



المدير العام: أحمد بافي آلان - رئيس هيئة التحرير: قادر عكيد - علاقات عامة: كوثر رشيد

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpress@gmail.com Whats App 00963992238683

الثامن / ٥٠ / ل. س العدد / ٥٣ / ١١ / ٢٠١٦



صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية مستقلة نصف شهرية

بين الرقة والموصل

أهم الأحداث الإقليمية والعالمية هي التي تجري الآن في الموصل والتي يتم التحضير لها من أجل استعادة مدينة الرقة معقل تنظيم داعش والتي تنبأ بدور هاتحت الإرهاب منذ أكثر من عامين.

يتسنى لنا - للوهلة الأولى - قراءة ما يجري على الأرض، لكن الإحداثيات التي تجري بين ساعة وأخرى، تأخذ تلك الإحداثيات والوقائع إلى شيء من الماضي الغير واقعي.

حروب كبيرة تدور رحاها في بلاد ما بين النهرين، بلاد الحضارات القديمة، والتي يريد منها الإرهاب أن تكون في غياهب الظلام، لكن هياها هناك من يدافع عن الإنسانية جمعاء في هذه البقعة التي تحمي العالم من مشرقه إلى مغربه، إنها القوات الكردية، والتي يتحدث العالم بأسره عن بسالتها وتضحياتها من أجل حياة حرة آمنة في المنطقة.

ما بين الرقة والموصل.. خلاص الأزمة التي ضربت المنطقة منذ أربعة أعوام، وكانت للدول الإقليمية اليد الطولى في كل شيء، وأولها تركيا التي يعيش رئيسها أردوغان أصعب أيام حكمه، فهو لا يستطيع كبح جماح التحرك الكردي باتجاه مناطق الشهباء، وفي الوقت ذاته لم يعترف حتى الآن بإقليم كردستان العراق، وربما سينقلب على تجربة الإقليم في تحطه الجنوبي هذا، كونه لا يستطيع أن يرى الشعب الكردي، يقود نفسه، وقد بدأ بقيادة المنطقة بسبب السياسات الناجحة والقوى الباهرة التي يمتلكها الشعب الكردي للدفاع عن حقوقه وحقوق المكونات الأخرى.

بين الرقة والموصل خرائط ترسم يومياً، دول كبرى تسعى لثقب طرق جديدة لها للوصول إلى سوريا، إيران تسعى جاهدة أن يدخل الحشد الشعبي في معركة استعادة الموصل وبالتالي ستزحف باتجاه الحدود السورية ومنها إلى لبنان ويتحقق حلمها القديم الجديد لا بل أكثر وهو "الهلال الشيعي".

السعودية تدافع عن وجود السنة ومصالحها في المنطقة وتحاول إيقاف إيران من التوغل في الموصل والوصول إلى سوريا، طبعاً حصانها في المعركة هي تركيا والتي - كما أسلفنا - لم تعد بإمكانها السيطرة على الوضع، لكثرة الجبهات التي فتحتها لصالح مصالحها ومصالح السعودية.

الكثير من الأنباء والمعلومات تتحدث بأن أمريكا انتهت من رسم خرائطها وهي قاب قوسين أو أدنى من أن تعلن عن مناطق سيطرتها في سوريا والعراق "المناطق الكردية" طبعاً، أما روسيا والنظام السوري يعملان جاهدين لاستعادة مدينة حلب، ولكي تعلن روسيا أيضاً عن مناطق سيطرتها، ولكون هي الوحيدة التي يجب على أوروبا أن تشتري منها الغاز، ويحاول بوتين إفشال المخطط "القطري، التركي، السعودي" من تمرير الغاز عبر الأراضي السورية والتركية، إلى أوروبا.

وحدها القوات الكردية التي تحررت وتستعيد ما تم تسليمه من قبل قادة ومسؤولي الدولتين إلى تنظيم داعش، وحدها من يتم الاعتماد عليها في مقارعة الإرهاب المتمثل بداعش، وحدها الآن تقرب من مشارف الموصل، وحدها الآن تتمنى أمريكا رضاها في سوريا لكي تستعيد الرقة.

لكن هياها.. فالكردي لديهم شروط، وشروطهم صعبة وأولها: عند استعادة وتحرير الموصل لن يكون سوى إعلان استقلال إقليم كردستان العراق، وفي سوريا نسور الشمس ستحرر الرقة وجميع المدن التي احتلها داعش، لكن لرسم خريطة الفدرالية التي انتهت لمسائتها الأخيرة وهي في لحظات إعلانها.

لن تمر أية سيارة تحمل أي "نمرة" سوى لوحة سيارات القوات الكردية في هذه المنطقة التي طالما مرت سياراتهم وطائراتهم ودباباتهم لتقع الشعب الكردي..

بين الرقة والموصل ستمر السيارات ذات الشارات الصفراء فقط.

هيئة الدفاع والحماية الذاتية تصدر عفواً عن الفارين من واجب الدفاع الذاتي



خليل: ملف استعادة وتحرير الرقة بيد قوات سوريا الديمقراطية



أكد أدار خليل عضو الهيئة التنفيذية في حركة المجتمع الديمقراطي أن وضع الرقة مختلف تماماً عن الموصل، فالموصل هي ضمن العراق، والعراق لها حكومة مركزية وفيها إقليم كردستان وجيش رسمي وهناك وضع سياسي داخلي في الموصل مختلف حسبما ذكر.

وأضاف خليل: "إحدى الأسباب التي جعلت تركيا تحتل جرابلس وتوسع وتحاول التمدد نحو الباب هي لإيقاف حملة الرقة وإنقاذ داعش، لكن كما قلت، هي في الموصل لم تنجح كما ذكرت، لكن كانت الظروف مهيأة في سوريا".

وتابع خليل: "... مباحثاتنا مستمرة مع الأمريكيين بخصوص المستجدات الأخيرة، وهناك مباحثات مستمرة وقائمة بشأن حملة تحرير واستعادة مدينة الرقة من تنظيم داعش، فنحن متفوقون من حيث المبدأ، ولا توجد خلافات حول ضرورة القيام بذلك، والملف الآن هو بيد قوات سوريا الديمقراطية وأستطيع القول أننا نمثلك موقفاً موحداً حيال الأمر".

عقدت هيئة الدفاع والحماية الذاتية، في مدينة قامشلي في الرابع والعشرين من تشرين الأول/أكتوبر مؤتمراً صحفياً بخصوص جملة من القرارات التي تخص واجب الحماية والدفاع الذاتي في مقاطعة الجزيرة. وتحدث في المؤتمر الصحفي الرئيس المشترك لهيئة الدفاع والحماية الذاتية ريزان كلو للصحفيين، بخصوص تلك القرارات والتعاميم الصادرة من الهيئة، ومن بينها قرار العفو الذي يتضمن الأشخاص الفارين من واجب الدفاع الذاتي والذين سيتم العفو عنهم من العقوبات المفروضة، شرط التحاقهم بواجب الدفاع الذاتي، على أن يقوموا بتسليم أنفسهم لغاية شهر من تاريخ هذا العفو. ونوه كلو، أن قرار العفو يشمل الفارين منذ بداية واجب الدفاع الذاتي بتاريخ ٢٠١٤/١١/١ وحتى تاريخ انتهاء مدة العفو. وبعد الحصول على موافقة المجلس التنفيذي لتنفيذ القرار أصدرت هيئة الدفاع الذاتي تعميماً بخصوص تفعيل القرار الصادر وجاء فيه: استناداً على الكتاب الوارد من

نيويورك تايمز: أردوغان سيتسبب في حروب أهلية في الموصل



توقعت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية أن يتسبب الرئيس التركي، في حروب أهلية جديدة في الموصل العراقية. وذكرت الصحيفة أن أردوغان يحاول توسيع نفوذه بإرجاع العلاقات مع روسيا ودول الخليج وإيران، بعد أن تخلى حلف الناتو والولايات المتحدة الأمريكية عنه. وأوضحت الصحيفة أن الحكومة التركية تريد السيطرة على محافظة الموصل، وضمها إلى أراضيها، ما قد يؤدي إلى حرب أهلية أخرى داخل المحافظة، مشيرة إلى أن الأطراف العراقية الشيعية والأكراد المشاركة في عملية تحرير المحافظة لن يستسلموا لهذا الوضع ما سيؤدي إلى حروب لن تنتهي. ولفتت الصحيفة إلى أن عملية تحرير الموصل في العراق بمثابة كابوس لسكان محافظة نينوى، حيث اشترك مختلف القوى

أو عبر مواقعنا التالية :

www.medyanews.org

www.arxd-news.com

www.youtube.com/rojativt

www.facebook.com/rojava.tv1

حمل تطبيق قناة ROJAVA TV على متجر اندرويد

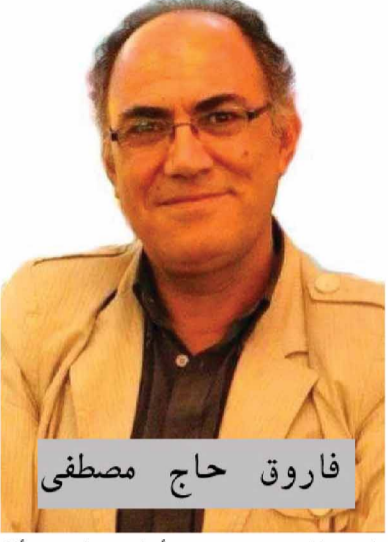
HÛN DIKARIN QENALA ROJAVA LI SER PEYKA NÎLSATÊ LI GORÎ FIRAKANSA: 11137/ H TEMAŞ BIKIN

بإمكانكم مشاهدة فضائية روج أفا على القمر الصناعي نايلسات وفق التردد التالي : 11137 أفقي

مكتبة الحربية/قامشلي (الشارع العام)-421360 مكتبة الانوار (قامشلي شارع عامودة)438207 مكتبة هدايا (ديرك)758588 مكتبة وائل/جل اغا -755551مكتبة الجهاد/تربة سبي 470618 مكتبة الرئيسية/كركي لكي-754416 مكتبة الجواهري/قامشلي (كورنيش)443742-مكتبة الثقافة (عامودا) 731570 مكتبة هيفي (سري كانيه) 812143 مكتبة دار القلم (حسكة كلاسة)0932494254

مراكز توزيع صحيفة Bûyerpress

ماذا يحدث في سوريا والعراق؟



فاروق حاج مصطفى

المرحلة بنتيجتين: الأولى حل مسألة بند ١٤٠ الخاص بالمناطق المتنازع عليها، والثاني تمهيد لنقل التجربة إلى كرد سوريا ومقاربتهم بمعركة الرقة وهذا الأمر مهم للغاية كردياً وعلى مستوى سوريا والعراق نفسه. ما يحدث في العراق وسوريا هو تمرين للكرد ليكونوا صناع قرار أنفسهم أولاً، وممارسة مبدأ حق تقرير المصير بالذكاء الباهر ثانياً!

للموصل دلالات قومية لدى الكرد وحتى لو لم يرى الكرد أن مدينة الموصل هي جزء من كردستان مع أن الشعراء الكرد كانوا يرون ذلك -أي يرون أن الموصل جزء من كردستان- إلا أن الكرد يشكلون الجسم الأساسي في الموصل عدا عن نينوى حيث يقال بأن هناك اتفاقاً تم بين الرئيس البرزاني وبقية العراقيين على رسم مستقبل نينوى الجغرافي والديمقراطي بعد تحرير الموصل. والرئيس البرزاني خاض معركته لأجل البعد القومي ولتحسين ظروف كردستان أمنياً أولاً وسياسياً ثانياً حيث اللاعب المهم في المعادلة العراقية وثالثاً هو إزالة العقبات والمشاكل بين العملية السياسية العراقية حيث مسألة الاستفتاء وتقرير مصير كردستان. هذين الأمرين معلقين بسبب مشاكل العراق الكبيرة، داعش والموصل. بقي القول أن البرزاني سيخرج من

جديدة في العلاقات بين القوى في منطقتنا! تماماً مثلما حدث في العراق نفسه أبان البدء بحملة الموصل. الكثير من الأطراف لم تصدق بأن الرئيس البرزاني سيتفق مع الشيعة بعد أن فشل السنة في توحيد أنفسهم ويشارك العراقيين في تحرير الموصل، وما هي البيشمركة تفعل وتقدم انتصارات كبيرة. هل لهذا انعكاسات؟ بالطبع. لكن في ظني أنها ستكون انعكاسات إيجابية كبيرة في المنطقة. لا نتحدث عن سعد الحريري. دعنا نتحدث عن أنفسنا. مشاركة الكرد في حملة الموصل له بعدين: الأول تاريخي حيث تاريخياً لم يخجل الكرد بتقديم يد العون والمساعدة لجيرانهم سواء أكان في الحروب أو في مرحلة السلام وهذا يعني أن الكرد مازالوا مصرين على الحفاظ على الوشاح الاجتماعي بين المكونات في هذه المنطقة المضطربة دائماً. والثاني هو بُعد قومي حيث

الأحداث في سوريا والعراق وهو ينذر بين حين وآخر بالانخراط باللعبة في لبنان نفسه، وقد يتراءى للبعض بأنه فيما كان لبنان يصدر القرار ويحدث التغيير في بعض البلدان العربية اليوم لبنان نفسه يجذب التأثيرات ويتأثر بما يحدث في المحيط بدءاً من سوريا وانتهاجاً بالعراق، ومن يدري ربما يحدث أمراً ما قد يعيد للبنان دوره من جديد ليكون مؤثراً وليس متأثراً. بدأ التغيير في لبنان خاصة في ملف ترشيح ميشال عون للرئاسة، هل ظن أحداً أن يرشح سعد الحريري عون؟ هو فعل ذلك بمعنى أن الرجل قدر على إحداث تغيير بالسلوك العام في لبنان وهذا ليس تنازلاً بقدر من أنه انتصار لمرتين، مرة لأنه أراد تحرير لبنان من الجليد السياسي القائم على رأس اللبنانيين منذ فترة طويلة وليس معقولاً أن تبقى دولة بلا رأس؛ ومرة أخرى منتصراً على أنه بدء بالرسم لملامح

نشهده من اضطرابات، والتي لم أعرها اهتماماً بسبب عاملين: لبنان كان يشكل مطبخ صناعة القرار في دول بلاد الشام. لبنان يحمل لون عام لبلاد الشام نفسها من حيث التعدد والتنوع وله تجربة كبيرة بصناعة التوافق وأيضاً في الاحتراب. وما أن يحدث شيء في لبنان حتى يمتد تأثيره سلباً أو إيجاباً على سائر بلاد الشام والرافدين أيضاً ومن هنا لا يشكل توافق لبنان ببيضة القبان كما يقال بقدر من أنه يساهم في التأثير الإيجابي لسائر القرارات في بلاد الشام والرافدين. هل الوضع تغير بعد داعش؟ لا لم يتغير الوضع. مع أن داعش هو الطرف الأول الذي كسر الحدود بين الشام والرافدين فضلاً عن داعش ساهم بإحداث تغييرات جمة على مستوى جيوبوليتيكية بمعنى التغييرات في الجغرافية السياسية. داعش هو مشترك ورايط

في ٢٠٠٤ زرت قناة تلفزيونية كردية في كردستان العراق، وكانت حينها القناة الأولى تقريباً، استقبلني مدير القناة، وهو يحمل همّاً سياسياً كبيراً، كونه مناضل يساري واليسار كما هو معلوم الشريحة الأكثر اطلاعاً منذ تشكيل نواة الدولة في منطقتنا، نقصد هنا الدولة القطرية كسوريا والعراق و و و، وعند جلوسنا بادر المدير بالسؤال، ماذا يجري الآن في المنطقة؟ سؤال كبير وفضفاض، لكنه مهم أيضاً! بالفعل ماذا يجري في منطقتنا؟ فكان جوابي: "لا شيء" وتخرجت للتعليل والشرح وقدمت له فكرة مفادها أن كل التغييرات الخاصة بالفضاء العربي توافقت سياسياً فهذا يعني ما يحدث من اضطرابات هو جعجعة بلاطحين. كان ذلك قبل اغتيال رفيق الحريري، وكان مسؤولاً مهمّاً وشاغفاً في جل وقته لإعمار بيروت. ولعل سبب إفادتي مما

تغيير الحدود وترتيب البيت الكردي



نواف خليل

الحلم المؤجل لأكثر من مائة عام يحتاج إلى تغيير شامل مطلوب منا جميعاً فلا يمكن تحقيق الأحلام الكبيرة والحصول على الحقوق المسلوقة تحتاج لإرادة عظيمة وعمل لا يقل عن ذلك ولنا في تاريخ الأمم أمثلة على ذلك.

بالشكل الذي يقرره، وهو ما يفرض على القوى السياسية والمجتمعية استخدام خطاب يرمز على القواسم المشتركة بين القوى السياسية، وهو ما ركز عليها القائد الكردي اوجلان من خلال الإصرار على عقد مؤتمر كردستاني شامل في عاصمة إقليم جنوب كردستان هولير. إن المؤتمر القومي الشامل الموحد سيكون من أكثر المنعطفات التاريخية أهمية وحسماً وخطورة. إن الواقع الحالي والحرب الكردية ضد "داعش" يفرض عقد مؤتمر كردستاني جامع قبل الهزيمة النهائية لهذا التنظيم على مستوى تحرير الأراضي منه، وخاصة في الموصل والرقة، وقبل أن تضع الحرب الكارثية في سوريا أوزارها. مؤتمر قومي يضع خارطة طريق متفق عليها كردستانياً بين مختلف القوى في أجزاء كردستان الأربعة، وهو ما اعتقد أن للمتقنين الكرد والناشطين ووسائل الاعلام بما توفر دور لا يستهان في تحقيقه. إن الدعوة لتقرير المصير وتحقيق

قبل شهر. أن تتغير الخرائط بعد مائة عام ليس بالأمر اليسير كما يصوره البعض على الفيسبوك، ولكنه ليس بالمستحيل. والتغيير الذي أقصده ليس بالضرورة تغيير خارطة الدول وإزالة الحدود، وإن كانت تلك الحدود ليست مقدسة، لأنها من صنع بشر، لا بل من وضعها هما إنكليزي وفرنسي. إن تغيير الحالة الراهنة تحتاج إلى أدوات العمل ولغة خطاب داخلي واضحة ومرنة، والارتقاء إلى مستوى التحدي التاريخي بعد مائة عام من الثورات والانفضاض الكردية التي قدم فيها الشعب الكردي كل ما يملك، وأعظم ما يملك دون أن يتوج ذلك بالوصول إلى حريته. إن تغيير الحالة والوصول إلى وضع جديد من خلال عقد جديد يوقع بين ممثلي الكرد ومثلي الإرادات الشعبية الجديدة، والتي يجب أن تتوج باعتراف واضح وصريح بالوضع الجديد المتمثل في ان الشعب الكردي بات في طليعة القوى التي تصوغ الخارطة الجديدة والاقرار بحقه في تقرير مصيره

أبليت فيها تلك القوات بلاء عظيم من خلال القدرات العملية التي أذهلت المستشارين الغربيين، والذين تحدثوا للإعلام الغربي عن ثبات هذه القوات، وهو ما سجله الصحفي الأمريكي الشهير ديفيد إغناطيوس في صحيفة "الواشنطن بوست"، وترجمناه في المركز الكردي للدراسات. لكن هل تكفي كل هذه الانتصارات وحمل لواء تخلص المنطقة وشعبها من خطر "داعش"، لخلق شعور بالأطمئنان في ظل التجارب الكردية السابقة المريعة مع الغرب؟ نقول علينا عدم الأطمئنان اطلاقاً، وهو لا يعني عدم العمل لترسيخ ما هو موجود من علاقات مع التحالف الدولي، بل تعزيزها أكثر، لكن مع العمل لتعزيز الصف الداخلي الذي يحتاج إلى الكلمة المسؤولة على الفضائيات والصحف وصفحات التواصل الاجتماعي، كما ووقف الحملات الإعلامية، كما طالب بذلك الرئيس المشترك لحزب الشعوب الديمقراطية صلاح الدين دمتراتش في زيارته الأخيرة لهولير

في كوبياني بمشاركة كردستانية عامة، حيث اقتحم الشباب والشبان الكرد حدود سايكس بيكو قادمين من كل أجزاء الوطن الكردي المقسم، وتمت الملحمة بمشاركة فصائل من الجيش السوري الحر الوطنية، ولاحقاً بيشمركة كردستان، وبمشاركة فعالة من التحالف الدولي، وكانت هذه هي السابقة الأولى في الحرب السورية. كوبياني التي سجلت أول انتصار على "داعش" الذي بدأ ينهار ويتراجع، ويتحول شعاره "باقية وتتمدد" إلى شيء من الماضي. وبدأ فصل جديد من العلاقات مع قوى التحالف الدولية، والتي فشلت برامجها في تسليح وتمويل فصائل مسلحة لا أساس عقائدي لها، سميت بالجيش الحر، بعد ذلك بدأت تتعزز العلاقات مع قوات سوريا الديمقراطية، بعد نجاح التنسيق مع وحدات حماية الشعب. العلاقة مع قوات سوريا الديمقراطية، والتي أعلن عن تشكيلها منذ أكثر من عام، أسفرت عن نجاح عظيم وانتصارات تتالت الواحدة تلو الأخرى، حيث

ما يتداول في الأدبيات السياسية منذ فترة تحت اسم "الشرق الأوسط الجديد" ليس مصطلحاً أو مشروعاً مضي على إطلاقه أكثر من عقد، بل بات واقعا جديداً مترجماً لحقيقة في العديد من البقع و"الدول" في منطقتنا، وهو ما يفرض علينا التوقف عنده مطولاً وبعثاً وأكثر من أي وقت مضى. الآن ثمة حديث عن انتهاء حدود معاهدة "سايكس - بيكو"، وذلك يأتي على لسان أكثر من مسؤول عربي رفيع المستوى، لا بل أن رجب طيب أردوغان، الرئيس التركي، أعلن عن عدم رضاه عن الحدود الحالية لتركيا، والتي رسمت نتيجة لاتفاقية "لوزان" ١٩٢٣م، وأسفرت عن ظهور تركيا الحديثة ونكران وجود وهوية الشعب الكردي في أرضه التاريخية كردستان. في ظل هذا الواقع والدور الريادي الواضح للكرد وحركتهم التحريرية ذات البعد الإنساني، ذلك الدور الذي بدأ من الملحمة الاسطورية التي خيضت

سوريا من المأمول إلى المجهول



ددار قامشلوكي

فالإبقاء على مسافة اتصال بين تركيا وداعش يعني إفساح المجال لعودة الجهاديين عبر تركيا إلى أوطانهم أو إلى أماكن أخرى، سيظهر ذلك جلياً في المعركة الأخيرة في الرقة (عاصمة الخلافة)، بعددنا يمكننا الحديث عن فرصة حقيقية لتسوية سياسية طويلة الأمد في سوريا أساسها الشراكة والتعددية.

