

المطبخ الكردي

لم يكن المطبخ الكردي غنياً بمأكولاته منذ القدم وحتى الآن، وكما باقي شعوب العالم فلكل شعب أنواع معينة من الطعام, ويعود فقر المطبخ الكردي إلى سكنى الكرد في الأرياف منذ مئات السنين, وعدم ترددهم على المدن إلا لأغراض معينة مثل الطبابة أو مراجعة بعض دوائر الدولة أو لشراء بعض المونة ، وكانت على الأغلب في فترات متباعدة جداً قد تصل إلى السنة في بعض الأحيان.

لذلك فقد كان مطبخهم يعتمد بالدرجة الأولى على إنتاجهم الحيواني والنباتي في القرية, ودرءاً للإطالة في المقدمة سأكتفي بذكر بعض الملاحظات قبل البدء بأنواع المأكولات الكردية:

١- لم يعتمد الكرد سابقاً على طعام الغذاء كوجبة أساسية وإنما اعتمدوا العشاء كوجبة أساسية وذلك لعدم تواجد معظم أفراد العائلة نهارا في البيت.

٢- لم يستعمل المطبخ الكردي الزيت النباتي الا متأخرا جداً وخاصة بعد تسعينات القرن الماضي, حتى أن بعضهم كان يرى في استعمال الزيت دلالة على الحالة المادية الضعيفة. كما أن زيت الزيتون لم يدخل المطبخ الكردي أيضاً إلا متأخرا جدا ولا يزال حتى الآن محدود الاستعمال "للسلطة, اللبنة، وكإضافة صحية لبعض المأكولات, ولكن حتى الآن لا يستعمل كبديل للسمن أو الزيت النباتي إلا نادراً جداً .

٣- كان الكرد ولا يزالون حتى الآن يحبذون خبز التنور على باقي أنواع الخبز بما فيهم خبز الصاج

٤- لحم الخاروف أو الغنم هو المفضل عند الكرد ولحم البقر أو العجل دخل الى مطبخنا متأخرا كما هو الحال في لحم الفروج، فلا يزال الكرد يحبذون أكل الدجاج المحلي أو ديك الحبش "علوك" كما هو الحال أيضا في البيض, فالمنزليّ محبّذ ولذيذ أكثر من بيض المداجن.

٥- يحب الكرد - بشكل عام - الطبخ مهما كان نوعه ويفضلونه على كل المأكولات الجاهزة أو حواضر البيت أو النواشف.

ولكن من ثمانينات القرن الماضي وحتى الان تغيرت كل العادات وشمل التغيير حتى نوعيات الأكل وذلك نتيجة نزوح الكرد الى المدينة للعمل أو الدراسة أو الوظيفة وهذا التغيير كان ضروريا. والان نبذة قصيرة عن بعض المأكولات الكردية سابقاً وحالياً.

- البرغل: هو سيد الطعام بلا منافس في المطبخ الكردي منذ مئات السنين وحتى يومنا هذا, وكان الكرد يمونون البرغل ومشتقاته لسنة كاملة وأحيانا لسنتين تحسّبا لسنوات الجفاف وقلة المحصول ولأن تحضيره كان يستلزم الوقت والجهد ولم يعرف الكرد البرغل الجاهز إلا في العشر سنوات الأخيرة, ولأسباب كثيرة لاداعي لذكرها, وطبعا كان البرغل يؤكل مع لحم الخراف, وبالسمن المحلي, ولكل منطقة كردية طريقة خاصة .

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

صخر مجدل

قلبي

قلبي الذي يَبيعُ المناديلَ
في شارِعِكمْ
يُنادي بِأعلى صوتٍ له
كي يَقفِزَ وجْهُكِ
من بابِ بيتِكُمْ الأبيض.
قلبي الذي يَغْسِلُ سيَّارةَ
والدِك الحمراءْ
ينتظِرُ بأملٍ خرقةً قديمة
من يدك.
قلبي الذي أعطى
أخاكِ الصَّغير
رَسائلَ كثيرةً كَتبتُ فيها
إني أُحِبُّكِ
قدْ صنعَ بِها طائِراتٍ ورقية
تِلكَ الطّائراتْ التي هطلتْ
عِنْدَ نوافِذ الكثيرات
إلّا نافِذَتَكِ.

مساءات خرساء

شوق معقود الكفين
١-
حين يأتي المساء
أصحو من همهمات التعب
مشدوهة الحركة
حواسي كلها مغلولة هناك..
***
لاتزين سمائي النجوم
تلك التي أضاعت مراقدها
تتراكض خلف الحرائق نحوكَ
***
حين يأتي المساء
أتكوَّر ككرة الثلج دونما ملامح
إلا من عادة قضم الأظافر
تستمر بلا ملل .
٢-
لاشيء خلف وجهي
سوى أعينهم القلقلة
تجمع حزني.

سوى أيدٍ خجولة
تحتضر.
سوى أسطرٍ فارغة
تتلعثم بحضورك.
سوى بسملات الرجاء
وترقب الدهشة.
سوى أرجوحة الخيبات
الثملة ضدي.
سوى تهالك الصور
على جدران يومي.
لاشيء خلف وجهي
سوى وجهي
لا يمازح الحقيقة.
٣-
أتظاهر بالقوة
أشحذ صدأ المفاصل
لا اهتزاز أو خلل
صوتي يرجّ الصدى
وقامتي تسابق الفراغ
يُسلِّم النهار ودائعه
أرتمي حطباً هشّاً
يسكنني الصمت
تحاربني عظام رقبتي

فاطمة حرسان

والأوراق التي أخفي بها قلبي
يرمقني الصحن الجائع لمفرداتي
يستفزّ برودي
وهو على يقين
أنّ أسطولي
ليس إلا حفنة مسامير
٤-
أنا الضعيفة اليابسة
الهاربة من انفلات الزمن
أحرقها الصقيع
و أهاج الضباب ذاكرتي
فرطبها ببعض الفرح
واهنة القوى
في سحن كلابهم المسعورة
و شزر عيونهم

ضعيفة أنا
مطيعة لأضلاع الوقت
دون تسيُّب
كآلة الليل و النهار
في الدوران
أمضي بعكازين من الهواء
و قلب ينبض بالكاد
يستند على ثقب في السماء
لم تدهشني بلاد الغرب أبداً
فهي مَدينةٌ لي
بما حمَّلتني من الفقد
منذ يومي الأول
و حتى يومي هذا
أتوسدُ كلّ مساء قشة هراء
و أسحل الموت
لأجل البقاء

وطن....

أمهلوك موتاً
وفراشة لا تقتلها عيناك
من جبل تاجه
الحجل
وسهل غرد فيه الماء والشجر
أطلقوك سهماً
في الغربة
ودمك اليروي
النخيل
يردّد
"الي مضيع وطن...وين الوطن
يلقاه"
يا الحاضر في غيابك
في الليل تهبط المخادع
توزع جراحك بهدوء
وترحل فينا حتى آخر الأحلام
ويا وطناً استوطنه
الطغاموت
كم شهيداً شربه
الدجلة
كم عيناً حصدتها
البنادق
حتى تفجرت عيناً
من نار وغربة
أحنّك
وتزحف تحت الأسلاك
تتسلق قامتك
إلى الموت تهرب
من الموت تهرب
يهربك المهروبون
وأبناؤك
النخيل فيك
الحب
والموت أفقك غائم
وحبك يصعد تلال
القلب بهدوء
تتفرفص في ثياب
الغربة
تمسك ذاتك بذاتك
وجهك للحزن

سليم مجيد

قارة
جسد من ألم مكسور
أتقرّاك
أتقرّى ملامح وجهي
أتكئ على وجع
وأحتضنك حمامة
أحتسيك
أبعثر رمال غربتك
متلوثا بجمال الورد
شموخ الجبل
انكسار المسافات
أناديك... وا....
الصوت يغمد في المدى
لا الغرفة تهر من البكاء
ولا البلابل
هجرت الأزمنة تاركا عشبك يمارس
بكاؤه
بين أصابع الليل
حيث الأرض تحتسي
الكيمياء والخردل
أمسك يدي
كي لا ينهدّ الجدار
وبقايا الصور
النهار يمضي
كعيني قاتل
وأنت تختبئ في جلدك
سرت نحوك خمسين وطناً
وما أطفأت ظمأي
هذا دمي يركض نحوك
فمتى ألطخك به؟

طه خليل

مما يحدث

كثيرا ما نشبه الأشياء الغامضة بمثيلاتها الواضحات كي يستقيم الشرح ويتحقق المنشود، وعادة أشبّه ثلاثة أشياء ببعضها كي أوصل الفكرة، فالهجرة الى أوروبا « والعسكرية السورية والزواج المبكر» هذه إن لم يعشها المرء لن يفهمها مهما دبّجنا لها الشروح، وأفضنا في الوصف، وأسهبنا في إيراد الأمثلة. يجيء إليك شاب في مقتبل عمره، قائلا : « ما رأيك ان أتزوج « فتقول له:» انتظر قليلا، عشْ تجربتك، وافهم ما حولك، وابن لحياتك قليلا قبل أن تبني عائلة، لن تجد الوقت بعد ذلك لتبني لها، غدا ستحبّ غيرها، وستجد الأجمل منها، وستلتقي بمن تحبك أكثر ربما.» فيقول لك متحسّرا: «ولكنني أحبها، وتحبني، وأنا متأكد أنها حبي الوحيد، إن خسرتها فلن أحب بعدها، ولن أجد من ستحبني غيرها إن ضاعت ولا نصيب لي في العيش إلا معها. « فتتوقف عن تحذيره، لأنه قد صمّم وركب رأسه، وتعرف تماما ان عمره الذي لم يتجاوز الثامنة عشر لا يفرق بين الحب والاستعداد لبناء عائلة، وبين نزوة قد ألمّت به، وشهوة كبتٍ مزمنٍ أفقده بوصلة الوعي، فيتزوج، ويرقص هو وعروسه وأهله والجيران، ويجيء مصور فيديو ليوثق الحدث التاريخي، وبعد مرور ستة أشهر تجد الشاب ذلك على بابك، يطلب منك أن تتدخل لإعادة زوجته « الحردانة « أو تخبر أهلها أنه لم يعدْ يطيق العيش معها، ويريد أن يفترقوا على خير.

ويجيء إليك شاب لتحدّثه عن العسكرية قبل أن يلتحق، فتشرح له عن العقوبات في الدورة، والتفرقة العنصرية، والشتائم والقرف، وممارسات الضباط، والأقدمين، والأغرار والأكل، والنوم وكل ما يتعلق بذلك، فيبقى جاهلا حتى يعيش التجربة، ليفهم تلك القذارة التي اسمها الخدمة العسكرية.

والمثال الثالث هو مسألة اوروبا، يسألك أحدهم عن رأيك بالهجرة اليها، فتقول له : « انظر الأمور ليست كما تسمع، هناك سيكرهك أهل البلد الذي تذهب إليه، لأنك ستعتاش على ضرائبهم، والمعونة التي يقدمونها لك إنما هي من تعب ودماء تلك الشعوب، لن تجد من يسهر معك، أو يلعب معك التريكس للساعة الثالثة من الألمان مثلا، اللهم إن جاورت بعض أقربائك، ولن تتعلم اللغة بسهولة، وستجد الناس تتحدث وهم ينظرون إليك شزرا، ولا تفهم ما يعنونه، ولن تجد دولارا واحدا على الرصيف، وحتى إن جلست في مقعد فلن تجلس بالقرب منك مواطنة، ستفضل الوقف في الحافة على ان تجلس قبالتك، ولا تعتقد أن شواربك المفتوله ستهز قلوب العذراوات السويديات، وسيكرهك حتى أهل بلدك هناك، لأن الضيف يكره الضيف والمضيف يكره الاثنين معا. « فيقول لك بثقة: « وعععو سوّدت الحياة بوجهي، والله ابن فلان بعد سنتين أرسل لأهله ثمن فيلا بالمطار، وابن فلانه ما صارلو سنة اشترى أهله سيارة، وزوج اخوه... ويبدأ يوجه خياله الى الأمثل والأجمل والأحسن، وإن تأخرت إقامتي سأتزوج من فتاة مواطنه من هناك وأحصل على إقامة، قال لي صديق بمجرد أن تذهب الى « الديسكو « ليلة ستحضر لك زوجة الى البيت في نفس الليلة.» ويذهب الشاب الى أوروبا .. ويا لهول الخيال حين يشطّ، هناك فقط سيعرف الشاب أنه مجرد طفيلي يعيش على مزبلة المجتمع الاوروبي، وسيكون أقصى حلمه أن تسلم عليه جارته.

تلك وحشة الأمثلة ومشابهاتها، وثمة مشابهات تتعلق بصبغة الشعر ومهربي البشر ومدراء المكاتب العقارية، ورجل يرتدي البنطال والجاكيت ويضع على رأسه العقال .. لهؤلاء وحشة قادمة. ان سمحت لي « ضوء روجافا « أن أستمر ممسكا بتلابيب ضوء ينبعث من عينين فيهما حزن الدنيا، وشوق الحججيكات عند الغروب.

جرن الذاكرة.. حامد بدرخان الشاعر المَنسي

أشعث الشعر، مقفول الحاجبين، يجتمع الحزن في حقول إطار وجهه، يراوده الأرق والكآبة على الدوام، وكأنه يحمل على كتفيه كل بؤس العالم، عموم ألم الفقراء، ومعاناة المناضلين، وفي تمام اللحظة يكون مصدراً للرقة والبساطة والحب، تغرد أنامله على وتر جمال المفردات، تبدع في صناعة الكلمات.

الشاعر حامد بدرخان، اسمه وفق السجلات "حميد مراد حسن خضر"، والدته أليفة، ولد عام ١٩٢٤، في قرية شيخ الحديد "شيّيه- Şîyê" إحدى قرى مدينة عفرين، غادرها مع أسرته الفقيرة وهو طفل إلى تركيا، بسبب الضغوطات من قبل خصومهم الآغوات في القرية الذين قتلوا جده، ليستقروا في منطقة حدودية قريبة من سوريا تدعى "قرقخان"، درس في مدارس تركيا حتى نال الشهادة الثانوية، ومن ثم تخرج من كلية الآداب، قسم اللغة التركية، بجامعة استانبول.

حامد، كيان مُشبع بالسياسة، مرتوي من الثقافة حتى الثمالة، واسع الفكر، قارئ للتاريخ، يكتب عن وحشية الإنسان مهما كانت خلفيته القومية والدينية، عاصر سلاطين الفكر والثقافة في تركيا، وانخرط معهم في الحياة السياسية والأدبية، كما درس اللغة الفرنسية في إحدى معاهد اسطنبول، نشط في السلك الصحافي، فعمل محرراً في جريدة "صباح الخير" ذات الصبغة اليسارية الأممية، وكان ينشر ويكتب تحت اسم "حميد أراغون"، حباً وتيمناً بالشاعر والروائي الفرنسي لويس أراغون. وكذلك ليستخدمه اسماً مستعاراً خشية الملاحقة من قبل الأمن التركي.

