buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
المدير العام: أحمد بافي آلان - رئيس هيئة التحرير: قادر عكيد - علاقات عامة: كوثر رشيد
www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App00963992238683
صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية مستقلة نصف شهرية
3
العـــدد / ٥٥ / ٢٠١٦/١٢/١٥ الثـــمن / ٥٠ / ل . س

آراء و مقالات
الحركة الكردية ... والواقع
المؤتم
عبد الحميد درويش
ص٢

آراء و مقالات
صراع إرادتين
منير شيخي
ص٣

حي الهلالية في قامشلو... تاريخ أقدم من مدينة
ص٥

نحو يد المنقذ
محمد بيجو
ص٦

"الوطني الكرديّ" ينظّم اعتصاما أمام مقرّ الأمم المتّحدة بقامشلو والآساييش تتولّى الحماية

نظّم المجلس الوطني الكردي في سوريا اليوم السبت العاشر من كانون ١/ديسمبر اعتصاماً أمام مقرّ الأمم المتّحدة في قامشلو.

وتجمّع العشرات من أنصار المجلس الوطني الكرديّ أمام مقرّ الأمم المتحدة للمطالبة بالإفراج عن معتقليه في سجون حزب الاتحاد الديمقراطي حسب البيان الذي تلي في نهاية الاعتصام.

وطالب البيان المنظمات الدولية ومنظمات حقوق الإنسان للضغط على "PYD" للإفراج الفوريّ عن كوادر وقيادات المجلس الوطني الكرديّ وكافة نشطاء الرأي, وطيّ ملف الاعتقالات والكفّ عن سياسة التفرّد وإصدار الفرمانات المنافية لحقوق الإنسان.

كما نظّمت محليّة عامودا للمجلس الوطني الكردي اعتصاما متزامنا مع اعتصام قامشلو أمام مقرّ المجلس في عامودا وتلي بيان في نهايته دعا إلى وحدة الصف الكردي والإفراج عن معتقلي كوارد المجلس الوطني.

وكانت هيئة الداخلية في مقاطعة الجزيرة قد أصدرت بيانا في وقت سابق طالبت فيه من جميع أبناء روجآفا التحلي بروح المسؤولية الوطنية والمشاركة في الحفاظ على أمن وسلامة المجتمع وذلك من خلال الالتزام بالقوانين الصادرة عن الإدارة الذاتية فيما يتعلق بالأمن الداخلي وعدم الانجرار وراء ألاعيب خبيثة، الغاية منها نشر البلبلة و زرع الفوضى، والتي لن تفيد سوى أعداء سوريا وروجآفا على حدّ وصف البيان.

كما دعا البيان المواطنين إلى :" عدم المشاركة بأي تظاهرة غير مرخصة قانونيا تحت أي مسمى، وعليه سوف يُحال منظموها إلى المحاكم المختصة وتطبّق بحقهم الأحكام القضائية الخاصة بقانون التظاهر ".

جدير بالذكر أن قوات الآساييش كان متواجدة في المكان بكثافة, حيث سدّت كافة الطرق المؤديّة إلى مكان الاعتصام, وقامت بحماية الاعتصام منذ بدءه وحتى الانتهاء, وذلك للحيلولة دون حدوث أية مشاكل.

مبادرة من مجموعة أحزاب وفعاليّات لتهدئة الأوضاع على الساحة الكردية

أهم نقاط المبادرة: وقف الحملات الإعلامية وعدم المساس بالرموز القومية

بمبادرة من التحالف الوطني الكردي في سوريا وحزب آزادي كردستان ومجلس العشائر الكردية واتحاد الكتاب الكرد- سوريا، تمّ تشكيل وفد مشترك بغية تهدئة الأوضاع في الساحة الكردية حيث تمّ اللقاء مع ممثلين عن حركة المجتمع الديمقراطي والمجلس الوطني الكردي.

وتمّ استقبال الوفد بصدر رحب والتفاعل مع المبادرة والالتزام ما أمكن بالنقاط التي تؤدي للتهدئة، وفي مقدمتها وقف الحملات الإعلامية وعدم المساس بالرموز القومية وإطلاق سراح ما تبقى من معتقلي المجلس الوطني الكردي واحترام القوانين العامة النافذة.

وفي الوقت الذي نشكر فيه جميع الأطراف على تجاوبهم وما أبدوه من مسؤولية تجاه المبادرة فإننا نأمل أن تؤسس هذه التطورات الإيجابية لما يفضي في المرحلة القادمة إلى وحدة الصف والموقف الكرديين.

قامشلي ٢٠١٦/١٢/١١

التحالف الوطني الكردي في سوريا "HEBENDÎ"

مجلس العشائر الكردية
اتحاد الكتاب الكرد- سوريا
حزب آزادي كردستان

مسلم: أنا لست مع اعتقال الإعلاميين..ولكن لا بد أن يحاسب حين يتجاوز مهامه المهنية

أكّد أنور مسلم رئيس المجلس التنفيذي لمقاطعة كوباني أنه ليس مع اعتقال الإعلاميين، ولكن عندما يتجاوز الإعلامي مهامه المهنية، يتحول لشخص عادي، ولا بد أن يحاسب حسب تعبيره.

وأضاف مسلم أنه ليست هناك حصانة لا للإعلاميين ولا للسياسيين ولا لأي من الإداريين، عندما يتحولون إلى أشخاص مسيئين يرتكبون جرماً أو يفتعلون مشاجرة، مشيراً إلى أن هؤلاء لا بدّ أن يُحاسبوا جنائياً، ولكن يتم استغلال هذا الظرف سياسياً"

وتابع مسلم:" لدينا مكاتب خاصة بمذكرات التوقيف الصادرة عن المحكمة، وكل توقيف خارج هذه المكاتب هي أمور غير قانونية

تتمة الحوار ص ٤

هل ستكون النهاية في حلب؟!

حلب.. ثاني أكبر المدن السورية وعاصمتها الاقتصادية، وآخر المدن التي انضمت للثورة، رغم اهتمام النظام بحلب منذ بدء الأزمة في سوريا، كونها كانت معقل الكثير من الحركات الإسلامية التي حاربت النظام في الثمانينات، ومخطئ من يعتقد بأن مدينة حماة التي سُوّيت بالأرض من قبل النظام هي معقل حركة الإخوان المسلمين، بل هي حلب، وغالبية قيادات حركة الإخوان هي من مدينة حلب، وسيطروا على التنظيم بعد ما حصل في مدينة حماة.

ظلت حلب بعيدة عمّا يحصل في سوريا، وكانت التحركات والعيون جميعها على حلب، واعتقد الكثيرون أن انخراط مدينة حلب في الثورة سيقلب الموازين لصالح الثوار، وأن ٨٠٪ من رأس المال التجاري هو في حلب بين أيدي تجارها ورجال أعمالها، وسيكونون عوناً للثورة ونشطاء الحراك، وأنه سيكون هناك دعم مالي عسكري يقدمه التاجر الحلبي للكتائب العسكرية التي بدأت تتشكل لمناهضة النظام ووحشيته في قمع الحراك السلمي في بداياته.

هل بِيعت حلب؟ وماذا يحصل فيها؟

أعلن النظام مع حليفه الروسي الإيراني، منذ أكثر من شهر عن معركة حلب الكبرى وتحريرها من الفصائل المسلحة، هذا كله أمام أبصار العالم، وحتى ترامب الرئيس المنتخب لرئاسة الويلات المتحدة لم يتحدث عمّا يحصل في حلب! واستطاع النظام ان يحرز تقدماً واضحاً في الأيام القليلة الماضية بالسيطرة على معاقل المعارضة الاسلامية المسلحة التي تسيطر على بعض المناطق والأحياء في حلب منذ أكثر من ٣ أعوام دون أن تتقدم نحو منطقة أخرى أو بلدة أخرى، ذلك كله وفق ما تخطط لها المخابرات التركية والتي تعتبر بأن حلب هي النقطة الأولى لسيطرتها على سوريا والإطاحة بالنظام السوري وتسليم الدولة إلى المعارضة السياسية السورية والتي تقودها حركة الإخوان المسلمين.

في بقاء تلك الجماعات المسلحة في مناطقها بحلب بيعت جميع المصانع الموجودة في حلب إلى تركيا ولم يبقى شيء يذكر في مناطق سيطرتها والتي تتقاتل يومياً بسبب الواردات المالية، وكان آخر تلك المعارك بين فصيل أحرار الشام وفصيل آخر على معبر ضمن المدينة وسقوط قتلى من الطرفين، حتى تدخلت المخابرات التركية لوقف القتال، ومن ضمن شروط وقف القتال أن يدفع كل طرف ١٧٠٠٠ ألف دولار ديّة كل قتيل للطرف الآخر.. وبعدها، وعندما كان النظام يقوم بالتجهيز للسيطرة على حلب قامت حركة أحرار الشام وهو الفصيل الأقوى في حلب - ويتبع مباشرة لحركة الإخوان المسلمين - بإرسال أكثر من ٢٠٠٠ مقاتل إلى مدينة الباب بدعوة من المخابرات التركية للوقوف أمام قوات سوريا الديمقراطية كي لا تتمكن من تحرير مدينة الباب، وبقيت حلب وأحيائها تنادي من يدافع عنها. بدأ النظام يتوغل من حيّ لآخر، وآخر تلك الأحياء كان حي هنانو الكبير والمشهور عالميا في حلب، كون المعارضة المسلحة كانت تقصف الأحياء الكردية من ذاك الحي بصواريخ "جهنم" حتى وصل بهم الأمر إلى استخدام أسلحة محرمة دولياً، وكانت صرخة حملة "لبيكِ يا أختاه" من ذلك الحي أيضاً، ونتيجة القصف فقد أكثر من ٣٠٠ مدني كردي لحياته.

تعيش حلب الآن أصعب أيامها منذ سنين الأزمة، والنظام المدعوم من روسيا التي كانت قد سهّلت لتركيا دخول جرابلس كطعم، ولا يمكن لتركيا أن تعترض على ما يحصل، وكل انشغال الدولة التركية هو ايقاف زحف قوات سوريا الديمقراطية لتحرير المناطق التي احتلتها داعش والفصائل الإسلامية المسلحة، ولا ننسى أن العالم جميعاً يشاهد ما يحصل في حلب وبأن أكثر من ١٠٠٠٠ آلاف مدني نزحوا إلى الأحياء الكردية والتي تسيطر عليها قوات حماية الشعب الكردية ويتم استقبالهم وايوائهم.

ليس للسوريّ إلا الكرديّ الذي بات يدافع عن سوريا أكثر منه إيماناً منه بإمكانية التعايش.. لو أراد السوري ذلك.!!

LIBERTY BOOKSHOP
F.Karat
مكتبة الحريّة
سوريا- القامشلي 421360
داؤود شمعون غرزاني
مراكز توزيع صحيفة Bûyerpress
مكتبةالحرية/قامشلي (الشارع العام)٤٢١٣٦٠- مكتبة الانوار (قامشلي شارع عامودة)٤٣٨٢٠٧-مكتبة الجواهري/ قامشلي (كورنيش)-٤٤٣٧٤٢- مكتبةدار القلم (اشورية)٤٥٨٠٥٥ -مكتبة هدايا (ديرك)٧٥٨٥٨٨ -مكتبة وائل(جل اغا)٧٥٥٥٥١-مكتبة الجهاد(تربة سبي) ٤٧٠٦١٨
مكتبةالرئيسية(كركي لكي)٧٥٤٤١٦- مكتبة هجار (عامودا) ٧٣١٤٦٦-مكتبة سما (درباسية)٧١١٤١٠ -مكتبة هيفي (سري كانيه) ٨١٢١٤٣ -مكتبة دار العلم (حسكة كلاسة)٠٩٣٢٤٩٤٢٥٤

www.buyerpress.com
buyerperss buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

الحركة الكرديّة ... والواقع المؤلم

"سادت لغة التخوين بين المجلس الوطني الكردي ENKS وحركة المجتمع الديمقراطي TEVDEM وتصاعدت وتيرة الحملات الإعلامية بين الطرفين، كما أنّ حملات الاعتقالات التي طالت قيادات ونشطاء المجلس الوطني زادت الطين بلّة، وكذلك إلصاق وتوجيه التهم من جانب بعض قيادات المجلس بحقّ حزب الاتحاد الديمقراطي ومساواتهم بداعش، أدى إلى حدوث تباعد كبير في مواقف الطرفين وأحدث شرخا عميقا في المجتمع الكردي، الذي بات ميؤوسا من أداء الحركة السياسية."

عبد الحميد درويش*

تعيش الحركة السياسيّة الكرديّة وضعا صعبا، وتمرّ بأسوأ مراحلها، نتيجة للتشتت الموجود في جسم الحركة، ممّا خلق حالة من التباعد بين أطرافها رغم الظروف الضاغطة التي تمرّ بها بلادنا، نتيجة الحرب الدائرة في سوريا، والمشاريع والمخططات التي تستهدف الوجود الكردي، ما يستدعي بتصورنا الوقوف على هذه الحالة المأساوية التي تمرّ بها الحركة السياسية الكردية، والبحث عن قواسم مشتركة تؤمّن الحد الأدنى من التفاهم والتعاون والتنسيق في هذه المرحلة المصيرية من تاريخ شعبنا، ونعتقد أن هذا ممكن التحقيق إذا استطاعت الأطراف الرئيسية في الحركة الكرديّة (حركة المجتمع الديمقراطي(Tev-Dem)، المجلس الوطني الكردي في سوريا، التحالف الوطني الكردي في سوريا) كأطر قائمة على تجاوز خلافاتها، ووضع مصلحة الشعب الكردي فوق كل الاعتبارات، لأنّ المرحلة تستدعي ذلك. وتجربة كردستان العراق خير مثال، فبعد تشكيل الجبهة الكردستانية، استطاع الشعب الكردي الحصول على مكتسبات قوميّة كبيرة، تجسدت في نهاية المطاف في قيام الفيدراليّة في كردستان العراق.

كما أنّ التاريخ علّمنا الكثير من الدروس، وخاصة تاريخ الثورات والانتفاضات الكردية التي لا تعدّ ولا تحصى، التي باءت أغلبها بالفشل بسبب الصراعات الداخلية بين قياداتها، وجرت نتيجة ذلك الويلات والمزيد من الدماء والدمار للشعب الكردي، وتأكيدا على ذلك وانطلاقا من المصلحة الوطنية والقومية للشعب الكردي في سوريا، طرح المؤتمر الرابع عشر للحزب الديمقراطي التقدمي الكردي في سوريا فكرة إنشاء مركز للقرار السياسي الكردي، لتأطير النضال الوطني والقومي الكردي، وبناء جسم موحّد للحركة الكردية، واعتباره العنوان الرئيس للشعب الكردي في المحافل الدولية وخاصة في مؤتمر جنيف، ومن أجل تحقيق هذه الفكرة تواصلنا مع جميع الأطراف إلّا أن المواقف كانت سلبية للأسف.

وباعتقادنا فإنّ الأوضاع ساءت بعد مرور عام على هذا الطرح، وسادت لغة التخوين بين المجلس الوطني الكردي ENKS وحركة المجتمع الديمقراطي TEVDEM وتصاعدت وتيرة الحملات الإعلامية بين الطرفين، كما أنّ حملات الاعتقالات التي طالت قيادات ونشطاء المجلس الوطني زادت الطين بلّة، وكذلك إلصاق وتوجيه التهم من جانب بعض قيادات المجلس بحقّ حزب الاتحاد الديمقراطي ومساواتهم بداعش، أدى إلى حدوث تباعد كبير في مواقف الطرفين، وأحدث شرخا عميقا في المجتمع الكردي، الذي بات ميؤوسا من أداء الحركة السياسية.

إن هذا المناخ المتوتر والمشحون في هذه المرحلة العصيبة والحساسة من تاريخ شعبنا الكردي لن تكون نتائجه إيجابية على الإطلاق بل ستكون نتائجه كارثية، إذا لم يتم تدارك الموقف والبحث عن حلول لهذه الأزمة، من هنا فإننا نتطلع وندعو الأطراف جميعا إلى البحث عن مخارج لأزمة الثقة هذه، وبتصورنا يمكن تحقيق ذلك إذا وضعنا المصلحة الوطنية فوق كل اعتبار.

في الجانب الوطني السوري فإنّ وحدة الحركة الكردية سيكون عاملا مساعدا لحل سياسي مستقبلي في البلاد لما يشكّله الكرد من ثقل في الساحة السورية، وهي كفيلة لتأمين الحقوق القومية المشروعة للشعب الكردي وبناء نظام ديمقراطي في البلاد.

هذه الخطوات تبدأ بوقف الحملات الإعلامية ولغة التخوين والتشهير، وإطلاق سراح المعتقلين من قيادات المجلس، والسماح للأحزاب السياسية بممارسة نشاطها بشكل علني وحرّ، ووقف توجيه التّهم جزافا، وغيرها من إجراءات بناء الثقة، وسيخلق ذلك مناخا صحيا لإطلاق حوار كردي – كردي. وبتصورنا فإن الحوار سيفضي إلى نتائج مرضية إذا غادرت الأطراف خنادقها الحزبية، ووضعت مصلحة الشعب فوق المصلحة الحزبية.

يبقى أن نقول إنّ ترتيب البيت الداخلي الكردي ووحدة الصف والموقف الكرديين هي أولوية وطنية وقومية، ولا خيار أمام الكرد سوى الوحدة في هذه المرحلة، لأنّ مثل هذه الفرص قد لا تتكرر لعقود، فالظروف الدولية مهيأة أكثر من أي وقت مضى، وعلى الكرد استثمارها بشكل عقلاني، بعيدا عن الشعاراتية والمواقف الضبابية، وإلّا سنفوّت هذه الفرصة التاريخية على شعبنا الكردي وبالتأكيد سنندم، ساعة لا ينفع الندم، وأنّ التاريخ لا يرحم أحدا.

*** سكرتير الحزب الديمقراطي التقدمي الكردي في سوريا**

معارك الشمال ...سوف تحدد معالم سوريا الجديدة!

عندما أطلق الروس والإيرانيون، والنظام السوري يد جيش الاحتلال التركي في الشمال السوري بدءاً من جرابلس، كانوا يدركون أنّ الماكينة العسكرية الأمريكية والغربية بصدد فرض واقع جديد يقلّص من النفوذ الإيراني والروسي، وتحصرهما في جغرافية سوريا الأسدية، لذلك منحوا أردوغان وجيشه كرتاً أخضراً هناك، ومنحوه مساحة جغرافيّة بعمق ١٢ كيلومتر بحسب التسريبات، يستطيع أردوغان اللعب فيها مقابل ترك حلب كلياً، إضافةً إلى تشجيع الكتائب التي تُؤتمر من أجهزة الاستخبارات التركية، والتي تسبب الارتباكات لجيش النظام في خواصر دمشق، من الانسحاب إلى تلك البقعة التي مُنحت لأردوغان.

وبهذا أراد الروس وحلفاؤه أن يحققوا عدّة أهداف:

١-تخفيف الضغط على النظام، من خلال سحب الكتائب المسلحة من ريف دمشق، ومنح جيش النظام فرصة لإعادة ترتيب قواه، والتركيز على حلب.

٢-استمالة أردوغان وإخراجه من دائرة المحور الغربي الأمريكي، وخاصة أنّ أردوغان فقد أمله بشكل كبير من الغرب، بحيث لم يحصل منهم على ما يريد وخاصّة فيما يتعلق بوقف التحالف الدولي دعمه لوحدات حماية الشعب، وقوات سوريا الديمقراطيّة.

٣-خلق معركة جانبيّة بين المعارضة المسلحة، ووحدات حماية الشعب، واستنزاف قدراتهما، وهذا فيه مصلحة إيرانيّة سوريّة مشتركة لأنهما الخصمان الأساسيان للنظام وللميليشيات التابعة لهما، ويخلق أريحيّة لهما في جبهات أخرى.

٤-تحقيق الرغبة التركيّة الإيرانيّة السورية المشتركة وهي عدم إعطاء أي فرصة لتشكيل إقليم متكامل ذات صبغة قومية كردية، وخاصة أنّ هذا الإقليم الناشئ سيكون منطقة نفوذ أمريكية غربية ...حيث تتواجد قوات بريّة، وخبراء من ١٢ دولة غربية هناك دون التنسيق مع الروس.

٥ -روسيا منذ بداية الأزمة فاوضت الكرد على عفرين، وطلبت أن تكون تابعيتها لسوريا المفيدة، وأن تكون ضمن منطقة نفوذها، وبهذا ليس من مصلحتهم إيصال كوباني بعفرين.

فالصراع في الشمال السوري أخذ منحيين، المنحى الأول، صراع على الأرض بين قوى إقليميّة ودوليّة داخلة بشكل عميق في الصراع السوري، وهذا المنحى أخذ طابعاً عالميّا أكثر من كونه صراعاً محليّاً له أبعاد استراتيجيّة طويلة الأمد، تتعلق برسم خرائط تقسيم النفوذ والمصالح وربّما الحدود الدوليّة الجديدة في سوريا والعراق، وقد تمتد تداعياتها لاحقاً إلى تركيا وإيران!

المنحى الثاني ذو أبعاد طائفية قوميّة، محوره الكرد والسنّة، حيث تتلاقى الرؤى والمخططات الإيرانيّة التركيّة السوريّة في منطقة حمراء لا تهادن معها، وهي إيقاف النهوض والصعود القومي الكردي بأيّ ثمن، حتّى لو استدعى الأمر أن يتنازل هذا الفريق أو ذاك تنازلات ثمينة لبعضهم البعض، ومثال ذلك تنازل تركيا عن مناطق كانت تعتبرها امتداد حيوي طائفي سنّي لصالح التمدد الشيعي، مقابل تنازل النظام عن سيادته المزعومة، والسكوت عن احتلال تركيا لمنطقة تمتد من جرابلس إلى إعزاز، وبل حتّى أعمق من ذلك مادام هذا التدخل سوف يستهدف الكرد ويعيق مشروع الفيدراليّة، لأنّ النظام حاليّا يتجنب الصراع المباشر مع الإدارة الذاتيّة والكرد فلا بأس من أن تحاربهم تركيا بالنيابة.

اصطفافات دولية وتقاسم أدوار!

في الوقت الذي يركّز المحور الروسي الإيراني السوري جلّ جهده العسكري على الكتائب المسلحة التي تطالب بإسقاط النظام، ترك هذا المحور يد الدواعش حرّة في مناطق أخرى بحيث أفسحت لها المجال بشكل واضح أحياناً، وهذا يفيد النظام والروس مادام داعش يخوض معاركه بعيداً عن النظام ومناطق تواجده، وخاصّة أنّ كل معاركه هي ضدّ روجآفا، وأحياناً ضدّ الفصائل العسكرية المناوئة للأسد، والتي كانت تلقى الدعم من الأمريكان والغرب، وخاصّة أنّ جهاز الاستخبارات الأمريكية كان يشرف على عمليات بعض الفصائل.

ومن جهة أخرى، المحور الأمريكي الغربي يركّز جهده العسكري على ضرب داعش، ودعم القوى المناوئة للنظام والروس في مناطق أخرى، دون أن يتدخل هذا المحور بمناطق المحور الآخر أو بالعكس، في عمليّة تقاسم أدوار وتفاهمات، كخصوم يحومون حول فريسة واحدة وليس كأصدقاء.

الكرد، اللاعب الذي لا يمكن الاستغناء عنه!