استناداً لتغيير الوقائع على الأرض بما يخدم ذلك الهدف، فأوضاع شبيهة بحالة كردستان العراق أو جنوب السودان يمكن أن تتكرر في أماكن أخرى. استناداً لما سبق، ليس ثمة فرص حقيقية لإيجاد تسوية سياسية في سوريا في المنظور القريب، فالأولوية لمحاربة الإرهاب، فضلاً عن أن أية تسوية تتطلب تغيير الاصطفافات الحالية وإحداث تغييرات جذرية في مواقف كل من النظام والمعارضة باتجاه القبول بالدولة الاتحادية، ذلك لا يزال يحتاج لوقت طويل نسبياً، مما يعني استمرار حالة الحرب إلى أمد آخر. كذلك يتبين من سياق الأحداث أن مهمة (الدولة الإسلامية) شارفت على الانتهاء، ربما ستشهد السنوات القليلة القادمة خلاص سوريا والعراق من (داعش)، معركة الموصل هي بداية النهاية، لكن دون أن يعني ذلك القضاء التام على الإرهاب، بل إنه سيظهر في أماكن أخرى، ربما بمسميات أخرى،

لمرحلة جديدة من مراحل الصراع المختلفة والمرسومة النتائج، لذلك فإن (إصرار) الدول العظمى على حل سياسي دون خطة واضحة وضمانات بتنفيذها لا تتجاوز كونها تبرئة ذم وإطالة أمد الحرب. تعميم حالة عدم الاستقرار في كامل منطقة الشرق الأوسط وربما ما هو أوسع وتحويل بلدانها إلى دول فاشلة غير قادرة على تشكيل حكوماتها أو ضبط دواخلها وحدودها بدون توافقات دولية كالحالة اللبنانية والعراقية هي أكثر السيناريوهات المحتملة للحدوث، تلك بدايات لا بد منها لإجراء أية تغييرات مطلوبة في هذه الدول. تغيير خارطة الشرق الأوسط بشكل جذري لا يمكن أن تتم بدون اتفاقات مسبقة وقرارات من مجلس الأمن، ذلك صعب تحقيقه في ظل تناقض مصالح المتحتمين بالمجلس، لكن من الممكن استحداث (كيانات) ذات طبيعة خاصة ضمن الدولة الواحدة أو أكثر من دولة

تغول الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) وحصولها على كافة مقومات القوة في فترة قصيرة وبشكل يثير الشك والريبة لم يكن خطأ في التقدير أو عدم دراية بأمر المنطقة من قبل الدول العظمى؟؟ (الفوضى الخلاقة) التي تم إحدائها عن طريق داعش كانت الوسيلة الأنجع لتسهيل تمرير المخططات الدولية التي تهدف إلى تغيير واقع الشرق الأوسط انطلاقاً من مركزه، وقد تؤدي إلى إنهاء الوجود الفعلي لدول عديدة ابتداءً من سوريا والعراق وليس انتهاء عندهما، لكن دون إحداث تغيير جذري في الخرائط السياسية والحدود المعترف بها دولياً في المدى القريب. اقتطاع روسيا لشبه جزيرة القرم من حليفة الولايات المتحدة الأمريكية (أوكرانيا) كان استنهاضاً (للذب) الروسي من سباته واستعادة لهيبة روسيا الناهضة من (إخفاقات) عديدة. التدخل العسكري المتعدد الأطراف في سوريا بحجة محاربة الإرهاب بداية

وواقعه المتنوع عرقياً ودينياً والمليء بالتناقضات والثقافة القوميدنية المتشددة أضافت عينا جديداً لمعادلات الصراع وجعلت من الساحة السورية مختبراً ناجحاً لمخططات القوى العظمى التي غضت الطرف عن تدفق مختلف الميليشيات والآلاف الجهاديين إلى الأراضي السورية عبر حدود الحلفاء وكان بالإمكان منع حدوثه. كان في تحرك الأسطول البحري الروسي باتجاه سوريا تزامناً مع تحريك الولايات المتحدة الأمريكية لأسطولها رسالة واضحة مفادها إن روسيا لن تتخلى عن النظام السوري الذي يضمن مصالحها في كامل حوض البحر الأبيض المتوسط باعتبار سوريا آخر ما تبقى لها في ذلك الحوض. اغتيال زعيم القاعدة (أسامة بن لادن) من قبل وحدات خاصة أمريكية كان إيذاناً بانتهاء مرحلة وبدء مرحلة جديدة عنوانها الأبرز تحويل مركز الإرهاب العالمي إلى مناطق أخرى، فكانت سوريا الوجهة والمركز الجديد.

سنة أشهر من الاحتجاج والتظاهر السلمي الذي انطلق من حاضنة النظام العقائدية (درعا) حيث تجذر ثقافة البعث العروبية وامتد على كامل المساحة السورية كانت كفيلاً بإسقاط النظام لولا أن إرادات فوق وطنية شاءت غير ذلك. الولايات المتحدة الأمريكية وحلفاؤها الكبار الذين يمتلكون غالباً خيارات متعددة في القضايا الدولية لم يفتقروا مكتوفي الأيدي أمام الفيتو الروسي - الصيني المزدوج لأكثر من مرة في مجلس الأمن الدولي إلا بقدر مشيبتهم في تعقيد الوضع السوري وكانوا يدركون تماماً تداعيات هكذا (عجز) أمام روسيا المنحسرة النفوذ في أكثر من مكان. كان الصمت الدولي وتعاميه عن ممارسات النظام التي تجاوزت كل (خطوطهم الحمراء) مدروساً ومنسقاً ويهدف إلى ضغ المزدوج من العنف في السلوك السوري سلطة ومعارضة. الموروث الثقافي السوري الناتج عن عقود من التسلط والعنصرية

زاوية حادة



يكتبها: إبراهيم خليل

الفساد على الطريقة الثورية

تحمّل الثورات في أحشائها عادة بذور فنانها وانقضاء دولتها حتى قبل أن تنتصر على أرض الواقع، وتتوقف مدة دوام سلطة الثورة على "محافظةها على ثورتها" ونقلها من الخنادق إلى المؤسسات المدنية. ولنا بلتيس مفهوم نقل الثورة ويتخذ منحى غير مقصود أضيف: تقوم الثورات ضد الأنظمة الفاسدة، ولكل ثورة رؤية يؤمن بها أنصارها، وبعد اجتياز مرحلة العنف الثوري الذي ينجح الثورة مادياً، يقع على عاتق الثوار الحفاظ على روح الثورة وصيانة المبادئ التي قامت عليها ولأجلها أعني إبقاء جذوة الثورة متقدة وضح مبادئها النظرية (ثورة ضد الفساد والظلم والعنصرية والتطرف) في شرايين المجتمع المدني على شكل أفعال وسلوكيات تعبر عن روح الثقاني والتضحية لا أقوال وشعارات تتحول بمرور الزمن إلى أصنام في معبد.

من المواقف السياسية تحول الحكومات الثورية إلى حكومات "اللا قانون"، هذه الحكومات التي تعني في بنيتها النظرية الفوقية المتفائلة: إن القوانين بشكليها الوضعي واللاهوتي من مخترعات الحكومات التقليدية البيروقراطية المتخلفة وهو صيغة جامدة لا يجب أن تتحكم في حركة الحياة ولذلك فإن قوانين الثورة هي التي تصلح الكون على قاعدة "السوط للعصاة والرصاص للخونة والكعكة للمخلصين".

أما في بنيتها العملية التحتية المتشائمة ففتتحول حكومة اللا قانون إلى حكومة مرعبة قانونها الوحيد هو "حزاري أن تقوم بعمل أو قول أو فكر مخالف لأهداف الثورة" وعلى تأويل مفردات هذا القانون الغامض والفضاض يتعيش الانتهازيون والمخبرون والجهلة ممن يبرعون في اللعب على الحبال ويتقنون فنون الكذب والرياء والنفاق والمداهنة والمزايدة.

وأما الذين يفكرون بطريقة مختلفة فليس لهم أن يخلعوا بمنظرات تلفزيونية ولا حتى إذاعة بينهم وبين خصومهم الحاكمين وإنما عليهم مواجهة "أنياب الثورة" العمياء من بوليس وجيش واستخبارات وجلادين، وهذه الشرائخ - حتى مع افتراض إخلاصها - لا تميز بين الاختلافات الفكرية والسياسية بمقدار ما تميز بين طرق القمع ووسائل التعذيب وأدوات التنكيل.

إلى الإدارات الكردية الحاكمة على ضفتي النهر:

"أعداء الثورة" ليس أولئك الذين يختلّفون معكم فكراً وسياسياً ويرون الخير والحق من زاوية غير التي ترونها ويعبرون عن آرائهم ببوست أو مقال أو اعتصام أو مظاهرة بل إنهم أولئك الذين بلغت بهم الدنيا أن يؤسّسوا - بدوافع ذاتية مصلحية رخيصة - لدولة السلطة والمحسوبية والبيروقراطية القبيحة والاغوائية الباندة ويجرّكوا سيارات الثورة لنهب القرى والمناطق المحررة من داعش باعتبارها "مال سايب" لا يدخل في سجلات المال العام، وأولئك الذين جعلوا من معابد كردستان بقرة حلوب، ومن نفظها مزارع شخصية ومن مؤسساتها مصدراً للنفوذ والرزق الحرام، لا للعمل والبناء، وفي الوقت نفسه تراهم يعلقون صور القادة على صدورهم وأكتافهم وزجاج سياراتهم المقيمة وجدران مكاتبهم الفارسة ويلوكون ليل نهار مفردات الثورة والشعب والشهداء والحرية.

الذين إذا شعروا أن هذه الكلمات تعنيهم بالذات بلوا لحامهم وسارعوا إلى الدفع بمرافعة لا علاقة لها بالانتهام: إنه يستهتر بدماء الشهداء ويعادي تجربة الكرد في الإدارة، لا بد إنه يعمل لصالح أحدهم، لا بد إنه ماجور يقبض بالبركات التركية أو الدنانير الخليجية أو الريالات الإيرانية... فيهب المستمعون من جهة الحاشية قرونهم ويقتفون أحد فصحاتهم - ممن لم يحمل في حياته سلاحاً أو لينة أو قلماً - بمثل عربي رابع كنت أحب كثيراً فيما مضى وهو: "اللقافة تسير والكلاب تنبح".

موسىلا (الموصل) ... الموت المؤجل

أمريكا تدرك أهمية هذا الاقتصاد وهذه الأرقام والقوة البشرية. وتعمل على إكساب الكرد بالشمال السوري حضوراً سياسياً ومجتمعياً بتوجيه رؤوس الأموال إليها للتنمية والإعمار، وكموقع جغرافي يتمتع الشمال السوري باستراتيجية كاملة كونها تتصل بالبحر غرباً وبالإقليم الكردي شرقاً وسداً منيعاً أمام أطماع تركيا شمالاً.

هذه الدلالات الاقتصادية والبشرية والجغرافية بالإضافة إلى تمتع الكرد بقوة عسكرية مقاتلة تعمل على إجهاض مشاريع داعش واخواتها في المنطقة، من جهة أخرى، تؤكد هذه الدلالات إلى عقد صفقات سياسية بين الكرد وواشنطن، وخاصة بعد تحرير الرقة من داعش والعمل على توفير الأمن والاستقرار في حلب.

في قمة العشرين الأخيرة كانت بوانر هذا التقسيم المبدئي واضحاً بين أوباما وبوتين، فمن شرقي الفرات وحتى الحدود العراقية شرقاً هي بحماية أمريكية والتأكيد على وجود الكرد سياسياً، ومن غربي الفرات حتى الساحل السوري تصبح منطقة سنية بحماية روسية.

الأزمة السورية صنعت أزمت في الاجندات والمصالح بين القوى المتصارعة محلياً وإقليمياً ودولياً. وقد تعمل واشنطن على رسم خارطة سياسية وطائفية مجزئة في سوريا كي تستطيع أن تحقق استراتيجيتها في المنطقة.

هذه الشروط ممرراً نحو الاستقلال. وبذلك تكون واشنطن قد حققت برسم الحرف الأول من مشروعها في الشرق الأوسط، ولعبتها السياسية في سوريا ستبدأ. والمشروع الإيراني (سوريا المفيدة) الآن وبالتوافق مع النظام تعمل واشنطن وطهران من خلال تنفيذ هذه الخارطة السياسية والتي تشمل ربط طهران وبغداد ودمشق وبيروت بسوريا المفيدة، إفراغ (داريا) ومن ثم (المعضمية) وغيرها من المدن واستيطان الشيعة من العراق أو العلويين من سوريا، وجعل هذه المدن كسور الصين يحمي النظام وتحقق مصالح إيران الاقتصادية والمذهبية.

لن يأتي هذا المشروع هبة من أمريكا لإيران إنما نتيجة أمور عدة منها عدم مرور مشروع سوريا المفيدة من الإقليم ولا من روجافا. بل السير به كخطوط نقل برية وبشرية في صحرائي الرمادي والشام ثم إلى دمشق وإلزام طهران بهذه الشروط كي تستفرد واشنطن لوحدها برسم خارطة جديدة للكرد في الشمال السوري يداعب بها وجه اردوغان ومن يتبعه (انتقاماً من موقف تركيا لها ٢٠٠٣). وهذه واحدة من الأسباب وواشنطن السياسية.

كقراءة أولية لاقتصاد الشمال السوري التي هي ضمن مشروع الفيدرالية الديمقراطية نجد بأن إيراداتها السنوية تبلغ ١٠،٨ مليار دولار وهذا الرقم يشكل نصف ميزانية سوريا (إحصائيات ٢٠١٣).

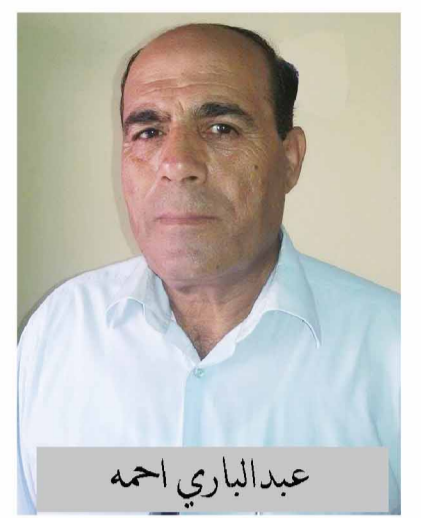
متعلق باستراتيجيتها. بداية أعلن اردوغان عن امتعاضه من تقاسيم أمريكا بعدم مشاركة تركيا، ولم يخف خوفه من النتائج المستقبلية لهذه المعركة والتي قد تنصب لمصلحة الكرد. وليس مستبعداً أن تربط أمريكا معركة الموصل بنتائج الصراع في سوريا. وخاصة ما يتعلق بالحضور المتميز للكرد كقوة عسكرية تحارب الإرهاب بالتوافق مع التحالف. لا يمكن فصل ما يجري للكرد في سوريا (روجافا) عن مشهد تحرير الموصل والذي قد تجعل واشنطن من الكرد أكبر الرابيين في المشهدين (سوريا والعراق).

والقراءات الدولية للحرب ما بعد داعش في سوريا والعراق تبعث على الغموض في النتائج المستقبلية للكرد. هل من الممكن أن ترسم واشنطن خرائط سياسية جديدة للشعوب في المنطقة (الكرد) بداعي حماية مصالحها؟؟

إبعاد إيران وتركيا من المشاركة في حرب الموصل واحدة من الدلالات التي تندر بذلك، كذلك أبعدت أمريكا كل الفصائل المسلحة بالمشاركة (عصائب الحق والحشد الشعبي) وغيرهما، ومن النتائج المحتملة التي ترسمها أمريكا ما بعد تحرير الموصل... اجبار هجرة داعش للشمال السوري (الرقة) كي تزيد من طين موسكو بلة وتحقق فرصة نجاح للإقليم كي تفرض شروطها السياسية على بغداد وربما تصبح

المتخاصمين (المحليين) على مستقبل الموصل تأجلت هذه المعركة لهذا الوقت، وهذا التأجيل لم يأت صدفة إنما للاعبين الدوليين كانت لهم وما زالت أجدات سياسية وارياب اقتصادية مؤجلة نتيجة لدراماتيكية الأحداث المكثفة في المنطقة. والسؤال المهم الذي يطرح نفسه هو ما طبيعة المنطقة بعد تحرير الموصل والرقة. كون معارك هاتين المدينتين هي سياسية لأنها تعبر عن اجندات مفتوحة ومفاتيح مجهولة وكثيرة وربما بعد الأطراف المشاركة من عراقيين وكرد ودول الجوار والتحالف، لأن نتائج معارك الموصل والرقة ستحدد مستقبل المنطقة وسوف تضعها أمام خيارين لا ثالث لهما. أما حروباً أهلية مستمرة أو حكومات فيدرالية تنهي نفوذ الحكومات المركزية.

فالأخ الأكبر (أمريكا) قد قررت الآن خوض هذه المعركة قبل انتهاء رئاسة أوباما. هذا من جهة ومن جهة أخرى إبلاغ موسكو بأن واشنطن تستطيع اتخاذ قرارات استراتيجية متى تشاء. وتأكيداً على قوة سياساتها عملت وقبل كل شيء على إبعاد كل المتصارعين على المشاركة واختارت قوتين أساسيتين بالمشاركة هما الجيش العراقي والبيشمركة. ولم تتفق أمريكا مع هاتين القوتين على مستقبل المدينة سياسياً، إنما احتفظت ب (مسمار جحا) في البيت الأبيض مؤكدة لموسكو والغرب بأن مفاتيح الشرق



عبدالباري احمد

موسىلا (الموصل) حكاية مدينة عاشت وما زالت تعيش كمشهد سريالي مبهم في الانتماء والتاريخ والثقافة، كل من جاءها غازياً أو فاتحاً أو مستعمراً لم يستطع أن يغير أو ينال من ثقافتها الكونية والتي تمتد من أعالي ميزوبوتاميا العليا وحتى الآن.

في منتصف ٢٠١٤ أكدت داعش (البغدادية) ومن خلال احتلالها لهذه المدينة وإعلان دولة الخلافة فيها، انها دقت في عقول كل المتصارعين أسفناً سياسياً. وكان داعش نبههم بأن هذه المدينة بداية النهاية لحل الأزمة في عموم العراق، وقد تكون (بازاراً) سياسياً لحل الاشكاليات المترامية في كل من سوريا والعراق وقد ترمي بظلالها على دول الجوار وحتى العالم.

الموصل لماذا الآن نتيجة الخلافات السياسية بين الاستراتيجية

هل مازال الحلم الكردي محمولاً على الأوهام؟



جوان اليوسف

عوانق جدية ومتداخلة وحقيقية يمكن القول إن أسوأ الاحتمالات، تشير إلى قرب قيام دولة كردية في العراق مع احتمال انضمام كردستان سورية لها في مرحلة لاحقة، وهي بالطبع مرتبطة تماماً بنتائج الحرب في سوريا، وتفاهم دولي بالاكتماف الجغرافي، وعدم المساس بالأراضي "التركية" و"الإيرانية".

فهل سيكون ذلك ممكناً؟ هذا يتطلب مرونة سياسية عالية وفهم دقيق للمتغيرات الدولية والإقليمية، كي لا يعود الحلم الكردي محمولاً على الأوهام.

بكردي سوريا وسر تنافس تركيا وإيران على إقليم كردستان العراق. إذا كانت المائة سنة الماضية، هي الأسوأ في تاريخ الكرد، من ضمها التقسيم بين عدة دول، وحملات الإبادة الجماعية والاحتواء والتهمج التي تعرضوا لها، فإن الانقلابات المفاجئة في المنطقة، أطلقتهم كلاعبيين مهمّين، قد يساهموا في تشكيل خارطة جيوسياسية للمنطقة، تعيد تموضعهم فيها، وإذا أضفنا، أنّ الخوف المكرس للدولة القومية قد فقد بعض من قداسته في هذه المرحلة، فإنّ الحلم الكردي يصبح أكثر واقعية مما كان قبل ثلاثين عاماً.

مع كل ما تقدم، فإنّ التحول الإيجابي الحاصل في المواقف الإقليمية والدولية من مسألة الاعتراف بالكيان الكردي هو تحول، حتى الآن، لا يمكن التعويل عليه نظراً لأن قضية إقامة دولة كردية، تشمل الأجزاء الأربعة، ستغير من جغرافية المنطقة بجمعها وهذا يعني تهديد جغرافية تركيا، حليفة أمريكا، وجغرافية إيران، حليفة روسيا، إلا أنه من الواضح، أيضاً، أنّ كل ذلك لا يقلل من أهمية التطورات الحاصلة، كما لا يمنع الكرد من النظر إلى مسألة الدولة الكردية، بأنها ليست إلا مسألة وقت. بالمحصلة رغم كل العوائق التي تعترض قيام الدولة الكردية، وهي

العراق أصبحت محمية إيرانية بعد سقوط صدام حسين. في الواقع، الانتفاضة السورية لم تكن انعكاساً ميكانيكياً لهذه التعقيدات، كما إنّها لم تكن استجابة للطموحات الأمريكية أو الغربية، بقدر ما كانت حاجة سورية للتخلص من الاستبداد والاستفحاح السياسي، الذي لازم سوريا منذ أكثر من خمسة عقود، لكن من سوء حظ السوريين أن حلمهم اصطدم بأنابيب الغاز المتفجرة.