آنذاك، كانت السياسة التركية الخارجية موالية للمنظومة الاشتراكية "الاتحاد السوفييتي"، حينها كانت له علاقات متينة مع اليسار التركي، فشارك في تأسيس الحزب الشيوعي التركي مع رفاقه ناظم حكمت، عزيز نيسين، عابدين دينو، صلاح عدولي، ممدوح سليم.

سافر إلى فرنسا برفقة صديقه "عابدين دينو" لم يقم فيها فترة طويلة فقرر العودة إلى تركيا. ومع نهاية الحقبة الرئاسية لمصطفى كمال أتاتورك انضمت تركيا إلى المعسكر الغربي وتخلت عن المنظومة الاشتراكية، فأصبح نشاط مجموع الأحزاب اليسارية والشيوعية محظوراً، حيث منعت السلطات كل النشاطات السياسية الموالية للاتحاد السوفيتي، وشدّت الخناق على الشيوعيين الأتراك، وضربتهم بيدٍ من حديد، ومارست سياسة كم الأفواه، وزجّ الساسة في أقبية السجون، فتعرض حامد بدرخان مع رفاقه للاعتقال.

في عام ١٩٤٧، تمكن حامد بدرخان من الهروب من سجنه في أنقرة بترتيب من رفاقه والعودة إلى سوريا، حيث كان محكوماً عليه بالإعدام على خلفية مشاركته في تأسيس الحزب الشيوعي التركي. قاطعاً مسافات طويلة بين الجبال والوديان، إلى أن وصل إلى مسقط رأسه "شيّيه" وبحكم قربها من الحدود التركية، توجه نحو العاصمة السورية دمشق، حتى يكون بعيداً عن ملاحقة الأمن التركي.

في دمشق، عمل في مجالات عدة، فكسب قوته اليومي من العمل في حفر الطرقات وترميمها. هناك تعرّف على نخبة من القامات الأدبية والثقافية الكردية والسورية "علي الجندي، عبد الرزاق عيد، وحيد استانبولي، حنا مينه ونجاح العطار". وكذلك الأمير جلادت بدرخان، الذي عرض عليه تغيير اسمه من "حميد أراغون" إلى "حامد بدرخان" حتى لا يراوده الخوف من الملاحقة الأمنية، ويشعر بالراحة والطمأنينة. وكان ذلك بعد أن سرد حامد بدرخان سيرته المأساوية على مسامع جلادت.

في عام ١٩٥١عاد حامد بدرخان إلى قريته "شيّيه"، وفيها تعرّف على السيد رشيد عبد المجيد، الذي علمه اللغة العربية. توطدت العلاقة بينهما، وتعرف على زوجته نازلي خليل، حتى بات حامد فرداً من أسرتهما. نازلي خليل، السيدة الراقية، الجميلة، تحب الأدب والفن، تعشق الشعر، تكون دافع وطاقة إيجابية لكل الموهوبين، والتي جعلت من منزل زوجها في مدينة حلب ملتقى للأدباء والمثقفين، حتى غدا صالوناً أدبياً على الدوام، يرتاده الرعيل الأول من المثقفين والأدباء آنذاك.

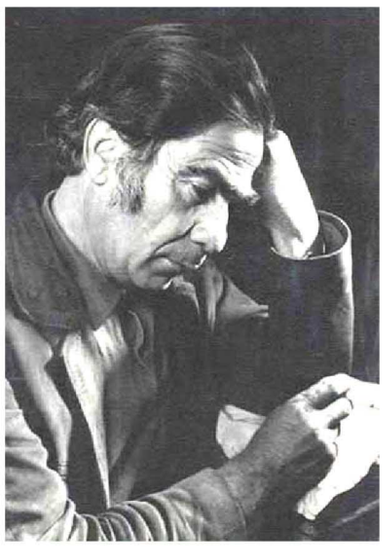
نازلي، كانت بمثابة اللّبنة الأساس لإحياء وتأسيس مشروع حامد بدرخان الشعري، والدافع الرئيس في نفخ الروح في إبداع أحرفه ومفرداته، بل أصبحت الملجأ الآمن لاستقراره النفسي، فسعت لانتشاله من حالة اليأس المفرطة، ودفعت به نحو ميادين الشعر، وشجعته على الكتابة باللغة الكردية، حتى باتت مصدر شغفه، وملهمته الشعرية. بذلك فاض بينهما حب عذري، أخذ حيزاً مهماً من حياة حامد، وظهر ذلك جلياً حين قام بإهدائها ديوانه الأول "على دروب آسيا" عام ١٩٨٣. ولاحقاً، ترك لها تفويضاً خطياً بأحقية التصرف الكامل بكل ممتلكاته وأمواله، والاحتفاظ بأرشيفه، وبطبع ونشر كافة أعماله الشعرية وحتى في اختيار طريقة دفنه.

ذاق التهميش والهجران من قبل أبناء جلدته، على خلفية نشاطاته وقناعاته اليسارية الأممية بعيداً عن النضال القومي الكردي وفق زعم الحركة السياسية الكردية. فهاجمته الحركة السياسية الكردية من جهة، وتصادم مع نخبة من الأدباء والمثقفين الكرد من جهة أخرى. ولربما كان الصراع الأدبي الأبرز مع الشاعر الكردي جكرخوين الذي كان يؤكد لحامد بأن الأولوية في النضال والعمل السياسي هي للقضية الكردية وليست للنضال الأممي. وامتاز ذلك الصراع الأدبي بمناظرات وسجال شعري مغلف بلغة أدبية شعرية راقية بعيداً عن الصراع اللفظي الفج.

تناول الشعر بلغة سلسة سهلة، لغة يومية، عميقة المعنى، قريبة من المتلقي، اعتمد على تفجير الكلمة والصورة، بعيداً عن البحور والأوزان والقوافي، استخدم ووظف في التركيبة الشعرية إسقاطات ومدلولات لها بُعد راقي عميق، تصبو نحو مفاهيم الحرية والكرامة، الحب والإنسان، السعي نحو الجمال، تذوق الأمل والتفاؤل. متغنياً بمعانقة أغصان الزيتون، بهامات سنابل القمح، بنضالات الشعوب في وجه القهر والاستبداد والتمييز الطبقي.

نتاجه الأدبي، ثلاثين ديواناً شعرياً، منها خمسة عشر ديواناً باللغة التركية واثنين باللغة الكردية، وأحد عشر ديواناً باللغة العربية. بالإضافة إلى قصائد منشورة على صفحات الصحف باللغة العربية، التركية، الفرنسية والكردية.

توفي على أحد أسرّة مشفى حلب الجامعي في ٢٩ نيسان/ أبريل ١٩٩٦، ودفن في مسقط رأسه، صومعة الفكر "شيّيه"، وهو يردد آخر كلماته: "لا أريد ان أعيش على حساب الأخرين، أريد ان أموت بريئاً وليس قاتلاً، أنا



من الهنود الحمر، أنا من فلسطين، أنا من سلفادور، أنا من ديرسم، أنا من مهاباد، أنا من شقلاوة، أنا من تشيلي، أكره كل أولئك الذين يسرقون أرضي و خيراتي".

ولات أحمه

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

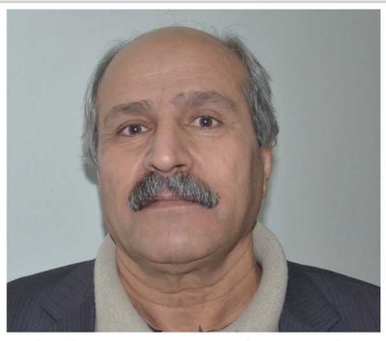
ناشطون وسياسيّون: جنيف٤ لن ينجح دون الكرد.. والمؤتمر هو لتثبيت وقف إطلاق النار
خاص"Buyerpress"

اقترب موعد انعقاد مؤتمر جنيف٤ ويتطلع السوريين أن تنتهي هذه الحرب الدموية التي أتت على الأخضر واليابس في سوريا. وربما بات الشعب السوري الذي دفع الغالي والنفيس في السنوات الست التي مرت يتمنى أن تنتهي الحرب وأن تتفاوض الدول الكبرى مع بعضها وتنهي الأزمة، لأنها لم تعد بيد المعارضة والنظام.
كردياً أيضاً يتطلع الشعب الكردي إلى كل مؤتمر ينعقد من أجل سوريا أن تكون قضيته العادلة التي ناضل من أجلها قرناً كاملاً وأن الفرصة سانحة لكي يحقق مطالبه المشروعة العادلة..ولكن يبقى التمثيل الكردي في كل المؤتمرات الحاضر الغائب، والقضية الكردية لم تُطرح بشكلها المشروع على أي طاولة من طاولات النقاش لإيجاد مخرج للأزمة السورية.
صحيفة "Buyerpress" استطلعت آراء مجموعة من الكتاب والسياسيين والنشطاء عن مؤتمر جنيف٤ وهل سيكون المخرج النهائي للأزمة السورية، وأيضاً هل من الممكن إقناع الشعب الكردي بالتمثيل الكردي المتمثل بشخص واحد وبطرف كردي واحد؟ وهل بالإمكان إدراج ملف القضية الكردية على طاولة جنيف٤؟ وهل باستطاعة التمثيل الكردي في جنيف طرح القضية الكردية وتأمين حقوق الشعب الكردي المشروعة.

الكاتب الصحفي مصطفى عبدي أحد أهم المتابعين للشأن السياسي على مواقع التواصل الاجتماعي، وبخصوص مؤتمر جنيف٤ يرى أن المعارضة ماتزال مشتتة من ناحية الهيكلية التنظيمية والبرنامج السياسي، وتلعب الولاءات والتبعية والمحسوبية دورا مهماً في تكوين هوية الوفد.
عبدي الذي كان أهم المصادر الصحفية في حرب كوباني وأحد أهم الاعلاميين الذين أرشفوا كل ما خرج للإعلام يقول: "ليست المشكلة في عدد الأشخاص الكرد في المؤتمر، القضية الكردية في سورية هي أحد أهم القضايا الإشكالية والتي ما يزال النظام ومعارضوه يرفضون ويتهربون من مناقشتها، الكرد لهم حقوق ومطالبهم واضحة وهي الفدرالية، وهم ثاني أكبر قومية في البلاد" . عبدي - ومن وجهة نظره - لا يعتقد أن تكون هناك طاولة نقاش للقضية الكردية في جنيف، والدور التركي والضغط الذي تلعبه تركيا منذ جنيف١ هو لإقصاء الملفّ والقضية الكردية في المحافل الدولية.
ويرى أيضاً أن التمثيل الكردي هو باسم الائتلاف وليس باسم الكرد، لأن الكرد بالكاد يمثلون أنفسهم، أما تركيا فقد نجحت في إقصاء حزب الاتحاد الديمقراطي من خلال تبعية المعارضة للقرارات التركية.
ويشير عبدي إلى أنه ليس متفائلٌ بأن يتمكن جنيف ٤ من تحقيق أي تقدم، فلا النظام ولا معارضيه مهتمون بإيقاف الحرب وإن كان هناك الضغط الروسي، ربما سيكون جنيف٤ هدنة مؤقتة. الكرد مع حلفائهم، العرب حققوا الكثير من المكاسب على الأرض منذ العام ٢٠١١، وهم تجاوزوا مسألة ربط المكتسبات بمواقف النظام ومعارضيه، وركيزتهم الواقعية في مواكبة الفوضى المندلعة في المنطقة تتجلى في اتباع سياسة الانكفاء الذاتي والاعتماد على النفس والتوجه للمزيد من التنظيم والبناء في الجانب الامني والعسكري والخدمي، وهو ما ساهم بشكل فعال في صمودهم ضد كل التحديات الكبيرة التي ما تزال تواجههم داخليا وخارجيا.

أما الكاتب والفنان التشكيلي عامر فرسو فيعتقد أن مؤتمر جنيف ٤ لن يقدم حلولاً للأزمة السورية، كون الصراع العسكري على الأرض مازال مستمرا في أكثر من نقطة وبين عدة جهات مختلفة في توجهاتها وتحالفاتها الإقليمية والدولية، وهذا ينعكس على القرار السياسي في جنيف ٤.
فرسو بين أن التمثيل الكردي الذي سيحضر جنيف٤ مرتبط بجهة تنظيمية محددة، وهذا غير مجدٍ إن لم يحظَ بالإجماع الشعبي الكردي.
وأضاف فرسو:" قد تقارب الحالة الكردية في المؤتمر بطرح حلول مبدئية لإرضاء الكرد و كسبهم من قبل الائتلاف حالياً، ولكن لن تكون على جدول الأعمال كقضية بحد ذاتها أو يخصص لها محور خاص".
ونفى الكاتب عامر فرسو أن يرتقي التمثيل الكردي في ظل الحالة الكردية السياسية الراهنة إلى مستوى آمال وتطلعات الشعب الكردي في الحرية.
الكاتب والسياسي المستقل محفوظ رشيد يرى أن مؤتمر جنيف ٤ غير نهائي، لوجود تباين في الرؤى والأجندات بين الأطراف المعنية بالأزمة السورية، وأن المعارضة مازالت بحاجة إلى إعادة صياغة و ترتيب، فهناك دعوة للاجتماع في الأستانة، وعدم توافق على شكل وتركيبة الوفد المشكل باسم المعارضة.
رشيد المتابع للشأن السياسي والملمّ بالتقاليد السياسية الكردية أكد أن الحضور الكردي بشخص واحد غير كافٍ وغير مقبول، وهذا الشخص يمثل المجلس الوطني الكردي والأخير عضو بالائتلاف، كل هذا لعدم وجود تفاهم أو اتفاق بين الأطراف الكردية على الوفد اسماً وعددًا.
رشيد دافع عن وجهة نظره بأن القضية الكردية في هذه المرحلة ستكون من المواضيع السورية العامة، لأن المهم في جنيف٤ هو وقف تثبيت إطلاق النار وإيجاد توافقات على الخطوط العريضة، والتحضير لتنفيذ مضمون القرار الأممي ٢٢٥٤ .
واختتم الكاتب والسياسي محفوظ رشيد كلامه بأن القضية الكردية في سوريا قضية معقدة وشائكة (قومية ووطنية كردستانية واقليمية ودولية)، يتوقف حلها على توفر إرادة دولية، وموافقة وطنية سورية، ومساندة كردستانية، ووحدة الأطراف الكردية صفاً ومشروعاً، وهذه الشروط غير مكتملة بعد، ومازالت قيد التجاذبات والمزايدات.