في الوقت الذي اصطفت المعارضة السوريّة ضد النظام مع المحور الأمريكي السعودي القطري التركي، وارتهنت لهم كلياً، سلكت الإدارة الذاتيّة سياسة براغماتية متقنة بحيث استطاعت أن تفرض نفسها على المحورين، ولم تضع كل البيض في سلّة واحدة، فمن جهة استطاعت بناء علاقات عسكريّة هامة للغاية مع التحالف الدولي، لمحاربة داعش كونه القوّة الوحيدة التي استطاع أن يهزم داعش، ولا يمكن الاستغناء عنهم في هذا المجال، والتحالف بحاجة لهم في هذا المضمار، وكذلك سيحتاجون لهم مستقبلاً في إعادة رسم معالم المنطقة كحليف بديل محتمل، إن حصل الطلاق النهائي بين تركيا والغرب، وإن لم يحصل ذلك، واستطاع الأتراك كسب ودّ الغرب والتخلّي عن الكرد، فهناك خيار آخر للكرد، وهو العودة إلى المحور الروسي، لأنّه من المحال أن تبقى تركيا ضمن المحورين المتناقضين.

ولهذا احتفظت الإدارة الذاتية بعلاقات سياسيّة دبلوماسيّة مع الروس، وإن ذهبت تركيا بعيداً عن الرغبات الروسيّة قد تتحول تلك العلاقات إلى علاقات عسكريّة استراتيجيّة تتطور لحد فرض الفيدرالية، وتهديد الأتراك بهذه الورقة بشكل دائم، وانتزاع الشمال السوري من نفوذ الأمريكان.

فالمحصلة أن الجميع يبحث عن مصالحه، وفرض نفوذه ولا يمكن أن يلتقي الأمريكان والروس والأتراك والإيرانيون في كل النقاط، وتبقى الحالة الكردية هي المفصلية، هم يلعبون كورقة من وجهة نظرهم، ليس حبّا ولا ودّاً بالكرد إنّما لأن الكرد أصبحوا لاعبين، يمكنهم أيضاً أن يلعبوا بهم، بفضل الإرادة والعزيمة التي يمتلكها المقاتل الكردي وبفضل المشروع العلماني الديمقراطي الذي يلقى قبولاً من غالبية الدول ومكونات روجآفا والشمال السوري بعد أن أثبتوا أنهم الفسحة المضيئة الوحيدة في لوحة السواد السوري.

ولهذا إن معارك شمال سوريا هي معارك مصيريّة للجميع، وخاصة

طه الحامد

معركة الباب وسوف يضع الجميع بثقله هناك.. وكلٌّ سوف يدفع باتجاه السيطرة على مفتاح الحل السياسي المرتقب، وهي أصبحت موجودة في الشمال وليس في دمشق.

من يفوز بها سوف يفرض شروطه ..وضمن هذه المعطيات قد تلجأ جميع الأطراف إلى حلول وسطى من خلال توافقات ترضي الجميع وتمهّد لحل دائم ..أو ينفجر الوضع عن بكرة أبيه وتكون منطقة الباب اللغم المنتظر !!

الرقة والموصل بين زحمة المشاريع الكردية

تتجه الأنظار نحو الاتفاقيات المضمرة حول نتائج معركة تحرير الموصل، خاصّة عَقِبَ إصرار القيادة الكردستانية على عدم انسحاب البيشمركة من أي نقطة تمّ تحريرها هناك. كما يترقب الكرد نتائج معركة غضب الفرات لتحرير الرقة، خاصة وأنّ الأهم يكمن في عملية ما بعد تحرير الرقة وليس التحرير بذاته.

تتجه الحياة السياسية في غرب كردستان نحو مزيد من التعقيد والتجاذبات التي تصل في بعض مفاصلها إلى حد التفجير الذي لا يُحمد عُقباه.

أحزاب سياسيّة كردية في جنوب كردستان تُصعّد من المشهد السياسي وتدفع باتجاه المزيد من الاحتقان والتوتر لتصل إلى مرحلة التصادم الذي ربّما تنشده بقصد السيطرة على السلطة أو الوقوف في وجه المشروع القومي. وعلى الرغم من الخلافات الإيرانية التركية، لكن المُراد فعله منذ بدايات الربيع العربي هو إعادة جالديران جديدة تطحن الكرد من جديد وبطريقة مباشرة. وقد تكون التدخلات الإقليمية في عملية تحرير الرقة متشابهة -كردياً- مع مثيلتها في الموصل من ناحية إجهاض الوجود الكردي في سوريا على مختلف الصعد أو خلق أحداث سياسية للوصول إلى نتائج أقلها الدفع نحو تهجير ما تبقى من الكرد في سوريا ودفع القسم الآخر نحو محرقة لن يُحمد عُقباها.

ما يُميز معركة تحرير الرقة عن تحرير الموصول، هو أنّ عشائر الرقة كانت تُعدّ من بين أبرز وأكثر العشائر موالاة للنظام السوري، والخلافات الموجودة بين داعش وتلك العشائر من جهة، ودخول قوات سوريا الديمقراطية إلى الرقة قبل الاتفاق مع أهلها ربّما يُعقّد المشهد السياسي ويدفع نحو المزيد من التشنج والصدام الكردي العربي، لكن من جهة ثانية لابدّ من خطوات عسكرية تدفع بالعدو إلى أبعد نقطة ممكنة عن حدود الإقليم الكردي في سوريا، خطوة سيُكتب لها النجاح فيما لو وجد أي تنسيق كردي – كردي حول هذه المواضيع المصيرية، إضافة إلى ضرورة انسجام قوات التحالف كلياً من إعلان الـ(قسد)، للحملة دون خشية وقوف التحالف إلى جانب تركيا بدلاً من تلك القوات، ما سيخلق حالة جهنمية لن يدفع فاتورتها سوى الشعب الكردي.

إضافة إلى أنّ تركيا تتصنع الانزعاج من تواجد الـ(قسد) في الرقة، وهي تعلم أن نتائج تلك المعركة غير محسومة وغير محمودة العواقب من جهة، ومن جهة ثانية تقرأ مستقبل تواجد تلك القوات في منبج وغيرها من المناطق الحدودية، ما يسرّ تركيا رؤية حدودها خالية من قوات الـ(قسد). أمّا الموصل فإنّها تُعد البركان الذي سيفجّر الشرق الأوسط، فالكرد يتربصون انتهاء المعركة للتوجه نحو إعلان النظام السياسي الجديد ما بين الكونفدرالية أو الاستقلال. أضحى العراق مُنتهياً بالشكل الرسمي، وتدرك كلاً من إيران وتركيا استحالة إيقاف عجلة رسم الخرائط الجديدة، أو منع حصّة الكرد من الترسيمات الجديدة، على الرغم من استفادتهم كثيراً من وجود كيان كردي مستقل في المنطقة سواء اقتصاديا أو وضع حدّ نهائي للصراع السنّي الشيعي في المنطقة.

مدينة الباب ستكون بيت القصيد في الصراع الدائر في الشمال السوري، فكلّ من تركيا، المعارضة المسلحة، و(قسد) كلّها ترغب بالسيطرة على الباب، لموقعها الاستراتيجي والتحكم بزمام المبادرة والقدرة على التدخل حتّى في مدينة حلب ذاتها، وأهميتها بالنسبة للوصول إلى البحر المتوسط، وهو ما يفتح الباب على مصراعيه للتدخل الإيراني وقوات الحشد الشعبي العراقي في معركة الباب.

من المتفق عليه أنّ خطاب المرشح للرئاسة يختلف عن ممارسات مستلم الرئاسة. فقد أثارت تصريحات ترامب عن دعمه للكرد في حربهم ضدّ داعش، موجة من الرضى والاستحسان، لكن الموقف الأمريكي حيال الكرد المدعوم سياسياً ودبلوماسياً في الموصل، يختلف عن موقفهم في الرقة وما سبقها من معارك، فالعلاقة حتّى الآن تقتصر على الدعم الجوي لقوات الـ(قسد)، وصحيح أن ترامب أشار إلى إمكانية التفاهم مع تركيا حول الوجود الكردي، لكن السؤال من هو الطرف الكردي المقصود بالتفاهم مع تركيا، أم أنّ النية تتجه لتوحيد الموقف الكردي سياسياً ولو بعد حين؟

مستقبل عجلة الربيع العربي بدأت تستفز كل من تركيا وإيران والخليج من جديد. فالرئيس الأمريكي الجديد (ترامب) لمح إلى ضعف وانهيار العراق وسوريا، فأحسنت تركيا والخليج قراءة وفهم الرسالة جيداً، وباتتا مُلزمتين بالتوجه نحو الكيانات الاتحادية في سوريا، و على أقل تقدير الكونفدرالية في العراق. فهل ستتحرك دول الخليج العربي نحو الدفع باتجاه إنجاح معركة الموصل ورفد المشروع القومي الكردي على أمل عقد شراكات اقتصادية سياسية بينها وبين كردستان، وهل سترضخ تركيا للأمر الواقع وتضغط على المعارضة السورية لقبول الحل الفدرالي في سوريا.

كما أنّ ترامب غير مستعد لرؤية أي دولة قوية اقتصادياً أو سياسياً أو عسكرياً، ولم يمهل نفسه الوقت الكافي لإرسال رسائل التهديد والتذكير بضرورة سدّ الخليج للديون، لذا فإنّ غاز الشرق لابدّ أن يكون حصة أمريكية دون أي شريك، إضافة إلى عدم قبوله للعلاقات التركية

شفان إبراهيم

القوية مع روسيا وإيران والخليج. أم أن ترامب سيتجه لتشكيل تحالف مؤلّف من مصر والخليج وتركيا لمحاربة الإرهاب، تتقاطع مصالح بعضها مع نشوء دولة كردستان، وتتوجس الأخرى نتيجة وجود ملايين الكرد في الجزء المُلحق بها.

أشهر لاهبة ومصيرية في انتظار الكرد، خاصة بعد تيههم وسط زحمة المشاريع ما بين القومية والفدرالية من جهة، وما بين الأمة الديمقراطية والإدارة الذاتية من جهة أخرى.

المقالات المنشورة لا تعبّر بالضرورة عن رأي الصحيفة

buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683

فـشل الاستراتيجية التركية وبزوغ دور استراتيجي للكرد في المنطقة:

في اليوم الأول من تسلم السلطان صلاح الدين الأيوبي للوزارة في مصر، خرج جموع المصريين في كل المدن للساحات والشوارع، مرددين بملء حناجرهم:(عسى أن يكون هذا الكردي أرحم علينا من حكامنا العرب)، لما ذاقوه لعقود من ظلم وجور على يدّ شاور وزمرته. وهو نفسه ما كان يردده عموم أهل الشدادة وكري سبي (تل أبيض) ومنبج والرقة المرحبين بالمحررين الكرد الجدد، الذين لبّوا نداء واستغاثات أهلها ليحرروهم من جور واستعباد ذوي القربى.

هذا الانبعاث الجديد للروح الكردية السمحاء، التي ميّزت الشخصية الكردية عبر التاريخ، والتي حافظت على مكانة لائقة لهم في الوعي الجمعي لكل شعوب المنطقة، أدخلت الأنظمة الحاكمة في المنطقة واستراتيجياتها في تخبّط شديد. وبالأخصّ النظام التركي الجديد والاستراتيجية التي اعتمدها في تعاطيه مع قضايا شعوب المنطقة.

فبعد ما سمّي بثورات الربيع العربي، استغلت الدولة التركية بزعامة العدالة والتنمية، هشاشة الحالة العربية الناتجة من ضمور وتقهقر في الرؤى الاستراتيجية لدى الأنظمة الحاكمة في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا، ونكوص الأفكار القومية وتمسّخها في دول قومية وعشائرية ومذهبية، كما في العراق وسوريا ومصر، مع انعدام كلّي لإمكانية حدوث أي تحوّل حقيقي وجاد في البنية الفكرية والسياسية والعقائدية للشعوب من خلال دور ريادي للطبقة المتنورة والمثقفة لتشكيل رؤية ناضجة لإنقاذ مجتمعاتهم وتفاعلهم واندماجهم مع روح العصر.

في هذه المساحة الرحبة والخاملة، بدأ النظام التركي يؤسس لنفسه استراتيجية جديدة ليكون البديل الطبيعي لطموح شعوب المنطقة في العدالة والتنمية ببراغماتية شديدة الحساسية ومحكمة بعناية.

الرؤية التركية الجديدة كانت تنهل من الإرث العثماني القديم من جهة، ومن المدرسة الإخوانية السنية الوافدة من مصر بكل تعاليمها ومصادرها وتجربتها من جهة أخرى.

وذلك بتأسيس حزب العدالة والتنمية الذي اتخذ شعار الاستدارة هذا نحو الشرق الإسلامي، والابتعاد عن الغرب المسيحي، وفيما سمّي لاحقا "بسياسة صفر مشاكل مع دول الجوار، وهذا التوغل التركي في الساحة الشرق أوسطية مهّد له الساسة الأتراك أرضية اقتصادية وثقافية جيدة، من خلال فتح أبواب الأسواق والمجتمعات العربية للصناعات التركية، سواء الدرامية منها أو الصغيرة والتقليدية الإستهلاكية على غفلة من حكامها مما أدخلت الأسواق في ركود شديد وبالأخص السورية منها والعراقية.

هذه الأرضية الملائمة جعلت شعوب المنطقة مغرمة بالنموذج التركي، خصوصاً بكونه يمثل بحسب فهمهم قراءة معاصرة ووسطية للدين الإسلامي الحنيف، ونموذجا" اقتصاديا" وثقافيا" يمكن الاتكاء عليه والوثوق به.

صراع إرادتين

ومع ثورات ربيع الشعوب، والتي عصفت بالمنطقة من تونس لليبيا فمصر واليمن وصولا لسورية، والتي كانت كحالة سياسية وتاريخية مختلفة كلياً عن كل ما سبقها، بسبب المكانة الجيوسياسية والاستراتيجية الهامّة والحرجة لسورية من جهة، ولكونها الأرض الخصبة والتاريخية لجذر الصراع المذهبي العميق بين السنة والشيعة من جهة أخرى.

مما أدخلت الثورة السورية في نفق مظلم وصراع مذهبي مقيت.

والأتراك الذي علقوا رواد النهضة العربية في أيار ١٩١٦، الذين ناهضوا الفكر العثماني في مرجة، والتي لا تبعد سوى أمتار معدودة عن ساحة الجامع الأموي، التي وعد أردوغان بها السوريين بأنّه سيصلي بأهل دمشق وما حولها إماماً، بحلول أول صلاة للعيد، ليحوّل العيد لعيدين بإسقاط طاغية دمشق، ممّا أغرق سوريا وكل المنطقة في جحيم حرب طاحنة وشرسة وحوّلها لبحور من الدماء للحد الذي لا يبدو أفق الحل فيها واضحا في المدى المنظور على أقل تقدير.

في الطرف الآخر، والنقيض تماما برز الكرد في روجآفاي كردستان في شمال سوريا كشخصية تتكئ على ميراث عقود من المقاومة وقدر فائق من التنظيم، معتمدين على تجربة أشقائهم في الأجزاء الأخرى من كردستان، ومستفيدين من إرثهم الفكري والتنظيمي وحتّى العسكري متخذين طريقاً ثالثاً في الأزمة السورية خصوصا بعد ثورة ١٩ تموز في كوباني٢٠١٢، والتي أخرجت النظام السوري من المناطق الكردية وبدأ يتشكل في مناطق تواجدهم بالمشاركة مع كل مكونات المنطقة إدارات ذاتية تشبه الحكم الذاتي بأقرب صورة، وبعد معركة كوباني والمقاومة المذهلة التي جسدتها شابات وشباب الكرد ال YPG , YPJ، في محاربة إرهاب داعش وقدرتهم بإلحاق الهزائم المتتالية به في كل المعارك التي تواجهوا فيها معهم. فبدأت الإدارة الذاتية الديمقراطية تطرح مشروعاً عصرياً ينسجم مع الواقع السوري ويقدم حلولا عملية لكل المشاكل التي تعاني منها سوريا وشعوبها، وهو طرح الفيدرالية الديمقراطية كحل أمثل للواقع السوري.

هذا التضاد في الاستراتيجية التركية في سوريا، والدور الذي يجسده الكرد في المعادلة السورية خصوصاً بعد أن تبين مدى الارتباط الوثيق بين تركيا وداعش، ومدى المقاومة الشرسة التي يبديها الكرد ضد داعش، إن الأتراك أصبحوا قاب قوسين أو أدنى من الخروج من المعادلة السورية وهم صاغرين، ودخول الطرف الكردي بما يملك من احترام عالمي بين الشعوب أولاً وأخيراً كطرف موثوق به في محاربة داعش ومد جسور التعارف والمحبة بين مكونات المجتمع السوري عامة.

حتّى أصبح جلياً أنّ تركيا بسياستها التوسعية الفاشلة بدأ دورها يتقهقر، مما سينحسر لاحقاً ضمن حدودها السياسية فقط، ويبرز اهتماما جيداً باللاعب الكردي كقوة يمكن أن يدخل استراتيجيات الدول العظمى في المنطقة من أعظم أبوابها ليس بفضل أو تزكية أي قوة بقدر ما جسده الكرد من بسالة وبراعة في محاربة الإرهاب وتحرير الشعوب منها.

فارتباط الكرد بالذاكرة الجمعية لشعوب المنطقة تاريخياً، وفي الوقت الراهن بكونهم محررين، في الوقت الذي ارتبط الأتراك في ذاكرة كل الشعوب بكونهم قوات احتلال سواء في دابق بالأمس أو في جرابلس ومنطقة شهباء اليوم، يؤكد إفول النجم التركي وبزوغ الفجر الكردي على شعوب المنطقة من خلال الأصفر الكردي، سواءً أكان الأصفر الذي ميّز سابقا علم الإمبراطورية الميدية أو ذلك الذي حرر القدس بعهد الإمارة الأيوبية أو الأصفر الذي يخفق عالياً اليوم في كل المناطق التي يحررها أصفر YPG وQSD ، الأصفر الكردي الذي لا يمثل في كل تجلياته الرمزية تلك سوى الشمس.

منير شيخي

ما الذي يجري في العالم ..؟

منذ اندلاع ثورات الربيع العربي، أو ما يعرف باسم ربيع المظلومين، والعالم يشهد تغيرات دراماتيكيّة سريعة نحو التكتلات، والانقسامات والتحالفات التي تعيد إلى ذاكرتنا تاريخ ومسارات ونتائج الحرب العالمية الأولى والثانية وتداعياتها، من تقسيم وهيمنة الدول الكبيرة، وكأنّ خرائط وبلدان جديدة ستظهر في المستقبل القريب، ولكننا كشعب كرديّ، ما يهمّنا تماماً من كل هذه المعمعة الكونيّة والحبكة السياسيّة والأمنيّة، التي يراد منها خياطة ثوب جديد لخارطة منطقة الشرق الأوسط، هو بكلّ تأكيد الكيان الكردي ووجوده كدولة قوميّة، فما مدى صحّة العبارة السياسيّة الرائجة إعلاميّاً (الشرق الأوسط الجديد)، وبرؤية ثاقبة وتحليلية وقراءة المشهدين السياسي والإعلامي الكرديين ومتابعتهما بدقة، ستظهر جليّاً كل هذه التحولات في المواقف الدوليّة، هذه التحولات التي من سماتها الحروب المفاجئة، والـ "مصطنعة" وتبدو سريعة على أكثر من مسار. حيث تحمل بين طياتها جوانب عدّة، فمنها سياسيّة وأخرى اقتصاديّة واجتماعيّة، حيث كانت الثورة السورية الفيصل في إظهار العديد من ملامح التغير إن صحّ التعبير، فيمكننا تصنيف الثورة السورية كثاني حدث يجري في التاريخ الحديث وخاصّة بعد الأحداث التي جرت في العراق ٢٠٠٣، وما ترتّب عليها، من دخول أمريكا الى العراق، وتقسيمه إلى كيانات مذهبيّة وقوميّة، فكان للكرد حصّتهم من تحقيق الحلم في الإعلان عن الفدراليّة، التي تمّ النقاش عليها مع المعارضة العراقيّة في الاجتماعات التي جرت في بريطانيا، ومن ثمّ في لبنان وكان آخرها في هولير، أمّا السؤال الأهم؛ هل سيشهد العالم ولادة دولة كردستان؟ التي لطالما راود الكرد كحلم مئات السنوات، ومن جانب آخر ما مدى صحّة انسياق واشنطن لاستخدام عبارة الشرق الأوسط الجديد، حيث أكّدت الإدارة الأمريكية السابقة بأنّه حان الوقت لإجراء عملية تغيير شاملة لمنطقة الشرق الأوسط، ورسم خارطة الشرق الأوسط الجديد سيكون مفتاح أمان لتحقيق استقرار سياسي واجتماعي، بهدف حماية المصالح الأمريكيّة في المنطقة، وفي صدارتها السيطرة على موارد النفط، وما يؤكّد مضي الإدارة الأمريكيّة في هذا الطريق هي مقال للخبير العسكري الاستراتيجي الأميركي " رالف بيترس " في شهر يونيو ٢٠٠٦، بعنوان " الحدود الدموي - كيف يمكن رؤية الشرق الأوسط بشكل أفضل" حيث نشرت هذه المقالة في العدد السادس من المجلة العسكريّة الأمريكيّة، وتضمنت خارطة جديدة للمنطقة مفصّلة على أساس عرقي ومذهبي. أمّا المؤكد في هذا الطرح أنّه سيكون حكما متجاوزاً للتقاليد السياسية والمحرمات السابقة، عبر إقامة دولة كرديّة، والسؤال الذي يطرح نفسه؛ هل الصراع الخفيّ الحالي بين الدول العظمى هو للاستحواذ على مناطق نفوذ استراتيجية وكسب زعامة العالم اقتصادياً وعسكرياً وسياسياً؟ وهل سوريا هي ساحة الصراع على تلك النفوذ؟

أمّا بالعودة إلى ما يحدث في العالم من أحداث عديدة، هناك من الأحداث ما تستدعي التأمل في ماهيتها، وكيف حدثت وبأي طريقة فشلت؟، وأحداث أخرى كانت مخططة لها، ومن كل ما يحدث يمكننا استخلاص بعض الأسئلة التي تكون بحاجة ماسة إلى مناقشتها والبحث فيها، من قبل المهتمين بالشأن السياسي والإعلامي، بهدف إدراك أبعادها والدراية بها دراية واقعيّة ومن هذه الاسئلة: ١-هل ستبقى اتفاقية سايكس بيكو سارية المفعول لمئة عام أخرى أم انتهى مفعولها؟

٢-هل فشل الانقلاب العسكري التركي كان بسبب تدخل جهات خفيّة وبدعم من الماسونيّة العالمية؟

٣-لما لم تدخل دول مجاورة لتونس في زوبعة ثورات الربيع العربي كالمغرب مثلا، على الرغم من أنّ ما يجري في المغرب لا يقلّ واقعاً وممارسة لسلطة استبدادية؟!

٤-هل قتل هذا العدد الهائل من البشر في الشرق الأوسط، وعلى مرأى ومسمع دول العالم مدروس ومخطط، وإن كان كذلك ما الهدف منه؟

٥-ما دور بريطانيا في كل هذا الصراع، ولماذا خرجت من المجموعة الأوربية في وقت كانت أوربا بحاجة ماسّة الى الدعم من بريطانيا لها؟

٦-هل هذه التغيرات القادمة ستطال الدول الأوربية في الأحداث المقبلة؟

٧-ما هو مصير " داعش " خاصة بعد التغيرات الجديدة، التي من الوارد أن تجري على خارطة المنطقة من قبل الدول التي صنعت تنظيم داعش لتكون أدوات لهذه التغيرات؟

حسين أحمد

إنّ التغيرات الجيوبوليتيكيّة آتية صوب الشرق الأوسط وسوف تجتاح منطقة بأكملها وستعصف بالأنظمة الاستبداديّة، التي صنعتها دول ذات المصالح الاقتصاديّة في العالم بعد الحرب العالمية الثانية، وإنّ القادم من الأيام حبلى بتغيرات جذريّة على خارطة المنطقة، ممّا يوحي للشعوب التي كانت تعاني من القهر والظلم بظهور خريطة جديدة على الأرض، تحمل كيانات طائفية ومذهبية وقومية، ربّما تكون لدولة كردستان عنوان بارز ضمن خارطة الطريق التي ترسمها دول ذات القرار الاستراتيجي في العالم، ولا شكّ فيه أنّ الذي لم يتفهم هذه المجريات القادمة لكلّ هذه التغيرات إدراكاً دقيقاً سيسقط من شجرة التاريخ، وسيخسر عقود أخرى من الزمن ...