من هنا نشأ من يقول أنّ أنابيب الغاز أغرق "الربيع العربي" في سوريا، بينما أنعش في الضفة الأخرى حلماً كردياً يلمس الواقع رويداً رويداً، هذا الواقع، بدون أدنى شك، جعل الكرد ورقة أساسية ومهمة في الصراعات الجارية إقليمياً ودولياً على حدّ سواء، لهذا هم على قناعة بأن ما يجري في المنطقة سيغير من خرائطها السياسية والجغرافية لصالحهم، وهم اليوم، وجهاً لوجه أمام فرصة تاريخية لنيل حقوقهم القومية، وربما إقامة دولة مستقلة، خلافاً للدول العربية التي قد تنهوى أمام المشروع الغربي وبدرجة أقل الروسي، المناهض للتشدد الديني والمذهبي الذي يصبغ العالم العربي ويجعله أقل أماناً في مراعاة المصالح الدولية واستقرار أمنها، وهو، ما يفسر، سرّ الاهتمام الروسي والأمريكي على حدّ سواء

العسكري الاستراتيجي الأمريكي رالف بيترس في مقالة "كيف يمكن رؤية الشرق الأوسط"، تضمنت خريطة جديدة، ومفصلة للشرق الأوسط الجديد. ربما كان ذلك مقدمة لما يجري الآن في سوريا والعراق، ولكن ليس بالطريقة المبسطة والسهلة التي يتناولها الإعلام العربي أو الكردي. ما يجري الآن في الواقع، محاولة لإعادة فك وتركيب الأنظمة الموجودة في المنطقة، بما يسمح بتأمين خط الغاز "ناباكو" الأمريكي، في مواجهة خط الغاز "ستريم الشمالي وستريم الجنوبي" الروسي، في منطقة الشرق الأوسط. وسوريا هي عقدة تلاقي هذا الخط الآتي من قطر ومصر مروراً بتركيا باتجاه أوروبا، من هنا يمكن جزئياً فهم استماتة النظام الروسي والإيراني في الحفاظ على النظام السوري، لمنع تصدير الغاز القطري والمصري إلى أوروبا عبر سوريا وتركيا، وحماية الاحتكار الروسي لهذه المادة الاستراتيجية. وسوريا، بحكم موقعها الجغرافي، هي العائق الأهم لهذا المشروع لسببين الأول كونها محمية روسية ستعارض مرور "ناباكو" ما لم يحقق المصالح الروسية. والثاني كونها موجودة على الحدود التركية والإسرائيلية، فهي تكاد تكون ممراً إجبارياً لهذا الخط باعتبار أن

هل تمّ البحث في الأسباب العميقة التي أدت إلى هذا العنف والتعقيد الذي رافق الأزمة السورية؟ وهل تمّ البحث في الأسباب الحقيقية التي جعلت قطر لاعباً أساسياً في الوضع السوري؟ بالرغم أنها أصغر من أي محافظة سورية، وتبعد الآلاف من الكيلومترات عنها.

ولماذا الموقف الألماني متردد نسبياً من الجرائم التي تحدثت في سوريا؟ رغم استقبالها الآلاف من السوريين، ولماذا تُعتبر فرنسا من الدول الداعمة للمعارضة السورية أكثر من باقي الدول الأوروبية؟ وهل يعقل أنّ إيران تدعم النظام السوري فقط، للسبب الطائفي؟ وقس على ذلك تركيا والسعودية وما هبّ ودبّ من الدول وأشبه الدول التي جعلت الصراع الدائر، حالياً، في سوريا واحداً من أكثر الصراعات دموية وتعقيداً في تاريخ المنطقة الحديث.

الإجابة ليست بديهية، وهي أعقد مما يتناوله الإعلام أو ما يتمّ تداوله في المقاهي وبعض المقرات الحزبية. إذن، ما الذي يجري في سوريا والعراق؟ وما علاقة ما يجري بما تحدثت به وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة، كونداليزا رايس، لأول مرة في تل أبيب حول شرق أوسط جديد، في يونيو ٢٠٠٦، وتصادف ذلك في شهر يونيو من العام نفسه، أن أعطى الخبير

آدار خليل عضو الهيئة التنفيذية في حركة المجتمع الديمقراطي لـ Buyerpress: هناك مباحثات مستمرة وقائمة بشأن حملة تحرير واستعادة مدينة الرقة، والملف الآن هو بيد قوات سوريا الديمقراطية وأستطيع القول أننا نمتلك موقفاً موحداً حيال الأمر.



- البارزاني حاول إقناع الرئيس الفرنسي أن الـ (PYD) تنظيم إرهابي وله علاقات مع تنظيمات إرهابية، ولكن لحسن الحظ أن الرئاسة الفرنسية لم تقبل الفكرة.
 - المحافظ الجديد موجود في مربع أمني ضيق لا يستطيع التحكم من خلاله بالمناطق الأخرى.
 - ببشمركة روجافا مدربة على يد الوحدات الخاصة التركية، ونحن بصراحة لا نثق بهم في محاربة القوات التركية إذا دخلوا لمساعدتنا.
 - المنفذ البحري ضروري ومهم من أجل شمال سوريا، ولكن قد لا يكون الآن، فهناك بعض الأمور تتعلق بالوضع السوري العام.

ستحاولون الوصول إلى عفرين؟
 في جميع الأحوال سنحاول تركيا عرقلة الأمر ونحن سنحاول تحرير ما يمكننا تحريره، وإحدى تلك المناطق هي المناطق الواقعة بين كوباني وعفرين.

- هل ما زلت مصراً على الوصول إلى المنفذ البحري؟
 المنفذ البحري ضروري ومهم من أجل شمال سوريا، ولكن قد لا يكون الآن، فهناك بعض الأمور تتعلق بالوضع السوري العام، ومدى تطور الحل السوري أو ماهية التنظيمات الموجودة على الأرض، وماهية التوافقات التي سنحصل، ولكن كخطوات عملية قد لا يكون الوقت مناسباً للتحدث عنها.

- لو بقيت تركيا معادية لشعب روجافا، هل سنبتدل حزب العمال الكردستاني للدفاع عن شعب روجافا؟
 العمال الكردستاني في حالة صراع وحرب مع الجيش التركي في جميع المناطق، ولكن في روجافا نحن لدينا وحدات حماية الشعب والمرأة وقوات سورية الديمقراطية، والقوات السنيانية، والسوتوري، ومجلس السريان العسكري، ومجموعات تابعة للجيش الحر ومقرية من مجلس سوريا الديمقراطية، كل هذه القوات تقوم بواجبها في هذا الإطار، لكن إن كان حزب العمال الكردستاني يمتلك هذا الموقف ويقول أنه سيتدخل إن وجد خطراً كبيراً على روجافا، أو تمادت تركيا في التقدم لعرق روجافا، فهو موقف وطني كردستاني، فكما أرسلوا مجموعات من الكريلا إلى كركوك، وإذا أرسلوا مثل هذه القوات لنا، سيكون موقفنا تقديراً لهذه الخطوة الداعمة لتجربة روجافا ومحاربة الإرهاب.

- لماذا رفض النظام المطالب الكردية في حميميم، وهناك تسريباً أنها كانت في أعلى المستويات؟
 اعتقد أن الإعلام صمّم موضوع حميميم أكثر من اللازم، وكان المبدأ أننا كنا قد أعلننا داعمين ومساندين لما قد نتفق عليه، وروسلنا، وأردت أن تفهم الموضوع وتبادر لرؤيا، ولكن حسب متابعتنا ورويتنا واتصالاتنا، لم تتضح الأمور أو تصل للمستوى الذي نستحق أن نتحدث عنها حالياً.

- ما أهم البنود في مشروع الروس؟
 الروس حاولوا أن يتوسطوا بيننا أو إيجاد حل، أو حتى القبول بمبدأ التفاوض، ولكن لم يحصل هذا الشيء، من حيث المبدأ يمكن حالياً تقييم ما سيحصل، هل ستساهم روسيا أم لا، ولا نستطيع التكهّن بها.

- هل أنتم ماضون في إعلان الفدرالية؟
 الفدرالية هي مشروع الحل، ما دام هناك ثورة، فهذا يعني أن هناك مضي في أمر الفدرالية، والثورة لن تنجح إن لم يتم تطوير الفدرالية، نعم نحن ماضون ولكن التوقيت غير واضح.

- هل ما زلت مصريين على موضوع الوصول إلى عفرين بعد الحاجز التركي؟
 موضوع عفرين لا يتعلق بالأمور السياسية، هو موضوع وجود أو لا وجود بالنسبة لأهالي عفرين، فهم محاصرين منذ ثلاث سنين، ومنطقة الشبعا تعرض للهجمات داعش و تركيا ومجموعات أخرى، لذا لا بد من حماية هذه المناطق ودعم عفرين، وهذه ضرورة وليس فقط مشروع سياسي بل هي ضرورة حياتية لشعب عفرين.

- لو لم تتجوحوا في توصيل عفرين هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟
 إعلان الفدرالية لا يتعلق بضرورة توصيل الكانتونات، إنما يمكنك إعلان النظام الفدرالي في المكان الذي وصلت إليه، أو المكان الذي أنت تم تحريره لغاية تحرير مناطق أخرى.

- لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟
 لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟

- لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟
 لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟

- لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟
 لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟

- لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟
 لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟

- لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟
 لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟

- لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟
 لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟

- لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟
 لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟

- لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟
 لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟

- لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟
 لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟

- لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟
 لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟

- لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟
 لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟

- لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟
 لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟

- لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟
 لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟

- لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟
 لو هدأت تركيا وتراجعت هل ستعلنون الفدرالية لكانتونين آخرين؟

إرهابي وله علاقات مع تنظيمات إرهابية، ولكن لحسن الحظ أن الرئاسة الفرنسية لم تقبل الفكرة.
 بشل عام كانت الجولة في فرنسا وبروكسل وألمانيا وجنيف إيجابية.
 التقيت بالصينيين، وعلى مستويات عالية، ولكن في بلد آخر، وتحدثنا عن تجربة روجافا حيث ثمنوا أيضاً التجربة من جهتهم، وأبدوا استعدادهم لاتخاذ المواقف الإيجابية المطلوبة حيال ما يحصل في روجافا.
 في هذه الفترة التقينا بالأمريكيين وما زالت اتصالاتنا مستمرة معهم وخصوصاً في هذه الأيام القليلة المنصرمة، كانت اللقاءات والاتصالات مكثفة للتقييم المستجداً، والتخطيط لما سنقوم به.
 " كنا قد أعلننا وخصوصاً في مرحلة بداية تحضيرات جنيف أننا جاهزون للتفاوض مع النظام إن تم إقصالنا في جنيف شرط أن تتوفر جهة داعمة وضامنة لما قد نتفق عليه"
 - قبل الإعلان عن الفدرالية عاد السيد آدار خليل، ماذا حملتم في حقيبتكم من صفقات سياسية واقتصادية؟
 لا أستطيع الجزم حالياً أننا اتفقتنا على شيء معين، لكن بالمجمل، كل من التقيناهم لم يوافقوا أن تبقى سورية مركزية، ولا أحد منهم يرفض فكرة أن تكون سوريا فدرالية أو لا مركزية، وأن يكون نمط الإدارة مشابهاً لنمط الإدارة كما هو في أمريكا وبعض البلدان الأوربية، هم مثقفون، ويشجعون المشروع، لكن بالنسبة لهم ما زال يحتاج لبعض التحضيرات، مثلاً الدول أغلبيتها أعضاء في الأمم المتحدة، والعضو فيها ملتزم بهكذا أمور ومواقف، هم ملتزمون بالموقف الرسمي للأمم المتحدة ولا يجوز لأي دولة منها أن تعبر عن هكذا قرارات استراتيجيّة بمفردها، هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن حساسية الورقة السورية والوضع السوري يجعلهم يتحسبون على ردود الفعل التي قد تنجم، إن كنا نرى أو نشهد صمتاً حيال المواقف التي لا بد منها حيال الفدرالية، فإن ذلك الصمت لا ينبع من رفضهم للمشروع. اعتقد أن السبب الأساسي أن التوازنات المفروضة تقرض عليهم البقاء من دون موقف حالياً.

- هل ستكون هناك مفاجآت سياسية للشعب في روجافا قريباً؟
 لا أستطيع تصيغها بالمفاجآت، لكن التطورات الحاصلة هي التي تحضر لنا ما سننجم عنها مستقبلاً، وما يتم الآن، هو توجه نحو إنجاز ثورة روجافا، وعلى مستويات متقدمة.

- لماذا الموصّل قبل الرقة؟
 على ما اعتقد أن قوى التحالف كانت تحاول أن تكون الرقة والموصّل مع بعض، ولكن وضع الرقة والموصّل مختلف عن بعضه، الموصّل هي ضمن العراق، والعراق لها حكومة مركزية وفيها إقليم كردستان وجيش رسمي وهناك وضع سياسي وعسكري مختلف، وحتى الوضع الداخلي في الموصّل مختلف، لكن الرقة وضعها مغاير تماماً، فالمناطق المجاورة للرقة تتعرض لهجمات تركية وتركيا تتدخل، وهذا تسبب في التأخر في اتفاق حول الرقة، وبصراحة إحدى الأسباب التي جعلت تركيا تحتل جرابلس وتتوسع وتحاول التمدد نحو الباب هي لإيقاف حملة الرقة وإنقاذ داعش، لكن كما قلت هي في الموصّل لم تنجح كما ذكرت، لكن كانت الظروف مهيأة في سوريا، لذلك فالدور التركي كان سلبياً في الرقة إلى جانب بعض التحضيرات والحوارات التي تتم بيننا وبين التحالف تتعلق في كيفية وماهية والية المشاركة والتنسيق والتعاون بيننا حول الرقة. مباحثاتنا مستمرة مع الأمريكيين بخصوص المستجدات الأخيرة، بالأخص

يرفضون أية صفة رسمية.
 - تحدث عن الجولة الأخيرة في أوروبا والغرب، أهم الأهداف والاستحقاقات، ومدى نجاحها؟
 استمرت الجولة لمدة شهر بدءاً من مصر وصولاً إلى دول الاتحاد الأوربي وبريطانيا. طبعاً في مصر اتفاقاً مع تيار الغد السوري كان تتمّة لاتفاقية سابقة كنا قد عقدناها في ٢٠١٥/١٢/٢٦ حيث وقع عليها ولم يعلن أنذاك، طبعاً حينها لم يكن التيار قد أعلن مؤتمره ولم يكن قد أعلن عن تأسيسه، لذا لم يكونوا جاهزين حينها للإعلان، ونحن قدرنا وضعهم ولم نعلن عن الاتفاق، وكان لديهم أمر آخر حيث كانوا يبدؤ إبداء موقف إيجابي من الإدارة الذاتية ومشروعنا للحل.

تمت الاتفاقية في القاهرة، واتفقنا على أنهم يؤيدون الحل السياسي في سوريا على مبدأ "سوريا ديمقراطية لا مركزية" ويقصدون بها اللامركزية الموسعة، المفهوم الذي يتفقون عليه كتعريف، وجوهر لا يختلف عن حقيقة وجوهر النظام الفدرالي، ولكن يبدو أن مصطلح الفدرالية يتوجس منه الكثيرون، لذلك نجد أغلب من نلتقيهم يؤمنون بأنه الحل ولكن إطلاق مصطلح الفدرالية لا زال يلزمه بعض الوقت، ولكن إلى جانب ذلك اعتبروا أن مشروع الإدارة الذاتية مشروع ناجح ويحتدى به في عموم سوريا

- ماذا تمخّص عن هذا الاتفاق على الأريض؟
 طبعاً هم سوريون، ونحن قلنا لهم واتفقنا أنه يحق لهم إن أرادوا افتتاح مكاتب..

- هل يحق لهم تشكيل قوة عسكرية؟
 ليس تشكيل قوة عسكرية في مناطقنا، ولكن إن لجأوا إلى مناطقنا وخصوصاً الذين يتبعونهم وليسوا من أهل المنطقة، نحن نقبلهم، ونقبل تواجدهم، نحن لا نتفق أن تكون لهم قوة عسكرية من أبناء المنطقة، ولكننا اتفقنا وقبلنا إن كانت لهم قوات من خارج روجافا وتعرضوا لهجمات ومخاطر وبجاجة لمناطق آمنة، فمناطقنا مفتوحة لهم.

- فلنعد إلى جولة أوروبا، الأهداف والاستحقاقات، وهل نجحت؟
 اللقاء المميز كان في لندن في المعهد الملكي البريطاني، وهو ذو مكانة ضمن السياسة البريطانية والأوربية والعالمية أيضاً، لذلك حين طلبوا منا حضور محاضرة عن تجربة روجافا والإدارة الذاتية حضرت أنا والرفيقة أسيا عبدالله، وفي تلك المحاضرة كان مشكور الأخ (غادي) لبناني الأصل، وكان قد أعد المحاضرة والقائها، ونحن أوضحنا بعض النقاط، ثم توالت الأسئلة والمداخلات في كل المجالات السياسية والعسكرية والثقافية، والاقتصادية وحتى المجتمعية، وكان الحضور مميّزاً من الجهات الرسمية والمعاهد والسفارات والوزارات وممثلي شركات عالمية، والكل كان يبدل حسب تخصصه، والانطباع الذي لاحظناه حسب آراء بعضهم أنها كانت إيجابية جداً. طبعاً التقينا على هامش الزيارة، مع وزارة الخارجية البريطانية، وكان اللقاء ودياً حول آخر المستجدات، وأبدوا موقفاً إيجابياً، وخاصة حول تحرير منبج، وأوصوا بعض المنظمات لديهم بتقديم الدعم لأهالي منبج.

قبل أن أذهب إلى فرنسا كان السيد البارزاني قد زارها، وحسب ما فهمت من بعض المسؤولين الفرنسيين، أنه كان قد طالب من الرئيس الفرنسي أن يكون موقفه إيجابياً من اشتراك تركيا في حملة تحرير الموصل، وكان وسيطاً يريد إقناع الرئيس الفرنسي، لكنه رفض الفكرة. وعلى ما يبدو أنه كانت هناك مناقشة بينه وبين الرئيس الفرنسي حول الـ (PYD) وتجربة روجافا، ويبدو أنه حاول اقناعهم أن الـ (PYD) تنظيم

يرفضون أية صفة رسمية.
 - تحدث عن الجولة الأخيرة في أوروبا والغرب، أهم الأهداف والاستحقاقات، ومدى نجاحها؟
 استمرت الجولة لمدة شهر بدءاً من مصر وصولاً إلى دول الاتحاد الأوربي وبريطانيا. طبعاً في مصر اتفاقاً مع تيار الغد السوري كان تتمّة لاتفاقية سابقة كنا قد عقدناها في ٢٠١٥/١٢/٢٦ حيث وقع عليها ولم يعلن أنذاك، طبعاً حينها لم يكن التيار قد أعلن مؤتمره ولم يكن قد أعلن عن تأسيسه، لذا لم يكونوا جاهزين حينها للإعلان، ونحن قدرنا وضعهم ولم نعلن عن الاتفاق، وكان لديهم أمر آخر حيث كانوا يبدؤ إبداء موقف إيجابي من الإدارة الذاتية ومشروعنا للحل.

تمت الاتفاقية في القاهرة، واتفقنا على أنهم يؤيدون الحل السياسي في سوريا على مبدأ "سوريا ديمقراطية لا مركزية" ويقصدون بها اللامركزية الموسعة، المفهوم الذي يتفقون عليه كتعريف، وجوهر لا يختلف عن حقيقة وجوهر النظام الفدرالي، ولكن يبدو أن مصطلح الفدرالية يتوجس منه الكثيرون، لذلك نجد أغلب من نلتقيهم يؤمنون بأنه الحل ولكن إطلاق مصطلح الفدرالية لا زال يلزمه بعض الوقت، ولكن إلى جانب ذلك اعتبروا أن مشروع الإدارة الذاتية مشروع ناجح ويحتدى به في عموم سوريا

- ماذا تمخّص عن هذا الاتفاق على الأريض؟
 طبعاً هم سوريون، ونحن قلنا لهم واتفقنا أنه يحق لهم إن أرادوا افتتاح مكاتب..

- هل يحق لهم تشكيل قوة عسكرية؟
 ليس تشكيل قوة عسكرية في مناطقنا، ولكن إن لجأوا إلى مناطقنا وخصوصاً الذين يتبعونهم وليسوا من أهل المنطقة، نحن نقبلهم، ونقبل تواجدهم، نحن لا نتفق أن تكون لهم قوة عسكرية من أبناء المنطقة، ولكننا اتفقنا وقبلنا إن كانت لهم قوات من خارج روجافا وتعرضوا لهجمات ومخاطر وبجاجة لمناطق آمنة، فمناطقنا مفتوحة لهم.