أما الكاتب والإعلامي حمزة همكي فلم يكن متفائلاً البتة بالنسبة لمؤتمر جنيف٤ والتمثيل والاستحقاق الكردي فيه وقال: إن الحديث عن تمثيل القضية الكردية في جنيف٤ أقرب إلى الدعاية منه إلى الواقع.
همكي تابع حديثة بشأن جنيف٤ وأكد بأنه لن يكون الحل النهائي، لأن الأزمة السورية تحتاج لمزيد من الوقت حتى تتبين ملامح الحلول المقبلة والنهائية خاصة أن الطرف الأمريكي بعد تولي الرئيس الجديد ترامب ينتهج سياسة غير واضحة نحو سوريا، في وقت تحدثت فيه وسائل إعلام أن الولايات المتحدة غير مهتمة بجنيف كما ينبغي، مما يثير الشكوك حول تضاؤل فرص نجاحه.
همكي نوه أيضاً بأنه كان بالإمكان للتمثيل الكردي أن يكون كافياً لو كان ثمة اتفاقٍ كرديٍ مسبق أو لو أن الطرف الذي سيحضر يمتلك الأرض والسيطرة على المناطق التي يحضر باسمها، اللهم إلا إذا كانت هناك اتفاقات بين أطراف دولية وإقليمية بتغيير الواقع الحالي مستقبلاً والترويج دولياً لطرف المجلس الكردي إلى حين قلب المعايير على الأرض.
همكي الذي يعمل في مجال الإعلام ويستند في كلامه على التصريحات التي يدلي بها الساسة الكرد بشأن طرح القضية الكردية يقول:"بناءً على تصريحات فؤاد عليكو ممثل المجلس في المفاوضات فإن المسألة الكردية ستكون ضمن جدول أعمال المفاوضات، لكن يبدو أن الأمر مبالغ فيه لأن ما يهمّ الأطراف الدولية وبشكل خاص روسيا هو ثبيت وقف الأعمال القتالية وستكون هذه الرغبة محور المفاوضات وأيّة قضايا أخرى ستكون ثانوية من حيث الاهتمام ومن ضمنها القضية الكردية.



- الحضور الكردي حضور شكلي ليس اكثر!!
عبدالصمد موسى ناشط سياسي مستقل يرى بأنه لا وجود لأي أفق جدّي لأي حل سياسي للأزمة السورية.. وبالتالي جنيف٤ لن تكون الأخيرة، هي ليست أكثر من رقم في سلسلة "الجنيفات" الكثيرة إذا صح التعبير.. ولعل ما يميزها هذه المرة عن سابقاتها وجود "نكهة العسكر" من خلال المشاركة الملفتة لممثلي الفصائل المسلحة..
وهذا بدوره يؤكد على إيلاء الأولوية لمسألة وقف إطلاق النار وتثبيتها ضمن سياقات جنيف وربطها بإمكانية البحث الجدي عن أي حل سياسي وتحميل الجانب السياسي منه مسؤولية ما تم الاتفاق عليه مع الفصائل المسلحة في"آستانا" ليكون الاتفاق بهذا المعنى ناجزا من قبل الكل..وقد يؤسس لبداية سيناريو دولي جديد لم تتبلور ملامحه بعد..؟!
وأبدى موسى تخوّفه من التمثيل الكرديّ بشخص واحد فقط، وهو دليل قاطع ويكشف عن حقيقة غياب أي إرادة جدية لأي حل سياسي وإن الأمور لم تنضج بعد.. وهو حضور شكلي ليس أكثر..
وقال موسى في نهاية حديثة متسائلاً؛ هل رأيتم كيف أن المعارضة رفضت الدستور الروسي ذو البنود الضعيفة بخصوص الكرد في سوريا؟ فكيف لها أن تقبل بإدراج القضية الكردية في مؤتمر كجنيف٤، للأسف يأتي الحضور الكردي استجابة لحسابات ضيقة وخدمة لأجندات إقليمية - دولية..مرحلية..!

كمال شيخو الصحفي المختص بالتحقيقات الصحفيّة السياسيّة يرى بأن جنيف ٤ لن تكون المحطة النهائية لقطار الأزمة السورية، فالنظام لا يزال متمسكاً بالحل العسكري وحقق تقدماً في مدينة دمشق بعد سيطرته على وادي بردى، وفي حلب بعد إخراج المعارضة من قسمها الشرقي، وفي ريف حلب الشرقي بعدما وصلت حشوده الى مشارف بلدة الباب.
وأوضح شيخو أن المعارضة المسلحة مُنيت بالمزيد من الخسائر، والاشتباكات العسكرية التي تشهدها مدينة إدلب (شمال البلاد)، بين فصائل إسلامية وجماعات مرتبطة بالقاعدة، مثل هيئة تحرير الشام "النصرة سابقاً" وجند الأقصى، تفضي إلى منعطف جديد دخلته تلك المناطق الخاضعة لسيطرتها.
وعلى مستوى المعارضة السياسية، أثبتت الأيام القليلة الماضية أن تيارات المعارضة منقسمة ومختلفة، وعندما لوّح دي ميستورا بتشكيل وفد للمعارضة، لأنها عجزت عن تشكيل وفد جامع لكل تيارات المعارضة.
كمال شيخو الصحفي الكردي الذي يكتب لمواقع عالمية مهمة يقول أن الوفد الكردي يمثل المجلس الوطني الكردي، ومشاركين كونهم جزء من الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة، ولكن ممثلين بثلاثة شخصيات؛ وهم فؤاد عليكو بوفد التفاوض، وعبد الحكيم بشار في الهيئة العليا للتفاوض، وحواس عكيد باللجنة القانونية والاستشارية المرافقة للوفد.
ويرى شيخو أن التمثيل الكردي في المؤتمر يبقى "ناقصاً" نظراً لغياب حزب الاتحاد الديمقراطي، والتحالف الوطني الكردي، والحزب الديمقراطي التقدمي الكردي في سوريا.
يقول شيخو بخصوص إدراج القضية الكردية في مؤتمر جنيف أن القوى الدولية مثل روسيا والولايات المتحدة الأمريكية ترغب في إدراج القضية الكردية على طاولة المفاوضات، وحتى سفير الأمم المتحدة ستيفان دي ميستورا صرح أكثر من مرة عن أهمية طرح مسالة أكراد سوريا ضمن مباحثات السلام، لكن دولاً اقليمية والنظام وقسم من وفد المعارضة يرفضون ذلك بحجة أنها مباحثات عامة على مستوى البلاد والقضية الكردية جزء منها، وهذا الكلام غير مقنع وغير مقبول أيضاً.
وعن التمثيل الكردي والمناخات التي ستتوفر لإدراج القضية الكردية على طاولة المباحثات يؤكد شيخو بأن المجلس الوطني الكردي إلى تاريخه لم يقدم رؤيته لحل المسألة الكردية في سوريا، وحتى ورقة التفاهمات التي وقعها مع الائتلاف عندما انضم إليه، التفوا حولها وأخرجوها من جوهرها.
فالمجلس الكردي يصر أنه يمثل أكراد سوريا، كما أن حزب الاتحاد الديمقراطي وحركة المجتمع الديمقراطي تصر هي الأخرى إنها تمثل أكراد سوريا، والطرفان يتنازعان على أحقية التمثيل، لكنهما تناسوا أو يتناسون أن الشعب الكردي ينتظر من الحراك الدولي والمحافل الدولية إقرار حقوقهم القومية، ولن ينتظروا مائة عام أخرى.

جوان يوسف عضو المكتب التنفيذي في تيار "مواطنة" والأخير انسحب مؤخرا من الائتلاف السوري المعارض يرى بأن المعطيات تغيرت واللوحة السورية تأخذ مسارا جديدا باتجاه فك عقدة الحل، وأن القوى التي كانت تحتكر قرار السلم والحرب في كلا الضفتين تغيرت، فإيران التي كانت تتحكم بقرار النظام تراجعت الآن أمام تقدم الدور الروسي وتركيا التي كانت الداعم الاساسي للمعارضة المسلحة المتشددة أصبحت الآن في الطرف الروسي نسبيا، كل هذا بلا شك سوف يؤثر على مجريات جنيف وسوف يدفع باتجاه التوصل الى اتفاقات وتفاهمات ستكون مدخلا الى وقف الدم السوري.
ويتسائل يوسف؛ هل ستكون جنيف الحل النهائي؟ فهذا ما لا يستطيع أحد جزمه نظرا لتعقيدات المسألة السورية وللتدخلات الاقليمية والدولية، لكن أعتقد أن المخرج النهائي سيكون جنيف، ليس بصفتها المكانية وانما بصفتها تعبيرا وتكثيفا للإرادة الدولية. لننتظر الأيام القادمة، أعتقد انها ستكون مفيدة.
يوسف الذي عمل مع الحركة الكردية وشغل مناصب مهمة في أجسام المعارضة السورية يؤكد على وجود خديعة غير معلنة، هي خديعة التمثيل الكردي، ليس هناك تمثيل كردي ضمن وفد التفاوض ما هو موجود هو تمثيل لاحد مكونات الائتلاف، وفي وفد التفاوض لن يكون غير ذلك، جدول الأعمال ورؤية الوفد المفاوض هي التي ستكون البارومتر في المفاوضات.
من الخطأ القول أن الكرد أو العرب السنة أو الاشوريين أو أي طيف آخر ممثل ضمن الوفد، كل يمثل مجموعته الحزبية أو العسكرية داخل الائتلاف أو الهيئة العليا، فالمجلس الكردي يمثل المجلس الكردي ليس أكثر وإلباس عباءة أكبر له، هي محاولة بائسة لاختزال التمثيل الكردي بالمجلس الوطني الكردي، وهذا خطأ سياسي وقع فيه الائتلاف أيضا عندما اعتبر نفسه ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب السوري . لذلك أقول يجب ألا نحمل الشخص الممثل عن المجلس الكردي في الوفد المفاوض أكثر من طاقته.
يوسف أكد بأن المكان المناسب لحل القضية الكردية هو داخل الائتلاف هيئة التفاوض، والمجلس فشل داخل الهيئتين، وليس له وزن نوعي وأهمية تجعل الهيئتين حاملتين للقضية الكردية، وأنا لا أتجنى عليه فهناك العشرات من الامثلة التي تؤكد ذلك.

- التمثيل الكردي في جنيف هو ضمن الائتلاف وليس باسم الكرد.
خورشيد حسن مصطفى ناشط سياسي مستقل يؤكد أن المجتمعون في جنيف لن يتوصلوا إلى أي اتفاق فيما يخص الازمة السورية ، و ذلك يعود لعدة أسباب اهمها ماهية المجتمعين وخلفياتهم فكل منهم يمثل وجهة نظر قوة من القوى الاقليمية التي كانت السبب فيما آل إليه الوضع في سوريا بالاضافة الى روسيا التي هي بنظري جزء من الازمة و المأساة.. بالاضافة الى عدم دعوة الممثلين الفعليين عن بعض الاطراف والمكونات في سوريا.
وبخصوص التمثيل الكردي في المؤتمر يوضح مصطفى أعتقد بإنها أهانة صريحة بحق مكون رئيسي من مكونات الشعب السوري، وهنا لا بد من الاشارة الى مسألة جدا مهمة ألا وهي (ليس من حق أي طرف كردي بمفرده الادعاء بإنه ممثل عن المكون الكردي)، وحتى إن نظرنا الى نسبة التمثيل الكردي في المؤتمر والتي هي ٥٪ من المجتمعين فهذا يعني الموافقة بشكل غير مباشر على إن نسبة الكرد في سوريا هي ٥٪ . و نظراً الى نسبة وجود الكرد في مؤتمر جنيف و افتقار هذا الممثل لعدة أمور و أهمها
١- دعوتهم على إنهم جزء من الائتلاف و ليس كونهم طرف كردي.
٢- عدم امتلاكهم قوة عسكرية على الارض، لهذين السببين أنا متأكد بأن القضية الكردية لن تكون على جدول أعمال جنيف٤، ونجاح أي وفد كردي لن يكون إلا في حالة واحدة وهي انبثاق هيئة أو وفد من اجتماع لكافة الاطراف الكردية (Tev-Dem - ENKS - Hevbendi) بعد الاتفاق على كافة الاولويات و الأمور التي تخص مصير الشعب الكردي.
طلال محمد رئيس حزب السلام الكردستاني وهو حزب منضوي في إطار حركة المجتمع الديمقراطي (Tev-Dem) والأخير ربما حتى هذه اللحظة لم يتلقَ الدعوة لحضور جنيف٤، يرى بأن اجتماعات عديدة منها دولية على مستوى مجلس الامن الدولي والاتحاد الاوربي ومجموعة أصدقاء سوريا، ومنها اجتماعات ممثلة فيها النظام ومن تدعي بانها معارضة، لكن لما للازمة السورية من تعقيدات نتيجة صراع القوى الدولية والاقليمية وتشابك مصالحها في المنطقة والصراع الداخلي لسوريا بين فصائل متطرفة والمنفذة لأجندات قوى دولية واقليمية وبين النظام وحلفائه والمنفذ أيضا لأجندات ومصالح دولية.
ويؤكد محمد أن هذه الاجتماعات لم تصل لأية نتيجة حتى لبصيص أمل لايجاد حل للازمة السورية ونعتقد سوف يكون هناك سلسلة طويلة من هذه الاجتماعات يمكن أن تصل إلى (دزينة) كاملة سوف نسميها "دزينة جنيف"، هذا إذا بقيت القوى الدولية