الخرائط الجديدة والترقب

كلّنا ندرك العراقيل وتشابك المصالح الدولية والإقليمية، وكيف قسمت كردستان بدءا بين الامبراطوريتين الفارسية والعثمانية، ومن ثم التقسيم الحاصل حسب(سايكس وبيكو) ١٩١٦، وبجرة قلم على جغرافية كردستان، حيث الحقت رغما بأجزاء أخرى حديثة التكوين والمنشأ، فقد كانت الثروات الباطنية والطبيعية لكردستان وبالا على شعبها، وبعد مرور قرن من الزمن تسرّبت معلومات جديدة، ربّما استخباراتية لتهيئة الظروف لمشروع الشرق الأوسط الجديد، وظهرت الثورات في العديد من الدول العربية، وخرجت تطالب بالتغيير والتعبير عن حريتها، وسمّيت ب / الربيع/ ومن ثم كشفت رسومات لخرائط جديدة للمنطقة، ومنها موقع كردستان في العالم و الاستحقاقات التي تقع على عاتق الدول التي أخّرت نشوء دولتها، وشاءت الأقدار أن يكون للكرد هذه المرّة أيضاً محل الصراع بين الدول، لكن بسبب مرور أنابيب الغاز في أراضيها.

ويوما بعد آخر تكشف إيران أطماعها التوسعية بالمنطقة العربية والكردية، من خلال رسم خريطة تصلها بالبحر المتوسط (الهلال الشيعي)، فالدول المغتصبة لكردستان تتصارع فيما بينها وتختلف في كل شيء إلّا في استحقاقات قضية الشعب الكردي، فهم على أهبة الاستعداد للتآمر على أيّ مكسب كردي وفي أي جزء كان، ولو على أبسط حقوقه الإنسانيّة والثقافية، والزيارات المكوكية بين تلك الدول رغم صراعاتها خير دليل، والتحول الأخير في موقف تركيا واضح وجلي، حيث كشفت تقارير صحفيّة عن أن الرئيس التركي قد يلتقي الرئيس السوري برعاية روسية ، كما أكّدت مصادر إيرانيّة وتركية عن توقعات، بأن يقوم الأسد بزيارة سريّة إلى تركيا. ولمحت تلك المصادر إلى إمكانية أن يخفف الرئيس التركي من حدّة موقفه المتشدد من الرئيس السوري شريطة تعاونه في منع قيام كيان كردي.

وهنا لا بدّ أن نذكر بهذا الصدد موقف المعارضة السورية والعراقية من القضية الكردية، فهي (المعارضة) وللحقيقة ما نلاحظه أنّها تقبل التدخل الأجنبي التركي في الأراضي السورية، وحتّى اقتطاع أراض من أجزاءها لقاء محاربة الكرد كي لا يحصلون على أيّ حقّ ولو بأقل استحقاق ، فهم يقبلون بالإدارة الذاتيّة في حلب وإدلب وأي محافظة عربية كحق مشروع، لكنّهم يتصدون لرغبة الإدارة الذاتيّة في عفرين وكوباني والجزيرة، ويعتبرونها مشروع خيانة وتقسيم، ويجب معاداتها حتّى لو وصل بهم الأمر لفتح أبوابهم كاملة لتركيا، وحتّى خلق فتنة وعداوة بين الشعب العربي و الشعب الكردي، وقد سمعنا نداءات وتصاريح وهجمات بعض ممن يعتبرون أنفسهم من المعارضة ومع الحرية، أشرس الهجمات لخلق نعرات شوفينية.

أمّا تركيا التي تظاهرت بالديمقراطية فترة ما، عادت إلى نقطة الصفر ورجعت إلى بداية الثمانينات حيث القتل والتهجير والتدمير والاعتقال بحق الشعب الكردي، وجرّ المنطقة برمتها إلى أتون حرب شعواء ستدفع شعوب المنطقة ثمناً باهظا لحماقات أردوغان.

وما نشهده من تمدد اليمين في أوربا، أي ذهاب العولمة وتحصين قلاعها من الإرهاب والإرهابيين، حفاظاً على بلدانهم من الشر القادم نحوهم من همجيّة فكر متطرف.

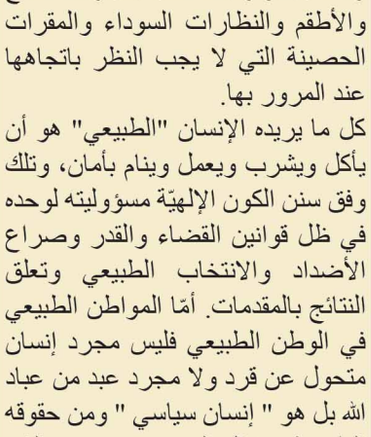
وبعد وصول ترامب لقيادة أمريكا والعالم، فما يلاحظ من تصريحاته أن أمريكا هي أولا وأخيرا، فلا صداقات دائمة في السياسة، كلّ ما يهمّ الدول هي مصالحها فقط، ومن يهمّه التأكد، عليه بتقليب صفحات التاريخ فجمهورية مهاباد، واتفاقية الجزائر المشؤومة والخيانات الكثيرة التي طالت جسد القضية الكردية لا تعد ولا تحصى.

المصالح الأمريكية العليا لا اختلاف عليها بين الجمهوريين والديمقراطيين، ربّما يكون الاختلاف في التكتيك وليس في الاستراتيجية.

وختاماً نقول ليس للشرق الأوسط من سياسة سوى الترقب لما يتفق عليه الدول العظمى، فلا الحرب ولا السلم من صنع العرب والكرد.

ماهين شيخاني

يكتبها: إبراهيم خليل



سياسة عليا ... ستوب

" سياسة عليا " من مفردات " الزمن القبيح "، وواحدة من المصطلحات الفضفاضة والغامضة التي كانت تثير الرعب في نفس أي مواطن سوري بسيط في دولة البعث حين يسمعها. كان يمكن لأيّ موظف درجة عاشرة في أيّ دائرة من دوائر النظام الأمنيّة أو شبه الأمنية أن يلجم بها أي " لسان طويل " يخرج من أي حلق جائع، وكان المواطن العادي ابن التسعة يشعر إزاء كل واحدة من هاتين الكلمتين على انفراد بمدى ضعفه وجهله وحقارته وانحطاط رتبته الاجتماعية والثقافية والوطنية، فما بالك بهما إذا اجتمعتا. أمّا أسباب هذا الشعور فهو لارتباط السياسة بالسجون والأقبية والتعذيب وارتباط العليا بسيارات الشبح والأطقم والنظارات السوداء والمقرات الحصينة التي لا يجب النظر باتجاهها عند المرور بها.

كل ما يريده الإنسان "الطبيعي" هو أن يأكل ويشرب ويعمل وينام بأمان، وتلك وفق سنن الكون الإلهيّة مسؤوليته لوحده في ظل قوانين القضاء والقدر وصراع الأضداد والانتخاب الطبيعي وتعلق النتائج بالمقدمات. أمّا المواطن الطبيعي في الوطن الطبيعي فليس مجرد إنسان متحول عن قرد ولا مجرد عبد من عباد الله بل هو " إنسان سياسي " ومن حقوقه الطبيعية -مقابل الجزء من حريته الذي نزل عنه للسلطة الحاكمة-أن تتكفل السلطة الحاكمة بحمايته وتضمن له على مدار العام حقوقه الأساسية بالإضافة إلى شؤون معيشته اليومية التي تشمل أمان الطرق وملاءة السوق واعتدال الأسعار. بالنسبة لوضعنا : نفترض أنّ المواطن - خارج أحزاب المعارضة الكردية - يقرّ للإدارة الذاتية بسلطتها ويقرّ لعناصرها وموظفيها ومسؤوليها وقادتها وكوادرها بحقهم في تنظيم وتسيير الحياة العامة وضبط المخالفات واستثمار المرافق والتصرف في الثروة العامة، وهو إقرار لا يجب الاستهانة به أو وضعه في خانة " تحصيل الحاصل " بقدر ما يجب التحوط منه والسهر على استدامته والتخوف من فقدانه لكن ما يحدث على أرض الواقع ينطبق عليه مسمّى " اختلال ميزان الحقوق والواجبات " ما بين المواطن الروجافاوي والإدارة الذاتية الديمقراطية في أقلام عديدة نخصّ منها قلم التموين الذي يعاني من حالة مد وجزر متواصلين فإذا حضر الغاز فقد السكر، وإذا وجد الزعتر غاب الزيت، وإذا توفر الغاز والسكر والزيت والزعتر فرغت الجيوب قبل انتصاف الشهر وأصبح المواطن أجير التاجر وأسير السمان.

المواطن -وليس التاجر -هو سند الإدارة الذاتية وظهرها، ورأيه فيها هو المعيار الذي يحدد مدى نجاحها أو فشلها، والإدارة الذاتية تعريفا لا تعني أن يدير المواطن شؤونه إلّا بصيغة مجازية، صيغة لا يمكن حضورها إلّا مع غياب جميع الأطر الحاكمة والمسيرة والمنظمة لحياة المجتمعات مهما اختلفت تسمياتها، وهي بالطبع صيغة مغرقة في البدائية لا يجب الطموح إليها، ناهيك عن التفاخر بالعيش في ظلالها وإلّا تحولنا إلى العمل بقانون "دبر راسك" اللا قانوني أصلا.

إنّ المواطن -الموالي للإدارة الذاتية أو المعارض لها -يستحق خبزه كفاف يومه بدون منّة من أحد لأنه قد سبق وأدّى ثمن هذا الخبز بإقامته في روجافاي كردستان وخضوعه لقوانين الإدارة ورفضه الهجرة رغم توفر ألف سبب وسبب.

والخبز والماء والكهرباء والغاز والمازوت وسكر الشاي ليست كماليات حتّى نستغني عنها، وليست تفاهات حتّى نترفع عن الكتابة عنها وليست "سياسة عليا " -لا قدّر الله -حتّى نسكت عن المطالبة بها بصوت مسموع.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

أنـور مسلم رئيس المجلس التنفيذي لمقاطعة كوبـاني:
هناك أشخاص مقرّبون من المجلس الوطني الكردي متواطئون في إصدار الاتهامات وليس الحقائق، نحن لا نخشاها.. ولكنّا نرفض الاتهامات الكاذبة والفوضوية

- ليست هناك حصانة لا للإعلاميين ولا للسياسيين ولا لأيّ من الإداريين، عندما يتحولون إلى أشخاص مسيئين يرتكبون جرماً أو يفتعلون مشاجرة.
- الإعلام الكردي لم يمنح كوباني حقّها كاملا، لذا عليه تسليط الضوء على هذه الملاحم.
-لا نقصّر تجاه أي التزام أو مسؤوليّة تقع على عاتق الإدارة بخصوص عوائل الشهداء، ولدينا مشروع سكني وتعليمي وصحّي خاص بهم.
- هناك أحزاب تتحسس من موضوع الترخيص، ونحن ندرك تاريخهم القريب، عندما كانوا يطالبون النظام بإصدار قانون للأحزاب.
- استطعنا تأمين مدارس للطلاب الذين بلغ عددهم هذه السنة رغم شحّ الإمكانيات ٣٥ ألف طالب وطالبة، فتحنا أكثر من ٢٦٠ مدرسة، وبوجود أكثر ١٩٠٠ مدرّس ومدرّسة.
- الميزة الأساسيّة لشهداء كوباني أنّ معظمهم كانوا من القياديين.

حاوره: قادر عكيد

« نحن نتحمّل المسؤولية أولاً، كان هناك خلل، وتمّ حسم هذه الهجمة في ذلك اليوم، حيث راح ضحيتها ٢٥٢ مدنياً، بالإضافة إلى ٢٥ مقاتلاً من وحدات حماية الشعب و١٦ عنصراً من الآساييش، والعدد النهائي تقريباً ٢٩٢ شهيداً، مع ذلك نحن نتحمل الجزء الأكبر، ولكن الهجمة كانت أكبر، ومدعومة من تركيا وأجنداتها واستغلوا الظروف حيث كنّا في حالة حرب»

- بداية لو نتحدث عن حملة إعمار مدينة كوباني، أين وصلت تلك الحملة، وما الذي تمّ إنجازه حتّى الآن؟

منذ تحرير مدنية كوباني في ٢٠١٥/١/٢١، كانت هناك وعود كثيرة سواء من قبل المنظمات الدولية أو من بعض الدول والقوى الكردستانية، ولكن للأسف عند البدء بعملية الإعمار أو إعادة الحال إلى ما كان عليه، فقط أهلنا في باكوري كردستان هم الذين قدموا الدعم عن طريق تقديم الآليات لرفع الأنقاض.

وهذا الدعم كان عبارة عن تقديم الآليات لرفع الأنقاض في كوباني، وكانت حوالي مئة آلية من الآليات الثقيلة مثل القاطرات والتركسات، إضافة إلى العاملين من السائقين وعمّال الانتشال ومجموعة من فرق الإنقاذ، وذلك لانتشال جثث إرهابيّ "داعش" الموجودة بين الأنقاض، إضافة إلى تقديم الأدوية أو ما يسمى بالمبيدات الحشرية، وتقديم الخدمات بما يخصّ مياه الشرب وتنظيف الأحواض، كحوض قرقوي، وحوض الإذاعة الموجود في المقاطعة، صراحة المنظمات التي أتت إلى كوباني كان عددها كبيرا منذ البداية، ثم تقلّص العدد إلى العشرات. وقد وعدونا حينها بالمساعدة إلى جانب الاهتمام بالبناء والبنية التحتية وفي الجانب الزراعي والاقتصادي أيضاً، وكانت هناك وعود حتى من الاتحاد الأوروبي، ففي بلجيكا عقد مؤتمر لإعادة الإعمار، حينها وعد المؤتمر من الاتحاد الأوروبي بإعطاء دعم مادي ولكن بقي الوعد حبرا على الورق. فقط ما قدّمه أهلنا في باكوري كردستان، هو الدعم الوحيد.

- ما هي أسباب عدم دعم المنظمات العالميّة لمدينة كوباني؟

أعتقد أنّه هناك بعض الأمور السياسيّة، كما أنّ تركيا تقف عائقاً أمام هذا الدعم، فهي أغلقت المعبر أكثر من خمسة أشهر ولا تسمح بدخول أي شيء، وفي الجانب الآخر، هناك القوى الكردستانية، أقصد إقليم كردستان الذي أغلق المعبر، ولدينا عدّة آليات عائدة لمقاطعة كوباني مازالت في الطرف الآخر من معبر سيمالكا، ممنوحة من منظمات أجنبية وقوى كردستانية، والبعض منّها تمّ شراؤها من تبرعات بعض مواطني كانتون الجزيرة، وهذا الحجز والتأخير أيضا أثر على إعادة إعمار كوباني، لذا أرى أن عدم تقديم الدعم مرتبط بأجندات سياسيّة.

- كوباني، ماذا يعني هذا الاسم لدى الغرب؟

راهنوا كثيرا على سقوطها، مثلها مثل الرقة والموصل، لكن المفاجأة كانت كبيرة، لأنّ الأعداد من مقاتلي وحدات حماية الشعب والمرأة كانت قليلة، إضافة لبعض الأعضاء من كتائب الجيش الحر، ذو التوجهات الديمقراطية مثل شمس الشمال، وثوار الرقة، وجبهة الأكراد، وبعض اليساريين الأتراك، فمنذ بداية الهجمة، وخاصة حين دخولهم أطراف المدينة، كانت هناك أصوات داعمة لداعش، ما بين أن كوباني ستسقط ولا مجال للحديث عن الصمود، وكانت المفاجأة صمود قواتنا، وعندها أُثبت للعالم أنّها ليست كما توقّعوا وراهنوا عليها، لذا أخذت هذا الصيت لدى أحرار العالم.

- هل أخذت كوباني نصيبها من الإعلام العالمي؟

أعتقد أنّ صمود المقاتلين وبطولاتهم الملحمية منحتها شهرة عالميّة.

وماذا عن اللإعلام الكرديّ؟

أعتقد أنّه منحها جزء من حقّه، ولكن بقي الجزء الكبير، لم يمنحها حقها كاملا، لذلك على الإعلاميين تسليط الضوء على هذه الملاحم. حصلت الكثير من المجازر بحقّ الكرد منذ القرن الماضي وحتّى اليوم، لكن كوباني منحت الكرد روح المقاومة والانبعاث مجدداً.

- كيف كانت أوضاع المدينة قبل فتح الطريق بينها وبين كانتون الجزيرة؟

يعني أصبحت المدينة منذ ٧/١٩ وبعدها بسنة، محاصرة من كافة الأطراف، من تركيا والجيش الحر وداعش والكتائب الراديكاليّة، ومع ذلك استبسل أهلها واعتمدوا على الذات، حتّى الكهرباء ومياه الشرب كانت مقطوعة عن المدينة.

- هل لديكم رؤية أو مشاريع تفيد المدينة في ظلّ الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي تمرّ فيها المدينة؟

لدينا مشاريع اعتماد على الذات، وهي مشاريع اقتصاديّة خدميّة، حاليا نركز على الجانب التربويّ والزراعيّ والصحيّ، هناك خطط لتخديم هذه الجوانب، ومعظم الهيئات المرتبطة بالجانب الخدميّ تركز عليه دوما.

- هل لديكم خطط قيد التنفيذ في مجال التدريس حالياً؟

لدينا الآن مشروع المعاهد الصحيّة والمعاهد الحقوقيّة والقانونيّة، بالإضافة إلى المعاهد الإداريّة، وقد استطعنا تأمين مدارس للطلاب الذين بلغ عددهم رغم شحّ الإمكانيات ٣٥ ألف طالب وطالبة، الآن فتحنا أكثر من مئتين وستين مدرسة، في المدينة اثنا عشر مدرسة، وفي القرى ٢٥٢ مدرسة، وبوجود أكثر من ١٩٠٠ مدرّس ومدرّسة، حيث يوجد لدينا معهد لإعداد المعلمين، ومعهد للغة الكرديّة، وأيضاً لدينا مشاريع مستقبلية خاصة بالتدريس مستقبلاً.

- لم تمّ التغاضي عن مشروع تخصيص جزء من مدينة كوباني كمتحف؟

لم يتمّ التغاضي عنه، ولكن تمّ تخصيص قسم من المدينة وهو القسم الذي لم يستطع داعش اختراقه في الشمال الشرقي، بمحاذاة الحدود، يمتدّ من البوابة الحدودية إلى سوق الهال، هناك عشرات من المقاتلين الذين استشهدوا ببسالة، وبالرغم من عشرات السيارات المفخخة لم تستطع داعش اختراق الخطوط الدفاعية لهذا القسم، وهناك مبانٍ سطّر المقاتلون فيها ملاحم، مثل المجموعة التي أتت من حلب لمساندة كوباني وكان عددها أكثر من ١٥ مقاتلاً وكان لهم دور ريادي، وأيضا هناك مجموعة "دستينا قنديل"، المؤلفة من ١٣مقاتل والتابعة لوحدات حماية المرأة، استشهدوا أيضا مع مقاتلي مجموعة حلب. فتحنا في المنطقة متحفاً يحوي بانوراما وسردا لتاريخ المقاتلين، إلى جانب بطولاتهم، وكيفيّة معيشتهم، ويُظهر وحشية داعش في هذه المنطقة.

- على ذكر المتحف والشهداء، ماذا قدّمت الإدارة الذاتية لعائلة الشهيد أبو ليلى بعد استشهاده، رغم أن عائلته تلقّت دعوات من بعض الدول لمنحهم حق الاقامة، وضمان حياة حرّة كريمة لهم؟

طبعاً الشهيد أبو ليلى كان له فضل كبير في كوباني، ونتذكر بطولته في ٢٩ تشرين الثاني ٢٠١٤، عندما تمّ استخدام الأراضي التركية لصالح داعش ودخولهم عبر البوابة الحدودية وتفجيرهم لعربة "BMB"، حيث كان هناك مجموعة من وحدات حماية الشعب إضافة للمجموعة التي كان يقودها الشهيد أبو ليلى، وأيضاً كان للشهيد أبو ليلى دور في صمود المنطقة الشمالية الشرقية، وبالنسبة لعائلة الشهيد أبو ليلى فإنّ أي التزام أو مسؤولية تقع على عاتق الإدارة لا نقصر، كما هو الحال بالنسبة لجميع عوائل الشهداء، فلنا مشروع سكني وتعليمي وصحي خاص بعوائل الشهداء.

- قبل أيام كانت الذكرى السنوية لتحرير كوباني، وتمّ التغاضي عن دوره، وحتّى لم يُذكر اسمه؟

لم يكن التغاضي مقصوداً، فهناك الآلاف من الشهداء فلا يمكن تسمية جميع الشهداء بالاسم، ونحن حين نذكر كلمة "الشهداء" نشمل جميع الشهداء، أبو ليلى كان قائداً شهيداً، الرفيق كلهات كان قائداً، والرفيق قابون كان قائداً شهيداً، الميزة الأساسيّة لشهداء كوباني أنّ معظمهم كانوا من القياديين، لذلك الشهيد أبو ليلى وغيره من الشهداء يبقون نبراساً ومثالا نحترمهم، وهم موجودون في قلوبنا وقلوب جميع الوطنيين والأحرار.

- الحالة السياسيّة في كوباني وحرية الرأي وعمل الأحزاب السياسية، هل هناك قمع ضد الأحزاب التي لم تأخذ ترخيصها من الادراة الذاتيّة؟

لا أعتقد أنّ هناك قمع بمفهومه المتعارف، ولكن هناك إدارة موجودة في مقاطعة كوباني، وهناك الجانب الأمني، وجانب المسؤولية. عندما اقتحم داعش في ٢٥ حزيران ٢٠١٥ كانت المسؤولية تقع على عاتقنا، فنحن نتحمل الجزء الأكبر، وبذلك لنا الحقّ في أن ندير البلد، فالأحزاب الموجودة في مقاطعة كوباني تعمل بحريّة وليس هناك أيّة إشكاليّة، ولكن نحن في الإدارة والمجلس التشريعي نفكر بترخيص الأحزاب، واللجنة المكلّفة تقوم بالتواصل معهم وإبلاغهم، في أي بلد ديمقراطي عندما يفتتح أي محل يتمّ أخذ ترخيص، فأخذ التراخيص لا يعني شيئاً آخر، هناك أحزاب تتحسس من موضوع الترخيص، ونحن ندرك تاريخهم القريب، عندما كان يطالبون النظام بإصدار قانون للأحزاب وعندما تأسست الإدارة صاروا يمتنعون عن أخذ التراخيص وهذا تناقض واضح.

ومع هذا عندما يعمل أي إنسان - في كوباني - ضمن أي نشاط ثقافي سياسي غير معاديّ، وأقصد بـ"غير معادي" أن لا يكون موجّهاً للرموز والمقدسات، فهو حرّ، مع العلم بأنّ هناك بعض الأشخاص متواطئون في إصدار الاتهامات وليس الحقائق، ونحن لا نخشى من الاتهامات والنقد البناء، ولكن الاتهامات الكاذبة والفوضوية نرفضها، ومع ذلك هناك بعض الأشخاص في كوباني يعيشون في حالة طبيعية رغم إطلاقهم لاتهامات كاذبة على الإدارة الذاتية والقوات الموجودة في كوباني، في الفترات السابقة، وهم مقرّبون من المجلس الوطني الكردي، والآن قسم منهم لديهم مسمّى آخر يسمّون أنفسهم بالمستقلين، ومع ذلك يأتون لكوباني ويذهبون دون أن نتعرض لهم.