- فلنعد إلى جولة أوروبا، الأهداف والاستحقاقات، وهل نجحت؟
 اللقاء المميز كان في لندن في المعهد الملكي البريطاني، وهو ذو مكانة ضمن السياسة البريطانية والأوربية والعالمية أيضاً، لذلك حين طلبوا منا حضور محاضرة عن تجربة روجافا والإدارة الذاتية حضرت أنا والرفيقة أسيا عبدالله، وفي تلك المحاضرة كان مشكور الأخ (غادي) لبناني الأصل، وكان قد أعد المحاضرة والقائها، ونحن أوضحنا بعض النقاط، ثم توالت الأسئلة والمداخلات في كل المجالات السياسية والعسكرية والثقافية، والاقتصادية وحتى المجتمعية، وكان الحضور مميّزاً من الجهات الرسمية والمعاهد والسفارات والوزارات وممثلي شركات عالمية، والكل كان يبدل حسب تخصصه، والانطباع الذي لاحظناه حسب آراء بعضهم أنها كانت إيجابية جداً. طبعاً التقينا على هامش الزيارة، مع وزارة الخارجية البريطانية، وكان اللقاء ودياً حول آخر المستجدات، وأبدوا موقفاً إيجابياً، وخاصة حول تحرير منبج، وأوصوا بعض المنظمات لديهم بتقديم الدعم لأهالي منبج.

قبل أن أذهب إلى فرنسا كان السيد البارزاني قد زارها، وحسب ما فهمت من بعض المسؤولين الفرنسيين، أنه كان قد طالب من الرئيس الفرنسي أن يكون موقفه إيجابياً من اشتراك تركيا في حملة تحرير الموصل، وكان وسيطاً يريد إقناع الرئيس الفرنسي، لكنه رفض الفكرة. وعلى ما يبدو أنه كانت هناك مناقشة بينه وبين الرئيس الفرنسي حول الـ (PYD) وتجربة روجافا، ويبدو أنه حاول اقناعهم أن الـ (PYD) تنظيم

يرفضون أية صفة رسمية.
 - تحدث عن الجولة الأخيرة في أوروبا والغرب، أهم الأهداف والاستحقاقات، ومدى نجاحها؟
 استمرت الجولة لمدة شهر بدءاً من مصر وصولاً إلى دول الاتحاد الأوربي وبريطانيا. طبعاً في مصر اتفاقاً مع تيار الغد السوري كان تتمّة لاتفاقية سابقة كنا قد عقدناها في ٢٠١٥/١٢/٢٦ حيث وقع عليها ولم يعلن أنذاك، طبعاً حينها لم يكن التيار قد أعلن مؤتمره ولم يكن قد أعلن عن تأسيسه، لذا لم يكونوا جاهزين حينها للإعلان، ونحن قدرنا وضعهم ولم نعلن عن الاتفاق، وكان لديهم أمر آخر حيث كانوا يبدؤ إبداء موقف إيجابي من الإدارة الذاتية ومشروعنا للحل.

تمت الاتفاقية في القاهرة، واتفقنا على أنهم يؤيدون الحل السياسي في سوريا على مبدأ "سوريا ديمقراطية لا مركزية" ويقصدون بها اللامركزية الموسعة، المفهوم الذي يتفقون عليه كتعريف، وجوهر لا يختلف عن حقيقة وجوهر النظام الفدرالي، ولكن يبدو أن مصطلح الفدرالية يتوجس منه الكثيرون، لذلك نجد أغلب من نلتقيهم يؤمنون بأنه الحل ولكن إطلاق مصطلح الفدرالية لا زال يلزمه بعض الوقت، ولكن إلى جانب ذلك اعتبروا أن مشروع الإدارة الذاتية مشروع ناجح ويحتدى به في عموم سوريا

حاوره: قادر عكيد

- نبدأ بتركيا التي باتت تتدخل بسوريا أمام مرأى الجميع، ما الهدف من هذا التدخل وهل لديها "فيتو" مسموع؟

تركيا تتدخل بالشأن السوري منذ اليوم الأول، وهي لجأت إلى الاستفادة من الثورة التي بدأت في سوريا، ووضعها تحت خدمة مصالحها وأجنداتها وقد سعت منذ العام ٢٠١١ وحتى اللحظة إلى تسيير الأحداث والأمور حسب خططها ومصالحها، رغم إطلاقها للشعارات المناهضة لنظام البعث والأسد، لكنها في حقيقة الأمر سعت دوماً إلى مساعدة المعارضة وتسييرها ومساعدة النظام على البقاء على سدة الحكم، كما سعت منذ البداية إلى سد الطريق أمام تطور وجود حل ديمقراطي في سورية، كانت ومازالت تشجع أن يكون البديل في سوريا - إن تم ذلك - إسلامياً ومكتملاً لسياسة أردوغان في تركيا. النقطة الأخرى كانت القويبا الكردية ومحاربة كل مشروع كردي في سوريا، مسخراً مجمال إمكاناته للعمل وتنشيط الخلايا الأخرى ضد تجربة الإدارة الديمقراطية ومشروع الفدرالية، هذه الأسباب مجتمعة جعلت حكومة العدالة والتنمية تعمل على تسيير تلك المجموعات المرتبطة بها وخصوصاً المدعية أنها المعارضة السورية، وفي الحقيقة هي ليست كذلك إنما تستعمل "شخاعة" المعارضة للحصول على شرعية التدخل، وفي النهاية تدخلت سياسياً ودبلوماسياً وعسكرياً، وهذا التدخل كان على مراحل، في الأولى كان عبر بعض المجموعات وفي الثانية عبر جماعة جبهة النصرة وفي الثالثة عبر "داعش"، والان تتدخل بشكل رسمي، وهذا يشير أنهم يريدون إجهاض التجربة الموجودة في شمال سوريا، وفي روجافا إضافة إلى رغبتها في إعادة أجداد السلطنة العثمانية، وتطبيق مقولة أن كركوك والموصل وحلب تابعة لهم ولا بد من استعادتها.

- وماذا عن الفيتو التركي؟
 طبعاً ما زلنا نتواصل مع الجهات المعنية والقوى الممثلة في الملف السوري، وبصراحة رغم سماعنا لموافقة تشير أنهم ليسوا راضين عما يحدث، لكنهم لم يتخذوا مواقف جدية تشير إلى أنهم يرفضون ما يحدث، ولكن ما زالت اتصالاتنا مستمرة ما نعلمه هو أنهم في حقيقة الأمر لا يريدون إغضباً تركيا أو قطع المصالح معها، إلى جانب أنهم لا يريدون قطع التواصل والتعاون بيننا أيضاً، أي أنهم يحاولون خلق توازن بيننا وبين تركيا، طبعاً هذا "الفيتو" أو الموقف لا بد منه نحن نضغط باتجاه ذلك ونتوقع أننا سنتمكن من الوصول بالنتيجة.

- وماهي الضمانات؟
 نحن طالبنا بالضمانات ومازلت مرحلة الحوار مستمرة.

- برايمك هل سينقلب أردوغان على تجربة إقليم كردستان العراق أيضاً؟
 قد يحتاج أردوغان تجربة إقليم كردستان، وهو يتعامل معها كإداة، وليس كمشكلة للشعب الكردي، إنما تعامله معها هو كعامله مع مجموعات المعارضة في سورية أو مع داعش، فهو يستفيد من قوى المعارضة في سوريا، ويحاول الاستفادة من وجود إقليم كردستان للضغط على الحكومة العراقية والإيرانية والسورية، وحتى يجعلها سوقاً لاقتصاده، فهو يستفيد منها، ولكنه لا يعترف بها ككيان، وأوضح مؤشر، هو الزيارة الأخيرة لرئيس إقليم كردستان إلى تركيا، حيث لم تتناول وسائل الإعلام اسمه كرئيس إقليم كردستان، ولم يضعوا العلم الكردي، وهذا يعني أنهم

تداعيات التفجير الإرهابي في الحي الغربي بقامشلو على حالة الأطفال النفسية

يرى الأخصائي النفسي محمد علي عثمان من مركز سماتر للصحة

النفسية و التنمية البشرية أن للكوارث والحروب آثار وانعكاسات على الأطفال و الأسرة من الناحية السلوكية والانفعالية والمعرفية مثل الانطواء، العدوان، القسوة، فقدان الهممة والنشاط، اضطرابات النوم، اضطرابات الأكل، الكذب. إضافة إلى الاكتئاب، حالات المزاج المتكدر، البكاء لأقل مثير، والتعلق العاطفي بالوالدين، الخوف المرضي، التوتر، القلق، الحساسية والانفعالية.

ولمعالجة مثل هذه الحالات ينصح الأخصائي عثمان بعدم ترك الطفل وحيداً في الظروف الصعبة وعزل من هم دون السابعة عن كل وسائل الإعلام التي تتحدث عن الوضع. وعدم إلقاء تعليمات الخوف على الأطفال كيلا تنعكس سلباً، وإشغاله عما يجري من حوله بالقصص والألعاب. وعدم البكاء أو الانهيار أمامهم. وضرورة تواجدهم الأب، ومنح الحب والحنان غير المشروط مهما كانت الضغوط.

مضى أكثر من ثلاثة أشهر على التفجير الذي استهدف حيّاً سكنياً آمناً في قامشلو ولا زالت آثاره النفسية تنهش في قلوب المارة من الكبار قبل الصغار. يمر بها صغارنا الطلبة كل صباح وهم يحملون على ظهورهم حقائبهم وكوابيسهم إلى مدارسهم. وأن بقاء المكان بهذا الشكل له مضار نفسية على الكبار قبل الصغار، حسب وصف الدكتور صلاح أحمد والد الطفلة "سايا".

وحتى تتمكن من زرع أفكار إيجابية في نفوسهم ونبتهم عن التفكير بتلك الأجواء التي أثرت على جيل حياتهم، لما لها من أثر إيجابي في التخفيف من حدة القلق، كما أن اللعب خارج المنزل كفيل بتفريغ الشحنات السلبية التي تراكمت في نفوس الأطفال.

زجاج عادي شفاف إلا أنها لم تتم ليبتها إلا بعد إن أسدلنا عليها ستاراً.. صارت ابنتي تسأل أسئلة غريبة مثلاً أيهما أكبر عدداً الأساييش أم داعش، وأخيراً سألت هل الموصل بعيدة عن قامشلو، وهي تقصد أن داعش تحارب في الموصل ولن تعود إلى قامشلو ثانية".

تقول أم علي: "منذ اليوم الأول من التفجير أصيبت ابنتي الكبرى يارا ذي العشرة أعوام بصدمة كبيرة من الخوف مرافقة بحالات إقياء أحياناً، وفي بعض الأحيان كانت تتبول ليلاً، على غير عاداتها".

أم علي وهي أرملة في العقد الرابع من العمر، تعمل في شركة خاصة وتعمل ثلاثة أبناء بعد وفاة زوجها قبل سنتين. كان تأثير التفجير على أسرته كبيراً. فقد غير التفجير نمط حياة أطفالها بشكل كبير، وكان تأثيره عليهم مضاعفاً، سيما أنه لا يوجد رجل في البيت يكون سنداً ولمجا لهم حين الحاجة.

تقول أم علي: "منذ اليوم الأول من التفجير أصيبت ابنتي الكبرى يارا ذي العشرة أعوام بصدمة كبيرة من الخوف مرافقة بحالات إقياء أحياناً، وفي بعض الأحيان كانت تتبول ليلاً، على غير عاداتها".

وتتابع: "أما ابنتي الوسطى لارا، فقد صارت تتحجج بأن تختها غير مريح، وتشكو من البعوض ليلاً، وطلبت أن تأتي خالتها للعيش معنا، أو سنتقل هي للعيش معهم، وكل ذلك من الخوف ونوبات البكاء التي كانت تتبناها ليلاً دونما سبب".

في مثل هذه الحالات ينصح الأخصائي عثمان بعدم ترك الطفل وحيداً في الظروف الصعبة وعزل من هم دون السابعة عن كل وسائل الإعلام.



صرخنا جميعاً، سقطت النافذة الكبيرة بالقرب منا، وانهار كل ما في المطبخ من أدوات فوق رؤوسنا، وما عاد بالإمكان التحرك إلا فوق الأواني وقطع الزجاج وجرح ابني، لحسن الحظ كان باب المطبخ مفتوحاً، وإلا كان قد سقط فوق أحدنا".

وأضافت عثمان "كانت ابنتاي نانمتان في الغرفة المجاورة، هرعنا الكبيرة وحملت أختها النائمة بقرب النافذة التي خلعت من مكانها أيضاً ولم يبق من زجاجها شيء، وبدأت بالصرخ مثلنا، بينما الصغيرة مشدودة مما يجري وقد سيطر عليها الهلع".

وعن الحالة التي عاشتها ابنتها في الأيام التي تلت الانفجار قالت عثمان: "لا أنكر أن ابنتي كانت تسهر لوقت طويل من الليل كون الوقت صيف ولا دوام مدرسي لديها، وكانت تذهب لفرشها وحيدة حين تنعس، ولكن تغير وضعها بعد الانفجار تماماً، ما عادت تنام لوحدها، ترفض الذهاب للفرش، تجلس معنا حتى ينهكها النعاس، وتنام على الأرض أو في حضن أحدنا، وجاءت تستيقظ مرتعبة وتقول هل أفلتت باب الدار جيداً، ثم تنهض لتتأكد بنفسها". وتتابع عثمان: "قمنا بتركيب زجاج جميع النوافذ وكذلك زجاج باب الغرفة المطل على الشارع. ولأن الزجاج المطل على الشارع، فقد قمنا بتركيب "المحجر" مفقود، فقد قمنا بتركيب

لابنتي الكبيرة سايا وعمرها ١٠ سنوات بامتاعها عن الذهاب لوحدها لأي غرفة من البيت حتى لو كانت مضاعفة، وتريد دوماً أن يرافقها أحدنا، وأيضاً خوفها من أصوات إطلاق الرصاص.. أما ولدي سامان وعمره ٨ سنوات فخلق التفجير لديه حالة من الهلع أثناء النوم، ورؤية أحلام وكوابيس مزعجة، وبشكل يومي. وفي الصباح نحاول إخباره بهلعه وكلامه وهو يردد ضحكة طفولية أنه لا يتذكر ولا يعلم عما تحدث.. بالمجمل أيضاً طفلي الصغرى سيميل وعمرها ٤ سنوات بدأت هي أيضاً تكرر حالة ابنتي الكبرى سايا وتخاف مثلها، ولكن أظنها من باب التقليد".

تسأل رونا: "أيهما أكبر عدداً الأساييش أم داعش، وأخيراً سألت هل الموصل بعيدة عن قامشلو، وهي تقصد أن داعش تحارب في الموصل ولن تعود إلى قامشلو ثانية؟"

أما ماجدة عثمان والدة الطفلة رونا فتحدثت عن لحظة التفجير التي حصلت في ذلك اليوم الأسود كما وصفته وقالت: "لم أزل موجة من الغبار والأنربة والزجاج تدخل المطبخ ونحن نعدّ طعام الإفطار، سمع بعدها دوي انفجار عظيم وكأنه في فناء الدار،

الدكتور صلاح أحمد والد الطفلة "سايا"، وهو أخصائي في طب الأسنان وجراحتها، فقد كامل عيادته أثناء التفجير، كما استشهد فيها مراجعته اثنين قال: "لم نلاحظ في الفترة التي تلت التفجير أي تغيير في وضع أطفالنا، وربما يعود السبب إلى انشغالنا بالوضع الخاص والعام حينها، ولكن بعد فترة وخصوصاً بعد رؤيتهم لما آل إليه حال العيادة بعد التفجير والمكان ككل أيضاً عدم انتباهنا لكل ما كان يقال عن الشهداء أو المفقودين أو الجرحى وخاصة صديقي وجاري بالسكن الصيدلي جوهر رحمه الله وأيضاً وصفا نحن ومناقشاتنا مع ضيوف في المنزل عن التفجير والمفقودين دون الانتباه لهم بأنهم يسمعون كل ما يدار من أحاديث وخاصة أنهم لديهم تراكمات سابقة عن إعدامات داعش الوحشية والتفجيرات والبراميل والحواجز العسكرية وانتشار السلاح والمعاناة اليومية، كل هذا أثر بشكل أو بآخر على نفسياتهم ومضاعفة الخوف لديهم".

ويضيف أحمد: "طبعاً كنا نحاول دوماً أن لا نحضر الأخبار على التلفاز أمامهم، لكنهم كانوا أحياناً يتحدثون لنا عن داعش عن طريق أصدقائهم الأطفال في المدرسة، وكنا نحاول أن نبزر ولكن هيهات..!!" ويتابع أحمد: "بدأت الحالة النفسية

من المعلوم أن الأزمة السورية حملت في طياتها ما حملته من دمار وقتل وتشويه، وأن ما يتناقله أطفال سوريا من أحاديث، تدل كل كلمة منها على تأثير الحرب على الحالة النفسية، لأنهم يعيشون حالة رعب دائمة جزاء مشاهد العنف التي حفظتها ذاكرتهم.

لم تسلم بقعة من سوريا من القصف والدمار، وجبهات الحرب بين المتنازعين، كانت ولا زالت المناطق الكردية، مناطق آمنة نسبة إلى ما تشهده المناطق الأخرى في سوريا، وبسبب الأمن والأمان الذي تعيشه المناطق الكردية، وفشل جميع محاولات استجرائها إلى ما حصل ويحصل في سوريا، فلم يبق أمام الإرهاب سوى الانتقام على طريقته في القتل والتنمير في المناطق الكردية.

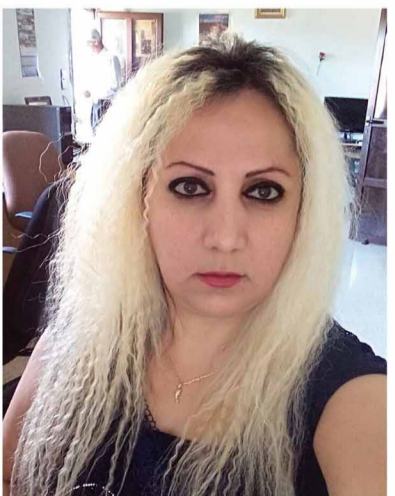
حيث شهدت مدينة قامشلو في الآونة الأخيرة تفجيراً إرهابياً استهدف الحي الغربي، وراح ضحيته العشرات من الأبرياء معظمهم من الأطفال والنساء. وخلف هذا التفجير - عدا الضحايا والدمار - أثراً سلبياً على حياة معظم أطفال قامشلو، سيما أطفال الحي الغربي والقريبيين من موقع التفجير، حيث تغيرت أنماط سلوكهم وتصرفاتهم جزاء التفجير، وزاد من قلقهم سلوك الوالدين أمامهم وتكرار الحديث عن تفاصيل التفجير دونما وعي، في حين كان الأولى بهم العمل على تلطيف الأجواء وعدم إظهار مخاوفهم من التفجير، والتخلي بالتأويل والأمل.

صحيفة Bûyerpress التقت بأولياء بعض الأطفال، حيث شرحوا الوضع النفسي الذي آل إليه حال أبنائهم.

- ابنتي الكبيرة سايا وعمرها ١٠ سنوات بامتاعها عن الذهاب لوحدها لأي غرفة من البيت حتى لو كانت مضاعفة، وتريد دوماً أن يرافقها أحدنا.



من مقاعد الدراسة إلى مقاعد الحدائق العامة والكافي نت



أبنائهم، تاركين أبنائهم متسبين متروكين من الحقيقة للكافي نت والعكس. وإن سألناهم لا نمتلك منهم إلا الحجج والتبريرات. وعجز اللسان عن التنبية والتحذير ولم أجد سوى المثل الكردي ليكون المنفس الوحيد:

"Ez ne kevaniya mala xwe me, lê kevaniya heft mala me"

ولا يخفى الأثر السلبي لذوي الطلبة الذين بدأوا ينهشون بعضهم البعض منشغلين بأشياء أخرى كالعامل في بعض المؤسسات أو في الكومونات، وكل واحد منهم عضو في لجان الصلح الفلانية الخاصة بالمشاكل الأسرية أو في لجنة البيئة والخدمية، أو منشغلين بغيرها من الأعمال الإنسانية. لسنا ضد أي مساهمة ومبادرة من أي شخص والعمل في أي مجال ولكن لا أن يكون على حساب أبنائهم، تاركين أبنائهم في تسيب ولا مبالاة، غير خاضعين لا لتربية ولا لتعليم، ظناً منهم بأنهم مجرد إشغاله الحيز الفلاني في المكان العلاني نجحوا وهو المهم لديهم، وبأنه يساهم في بناء وإصلاح مجتمع في الوقت الذي يكون أعمدة منزله منهاره، وعائلته متفككة لا تجتمع الأسرة فيها إلا في المناسبات الرسمية كالمسيرات والمظاهرات المنددة والمستكرة، منشغلين بأمور إدارية لتكون الأهم في حياتهم من

أو بوليمة مفتوحة للموجه وأمين سرّ المركز أو المدرسين. لا بد من الوقوف على هذه الظاهرة التي تدق ناقوس الخطر، والتعمق في معرفة الأسباب التي تدفع طلبتنا نحو التسرب، واتخاذ مقاعد الحدائق العامة والكافي نت بدلاً من مقاعد المدارس، تلك المقاعد التي لا تسلم أيضاً من ما هو مدفون في نفوس هؤلاء الطلاب من مواهب كحرفة النحت على الخشب لكتابة ذكري "هيفين لكادار" وذكري "فادي لشيروان"، ربما الأجواء المدرسية الخالية من المناظر الخالية من طبيعة تجعل المدارس أماكن كئيبة وجافة لا تشجع على الدراسة، والتجاوب من قبل الكادر التدريسي والمدرسين والنقاش معهم مستحيل، فالباحة التي من المفترض أن تكون فسحة لاستعادة الطاقة بتلك المناظر الخالية من مساحات خضراء، إلا إن مدارسنا باتت الحدائق فيها أشباه حدائق.