المعنية بإيجاد حل للازمة السورية بهذه العقلية.
وبخصوص التمثيل الكردي يرى رئيس حزب السلام بأنه ليس الامر بهذه البساطة التي يعبر عنها السؤال، الأمر يكمن بمضمون ماذا يحمله هذا الكردي أو من يمثل، كلنا نعلم أن الطرف الكردي والذي يمثله هذا الشخص ضمن إطار والمتمثل بما يسمى بالائتلاف، وهذا الاطار لا يملك أية رؤية سياسية لحل القضية الكردية كقضية شعب وأرض، ولا يملك مشروع سياسي لسوريا فقط يعارض النظام بكرسي الحكم ويشاطره بالعقلية الاقصائية والشوفينية، وأما تمثيله كممثل للشعب الكردي ليس صائبا التاريخ لا يعيد نفسه لدنيا، وحضور هذا الكردي فقط لكي لا تبقى القاعة خالية من الكرد وبدون إرادة.
يعتقد رئيس حزب السلام الكردستاني طلال محمد ربما سيتم ذكر كلمة الكردي في المؤتمر فقط وبشكل سلبي وهجومي.. الأفضل والأنجح لو تمثل الكرد بوفد مستقل يحمل معه مشروعه السياسي بالنسبة لسوريا المستقبل والقضية الكردية وجميع قضايا مكونات الشعب السوري.
شبال ابراهيم الناشط السياسي والمعتقل السابق في سجن صيدنايا السيء الصيت يرى بأن جنيف٤ لن يخرج بحل ينهي الصراع الدموي المتعدد الأطراف في سوريا بحكم أنه يفتقد للكثير من النقاط الهامة التي تستند عليها المشاريع البناءة وأولها الإرادة الشعبية والقرار السوري الذي أصبح مرهوناً بيد الدول والأطراف وأيضاً الجماعات.
وبخصوص التمثيل الكردي وإدراج القضية الكردية في المؤتمر يقول إبراهيم أن هذا المؤتمر لن يؤدي للسلام في سوريا فإن حال الشعب الكردي والمناطق الكردية سيبقى مثله مثل باقي المناطق السورية، هذا بغض النظر عن التطورات التي ستحدث حسب ما هو مرسوم ومخطط من قبل مراكز القرار الدولي، وعلى ذلك فإننا لا نتوقع أن تكون هناك تطورات جديدة على الصعيد الكردي ، هذا سواء كان التمثيل بعضو واحد، أو أكثر.
ويضيف في نهاية حديثة أن وجود عضو واحد فقط ضمن هذا الوفد هو تقليل من شأن ووزن وحجم القضية والتمثيل الكردي في سوريا، بل إنها حركة تجميلية في مظهر الوفد، والذي سيظهر مشوهاً في حال عدم وجود أي ممثل كردي لأن المجلس هو جزء من الائتلاف.
ويرى الكاتب والناشط السياسي سلمان بارودو أن الأزمة السورية أصبحت الشغل الشاغل ومحطّ اهتمام العالم أجمع، وخاصة مع مع اقتراب مباحثات جنيف٤ حول سوريا، وهناك تداخلات دولية وإقليمية متعددة وعميقة، فكل طرف يسعى أن يكون الوفد وفق أجنداته وأقرب إلى مصالحه وتصوراته، لذلك، أن ظروف انعقاد مباحثات جنيف٤ بالنسبة لجميع المعنيين، ليست سهلة بالنسبة للحل السياسي في سوريا، وبنفس الوقت ليست صعبة أيضاً، خاصة كتوافق الجميع على الحل السياسي.
ويشير بارودو أنه من أجل إنجاح التمثيل الكردي في المباحثات لا بد أن تكون المشاركة تشمل جميع الأطر الكردية الفاعلة على أرض الواقع، وبوفد كردي موحد، ولديهم مشروع متفق من قبل أغلبية الأطر السياسية الكردية.
ويؤكّد بأن القضية الكردية ستكون في مباحثات جنيف٤ محط نقاش وتداول، ولا يمكن القفز عليها، منوّهاً أنه إذا لم يكن هناك وفد كردي مشترك يمثل الجميع باعتقادي سيكون وقعه وتأثيره في المباحثات دون المأمول.

Mele Nûriyê Hesarî
2011 1934-

Mele Nûriyê Hesarî, di 1934'an de li Hesar a gundê Kercewsê jidayik bûye. Di nava Kurdan de bi nasnavê Seydayê Pirêşan tê naskirin. Navê diya wî Xanimê ye, navê bavê wî Mele Yûsifê kurê Emer e. Emer ji gundê Hêştirekê ji malbata Etmanka, ji şaxê Elikan, ji rema Hevêrkan bûye.

Mele Nûrî ji malbateke xweneda, zana û bîrewer hatiye. Mele Nûrî di 1939`an de pêşî li cem diya xwe dest bi xwendina Quranê kiriye û li cem wê Mewlûd, Nehculenam, Nûbihar û Rewdneîm xwendine. Di 1940`î de, çaxê ku diya wî li Hesarê giyana xwe spartiye Xwedê, îcar wî li ba kekê xwe Mele Hiseyn xwendiye. Lê çaxê ku kekê wî çûye leşkeriyê, îcar bavê wî ew xistiye dibistana bi zimanê tirkî ya ku li Hesarê bûye.

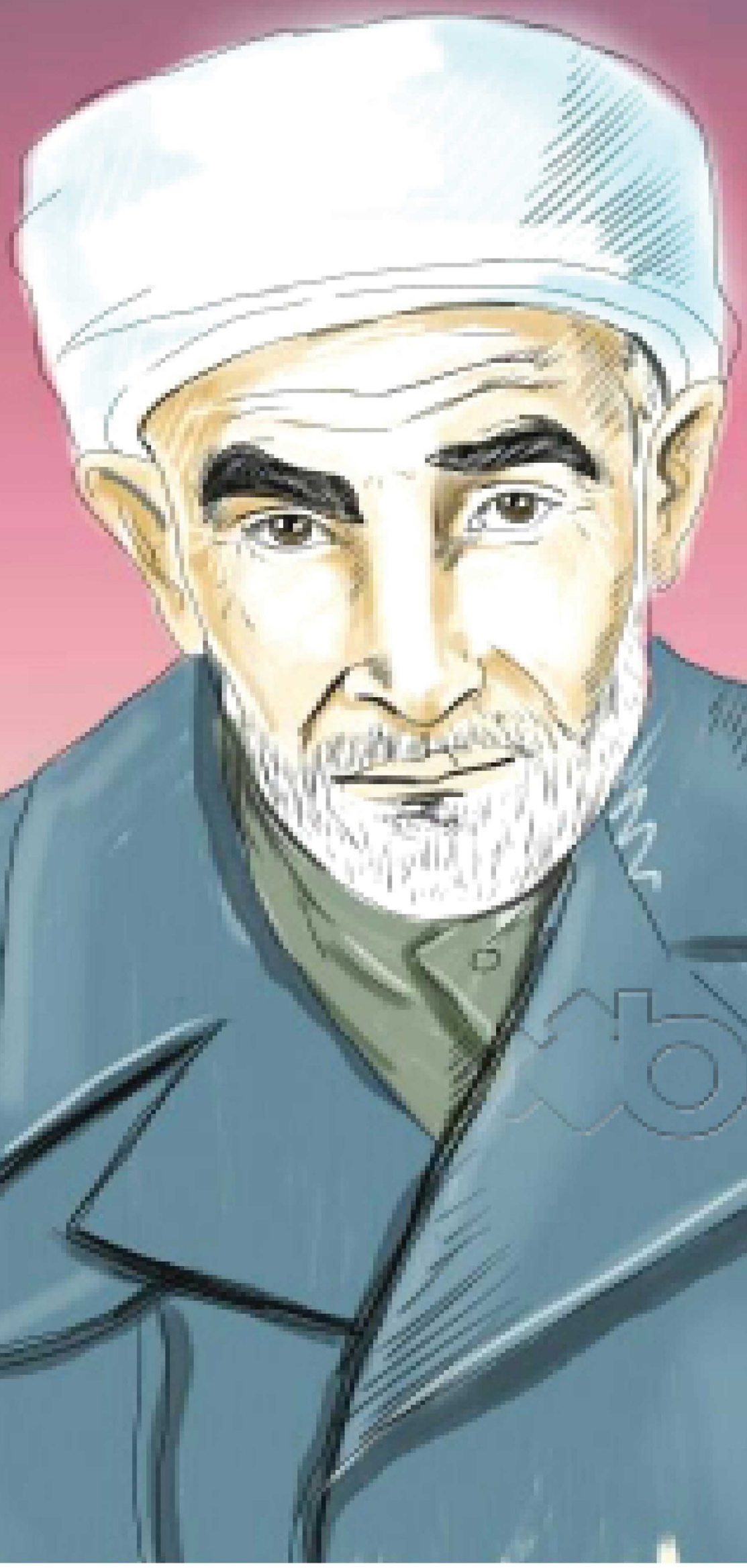
Mele Nûrî di jiyê xwe yê bîstî de (1954) dest bi nivîsandina bi zimanê kurdî kiriye û berhemên xwe hemû bi alfabeya latênî nivîsandine. Digel wê perîşanî, dilêşanî û xizantiya xwe de deh pirtûk kirine malê Pirtûkxaneya Kurdistanê

pirtûka Mele Nûrî ya bi navê Hostanîbêja Zarhaweyên Kurdî berhema wî ya pêşî bû ku di 1996'an de li Swêdê ji aliyê weşanxaneya PENCINARê ve hatiye çapkirin.

Ji berhemên wî:

- Şoreşa Barzanî: Helbest, 1995
- Axlîma: Pêlên: Helbesta Kurdî, 1996
- Rêziman: Destnivîs
- Ferhenga Kurdî– Kurdî: Destnivîs
- Ferhenga Kurdî – Tirkî: Destnivîs
- Ferhenga Kurmancî- Zazî: Destnivîs
- Mewlida Pêxember: Destnivîs
- Vegerandina Zimanê Erebî Şarvîn: Destnivîs
- Koledar: Çîrokek Helbestî ye, Destnivîs
- Dû Mar: Çîrokek Helbestî ye, Destnivîs, Bi zimanê Erebî ye.
- 11 Dîwanên Helbestan: Destnivîs
- Bîranîn, ji jiyana wî: Destnivîs

Her wiha rehmetiyê Mele Nûrî hin xelat jî standine wek Xelata Festîvala Helbesta Kurdî, Xelatek ji Koma Narîn a folklorî.. Helbestvan Mele Nûrî Hesarî di 25.1.2011an de li mala xwe li bajarê Qamişlo koça dawî kir, û li goristana Qedûr beg hate veşartin..



www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Milletê Facebookê

Çend rojin dî em ê şeş salan ji temenê şoreşa Sûriyê derbas bikin, ev şoreşa ku me xwe tê de beşek sereke û aştîyane didît. Gelo em rojekê li xwe vegeriyane, ka di ewqas roj de me çi kir, me çi qezenc kir û em ketine çiqas şaşitîyan de. ji wan tiştên ku me çavê xwe jê girtiye û paşguh kiriye malpera Facebookê ye .

Berî Buhara Erebî destpê bike û biteqe, Internet li Sûryê hebû, lê pir giran bû. Me di riya telefonên "Erdî" re bikar dianî, û yên ku bikar dianîn, pirrê wan siysetmedarên ku rewşa siyasî ya li welêt dişopandin bûn, û daxuyanî li ser malprên Kurdî belav dikirin, herweha nivîskarên ku gotarê xwe li ser gelek malperan diweşandin, çi Kurdî û çi Erebî. tevlî vê yekê jî rêjîmê piranîya malperan digirtin û qedexe û kontrol dikirin.

Di wê demê de Facebook li gel me wek malperek nû, ketibû asîmanê ilktronî de, lê tu kesî ji gelek sedeman guh nedida wê, yek ji wan ku rêjîmê ew xilqandibû û li deverên me venedibû, û ya din jî ne cihê gotar û helbest û daxuyaniyan bû . Tenê cihê wêneya bû . û ji xwe xwedanê wê ji ber ku ji yekê hez dikir wêneyê wê û yê yeka din peya dikir li ser rûpela xwe li zanîngehê, û ji hevalên xwe dixwest ku li ser wêneya vê keça xweşikok "LIKE" bitekînin..

Bi rojan û mehan ev malper di nav xwendevanên Ermrîka bû cihê wêneyên kesê ku di vê malperê de cihê xwe girtibû . Lê ne cihê siyasetmedar yan rewşenbîran bû .

Buhara Erebî ji welatê Tûnis destpê kir, di pey re li Misir, ku milletê wê pirrê wan Facebooka wan hebû, û girûpên taybet li ser çêkirbûn, dan û standin di navber tevan de çêdibû, ku çawa û kengî dakevin kolanan. Wan baş di rêya van grûpan re sûd jê girt. Me rewşa şoreşên van welatan di rêya Televîzyonan, û car caran di rêya Facbookê re jî dişopand.

Rêjîmê fam kir ku berê şoreşê li cem e . Lê ev malper hîn jî ji aliyê desthilarê xilqandîbû, û bi zehmetî divebû . Tirêna şoreşê berê xwe da Sûrî. Tiştê yekem rêjîm kir ku ev malper serbest kir, û xilqa wê li ber me tevan vekir .

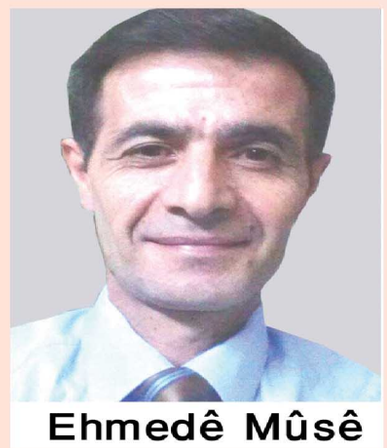
Her çar mirov di vê malperê de, di Sûriyê de bûn xwedî navek,. yê şoreşgêr bi navin biyan, û ne wêneya xwe tê de karê xwe berdewam kir . Mirovên sivîl tenê hemû tişt dişopand lê bê deng û qerebalix, ji tirsa ku rêjîm wî bigre.

Salek, dido, sisê.. û ta niha em ê bikevin sala 7an de, hîn jî şoreş berdewam e, û hîn jî em li Facbookê vedigerin û nûçeyên nû jê werdigrin. ya giringtir ku ew ketiye cihê ewqas malperên Kurdî û Erebî de, ku tu kes ji me nema li wan malperan vedigere û ew jibîr kirine.

Dema tu Facbookê vedikî, tê bibînî ku yekî sitranek M. Arif belav kiriye, posta bi dû de keçekê behsa kulîlka Yasemîna Şamê kiriye, ya di pey re, çalakvanek Kurd bi tûjbûn tevgera siyasî a kurdî rexne kiriye, ya din tê pêrgî daxuyaniyek siyasî bibe, dibe tu pêrgî wêneyê keçeke Kurd ku wêneyê Kutilka girtiye belav kiriye, di pey re tê mirîdekî serok Barzanî li ser camêriya wî nivîsiye, û yê din li ser birêz Ocalan nivîsiye û pesnê felsefa wî daye. "Çavê min birje" pirrê xortan û keçan di riya Facbookê re bûne helbesvan, ya xerabtir ew e ku nîvê nivîsan jî yên diziyê ne. Tu dadikevî, tu di rûpela xwe de pêrgî rewşenbîrekî ku doza yekîtiya Kurdan dike dibî.

Halbik çi bi serê me de hatiye? Yekemîn.. Vê malperê serê me ji pirtûkan rakiriye, ku berê wek şûşa lempê bi ser pirtûkan de bû, çavê me xistiye vê mirêka şîn, û em bûne dîlê vê malperê. Diwemîn.. Ne tenê xort û yan keç, lê belê ev şewba Facbookê li nav me tevan belav bûye.

Sêyemîn.. Hevalê ku bi hev re ne bi roj û şev, ji hev re dibêjin "Ma te nexwend min çi li ser rûpela xwe belav kiriye!! û di


Ehmedê Mûsê

xwe re nabîne nerîna xwe jê re bêje !!!!