- ماذا عن عمليات الاعتقال التي تطال، مؤيدي المجلس الوطني الكردي وبعض النشطاء والإعلاميين؟

هناك قانون ومحكمة، وأيّ إنسان عندما يرتكب جرماً سواءاً بحقّ المؤسسات أو غيرها، فبرأيي الشخصي يجب أن تتمّ محاسبته عن طريق المؤسسات القانونية والحقوقية القائمة في الإدارة الذاتيّة، وإذا كان بريئاً يتمّ إطلاق سراحه وإن كان مذنباً يحاسب حسب القانون.

- إذاً تقصد أن هؤلاء المتّهمين لديهم تهم موجّهة اليهم بانتظار التحقيق والمحاكمة؟

أي معتقل أو موقوف يكون توقيفه عن طريق النيابة العامة، ومنها يتمّ إحالته إلى المحكمة، ومن المحكمة يتمّ إطلاق سراحه أو يتمّ إصدار مذكرة توقيف بحقّه ريثما يتمّ إصدار أحكام نهائية.

- هل أنتم مع اعتقال الإعلاميين؟

أن لست مع اعتقال الإعلاميين كمهنة، ولكن عندما يتجاوز هذا الإعلامي مهامه المهنية، يتحول لشخص عادي، ولا بدّ أن يحاسب هذا الشخص، ليست هناك حصانة لا للإعلاميين ولا للسياسيين ولا لأيّ من الإداريين، عندما يتحولون إلى أشخاص مسيئين يرتكبون جرماً أو يفتعلون مشاجرة، فهؤلاء لا بدّ أن يحاسبوا جنائياً، ولكن يتمّ استغلال هذا الظرف سياسياً.. شخص يرتكب مخالفة مرورية فيحوّل هذه المخالفة إلى أمور سياسية، الإعلامي الذي يقوم بمهامه لا يجوز اعتقاله ولكن عندما يستغل صفته الإعلامية، فوفق القانون يُحاسب وتتمّ محاكمته.

«طبعاً المبعوث الأمريكي بريت مكورك أتى إلى كوباني، وتمّ عقد اجتماع بيننا وبينهم، محور النقاش هو أننا نحارب داعش من أجل تحقيق الديمقراطية، والقوة الوحيدة التي استطاعت هزيمة داعش هي الكرد وقوات سوريا الديمقراطية وخاصةً وحدات حماية الشعب، وعدم إشراك وضم الكرد في المعادلات الدوليّة يؤثر على سوريا المستقبل، من أجل الحفاظ على سوريا مستقبليّة فدرالية، عليهم إشراك الإدارة الذاتية وجميع القوى والمكونات الموجودة على الأرض، وقد تمّ نقاش ذلك حينها، والهدف الأساسي هو إيصال حقوق جميع المكونات في المنطقة، وكان هنالك تفهّم من جانب مبعوث الرئيس الأمريكي لما تعرضت وتتعرض له روجآفا، ولكن ما زال التواصل والعلاقات مستمرة»

- كم كانت تقدّر نسبة السكان قبل الهجوم على كوباني، والآن كم تقدّر نسبة السكان في المدينة؟

قبل الهجمة كان يبلغ عدد السكان في كوباني أكثر من ٤٠٠ ألف بالإضافة إلى اللاجئين الذين أتوا من معظم المدن السورية، ويقدر عدد السكان الذين عادوا إلى كوباني وريفها بعد الهجمة بنسبة ٦٠إلى ٦٥ في المئة، وما زال قسم منهم في باكوري كردستان وقسم آخر في باشور وآخر هاجروا إلى أوروبا، ولكن هناك عودة مستمرة إلى كوباني ليست بالعدد الكبير.

- كوباني تختلف عن الجزيرة، بمكوناتها الكثيرة، ما هي نسبة المكونات الأخرى المشاركة معكم في الإدارة الذاتية؟

في كوباني هناك أرمن وتركمان وعرب ولكن بنسب قليلة جداً، وهم مشاركون في مؤسساتنا، ولدينا مشروع بخصوص اللغة فأيّ مكوّن يرغب بتعليم لغته ليس لدينا أي مانع، وحتّى بخصوص فتح معاهد ومدارس لهم أيضاً.

- لو نتحدث عن الاختراق الموجع الذي نفذه تنظيم داعش بعد حرب كوباني وراح ضحيته مئات الشهداء، أين وصلت تلك التحقيقات، ومن كان المسؤول عمّا حدث؟

طبعاً نحن نتحمل المسؤولية أولاً، كان هناك خلل، وتمّ حسم هذه الهجمة في ذلك اليوم، حيث راح ضحيتها ٢٥٢ مدنياً بالإضافة إلى ٢٥ مقاتلاً من وحدات حماية الشعب و١٦ عنصراً من الآساييش، والعدد النهائي تقريباً ٢٩٢ شهيداً، مع ذلك نحن نتحمل الجزء الأكبر، ولكن الهجمة كانت أكبر، ومدعومة من تركيا وأجنداتها واستغلوا الظروف حيث كنّا في حالة حرب.

الخلل كان في الآساييش ووحدات حماية الشعب التي كانت مشغولة في الجبهات، حيث كانت تحرر القرى المتبقيّة من داعش في الجهات الغربية والشرقية والجنوبية، بالإضافة إلى أن الآساييش كانت أيضاً مشغولة بتنظيم الأمور المدنية، وكان عدد المتواجد منهم قليل، معظمهم كانوا في جبهات القتال، وهذا ما انعكس سلباً على الوضع الأمني للمدينة، واستغلّت داعش هذا الضعف، لذلك قدّمنا تقريراً حقوقياً حول ما جرى في كوباني وقتها وقلنا أننا نتحمّل الجزء الأكبر، ووعدنا الشعب بعدم السماح بتكرار هذه المأساة مرّة أخرى، لأنّ هناك أعضاء من الإدارة أيضاً تضرروا بالشهداء وهناك عوائل أيضاً تضررت.

- كانت لكم جولات في الدول الاقليميّة وفي أوروبا، أهم الاستحقاقات التي حصلتم عليها بشأن هذه المدينة سياسيا، اقتصاديا، عسكريا..

طبعاً، سياسياً، لم يكن أحد قد سمع بروجآفا، لم يكن أحد يعلم بوجود شعب يقدّر بأكثر من ثلاثة ملايين محروم من اللغة والعادات والفلكلور والثقافة ومن التاريخ، فبانتصار كوباني وانتصار روجآفا في الجزيرة وعفرين، فتحت البوابة الدبلوماسيّة أمام السياسيين وأمام الإدارة الذاتية في روجآفا، هناك لقاءات على مستوى عالي سواءً مع الاتحاد الأوروبي أو مع روسيا أو مع أمريكا، حيث تمّ فتح أكثر من مقر وممثلية لروجآفا في الدول الأجنبية، طبعاً هذا ينعكس على تبادل الثقافات والمعلومات بين تلك الدول وروجآفا، وأعتقد بأنّه سيكون لها نتائج وتأثيرات إيجابية على مستقبل سوريا لأننا في شمال سوريا – روجآفا، نسعى لأن تكون سوريا فدرالية ولجميع المكونات وأيّة علاقات سياسية سيكون لها أثر ودعم لهذا المشروع بالنسبة للمكونات في روجآفا.

- كيف هي علاقتكم مع الدولة التركية، من الناحية السياسيّة والاقتصاديّة؟

- تركيا دولة جارة، وعلاقاتنا مع الشعب التركي مستمرة، ولكن الحكومات المتعاقبة في تركيا تخشى من القضية الكردية سواءً في روجآفا أو في باشوري كردستان، ليس هنالك تواصل رسمي معهم، بعد التحرير كان هناك زيارات ولكن للأسف الفوبيا الكردية كما يقال، قد أعمت الحكام أو الحكومة التركية وبدأت بفرض الحصار وبدأت بتنفيذ جميع ما يضيق الحصار على روجآفا، لإفشال المشروع الفدرالي ومشروع الإدارة الذاتية في شمال سوريا، وعدم نيل الكرد لحقوقهم في سوريا.

- نتحدث عن الزيارات المتكررة لمبعوث الرئيس الامريكي باراك اوباما إلى كوباني عن ماذا تحدثتم، وكيف كانت انطباعاته وهو في قلب مدينة كوباني، وأهم الوعود التي يمكنك أن تصرّح بها لنا؟

طبعاً المبعوث الأمريكي بريت مكورك أتى إلى كوباني، وتمّ عقد اجتماع بيننا وبينهم، محور النقاش هو أننا نحارب داعش من أجل تحقيق الديمقراطيّة، والقوة الوحيدة التي استطاعت هزيمة داعش هي الكرد وقوات سوريا الديمقراطية وخاصةً وحدات حماية الشعب، وعدم إشراك وضم الكورد في المعادلات الدولية يؤثر على سوريا المستقبل، من أجل الحفاظ على سوريا مستقبلية فدرالية، عليهم إشراك الإدارة الذاتية وجميع القوى والمكونات الموجودة على الأرض، وقد تم نقاش ذلك حينها، والهدف الأساسي هو إيصال حقوق جميع المكونات في المنطقة، وكان هنالك تفهّم من جانب مبعوث الرئيس الأمريكي لما تعرضت وتتعرض له روجآفا، ولكن ما زال التواصل والعلاقات مستمرة.

- كيف تجري عملية التعليم في كوباني، كونها خالية من النظام، هل هناك في كوباني مدارس للدولة، ومدارس للإدارة الذاتية، وكيف يتقبّل الأهالي فكرة الدراسة باللغة الكرديّة، هل من امتعاض؟

ليس هناك امتعاض بمعنى الكلمة، ولكن هناك ظروف صعبة، المدارس التي تمّ ترميمها كانت قد دمّرتها داعش وكنّا نعاني من قلة المدرّسين، أيام الحرب كان الطلاب يدرسون في عدّة بيوت، وكانت بمثابة مدارس، أعضاء الإدارة الذاتية والمعلمين والمعلمات الذين كانوا موجودين كانوا يقومون بتدريس الأطفال، في السنة الأولى كان هناك ٢٨ألف طالب، المناهج كانت باللغة الكردية، كانت جيدة وبعد السنة الثالثة كانوا يقومون بتدريسهم اللغة العربية والإنكليزية، لا ننكر أن هناك نقص، وتجري نقاشات، ولكنه لا يرتقي لمستوى الامتعاض، هناك تعاون من قبل أولياء الأمور، ومواظبة على دوام الأطفال، ونستطيع أن نقول بأننا نقفز قفزات تاريخية في مجال التربية.

- هل هناك من امتنع عن إرسال أبنائه للمدارس؟

ربّما يوجد هكذا شيء عند الجامعيين الذين يدرسون في جامعاتهم، أمّا أولاد الساسة فأغلب الذين نعرفهم موجودون في كوباني ويدرسون فيها، أمّا أعضاء المجلس الوطني الكرديّ فموجودون في أورفا وسروج، فقط بعض الوطنيين موجودين في كوباني.

- انتهت عملية الاحصاء في كانتون الجزيرة، هل لديكم مشوع مشابه هنا، ومتّى يبدأ العمل به؟

المفوضيّة العليا للانتخابات تقوم بذلك حاليا، وهم مستمرون وقائمون على عملهم بإحصاء السكان الموجودين في المقاطعة، وهي جارية في كوباني عن طريق المفوضيّة العليا للانتخابات.

- ماذا بشأن حملة تحرير واستعادة مدينة الرقة، كون مدينة كوباني هي الأقرب للرقة من الجزيرة؟

الرقة لابدّ أن تتحرر، المدن التي تسيطر عليها داعش لا بدّ أن تتحرر، ولابدّ أن يعيش السكان بحريّة، والرقة أيضاً من ضمن خططنا وستتحرر بمشاركة أبناء الرقة وقوات التحالف.

- كيف يتمّ مناقشة مشروع الفدراليّة في مدينة كوباني بين الأحزاب السياسية وعامة الناس؟

لا توجد أحزاب للمجلس الوطني في كوباني، هناك أحزاب أخرى، مثل حزب الوحدة والحزب التقدمي، هناك تفاهمات وتواصل مع أحزاب الإدارة الذاتية، وهناك بعض التحفظات وبعض التفاهمات، تحفظات فيما يخصّ سرعة طرح المشروع وإشراك الأحزاب الأخرى، ونحن قلنا بأنّ باب النقاش والانضمام والمشاركة مفتوح للجميع سواءً كانوا أشخاصاً أو أحزاباً أو منظمات.

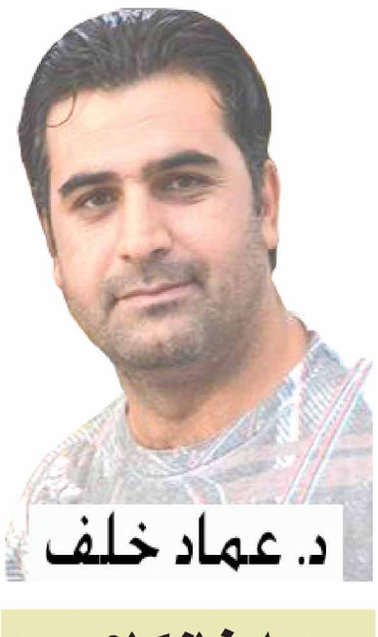
- كيف يتمّ تمويل الإدارة الذاتية في مدينة كوباني، كون المدينة تفتقر للزراعة والنفط والغاز؟

كانت تقوم مقاطعة الجزيرة - سابقاً وحتّى الآن - بدعمنا ولكن هناك بعض الأمور حالياً يتمّ فيها الاعتماد على الذات بالإضافة لدعم مقاطعة الجزيرة لنا.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

حي الهلالية في قامشلو.... تاريخ أقدم من مدينة

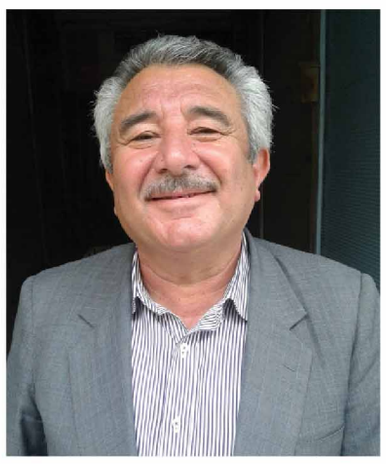
- ومن شدّة تعلّق عوائل الهلالية من المكوّن المسيحي بها، فإنّ آخر شخص توفي فيها قبل حوالي سنة، وكانت وصيّته أن يدفن في مقابر المسلمين بالهلالية.
- بعدما أنهينا العمل في اليوم الثالث لبناء الهلالية، جلسنا وأحضروا لنا الطعام، وكانوا قد ذبحوا لنا "جدياً"، ونحن في الفناء، نظر "علي يوسف" إلى السماء فرأى القمر هلالاً، فقال، فلنسمّ المكان بـ "الهلالية"
- جميع الآشوريين الذين هجّرهم الانكليز من العراق عام ١٩٣٦ واستقبلهم الانتداب الفرنسي خيّموا في الهلالية.
- نقل الفرنسيون في العام ١٩٣٦ حوالي سبعة شاحنات كبيرة محمّلة بالآثار والأموال إلى فرنسا.
- قام سكان الهلالية ببناء بيوت من اللبن والطين وذو طابقين، موصولين ببعضهما بدرج داخلي، وكانوا يسندون باب الطابق السفلي بعمود ثخين من الخشب لحماية أنفسهم، وكانوا يتحصّنون في الطابق العلوي من البيت ضدّ تلك الغزوات".



د. عماد خلف

تقع مدينة القامشلي "قامشلو" التي لا يتجاوز عمرها القرن الواحد، والتي أخذت أهميتها من موقعها الجغرافي، الذي يربط بين مدينة ماردين التركية، وحلب السورية، والموصل العراقية. حيث يعود تاريخ بناءها للعام ١٩٢٦ من القرن المنصرم، بأمر من السلطات الفرنسية.

وترتبط بمدينة قامشلو العديد من الأحياء والحارات التي انشأت بعضها حديثاً، بينما يرتبط تاريخ بعضها ببناء المدينة أو حتى قبلها. ومن هذه الأحياء العريقة حيّ الهلالية الذي يقع على تلة مطلة على المدينة في المدخل الغربي.



يقول فاروق عبد الحميد بن إبراهيم بن يوسف وهو من مواليد الهلالية ١٩٥٢، ومدرس لمادة التاريخ أنّ ملاك "الهلاليّة" الأساسي من نصيبين، وهو من عائلة تدعى "أبو عَيْشِكْ" ولازال البعض منهم ساكنين في نصيبين، وامتداد ملكهم هو من خط ٥٦ الذي بني عليه الحدود-بين الحدود التركية والسورية الذي رسمها الناتو وتوزعت أملاكهم بين الحدود الثلاثة؛ التركي والسوري وبين منطقة الأسلاك الشائكة التي تفصل الحدود بين تركيا وسوريا.

ويضيف:" كانت تلك العائلة تتألف من خمسة أخوة لكن في العام ١٩٢٣؛ كان ثلاثة منهم على قيد الحياة هم: علي وإبراهيم وأحمد يوسف، والذي جاء وبنى أول بيت في الهلاليّة هو علي يوسف. أمّا أنا فابن عبد الحميد إبراهيم يوسف. والشيء المهم أنّ المنطقة حينها كانت فيها قُرى مثل "ناف كور وجركين " التي كان يوجد فيها تقريباً ٢٠-٢٥ بيتاً حينها، أيضاً كانت هناك قرية "تل عفر" وكانت عامرة، ولكن مع مرور الزمن انهار بناؤها وكانت فيها قبُّة يهوديّة تتضمن قبور اليهود وكانت فيها تقريباً ١٥-٢٠بيتاً، وكذلك قرية "عمبارة". كانوا يحرثون الأرض في منطقتنا بواسطة الدواب، كانوا يتجهون إلى نصيبين ويحرثون أراضيهم بتلك الدواب من خلال نظام "المُرابعة"".

ويتابع يوسف:" كانت المنطقة التي يسكنها العرب جنوب قامشلو، وكان أهلها متنقلين بخيامهم ومواشيهم ويغزون هذه المناطق. فقام سكان الهلالية ببناء بيوت من اللبن والطين وذو طابقين، موصولين ببعضهما بدرج داخلي، وكانوا يسندون باب الطابق السفلي بعمود ثخين من الخشب لحماية أنفسهم، وكانوا يتحصّنون في الطابق العلوي من البيت ضدّ تلك الغزوات".

ويؤكّد يوسف أنّ أول من بنى في الهلالية وأسسها هو علي يوسف، وبمساعدة من صهره إبراهيم – الذي توفي في الهلالية قبل ثلاث سنوات وله من العمر ١٢٣-. وكان لعلي يوسف علاقات مع حاجو آغا، وطلب منه حينها أن يعطيه عشرة إلى خمسة عشر عائلة؛ لأنّه وحيد، والقرية لا تبنى بشخص على حد قوله وقتها، فساعدته اثنا عشر عائلة مسيحية من مسيحيّي "طوري" وأصولهم أمريكية، ساعدوه في البناء. من ساعده في بناء الهلالية في العام ١٩٢٩ أصبح لهم بيوت فيها، لكن تركها معظمهم فيما بعد، ومن بقي فيها فقد انتقل إلى قرية " دمخية" وهي قرية مسيحيّة على طريق قامشلو – تل براك.

وقد توافد إليها الناس بعد البناء من نصيبين ومن الغرب ومن الجنوب، لذلك ترى أنّ معظم أهلها ينحدرون من عشيرة "الميرسيني" أو من جنوب قامشلو، أو من نصيبين مثل عائلة "سيد حاج" وهم أوّل من جاؤوا من نصيبين، ولازال أبنائها على قيد الحياة.

وعن العوائل المتوافدة إليها يذكر يوسف أسماء بعضها، مثل عوائل من عشائر "حَسَنا وحيدرا" كعائلة "حجي جركس"، وعوائل أخرى أتت من نصيبين ولازال قسم منهم في نصيبين وهي عائلة "يوسف عبدالله" وعائلة "أبو عَيْشِكْ" ولازالوا معروفين في نصيبين بهذا اللقب. وكذلك عائلة "محي كلي"، وعائلة " حجي داوى" ولازال ابنه سليمان داوى في الهلاليّة، وأيضاً عائلة "صوفي محمد بعيف" وبعض من عوائلهم تسكن الهلالية. كما توافدت بعدهم عائلات مسيحيّة في أعوام ١٩٥٠ -١٩٥٥ مثل عائلة "مخسي كريم، برو شعباني، وحيدو، وحانونو، وآحو". كما كانت هناك عائلة أخرى في قرية "دمخية" تدعى عائلة " طكطك " من المكوّن العربي وأصلهم من عشيرة "الراشد". وجدعان الحنظل مع أبناءه، وأصله من نصيبين، ولا زال أبناءه حتى الآن هنا وهو الوحيد العربي الذي جاء إلى الهلالية. وكانت العلاقات طيبة مع الجميع على حد وصفه.

وعن أسباب تسمية القرية بهذا الاسم يذكر يوسف الحدث التالي:" الهلالية تم بنائها في شهر نيسان من عام ١٩٢٩ وأنا سمعت هذه المعلومة من عمتي حج خنسة التي توفيت في عمر ١٢٦ سنة، ومن إبراهيم علي ١٢٣ سنة، حيث زهد في الفترة الأخيرة وصار ينام ليلا بين المقابر. كان رجلا واعياً ومهتماً بالتاريخ. يقول بعدما أنهينا العمل في اليوم الثالث لبناء الهلالية، جلسنا وأحضروا لنا الطعام، وكانوا قد ذبحوا لنا "جدياً"، ونحن في الفناء، نظر "علي يوسف" إلى السماء فرأى القمر هلالاً، وكان رجلاً متعلما يجيد التحدّث باللغة العربية والفرنسية والتركية، فقال، فلنسمّ المكان بـ "الهلالية" لأنه ليس هناك أفضل من هذا الاسم المبارك وفي هذا اليوم المبارك. قال له ابراهيم علي، هذا اسمه هلال، فمن أين استقيت اسم " الهلالية"؟ قال لدينا معارف في قرية "الهلالية" قرب قصر "حسين قنجو" في مدينة "قزل تبه" بتركية وهم من المكوّن اليزيديّ، وأنا دائم الزيارة لهم، وهم أيضاً يزورونا في نصيبين، وكنت أودّ أن أبني يوماً ما قرية هنا أيضاً وأسميها بـ "هلالية".

وقد اشتهرت الهلالية -بعد ذلك – بمائها، كانت أنهارها وطواحينها كثيرة، وكان هناك نهر ينبع من نصيبين ويمرّ من غربها، ويسمّى "ساقية جركين". كانت هناك ثلاثة أنهار تمرّ من هنا حتّى قرية هيمو، وملاحظ ذلك أيضاً على الطريق العام، حيث توجد ثلاثة جسور صغيرة. ومن هنا إلى القامشلي كان هناك نهر واحد واسمه "خنيز" يمرّ من أسفل وادي الهلالية، ولازال جسرها موجودا حتى الآن عند معمل بلوك"غربي"، كان ذلك النهر يمرّ باتجاه الجنوب ويلتقي مع نهر جغجغ قبيل المطار.

ويتحدّث يوسف عن عائلتين كانتا موجودتين هما "أصفر" و"نجار" يزرعون أراضي "جركين" و "كرباوي" الزراعية إضافة إلى أراضي جنوب شرق قامشلو بمحصول الرز، ولم يكن النهر القادم من "تلعفر" عبر جركين يكفي سقاية المحصول، لذلك حوّلوا نهراً آخر من غرب الهلالية إلى جركين، وبذلك صارت هناك ساقيتين باسم "جركين"، وكان ذلك في أربعينيات القرن المنصرم. وقد بنى جدّي على هذه الساقية أسفل تلة الهلالية مطحنة وسمح للجميع بالاستفادة من المياه، على شرط أن يسقي بها أراضيه هو أيضاً. وحوّل ما بين ساقية "جركين" ونهر جقجق لسهول وبساتين، يزرع فيها جميع أنواع أشجار الفواكه من تفاح ودراق وغيرها".