ذوو هؤلاء الطلاب أنفسهم يوماً أين يذهب أبنائهم مع بدء الدوام الرسمي للمدارس، فالواقع أن الطالب في هذا الوقت يكون مع شلة من أمثاله في الحديقة العامة مع شرب سجاير ومشاكسات بالمارة، أو قضاء وقت على مقاعد الكافي نت، بدل مقاعد الدراسة. فهل زار الأهل زيارة قصيرة للمدرسة لتفقد وضع وأحوال أبنائهم؟؟ ومن جانب آخر هل تساءلت الإدارة المدرسية ومكتب التوجيه والإرشاد النفسي يوماً لم لا يتجاوز عدد الطلاب في الشعبة الواحدة الخمسة عشر إلى العشرين طالباً في معظم مدارس قامشلو كمثل، رغم إنني على يقين أن ظاهرة التسرب من المدارس ظاهرة عامة وموجودة في معظم مدارس المقاطعة، والسبب بسيط جداً وقابل للتصديق، فالطلاب المتسربين وعلى مرأى من الجميع مجتمعين غير مكترئين لا للتربية ولا للتعلم، لأن الامتحانات تشتري (بالراجية)



ظاهرة تسرب الطلاب من المدارس أثناء الدوام الرسمي منذ ساعات الصباح حتى الظهر، ليست بالظاهرة الجديدة عن مجتمعاتنا، ولم يتم تلافيتها وتقليصها حتى الآن لتشمل معظم أصقاع بلدان العالم، وشبهاتها مدارس روجافا وعلى وجه التحديد مدارس مرحلة التعليم الإعدادي والثانوي.

ربما السبب وراء تفاقم هذه الظاهرة هو توسع الفجوة بين الكادر الإداري

وحشة: يكتبها طه خليل



سبها ته بخير

عندما استعاد الإسبان بلادهم من الاستعمار الإسلامي وكان آخر ملوك الأندلس " وقتها أبو عبد الله الصغير، فجزع لخسارة " غرناطة آخر ممالكهم " وبكى، وحين رآته أمه قالت له جملة ما زالت تفعل فعلها، أذ قالت له مؤبنة: " ابك كالنساء على ملك لم تحافظ عليه كالرجال."

واليوم أذ أفق وحيدا، وأعزل، أمام العتمة، أتذكر تلك الجملة، ولكني لا أقدّر أن أبكي، وحدها المرارة تجف في الحلق، وتجف الكلمات، والإشارات، والرسائل، وتجف السماء الخضراء بكل أشجارها، ونجومها وغيومها الحديدية، أرقد ملتفاً على نفسي كسلوقي انكسرت رجله، أو بترت في أوان الصيد، فيمر به الصيادون وكلابهم ولا يلتفتون إليه، لتجف الدمعة في حلق السلوقي العظيم. وفتت أمامك، واقتربت، اقتربت حتى كذبت تسمع هسيس اليعقوب في وريقاتها، ولكنك لم تسمع شيئاً، فقط رأيت ورقاً، ووريات هناك، وحين حدثت في عينها، كأننا مطفائين تماماً، حينها عرفت أنك ابتعدت كثيراً، وتركتها للشمس تجف، وتأخذ منه بريق الحب، وتركت تلك المياه والسيول تمر بينكما، لم تنتبه، أن مياه كثيرة مرت من تحت الجسر، حين تركت الجسر لعتمة الوحشة.

لقد حاولت ترميم قلعتك قبل هذه المرة، وكانت القلعة طيبة، تسامح آنذاك، وتنتظر الريح لترمي عليه شال الموصل مخضياً بحناء الشوق، ولذة اللقاء الأول، والموت الأول، واللمسة الأولى بين بثلة الياسمين، وجنح فراشة غصن، كنت تقرب كلما ابتعدت، وتبتعد بقدر ما تقرب، حتى أن أوان النضج لحبة التوت تحت قبط الحيرة، والخوف والقلق، تفلت كل روح أفا إذا تقرب من شجيراتك، ويتبعك أيل الخسة، أينما توجهت، يذع عليك أنفاسك، وخطواتك، وعدد " برمات " دوليب سيارتك على الطريق السريع، فتختار الليل، وتختار مصاحبة الطيور، وتهرب نحو طفولتك، تتذكر بالاشورية، فتحسن بطعم العنب الخابوري مرّاً على الحليمات، وتأخذك إلى الألب، الألب الذي لم يعجبك فصلا من فصوله المتشابهة، وأدهشك كيف يعد أهل الألب طيورهم على البحيرات، وغز لانهم على القمم، وكراكيهم على الضفاف، وقطاراتهم على سكك الآخرين، وقطارك كان دائم الحنين إلى تربة القرى، المرمية على مدى النظر على بقعة من أرض كردستان.

لم يعد يعجبني أن أعترف بخطأ لم ارتكبه، ولا أودّ بعد اليوم أن أعترف بشيء لم أفعله، ولم يعد يعجبني أن أبدأ بالخطوة الأولى للوصول إلى المعبد.. على المعبد أن يلتفت لبعده مرة، ويعتذر مرة ويخطو الخطوة مرة، وأنا كراكب غريب لم يعد يعجبني شيء في الطريق. ها قد مرّ الوقت، الوقت الذي احتاجته سيدة الينابيع، ولم تصل إلى رذاذ بيال حلق السلوقي الذي جف من البكاء.

لم يخطر ببال أحد منا أن يقول للآخر " سبها ته بخير " مثلاً.. وتلك كانت فاتحة النهار، وكانت تبعد وحشة اليوم كلها، سبها ته بخير أيتها القطا، أيتها الحجل، أيتها الدروب، هي وحشة الأحق كما يبدو، يرتكب ما لم يخطر ببال الباب الملق والمصباح المطفأ، مصباح كعين جافة.. وحشة الغياب الذي يؤكد حضوره الطاعي كل يوم.. ويرغبني أن يجيء يوم يستمر الغياب في غيابه.. ولا يعطي للحضور مكاناً... وسبهاته بخير.

والأرض محراب صغير

يتخاذل مع جبهة اللون
 يهدي ليمين العرش شمالاً آخر

...
 كي لا يصاب الجنوب بالهذيان
 ثمة رجل من فضة
 يأتي على عجل ...
 أصابعه ملطخة بالطبشور
 والأرقام ...

يخلع عتمة هذا الليل
 يشد زرقه الضوء لسجادة الصلاة
 يسألني ...
 كم دورة يقطع دمك في القصيدة؟
 في شهقة اللون

أنا الاخضرار أنا أحمد (الكسكي)
 أنا المقيم في البئر منذ أول الله
 وكل الذين وصلوا إلى سدره
 المنتهى
 هم أحفادي
 "جاغر" بكل ما فيها من ضوء
 تصعد إلى السماء
 الله اكتفى بذاته
 وأنا اخضرار جرحه الأول
 الوسادة



علي مراد
 في منتصف القلب يستوطن
 هذا الرصاص الطائش ...
 يمر بكل نحاسه وسط أعراس
 الملائكة

يدمي أجفان الدمى
 يكسر أبواب اللحم ...
 يحرق تسع عشرة مجرة
 يعود ثقاب واحد
 تسعة عشر غزالة
 والنار تسبح في صفائرهن
 جاعنا النار في موعده
 ونحن لم نغادر بعد وجع (الجلبة)
 وعلى اخضرار (النبق) يرسم
 الوسادة

رؤية مختلفة

مضى والأب بيتي.
 ها أنا استند إلى الحيط العتيق كما كنت أفعل بالسابق. لا أجد أنه تغير. الجدران كما هي، كما كانت دائماً، الأثاث أيضاً يقبع في مكانه منذ وضعته به أول مرة، هل عيناى أيضاً أصيبتا بالتهاب المفاصل حتى بئ أرى كل هذه التفاصيل، أم أن روحي الكهولة أصبحت أكثر اندماجاً في ما حولها، الكرسي العتيق يشبهها صور الأبناء المعلقة على الجدران، تشبهها، أجل هم أكثر شيء يشبهها، شباب ابتلعهم الحب كروحي التي ابتلعها العمر.
 يرهقني التفكير أكثر من أي شيء آخر، سأغضض عيني لأنام، علّ جنيات الأحلام تأخذ كل هذه المرارة من روحي وتبتّ بي حلماً جميلاً.



سوسن علي

جرن الذاكرة سلوكورو



بالحرية والأمان والاستقرار، شامخاً في البقعة الجغرافية على وجه هذه البسيطة. أوصى ابنته "سجورا" أن تلف نعشه بالعلم الكردي، وترثيه بصوتها الجميل، فكان له ذلك في يوم وفاته ٢ حزيران/يونيو ١٩٩٨ في قرية "خانا سري- Xana Serê". حيث أرثته ابنته قائلة:



ملكون ملكون

بوهمه، ومن سرق عمرهم وأحلامهم لا يزال يغرق في بحر دماهم، ومن اختصر التاريخ والجنود بشخصه لا يزال يقاتل من وجعهم وشتاتهم وتيههم ... ملايين السوريين خارج وطنهم لا يجدون من حياتهم السابقة سوى الذكريات التي تكاد تنفذ والتي استحالت مع الزمن بصورة تجمدت فيها ملامح الناس وابتساماتهم وضحكاتهم وتحولت لذكرى كانت مبهجة فأضحت لحظة مريرة توقف فيها الزمن على أعتاب سماء أو بحر أو صحراء حملت الناس من أسرتهن الدافئة إلى حياة ضئيلة شاحبة كالأصفر الذي يوشح جدران البيوت وأسقفها في منافي اختارتهم لتقول لهم كلمات ضئيلة أيضاً ... ((أهلاً بكم في قلق الأسرة الوثيرة)) .

حياة ضئيلة

إلى الذاكرة تصعد الأسئلة الغربية والاستفزازية ... ومن البصيرة تسقط الأفتعة ويتبدد الغبار وتجلي الصورة ... ما الذي يمكن أن يفعله الهارب من أعباء الوطن؟؟

يبدأ تركد أحلامه كفنجان قهوة يبرد ويبرد حتى يجف سواده ... يصبح بارداً ... صقيعياً ... محنطاً ...

يتابع الاخبار العاجلة على أريكة الغربية يتململ .. يتعاطف ويتفاعل لدقائق ثم يسقط الخبر العاجل في عمق النسيان ... يتململ عند النافذة بعد ان فقدت إطلالة المشهد إبهارها ... يتفحص بريده الورقي يومياً بانتظار إذن الدخول للعالم الجديد

تحنيط لكن ما قبل الموت ... ما قبل الشهقة الأخيرة ...

تحنيط لكل شيء وسط إيقاع هادئ كأنه يمشي على وقع لمسات أصابع عازف بيانو ملّ من رتابة جمهوره ...

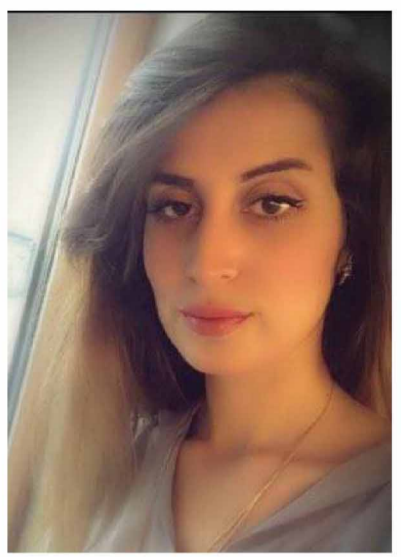
بهجة الروح تتضاءل ... ذكريات الزمن تتضاءل ... لهات الأيام بضائل ...

ما الذي يحدث؟؟؟ كيف أصبحت الحياة ضئيلة هكذا!!

كأن بدأ عابثة امتصت بريقها قطرة ..قطرة واستيقظ الجميع من حلم الأوطان ... كذبة الأوطان ... افتراضية الأوطان، ليجدوا أن من باعهم الوهم لا يزال يزهو

قد تكون المرة الأولى التي أنتبه فيها على أن المنحدر المفضي إلى بيتي قاس إلى هذه الدرجة، قد تكون الأم المفاصل هي السبب، أجل أن أقدمي تبصر أيضاً، ها أنا لأول مرة أدرك كل هذه العثرات في طريقي، إن أجساد الشباب لا ترى كما هو الحال مع الكهول أمثالي، إن رؤيتهم تتركز في عيونهم فقط، تلتقط صوراً لما حولها وتفترق، تفترق فوق المنحدرات كالماعز الجبلي، أكاد أصاب بدوار وأنا ألهث متكاناً على ركبتَي مَقوس الظهر هنا في وسط المنحدر.

في الماضي عندما بنيت بيتي في أعلى التل كنت أنبض حيوية كالغزلان، لم تخيل أنني سأهزم يوماً ما إلى هذا الحد، كنت أخطلما بعد عدة سنوات "



نارين حسين

جنين

لا تؤذني.. أنا طفلة
 لم أكن سوى جنين..
 أريد أن أشاهد حروف
 اسمي..
 هذا العالم المزيف...
 بأي حق أجرم..
 لم يتراقص هذا الحبر
 على وجهي ...
 هل ألهمتهم بدمي...؟
 بروحي الذي فقدته
 للتوّ...؟

لم لم تنتظروا إجابتي...
 لأودع أمي التي
 أعرفها..

لأقبل هذا النبض الذي
 لا ينام ...
 نبضك أمي...
 ألم تعلمي...

أنها كانت جنتي...
 وأني في أحشائك...
 لمحت الله...
 ورسولك الذي
 تعبدت به...

لست ألوّمك...
 لم تكوني مستيقظة حين
 أنا جنين...
 ولماذا جعلتني أعشق
 رقصي...

وأنا مكتوفة اليدين..
 وأرجلي تقبل شفتاي...
 في كل حين...

دللت قبوري...ذاك
 التخت الحزين..
 أشهر تسعة
 أحلم بقلبك
 حتى تنفستك...

ولم أك أعلم أن لي
 قلب...
 وحلمي أن أكبر والألمس
 قلبك...

أحشائك أحنى من
 السكر...
 فلم قتلوني بغمد
 خنجر...

لن أتكرر.. يا أمي
 لن أتكرر...
 إذا أبعدوك عني..
 فأنا لم أعد أذكر...

جميع الناس توحموا بي
 ..
 وأنا..

توحّمت فقط...
 على قطعة سكر ...
 على قطعة سكر...

طفل كفيف، خانه بصره، وهو ابن ثلاثة أشهر، عاش في ظلام دامس وحياة شاقة منذ صغره، إلا أنه رُزق بحدة الذهن ونقاء الطبع وجمال الحس، وقوة الحفظ. وهذا ما جعله من رواد الأغنية الفلكلورية الكرديّة، حيث أظهر تفوقه على إصابته، واستطاع أن يضع بصمته في سجل التاريخ الكردي بامتياز.

سليمان رمو، أو كما كان يُعرف "سلو كورو"، وحيد لوالديه، ولد عام ١٩٢٤ في قرية "حنيويه- Heniyoyê" الواقعة غرب مدينة ديرك. فنان شعبي، عُرف عنه باحياؤه للجلسات الغنائية، تتلمذ على يد الفنان محمد غمور، وحفظ عنه جملة من الأغاني "مير علي، أصلان باشه، محمدى زيدان، ميزو عزيز".

والده، كان يتزعم عشيرة "به داري- Bêdarî" التي لها وزنها وشأنها في المنطقة، قُتل على يد الفرنسيين عام ١٩٤١، وهو يقود الحركة الوطنية في المنطقة إبان الاستعمار الفرنسي لسوريا، وهذا كان سبباً وجيهاً لإحراق قرية "حنيويه- Heniyoyê" عن بكرة أبيها. وبذلك انتقل سلو كورو إلى قرية "خانا سري- Xana Serê"، ليستقر فيها، ويبدأ مشواره الفني.

اشتهر بغناء المواويل الكرديّة الشعبيّة "علو وفاطمة، مير مندلي، عمي

كوزي" وخلف وراءه إرثاً غنياً في مجال الأغنية الشعبيّة، التي أرخت بعض الوقائع التاريخية بطريقة سردية إبداعية. له العديد من الأغاني "ساله، مصطفى زازي، شيخ بدري، عيسى سوار، البارزاني...". وعلى غرار أبناء جيله من الفنانين، ضاعت الكثير من أغانيه دون أن يتم تدوينها وتوثيقها إلا الجزء اليسير، حيث عاش ورحل دون أي اهتمام ورعاية من قبل أبناء شعبه!. كان، له دور فاعل في حماية نقاء اللغة الكرديّة، عبر تدوين مجموعة من الأحداث التاريخية للكرد، من الملاحم والقصص بحجرتة. حيث أغنى وأنش بها الذاكرة الكرديّة، وحافظ عليها من التلاشي والإندثار، رغم ضعف الإمكانيات وانعدام البيئة المناسبة مادياً وفنياً. إمتاز بروح الدعابة والنكتة، رجل متفائل جداً، صبور، يُعتبر من أشهر فناني منطقة ديرك، والقرى التابعة لها، كان يسهر حتى وجه الصباح، ينسج من الكلمات مجموعة من الأغاني، يلقيها وينشدها في المسانجات والجلسات الغنائية. يملك القدرة على الغناء لساعات طويلة، بصوته الجهوري، وقوة ذاكرته، ونفسه الطويل، حتى أنه دخل في مسابقة للأغنية الملحمية مع أحد الفنانين، والتي دامت ثلاثة أيام!.
 عشق وطنه، وكان يود أن يراه ينعم



Gotar

Rû2

Zindîyên Ko Di Çavan De Vesartî Bûn Ya Nîha Ji Dîjn. Babazad David



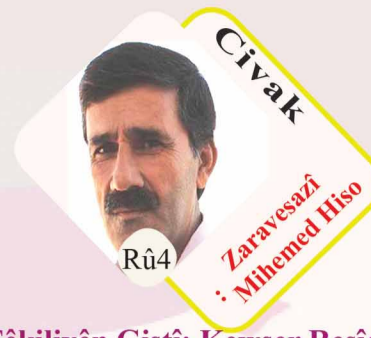
Hevpeyvin

Rû3

Piştî 26 salanê Hunermendê Navdar "Sîna Reşîd" Re Rojnemeyê "Bûyerpress" Re Dîjn Xwe Ve Yêdî A Axt

bûyer PRESS

Nûçe... Bi Zelalî



Cîvak

Rû4

Zaravesazî Mihemed Hiso



Bijartî

Rû5

Çiroka Bijartî "Ebas Mûsa"

Rêvebirê Giştî: Ehmed Bavê Alan Serokê Desteya Sernivîsê: Qadir Egîd Têkiliyên Giştî: Kewser Reşîd

www.buyerpess.com buyerpess1 buyerpess1@gmail.com Whats App00963992238683

Rojnameyek Siyasî- Civakî- Çandî- Serbixwe-Nîvmehane

3

Hejmar /53/ 1.11.2016

Buhayî PS 50

Riwê Me Yê Duyem Di "Facebook"ê De!

Di sala 2004an de, xortekî temen 17salî, afrandinek kir, riwê gerdûnê pêguhert navê wî Mark Zogirbêrg bû!

Di toreyê wî ya civakî de ya ku navê wê kir "FAECBOOK". Di heyamê çend mehan de, heval û kesayetiyên ku dixwestin derbasî wê malperê bibin bûne bi hezaran, xwediyê wê Mark Zogirbêrg mecbûr ma ku ew şeweyeke din bafirîne da ku ewqas kes derbasî malpera wî bibin, û ji wir malper bi navê xwe tomar kir, û lista mihvanê malperê vekirî hişt, û wek agir xwe berde tepan di gerdûnê de belav bû, û Mark li ser nivîsî: "Belaş e, û wê belaş jî bimîne".

Û bi milyaran kes niha di wê malperê de rojane karê xwe dişopînin, di hemû cûreyên kar de" Abûrî, Siyasî, Civakî, Çandî, mirovati...". Di Rojhilata Navîn de bêtirî ji 250 melyon mirovî navê xwe di wê malpera bê pere de nivîsîn, û bûn endamê wê malpera ku bi nîrx û wata hatiya afirandin. Di despêka belavbûna wê malperê di Rojhilata Navîn de, û hîn welatîyê wê bi vekirina wê malperê taze agahdar nebûbûn, Buhara Erebi li welatê Tûnisê vêket, û ev malper bû sedemase-reke di rûxandina rêjîma Tûnisê de, jiber ku ew alava herî lezgin bû ku nûçeyên, xwepêşanad û liv û bizava hemwelatîyên tûnisê diweşand, û wê malperê di riya belavkirina nûçeyên lezgin ji "Wêne û Vîdiyoyan", hişt ku Buhara Erebi li hemû welatên Erebi pekeve.

Miletê me yê Kurd ev malper ji bo gurkirina nakokiyên di navbera civaka xwe ya sivil, û ya siyasî, û rewşên bîrî de xurt û har bike kir!, û mixabin!, hetanî gihan ku nakokiyên berdin nav hêzên kurdan yê leşkerî de jî!

Niha di nav rûpelê Facebookê de, bûye bê minetî, çî navê naskirî bin, û çî navên ku ne naskirî bin, rojane, kesayet, partî, rêxistin, komele, yekîtî, dezgeh... Êrîşê hev dikin li ser hin tişt û nerînen pûç û vala, û li ser mijarên heştîyar ku çarenûsa kurdan pê ve girêdayî ye nafikirin û nanivîsin!!

Ya herî giring qelskirin, û poçkirina tevgera siyasî ya Kurdî ye, her tevgera siyasî xwedî zemînek baş jî alîgirane, û rojane li ser wê malperê êrîşên tund li dijî hev û partiyên hev dikin. Civaka me ya kurdî pir bi rêz û sinc bû, hetanî ku te di riwê hevalê xwe de gotinek bigota, yan te rexneya tiştekî bikra, bi se'eta tu diramiya hetanî ku te ev gotin yan rexneya xwe dida riwê hevalê xwe, yan serkirdeyên xwe, yan nivîskar û rewşên bîrî xwe!?

Niha bêminetî ye, riwê duyem tê bikaranîn. Di civaka me ya Rojavayê Kurdistan de bûriye, û çêbûye, ku em di riwê hev de naxivin, lê çaxa ku em diçin li ser Facebookê em hevdu bêminet dikin, û em riwê xwe yê duyem şanî hev dikin, û her roj em jehra nehezkirinê û kîne di nav wê malperê de belav dikin. Dive ev karê bê rêz bête rawestan û em li ser mijarên giring û bi sîd û wate baxivin, û civakek bi sinc mafxwaz ava bikin.