Berî nêzî deh salan xwediyê Maykrosoft got: Ta ji min bê ez ê pelan rakim û dewsa wê bikim Intirnet, lê negot li ku ez ê willo bikim !! ya ku bala min dikşîne ku Facbook li nav milletê Ewropa yan Emrîka, pirr kêm vedibe, û hîn jî serê van milletê pêşketî di pirtûkan de ye ..!

Siyaseta Kurdî Di Navbera Avakirina Dewletê û Helweşandina Civakê De

Li ser têgeha "Siyast"ê re Ocelan dibêje: "Eger erkê exlaq encamdana karên çarenivîdar bi başî be, erkê siyasetê dîtina karên baş e". çawa perwerde li xêzanê de berpirsê yekê ji avakirina mirov wisa siyaset jî corekî perwerdê ye, ji ber ew li her dezgehekî de cih digire û berpirs e ji çawaniya rêvebirinê. Em dikarin wisa siyasetê bi tevgera rêvebirinê ve girêbidin ku siyaset tîn (energy) e li rêvbirinê de, siyaseta çalak derencam dibe rêvebirina çalak… ev çend e li ser rêvebirina nerm, baş, xerab û berhemdar jî rast e.

Mirov ji komeke pirensîpan pêk tê, dema komeka mirovan hevbeş dibin li hilgirtina çend pirensîpan de civakekê diafirînin. Civaka kurdî ku li xwe de dabeş bûye bi ser çend civakan de ji encama fakterên cuda weke nebûna dewletê û dabeşbûna wan bi ser çend welatên cuda de. îro rûberûy helweşanê dibe, sedem jî siyaseta kurdî ye. berî em zelal bikin derencama çaverêkirî ji vê siyasetê divê em ruhniyê bidin xaleke giring ku ew jî: Ji ber mirov li pêkahateya xwe ya derûnî û eqlî de ji hev cuda ne li gel pêkhateya laşî hebûna cudahiyê tiştekî xwezayî ye, û pir normal e her mirovek cuda ji yê dî hizra xwe bike, û ew hizir rêkeke cuda jê re veke. Ev cudabûn sedeme li her cihekî ji cîhanê û her heyamekî ji dem û dîrokê aliyên ji hev cuda hene li her biwarekî de be.

Siyaseta kurdî û avakirina dewletê:

Hebûna dewlata kurdî zêdetir ji mafekî netewî mafekî mirovî ye, da kurd di çarçoveya wê dewletê de nirx û behayên xwe biparêzin bi taybetî piştî ku welatên Turkiya, Sûriya, Iraq û Îran siyaseta nehiştin û qirkirinê dijî kurdan bikaranî/ bikartînin. Bi saya keda xort û keçên kurd û xwîna şehîdan bi dirêjahiya dehên salan kêm be zêde be kurdan karî xwe ji cîhanê re bidin nîşandan ku ew jî xwedî giranî û hêz û bandor in, ev ked û xebat bûn egerê wê çandê ku îro Başûrê Kurdistanê nîvdewletek be, li Rojavayê Kurdistanê rêveberiyek were damezirandin û li Bakûrê Kurdistanê kurd bibin xwedî perlemanter, partî û dezgeh. Helbete ew keddayîn li bin dirûşma serxwebûna kurdistanê de ye bi awayekî rasterast yan ne rasterast be. Ji vê yekê em karin derxînin ku vîn û tevger bo avakirina dewleta kurdî heye û berdewam e. Lê pirsa herî giring ew e ka avakirina dewletê metirsiyê ji ser kurdan radike?!

Berî bersivdana vê pirsê em ê biçine mijareke dî

Siyaseta kurdî û helweşandina civaka kurdî:

Li Rohelata Navîn heta nuhe li partiyên siyasî de giyanê eşîrtî û mezhebî û navçeyî cihek mezin girtiye û gelek caran li axaftinên partiyan de diyar dibe ku ew bi xurtî girêdayî navçeyek, eşîretek yan mezhebekî diyarkirî ne, herçiqas xwe li kerasê Secularism ê de nîşan didin. partiyên kurdî jî tevî dirûşmên Kurd û Kurdistan nikarîne serederiyê bi hemû kurdan re bikin bi heman hizir û reftarê. Eger em Başûrê Kurdistan weke mînak werbigirin, li Duhok ji zarokekî yan kalekî yan şûfêrekî teksiyê re behsê siyasetê bikî wê bêje Duhok navçeyeke zer e, li Silêmanî wê bêjin kesk e, hizra me – weke xelkê başûr - beramber bakûrê Kurdistanê ew ku PKK bakûr e. eger em li medyaya kurdî jî guhdar bin ev cudahî û cudahîkirin weke rojê diyar e. ev pirs ne tenê ew e ku devera Behdînan li pey PDKê ye û devera Soran li destê YNKê de ye, belku gehaye wê radeyî ku dijberiyek li navbera herdu

Jaffer Joqy

deveran de heye, sedema vê çendê jî ev e:

Gostaf Lobon dibêje: Cemawer li serûberekî neheş de ye, tak dema derbasî nav cemawer dibe dikare her tiştî bike ku jê nedihate çaverêkirin, gotina wî kesê ku cemawer jê re siloganan bilind dike bandoreke xwe ya xurû (absolute) heye, ew dibêje û cemawer cêbecî dike rasterast. Takê kurd ketiya rewşa neheşiyê (Subconscious) loma serokê partiya xwe dike xwedawendek û her gotineke wî cihê pîroziyê ye û nabe gotûbêj li ser were kirin. Siyaseteke wêranker li aliyekî û takekî neheş li aliyekî din teqez wê derencam helweşanek be. Ji xwe em nuhe li dema helweşanê de ne, şopandina mediya û sosiyalmediya bes e ji bo piştrastkirina helweşiyana civaka kurdî.

Îro pirsgirêka li navbera vê partiyê û wê partiyê de masên siyasî derbas kirine û ketine nav xêzanê, nav ragehandinê, nav helbest û stranê de û helbet bi berdewambûna vê rewşê re wê dewleta kurdî ti pirsgirêkê çareser neke. Ji bo takê kurd cudahî nîne ka li zîndaneke Kurdî de be yan Turkî, Ereb azadiya wî qedexe bikin yan Kurd, Faris wî sêdare bikin yan Kurd; rewşa zîndanê bi guhertina nav û cihê zîndanê re naguhere.

Tirkiye û Qeyrana Hindurîn

Tirkiye bi hovîtiya xwe dixwaze ji qeyrana hindurîn bireve û hebûna xwe bi vî pergalê sedsalî ve berdewam bike.

Bi qasî xwendina me ji pêvajoya dîrokê re, diyar dibe ku her çend salan dewletên sermaydar pergala sîstema xwe li gor mercên ekonomî û tevgera civaka sosyal xwe diguherinin bi taybet di serwextên ew têkevin nava qeyranan de, qeyrana sereke di girîngbûyîna peydakirina alternatîvan heye, xala sereke jî kirîzeyên aborî ne.

Dema ekonomiya wan dewletên serwer dikeve bivekê, yan senyalên tirsnak wekî hoyîbûna diravî û bilindbûna asta xwestekên gel ji bo çareserkirina pirsên teknolojî, siyasî, çandî û ekonomî, ew neçar dimînin ku berê xwe bidin alavên veguherînê di sîstema rêveberiya xwe de.

Di vê derbarê de hemû sazî û rêxistinên nepenî û ewleheyê dikevin dorê û hemû bi hev re li çareseriyê digerin, di vê qûnaxê de ew hemû belgeyan bikar tînin, ango raportên wekî belge ji xwe re dikin alava herî guncaw di lêgerîna bersiva qeyranê de, ev yeka di bûyerê 11-10-2001an diyan bûn, heger bûyer ne pilankirîba jî, lê kete bin xizmeta siyaseta pingava ji nû ve avakirin û şopandina rêbazek nûh di cîhana gilobalîzmê de.

Em hemû agehdar in ji kiryar û veguherînên piştî bûyerên Siptemberê, ha li vir diyar dibe ku ew xebata desthilatdariya kevneşop di rêveberiya welatên li Rojhilata Navîn, nema bi têrê dike û pêdawistiya wan bi veguherînê heye, me jî dît ka çawa pilan hatin amadekirin û berê şer veguhezî qadên desthilatên totalîtar, ji Efganistanê ta şerê niha li Sûriye dibe.

Diyar dibe ku hemû desthilatdarên Rojhilata Navîn wê bikevin nava veguherî û gorankariya sîstema desthilatdariyê, wekî libê tizbehan ew sîstemên diktator têne hilweşandin, dewleta Tirk jî xweşik dizane ku desthilatdariya wê bi vî şêweyê tundrew nema wî diparêze, ji ber destekdayîna wê ji hevbendiya Etlesî werdigirt ji bo şerê Sûveyeta berê qediya, nema pêwistiya dewletên Ewropî û Emrîka bi destekdayîna rijêma Tirk heye.

Dosya sereke di destê hezên kuwalisyona navnetewî li dijî Tirkan, doza mafê mirov û pirsa demokrasiyê û kêşeya kurdî ye, ji ber ku rijêmên diktator nikarin bi hêsanî guherînê têxin rêverî û sîstema dewletiyê, lewre ew belge bi têrê dikin da li dijî dewleta Tirk werin xebitandin.

Dewleta Tirk nekarî deriyê Ewropa ji xwe re veke û nekarî pirsên xwe ên hindurîn çareser bike, ji lew ketiye qeyranek navxweyî û wekî mirovê ji hişê xwe bikeve, roj bi roj berê xwe dide kiryarên hovane û desteka xwe ji bo hêzên wekî kedîkirina Daiş û mafya Fethulah Gulen, vêca da ku destekdayînê ji cîhana misilman bigre, em dibînin ku hêstirên xwe ji bo Filestîniyan li dijî Israîl

Melevan Resûl

dibarîne, û ji rexê din ve rijêmên mîrnişîn û tundrew li xwe kom dike û gotara nijarperistî û olî û regezî dide pêş.

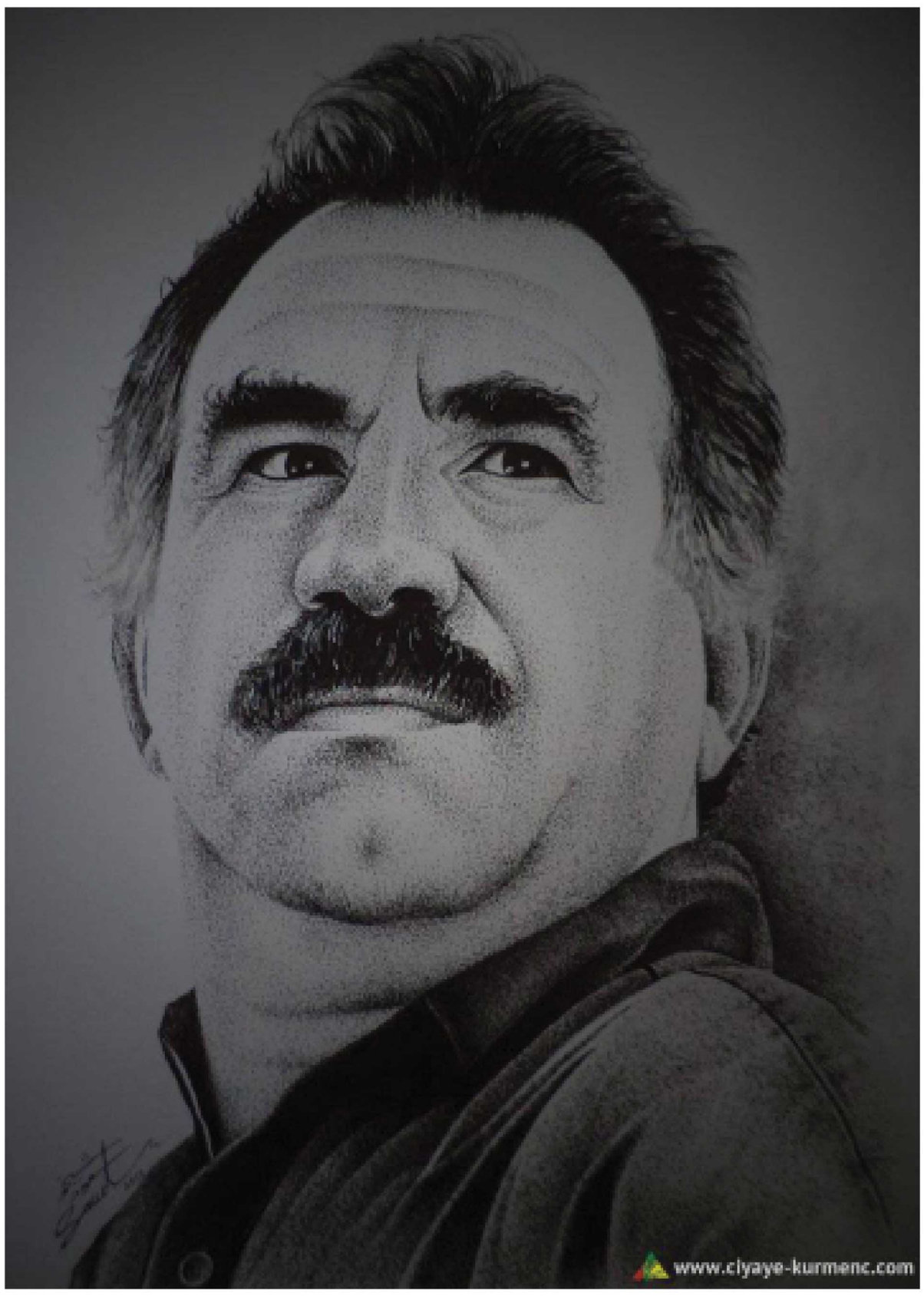
Tirkiye wekî Sûriye û wekî hemû dewletên dagirkerên Kurdistanê bi şêweyekî hevbeş li dijî doza kurdî dixebitin û di nava welatên xwe de binpêkirin û perçiqandina mafan heye.

Vêce da ku rijêma xwe biparêze, me dît çawa di bin navê şoreşa Sûriye de, wê çiqas rûxandin û ji hevbelakirina Sûrî kir, di encamê de ew kesên bi navê opzisyonê bi erzanî di bazarekî bi rijêma Sûriye û Rûsiya firotin, ji bilî wêranî û koçberiyê, gelo dewleta Tirk çi xizmet ji bo miletên Sûriye qizinc kir.