كما ويتحدّث يوسف عن حدث جلل وواقعة عظيمة حدثت في العام ١٩٣٦ في الهلالية، حين خيّم جميع الآشوريين الذين هجّرهم الانكليز من العراق واستقبلهم الانتداب الفرنسي في الهلالية، وكانت الهلالية صغيرة حينها، وهذا العدد الكبير شكّل تهديداً لهم. يُقال أن علي يوسف دعا وجهائهم إلى مأدبة غداء لديه، حيث أقام وليمة كبيرة، وسألوه حينها عن موقع يتوفر فيه الماء، ومن أين تنبع ساقية جركين، فحدّثهم أنّها آتية من نصيبين، لكنهم خشوا أن يقطع عنهم الأتراك الماء يوماً فتسوء حالهم، لذا سألوا علي يوسف عن مكان آخر يتوفر فيه الماء بكثرة وبشكل دائم، فدلّهم على منطقة نهر الخابور، وبعد أيام شدّوا رحالهم وتوجّهوا بمساعدة الفرنسيين إلى تلك المنطقة.

ويشير يوسف أنّه كان لجدّه أثناء الانتداب الفرنسي علاقة مع عائلة نظام الدين، وكان للأخير علاقة مع درويش آغا في "هيمو" وخصوصاً في العام ١٩٣٧ أثناء طوش عامودا. حيث كانوا يعتبرون وطنيين ملاحقين من قبل الفرنسيين، تركوا "زنود" واختبؤوا في الهلالية فترة ومنها إلى نصيبين. وكانت علاقاتهم جيدة مع سعيد آغا الدقوري والخط الوطني.

ويرجئ الأستاذ فاروق عبدالحميد يوسف عدم حدوث أي مقاومة فعلية في الهلالية تذكر ضدّ الفرنسيين إلى قلّتهم من حيث العدد، حيث كانت عبارة عن تلة فوق الثكنة العسكرية أو ثكنة تل الذهب أو تل الخزنة (Girkê Xiznê - Girkê Zêra)، وحتّى الآن هي ثكنة للهجانة والجيش، وما يؤكّده أيضاً هو أن الفرنسيين نقلوا في العام ١٩٣٦ حوالي سبعة شاحنات كبيرة محمّلة بالآثار والأموال إلى فرنسا.

أمّا الحاج فؤاد علي يوسف وهو من أبناء مؤسسي الهلاليّة فيتحدّث عن مجيء والده في العام ١٩٢٥ من نصيبين لوحده، حيث كان متزوجا بامرأتين حينها، جاء إلى جركين، ثم إلى قامشلو، فالهلاليّة. توفي بعدها بحوالي عشر سنوات، وكان يسكن الهلالية حينها عوائل قليلة كعائلة ابراهيم علي من المكون العربي ومحي الدين علي وسيّد حاجي، لذلك استقدم والدي حوالي عشرة بيوت من المسيحيين من تربه سبيبه ولكنهم لم يطيلوا المقام هناك، منوّهاً أنّ عمّه جاء فيما بعد من نصيبين، وأصبح مختارا للهلاليّة.

ويتحدّث الحاج فؤاد عن أملاك ونفوذ آل نظام الدين حينها، فالمبنى الأصفر المشيّد وسط تلة الهلالية بناها آل نظام الدين في العام ١٩٥٢من القرن المنصرم، وكان حينها عبد الباقي نظام الدين وزيراً للصحة العامة وتوفيق نظام الدين رئيس أركان الجيش. مبيّناً أنّ عائلة نظام الدين هي من أصول نصيبينية، وكان لهم نفوذ وجاه ومناصب عليا في الدولة في نصيبين أيضاً. وهنا كانت أراضي الهلالية وزنود وطرطب وحلكو كلها تعود لهذه العائلة.

كما ويشير الحاج إلى أنّ عائلة "جركز" أيضاً من أوائل من سكنوا الهلالية. ولا يختلف في رواية التسمية عن الأستاذ فاروق حول رؤية الهلال وتسميتها بذلك تيمنا.

ومن الحوادث التي يذكرها الحاج فؤاد جيداً ويرويها هو استيلاء الجنود الأتراك على حوالي ٥٣٥ رأس غنم من الهلالية قبل خمسينيات القرن المنصرم، حين اقترب قطيع من الأغنام من الحدود، ولم يعيدوه بعد ذلك.

ويرى علي جركس وهو من سكان الهلالية

القدامى الذين قدموا إليها في العام ١٩٤٧ أنّ عائلة حج جميل فاليت هو أيضاً من مؤسسي "الهلالية" ووجهائها. حيث قدم أهلها – حسب ما يروي - من نصيبين إذ لم تكن هناك حدود. أمّا أولاها فكانت عائلة "أبو عيشك، ملا مصطفى، كندورو، سيد حاجي، خلف ميرمي" والعديد من العوائل المسيحية، وكانت معظم هذه الأراضي تابعة لأوقاف جامع زين العابدين في نصيبين.

ومن شدّة تعلّق عوائل الهلالية من المكوّن المسيحي بها، ومنها عائلة مخسي، حانون، شيبي، دنحو، حيدو، كوريه، فإن آخر شخص توفي فيها كان قبل حوالي سنة، وكانت وصيّته أن يدفن في مقابر المسلمين بالهلالية حسب ما يذهب السيّد علي جركس.

ويؤكّد جركس أنّ الكثير من البيوت والعقارات التابعة لهم لا تزال موجودة، وكانت هناك الكثير من العوائل المسيحية.

وأنّ بناء مدرسة صقر قريش تعود إلى ستينات القرن الماضي وكان يتوافد إليها المعلمون من جمهورية مصر.

وتبقى " الهلالية" المطلّة على مدينة قامشلو بتاريخها العريق، شاهدة على تاريخ مدينة بأكملها، وحقبة من الزمن تحكي قصة شعب عريق كان مثالا للحب والوئام والتعايش..

إيفانكا!

تذمر الكثيرين من استهدافنا الفيسبوكي الساخر لفوز الرئيس الأمريكي الجديد ترامب، من خلال زاويته العائلية الجميلة والأنيقة والسمبتيك المتمثلة بأبنته الحسناء (إيفانكا)، وجاء هذا التذمر الذي وصل إلى حدّ الاستياء والدلعنة من بعض الكتّاب الرجال، والنفور المتشح بالغيرة الفاضحة الدغمية من غالبية النساء ، فذهب البعض بأخذ سخرياتنا محمل الجد وتذكيرنا بأن سياسات الدول لا تتغير بتغير شخص الرئيس، وأشبعنا تساؤلهم حاملين ما قاله محمل الجد، وتقديرا لسعة رامات مخّه، بأنّ سياسات الدول فعلا لا تتغير بشخصية الرئيس فقط، بل حتّى تغير زوجة الرئيس يؤثر على سياسة الدولة، وما بالك إن كانت تلك السيدة الحسناء ذات الشعر الذهبي (ميلانيا) أو إيفانكا ياصديقي ، وذهبت إحدى الغيورات من حسن ما وهب الله إيفانكا بسيلٍ من الدلعنة والحلاوة ولم تنقط أو ترش عليها ببخات بسيطة او طرطشات عشوائية، فذهب بها إلى استغبائنا بأننا تركنا كل شيء من نتائج نجاح ترامب وبرامجه وسياساته المستقبلية، ومسكنا (و يا حبذا) بأبنته وجمالها المزور، كما قالت طبعا (وكلنا ثقة بطبيعته)، فيا عزيزتي الغيورة تغزلنا الساخر بها كان رد فعل على إعطاءنا ترامب الرقم السري الخاطئ للقنبلة النووية ، جاء ردّا على عدم استشارتنا لخططه الشرق أوسطية كما عودنا أوباما وجورج بوش ، جاء ردّا على إيقاف الدعم العسكري بالطائرات لقواتنا التي تحارب الإرهاب المصدر من قبلهم ، يا عزيزتي الغيورة نحن بسخريتنا وتغزلنا بالشقية إيفانكا نحيطكم من العلم بما حدد لنا من حجم ودور في هذه الحياة ، فالأدوات لا تستطيع القيام بالوظيفة المرجوة لها إن لم تأتِ اليد التي تحركها ، نحن نحيطكم من التغفيل والتغشيم ما فصّل خصيصا لمقاسكم ومقاسنا ، فنحن أيقنا مبكرا حقيقة ألف وباء السياسة ولكنكم أثبتم بأخذ الأمور بجديّة الغيرة مدى التخلف الذي يستشري في تلافيف أدمغتكم ، يا عزيزتي كما يقول المثل الكردي (نحنا من اولئك اللذين يبحثون عن خيط رفيع، فكيف بوريس سميك وجميل كخاصرة إيفانكا يبهر العالم ولا نعلّق تعليق بوستي عالأقل من باب المبدأ الوجداني في العالم ، لماذا نخمن ونحلل الخطط المستقبلية المتوقعة للشرق الأوسط بشكل عام وسوريا والكرد بشكل خاص للرئيس الامريكي الجديد؟ ولماذا نتوهم ما سوف تفعله إيفانكا لبلادنا إنسانيا كان أو إغاثيا طالما هناك مثل في بلادنا يقول : سماهم في صدورهم ، فأبشركم بمستقبلِ مشرق وأشقر ونازك وسمبتيك مثل ايفانكا..!!

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

محمد بيجو

نحو يد المنقذ

مَدْخَلْ:
حدودُنا حدود الدّمِ
والخارطةُ هي سقوط الرّجالِ
شهداءَ أو قتلى
لا فرقَ, لا فرقْ
أينما وجدتَ دمنا, وجدتنا أحياءْ.
قدّم عذرك لتتباهى الحقيقة بي كأني
ابن لها وطيب كالحقيقة ...
كل الذين دخلوا البيت
وأشعلوا صوف المخدات تبغاً
هم إخوتي
تطايرت رئاتهم غيوما في الغرف
حين جلسوا
وسالت ظلال الموتى من العيون
كنبع
لم يشأ أن يصل أرضا
تائها في أخاديد الدنيا دون راحة
هرع
يقيس الألم على العتبة تلك
القريبة من درج النهايات
كضفة
وليل طويل كالسنة
خفت من العراء المتكاثر
ولم يرشدني أحد لأحترق
كأحلام غريب أضاع العناوين كلها
ولا لنافذة أفتحها بعنف
ليأتي الهواء خلسة
وتبدأ الخيانات بين الحدائق
والفاكهة العمياء ...
الفراغ على درع العدم
يكسّر خزف المأساة بلهوه
غير أن الأدوار تتبدل
يحزم الحاضر رجاله, ويمضي
كغريق كلما تثاءب الماضي
بفم يخفي المشهد كله ...
فلتشهد هذه الأرض
أن شموساً وأقماراً ونجوماً هوت
وأن حدائق بجسورها وشجرها
اختفت
حتى بكت الحقول, والسماء والغيم
والأجنحة
وركعت الريح خجلاً لك
كل حجر نجمة
وأنا مرشد نهر أعمى إلى مجراه
الجهات بوصلاتي
والبعد أنينك الأبدي
أيها العجول في مقتله ومقتلي
لكن ضيوفي يسرقون باحة البيت
ورق عنبه
وماء بئره
ويحلفون بالرياحين حول أنهارهم
أن عيون الباز والبازيار قد سالت
على الرمال منذ مدة
وأن هذا الحمام ينتظر حظّه من
الأسماء ليطير
يحملون بعدها الأرض على أكتافهم
مطوية كمنديل عزيز على صدر
جندي غادر البيت الذي يحب
ولم يعد إليه
يضعون في صرر بالية ألمك
سرك كذلك
فأي عذر لهم
وهم يراهنون على الدم ؟
قدم عذرك دونما خجل
لست الوحيد الذي أضاع قبلته
كل ما عليك أن تعطّر التراب
أتراه؟
يمشي معك
كما لو أنه ماء
وكما لو أنك منحدر
يستوي على الجهة التي تريد
حين نكون بلا عيون بعدك
حين نكون بلا عيون.

نحصي مداد الوقت
ونركن أيادينا على جذع الانتظار
ثمّة من يتلو علينا قاماتنا
ويضرم الحلم في غفوة الأجنحة.
٢
ذاك الفنار
يلتجى إليه الملتحون
بتلويحاتهم العقيمة
يبثون الأغاني في أصداف الرجاء
ويحثون الضوء
على مناجاة الرقص .
٣
ثمّة من ينادي
ويدعوني إلى حلبة الكلام
وأنا منكب على مقعدي الوثير
أهيئ اختلاج جلسة
وبعضاً مما تصادف
من المطر .
٤
على تلك البحيرة
كنت اواكب الأوز
وأحصي دوائر ماءها
وأنت بغتةً انتعلت الطحلب
وتاه في الإنكسار
حجري .

.....

.....
١
ببالغ الوجع
كنت أراقب إنحناء الفوح
وهو يستجدي الصعود
كان السفح كهلا
يمدّ يده بارتعاش
ويجذبك صوب ملاذه البارد
وأنت ..
بيقين اللفتة
كنت تجتازي عقم الخطو
وكبوة المهالك
لتسترخي لاهثة
في ذمة المحاولة .
٢
ذاك القاع ياأبتاه ..

عمران علي

ماروض جناحيّ
كيما ألثم الهواء
بعثر أرياشي بخشوع
ليقتص حدودي
ولأحار بالصعود
اعتراني الرذاذ
وعلى مغفرة من الإله
وأنت مشدوهة
كنت تقرضين القمة
بضعة تعاويذ
وسمق الانشاد
ومما ساورك من
الابتهال .

الوقت عالق يا أبي

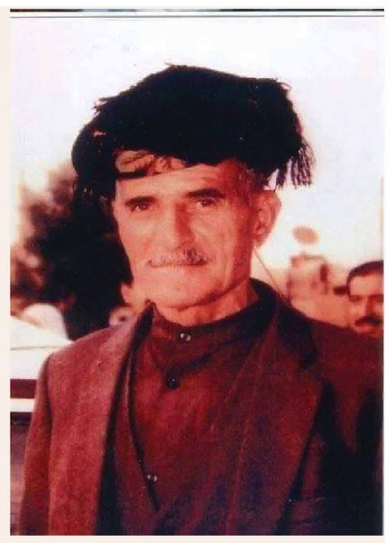
وتلك الطفلة..
ذات الشعر الأشقر
والأنامل الغضة
كبرت يا أبي
ولاح البياض في تلك الخصل..!
أبكرَ الشيب نباتاً
في غير موعده
وموطنه..
على سفح الخد تتسابق التجاعيد
وعلى رصيف الثورة
عمر يتوسد.. الوقت
الوقت عالق يا أبي
والحزن..
وصورة الموت أيضاً
ذاك الريش الذي نما كزغب قطاً

بتّ أنتفه ريشة.. ريشة
بتّ أخاف التحليق
أخاف الريح.
غدا من غيّبهم التراب
أعرفهم.. أكثر
صرت أشتاق للموت.. أكثر
أفكار تتشابك في مخيلتي
لست هي
ولا هي أنا
من أنا.. وكيف أصبحتُ أنا
ما بالك أبي..!؟
فالجيفة لانبض فيها..
لا تعدلها
كل ملمس يزيدها تشويها
دع الدود يعمل.. فالآن وقتها

لقد مضى وقتكم..
فلترفعوا وقتكم عنها..!

روضة حسن

جرن الذاكرة..عليكا، بصمة في الذاكرة الجمعية لمدينة قامشلو



عليكا، صاحب الجسد النحيل، والقامة الطويلة، علامة فارقة في الذاكرة الجمعيّة لأبناء مدينة قامشلو، بصمة تركت عبق قامتها في تلافيف الذاكرة الكُردية، من خلال جملة من المساعدات والخدمات الإنسانية، وتفانٍ تام مع قضية أبناء جلدته، دون أي توان.

محمد عليكا، المعروف من قبل أبناء المدينة بـ "عليكا" ينحدر من عشيرة "بوبلان"، ولد عام ١٩٢٢ في قرية تل كيف، غرب مدينة قامشلو، ترعرع بين بيادر قريته حتى عام ١٩٧٥، لينتقل بعدها إلى مدينة قامشلو، حيث قام ببناء الكثير من المحلات التجارية "دكاكين" على شارع الكورنيش. تزوج من السيدة خانمة كنعان، ومن ثم من السيدة غزالة سليمان، فكان له أحد عشر ابناً، وخمس بنات.

عليكا، كان له طابع خاص في ارتداء الزي الكُردي، دائماً كان يضع اللفحة الكُردية "الشال" فوق رأسه، ويُلفها على الطريقة الكُردية بكل جماليّة، وهذا كان يجلب الغبطة لكل من يشاهده. عمل جاهداً على تقديم يد العون والمساعدة لأبناء مدينته من المحتاجين والفقراء، إلى جانب تفانيه في سبيل خدمة القضية الكُردية، رغم المحاولات المتكررة من قبل السطات الأمنيّة في المدينة للحد من نشاطاته.

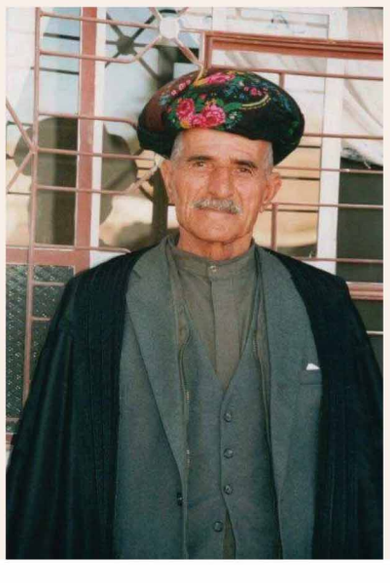
اللفحة الكُردية لـ "عليكا"، كانت بمثابة تحدّ صارم مع سلطات النظام السوري في المدينة، لذلك تم استدعاءه في عام ١٩٦٦ من قبل مدير ناحية عامودا، يوسف طحطوح، الذي طلب منه بإزالة اللفحة الكُردية من على رأسه، قائلاً: "لقد قمت بإزالة اللفحة الكُردية من على رؤوس الكثير من أهالي عامودا. والآن، يجب أن تزيلها أيضاً". رفض عليكا طلب مدير الناحية، ولذلك تم منعه من قبل مدير الناحية بزيارة عامودا أو دخولها مجدداً.

في عام ١٩٧٨، قامت الجهات المختصة في بلدية مدينة قامشلو، ببناء موقف خاص لحافلات النقل الداخلي على شارع الكورنيش بالقرب من منزل عليكا، ومن حينها إلى يومنا هذا اقترن اسم الموقف باسم عليكا، وبذلك بات "موقف عليكا" نقطة علام لكل أهالي المدينة.

لاحقا، في عام ١٩٨٢، تقدم بمجموعة من محلاته التجارية للجهات المختصة في المدينة لافتتاح مؤسسة استهلاكية "التموين" في المنطقة على شارع الكورنيش، والتي عرفت منذ ذاك الحين بمؤسسة عليكا.

خدم القضية الكردية في الكثير من الأصعدة، في أيلول ١٩٨٠، عندما استلم "كنعان إفرن" سدّة الحكم في تركيا، على خلفية انقلاب عسكري، وقام بملاحقة النشطاء والطلبة والساسة الكُرد، وعلى إثرها لجأ العديد منهم إلى قامشلو، حيث قدم لهم عليكا كل الدعم المادي والمعنوي، مع تأمين السكن ومستلزمات المعيشة. إلى جانب ذلك، استقبل مجموعة من قيادي الحزب الشيوعي الكردستاني الذين فروا من قبضة أجهزة نظام صدام حسين في العراق عام ١٩٨٧.

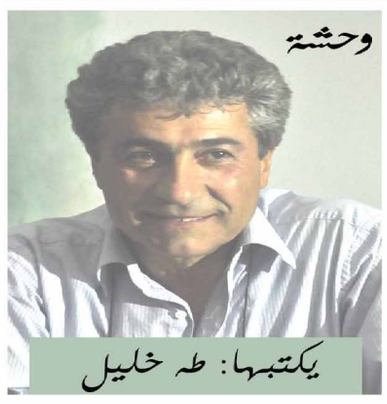
في عام ١٩٨٣، وضع محلاته التجارية تحت خدمة الحركة السياسية الكُردية في سوريا، لفتح مكتب دعم للمرشحين الكُرد في انتخابات البلدية في المدينة. وكذلك، في عام ١٩٨٦/١٩٩٠، وضع محلاته تحت تصرف الحركة السياسية الكُردية لفتح مكتب دعم للمرشحين الكُرد في انتخابات البرلمان السوري.



إلى جانب إقامة التدريبات والنشاطات في بهو منزله لخدمة الثقافة والفلكلور الكُردي، رغم شدة القبضة الأمنية.

عليكا، الذي رفض طلب فرع الأمن السياسي، ومدير المنطقة في المدينة، بأن يكون مختار حي الكورنيش. تعرض للاعتقال في عام ٢٠٠٢، من قِبل فرع الأمن السياسي، وكان قد بلغ حينها من الكِبر عتيا. تعرض للضرب من قبل العقيد علي مخلوف، نائب رئيس فرع الأمن السياسي، الذي ضرب عليكا على رأسه، ورمى بلفحته الكُردية على الأرض وركلها بقدمه، ومن ثم بواسطة "الكرباج" استقبل جسد عليكا الذي تجاوز ٨٠ سنة ضربات السوط من قبل العقيد مخلوف، وذلك على خلفية دعمه للقضية الكُردية وحزب العمال الكردستاني في تركيا.

كانت الأمنية التي لا تفارقه، بأن يزور وديان وجبال إقليم كردستان العراق، متمنياً في الحين ذاته واقعاً سياسياً كُردياً أفضل على جنبات وطنه الكُردي. لكن، في ١٩ أيار/ مايو ٢٠٠٤، سرق مرض السرطان المزمن في الحنجرة أمنيته، دون أن ينجح في سرقة اسمه وجمال لفحته من جرن الذاكرة الكُردية.



تقول الاغنية(٢-٢)

دافعت المرأة الكردية عن حبها بلا تردد او خجل فالمجتمع الكردي الذي لم ينظر اليها كمخلوف ناقص او جالب للعار كما في التراث العربي، وهي لم تكن لتمتلك تلك الجرأة في الدفاع الا لأنها تستند لقضايا كبيرة تتعلق بمصير شعبها او قبيلتها او ربما عائلتها، و نجد ذلك في كلام عدولة وهي تفتخر بدرويشي عفدي، فافتخارها وجهرها بحبها وما يتعدى حبها كذلك هو استنادها لشهامة درويشي عفدي في الدفاع عن أهلها أمام هجمات قبائل الكيس العربية، فهي لا تجد ضيرا ان تضحي بأخوتها وابناء عمومتها من أجل رجل آخر هو حبيبها، ولكن ومن خلال سياق الحدث في الاغنية نجد ان عدولي تستند في جرأتها تلك الى جرأة الحبيب وجيشان الكرامة والنخوة التي اقدم عليها الحبيب المحارب وبلاءه في المعركة ضد الكيس، وتقدم نفسها كامرأة و كيان وليس كمنتمية الى قبيلة او عائلة فهي ليست كيكية ولامللية كما تقول:

وقفت عدولي امام البيوت وقالت:
درويشو لست كيكية ولا مللية... انا ابنة تمر باشا المللي... انا احدى حسناوات موشالي، انا كحل عيني درويشي عفدي.... الا قم ايها اليزيدي.. بالله قم انا اخت لسبعة أخوة فرسان .. واثني عشر ابن عم كالاسود....اقف على قمة جبل قرجيبي.. افتح ذراعيي واناجي ربي: ان لم أر درويشي سأحضر اخوتي السبعة وابناء عمومتي.. واجعلهم قرابين لدرويش عفدي."

ان حديثها عن تضحيتها باخوتها وابناء عمومتها لا يعني احتقارها لهم بل تكريما مبالغا به لحبيب دافع عن كرامة أهلها وقومها، وان كانت اللغة هنا لا تسعف المعنى.