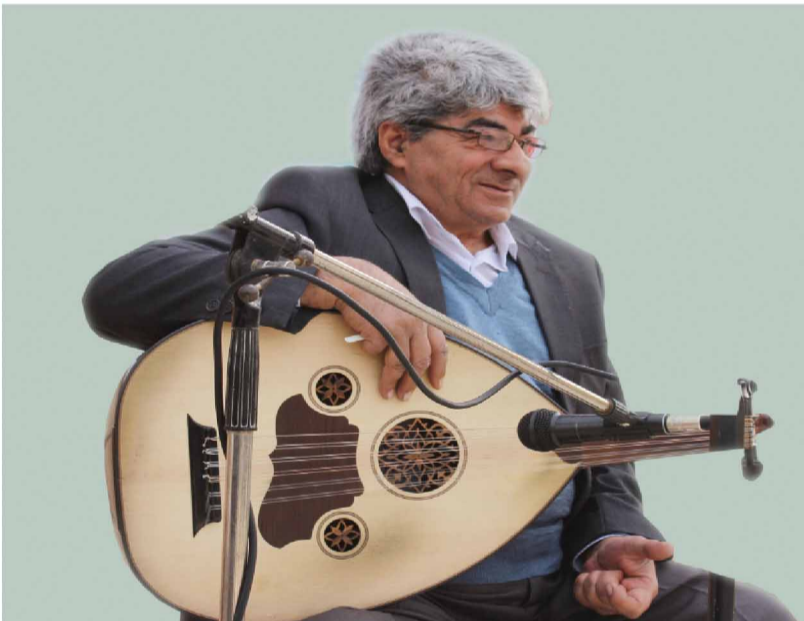
"Mala Êzîdiyan" li Kantona Cezîrê Kongirê Xwe Yê Sêyemîn Lidar Xist

Mala Êzîdiyan li Kantona Cezîrê Kongirê xwe yê sêyemîn roja Înê 28 Cotmehê li hola Beylesan li bajarê Amûdê lidar xist. Û bi amadebûna Hevserokê Encûmena Damezrêner ê Fedralizma Rojava û Bakurê Sûriyê Mensûr Elselûm, Endamê Desteya Cîbicikirinê di "Tev - Dem"ê de Aldar Xelîl, Kongira Star, şanda Rêvebeiya Xweser, Hevserokê Ofîsa Karûbarê Olan Mihemed Elqadirî, şanda Êzîdiyên Şengalê, Yekîtîya Rewşenbîran- beşê Amûdê, Endamê Komîta Têkiliyên Diplomasî Ebdulselam Ehmed, Serokê hoza Edwanan Mihemed Eledwanî, herweha hejmarek ji nûnerên partiyên siyasî.

Piştî rawestana kêlikeke bêdeng li ser canê şehîdan, gelek gotin hatin xwendin, paşê diwana birêvebirina karê kongir hat destnîşankirin, û rapora salane ya Mala Êzîdiyan li Kantona Cezîrê hate xwendin, dût re tozîkname hat xwendin û deriyê diyalogê li pêş endaman hate vekirin. Di dawiyê kongirê de hejmarek ji biryaran hate standin ji wandahev û belgekirina kultûrê ola Êzîdiyan, misogirkirina mafê jinê, rakirina qelen, vekirina şaxên Mala Êzîdiyan li Tirbe Spiyê û Heskê û Serê Kaniyê, destnîşankirina temenê zewacê bi 18 salan. rahênankirina ciwan û zarokan di koma Laleş de a girêdayî Mala Êzîdiyan.



Hunermendê Navdar Reşîd Sofî Xatir Ji Jiyanê Xortaniyê Xwest



Xemgînê Remo Xelata Şanaziyê Ya Mihrecana Helbesta Kurdî Werigrt



Çil û şeş helbestvan beşdarî di 21emîn Mihrecana Helbesta Kurdî Li Sûriyê de ya ku li gundê Mistefawiyê li bajarê Girkê Legê, roja Înê 28.10.2016 li dar ket, kirin. Mihrecanê bi gotara Komîta Amadekar ya ku ji hêla Brahim Qasim ve hat pêşkêşkirin destpê kir, û navbîrên mûzîkî ji hêla herdu hunermendan, Masûm Şikakî û Xalid Dawûd ve dihatin pêşkêşkirin, her weha parçeyê diyoyeke

infografik derbarê dîrok û serbora Mihrecanê û rewşên lida-xistina wê di salên bûrî de hat pêşkêşkirin. Mihrecanê wek rêweresmê xwe yê her sal, xelata Mihrecanê ya şanaziyê da, û îsal ji para helbestvanê Kurd "Xemgînê Remo" bû. kurte-gotarek derbarê jiyana û berhemên "Xemgînê Remo" ji hêla endamê Komîta Amadekar Dildarê Aştî ve hat xwendin.

Piştî ku temenê wî gihiştê 63'ê salan, û bêtirî ji 50'î salî ku jiyana xwe ji bo huner û mûzîka Kurdî terixandibû, bi sedan stranên gewre di pirtûkxaneyê mûzîka Kurdistanî de çesipandin, û wek stranên nemir wê bîn hilandin. Reşîd Sofî dawî li jiyana tenêbûnê anî, û di roja 22.10.2016 xwestina wî bi keçeke Kurd ji bajarê

Qamişloyê re bû. Bi dehan kes nivîskar, helbestvan, rojnameger, bûne xêliyê Reşîd Sofî û pê re şahiya wî geş û xweş kirin. Reşîd Sofî ku ji bajarê Kobaniya berxwedêr e, niha bûye zavayê Qamişloka Evînadar, û wek ku li ser riwê wî di ahenga wî de diyar dibû, ku hemû hêviyên wî pêk hatine, û êdî pêwîst e ew nema bêje: "Xweziya

Hêvî Pêk bihatana". Hêjaye gotinê ku wê daweta hunermend Reşîd El Sofî di 3.11.2016an de, li bajarê Kobani û wek ku Reşîd Sofî di malpera xwe de ragihandiyê ku vexwendin giştî ye. Bi navê malbata sernivîsê ya rojnameya Bûyerpress em vê kêfxweşiyê li hêja Reşîd Sofî pîroz dikin.

Yekemîn Salvegera Koçkirina Hunermendê Cîhanî Umer Hemdî Li Qamişlo Lidar Ket

Desteya Çandê li Kantona Cezîrê roja Çarşembê, nozdê Cotmehê/ Uktober, û bi amadebûna hejmarek ji guhdêr, hunermend, û hezker, salvegera yekemîn ji koçkirina hunermendê cîhanî Umer Hemdî li navenda Mihemed Şêxo li bajarê Qamişlo lidar xist. Destpêkê, hezkerên hunermend li hola pêşengehan civiyan, ku kêlikeke bêdeng li ser canê wî rawestiyên û parçeyek mûzîkê ji hêla kemanjen Azad Dawûd ve li ser Kemanê hate pêşkêşkirin. Pişt re kurtejiyana hunermend Hemdî hate xwendin, tê de hemû astengiyên di jiyana û hunera xwe de dîtîbûn hatin diyarkirin. Gotina Desteya Çandê ji Hêla Seroka Desteyê



Bêrîvan Xalid ve hate xwendin, û gotina malbata hunermend Umer Hemdî ji hêla birayê wî Irfan Hemdî ve hate xwendin, tê de spasiya hemû kesên beşdar kir, û hindekî li ser hunera birayê xwe axivî. Di dawî de kesên amadebûyî hatin vexwen-

din bo pêşengeha ku ji hêla hejmarek hunermendê Rojava ve li ser giyanê hunermend lidar ketibû, û imzekirina pirtûka ku li ser jiyana hunermend û berhemên wî û herweha tiştê ku di rojnamegeriya cîhanî de li ser hatibû nîvisandin.

Çarenivîsa Kurd Piştî Musil û Reqayê

Piştî ku Tirkîyê ev sê salin piştevaniya terorîstên DAIŞê kir û petrol û gaza Sûriyê û Iraqê ji xwe re bir êdî ew erka DAIŞê temam bû biryara jinavbirina vê rêxistina terorîstî hate dayîn û bi derxistina DAIŞê ji musil û reqayê plana serbazî bi dawî dibe û vêga plana piştî wê tê danîn. Rûsya û Emerîka jî dibêjin ku Sûriyê û Iraqê weku berê namînin û ji bo vê jî şerê niha tê kirin lîstikvanên serê ketine dewrê (Rûsya, Tirkîyê, Emerîka, Iran, Siûdî, û Qeter...) û her yek li ser parvekirina "kêkê" niha hêz û kaxezên zextê yê xwe bikar tînin.

*Bazariya Rûsya û Tirkîyê Berya çend rojan Erdogan got "Veladîmir Pûtîn pê re axivtiye û jê rica kiriye ku çekdarên Fethuşam (Cebhet Nusre berê) ji Helebê vekişin û wî jî (Erdogan) gotiye ser çavan! Ez ê tiştê pêwîst bikim lê ez berve Babê û Minbicê herim û hûn jî rê li min negirin". Piştî wê serokê Qeterê hate Tirkîyê û 2.5 demjimêran li gel Erdogan goftûgo kirin. Ev e dide

xûyakirin ku li beramberî rade-stkirina Helebê rê li pêşiya Tirkîyê hatiye vekirin niha jî Erdogan bela xwe firotiye navçeya Şehbayê û Efrînê û heya Minbicê. Lê tiştê balkêş Emerîkayê jî çavê xwe jê re girtiye û giraniya xwe daye Musilê.

*Erdogan û Lozan û Mîsaqa Millî

Erdogan niha bi eşkerayî niyeta dewleta Tirkîyê tîne ziman û rexne li peymanê Lozanê digre û dibêje nabe em li 2016an bi zihniyeta 1923 tevbigerin û divê em li sinorê misqî millî (rêkeftina navbera Inglîz û Fransiyayê derbarê Musil û Kerkûk û Heleb) ve-gerin. Mebesta Erdogan Başûr û Rojavayê Kurdistanê ye û nabe dewleta Kurdî ava bibe û ew rê nadin Kobanê û Efrîn bighên hevûdû.

Serokomarê Tirkîyê Erdogan dibêje "Mûsil û Kerkûk û Heleb û Heskê ya me ye!" pîrsa serê jî petrol û gaza Kurdistanê ye.

Serokwezîrê berê yê Tirkîyê Ehmed Dawûd Oglu di serdema xwe de got "Yek dewleta Kurdî heye ew jî ko-

mara Tirkîyê". Wate eger Kurd dewleta Kurdî dixwazin vaye dewleta Kurdî liba me ye.

Hindek siyasetmedarên Kurd wê yekê niqaş dikin û dibêjin eger sinorên "Mîsaqa Millî" "cîbecî bibe gelo wê ji Kurdan baştir nebe? jî aliyekî ve Kurdistanê Rojava û Başûr û Bakûr dibin yek parçe û li şûna sê dewletan em ê tenê li nava Tirkîyê bi şewazekî siyasî dawa mafê xwe bikin û em dibin cîranê Ewropayê û di pêşerojê de dibin Ewropî baştîre ku em di nava Ereban de bin û şerê tayîfî dawî lê nayê ji xwe heta niha Ereba me nas nakin.

Beşekî din jî siyasetmedarên Kurd wê yekê tînin ziman ku eger sistema wîlayet li Tirkîyê bê pesendkirin ev yek dibe weku federasyonên herêmi li ser bîngeha pêkvejiyanê gelan bi aştiyane. Ji xwe em daxwaza dewleta Kurdî yan parçebûnê nakin wê demê dengê Kurdan (Başûr; Rojava; Bakûr) li Tirkîyê wê bi hêztir bin û Kurd wê bibin hêza serê li wî welatî

Li hemberî vê yekê gelo welatên Ereba û Emerîka û Rûsya û Fransa û Bîrîtanya wê razî bin? Ev e li encama piştî Musil û Reqa dimîne bawer nakim bi hêsaniyê ev pêk were lê belê eger Tirkîyê bi aqil ba wê ji destpêka şoreşa Rojavayê Kurdistanê hevkarî û piştevaniya Kurdan bikra wê demê gotinê cudabûya û pêwîstî bi diwarê li ser sinor nedikir û pêvajoya çareseriyê têknediçû niha em dibînin dewleta Tirkî jî her demî zêdetir dijimîtiya Kurdan dike li Bakûr û Rojavayê Kurdistanê xûyaye niyeta Tirkan cuda ye. Ka em binêrin (Saykis)ê Rûsî û (Bîko) yê Emerîkî dê çi jê derkevin.

*Reqa û Mûsil ê kê Ne? Xûyaye li gor plana Tirkîyê û Qeter û Siûdiyê armanca wan ne tunekirina DAIŞê ye belku ev îsrara Tirkîyê li beşdarbûna şere Musilê û Reqayê û Cerablusê û Şehbayê bi hevkarîya herdu welatên navborî jibo parastina DAIŞê ye lê bi navekî cuda û li jêr wê de li ser maseyê nexşeya nû ya Sûriyê

û Iraqê xêz bikin û bixin jêr bandora xwe.

Heya niha helwesta Emerîkayê û Rûsyayê û Bîrîtanya û Fransayê derbarê pêşerojê çarenivîsa Kurd ne zelal e dibêjin piştî jinavbirina DAIŞê li Sûriyê û Iraqê em ê bi axivînê lê ev e cihê metirsîyê û nîgeraniyê ye, gelo piştî karê wan bi me xilas bû dê li ser masê em hebin yan nebin? gelo ev axa ku Kurd bi xwîna xwe av didin jê re bimîne û nebe cihê bazariya berjewendiyên van welatan, ev e cihê pîrsariyê ye?

Bi dîtina min de eger wisa be heta welatên weku Emerîka û Rûsya rêveberiya Kurdî û Federalîzma Rojava nas nekin û Kurd li ser masê nebin pêwîst nake Kurd beşdarî li şerê Reqa bikin û piştî re li ser tepsîya zêrîn teslîmî yê weke Erdogan û Zûbî û Ereba faşîst bikin.

Ji aliyekî dinê ve bi dîtina min de dive şervanên li Şehbayê di vê demê de di rewşa xweparastinê de bin û êrişên li ser DAIŞê bi bê hevkarîya hêzên hevpeymanên navdewletî tiştê nekin



❖ Dawûd Çîçek ❖

ku niha mijûlî operasyona Musilê ne û bila hêzên ser bi Tirkîyê berve Babê ve diçin ber ve kû ve diçin bila herin pêwîst e hêzên Kurdî xwe ji rûbirûbûna Tirkîyê vê demê dîr bixin.

Kurdên başûrê Kurdistanê dibêjin ew tiştê ku bi siyasetê û destura Iraqê (madeya 140î) nehate cîbecîkirin îro bi xwîna tê cîbecîkirin û li Rojavayê Kurdistanê jî bi xwîna şervanên YPGê û YPJê û şervanên ew destkeftin bi rûmet hatine qezenckirin divê em hemû biparêzin.

Zindiyên Ku Di Çalan De Veşartî Bûn Ta Niha Jî Dijîn.

Dema ku mirovên bê nasname gazindên xwe ji çewsan-din û zordariya desthelatên Sûriyê yê li pey hevdu dikirin, û bi çirûska yekem ji şoreşa wî welatî re ku berya bêhtir ji 5 salan destpê kiriye, riwê wê pêkhatiya Kurd ku nîşanên mandûbûnê li ser diyar bû, ji nû ve geş bû û hêviya bidawîkirina 50 salên tal jiyan, herwisa omîdewarî bo qerebûkirinê jî afirî, lê tîgîhiştina tunebûna çareseriyê û hilweşandina xwena ku bi dehan sal çaverêkirîbû piştî bi gorkirina wateya şoreşê li Sûriyê û guhertina wê bo standina tolên kevna di nav herdu beşên musulmanan de, herwisa şerê welatên zilhêz bo bercewendiyên dîr û dirêj ku li ser nexşeya wî welatî bi rê ve diçû û diçe, xwenên şerî kuştin.

(Mektûm Qeyd) wate Kurdên bê nasname hest bi wêraniya dar û kevir û wêraniyê li welatê xwe dikin û li hember giyanê sivîl û pakrewanên rûmet û azadiyê, herweha bi milyonan awareyên navxwe û penaberên rêçên mirinê, xam ji nivîsandinê şerm

dike, lê tenê bang ew e: (Em ta niha jî li jiyane ne, ne mirî ne, me jibîr nekin) karvedana serjimêrya sala 1962an ji dîr nakeve, cihê xwe di buxçika koçberiya me de misoger kiriye lewma em baca wê li piştî sinoran jî pir didin.

KURDISTAN:

Omîd û xwena bindest û çewsandîyan, cihê gilî û gazinan, yekem care geşbînî û hêvîgirêdana bi hestên netewî û biratî, şikest û ew herêm jî mîna hemû welatên xwedan desthelat û yasa, tenê reftar bi kaxez û belgeyan dikir û li gora rênmayên desthelata navxweyî û bi herweha yê rêxistina neteweyên yekgirtî bi her penaberekî re dikir û vê yekê bandorek nerênî li ser malbatên Mektûm çêkir di babetên xwendina zarok û ciwanan de herweha ew malbat ji daxwazên vexwendina penaberan bo welatên Rojava mîna KENEDA û hin welatên din bê par kirin.

Ya balkêş û dil tezî ew bû: Hewlêr paytexta kurdistanê Başûr biryara nuhnekirina kertên mafê penaberiyê bo MEKTÛMAN di sala

2014an der kir û wê yekê karvedanên ne tenê derûnî belku abûrî jî li pey xwe çêkirin û karkerê malwêran yê ku li derveyî bajêr kar dikirin, neçar dibûn bi pereyên bêhtir û bi rêkên qaçax siwarê otomîlên bi kirê bibin û biçin ser karê xwe û axavtina fermanberê Kurd di ofîseka Neteweyên Yekgirtî de li Hewlêr bi hebûna kaxetên sexte bi navê "Mektûm Qeyd" ku hin ji hilgirên wan yek tîpê bi zarava Kurmancî nizanin û xelkê Başûr û Rojhilata Kurdistanê ne, sedemek ji rawestandina dana mafê penaberiyê bo mektûman didît!!!

Hebûna pîrgirêkên darayî û jidestdana hêviyê ji ber reftarên dezgeh û sazîyên herêmi û erzanbûn û xweşkirina rêkên koçkîrî ber bi EWRUPA ve, hêviyek nû bo mektûman afirand û hejmarekê ji wan berê xwe dan buhiştê ser zemînê û her çendî li welatên mîna Tirkîyê, Yûnan û Sirbiya rastî hin pîrsgirêkan hatin lê xweşbextane pêlên mezin yê Koçberan amadekariyên

tund tîkbirin û paşguhxiştina fermanberên wan welatan bûn alîkar bo gihiştina Rojavayê Ewropa.

Li Ewropa:

Ji nû ve Mektûm hest bi tunebûna war û maf û mirovahiya xwe kir, çawa ne dema ku nexweşiya çêkirina belgeyên sexte yê mektûman bû sedemek ku dadwerên welatê mîna Elmaniya doza belgeyan li kesekî bike ku hêvî dikir ji berya bi dehan sal bighê wî welatê demokrat û çiroka bînpêkirina mafê xwe li pêşberî dadwerekî Ewropî bibêje, hevdem tiştê balkêş ew e ku xelkên bajarên mîna Lazîqiyê ku aram e û neşteciyan wî ji pêkhatiya Elewî ne, bi rêka kaxetên mektûman mafê penaberiyê ji berya 2 salan ve wergirtibû û ji bilî Endamê rêxistinê çekdar yê tundirê li Sûriyê ku maf werdigirin bibe çi pîrsgirêkê.

başê Mektûm li Lazîqiyê hebûn? yan wergerê ziman dilxwazê welatîyê xwe bû? Her eger dibe lê Kurdên Mektûm tenê bacê didin. Malbat ji hev hatin qutki-

rin û hêviya anîna endamên mayî yê malbatên Mektûm ji Tirkîyê, Herêma Kurdistan, Libnan Pir zore û hema mehal e lewma çi dayik yan bav yan jî zarok bi tu şewazekî nîkarin malbatên xwe lihev kom bikin û bînin cem xwe. Sedema sereke jî nebûna belgeyan e û nemûneyên vê babetê li welatê wêkî Elmaniya pir in ku bêhtir 30 mehan in dayik ji hev jî zarokên xwe dîr e û diravek pir jî ji bo dîtina çareseriyê xercîriye lê bê sîd. Tenê Mektûm li Ewropa nexweşiya derûnî diçespîne. (Pir bijî Pir bibîne):

Ne tenê Mektûm li Sûriyê û Bidûn li welatê Kîwê hene. Me cewiyê xwe ye sêyemîn jî dîtî û sedema bînasnamebûna wan jî rêjîma Sûriyê ye!!!

Belê ew xelkê Efxanstanê ne ku berya bi dehan sal koçberî Îranê bibûn û hemû belgeyên wan yê Efxanî desteserkirbûn, tenê mafê penaberiyê bidest xistibûn.

Piştî destêwardana serbazî ya Îran di şerê Sûriyê de. Desthiladarên wî welatî kertên penaberiyê ji



Behzad Dawûd

Efxaniyên temen 18 ta 35 sal standin û ji wan xwestin bo dema 3 mehan li Sûriyê şer bikin, paşê careka din wan belgeyan li wan vegeftin û wê biryarê her kesê xêzandar û xwedan zarok jî li xwe girt lewma wan kesan jî bi bê tu belgeyê berê xwe dan Ewropa.

Bê guman û li ser zarê hin malbatên Efxan ku berê gencên wan dabûn şer li Sûriyê, 2 salên çî tiştê ser çarenivîsa zarokên xwe nizane.