Bê guman dema wê hatiye ku rijîma Tirk û neqşeya dewletê were guherîn, ew bi rêbazek hişmend dikare destên ji derve dûrî xwe bike, ew jî çareserkirina qeyranên hindurîne û miletên li Tirkiye jiyan dikin, wan bi ser xwe ve bikşîne û dest bi gurzek guherînên bingihîn bike û di serî de pirsa kurdî, heger wa neke sedî sed wê rewşa wê di dahatûyê de ne gelek ji rewşa Sûriye û Êraqê baştir be.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Ebdullah Ocelan Serokê Partiya Karkerên Kurdistan"PKK"



Dema ku mirov bi awayekî hûr û kûr li kesayet û şêwazê jiyana rêber APO dinêre, mirov dibîne ku her ji zarokatiya xwe ve di nava têkoşînekî gelekî mezin de bûye. Rast e, her mirovek dema ku ji dayîk dibe, bi awayekî wekhev(biyolojîk) tê dinyayê. Ji ber ku ev bûyerekî asayî ye, ango hemû mirovahî bi vî şêwazî çavên xwe li dinyayê vekirî ne, dibe ku weke hikmekî giştî bê pejirandin. Lê belê, jiyana mirovan, şêwazê wî/wê, hal û rewşa ku tê de û lêgerîn, wî kesî ji mirovên din cuda dike û dibe wesîle ku ew mirov di nava jiyana mirovahiyê de bibe xwedî şûngehekî cihê.

Li ser vî bingehî jiyana Rêber APO, şêwazê têkoşîna wî û kesayeta ku avakirî bû wesîle ku bibe rêber î gelekê. Weke mînak, gelek rêber hene ku tenê rêber tiya netewa xwe an jî partî û dewleta xwe dikin. Lê belê kesayetekî weke rêber APO jî heye ku tenê bi rêbertiya partiya xwe, gelê xwe û civaka xwe re bisînor namîne, rêbertiya hemû mirovahiyê jî dike.

Tê zanîn ku Rêber APO di malbatekî hejar de hatiye dinyayê, malbata Wî weke ku bixwe jî tîne ziman, malbateke ku bikaribe gelek tiştan bide zarokên xwe nebûye. Di nava civaka gund de jiyana xwe domandine û hewl dane ku zarokên xwe jî di vê çarçoveyê de mezin bikin. Lê belê, tişta ku rêber Apo ji zarokên din ên gund cuda dike ew e ku hê di temenê xwe yê zarokatiyê de ketiye nava lêgerînan ku jiyana heyî nepejirîne û li hemberî vê yekê raweste. Her weke ku di bîranînên xwe de jî amaje pê dike, di serî de li hemberî paşverûtiyan serê xwe radike, ango bi neyarên malbata xwe re dayîn û standinên xwe hene, ji wê malbatê hevalên xwe yên herî hêja hene(Hesen Bîndal).

Di vir de li hemberî bêwatebûna van paşverûtiyan berxwedanek heye. Her wiha hê di wê demê de li hemberî kolekirin û desteserkirina jinê nerazîbûnekî mezin û aciziyekê di dilê xwe de dihewîne. Di civakekî bi vî rengî de seknekî wiha raberkirina zarokekê, hema hema negengaz e.

Di dema çûyîna dibistanê de ketina ferqa qirkirin û asîmîlasyonê, mirov dikare bibêje ku ti zarokek nikare di mejiyê xwe de hîs bike. Lê belê tişta ku rêber Apo kir lêgerînvanekî heqîqetê yê herî xurt, ev xislet bû ku kiriye rêber Apo bibe rêberekî mirovahiyê.

Roja 4'ê Nîsanê rojekî wer ji rêzê nîn e, ji ber ku gelek hêman hene ku bi vê rojê ve girêdayî ne. Di rêza pêşî ya van hêmanan de Têkoşîna Azadiya Jinê tê. Ji lewra, rêber Apo têkoşîna azadiya jinê kiriye bingehê têkoşîna mirovahiyê. Bi taybet têkoşîna azadiya jinê her ji zarokatiya xwe ve ji xwe re kire bingehê têkoşînê û wer jî meşiya. Dema ku mirov dahûrandinên rêber Apo yên li ser jinê û azadiya wê dinêre, dibîne ku lêgerîna xwe ya heqîqetê ji reh û rîşeyên civakê daye destpêkirin, ji lewra jin jî weke hêmana sereke ya vê civakbûnê ye. Ji ber vê ye ku roja 4'ê Nîsanê di heman demê de roja dayîkbûna têkoşîna azadiya jina ku hati kolekirin e û bi taybet roja jina Kurd e ku di vê rojê de hatiye dinyayê û çavên xwe bi şewqa rêber Apo rohnî kiriye. Her wiha roja ji dayîkbûna civaka Kurd e ku ev civak ji xwe direviya, hatibû kolekirin, ji hestên xwe yên netewî dûrketibû, ketibû bin çerxên qirkirinê û wer lê hatibû ku nedizanî ku Kurd e.

Zayîna yekem ya rêber Apo, ji ber vê yekê di serî de ya civaka Kurd, zayîna hemû mirovahiyê ye. Ango zayîna rêber Apo nabe ku tenê bi hatina dinyayê re bê sînordarkirin. Ji ber ku roja Ji Dayîkbûna Rêber Apo tenê ji dayîkbûna şexsekê nîn e. Bi hatina dinyayê ya rêber Apo re, di serî de civaka Kurd û jina Kurd, hemû mirovahî hatiye dinyayê û bi vê re jî hemû mirovahî bûye xwedî wî şensî ku bikare di rêka heqîqetê de bi rêber Apo re bimeşe.

Ev jî tê wê wateyê ku roja 4'ê Nîsanê roja jidayîkbûna hemû mirovahiyê ye û divê hemû mirovahî vê rojê weke roja jidayîkbûna xwe pîroz bike.

Rêber Apo ti caran jidayîkbûn tenê weke mijarekî biyolojîk nenirxand. Ango hatina dinyayê pîroz dît, lê belê hatina dinyayekî wiha ku di nava çerxên modernîteya Kapîtalîst ku roja 4'ê Nîsanê roja vê ye, divê hemû mirovahî li hemberî Modernîteya Kapîtalîst têbikoşe û xeta Modernîteya Demokratîk bihêz bike da ku bikare vê roja jidayîkbûnê bike wesîle ku di vê dinyayê de bi awayekî azad bijî. rêber Apo ku her ji zaroktiya xwe ev hêvênê mirovahî û heqîqetê di xwe de ragirtiye, ji bo ku di serî de gelê Kurd û gelên Rojhilata Navîn, hemû mirovahî jê sûd wergire, pêşengatiya vê yekê dike û hemû têkoşîn û berxwedaniya wî ya li Îmraliyê jî li ser vî bingehî ye.

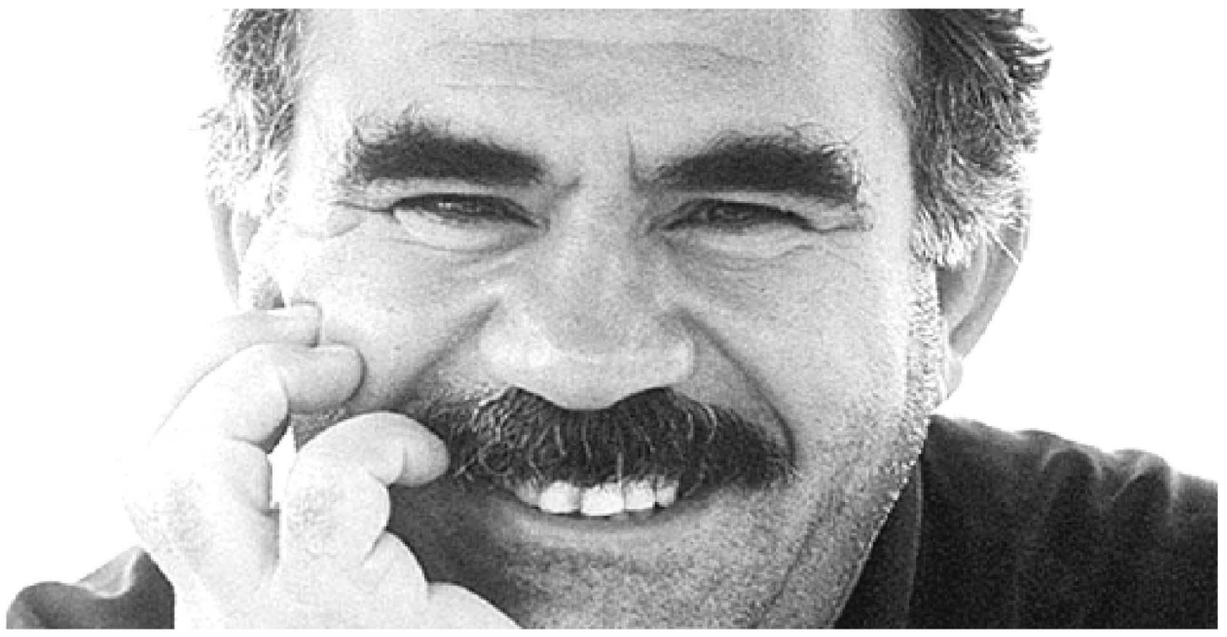
Ebdullah Ocalan.. Jînenîgarî

Qonaxa Zaroktiyê:

Ebdullah Ocalan, di 1949'an de li gundê Amara yê navçeya Riha Xelfetiyê ji dayik bû ye. Dibistana seretayî li Cîbînê xwend û hê di wê demê de di lîstik, limêj û parvekirinê de pêşengî dikir. Dibistana navîn li Enqerê qedand. Di 1969'an de li Amedê dest bi karmendiyê kir. Di karmendiya salekê de têkiliya dewlet û civakê û ya sazî û man feodal û dewletê ji nêz ve dît. Di 1971ê de vebuhandina xwe deranî Stenbolê û li wir di ber karmendiyê de xwe amade dikir ku bikeve zanîngehê jî. Heman sal qediya xwe li zanîngeha dadê çê kir û dev ji karmendiyê berda.

Jiyana Ramyarî:

Di wan salan de Ocalan kete bin bandora bayê 1968'an de û Marksîzm - Lenînîzm nas kir. Ew salana weke salên werçerxa jiyana wî ne û her wiha ew Sosyalîzm, yeksanî û azadî pir nêzîkî xewnayên xwe yên zarokatiyê dîtin. Ocalan wî li Qizildereyê hatin kuştin û vê bûyerê şopên kûr di jiyan û ramanên wî de hiştin. Di 7'ê Nîsanê de hat binçavkirin û şandin girtîgeha Mamakê. 7 meh di girtîgehê de ma û di wê pêvajoyê de xwe gihand ramana wî ava kirina rêxistinekê û ji bo vê yekê gav avêt nav pêvajoyeke din a lêgerîn û lêkolînê. Piştî 1972'an pirsgirêka kurd bi



de tê hêrandin, ti caran nepejirand û her dem li hemberî vê yekê têkoşiya. Di dinyayekî de eger mirov nikarin bi îradeyekî azad bijîn, ev tê wê wateyê ku li wê dinyayê mafê jiyankirinê nemaye. Ji ber vê jî rêber Apo dibêje "Ey zeman, yan ez ê te azad bijîm, an jî weke ku min tu jiyan nekiriye bihesibînim". Ango bi zayîna hemû mirovahiyê re biryar dabû ku Sosyalîzm û pirsgirêka Kurd li hev biguncîne. Bi vê armancê biryar da ku dest bi siyaseta çalak bike û qeydiya xwe li zanîngeha zanîngên ramyarî ya Enqerê çê kir. Li vê derê xwe di nav atmosfereke tund a guftugoyan de dît û şeklek da ramanên xwe. Di 30ê Adara 1972'an de pêşengên şoreşê Mahir Çayan û hevalên gelek derûdoran re guftugo dike û di heman demê komela perwerdahiye bilind a demokratîk a Enqerê ava dike. Di heman demê de ew xebatên xwe yên bîrdoziyî yên ku di nava komekê de dimeşîne, digihîne gihaneka dawî. Koma di bin pêşengiya Ocalan de di dawîya sala 1975'an de civînekê li dar dixe û biryar dide ku li Kurdistanê xebatê bimeşîne.

Avakirina PKK:

Di 27'ê mijdara 1978'an de jî Ocalan û hevalên xwe biryara avakirina Partiya Karkerên Kurdistanê didin. Xebatên rêxistinkirinê yên Ocalan û Partiya wî PKK yên li Kurdistanê di demeke kin de bala dewleta tirk kişand. Li ser vê şêweya nû ya Ocalan a li hemberî pirsgirêka kurd ku zikê nerm ê Tirkiyê bû, dewleta tirk zextên xwe zêde kirin. Dewletê bi awayekî vekirî li hemberî awa Ocalan şer dida destpêkkirin û ji ber vê yekê Ocalan di 1979'an de derket derve û çû Libnanê. Bi vî awayî meşa ku wê 20 salan li Rojhilata Navîn berdewam bikira, destpê kir. PKKê li Libnanê di 1982an de kongira xwe ya duyem pêk anî û biryara vegera nava axa welat wergirt. Milîtanên PKKê di bin pêşengiya Ocalan de perwerdehiya xwe ya îdeolojîk û leşkerî jî qedandkirî bûn. Di encamê de di 15ê tebaxa 1984'an de li Bakurê Kurdistanê şerê çekdarî destpêk kir.