وفي التراث الكردي الغنائي ثمة نزوع قومي واضح يمتزج بمشاعر المرأة الشخصية، مما قد يوضح الكثير من الجوانب المعتمة في المسيرة الكردية الاجتماعية والطبقية، ففي النظريات الماركسية والايديولوجيات السياسية لا يظهر النزوع القومي الا بتراكم اقتصادي يتجاوز مرحلة البورجوازيات الاقتصادية.

واغنية كينج خليل والتي قد أداها الكثير من المغنين الكرد الكبار مثل كاويس اغا وعزيز شاروخ فان المرأة الكردية تبدو في هذه الاغنية في أعلى تجلياتها الانسانية والروحية، فهي قيلت على لسان بنفشي ابنة عم كينج خليل، وحكاية الاغنية تقول ان كينج كان احد الفرسان الذين شاركوا بالذهاب الى دمشق في العهد العثماني، وقبل ان تنطلق رحلة الفرسان العثمانيين، ارتأت حبيبة كينج خليل ان تقدم لحبيبها كل رموز جمالها وعنفوانها كامرأة، ففي التاريخ الجمالي الكردي كانت المرأة الكردية تفتخر بضفائرها وخلاخيلها وأساورها وأقراطها، وظلت مسالة الضفائر ذات حساسية مؤلمة في التراث الكردي الشعبي، فالمرأة الكردية لا تقص ضفائرها الا لخطب جلل او فقدان عزيز، الا ان ابنة عمه هفسدى لاتتخلى عن كل تلك الرموز والمقدسات من اجل حبيب سيغادرها لديار الغربة ، بل هي ستصنع من تلك الممتلكات ما يجعل حبيبها فارسا كرديا جميلا.. ويبعد عنه غمزات الفرسان الاتراك :

سأجعل من نطاقي الذهبي نعالا لفرس ابن عمي... ومن خلاخيلي وأساوري مسامير لنعال فرس ابن عمي كينج خليل.... أقص ضفائري لأصنع منها رسنا لفرس ابن عمي كينج خليل .. كي لا يقول عنه فرسان الطوارنية الاتراك:" انه فارس كردي مهلهل.. بل سيقولون عنه انه فارس كردي جميل."

تلك وحشة الرجل، وشموخ المرأة التي لم يغب، ونهض اليوم كعنقاء من رماد القمع والاضطهاد، نهض ليتجلى عاليا في ضوء روجآفايي كردستان.. الضوء الذي اتتبعه اينما ذهبت.

هيـفي قجـو

دالية العنب

يتماهى صوتي في اللامكان
شيئا فشيئا
يذوي في صمته الماجن
يتلمس عتبات رغبة جامحة
في هذه الرقعة ربيع يخنق
الأشجار في رحمه
إلا دالية آلهة تعتلي صهوة يقين
آثم
تمد يد أحلامها إلى عنقود
ياقوت
تتنفسه تحتفظ بعبقه
تستعين به ملح صبر في
غيابك...

حديث الروح
شبق ينتظر ظلك
أروض شتات حنيني
إلى وطن الكرز
لأقطفك بشفاهي
وأدون ناظريك
ميلاد عشق مجوسي
أريدك شمعة
في محراب
يقينا مطوقا بالعتمة
أريدك جنونا
يتلو في أروقة باردة
صلوات ياسمين
تبتهل إلى ألهة لا تنطق

Dr. Nûredîn Zaza: Bila Kurd Bi Cenazeya Min Re Dernekevin!

1919 - 1988

Di sala 1919an de li Paloyê nêzîkî Amedê Nûredîn kurê Yûsiv ji malbatek welatparêz û netewperwer hat ser rûyê dinê. Malbata wî tevlî şoreşa Şêx Se`îd bûn, ji bo wê yekê bav û birayê wî Dr. Nafiz Zaza hatin girtin. Piştî berdana wan bi birayê xwe re hate binxetê temenê wî nêzîkî heft salan bû. Û li Qamişlo bi cih bûn.

Dr. Nafiz bijîşk bû, Nûredîn dixwend ta ku diploma bekalorya yê sitand û çu Kurdistana Îraqê, li Bexdayê hate girtin. Piştî berdana wî berê xwe da Libnanê û xwendina xwe ya Zanîngehê bidawî kir. Paşê çû welatê Swîsra û xwendina bilind(dektora) di warê civakî de di sala 1956an de sitand.

Dema ku xwendina xwe li wir dikir têkiliyên wî ji milet qut nebûn û Komela Xwendevanên Kurd li Ewropa ava kir. Careke din vegeriya Sûriyê û di damezrandina Partiya Dimoqratî Kurd de li Sûriya ku ji aliyê Hemîd Derwêş, Hemzeyê Niwêran û Osman Sebrî ve di 14.6.1957an da hatiye damezrandin piştgirî kir.

Piştî salekê ji damezrandin partiyê, ew bû serokê partiyê. Dema ku rewş li Sûriya nexweş bû di sala 1960'an de hate girtin. Di gotina xwe de ku dabû Dadvanê ewlekariya dewletê gotibû:" Divê ku hûn zanibin rastiya hebûna miletê Kurd li ser qada xwe, li Bakurê Komara Erebî ya Yekbûyî, ji mêj ve ta niha bi biraderê xwe yên Ereb re, ew miletekî xwedî ziman û filiklor û kevnetorekî taybet e…û girêdana wî bi van tişta nebûye cihê jihevçûnê û nexweşiyê di navbera kurd û Ereban de".

Di sala 1962an da wek nûnerê partiyê, bi xurtî tevlî hilbijartina parlamentoyê bû. Lê, ji ber ku lîstik û planên hêzê dewletê ew serneket. Di sala 1963an da ew û Cegerxwîn ji partiyê hatin dûrxistin.

Nerînên Dr. Nûredîn yên pêşketî û zanistî, di wê demê de dûrbûnek di navbera wî û gelek hevalên wî yên xebatê de çêkir. Mamoste Hemîd Hac Derwêş Sekretêrê "PDKPS" li ser vê yekê dibêjê:" Komîta navîn biryarek hişk di derheqê Dr. Nûredîn de sitandin, dûrxistin ji partî û şerê wî di nav millet de kirin, bi wê yekê mirovekî welatperwer tune kirin, wê gelek xizmet ji partiya me û tevgera Kurdî re kiriba. Ew biryar bû sedema sereka ku Dr. Nûredîn ji Sûriya derket û berê xwe da koçberiyê ".

Xebata wî ne tenê di warê siyasî de bû. Ew li Sûriyê xwe digihîne Celadet Bedirxan û di kovara Hawarê de dest bi nivîsandina kurteçîrokan dike. "Memê Alan" bi tîpên latînî çap kir, "Şivanê Kurd" ya Erebê Şemo wergerand û pirtûkek bi navê "Bangek Ji Bo Miletê Kurd" di sala 1982an da derxist. Di gelek rojname û kovaran de nivîsand.

Di sala 1967an de vegeriya Turkiyeyê û di sala 1970an de çû Swîsreyê û di 07.10.1988an de jiyana xwe li wir ji dest da. Di qewîtiy xwe de gotibû, bila kurd bi cenazeya min re dernekevin!!

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Mîrê Bizqê Hunermendê Navdar Se'îd Yûsiv: Min Navê Qamişlo Kir "Bajarê Evînê"

- Min ji Seydayê Cegerxwîn re got: Helbestên te nabin stran.
- Ez di vî şerê dijawar de stranê çê nakim, ez ê ji bo aştiye tenê stranê çê bikim û bêjim.
- Di hevpeyvîneke xwe de Ziyad Rehbanî gotiye Se'îd Yûsiv amûrjenekî gerdûnî ye.
- Hinek hene huner li wan bûye bela, û hinek hene ew li hunerê bûne bela!!
-Min 8 se'etên bêrawestan li bizqê xistiy ez gihame asta ku kes tiliyên min nebîne.
- Ku bixwazim li dengan guhdar bikim tenê li Miradê Kinê, û Mihemed Arif Cizrawî guhdar dikim.
- Silavê min ji Qamişloka Evînê re hene, ez axa Qamişlo maç dikim.

Hevpeyvîn: Ehmed Bavê Alan

"Mixabin, na! Hunermendê Kurd diçe ber dilovaniya Xwedê û sed hesret di dilê wan de dimîne, min serdana Hunermendê navdar Hesen Cezrawî kir, kursî nebû ez li ser rûnim, wisa di serdana Mihemed Arif Cizrawî cilikek nebû ku mihvanê wî li ser rûnin, piştî ku dimrin ji nû holan bi navê wan ava dikin"

- Di serî de em dixwazin hûn xwe ji xwendevanê rojnameya Bûyerpress re bidin nasîn.

Ez di 10ê Nîsana sala 1947an de li bajarê Qamişlo tara Qedûr Beg hatime dinê, bavê min hostayê avakirina xaniyan bû, ez tenê ji bavê xwe re çêbûme" Wehîd im" ne xweh nejî bira! Ji zarotiya min ve bavê min digot lawê min bi gelek lawa ye! xwe bi min didît, ji ber ku di dibistnê de xêza destê min pir ciwan bû, û min şêwekarî jî dikir, ev hemû berî ku ez berê xwe bidim hunerê. Civaka me civakek feqîr û perîşan bû, her xwe dûrî pêşxistinê dixist, ji şêx û meleyan bawer dikirin, tê bîra min carê me ji xelkê re digot hûn şahiyên xwe li kolanan çêdikin, hemû toz e, ka carê ji xwe re holan bigrin, wî heyamî holê şahiyan yên birayên me yên Xiristiyanan bûn, digotin wa em ê çawa keçê xwe û jinê xwe bibin hola wan!? Pirsgirêkê civaka me zehf hebûn û mixabin heta niha jî hene!!

We çawe riya huner û mûzîkê bijart?

Di sala 1966an de, bavê min tembûrek bi 13 kaxetê sûrî ji min re kirî, min jî li mal wensa xwe bi wê tembûrê tanî, dora 2 salan min xwe hînî lêxistina tembûrê kir, bavê min temûberke pir baş ji min re anî,

û min stran xweş li ser tembûra xwe ya nû lê dixistin. Di wî heyamî de aheng qedexe bûn stran bi zimanê Kurdî jî qedexe bûn, di odeyan de, yan ku hin di xwendina xwe de derçûbana me ji wan re hin stran digotin, navê min di nav dost û hevalan de derket, vêca min hewl dida ku ez hin stran ji xwe re çê bikim, min gotin bi hev vedikirn û strana yekem ku min nivîsî û awaz kir, "Eman Eman Çîhan" bû, ew di sala 1967an de bû, vê paşiyê Şivan Perwer jî ew stran got, pir navdar bû ew stran, min paşê çend stranên din çêkirin ji wan: Rewşê rewşenê, xwe neveşêre kubar, çavêm te nabînê, gulperî. Min stranê xwe birin Libnanê û li wir min tomar kirin bû albomek. Wê çaxê jê re digotin "Istiwane", min ew alboma xwe şande radyoya Bexdê, yekser hatin weşandin, strana rewşenê navdar bû, dibe ku ji awazên wê be ku straneke sivik û nerm e.

- Di wî heyamî de tenê tembûr di heremên me de hebû, Hûn çawa pêrgî alava Bizqê bûn?

Alava Bizqê bixwe koka wê Yûnanî ye, min giringiya vê alavê dît ku dibe Kurd wê nas bikin, hinek kêmasiyê wê hebûn, ji ber ku hemû deng netanîn, min perdê wê guhartin, min jê re ribek deng çêkir, û wisa hemû mûzîk pê dihatin lêxistin"Kurdî, Erebî; Tirkî, Farsî". min ew anî Qamişlo, ji ber giringiya wê min ew bijart, û niha bi sedê hezaran kes fêrî vê alava mûzîkê bûne.
Piştî ku min tiliyên xwe baş fêrî bizqê kirin, û navê stranê min jî derketibûn, min hin şevbuhêrkê taybet lidar dixistin, li vir û li wir, dost û heval, ez nedisekinîm wek perwerdeyekê bû ji min re, vê dawiyê min nema dikarîbû bela xelkê ji xwe vekim, bû wek karê min, tê bîra min di sala-1968an de min dawetek lidar xisit 25 kaxetê sûrî dane min.

Mîrê Bizqê Se'îd Yûsiv

- Em hinekî li ser ezmûna te di nivîsandin û awazkirina helbestê de, baxivin?

Afrandin tişteke xuzayî ye, bi mirov re tê, min ji xwe re digot ez dikarim tiştê xweş binvîsim, çaxa min helbestek dinvîsand û awaz dikir, min ji cemawerekî re digot, wê çaxê min nas dikir ku çiqasî cemawer ji gotin û awazên min hes dikin, û ji 50 salî ve ez ji nivîsandina helbestê û çêkirina awazan newestiyame. Seydayê Cegerxwîn ji min re got: Çima tu helbestê min awaz nakî û nabêjî? Min got Seyda helbestê te ne yê strana ne, gote min ew raste ne yê strana ne, bi rastî ez nizanim helbesta stranî çêbikim!! Helbestvanê Kurd cudahiyê naxin di navbera helbesta "helbest" û helbesta stranî de.! Her wisa di çêkirina mûzîkê de, li Ewropayê pêşî mûzîkê çê dikin paşê gotinan jê re tînin, Hunermendê Kurd pêşî gotinan tîne û paşê jê re awazan çêdike! ew jî şaşiyeke pir mezin e! Ji ber mûzîkjen"Awaz danêr" di nav Kurdan de tune ne, ew gotinan dinvîsîn û awazan ji wan gotinan re peyda dikin. Mûzîkjen çaxa ku parçeyeke mûzîkê çêdike ji bo xelk lê guhdar bikin, di nav Kurdan de kesek tune ku parçeyên mûzîkê çêbike.. Min gelek parçê mûzîkê çêkirine, di sala2013an de, tîpa mûzîkê ya niştimanî ya sûrî 12 parçeyên mûzîkê yên min çêkirbûn bi orkêstrake mezin di mala Oppra de li Şamê lêxistin.

Em bên li ser qonaxa çûna we bo Libnanê û damezrandina Koma Newroz?

Ez wek hunermen her û her li pêşketinê digeriyam, min hêza xwe di hunerê de nas dikir, û ji ber navê Beyrûtê kirbûn "Siwêsra Rojhilat" hemû rê li ber afrêneran vekirî bûn ez çûme Beyrûtê. Ez demek xweş li wir mam, min dît ku komeke Ermeniyan heye, û baş mûzîk û dîlanan pêşkêş dike, min têkilî bi hin xortê Kurd û malbatên Kurd re kir, ku em jî komek filiklorî çê bikin, di despêkê de ez pir westiyam Kurdan nedihiştin ku keçên wan werin dîlanan bikin, ez li xortan neheyîrîm, min çend keçê Kurd anîn û 7 keçê libnanî bi mûçe dihatin kar bi me re dikirn anîn, û me kom damezrand û me navê wê kir "Koma Newroz". Ji wan keçên Kurdan min dengek bijart û min ew derxist li ser dika hunermendiyê, û navê wê derket helbet hûn hemû wê nas dikin hunermened "Şêrîn" e.
Vê dawiyê rehmetiyê Mihemed Şêxo hat Beyrûtê ew jî tevlî koma min a Newroz bû erkê wî di komê de li ser amûra bizqê bû, ne wek hunermend min ew bijart!! Me perwerdeya salekê kir heta ku me berê xwe da ku em ahengeke mezin bi sponserya serok wezîrê Libnanê Saib Selam kir, bi hezaran kesayetê navdar li wê ahengê amade bûn, rojnamegerya Libnanê bi

Hûn sê hunermendê navdar " Se'îd Yûsiv, M.Ezîz Şakir, Mihemed Şêxo" li Beyrûtê bihev re bûn, têkiliyên we bihev re çawe bûn?

xortî li ser vê ahengê sekinî, û weşand û nivîsand, navê koma min derket, û êdî em bi xortî dihatin xwestin ji bo aheneg û Festîvalan.

Mamoste Se'îd Yûsiv hinek gengeşe li ser bûyer û dîroka vê komê, û vê ahengê heya! hunermend Mehmûd Ezîz Şakir dibêje koma min bû ya ku bi sponserya serok wezîrê Libnanê aheng lidar xist?

Çaxa ku Mehmûd Ezîz Şakir hate Beyrûtê kesî ew nas nedikir wek hunermend, dixwest ku tevlî koma min bibe, lê mixabin cih di komê de tune bû, û min jî ew nas nedikir, vêca çend kes hebûn dihesidîn koma min, berê M.Ezîz Şakir dane damezrandina komekê ji bo berberya koma me bikin! Wan jî ji xwe re holek girtin û bi sponserya serok wezîr Saib Selam aheng lidar xistin, lê bi serneketin, û koma wan xerabû, û M. Ezîz Şakir hat tevlî koma min bû.

"Ez ji berê bêtir niha kar dikim, min hetanî 8 se'etan bê sekn li bizqê xistiye ez gihame asta ku kes tiliyê min nebîne"

Ji bo nebim berpisyar di ber dîrokê de Mihemed Şêxo li Libnanê ne navdar bû, û kesekî ew û M. Ezîz Şakir nas nedikirin. Mihemed Şêxo li ser bizqê bû, û amûrjenekî lawaz jî bû, çend mehan bi M.Ezîz Şakir re ma, çend stranê wî û hinek ji stranê min ezber kirin, çaxa ku ew hate Qamişlo em li Beyrûtê man, û bi wan stranan li Qamişlo wek hunermend hat naskirin û navdar bû, ku ew stran yê wî ne! Bibûrin ku ez vê gotinê bibêjim dibe ku hinek dilê xwe ji min bigrin, Mihemed Şêxo li ser hesabê stranên M.Ezîz Şakir derket û navdar bû, lê bi roleke mezin di aliyê hunerê de lîst Xwedê wî bi dilovaniya xwe şad bike. Û Mehmûd Ezîz Şakir jî li alava Ûdê dixist û miletê Kurd ji mûzîka Ûdê hez nake, loma jî ew zû navdar nebû.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

- Em li ser bijartina te ji helbest û helbestvanan re baxivin?

Mixabin, di herçar parçeyê Kurdistan de awazdaner û helbestvanê stranî kêm in! Ji ber ku helbestvanê stranî tune bûn, bê çare dimam ku ez helbesta stranî ji xwe re binvîsim, wek nimûne min ji Seydayê min amade kirine lê ka ez wan bidim kê? Mixabin û sed mixabin! Min ji gelek hunermendê ereb re awaz çêkirne, di heyamê xwe de navdar bûn. Lê vê dawiyê çirûska wan vemirî, lê ya navdar ku min jê re awaz çêkirine Semîra Tewfîq bû. Min ji bo hînbûna alava bizqê pirtûkek nivîsandiye, lê belê min çap nekiriye di wê pirtûkê

Cegerxwên re Helbesta "Gava Seher Rabû Ji Xwe" çêkir û stra, lê min jê re got helbestê te ne yê stranî ne!

- Min dixwest ez vê mijarê jî bi te re gengeşe bikim, gelo navê Qamişlo berî strana te, yan piştî strana te bû " Qamişlo Bajrê Evînê"?

Belê bi wê strana min ya navdar "Qamişlo Bajarê evînê" Navê Qamişlo bû bajarê evînê. Ez bi vî navî xwe paye dikim. Ji ber Qamişlo ji min re gelek tişt e, cihê gelek tiştan e, Kurdê Qamişlo ji Kurdê herçar parçeyên Kurdistanê çêtir in!!

- Ji bilî hunermendê Kurd, we ji hunermendê Ereban re jî awaz çêkirine, em wan di vê hevpeyvînê de nas bikin?

" Hîn min kesek nedîtiye ku ez navê xwe bidimê, ji ber ku mîrekî daye min, pêwîst e ez bidim amûrjenekî jêhatî, "

Ezmûneya min di nav hunera Ereban de, sûd da min, ez li ber destê mamoste Ferîd Xusin mamostayê Ferîd Altreş bû fêrî gelek bingihê mûzîkê bûm, ji bo awazan carekê ji Ferîd Altreş pirsîn hûn ji çi ditirsin? Gote wan ez ditirsim ku zû bimrim û bi sedan awaz di serê min de hene û nehatine tomarkirin!? Ez jî niha vê dibêjim bi hezaran awaz min çêkirine û de min 12 parçeyên mûzîkê afrandine, hin ji wan parçeyan mûzîkjenê Libnanî yê navdar Ziyad Rehbanî dîtin, û ew 12 parçe bi orkêstrake mezin çêkirine û li rex xwe hilandine. Û di hevpeyvîneke xwe de Ziyad Rehbanî gotiye Se'îd Yûsiv amûrjenekî gerdûnî ye.

- Em li ser navê te wek Mîrê alava bizqê di gerdûnê, piştî ku mîrê berê Mihemed Ebdulkerîm da te baxivin, hûnê piştî temenekî dirêj vî navî bidin kê?!

Ez ji navan hes nakim, helbet bi vî navî pir şanaz im, ji xwe wek her kes dizane ku Mîrê bizqî yê berê Mihemed Ebdulkerîm bi min vekiriye, helbet wî dît ku ez çiqasî pspor û şaraza me di lêxistina alava bizqê de lê wek ez niha mîrê bizqê me qet mafê min negha ye min ji ber ku 12 dîwanê min hene û ez nikarim wan çap bikim- Ka mîrîtiya min- Min bêtirî 1000 stranî çêkiriye, pêwîst e ku ez tomarkirna gelek stranan ji wan nû bikim hemû tişt hene û kes nabêje ez amade me, ew bixwe dilê min bi min naşewite lê dilê min bi wan stranan ve maye ku hîn wek tomara berî 30-40 salî mane, yê ku dixwaze vê bangê guhdar bike dikar têkiliyan bi min re bike!! Ya ku ez ê vî navî bidim kê, hîn min kesek nedîtiye ku ez navê xwe bidimê, ji ber ku mîrekî daye min, pêwîst ez bidim amûrjenekî jêhatî, hîn min ew nedîtiye, tevî ku kurê min Zoro ji %70 ji min biriye, lê nikarim vî navî bidmê, dibe ku hin hebin hîn min ew nas nekiribin!

- Hûn rojê çiqasî li amûra bizqê dixin?

Ez ji berê bêtir niha kar dikim, min hetanî 8 se'etan bê sekn li bizqê xistiye ez gihame asta ku kes tiliyê min nebîne..!!

- Gelo hunermendê Kurd di riya huner û mûzîkê de karîbû debora jiyana xwe bike?

Mixabin, na! Hunermendê Kurd diçe ber dilovaniya Xwedê û sed hesret di dilê wan de dimîne, min serdana Hunermendê navdar Hesen Cezrawî kirm kursî nebû ez li ser rûnim, wisa di serdana Mihemed Arif Cizrawî cilikek nebû ku mihvanê wî li ser rûnin, piştî ku dimrin ji nû holan bi navê wan ava dikin

- Gelo pêvajoya hunera Se'îd Yûsiv bûye dibistan, û şagirtên vê dibistanê çêbûne?

Ez naxwazim vê bêjim, lê bi hezaran kes hene rêya mûzîka min şopandina, û staîylê min bijartine.

- Ji bo vê kirîza dijawar ku di Sûriyê de qewimî û vêket, we çi ji gelê sûrî û gelê Kurd re çêkiriye?

Ez di vî şerê dijawar de stranê çê nakim, ez ê ji bo aştiye tenê stranê çê bikim û bêjim.

- We çend stran hetanî vê axeftinê çêkirine?

Min nêzî 1000 stranî tomar kiriye. Tiştek nemaye ku min stran ji bo wê bûyerê yan wê mijarê çênekirye!

- Niha di vî heyamî de hunermend albomek xwe derdixe dibe ku tenê stranek jê navdar dibe, ne wek heyamê we û albomê we hemû stranê albomên we navdar dibûn, sedem çine gelo?

Ji ber ku piraniya albomên ku derdikevin mîna hev in, di abomekê de 8 stran hene wek hev in, dişibin hev, cudahî tune ne, rengan nadin helbest û mûzîkê, gotinek min heye ez tim dibêjim: Hinek hene huner li wan bûye bela, û hinek hene ew li hunerê bûne bela!!.