Pîrs pir in û mijar mezin e û Mektûm qeydê kurd li Ewropa bi pileyekê tenê ji yê li welat bilindtirê ji ber ku bi Qereçiyê

Zaravesazî

Ziman wek mirov zindewer e, dijî, dizê û dimre, di qonaxên jiyana xwe de, wekû mirov geş dibe, hejar dibe, nexweş dikeve û carnan derdê giran jî dikşîne, her ziman rêbaz û destûrên xwe yê taybet hene ku xwe pê ji nesaxî û mirinê diparêze û agirê jiyana xwe hildike û gur dike. Çi zimanê ku heye û yê mirî jî, di qonaxê ji qonaxên jiyana xwe de, têra xelkên xwe dikir, bi hêsani hest û nestên xwe pê derdibîrîn, xewn, stran, helbest, çirok û çivanokên xwe pê digotin, li derdora wan navê her tiştî hebû, li hev digihîştin û fikr û ramanên xwe pê vediguhestîn. Ji destpêka bicûbûna mirovan û çêkirina alav û amûran û peyda kirina têgehên nû, pêdiviya mirov bi peyvan çêbûye, ne bes ji bo binavkirina alav û dahênanên nû, belkî ji bo guherîna bîr û ramanên jî, bi vî rengî mirov bû peyvçêker û her tiştê ku heye û her tiştê ku çêkir nav lê kir.

Zaravesazî wekû zanist li dawiya sedê 19ê peyda bû û li destpêka sedê 20ê çigir bû. Ji ber kaniya zanist û teknolojiya ku li sedê 20ê teqiya,

pêwistiya mirov bi peyvên nû çêbû, û civak û ekadîmîyên ziman û zaravedanîyê peyda bûn, ta ku mirov ji firtona bi navkirina şaş xwe rizgar bike. Bêguman danîna zaraveyan di her babetekê de, zehmetir e ji wergerandina babetê bi giştî, çunkî wergerandin bi his zanî û rewşenbîriya wergêr ve girêdayî ye, û li gor pêwîst dikare rêya xwe kurt û dirêj bike, ta ku bighêje mebesta wê têkista ku werdigerîne, lê bêje ya bi tenê û bi taybetî zarave warê dilxwestinê tê de yek-car teng e.

Zarave: Peyveke zana û pispor li ser rêkdikevin ta ku wateya ramanêke taybet bi hûrî û kûrî bide, bê ku giranî û aloziyê di fikr û ramana xwendevan û guhdaran de, yan di nav têkistên zanistî de, peyda bike. Em dikarin Zarave bi vî rengî pênase bikin: Peyvek e, ji bo wateyêke taybet bi kar tê.

Taybetiyên Zarave:

1-Her zarave peyv e, lê ne her peyv zarave ye, bêje ya asayî di çî zimanî de be, berhemêke civakî mirovatî ye, tenê yek mebestê digihîne, bi rêkeft

kurdan gotiye (kevir) û ereban gotiye (hecer), lê bi mebest û erk û lêkdan li şûna (Qewa'id El-luxe û Qewa'id El-impla), rêzman û rêvîvîs lêkdane. Kurd dema tèn û li gor şiyar û bîrkirina xwe peyveke lêkdayî yan dariştî durist dikan, li ser rêçeyê zirav ya zimanê zik-makiya xwe ber bi mebesta xwe ve diçin, û tu caran şaş nebûne ji ber rêberê wan ew çira ya hundirê ziman e ku bi tiktika dilê wan re lêdide, ne ku lempeyekê ji der ve vêdixin û li ziman dinerin.

2-Ji encama pêwîstiya jiyana rojane û ji bo pêwendikirinê bikar tê.

3-Ji bo binavkirina dahênanan tê danîn.

4-Rêkeftin li ser heye.

5-Pêwîst e Zarave ligel dengsa-ziya (fonîtîk) ziman biguncê.

6-Nîşanên rêzmanî werdigre wek nîşanên nasîn û nenasînê û komê.

7-Ta radeyekê wateya wê ji wateya pêyvên ku wê durist dikan dîr dikeve. (ser+ketin:serketin) wateya serketinê ji wateya herdu bêjeyên ku ji wan pêk tê dîr e.

Mercên danîna ZARAVE-

YAN:

1-Pêwîst e zaravesaz bi kêmanî di du zimanan de pispor be, zimanê ku zarave tê de heye, û zimanê ku wê zaraveyê jê re deyne.

2-Şareza be di babeta zanistî de, ya ku zarave jê re tê danîn (nabe mafnasek zareveyên tenduristî deyne)

3-Nabe peyv û zaraveyên resen hebin û em wan bimrînin û bikinqurban ji bo bikaranîna zaraveyên biyanî. (Egzîma: Bîrov)

Rêbazên pêkanîna zaraveyan:

Her zimanek li gor taybetmendîya xwe û bi rêbazên cuda zaraveyan pêktîne û durist dikan. Bi giştî rêbazên pêkanîna zaraveyan ev in:

1-Dariştin:

Ji bêjeyekê sade û pêşgir an paşgir durist dibe, bo nimûne: pêşgir + nav= ra+hatin, pêşgir+hevalnav= bê + hêvî= bêhêvî, pêşgir+cînav= bê + kes= bêkes, herweha ligel hemû beşên axaftinê wek: Nivîser, Kujer, Ciwanî, Xemsarî, Navdar, Rêba ...htd

2-Lêkdan:

Zaraveya lêkdayî ew e, a ku bi kêmanî ji du peyvên watedar pêk hatibe.

Dest+ Xet= Destxet, kendav, xwekuj, serdan, xweragir...htd

3-Wergirtin:

Ji nebûna peyveke kurdî beramber peyveke biyanî, yan diyardeyek yan têgehêkê, ji neçarî peyva ne kurdî ji zimanên din tê bi karanîn.

-Peyv wek ku di zimanê biyanî de tê bikaranîn: Titên, Benk, Sînema, Hambirgir...

-Wergirtina perçeyî: Reha peyvê yan verêjek wê ji zimanê biyanî wergirin û bixin ber sîbera dariştina zimanê kurdî: Kopîkirin, Fobiya tarîkî

-Wergirtina bi guncandin: Peyva biyanî bi zarvekirina kurdî, Tebat, Kitêb, Remezhan...

4-Wergêran:

Heger bi rêbaza lêkdan û dariştinê bêjekek munasib bi dest neket, divê ew têgeh bê wergerandin, lê divê li gor mebest û wateya bêjeyê be. Derhênan, Kombûn, Rûniştin.

5- Pîvan:

Li gor rêbaza pêkhatina peyvên resen yê zimanê kurdî, em dikarin peyvên pêwîst ji bo jiyana



Mihemed Hiso

rojane pêk binin. Li ser kêşeya Havînge: Jîngeh, Rêjgeh, li ser kêşeya Dûrbîn: Hûrbîn...

6-Datashîn:

Rêbazeke ji bo sazkirina zaraveyên nû ye, ji du peyvên pêk tê piştî birrîna tîpekê yan bêhtir ji peyvekê yan ji herdu peyvên: Ast +Teng= Asteng, Dest+ har = Destar

7-Kurtkirin: Bêjekekê ji çend tîpan pêk tê ku ew tîpên yekem ên çend peyvên e û ji encama lêkdana wan tîpan peyveke nû pêk tê, hinek ji van bêjeyan bi temamî şûna zaraveya dirêj digre û dikevin her zimanî de. UN. NATO, ...

Li dawî dixwazim bêjim ku peyvên pîroz û helal û heram tune ne, buhayê peyvê di erkê li ser milên wê de ye.

Dîroka Gundekî.. Gundê Babasî

Ji devê Eliyê Miradê Mişko yê ku di sala 1941ê di li gundê Dêrûna Axê jidayik bûye, û ji sala 1945an ve li gundê Babasiyê cîwar bûye, hatiye girtin. Babasî ew navê gundê rasteqîn û resen e û hemî şênîyên herêmê bikar tînin, paşê ji hêla rêjîma Sûriyê ve kete ber siyaseta Erebiyê, bi Sîna'î hate bi navkirin.

Ev gundê bi xurista xwe ye qeşeng û spehî, sînorbire di navbera herêma (Aliyan) û herêma (Cerehê)de, ew ji aliyê rojava ve gundê dawî ye ji herêma (Aliyan) û ji Bakur ve sînorê gundê (Şêtika) û sînorê Turkiyê ye, ji Başûr ve gundê (Maşoqa), Rojhilafî wî gundê (Elî Bedran) e.

Ji hêla kargêriyê ve û Li gorî dabeşkirina hikumeta Sûriyê bi navça (qeza) Çilaxa ve girêdayî ye, lê li gor dabeşkirina kantona Cizîrê bi navça (qeza) Tirbespiyê ve hatiye girêdan, Babasî dora (25)km an ji Çilaxa û dora (21)ê ji Tirbespiyê dîr e.

Gundê (Babasî) di navbera sala (1930-1935)an de hatiye avkirin û ji cîwarbûnê re amade bûye.

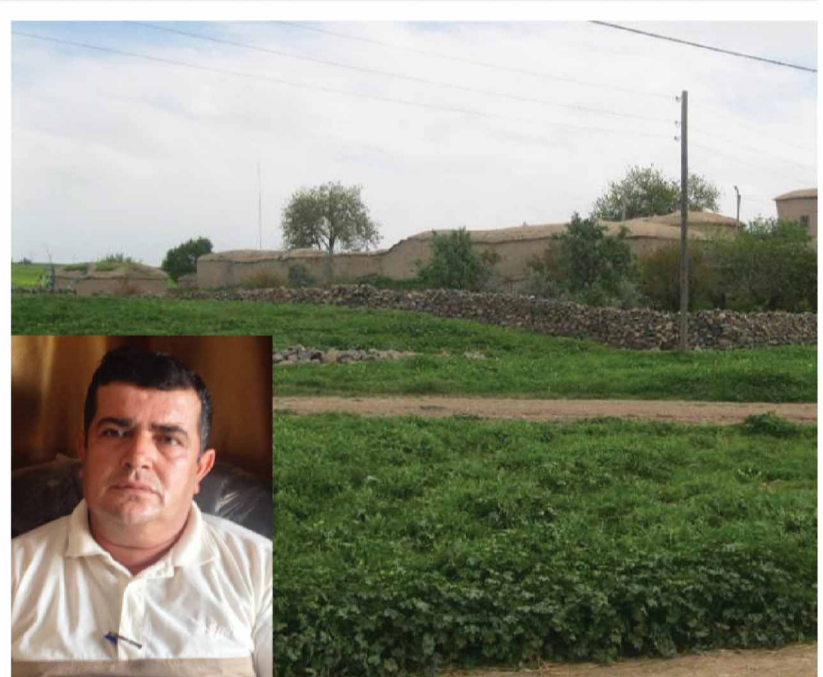
Berê rûbera xaka çandiniyê (4000) donim bû, Birinc, Pembû, Darên bergir û deştane (Spîndar, Sindiyân...) û hemî cureyên şînkayî û çandiniyên bejî, lê dihatin çandin, lê bi sedma kêmbûna baranê çandina wan cureyên şînkayî rawestiyê, û ji wê rûbera çandiniyê tenê (800) donim mane, ji ber ku

gundê kete ber pirojeya xeta dehan ya ku (Zîgara Erebi) ya nijadperest û kirê de, ew pirojeya rikgîr û kotek ku rijêma Sûriyê di herêma Kurdî de cî bi cî kir û bi wê bihaneyê xakên wan ji destê wan derxistin û ji (800) donimê ku mayî (400) donim li malbata (Kini'o) û (400) li malbata Hecî Hesen hate belavkirin.

Lê belê, nivê arziya gund a ku li malbata Kini'o vedgeriya, Hisênê Osê kirî û nivê dî yê Elî Zilfo û malbata Haco bû, piştî demekê malbata Haco dest danîne ser û (80%) ji berhemê çandiniyê dibirin weke bacê bû (Hasil) dihat binavkirin, niha gundî bi keda destê xwe û xwedîkirina sewal û cureyên din ji ajelan jiyana xwe dibûrîn.

Berî ku şoreşa Sûriyê di sala 2011an de destpê bike hejmar xaniyên ku jiyana di wan de dibû (50)î xanî û (600) kesî bûn lê niha jimara xaniyên ku jiyana di wan de berdewame (30)î xanî û (150) kes in, piraniya jimara ku mayî, jin, zarok û kalmêrin ango ji xort û ciwanên berhemdar vala ye. Lê yê mayî arziyên xwe diparêzin û bi xaka bav û kalên ve girêdayî ne, û puxteya kocheriya ku çêbûyî, bêpariya şênîyan ji mafê welatîni, xakê ye, û stem, belengazî û leşkerî jî di vê rewşê de xwedî bandor e.

Hêjayî gotinê ku piraniya şênîyên gund ji hoza (Saliha) ne, tevî ku hin malên ji hoza (Dil Memka û Seyida) jî ne û



.Wergerandin: Mihemed Zekî Mihemed

gundî hemî bi ola xwe Misilman in.

Hin xizmetguzariyên sivik li gund peyda dibin, mîna Bîreke Tirwazî, dibstenke qunaxa sertayî û rêyêrke qîrkirî di ber gund re diçe.

Ji bilî xursta gund a sur û spehî gelek sernavên din hene ku Babasî kirine gundekî awarte ye, yek ji wan Ciwa Hezexe, ku xirstyanên (Filehê) Hezexê kola bûn, ji Babasiyê destpê dikan û bi aliyê gundê Maşoqê de diçe, wisa jî kaniyêke lê heye û bi (Kaniya Borangeh) tê binavkirin, hewheha gundekî pîroz e ji ber ku gora (ziyaret) a Şêxekî ku bi navê (Şêx Miheme) navdar e di gund de ye.

Tevî spehî û sernavên Babsiyê jî, xwedî dîrokeke berçav e di xebat û tîkoine de, serê mirov ji ber bilind e, ku ji kevn de navendeke

netewayetiye bû, ji ber vê xebat û rûmet bi (Gelala) di nav gundên herêmê de di hate nas kirin, ango Babasî ya mîrxas û wêrek gundê pêşin bû ku bi hawara gundê (Dêrûna Qulnga) ve çû, dem ku hêzên turkiyê êrişî wî gundî kirin, di encama wî şerî de ku bi (Şerê Dêrûna Qulinga) navdar e, efserekî Turk hate kuştin.

Tevî nîrên zor û dijwar ku ev herêma Kurdî tê re derbas dibû, kongirê diwem yê yekemîn partiya Kurdî (Partiya Dîmqrata Kurdistanî) di sala 1977an de li Babasiyê hate lidarxistin.

Hêjayê gotinê ku apê Ehmed Yasîn ji gundiyên herî kevnar û temen dirêj e, li ser avkirina vî gundê mîrxas û pêşewe bîner e.

Ji rûpela facebookê ya Çar çira.

Giringtirîn Sûde Ji Hebên Aspirin ê Re

Wekî pispor pêşiyar dikin eger hebên "Aspirinê" bi wan awayan bînbikaranîn wê sûden wê hebin. Lê dîsa jî di her nexwaşiyekê de rêya herî baş serî li bijîşkîyan dane. Hin nerihetiyên ku rojane derdikevin pêş jî bi rê û rêbazên waha jî ji aliyên pisporan ve tèn pêşiyarkirin.

- Eger pîrsgirêka we ya qalîkê por hebe û bi giştî dixwazî jê rizgar bibin Aspirin biciribînin.

- Yan jî 3 Aspirin bînin asta tozê û tevli wê şampûna ku hun digrin destê xwe bikin. Pora xwe bi vîna bişon, 5 xulekan rawastin û piştî wê bi şampoya normal carek din bişon. Di heftê de 1 yan 2 caran vîna dîsan biciribînin.

- Ew reşîk û pîzikên ku xweşik buna ruyê we xirab dikan hun dikarin bi Aspirin ê kêm bikin.

- Aspirin an dinava ava limonê de tîkel bikin û ji bo wan reşîkan bikar binin. Çend xulekan li ser ruyê xwe bihêlin û bişon. Vîna her roj biciribînin.

- Bi şoxlandina Aspirin hun dikarin ji tevahiya lekeyan rizgar bibin. 3 Aspirin a dinava niv bardax av de bihêlin. 2 demjimêran li ser wê cilê xwe yê bi leke bihêlin û bavêjin makîna ya cilka.

- Gulên we bi Aspirin dikare were parastin. Çend Aspirin bixin nava ava gulên de û li gorî dilê xwe gulên jêkin û bi nîzam bikin. Piştî çend rojên din guldanka xwe biguherin.

- Hun bi çend Aspirin an dikarin wan warmandinên ku



di bîwil ango difna we de ji ber sedema Piercing ava dibe tedavî bikin. Bi şoxlandina 4 Aspirin a ew cihê ku werimiye li ser pêkbinin û lêbidin û hûn dikarin her roj ji dubare bikin. Sûden wê hûnê bibînin.

- Aspirin ji bo li panîyê piyê we de şane û çermê mirî dikare ji we re bibe alîkar. 3 Aspirin a dinava 1 kevçîk ava limonê û 2 kevçîk jî av de tîkel bikin. Perçeyekî ango qumaşekî gerim bikin û bi alîkariya vî perçeyê wê tîkeliyê li cihê pêwîst bidin û piştî 10 xulekan bi kevirê panîyê paqij bikin. Heya ku çerim nerim bibe vîna dewam bikin.

- Aspirin ji bo kêmkirina wermê û moz û mîşê dibe alîkar. 3 Aspirin a dinava avê de bihêlin û li cihê ku hatiye gezkirin bidin. Dema ku hişk bu bi ava niv sar û gerim bişon.

- Aspirin wê sorbûn an jî şewata di laşê we de dikare derbas bike. Çend Aspirin a nava çend dilop av de bihêlin, li cihê ku hatiye vedan bidin û çend demjimêran bendê bin piştê re jî bi ava niv sar û gerim bişon.

- Aspirin ji bo piçûkbûna keloidan dibe alîkar. 4 Aspirin a bi ava limonê tevlihev bikin, li cihê ku keloid heyî bidin û herî kê 20 xulekan bendê bin. Piştî ku hişk bu bişon û bi rûnê zeytunê nerim bikin. "Ajans"

Çîrokne Bijartî "Ebas Mûsa"

Sudoku 数独

Her kes lez dike ku xwe bigihîne şemendefirê. Tevî ku bilêta her kesî di destê wî de ye jî, nêramîyê neqîşa xwe li rûyê wan daye, wekî ku dê kesek rûniştêkên wan biçilfîsîne. Lê ez, hestekî bi vî rengî xwe li min negirtiye, çî ku ez her dem piştê didim dîwarê qedere û min bawerî daye nimreyan (mebesta min nimreyên bilêtan e). Sedemeke hêja ya wê giranîya min a di siwarbûnê de heye, ew jî ji ber ku ez tenê me, tu tişt bi min re nîne; ne çente, ne kîs, ne heval, ne jin, ne..., ez bi tena serê xwe me û ez li rê û rêwîtiyê terqîyame. Vegera malê ya piştî şaş mehan, hestên biyanîbûnê .di hundirê meriv de diçîne

Ez li şemendefirê siwar bûm û min xwe berda wagona duduyan a pileya duduyan; dê siwarên wê ji rojnameyan û girmijîna hostesên bêpar bimînin. Rûniştêka ku nimreya wê "45" bû, vala û bi tenê bû; dê tu çîranên xwîngiran li min nebin bar û bela, nemaze ji bo kesekî mojmojî û rengarengî .wekî min

Ez li ser rûniştêkê rûniştim û min çî da ber rêpîvana çavên xwe (siwar bi kelûpelên xwe xerik bûne û hîn ji çî û çîranên xwe re vala nebûne. Hîn sîpeyan jî Bluetooth pênexistiye da ku qîzan di dafikên xwe de wer bi- (kin

Ji bextê min ê çê ku rûniştêka min bi hêla birêveçûna şemendefirê bû (ez pir tengezar dibin heger rûniştêka min tersî hêla birêveçûnê be). Cameke nepenkîrî û sernixumandî, her du beşên wagonê ji hev vediqetand; ku rûniştêk li pêşberî hev in; lawikekî piçûk li ser rûniştêka li hemberî min heye, camek di navbera me de heye ku tevgeran ji hûrgilîyan rût dike. Ji nişka ve jinek ber bi lawik ve tê, çente û firaxên xwe dide hev (wekî ku nû hatibe berdan û li rêya vegera malê be). Nizanim çima vî hestî xwe li min pêça û min wisa hizir kir ku ew berdayî ye, çî ku ew mijûl bû û tu amajeyên bi vî rengî, xwe li ser rû û dîmenê wî nişan nedida; min ev tişt didît ji ber ku jora camê ne nixumandî bû

.dê ev rêwîti dîrî serêşiyê be Zarok raza û dawîya dawî wagonê xwe li tebatîyê danî. Her kesî çiyê xwe girt û îcar Bluetooth hatin pêxistin: Hinan xwe berda nava axaftinê; hinan guhên xwe dan stranên di telefonên xwe yên berikê de û çend kesan jî temeşeya filmê Spider-Manê yê li ser ekranê .kir

Gava ku jina (di hizira min de berdayî) çiyê xwe girt, min nema karîbû sîmayên rûyê wê li paş cama sernixumandî rind bibînim, êdî min xwe spart wêneyê wê yê berî qasekî -dema ku çenteyên xwe bi keys dikirin; ew wêneyê ku mohra xwe li tora çavên min dabû. Min pêbihîstokên xwe dan ber guhên :xwe