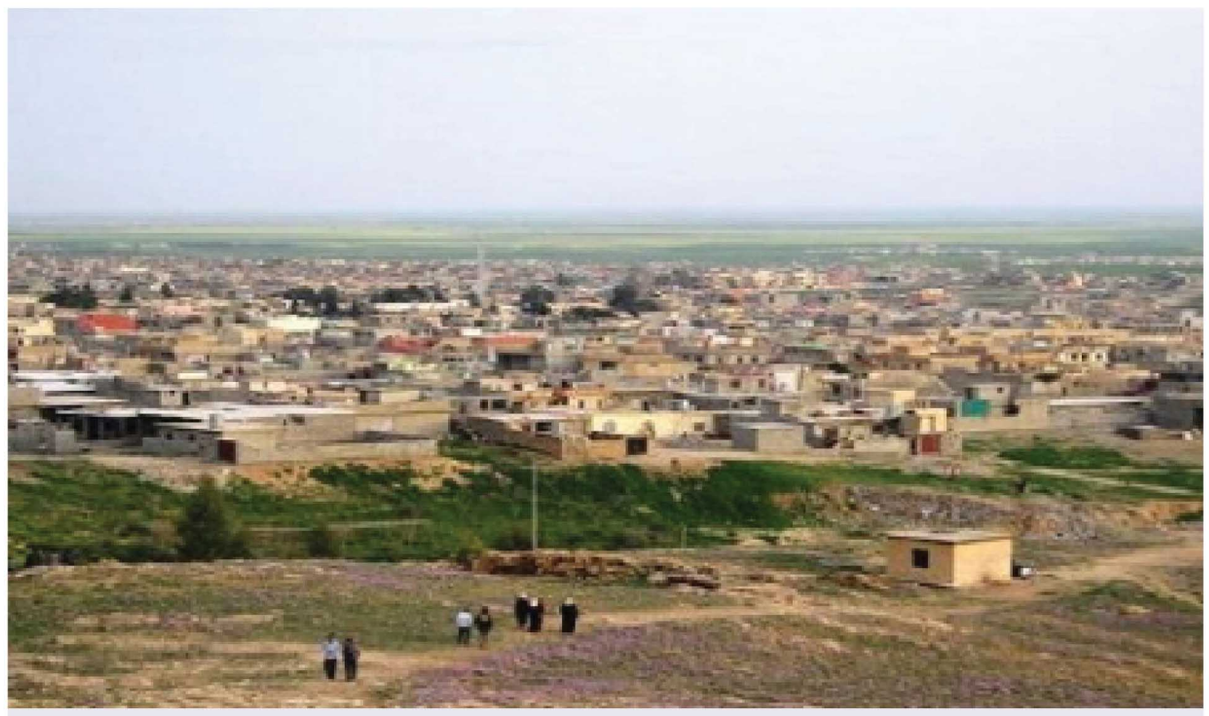
Girtina wî:

Di encama şerê çekdarî de li ser daxwazên ku ji Tirkiyê tên, ji 1993an û şûn ve PKKê 3 caran agirbest danezan kir. Ev gavên ku ji bo çareserkirina pirsgirêka Kurd hatin avêtin, rastî pênûs û astengiyên derûdorên rentxwir hatin. Di 9ê Cotmeha 1998an de di encama hevanîyeke ku bi hevkariya hêzên navnetewî hat amadekirin, Ocalan neçar ma ku ji Suriyê derkeve. 9ê Cotmehê de Ocalan dema dest bi rêwîtiya ber bi Ewrûpa kir wê wiha bigota: Ez ji niha û şûn ve dixwazim rola xwe di kanala siyasî de bilîzim. Ocalan dema li Îtalya bû gelek caran bangên ji bo aştiyê kirin lê belê ji Yekîtiya Ewrûpa hêviya ku dikir bi dest nexist. Ocalan di 2yê sibata 1999an de bi zordayîna Yewnanîstanê heta Kenyayê diçe. Di 15ê sibata heman salê de jî li paytextê Kenya Nayrobiyê li pêşiya avahiya sefaretxana Yûnanîstanê bi hevanîyeke navnetewî ber bi Tirkiyê ve tê revandin. Serokê giştî yê PKKê Ebdullah Ocalan li girava Îmralî ya li nav derya Marmarayê bi tenê li serê xwe di girtîgehê de hat bi cîhkirin. Ocalan li Îmraliyê bi parêznameya xwe ya pêşî de daxwaz kir ku pirsgirêka kurd li ser bingeha aştiyê were çareserkirin.

Egîd Nûman

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Nexşeya Kurdistanê li vî bajarokî tê dîtin



Dema mirov dikeve axa Şengalê yekser ew dîmenên jin, zarok, kal û pîr li pey hev dimeşiyan û berê xwe dabûn Rojava , ew korîdora mirovahiyê ku dused hezar Êzîdî tê de ji destê çeteyên hov yê dijminê mirovahiyê hatibûn rizgarkirin.

Di bîra her kesî de wek mîxekî pola hatiye çandin her di bala mirovan de ye. Gundê bala min kişandî bajarokê Xanesorê ye, ku di kolana wê ya sereke de, li her aliyê rêyê bi dehan wêne daliqandine. Dema me pirs kir, şêniyên gund gotin, ‘ev şehîdên ku nehiştin koka Êzîdxanê ji rûyê dinyayê rabe, wan kesan xwe ji me re kirin mertal heta em û zarokên me bi silametî xwe xelas bikin.’

Kolan derdora 1 km dirêj e. Em tê de meşiyan, dema ku me bala xwe da navên gund û bajarên şehîdan ji Kobanê bigire heya Efrîn, Qamişlo, Amed, Wan, Dêrsim, Mako, Mehabad hwd. tê de hebûn. Te digot qey neqşeya Kurdistan li pêş te ye û tu dixwînî. Di şexsê van şehîdan de Kurdistan li Şengalê kom bû.

Bajarokê Xanesor gundek nû hatiye avakirin li deşta Qeraxê çiyayê Şengalê. Rêjîma Seddam Hisên di salên 1975’an de ava kiriye. Bi navê "tecemuh" ango kombûn ew jî pîlaneke dijî Êzîdiyan pêk hat, da ku ji çiya dakevin û bikevin bin kontrola rejîma Baas. Ew gundên li ser çiyayê Şengalê vala kirine û hemû li gundên nû bi cih kirin e. Bêhtirî bîst tecemuh ava kirine, bajarokê Xanesor yek ji wan e. Nifûsa bajarokê Xanasorê berî fermanê derdora 35 hezar kesî bûye. Dema ku em di nav bajarok re meşîn avahiyên nû hatî lêkirin hebûn. Piraniya avahiyan bi rengekî gulover hatibûn avakirin. Ew jî xwediyê malan dixwestin heta avahiyên xwe wek rojê ava bikin. Wekî tê zanîn li gel Êzîdiyan roj pîroz e. Niha jî xelkê xwe piştî aramî û saziyên xizmetê hatin avakirin hêdî hêdî vedigerin ser warê xwe.

Şengal - ANF/ Heysem Mislim

Dem û Hebûn Dengê Jîyana Têkçûyî

Ebas Mûsa

Di filmê “Dem û Hebûn”ê yê derhîner û senaryonivîsê Kurd Firat Yavuz de, qelebalixa bajarekî mezin ê mîna Stenbolê li ber guhên me dikeve. Stenbol wekî beroşeke mezin mirovan di nava xwe de hiltîne û wan dikelîne û dikelîne heta wan dibişêve û di dawiyê de rengê xwe bi ser wan de dirijîne.

Qehremanê film ajovanekî ji bajarê Amedê ye. Nîşana bajarê wî jî wêneyekî Ameda dîrokî ye ku di hundirê otombîla wî de ye û her wisa neqişa Şahmaranê ya ku bi neynika otombîlê ve hilawistî ye û her dihejhije. Ajovanê Amedî taksiya xwe di nava lehiya Setnbolê û qelebalixa bêhempa de diajo. Xanimeke ciwan pê re siwar dibe. Dema ji bo leza xwegihandinê ronahiya sor a trafîkê derbas dike, hema ji nişka ve ew xanima ciwan dienire, jê dixwaze ku wê peya bike û bi dengekî qube dibêje: “Hûn tev de wekî hev in!” Mebesta xanimê Kurdbûna ajovan e, nemaze piştî şerê Amedê yê di navbera hikûmetê û Kurdan de (paşê dema ajovan li radyoyê guhdar dike, ev tişt eşkere dibe).

Karakter û kesayetiya ajovan wekî nimûneyeke Kurdên Kurdistana Bakurî dixuye, nemaze dema ew bûyer pê re diqewime ku şikestin û têkçûna civaka Kurdî ya li bajarên mezin ên Tirkîyeyê berbiçav dibe; kesayetiyeke rût, şilfîtazî, bêhêvî, bênasname û bêdeng.

Di nava wê danûstandina tûj a ku kesayetiya ajovan tê re derbas dibe de, çend kes destê xwe jê re dihildin, lê xayîzî û kela nava ajovan nahêle ku li tu kesî raweste. Di wan rêyên dirêj û biqelebalix re pîremêrek destê xwe jê re hildide. Ajovan jê derbas dibe û paşê lê vedigere.

Pîremêrê siwar nabêje dê ber bi ku derê ve biçe, lê mercekî dide ber ajovan; merc jî ew e ku ew ê kilamekê jê re bibêje: Heger kêfa ajovan jê re hat dê tu pereyan ji dest wî negire, lê heger ne xweş be ew ê hemû pereyên di berîka xwe de radestî wî bike.

Kalemêr dest bi kilamê dike. Naveroka kilama wî jî derbarê xerîbiyê de ye û peyama hebûn û nebûnê, nasname û windabûnê di nava xwe de tîne ziman. Kilama kalmêrê siwar mîna derd û kulên ajovan ên ku di dîmenên wî de xuya dikin dûvûdirêj e.

Kilam û Jîyana Kurdî:

Di Filmê “Dem û Hebûn”ê de, navnîşan pir eşkere ye û nahêle bîner zêde lê bigere, lê helbet ew bêdengiya ajovan dê bihêle sireke cemidî te bigire, dê bihêle tu nasnameya xwe li ber çavên xwe daynî û pirsên hebûn û nebûnê jê bikî. Kilama “Siwaro” mîna hespekî beza radihêje hest, raman, jîyan, bawerî û şikestinên kesayetiya ajovan. Ew hespê beza jî xewna dûr û dirêj e ya ku radihêje biyaniyê û te diavêje ber bi bajarê te ve, ber bi welatê te, ax û hebûna te ve.

Peyama film wateya berîkirina cih û war di rêya kilaman re dide, çi ku herî zêde ew nêzîkî giyan, raz û hebûnê ye. Jixwe koka meseleyê ew e! Ji bilî dayik û bajarê meriv, kesek rondikên meriv paqij nake

“Dem û Hebûn” kilama bêdawî dibêje. Qehremanê me li ser hespê beza dibezîne heta ku şevreş wî ji xewna şêrîn hişyar dike. Ew li dora xwe doş dibe lê tenê rastî bêhêvîtiyê tê. Piştî vê têkçûnê, êdî kilam wekî şewqekê di tarîtiyê de dimîne.

Film: Dem û Hebûn, 2014.
Dem: 14 xulek.
Senaryonivîs û derhîner: Firat Yavuz

Xwarnên Kurdan Li Elmaniyayê Dibin Yên Tirkan.. Nangoş Wek Mînak

We şaş nebihîst; tu Alman peyva “lahmacûn / nangoşt” yan jî “patîle” nizane. Tev de dibêjin: “Ji kerema xwe re pîzayeke Tirkan bide!“ Berê ku ez werim ser çîroka “lahmacun û Turkische Pizza” dixwazim ku em bi hev re derkevin û hinek li xwaringeh yan jî îmbîs û restorantan bigerin.

Hema bigire piraniya "çêştgehên gero" û restorantên li bajarên Almanyayê di destên kurdan de ne. Piran navên kurdî li çêştgehên gero kirine. Ango dema mirov ji kolanê ve lê dinêre; dibîne ku li ser serderên wan navên wek: Dîlan, Zozan, Azadî, Serhed, Amed, Mîdyad, Urfa, Gimgim, îsot, û Serkeftin yan jî restorant nivîsîne. Lê li hundir?.. Qet nepirsin!...

Çend caran hat serê min, lê ez ê tenê behsa îmbîskê bikim. Li der navê Kurdî bi rengên kesk, sor û zer nivîsîne. Ji ber ku reng jî rengê kurdan bû, ez bi kêfxweşî ketim hundir. Li hundir bi carê ve rastê cihan û rêbayeke din hatim. Muzîka Tirkî, û yê li pişt pêşxanê bi bişirîneke çêkirî bi Tirkiyeke qaşo nazikirî yan jî qirpandî got: “Buyrun Abê!“ Min bi almanî bersiva wî de: “Ich bin kein Abê!“ Camêr hinek sor û morê hev bû û bi awirekî gumandagirtî li min nêrî. Min li lîsteya xwerinên wan nêrî: Îzmir Kofte, Menemen, Adana, Îstanbûl izgara, Turkische Pizza... Ez di wir de sekinîm û min bi qestî bi almanî pirsî: “Ev ‘Turkische Pizza’ çi ye?“ Camêr lehmacûn rakir, nîşanê min da û got: ‘Ev e.’

Min dest bi kurdî kir û got: “Va mîrata li welêt ‘nangoşt û lahm bi ecin’ bû, li Stenbolê bû ‘lahmacun’ ev ziqûm ji kengê ve bûye ‘Turkîsche Pizza?’ Camêr matmayî li min nêrî, bersiva min neda. Min gotina xwe domand: “Min ji kolanê ve li dikana we nêrî, dît ku nav û reng kurdî ye, min jî xwest ez bi guhdarîkirina muzîka kurdî xwarineke kurdî bixwim. Lê tişteke din derket pêş min. Ya baş ew e, ez herim, li restoranteke kurdî bigerim!“

Camêr hema bi kurdî ez bersivandim: “Keko em jî kurd in, ev der cihê kar e! Lema me jî wisa kiriye!“ Min pirseke din lê werkir: “Tirk tên di vê restoranta we de nan dixwin?“ Serê xwe kir ber xwe û got: “Na, ew diçin restorantên Tirkan!" Min bi hêrs lê vegerand: “Wê çaxê ev xwarinên nav Tirkî, muzîka Tirkî, ev pêşwazîkirina bi Tirkî ji bo kê ye?“ Deng hat birîn, sor û morê hev bû.

Min ji wî re got: “Nav û rengê we ji derve ve bi kurdî lê hundirê we Tirkî ye. Ez ji mirovên der û hundirê wan ne yek bin, hez nakim û nanê wan naxwim. Ya baş ew e, ez biçim restoranteke Tirkan, qet nebe, der û hundirê wan yek e. Ez dizanim, ez çûme ku û li ku me!“ Her gel navê xwe li restorant û îmbîsên xwe dikin û hundirê wan kargehan jî bi reng, ziman û ananeyên welatên xwe dixemilinin. Tenê kurd navên kurdî li restorantên xwe dikin, lê hundir Tirkî ye. Di salên nodî de li Berlînê kurdekî Rojhilat bi navê “Kurdistan” restorantek vekiribû. Her tiştê wê bi kurdî bû. Ew restorant her saetê tijî bû. Lew re almanan digot: “Em carê jî li ba kurdan nan bixwin, ka xwarinên wan çawa ne!“ Lê îmbîsên li kêlekên wê, nav kurdî hundir Tirkî vik û vala bûn.

Niha em werin mijara lahmacûnan, lahmacûn xwarineke derdora Dîlok û Rihayê ye. Kurdan ew anîn Stenbolê. Lê ji ber qedexeyê nedikarîn navê kurdî “Nangoşt /patîle” bikarbînin, ji wê “Lehm bi ecina” erebî Tirkîze kirin û kirin “lahmacûn”. Heta Îbrahîm Tatlises li ser vê fîlmekê jî çekiribû. Yên ev lahmacûn anî Almanyayê jî dîsa kurd bûn. Di salên nodî de navê wê lahmacûn bû. Lê bi carê ve li her derê navê wê bû “Turkîsche Pizza!“ Kî ev kir? Ev çawa bû?

Nizanim. Lê baş tê zanîn ku gelek xwarin ne yên Tirkan in, yên gelên Anatolyayê ne, mixabin ku li cihanê tev de wekî xwarinên Tirkî tên nasandin û zanîn.