- Çaxa hûn tenê bin, hûn li kê guhdar dikn?

Ku bixwazim li dengan guhdar bikim tenê li Miradê Kinê, û Mihemed Arif Cizrawî guhdar dikim.

- Hûn poşman bûne ku we riya hunerê bijartiye?

Huner tiştekî pîroz e, xweş e, lê mixabin wek dilê min nebû, û neqeda.. lê ne poşman im.

Şîreta mîrê Bizqê ji nifşê nû re?

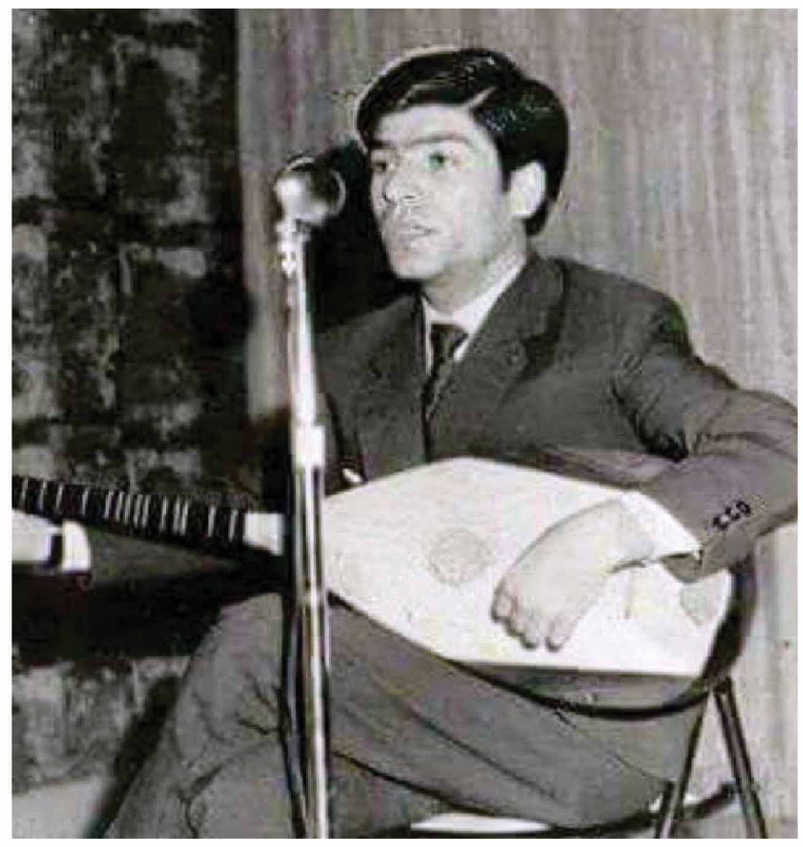
Di serî de pêwîst e ew bi awakî zanistî xwe hînê çanda huner û mûzîkjeniyê bikin, xwe ji kultûr û filikora xwe dûr nekin, nabe ku ew dûrî wan herin, giringe ku ji xwe re stîlekî taybet bixwe çîbike

- Hatinek we ji bo Rojava heye?

Helbet dibe ku ez werim.

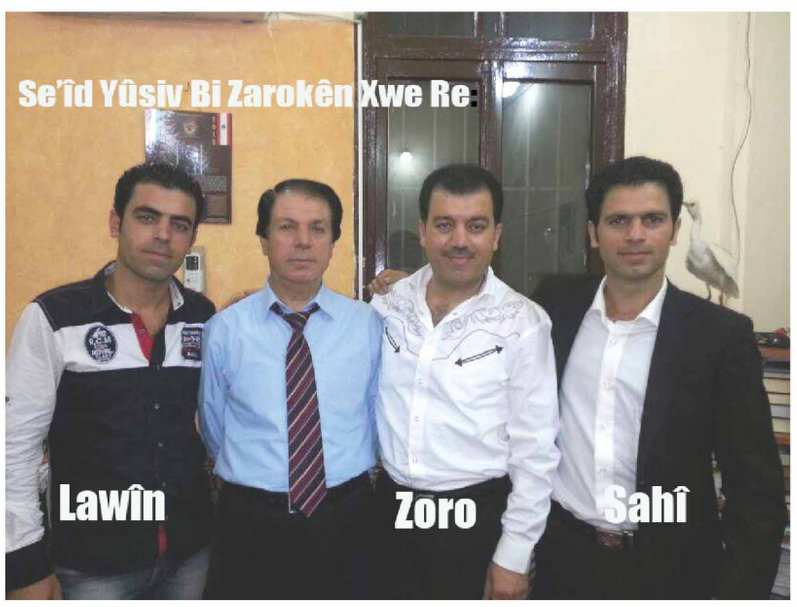
- Heger hûn hatin hûnê vastîvalan lidar bixin?

Helbet ku ez hatim, ez ê fastîvalan lidar bixim, û amade me jî.



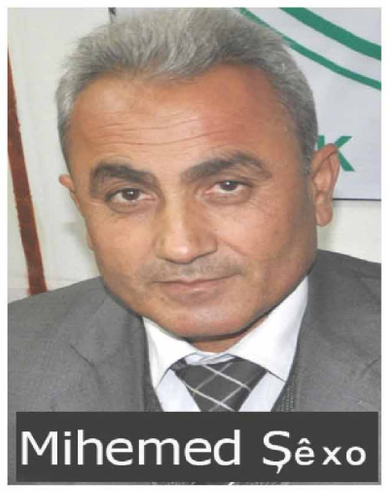
Gotina dawî:

Silavê min ji Qamişloka Evînê re hene, ez axa Qamişlo maç dikim, ji hemû hezkiriyê xwe re silavan dişînim her û her hûn serkeftî bin. Ez birayê we Se'îd Yûsiv im.



www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Kurd Di Azmûnekê Nû De Ne



Kurd ew miletê li ser xaka bav û kalên xwe dijîn, her tim xwe li hember hêzên dijwar dibînin, hêzên ku dixwazin wan ji kokê bibirin, lê berxwedana vî miletê zindî gelek rûpelên gulgulî ji dîrokê bi xwîna xwe a pîroz hatin xemilandin.

Dîrok: Ku mirov bi nêrîneke hûrbîn li jiyana Kurd ên berî sedên salan binere wê tekez bike bê çiqas talan û xopan hatiye serê wan û xaka wan bûye tabloyeke ji xwîn û hestiyan, çimkî neyaran tim gemş û şerên xwe li ser wê xakê çê kirine da baca mezin Kurd bidin û tim jar, perîşanî, kuştin û wêran para wan be.

Bobelat û malwêraniya hatiye serê miletê Kurd ku serkirdeyên wî bi berpirsyariyeke temîz tê de biramiyane wê her çend salan dîse ew jankêşan bi awayekî din nehatibane serê wî, lê mixabin tim van serkirdeyan xwe dîlê nêrînên teng çi olî bin yan bercewendiyên kesayetî bin dîtiye. Ne halo tenê jî, ya ji vê mestir ew e ku her hêzeke Kurd an berçavka neyêr dide ber çavên xwe û li birayên xwe dinêre weke dijmin ne weke piştgir û hevparê biryar û hebûnê!!!!!

Xwenasîn: Xwendina dîrokê bi tivingê tenê tekûz nabe, çimko hatiye zanîn ku serkeftinên Kurd an di qadên şer de li ser mêza hevpeyvînan têk diçin, ev yek çi pêwîst ji rewşa me re destnîşan dike? Ger ew ne yekrêzî û yekîtî be wê çi be? Min ew hêvî ji serkirde nedikir halo girêdayî bi dagîrkeran ve derkeve. Qey naxwe em evqas sal hatibûn xapandin! Yekî dilşewatê Kurd iyetiyê wisa di ber xwe de digot û hêsirên wî simbêlên wî şil kiribûn. Ev tracîdiya bê bext ne ji bo Kurd an bi tenê hatiye , lê ma gelo hêvî heye em guhertinê bikin rêveçûna jiyanê?

Pirojeyên REŞ: Pirojeyên hene tev de li dor xwena welatê rojê, welatê zîv û zêran, welatê gencîna petrol û şûnwarê şarestaniyên xwedan rol di hebûna mirovaniyê de. Hemû piroje xwe vediguherin lê armanca tevan ew e ku dagîkirina xwe bi çi awayî be li ser vê xaka pîroz bidomînin, her çar dewletên Kurdistan li xwe hevbeş kirine di bin mêza kîn û çavsoriyê de li hev dicivin û dixwezin hin ji hêzên Kurd an bi nerîna xwe ya ku ew lîstika bi mejiyê me yê Kurd ê dîndar û olperest, çawa Îran bi alîkariya Îraq û Sûryê dixwaze karîdoreke Şîe çê bike û Kurdistanê biqelêşe û Kurd an bi xwe jî ji hev parçe bike, lê nayê jibîrkirin ew şofena bi nav olperest çawa bi sedan xort qîzên Kurd an bi darve dike li Kurdistana Rojhilat û li Kurdistana Basûr jî tim koleyên xwe dixapîne bi navê şîeyetê û navûdendên pûç û vala.

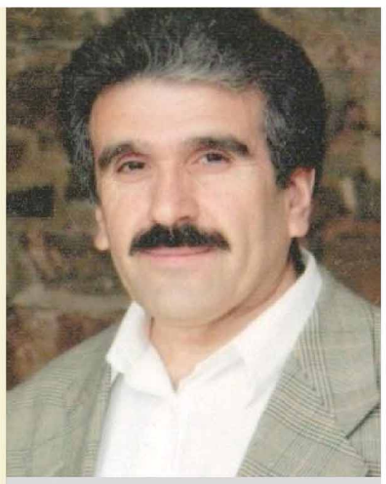
Tirkî jî dev bixwîn e, sed hezar ferman derheqê Kurdan derxistine û bi hezaran gund talan kirine û niha bajaran jî wilo xopan dike, ji bilî ku jimarên pir mezin ev sedên salane ji Kurdan kuştine û hîn dikuje û di van rojên bûrî de bi sedanan xortên zana û endamên perleman yên Kurd girtine û binçav kirine, herçende Ardogan dibêje ku Kurdistan li Çînê çê bibe ez dijî wê me!

TEV-DEM: Cihê razemendiya her kesekî ye gava rêz ji dengê milet re hebe, bi çi rengî be bila bibe, ya giring ew e milet xwedî nûner be, çi di hikimdariya tar û bajaran de û çi di perleman de, û ya herî baş jî ku ev system bihna têveliya milet jê were ne ya rêxistinke bi tenê. Ev gotin rastiya xwe ji bo rêbaza nivîsandina pirtûkên dibistan, institutî û kolîjan re pir lihevhatî ye. Ji aliyê konevanî ve jî xurtkirina aniya hundir pir pêwist e û rengek ji yekrêziyê, nemaze di van nîrên dijwar de, di nav hêzên sereke de hebe, weke nimûne di nav TEV-DEM û ENKSê de, û yên mayî nêzî wê ne bêhtir . Kesek bêyî fermaneke dadgehê neyê girtin û kesek hate girtin divyabû piştî du rojan bê dadgehkirin, ji xwe girtiyên nêrînan û rojnamevan çênabe bên girtin ji bo karên xwe.

ENKS: Bi hûrbînî li ser endametiya xwe di kuwalatisyonê de rawest çimkî ev opozesyon mîna kevoka qelab e, her yek ji endamên wê derbarî mijara Kurd î nerîneke reştir ji yê din eşkere dike û gelek caran jî pelikên ku imzekirine vedigere....bext ji opozesyona Sûrî re nîn e.

Ya herî giring ku her du hêzên sereke di bin masê de lihevhatineke rasteqîn ji bo bercewendiya milet hebe .

Rewşa Deverên Kurdî û Giringiya Demê



Piştî ku rewşa Sûriya ber bi xirabûnê ve çû, û ji encamên şoreşa wê, li her deverî rewş tev li hev bû, bi teybet li deverên Kurdan. Dema ku merov lê dinere, pir zorî lê peyde bûye, deverên me ber bi valahiyê ve ji hemwelatiyan diçe, ber bi guhertina dêmografiyê diçe, dema em li ser giringiya wê rawestin bê çi çareserî jê re pêwîst e. ji hawîrdor dewletên derdor, ku naxwazin tu başî li nav Kurdan pêk were, lewma bi her şêweyî li dijî tevgera me disekinin û destê xwe dirêjî nav welat dikin, ji hêla din ve dewletên navnetewî û bi teybet dewleta Emerîka û Rûssiya dixwazin ligel hêzên me alîkar bin. Tevlu ku ji destpêkê ve, dewleta Turkiya bi himeta recîma AKP destê xwe yek ser dirêjî nav dijberya Sûriya kir û ew bê hêz kirin, lewma rewş ber bi xirabiyê ve çû, û pir tevluhevî peyde bû.

Ji encamên vê yekê hêzên tarî yên xwediyê tirorê xwe pir bi hêz kirin û dewleta bi navê ya Islamî li Îraqê û Sûriya bi nav kirin û bûne bela serê gelê Kurd, ku dijminê gelê Kurd wan li dijî Kurdan li Başûr û Rojava bi kar tênin, êrîş bi êrîş li dijî Kurdan bi kar tênin. Ev rewş ber bi Asta navnetewî berz dibe, di deverên me de berevanî berfereh û bi hêz dibe, alîkariya navnetewî bi xurtî pêşkêşî hêzên Kurdî li Başûr û Rojavayê Kurdistan dibin. Hevpeymana navnetewî bi belafirên xwe piştevaniya hêzên me dikin, lewma diyar e ku ev berevaniya li dijî hêza Terora reş ji berjewendiyên dewletên navnetewî ne, êsta bihtir xurt dibe.

Di vê dema nazik de, girêdayî hilbijartinên serokatiya Yekîtiya Neteweyên Emerîka, ku kandîdê herdu Partiyan bal dikişandin ser piştgîriya Kurdan, û bi teybet yê rêpublîkana "Donald Tramp" vêca piştî ku bi ser ket û bo serokatiya Emerîka hate hilbijartin got ku pêwîst x e bi xurtî emê alîkariya Kurdan bikin, bi behweriya wan Kurd xurt tirîn hêzin, bo Emerîka yê li dijî Hêza Terorê , hêvî xurte ku bi Kurdan re hem li Başûr û hem li Rojava piştgîr be, ew bi xwe weke kes wê ne wissa bi tenê xwedî biryar be, lê wê partiya wî bi gelemperî piştgîr be bo wî û li gor berjewendiyên dewleta Emerîka wê alîkariya hêzên Kurdî bikin, belkî bi serokatiya wî bihtir ji ya serok Obama be.

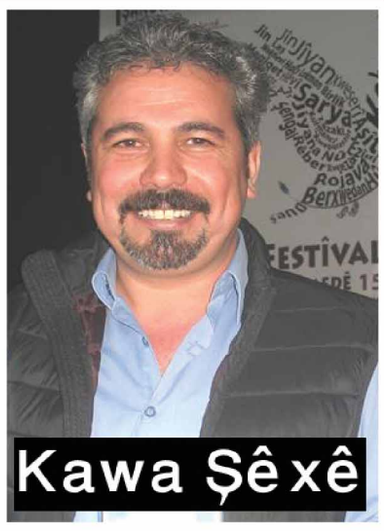
Tevgera Kurd jî weke ku merov dibîne ne li ser heve, yekrêziya rêzanî ne li ber dest e, lewma pêwistiya me pê heye, ku merov karibe rê li ber nakokiyan bigire. Ez dikarim bêjim ku seredana herdu siyasetmedarên Ewropî û Emerîkî, wezîrê karê derve yê berê, ê Ferensa Koşnêr û Balyozê berê yê Emerîka li Kiroatiya Kalbrîs bo "Sêmalka" û hevdîtina wan li gel berpirsên Rêveberiya Xweser, girêdayî pirsa hevkarî û rewşa rêzanî bi tevayî li welat. Dibe ku xaleke giring jî ew be bo lihev anîna hêzên tevgera Kurd û çareserî bo bi dawî anîna nakokiyan.

Ji bo ku ev xal hemî bi cih werin û bi rêk û pêk pêş ve herin, barekî pir giran e, nexasma ku em ketine rewşek zor xirab de, rewşa aborî, asayî, rêzanî û zanistî di qunaxeke zor ve derbas dibin, û êrîşên hêzên tirora reş xurt dibin û ziyanê digihênin welatê me.

Dema em hemî destê xwe bidin hev li ser bingeheke rast û destê alîkariyê ku ber bi me dirêje bigirin û bo berjewendiyên xwe bi kar bênin, hêviya serkevtinê xurt dike ku azadiyê û rezgariyê bi dest bixin.

Gelo ew amadekarî li ba hêzên tevgera me heye, ku bikarin roleke sereke di deverên me Kurdan de bileyizin û serkêşiya karê pêşerojê bikin. Li vir diyare li gor seredana Koşnêr û Kalbrîs ku pêwîst e ev lihevhatin giring e û ya dawî bê wê nabe, em bi hêvî ne ku êdî di zûtirîn kat de, ev daxwaz bi cih were û li ber barê giringiyê rabin. Dema ku berjewendiyên gel û welat di ser yê partayetî û kesayetî re bigirin, qet ne zore ku vegerin hevpeymanên Hewlêr 1 û 2 û Dihok û li hev hatinek giştî bi kar were, û dest bi dest ligel hêzên navnetewî kar bikin, armancên gel bi cih werin.

Gerek Ez Niha Li Festîvala Şano Ya Amedê Bama



Wekû her sal, di vê demê de ji salê ez li paytexta Kurdistan Amedê bûm, da ku beşdarî fastîvala Şanoya Kurdî li wir bibim..

Îsal jî hatibû plankirin ku ez bi semînerekê derbarê hunera Şano û qonaxên ku têre ev huner derbas bû li Rojavayê Kurdistanê, derbarê zehmetî û aloziyan û derbarê rewşa Şano di serdema şoreşa Rojava de ji xelkê Amedê re biaxivim.

Bi rastî ez bibêjim, yek ji wan saetên herî xweş di jiyana min de ye dema ku dibim mêvanê festîvalên Şano, lê herî xweş jî dema ku ew festîval li Amedê be.

Di van festîvalan de ez nêzî hunera ku ez jê hezdikim dibim, rojane çend caran şano bi Kurdî zindî temaşe dikim û piştî şano jî bi şanogeran re dikevim nava gengeşe û rexnekirinê de û bi vê xebatê em hemû jî li pêş dikevin û bi vê pêşketinê re em asoyên nû ji pêşeroja vê hunerê re dinava gelê Kurd de dibînin û bi taybet bi hewildanên ciwanan re dema ku bi bi gaveke fedyok tevlê dibin.

Ev wisa plankirî bû lê nebû..

Çima nebû jî sedema wê ji tevahiya dunyayê re xuyaye..

Îsal dewleta şoven a Tirk nehişt ku karên şaredariyê bi rêve here, şaredar girtin, gelek xebatkar ku girtina şaredaran pirotesto kirin ew jî girtin û hevalên ku me dixwest em wana li ber ronahiya sehnê bibînin, bûn mêvanê zinadanên tarî ku qet li bejn û bala wan nayê.

Dewleta Tirk îsal ne wekû ti caran, lê di heman demê de wekû her car, riwê xwe yê reş bê şerm û fedî derxist û bi awayekî herî qirêj hemû tevgera xwe û plana xwe li ser dijberiya miletê Kurd ava kir.

Dewleta Tirk ji dema ku Erdogan bû serokwezîr û ew palana ji nû ve avakirina imperatoriya xwe ya têkçûyî dike, Erdogan ku demekê qedexe bû û di zindanê de bû, dikarî bi şêweyekî gelekî bêbext bi hemû aliyên ku jêre pêwîst bûn têkiliyan ava bike da ku li ser pişta wan bighêje armancên xwe.

Erdogan li ser hemû benan lîst û bi hemû kesî re ket nava peyman û hevbendiyan de û hemû aliyên van peymanan ceriban, dema ku dît ku ne ji bercewendiyên wî ye hema lê qulipî.

Erdogan bi Rûsya, Israîl, Îran û Kurdan re kete nava peymanan, pêşî bi Rûsan re piştî ketina balafira wan di nava wan de bû dijminatî.

Bi Israîl re piştî têkiliya wan û Tirkî a salan bi wan re jî têkiliya xwe birî û qaşo di ser Filestînan re tê nema bi wanre da û stand.

Îran ji xwe dijminê dîrokî bû ji serdema Sefewî û Osmaniyan ve, lê dîsa jî bê fedî Erdogan di serdema plana xwe ya nû de pêre li hev hat, ne ji ber ti tiştî lê ji bo ku pişta xwe vekirî nehêle di şerê xwe yê ku amade dike de.

Erdogan di sala 2013 an de bi insyatîva rêberê Kurd Ebdulah Ocalan, planek ji bo aştiyê qebûl kir.

Lê di wê serdemê de Erdogan bala xwe da peymana bi Kurdan re, ka wê çi bi xwere bîne.

Ewî texmîn dikir, digot an wê Gerîlla çek deyne, an jî wê miletê Kurd ji wanre bêje ewqase şer wê dawiyê aştî qebûl kir, û wê ji dû wan veger.

Lê herdû jî nebûn, wan gerîlla ji nava bajaran kişanndin, lê ji çiyê danaxestin, miletê Kurd jî ji wan re got em di şer de û di aştiyê de jî li pişt we ne.

Erdogan dereng û piştî serkeftina Kobanê fêm kir ku Ocalan ji girtîgeha xwe neqşa herêmê diresimîne û ji ber wê jî nema zanîbû çawa li wê peymanê biqulipe.

Ocalan dema ku ew peyman bi Tirkî re li darxist wî bêtir dixwest ku gelê Kurd bi Rojavare mijûl bibe, û wisa bû..

Di nava salên 2013 û 2014 an de Rojava gavên mazin avêtin û şoreşa ciwan xwe li ser lingên xwe girt.

Artêş hate avakirin û ev artêş ji qonaxa xweparastinê ket rewşa êrîş û rizgarkirinê.

Di dema ku Kobanê bû mijara cîhanê û koalisyona navnetewî ket nava şer de û bû alîkar ji Kurdan re, Erdogan mîna miriyê ku serê wî li kevirê gorê bikeve bi xwe hisiya bê çi şaşiyek mezin kiriye.

Heya ku Erdogan bi xwe hisiya dît ku hema bêje Kurdan dewlet ava kirine û seranserê sînorê bi Rojavare ala kurdan li ba dibe.

Erdogan bi rengekî li peymana xwe qulipî ku her tişt ser û binî hev kir, di nava ciwanan de li Sirûcê teqîn çêkir û ciwanên Kurd têde kuştin û xwedê gravî ku Partiya karkerên Kurdistanê ev teqîn kiriye û careke din dest bi şerê li dijî wan kir.

Li derveyî şerê leşkerî, Erdogan dît ku di dema aştiyê de Kurdan li bakur jî dewletek ava kiriye, tenê Tirkî bi nav li bakur mayê lê kurdan her tişt xistiye bin kontrola xwe de, vê carê naskir ku şerê leşkerî li dijî Kurdan têrê nake û wan tune nake.

Ji bo cara yekem li Tirkyê ewqase palamenter niha di hebsên Tirkyê de ne, ji bo cara yekem li Tirkî şaredarên ku hatine hilbijartin ji alî gel ve hatin rakirin û endamên AKP li şûna wan şaredaran hatin bicih kirin..

Erdogan bi Rûsya re li hev hat, bi Israîl re li hev hat bi Îranê re li hev hat û bi Ewropa re peymana li ser tehdîda bi şandina koçberan re li darxist û hemû hêza xwe da hundir.