Ez çûme nav baxçê gulana *"...Zanim ku min berdaye rê Pêbihîstokan alî min kir ku ez xwe ji dengên derûdora xwe birim û êdî min xwe berda nava giyanê stranê, pê re jî min tilîyên xwe bi nehvirandin û miremir dilivandin. Lê hingê min xwe berdabûyê, ez hay ji xwe nemabûm û xuya bû ku nehvirandin û miremirê ez vedizibûm û gihabû tilîyên pêyên min jî. Tiştê ku ez hişyar kirim ew bû ku tilîyên pêyên min bi tiştêkî ve terpilîn û ahenga wan birî, îcar min çavên xwe kutan jêr, ku berevajî hêla rastê ya ku hişê min terqandibû, du pêyên din ew rûbera jêrîn bi min re bi par ve dikir. Cam danediket heta bi jêr ve û navbereke vala dihişt ku têra tevgera azad a du cotên pêyan dike. Wax! Sêwirînerê vê wagonê çendî zîrek e, wisa diyar e ku Fransiz e (tenê endazeyarekî Fransiz dikare bihizire ku navberêkî ji bo .(pêyên terqîyayî çêke

Hişê min bi wê navbera jêrîn xerik bû; êdî min ahenga stranê ji bir kir û min dest bi ahengeke nû kir. Pêlaveke jinane ya reş -rengê reş çendî delal e? Ev reng tenê tu carî ji pîvanên modayê nakeve- ku çermê wê bi hostatî hatiye hûnandin, lê panîya pêlavê nizm e, wekî weha hati-be çêkirin ku neşike. Ez dibêjim qey pêlavfiroş ev yek ji xanimê re gotiye: "Modeleke nûjen û xweşkok e, dê panîya wê tu carî neşike û xera nebe. Jixwe tam li gor bejna te ye; heger hebekî dirêjtir bûya dê li bejna jineke "kintir bihataya

nebalkêşîya xwe biçirîne û çavên tu kesî bibe ser tevgera xwe. Sola reş, serikê gupikî yê pêlava reş peland û tevgereke nazik tê de çand ku karîbû bigihe hestên pêyan. Pêlava jinane tengijî û zivirî ber bi hêla rastê ve, îcar sola nebalkêş bi baldarî da pey wê (navber piçûk e û rê nade yekê ji wan ku xwe ji .(şanogehê vekîşîne

Sol: Pelandin û xwehesikandin- .neke din a sivik Pêlav: Liberxwedan û naz û .nûziyêke beloq Sol bi qasî du tilîyan berepaşkî zivirî û berê xwe da aliyê çepê, pê re pêlav jî bi heman navberê berepaşkî zivirî, berê xwe da hêla rastê û çar tilîyan berepêş çû. Nazdarîyêke din eşkere kir ku piştî du xulekan, dê navbera dilbijîn û bahê bê ber nikilê mirinê û bibe sifreke gilover. Gerwerzîyê du xulekan ajot; êdî ji ber xwevedizîn û xapandinên zîrekane û bikaranîna her qurçikeke rûbera heyî -heta di navbera zemîn û camê de jî, navberê firehtir xuya kir; belam maweya sê xulekan têra vekuştina nazdarîyê kir. Piştî kedeke giran, pêyan xwe ji pêlava jinane şûtûrût kir û sola nebalkêş jî berî xulekekê xwe li tazîtiyê danibû; êdî sol û pêlavê bi qasî .neh tilîyan berepaşkî danîşin

Pêyên tazî dikarin navberê bi rengêkî çaktir bi kar binin .((pêlav, perdeya şerma pêyan e Tilî hino hino bi pêş ve ketin û gava ku wan hev peland, lerezêkê xwe berda kunkunokên wan. Agir bi tilîyên (A)yê ket û ler-

Tu şilavî neherikî. Bah teqîya û pê re şilavîyêke sor ji nava tilîyên (B)yê derket; diloepke xwînê ya piçûk bû. Tilîyên (A)yê berepaşkî çûn, çî ku wan karîbû -tiştêkî- biherikînin. Wê hingê, bi qasî neh tilîyan ber bi paş ve vegeyîyan û ketin sola nebalkêş. Tilîyên (B)yê jî bi qasî neh tilîyan ber bi paş ve dagerîyan û ketin nava pêlava .reş a xweşhûnayî

Min pêbihîstokên xwe dîsa dan ber guhên xwe û ez bi derve bilîyam, lê min nikarîbû guhên xwe li ber tu tiştî bidêrim. Ez bi qasî du demhejmêran razam û gava ku ez li ser dengê xirecir û qelebalixê hişyar bûm, siwar dîsa bi berhevkirina firaxên xwe xerik bûbûn û dikir ku peya bibin. Li rûniştêka pêşberî min jî, jinek (yeke ku wisa xuya ye nû zewiciyê) û zarokê merivekî wê pê re ye. Jora camê rê dida ditinê û berevajî jêra wê, ne nixumandî bû. Min rûyê wê baş dît, tu tişt bi min re tunebû; ne çente, ne..., .ne

Dema ku min kir ez dakevim, çavên min li jêr ketin: Xaleke sor hebû. Min bi girmijîn lê nêrî û ew derbas kir, lê girmijîna min .bala wê hiç nekişand

*Jineke Laşqot

.Derî bi carekê re dadayî ye !Na, tew kilîdkirî ye jî Comparsa :Peya - Çend jin derbas bûn, wan bi çavpoşî lê nêrî, yekê meşa xwe giran kir, yeke din çavên xwe



:Berhemên Wî
Şampûana Bi Bêhna Sêvan (bi zimanê Erebi), -
.kurteçîrok, Saziya Çarçirayê ya Çandê, Qamişlo, 2016
Jineke Laşqot (wergera heman pirtûka jorin e lê li jêr -serenavekî din), kurteçîrok, Weşanxaneya Lîsê, Amed, .2016

.laş di bin çengê wan de be Jinek û zarokê wê di wir re derbas bûn, zarok tepek li dêya xwe xist û girmijîneke mezin mohra xwe li rûyê wî da. Dayikê di bin çavan re li lawik nêrî lê ew jî di naxê xwe de .girmijî

Pendyarek lezê dide gavên xwe, dema ku wê laşvêrandîyê dibîne, xwe bi dengêkî bilind lavayî Xwedê dike ku wî bibexşîne: "Tew serqotî ne bes bû, na! Niha dê hino hino cil û bergan jî biavêjin heta ku bigihêjin jêr; wey jêra êgir ya !Rebî! Axirzeman û Ūrmîyan e :Zuhrabê xetkêş -

Dûrî dikanê bi çend gavan, dest avêt pênuşa xwe û xetên xwe bi lezgîni û dînitî kêşan: Kevala jineke laşqot

Keval li jêr pêşîrê hilawist. Na, .bi qasî çend tilîyan jê berjêrtir :Aram Kerîkoryan ê wênegir - Çend wêne ji çend qorzîyên cihêreng girtin, pê re hewl dida ku çavên kesên derbasbûyî hişyar neke; şewqa flaşê hêdî hêdî .diavêje ser laş

:Laş - Rûberên por wisa sar û bêgîyan dixuyin, gerdena hilû nêzî gîyan dibe dema ku hest têra ve navberê dike, memikan serî bi hemdê xwe hildane û ran çeleng in, agir bi meriv dixin :Deriyê dadayî, na, ê kilîdkirî Piştî ku firavîna xwe xwar û dagerîya, hemwarên wî, dikandarên derûdora wî, :pêşwazîya wî kir Malvirîtiyo, tu çawa mankenê -wilo tazî dihêlî, van tezepêkhatî û dinyanedîtîyan hîn tiştêkî ?weha nedîtîyê û nebînyê kuro Soromoro bû, kete ber fediyê û rûyê xwe da ber tepan, pê re jî

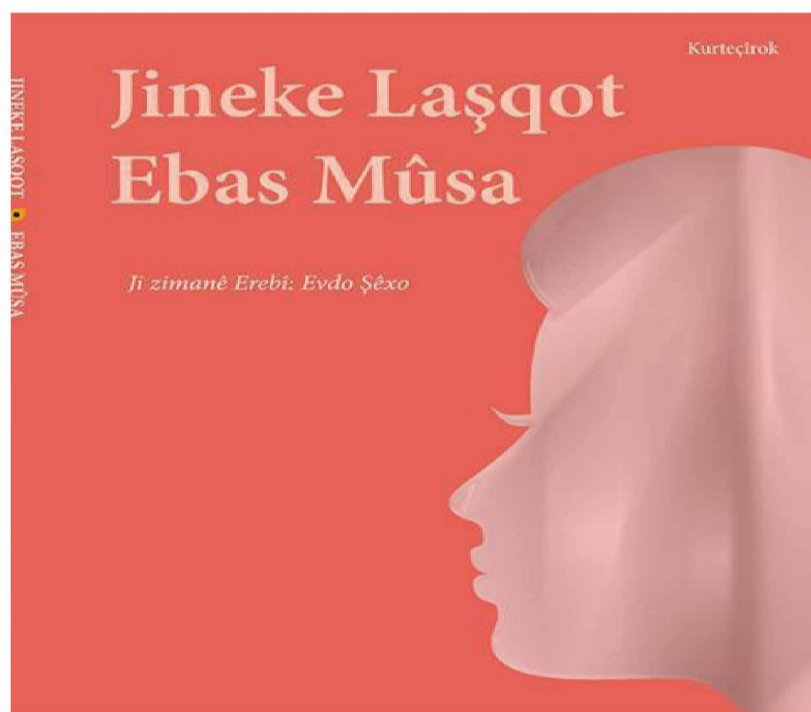
hema çû manken bi cilan nixumand

:Paşperde :Peya

Jin; gava ketin nav nivînan û xwe avêtin hambêzên mêrên xwe, her yekê jî wan nûçe bi .guhnelî û şewat digot Sîpeyan; bi ketina şevê re, her yekî piştê xwe çend caran .anîbû

Zarok; têra xwe girîya dema ku hewl dida sînga dêya xwe ya ku ew berî çend mehan ji şîr ve .kiribû, bivêvirîne Ê pendyar: "Wisa dixuye ku em ê demeke dirêj li bende perî û "Ihûrîyan bimînin :Zuhrabê xetkêş Wêneyekî Aram Kerîkoryan bir û ew bi dîwarê odeya xwe .ya bikirê ve hilawist :Aram Kerîkoryan ê wênegir Dixwaze bi xelkê bide bawer kirin ku ew wêneyekî rastîn e li wê kolana giştî ya ku hîn manken nas nekirine

Berhemên Neçapkirî:
- Elqenas (Segvan), nivîsên pexşanî yên bi zimanê Erebi.
- Sîwanên Rengîn, kurteçîrokên bi zimanê Kurdî.



zokan xwe li tilîyên (B)yê pêça, îcar bi qasî tilîyêkê berepaşkî çûn; pê re (A) bi qasî du tilîyan bi pêş ve çû. Piştî du sê hewldanan, lerezok miribûn û êdî li wir, li dirêjahîya du xulekan, tilîya beranekê û tilîya nişandanê yên (A)yê karîbû hemkûfên xwe yên (B)yê hambêz bikin. Tu şile û şilavî ji nav tilîyên (B)yê neherikî. Tilîyên (A)yê bi paş ve vekîşîyan da ku çiyê hevhembezkirinê biguherin; dilxweşkirin û xweşîrînkirina li ber dilê tilîyên din dest pê kir. Para nenûkan jî heye; divê bahê ro bikin pîyalayê û jê binoşin. Xwîn bi germî di nava pêyan de herikîn û kevala dilbijîn û bahê bi nêramî kêşa. Tilîyan -a bernaekê û ya nişandanê-xwe ber bi pêlavê ve bixuşîne û bide pey wê bêyî ku kirasê

Li kêleka nivîskarîya bi zimanê Erebi, ew gotar û çîrokên bi zimanê Kurdî jî dinivîse. Niha li bajarê Qamişloyê yê Rojavayê Kurdistanê dijî û mijûlî xebatên sîvil, ragihandin û wêjeyê dibe û her wisa sernivîskarê beşê Erebi yê Kovara Sormeyê ya çandî ye ku li Rojavayê Kurdistanê tê weşandin

Ebas Mûsa: Di sala 1983yan de, li bajarê Tirbespîyê yê Rojavayê Kurdistanê jidayik bûye. Di sala 2013an de, Beşê Zimanê Erebi yê Zanîngeha Tîşrînê ya Sûriyeyê qedandiye. Ji sala 2003yan ve dest bi nivîsîna kurteçîrokên bi zimanê Erebi kiriye. Di sala 2008an de, tevî hin helbestkaran, kovareke bi navê "Pirtûka Dojehê" weşandiye lê ji ber sedemên aborî û zextên hêzên ewlekariya Rejîma Beisê ya Sûriyeyê dewam nekiriye

Lawik (lawikê piçûk ê wê jina berdayî -li gor hizira min a sersar-) bawîşkîya û li dirêjahîya rêyê kete xeweke giran. Di şemendefiran de, reng e ku herî zêde ev yeka han dayikan rehet dike, ji ber ku xewa wî ya ji destpêka rêyê ve tê wateya ku

Sola min jî reş e, lê tu tiştêkî balkêş tê de nîne ku kesek pê mijûl bibe. Şoka pêşîn rathatîni bû, pêlava jinane ber bi paş ve vekîşîya, pê re navbereke baş hişt ku sola reş -a nebalkêş-xwe ber bi pêlavê ve bixuşîne û bide pey wê bêyî ku kirasê

(* Peyva "laşqot"ê li ser bingeha peyva "serqot"ê ya Kurdî di ve çîrokê de hatiye dariştin û bikaranîn, an ku peyv tenê ji ber armanceke wêjeyî ya girêdayî ve çîrokê hatiye bikaranîn, ku peyva resen a Erebiyê jî bi heman rengî -ji ber sedemeke wêjeyî-hatiye dariştin û bikaranîn. Helbet hin hemwateyên din ên xwerûkurdî ji bo vê peyvê hene, wekî: Tazî, şûtîtazi, şilfîtazi, rût...hwd.)

Kurdî xweş e

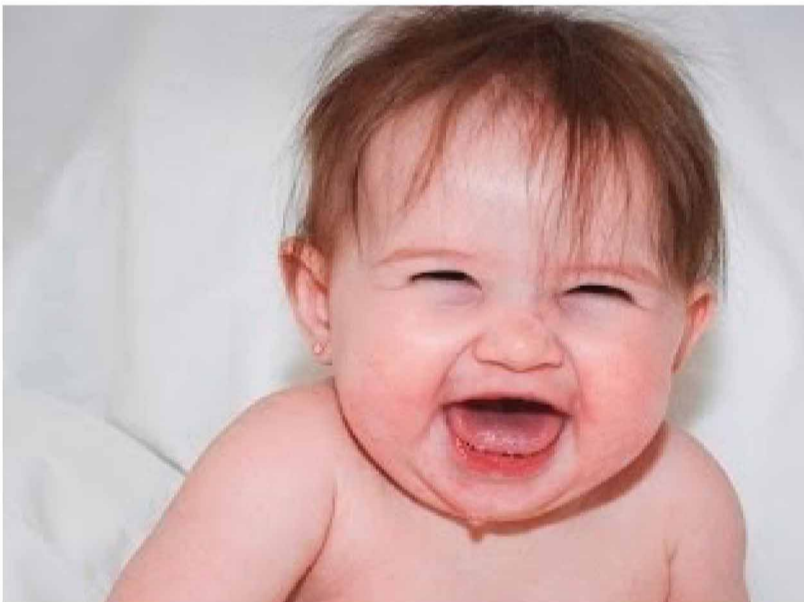
Binkeftin	إخفاق
Rewşt – Akar - Sinc	أخلاق
Xwedinavdakirin	إقحام
Hilçûn – Arzandin	إثارة
Malgir	احتكار
Heştêpê	اخطبوط
Qerebalix	ازدحام
Rawêjkarî	استشارة
Şewaz - Rêbaz	اسلوب, منهج
Serperişî	إشراف
Rihakirin – تحرير - سراح	إطلاق سراح
azadkirin	
Piranî	أكثرية
Herfandin	انهيار
Erênî	ايجابي



Ken Bi Kurdî Xweş e

Filklor û Helbestvan

Ji folklorê pirsîn:
-Vê dawîyê çima hiç tiştek ser te da zêde nakin?
Folklorê got:
-Bavo, bira ji min nedizin, yê zêde ji wan ra be!



-Folklor, navbera te û helbestvanan çawa ye? Dibe jên ku te çê dikin, te didin hev, gelo rast e?
-Ez di derheqa çêkirinû danhevê de tiştekî nizanim, lê helbestvan hene min dixemilînin, û helbestvan jî hene min diherimînin!

Arifê Cizrawî tê kirinê. Hevalek dixweze bizanibe ew kî ye, ji derdorê xwe pirs dike. Piştî ku nas dike kî ye, sitiraneke wî dikeve bîrê, ku derheqê berfê de ye dibêje:
-Min fêm kir kîjan dengbêj e; ew ê ku havînan jî di sitiranên xwe da dibêje "berf barî, berf barî".

Berfbarîna Havînê

Di şevbuhêrkrê de qala dengbêjê navdar Mehmed

Peyva wendayî

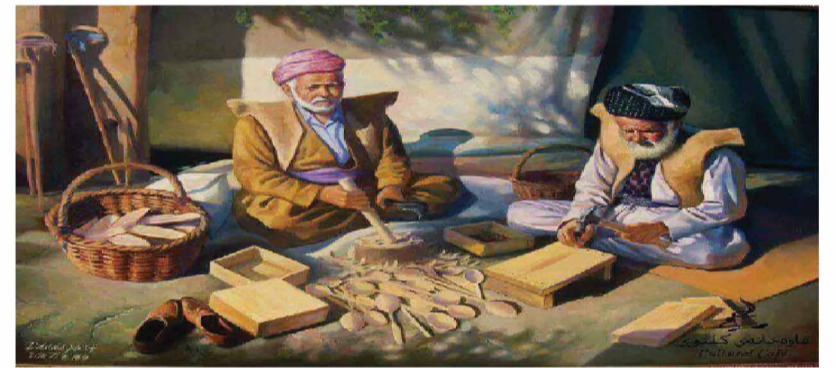
Ş	O	R	E	Ş	L	A	X
Ç	Z	A	N	L	I	D	B
Z	Ş	Î	D	X	A	R	U
Î	Ş	Ê	R	A	A	ê	H
Y	I	A	R	Û	R	N	A
A	R	A	L	O	D	O	R
P	Ş	A	H	Î	N	A	Z
D	A	R	N	Î	H	A	Ş

(şoreş-xal-buhar-şahîn-dar-şahînaz-daro-payîz-dilnaz-şêro-dûrî-xan-şal).
Peyva wendayî ji 7 tîpa pêktê, qadek navdare li Rojhilatê Kurdistanê.

Bersiva peyva wendayî hejmara 51 (Dildar) e

Ji Filiklorê Kurdî.. Boxê Birîva

Dema Silo begê qîşla Nisêbinê ava kir, dewleta Osmanlî ji her eşîrêkê bîst peya ji bo avakirina qîşlê xwestin: Ibrahîm axayê Deqorî bîst peya ji eşîrê dan hev û çûn, Ebdelo Boxê .Birîva yek ji wan bû
Silo beg boxekî wî hebû serê sibehê radibû serxwe diçû û dihat şer û qewxe dixwest. Ibrahîm axa ji boxê Birîva re .?got: Tu çawa xwe dibînî
Boxe got: Axa, ez birçî me hema du rojan min têr xwarin bik ez çavê te me. Ibrahîm Axa sê rojan li ser hev Boxê Birîva



têr xwarina goşt û xwarinê kir roja çawa jê pirsî: Tu çawa yî? .Boxe got: Ez çavê te me Serê sibehê wek berê boxê Silo beg hat û nav di xwe da. Boxê Birîva ji nişkê êrîşî wî kir û bi newqa wî girt û xist bin xwe. Ibrahîm Axa hat û bi zor Boxê Silo beg ji bin wî derxist. Silo beg hat û pirsî: Kê li boxê min welo kir?. Boxê Birîva got: Ez im begê min. Silo beg destê xwe li piştê wî xist û afremek dayê û ebak bi qeseb li Ibrahîm Axa kir û ji wan re got: Herin malê me hûn efû .kirin

Zûbêj

Çirokê virvîrokê, rûnê rokê, berda cokê, co miçiqî, rûn biriqî, golika salê li garanê, şengo mengo, mi çiças xweş go

Berhevkirin: Têmurê Xelîl

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

Asoyî:

- Paşnavê Baba Tahir.
- Ji matmayînê (vajî), lawirek.
- Ji tirî yan xurman çêdikin (vajî), tersî bej.
- avahiyên asê yên mîran, wekhev.
- Daçek (vajî), paşnavê hunermendekî ji Qamişlo.
- Li ser gorê ye + e.
- Paşkîteke gelekjimarê, ramyar pê mijûl dibin.
- Xwarina sereke, cînaveke nişankirinê.

Sitûnî:

- Evîn.
- Navekî pêxember Muhemed.
- Daçek (vajî).
- Lehengêkî cengê kvin.
- Jimarek e, listikeke zarokan.
- Tersî hêrivî, derd.
- Orta sibeh û êvarê, vexwarina sereke.
- Mûyê rû (vajî), rojêke heftiyê

Pendên Kurdî

Safokê ji şujînê re got qulek di te de heye -
.Berxa nekir di nîsanên de -
Keçka nebîn li dilana -
.Fira mirîşkê kadîn e -
Beza pisîkê kulîn e -
Kevrê havîna bavê bin kulîna -
Dizê bistana xuya dibin zivistana -

Mamik Hespê qer, berx li -
Kofiya jinxalê, gêr - .ber
bû newalê

Bersiva hejmara 51 (Zirne) ye

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	L	Ê	P	I	R	S	Î	N
2	A	R	Î	Ş	E		S	Û
3	T	I	R	K		Y	A	B
4	Î	K		E	B	A		E
5	N		Î	N	A	S	E	H
6	Î	W	Ê	C		E	Ş	
7		E		E	H		Î	N
8	Ê	D	Î		H	Î	R	O

Bersiva Xaçerêz Hejmara (51)ê