Hûn şalvar dizanin, heke di salên pêncî û şêstî de yekî ew li xwe bikira, sosyeta Tirk pê henekê xwe dikir. Lê baş tê zanîn ku di wê germa havînê de lixwekirina herî bijûn e. Dama mirov bi rê ve diçe, navrana wê hewa dide nava şeqê mirovan, nahêle ku mirov bişeliqe. Hûn bawer bikin çawa lahmacûn li Almanyayê bû “Turkische Pîzza” eger Tirkan ew şalvarê me baniya Almanyayê, dê almana bigota: “Turkische Hose mit Arschventilator!” (şalê Tirkan ê bi baweşîna paşiyê)

Wekî encam: Birêzan yan navên kurdî li cihê kargehên xwe nekin, yan jî we lêkir jî, bila navê xwarinên we, muzîka we, dekorasyona we, pêşwazîkirina we jî bi kurdî be. Niha hûn ji çiyê xwe ditirsin? Baş tê zanîn ku dema restorantên Tirkan hebin, Tirk nayên di restorantên nav kurdî de nan naxwin. Alman jî bi vê rewşê dikenin û gelek caran ji me sebebên vê dipirsin. Dema we navên kurdî li zarokên xwe kir jî, bi zarokên xwe re bi kurdî biaxivin, bila zarokên we jî nebin “Turkische Pizza”. Ango bila der û hundirê we yek be.

Fêrgîn Melîka Aykoç

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Helbestin Bijartî.. Ebûdê Mexso

Navê wî "Ebdilmecîd e" ku bi Ebûd tê naskirin, kurê Qasim kurê Silêman kurê Hisênê Mexso ye. Di sala 1966'an de li gundê Dawidiyê jidayik bûye, ku ev Dawidiyê dikeve devera Çaxirbazar bi ser herêma Amûdê ve ye.

BAJARO

Xewn e yan rastiyek e
Bajarek li ezmanan difire
Bi xeml e bi girr e
Bi av û kaş e
Her kes lê dinêre
Ji xaka te
Keviran xwîn pijiqand
Hin bi tîqetîq
Bi werimandin û qurnazî
Pişt girêdan bi xeyalan
Hin jî
Xwîn ji çavan diherikin

Dil volkan e,volkan
Çavê welatê min bajaro!
Li ber xwe bide
Hêdî hêdî
Cih û warê xwe bigire
Di nav stêrkên taybet de
Tîrêjan bide
Bila her kes ji tere limêj bike
Bibe mizgefta mirovahiyê
Bibe dibistana rûmetê
Debêje
Kê tu firandî?
Mebêje Arîn... Mebêje
Baskan li hev bixe
Weke xumxuma pêlên deryayan
Hêlînan di nav dilan de çêke
Li ba warê pêxemberan
Bibe nîşana sedsaliya bîst û yekê
Tîrêj e...
mizgîn e...
Bi koka sor
Gerdûn xwe ji te re bitewîne
Ûbi navê te sûnd bixwe
Bajaro

LAT Û MIRÎN

Hey mirin.....
Xwe neyne xewna min...
Ez li te digerim
Lê bi mêranî...
Tu û jiyan!
Bi hev re heval
Ji bîr meke kevirê ber serê min
Lat û hîmê min...rewşa min
Evînê distra li nav bexçeyê te
Bexçeyê rengareng
Bê fêkî û dan
Hey lat...!
Hêza min .....dîroka min
Tu û dem
Bi kêferat
Koçber dibin
Tenê
Mirina bi lehengî
Mirina bê mirin
Bîranîna min

ŞEHÎD MEMO

Ez çiqas pesnê te bidim
Mezin û giran û jîn e

Pênûs ji destan baz dide
Xwe li xemla te nabîne

Çiya bi axînê hejî
Bejnê li ber ditewîne
Ezman dîl û melûl bû
Mij û moranê dişîne

Buhara min bi te xweş bû
Berxwedanê didomîne

Şagirtê Mezlûm û Egîd
Herekolê dixemlîne

Pilingê çiya ye Memo
Hezaran li pey xwe tîne

Emer nîşan û bira ye
Tîna agir bi cî tîne

Soza didin serok Apo
Dara jiyanê biçîne

Tu Memo yî çiya Zîn e
Welat ji te divê xwîn e

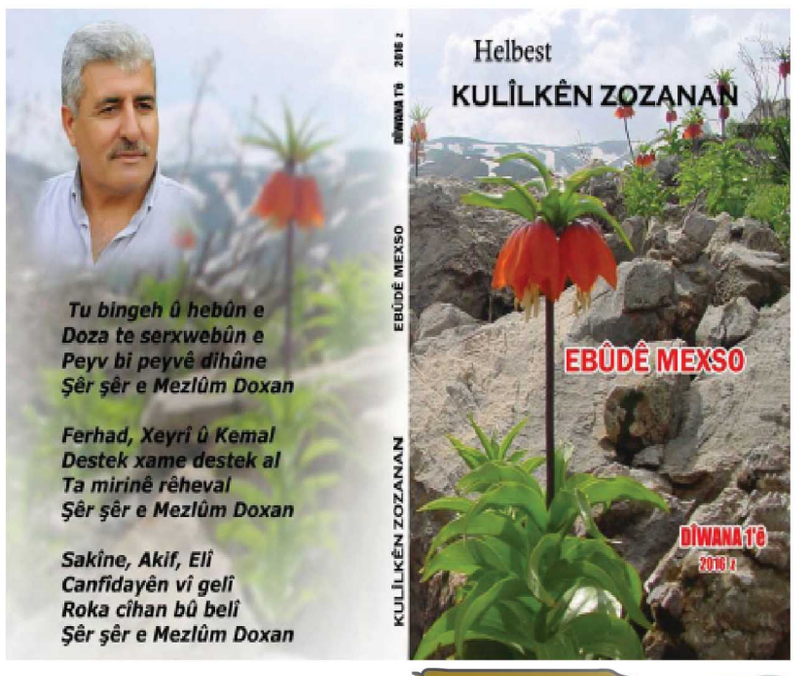
We da qelenek pir buha
Gula azadiyê tîne
10.01.2013

Xwendina seretayî li gundê xwe û Bîrziravê xwendiye û ya navîn li bajarê Hesekê û Qamişlo. Piştî Bekelorya Peymangeha Amadekirina Maosteyan xwendiye.
Di çend kovar û rojnameyên Kurdî de jî weke rojnemeya Rêkeftin û Ronahî û hinin dîtir helbest û gotar nivîsandine.

MEZLÛM DOXAN

Sitembar şêrê zindan
Rojek nû ye li cîhan
Tu şehîdê Kurdistan
Şêr şêr e Mezlûm Doxan

Rêberê şana karker
Canê ciwan daye der
Bi ramanê dike şer
Şêr şêr e Mezlûm Doxan



Go berxwedan jiyan e
Dibistana gelan e
Han da keç û xortan e
Şêr şêr e Mezlûm Doxan

Tu bingeh û hebûn e
Doza te serxwebûn e
Peyv bi peyvê dihûne
Şêr şêr e Mezlûm Doxan

Ferhad, Xeyrî û Kemal
Destek xame destek al
Ta mirinê rêheval
Şêr şêr e Mezlûm Doxan

Sakîne, Akif, Elî
Canfîdayên vî gelî
Roka cîhan bû belî
Şêr şêr e Mezlûm Doxan

VEJÎN

Ji dilê welatê min
Çavkaniyek şêlû
Bi pelqe pelq û kelandin
Avek zelal xwe rû da
Ji tîna agirê dilê dayikê
Ji evîna çavên evîndaran
Ji kalên xwe spartin latan
Hêviya zarokên belengaz
Şitlek biçûk
Sîk da cîhanê
Ji agirê dilê Fîsê
Bi ramanek hemdemî
Sîsika mirovan
Xakê diqelêşe
Geh çilmisî
Geh vebû
Dilopên sor çend gîsin kirin
Bûn nîşana dîrokê
Dengê ewran
Hem tav û birûsk
Bahozeke dijwar
Tisonamî
Erdhejek bi volkan
Têlên badayî û zingar
Sînor diber xwe re birin
Ji çavên welatê min
Zingezinga mizgînê
Li guhê min dixist
Ji dengê Heqî û Xelîlan
Ji banga Kemal û Delîlan
Lîsk û pîlan ji hev ketin
Bi xwe ketin
Tîrêjên şeveqê
Ronî dan û belav bûn
Evîn gihandin gerdûn
Ol û netew
Bi hev şa bûn
Sîsika şitlê
Bû hebûn
Bi vîn û evîna mirovan
Bi hemî reng û neqşan
Bi xwîna sor
Ji her alî
Gul vebûn
Bilind, bilind bûn
Mezin, mezin bûn

DÎNO

Dînê li çol û bêla
Bi dest xame dike cot

Go datînim helbestan
Li ser kesên xwe firot

Kesên bê vîn û evîn
Wekî xara kerimkot

Gel avêtin mazatan
Çend dolar, çend benqenot

Welat lîska pera ye
Li ser xakê dikin cot
Roka cîhan bû belî
Şêr şêr e Mezlûm Doxan

VEJÎN

Ji dilê welatê min
Çavkaniyek şêlû
Bi pelqe pelq û kelandin
Avek zelal xwe rû da
Ji tîna agirê dilê dayikê
Ji evîna çavên evîndaran
Ji kalên xwe spartin latan
Hêviya zarokên belengaz
Şitlek biçûk
Sîk da cîhanê
Ji agirê dilê Fîsê
Bi ramanek hemdemî
Sîsika mirovan
Xakê diqelêşe
Geh çilmisî
Geh vebû
Dilopên sor çend gîsin kirin
Bûn nîşana dîrokê
Dengê ewran
Hem tav û birûsk
Bahozeke dijwar
Tisonamî
Erdhejek bi volkan
Têlên badayî û zingar
Sînor diber xwe re birin
Ji çavên welatê min
Zingezinga mizgînê
Li guhê min dixist
Ji dengê Heqî û Xelîlan
Ji banga Kemal û Delîlan
Lîsk û pîlan ji hev ketin
Bi xwe ketin
Tîrêjên şeveqê
Ronî dan û belav bûn
Evîn gihandin gerdûn
Ol û netew
Bi hev şa bûn
Sîsika şitlê
Bû hebûn
Bi vîn û evîna mirovan
Bi hemî reng û neqşan
Bi xwîna sor
Ji her alî
Gul vebûn
Bilind, bilind bûn
Mezin, mezin bûn
Kozik ji para min in
Dawet û dîlan û mot

Tu sivik û erzan î
Ji min giranî û sot

Wek welat pir buha me
Zelal im, ne ava şot

Li meydanê piratîk
Ne wek hinan hote hot

Zuha bûme ji derdan
Guvaştin û pûç û dot

Zivir, zingar wê hilê
Azad bijî bo we got
05. 05. 1986

Ebûdê Mexso pir girîngî daye nirxên welatparêzî, milletperwerî û têkoşîna li hember sitemkarî û zordestiyê, di gel dîrok, xaknîgarî û nasnameya millet û welatê xwe û tiştê balkêş ewe yê ku ji hemiyan pîroztir û girantir,rûmeteke bê hempa daye xwîna şehîdan.

QEDERÊ

Eger tu qeder bî
Ez ê te qet qet bikim
Perçe perçe
Bergeh bikim
Piço piço
Bi nameya pêxemberan
Bi lingê bazekî ve
Girê dim
Bi zingezing
Bê deng bikim
Li ezmanê cîhanê
Di nav ewrên tarî de
Li binê derya Reş û Spî
Li sîngê sêgoşa

Volkana Permoda
Te bavêjim, gemgem bikim
Di mengena rûreşyê de
Li devê masiyekî dev ji hev
Yan jî gurekî birçî
Çav li rê ye
Hûr hûr bikim
Ger wa nebe
Di nav berfa Sîpîrya de
Te veşêrim
Bi kirasê şal û qedîfe
Te zemzem bikim
Bîranînek temenî
Carek tenê
Bi çermê rûspiyan
Germbûna yekîtiyê
Bimeyzîne

Hilmekê li mejî bixîne
Vê qederê
Ji ser xwe hilîne
Lo hilweşîne!
Vê buxçikê bi şewat
Li ser te qederê
Çek çek bikim

Îmralî

Erê Îmralî
Bila li ser te bilîzin
balefir û natorên demê
Bila biguvêşin
Ramanên aştî û demokrasiyê
Bila stewr bikin
Ewrên xwe yên reş û tarî
Bila hênik bikin

Volkana bi kîn
Bila me bigrînin
Xwe bi kenînin bila .....bila....
Lê mexabin...
xemgîn mebin
Hevalnooooo!

Ev e Apo...Apê we...Apê min,
Cîhan tev li hev kir
Gerînekê xwe fireh kir
Baz bê cî man...!
Ne li erd
Ne li ezman
Noker şabûn
Hêviya pakrewanên Amed
Xwe nexemiland
Gelo!
Tu û zindan!
Serok û zindan!
Lê ...qêrîn bi zindanê ket
Bi dîtina te
Dîwar çiriyan

Piç jê herifîn
Ji xwe pirsî
Çi erdheje çi dîlbûne!?
Deriyên hesin xwe tewandin,
Li ber te û dibêjin
Wêneyê te
ser sînga min tê dîtin
Ramana te
Ser serê min hat nîvisandin
Pênûsa te
Kilîta dilê min
Serokê min... serokê min
Çi bikim ez!
Hey dîroka rûpel reş û qirêj
Xwe ji min biparêze

Dil disoje
Çog diricifin
Mû gij dibin
Ev ne qedere hevalno!
Rûpelê qederê diqetînim
Aştîxwaz im, aştîxwaz im...
Heger wa bimîne rewş
Tenê bangek ji Îmralî
Tenê bangek ji Îmralî

ŞOREŞ ZİMAN E

Şoreş ziman e
Ziman jiyan e
Rindik û xweş e
Nasa gelan e

Ziman tu can î
Can tu ziman î

Bi kok Arî ye
Bedirxanî ye
Mîtan û Medya
Dîrok daniye

Ziman tu can î
Can tu ziman î

Kirasê kevnar
Bi cî û bi war
Hebûna Kurd e
Ez jêr' bûme yar

Ziman tu can î
Can tu ziman î

Xweş û hêja ye
Dilê dila ye
Pir pir buha ye
Hîmê Kruda ye

Ziman tu can î
Can tu ziman î

Tîpên zêrîn î
Sivik û vîn î
Şêrîn û hingiv
Xweşik û jîn î

Ziman tu can î
Can tu ziman î

Bi kêferat î
Neqşa welat î
Gula şilêr e
Çi lihevhatî

Ziman tu can î
Can tu ziman î

Zarav û reng e
Zengîn bi deng e
Sorî, Zazî ye
Şoreş û ceng e

Ziman tu can î
Can tu ziman î

helbestvanê me jiyaneke nuh hêvî kiriye bi vî tovê ku hatiye çandin. Lewra nihaka havil û berhemên rengereng dide. Her wiha hezkirina zimên li cem wî cîhekî layiq û darîçav girtiye, ji ber dîtiye ku zimanê Kurdî zimanê dayikê bi sedê salan hatiye qedexekirin.