Ji ber van kiryaraên wî jî ez niha li şûna ku bi şanogerên Amedê re li ser sehnê buma, ez li ber nûçeyan rûniştîme dişopînim li bendê me ku dunya li hember van kiryaran bê deng nemîne.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Helbestin Bijartî.. Hozanê Girkundê

Di sala 1977an, li gundê Girkundê jidayik bûye, di sala 1986an de dest bi nivîsandina helbestê kir ,di wê ,demê de têkilyên xwe bi helbestvan Xemgînê Remo re çêkir û piştî wê têkilî bi Seydayê Tîrêjre, Salihê Heydore , Ferhadê Içmo, û Arşevê Oskanre re kir

Dîrok

Dîrok xewnedar e,
bo ji nû ve bi şewla
Berbangê,
xwe bike dildarê jînê,
bo çîrokek nûjen
li bejna hêviyan diyarke
û jibîr bike, êşên li birînê…
Dîrok daxwazdar e,
ku riwê salên rûreş,
bi qevdên gotinan,
li ser tevna bê dengiyê
raxînêêê.
Dîrok demijmêra
girtiyekî
diljar, li asoyên rûpelên
riziyayî,
hêdî hêdî dixwînêêêê.
Dîrok mîna destar e,
bûyerên mirovahiyê,
Omîdên penaberan,
peyama şoreşgeran,
bi ximaviya pênûsê
vedijînêêêê.
Dîrok wiha ye.

HÊVÎ

Hêvî û xewn:
Di çihrên çavên te de,
winda bûn,
ji ber
çavên te, ji hêvî
û xewnan
dûrtirin,
vîn û evîn,
di daristana pore te de,
avjeniyê dikin
û şepola didin
kenarê dil.
Axîn û kovan,
konê xwe pêçan
û bar kirin,
ji dema rûkê teyî
berfîn.
Şewl da tariya min,
lê ji hinga
min te nasî,
ti bû çivîkek
baskokirî
û hêlîna xwe,
li peravê kaniya
Evîna min
Çêkir..çêkir.

JI SIRÛŞA PEYAMA TE

Welatekî sitembar,
kirasê bindestiyê
li xwe zîvar zîvar
kir û ber bi asoyekî
winda, hêdî hêdî
hilkişiya, belkî dikaribe
li wê derê, bihnek
ji azadiyê, li ser
rûpelên dîroka
mirovahiyê, wajo bike
û biafirîne...
Welatek ji demek dirêj,
govenda bûyeran
saz dike,
li pênas û navê xwe
digere,
Di nêv mija nîgaşên
xwenade,
dibe mîna rewrewka
leylanê,
li pê dûmana hêviyan
tîdar dimîne,
Welatekî xwedî
ziman û tor,
qad û dîrok,
hînê wisa ji sawa
çewsandinê
ditirsêêêê,
ku razên veşirtî
ji bin tevna salên pîr
derînêêêêê.
Ev peyama hebûnêêêê
hînê çavên xwe
li xwendevanekî evîndar
digerînêêêê…

Di gelek kovarên kurdî de mîna kovara Zanîn ,Zevî ,Buhar ,Pirs ,Jîn ,Gazî, Rewşen ,Welat, Riya Gel , Ronahî, Xebat , Sorgul ,û di gelek malperan de mîna Welatî, Efrîn , ,Amûde de helbestên xwe weşandine.

NEYJENA MIRINÊ

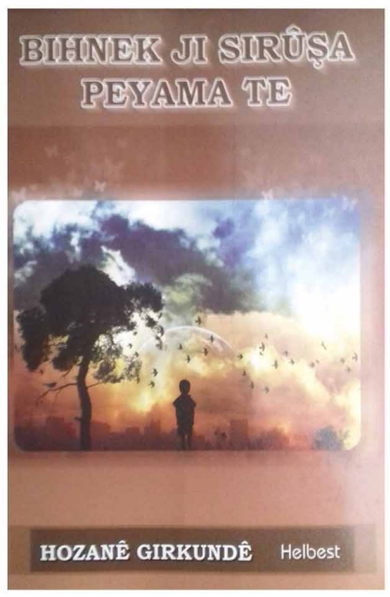
Dergehên kevneperestiyê
dîsa li pêşiya
elenda xewnan vekirin,
semawenda sembolên
tinebûnê bi dîwarên
hovîtiyê daliqandin,
bi xemaviya reşahiyê,
tîpên mirinê nivîsandin.
Li ser ciwaniya sînga te
Wajo kirin.
Qamişloka ku hînê
ji meya serxweşiyê
hişyar nebûye.
Vaye dîsa peyala
axîn û kesran
bi ser bejna te yî
sipîndar dakirin,
kolanên ku hînê
ji sawa mirinê
dilerizin û careke dî
bi kûranî neyjena xwe
lidar xistin
û çend gulên şengewîn
ji bejna jiyanê
weşandin.
Kenê sibehan ji ser
lêvên mindalan
vemirandin.
Ta kengî tê wilo bimînî.
Cirîda bahozên payizê
li deşta beyarên te,
di yek govendê de,
Sema dikin.
Çîroka te bûye efsane,
temenê salan bi teşîya
rewrewka leylanê
dirêse.
Tu bûyî evînek bê dawî,
evîna ku îroj bi dilopên
xwînê ji bin lingê
firiştiyê dojehê
tê vejandin...
Belê dilrevînê..
bê çend evîndar
di mihraba te de,
ji bo şengewîna
çavên te, li mêj dikin
qet dil sar nebî.
Dilgirtiyên te
nabin felat ji eşqa te,
wê bimînin lehengê
pêvajoya peyama
vekirî, wê destarê
jiyanê bigerînin
û çirayên vîndariyê
di zayina
Serxwebûnê de,
wê pêxînin
wê pêxînin

TE

Te raman li hev gerand
tovên
hêvî û xewnan
di asîmanê
sawirên min de çand.
Te min di ferhenga
tenahiyê de, biland
Te berê min da riya çûn
û nehatinê…
Wax li minê…
Te ajotim
şikefta xeman
di dil de, man
keser û jan
û laşê bê giyan
di bendewariya
te de, dilerize..
Kulîlk berên xwe
ji buharê dihêrin
dipengizin..
Bilbil ji daran dûr
dikevin
hêlînên xwe
wêran dikin
û berê xwe didin
jiyaneke din,
diherkin
û hînê dimînim
çav li rîya te,
di xewnan de, tu
mêvan û
di şevan de,
tu stêrîasîman î..
Di vînê de
pêxemberî him
xwedanî..
Di serxweşiyê de,
Tu meyvan î.
Di dînbûnê de,
di tîbûnê de,
melevanî..
Di comerdiyê de,
diperite!
Lehî diherike,
diterike
şermî konê xwe
bar dike…
Keleha Dimdimê1
xwe ji bo
lîstika maçan
û xapandina şevan
saz dike
û lêv
hevdû dişewtînin…!

ERÊ CANÊ

pênc sal çûn
ez hîna bêriya te
dikim.
Bêriya kenê te
dikim,



Niha wekî pêşkêşvan di radyoya Waşokanî bernameya Dengê Hunerê pêşkêş dike. Herweha di gelek komên filiklorî de jî mîna koma Ronahî, Mîtan, Xanê, û şehîd welat kar kiriye.

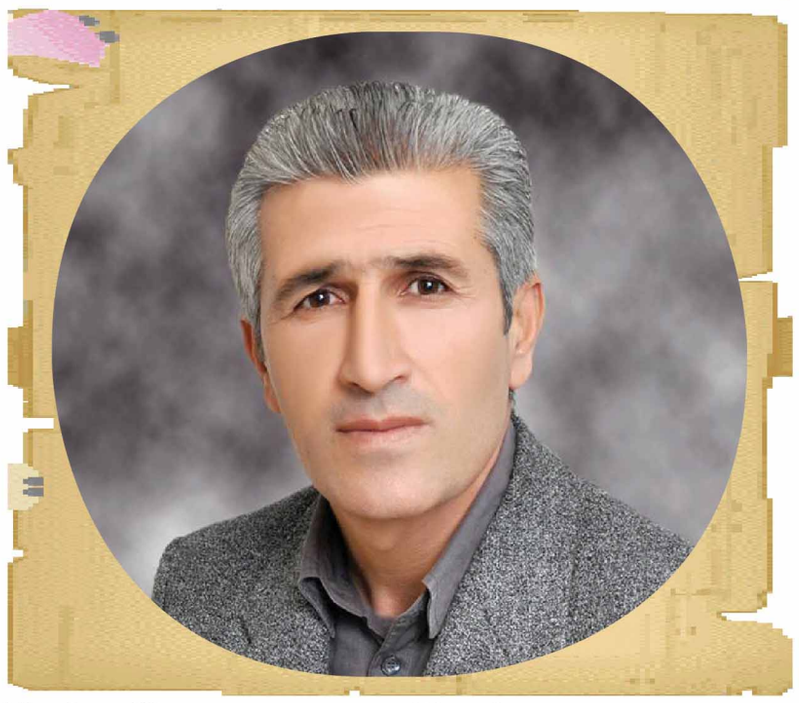
bêriya çavên
tey xumalî dikim.
Pênc sal çûn,
ez hînê di nêv mija
bîranînan de,
xulmaş dibim,
di ber banga
sorahiya
dêmên te yên sorgulî de,
şiyar dibim
û xewnên ser
jêkirî min dixapînin.
Pênc sal çûn,
me dest ji hev berda,
em ketin qeyd û benda
û kerwanê hêviyan me
bi rê kir.
Ji nû ve dergehên
xeman vebûn,
sibehên evîniyê
bar kirin,
êvarên xemgîn
xwe diyar kirin…
Pênc sal çûn
û hîn jî tu
ji hişê min ne çûyî
û wêneyên te xwe ji ber
çavên min
ne dane alî.
Bihna tey evînî,
mîna meyê ye,
min ji hişyarî dixîne…
Pênc sal çûn
hînê gîyanê min di
jîyana te de
dijî
û hêviyên min
kelogirî dibin,
li pê dûmana rojan
mişixtî dibin,
rûsar dibin,
pênc sal çûn….

JI MIN

Ez hîn di wê hûrdema
Dîdarî de,dijîm
û pêjna teyî mêşinî,
kolan bi kolan,
dever bi dever,
di quncikan de,
li min digere,
her ku xwe amede
dikim
ku bar bikim,
lê dikim û nakim
şevbihêrkên te,
girnejînên te,
ji bîra bikim…
Hevokên ku
diweşiyan
ji lêvên te
û awirên te, min
dixwarin,
ji hişê min cûda nabin
û şewşena mêbûna te,
evîna teyî agirinî,
ji vî dilê xemgîn
der nakim…
Belê dilberê di xewna
te de,
xulmaş dibim
û di lîstika dilê
te de, zarokim
bê çar dibim…
Baş dizanim,
dîdariya te, girî
û kenê te neçarin,
lê ez hîn di hêviyê de,
xwe razî dikim..
û ji sawêran, çavên
te dûr nakim…
Tu him tembûr û sazî,
ji min re xweş awazî,
bêyî te bi jînê
çawa bikim…
Bendewarî axîn û azarî,
girî û şînî,
şiyarî di dûriyate de
sar nakim…
Asîman dîn e,
qad bihar lerizîne,
belê dûriyate kul e,
qeder êş e
axîn û kîn e…

JIYAN

Arvejîna derdan,
di dilê min de, derbûne
rûpelên jiyana min
rizîyane…
Ma ez ê çi ji van
rûpelên riziyayî
ji te re, bixwînim..?!
Hêviyên min
perçe perçe
bûne…
Ma ez ê çawa evan perçên
Belavkirî, bi ser hev dû de
Bînim…?!
Evîna min li gemiya
xeman siwar bûye
û ber bi jîneke din
penaber bûye…
Ma gelo
dilê min wê dikaribe,
evîneke din xwedî bike
û kulîlkên xemgîn



bikenîne…!!?

XEMLA ROJAVA

Azad bûm ji bonaçavên te,
ji bona bejna te…
Azad bûm ji bo hemî kolanên te,
ji bo hemî xewnên te…
Azad bûm, bela bûm,
li nêv hemî deverû bajarên te.
Li Dêrikê min tovên
hêviyan çandin,
bi dilgermî…
Minbedena ala te himbêzkir
û li asîmanê vîna te,
min li ba kir…
Li Tirbesipiyê;
min çavên te,
bi kilê serxwebûnê, kil kirin
û sirûda hebûna te,
min saz kir…
Li Qamişlo;
min dergûşa evîna te hejand
û destana çîroka te,
min xwend
û lorand, helbestên
Cegerxwîn û dengê
Mihemed Şêxo,
di mehraba te de,
min bi warkirin...
Li Amûdê;

Di gelek mehrecanên helbestê de beşdar bûye, û sitran dane gelek hunermendan mîna Hisên Salih, Hemîd Silêman, Xidir Silêman, Şêrîn Salih, Muntesir Salih, Mihemed Şêxmûs, Nûrî Elî, û Rûbar Hiso.

min giyanê zarokên sînema şewitî,
ji nû ve, min bi can kir...
Li Dirbêsiyê;
min sînga te,
bi stiranên şoreşê xemiland,
ji êşên Kevin,
min derman kir,
Li Serê Kaniyê;
min xaka tebi xwîna pakrewanan
ji destên neyaran,
min rizgar kir…
Li Kobanê;
min bûka azadiyê xêlî kir,
min kişwara setemêvherifand,
ji hev tar û mar kir…
Li Efrînê;
min buhara tevejand,
min darên zeytûna
li hev civandin..
û kirasekî nû li te kir,
min diyar kir,
Azad bûm
Azad bûm

ORHAN

Bi navê te,
zemîn dilorîne,
êşên welatê min.
Bi navê te…
Refên xewnê min,
di himbêza şevê de dilûsin,
Bi navê te…
Hemî razên windayî,
xwe ji bin tevna
rojên riziyayî vedijînin,
Bi navê te…
Tenê çend hêviyên kelogirî,
di dîroka jiyanê de,
di hêlana gerdûnê de, dihejîne
Bi navê te…
Stêrkên mizgîniya azadiyê,
ezmanê eşqa min ronî dikin,
Bi navê te…
Demsalên buharî,
bedewbûna
kêfa serxwebûnê, diafirînin
Bi navê te…

Brhemên wî yên çapkirî ev in:
Evîna Vejandî 1997an.
Payiz Daristanan Diweşînin 1999an
Vehêsînek Li Ber Delavên Çavên Diberê 2006
Bihnek Ji Surişa Peyama Te li ber çapê ye.
Helbestnî bijartî ji kurdî wergerandî ne Erebî, nivîskar Tewfîq El-husynî. niha wekî rêveber di navenda çand û hunera Waşokanî de kar dike , û endamê biroya desteya çandê ye li bajarê Serê Kaniyê

Xeyala min,
bedena min,
kirasê tariyê ji xwe datîne..
û Bi navê te,
her tişt di govenda bajarê Serê Kaniyê de
sema dike;

KOBANÊ

Kobanê wargeha egîdan,
hêviya Dijla û Şîlanan,
hêlîna Edhem û Fîrasan,
kişwara Sadiq û şehîdan,
tu kes nikare vîna dilête
bişkîne…
Tu kes nikare finda
xweşikbûna te ,di asoyên
tariyê de, vemrîne ...
Kobanê bûka Rojava..
xwedana serhildan
û berxwedanê,
ey sirûda pêşerojê ...
Kobanê vaye xaka te,
bi xwîna pakrewanan,
evîneke netewî ,di hizrên
gel de, diafirîne ...
Kirasê azadiyê li bejna
Deşta Suricê û Meşte Nûrê
dikin ..Kobanê tu bûyî
destana dilê dîrokê,
tu bûyî dengê Baqî Xido
û helbesta li ser zimanan ...
Tu bûyî xewna nîgaşa
Perweran û şorişvanan ...
Ma kî dikare,
hebûnate, di hundirê
kina xwe de, biçewisîne..
û tune bike..
û paytexta mêraniya te,
di zikê tires de, veşêre
û bilerzîne ...
Roj ji bo te bê tebat in
û şev di axîna te de,
dilsar in, bi azar in..
bê xew dimînin ...
Ne nervîn û ne ti hêz dikarin,
di nêv çeperên hovitiyê de,
te dîl bikin ...
Yan arvejîna di nava te de,
rawestînin ...
Kobanê; bila çavên te
poşmaniyê himbêz neke..
û qet hêsiran tu nebarînî,
bila xemgînî kêfa serxwebûnê
ji te nerevîne ...
Vane şervanên te,
gemiya rizgariyê,
bi şewla berbangê,
xêlî dikin Kobanê.. Kobanê…

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Hunermend Ciwanê Amûdê Agirê Sînemê Bi Straneke Nû Bi bîr Tîne

Ji gotinê helbestvan Hekîm Sefqan û awazên mamoste Enwer Bavê Rewan û bi alîkariya komeke zarok, hunermend Ciwanê Amûdê kilîpeke nû li ser Agirê Sînema Amûdê amade kir.

Ciwanê Amûdê ji rojnameya Bûyerpress re diyar kir ku karê xwe bi alîkariya Bavê Rewan wek awazjen û helbestvan Ebdiselam Xoce wek helbestvan berdewam dike. Û got ev kilîp bi boneya pêncî û şeşemîn a salvegera agirê Sînema Amûdê hat, min bi awayekî hêsan û sivik li ser kar kiriye ji ber behsa zarok û êşa wan dike."

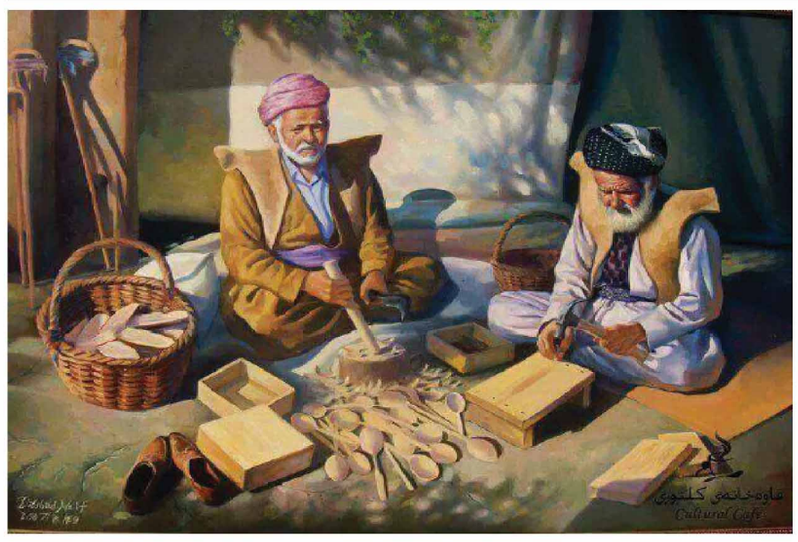
Ciwan berdewam kir:" Me tu alîkarî ji tu aliyan wernegirtiye ji ber ku kilîp li ser zarokan e, hemû bi erkên kesayetî bû, û bi alîkariya kesên dilêş mîna Bavê Rewan, Ciwan Şihab , Hecî "Jîn", tîma tomarkirinê, gîtarjen Amir Hesen, ûdjen Ehmed Şiweyix, û kemanjen Rewan Ebdilrehman bû.. Di gelek malper, dezgeh, kenal, û rûpelên Facebookê ew stran hate belavkirin.

Ciwanê Amûdê wisa jî got:" Strana min gelekî hate jê hezkirin, niha ez li ser yeka nû kar dikim, ew jî evînî ye, ji gotinê Şemal Seyda, û awazên Bavê Rewan in."

Hêja ye gotinê ku Ciwanê Amûdê, ku navê wî yê rastîn Ciwan El-Umerî ye, ji xelkên

Amûdê ye, pêlav-firoş e, ji zarokatiya xwe de ji hunerê hez dike, ji berî heyşt salan ve dest bi hunermendiyê kiriye, derdora deh stranan pêşkêş kiriye, hemû jî li ser welat û dijî koçberiyê ne.

Ji Filklorê Kurdî.. Kar Bi Aqiltî Xweş e!



Dibêjin du bazirgan li bajarê Mûsilê hebûn. Herdû bi hev nexweş bûn. Sibehkê yek ji wan hat li çayxanê rûnişt, dî ku berê bazirganê dî jî li çayxanê ye, yê pêşî ban yekî serserî kir û gote wî: Waye filan kes hat çayxanê dema bixwaze li ser kursiyê rûnê tu kursiyê ji bin bidî alî, wê bikeve û ez ê zêrekî bidim te.

Dema yê bazirgan hat k li ser kursiyê rûnê, yê serserî kursî ji bin kişand, mêrik bi qûn ve ket û ser xwe re nerî yê serserî nas kir. Yê bazirgan hat gilî kir; doza şeref û kerameta xwe kir heya emrê wî serserî bi şenqê anî.

Roja şenqê bazirgan hat û kursî ji bin lingê wî kişand û got:

Bira meriv wisa kursiyê dikşîne, ne wek te bi bêaqilî.

Herwekî Tîrêj gotiye:

Xwe parêz ke ji tiştên tewş û bê rê

Xwe nefroşe bi dînar û diravê

Hisabê mêran yê nekî ne mêr e

Bizan çûna bê tim sax ew ji avê.

(Ji pirtûka serpêhatiyên kurdan – Seydayê Tîrêj)

Ken Bi Kurdî Xweş e

Derew

- Te di wê bîrê de çi dikir?

Berî 30 salî se`eta bavê min ketibû vê bîrê, min jî îro derxist, tu tişt pê nehatiye, her wekî agir kar dike!

- Îcar ew çi ye! Ê min, bavê min berî 30 salî ketibû vê bîrê, me derxist hê jî sax bû!

- Errrik, çi derew!

- Na ne derew e. Çimkî bavê min di bîrê de saeta bavê te qurmîş dikir!

Dest Nedin Tirî...

Merovek li ser dikana meyfiroş zebeşekî digre û nîşanî meyfiroş dide û dibêje:

- Ma sêvên we yên herî mezin ev in? Meyfiroş jî dibêje:

- Ji kerema xwe re destê xwe pirr nede tiriyan wê biçimisin!

Bersiva Peyva Wendayî 54 : Cegerxwîn.

Peyva Wendayî

Peyva wendayî ji 7 tîpan e, merovê ji malbatê.

Dayik, bav, kur, keç, mam, xal, xaltîk, metik, dotmam, pismam, bapîr, bira, xwîşk.

Xaçerêz

Asoyî:

1- Şirovekarê helbestên Cizîrî.
2- Nivîsgeh (vajî), welatekî asyayê (vajî).
3- Awaza nivîskî.
4- Tersî stand (vajî), zaravekî Kurdî.
5- Ji bo cîwarê nêzîk, dewarê nêr (vajî).
6- Pakrewaneke Kurd, ji tilûran.
7- Evîndar jê hez dike.
8- Pisporê hendesê.

Sitûnî:

1- Taxeke Şamê.
2- Paşkîteke kirar, di dev de ne.
3- Viyan, mûyên rû.
4- Alava germkirinê (vajî), heman (vajî).
5- Axa li ber ba, zarok jê re bû (vajî).
6- Şêwe û cure (vajî), bêriyê (bê dengdêr).
7- Wekhev, Wekhev.
8- Nasnavê lehengê kela Dimdimê.

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	X	D	A	Y	I	K	D	M
2	A	B	K	X	M	K	O	A
3	L	I	U	A	V	E	T	M
4	T	R	R	L	A	Ç	M	R
5	Î	A	A	L	B	B	A	Î
6	K	X	W	Î	Ş	K	M	P
7	P	I	S	M	A	M	A	A
8	M	E	T	I	K	T	Î	B

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	N	A	■	K	U	R	I	K
2	■	W	E	K	■	O	D	E
3	R	A	Z	■	A	J	■	S
4	Î	K	■	Î	N	A	K	■
5	S	■	E	V	■	N	E	H
6	I	R	M	■	T	E	V	N
7	P	A	R	T	Î	■	O	K
8	Î	S	■	Î	R	E	K	■

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								■
2					■			
3		■					■	
4			■					
5				■		■		
6					■			
7	■		■				■	
8								