



## افتتاحية العدد

### الخبر بكل شفافية..

في مثل هذا اليوم الخامس عشر من أيار/مايو العام ٢٠١٤ صدر العدد التجريبي "صفر" من صحيفة "Bûyerpress" الصادرة عن مركز Bûyerpress الإعلامي في مدينة قامشلو، وكما عرفت عن نفسها هي صحيفة سياسية، اجتماعية، ثقافية مستقلة تطبع وتوزع في جميع مدن وبلدات "مقاطعة الجزيرة" كما وصلت بعض أعدادها - حسب الأوضاع الأمنية - حتى مدينة كوباني.

بدأت المشروع والأمل يحدوها للتأسيس لإعلام مهني حر يحاكي الواقع ويكون منبراً للرأي والوعي الأخر، واستطاعت الصحيفة استقطاب معظم الآراء والأقلام بحسب المهنية والمقاييس والقوانين العالمية للنشر، كما وتمكن كادرها من إجراء حوارات مع غالبية القادة السياسيين في المنطقة ومن كافة المكونات، زد على ذلك تمكنت الصحيفة من إجراء حوارات مع قيادات المعارضة السورية ونشر آرائهم على صفحاتها وهم المعادون لمشروع الإدارة الذاتية المعلن من قبل حركة المجتمع الديمقراطي والتي تعمل الصحيفة بترخيص من مديريةية إعلامها، حتى تكونت فكرة لدى القارئ المتابع والسياسي والمتفحص أن الصحيفة تنقل بين طيات صفحاتها جميع الآراء والأفكار لتكون في متناول القارئ العادي والسياسي والغير مطلع على آراء خصمه في إعلامه المرئي والسمعي والمقروء.

اختيار الخامس عشر من أيار، بداية لانطلاقة الصحيفة لم يأت جزافاً، بل هو تمايز وتزامن مع صدور العدد صفر من مجلة هاوار الكردية في دمشق على يد الأميرجلادت على بدرخان في العام ١٩٢٢، واحتفاءً بيوم اللغة الكردية الذي يصادف اليوم نفسه. لم نشعر بمدى أتم ذلك التبريل في إعداد وطبع وتوزيع جريدة "هاوار" إلا بعد أن خضنا غمار الصحافة الورقية، ولكن بإمكاننا مضاعفة، وسبل أكثر تيسيراً، وعصر لا حدود للمعلومة فيه. سلكتنا - أسوة به - درب الكردياتي، لنشر الثقافة الكردية، وثقافة التسامح، وإيصال صوت القضية الكردية في سوريا - من خلال الصحيفة وموقعها الإلكتروني - إلى أكثر المنابر عالمية، هذا الموقع الذي بات مرجعاً أساسياً للعظم رؤاد الأنترنت، واستقت بعض القنوات العالمية منها المعلومة في اشتباكات القامشلي الأخيرة، بل ونشرت مقاطع فيديو صورت بعدستها مثل قناتي "الجزيرة و BBC". يحرص القائمون على الموقع نشر الخبر بكل حيحياته وتداعياته، وبكل شفافية، لم يصدف أن نشرت الصحيفة أو الموقع الرسمي أي خبر دون التأكد من المصدر، وبحسب تعداد الزوار في الموقع الرسمي فقد تجاوز الـ "مئة ألف" زائر أسبوعياً.

كان مركز "Bûyerpress" الإعلامي السباق والأول في روجاهاي كردستان في نقل الأحداث والوقائع والنشاطات بشكل مباشر على موقعها الرسمي، واستطاعت الصحيفة خدمة اللغة الكردية من خلال تخصيص ست صفحات منها للغة الكردية، وكانت الرائدة في إجراء حوارات مع الكثير من الشعراء والأدباء والفنانين الكرد باللغة الكردية. رغم قلة الامكانيات المادية وتواضعها والظروف الاقتصادية التي تمر بها المنطقة، صدقت الصحيفة، وواظبت على الصدور في مواعيدها المحددة، وخسر أغلب من راها على توقفها بعد عدة أعداد كما هو الحال لدى أغلب الصحف التي صدرت في ظل الثورة السورية وتوقفت.

لكن عانت الصحيفة في الآونة الأخيرة من نقص في الكوادر بسبب تقديم أكثر من عشرة كوادر لاستقلالهم من العمل على فترات متقطعة بسبب ضالة الأجور والتي تعزى كما أسلفنا قلة الإمكانيات، رغم ذلك يبقى هؤلاء سبب إنجاح الصحيفة، والنهوض بها، وتسجل الصحيفة لهم فترة العمل الطوعي في البداية كبادرة سبابة في هذا المجال. تمر اليوم الذكرى الثانية لتأسيس الصحيفة دون أن يتمكن - ما تبقى - من الكادر إحياء هذه الفرحة بسبب الأزمة المالية الخائفة، وهذا غيب من فيض من آم مركز إعلامي أسس لخدمة الحقيقة.. ورغم الألم، يبقى الأمل. صحيفة Bûyerpress تعاهدكم على المضى، في طبع وإيصال الخبر إليكم.. وبكل شفافية.

## جوان إبراهيم: الخطط الاستراتيجية الأمنية ستُنَفَّذ في قامشلو والحسكة



عقد القائد العام لقوات أسايش روجاها جوان إبراهيم اجتماعاً مع القوات الخاصة بقوات الأسايش (H.A.T) لمناقشة الخطط الأمنية الجديدة بمدينة قامشلو والحسكة في مقر القوات الخاصة. والتقى "جوان إبراهيم" القوات الخاصة في اجتماع مطول بدأ بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء تلاه نقاش حول الخطط الأمنية والاستراتيجية التي رسمها قادة عسكريون وأمنيون مختصون بعد عدة لقاءات حول الوضع الأمني لمدينتي قامشلو والحسكة. وأوضح "إبراهيم" أن كل حاجز وكل نقطة أمنية تتمركز فيها قوات الأسايش هي مدروسة بشكل واسع ومن جميع الجوانب العسكرية والاستراتيجية وهي مستندة إلى الخارطة الجغرافية للمدينتين أمنياً. جدير بالذكر أن قوات الأسايش تقوم بأعمال تحصين وتوزيع نقاط تمركز جديدة في قامشلو والحسكة، وهذا ما يدعو لتساؤلات كثيرة للأيام القادمة.

## «الوطني الكردي» يعتصم تنديداً باتفاقية سايكس بيكو



إتنا في المجلس الوطني الكردي في سوريا ندعو جماهير شعبنا ونخبه السياسية وقواد المجتمع لنبذل كل الجهود لرفض نتائج اتفاقية سايكس بيكو وتطلعه إلى حقه في تقرير مصيره أسوة بباقي شعوب الأرض. وأضاف محسن: "ندعم جهود قيام إقليم كردستان العراق في هذا المجال بإجراء استفتاء، والضغط باتجاه إقامة دولة كردية مستقلة، كما نؤكد على العمل والتواصل مع المعارضة الوطنية السورية من أجل الوصول بسوريا نحو دولة اتحادية بنظام ديمقراطي برلماني تعددي وبدستور عصري يحفظ جميع حقوق المكونات الدينية والقومية دون إقصاء أو تهميش".

خاص - Bûyerpress قامشلو - نظم المجلس الوطني الكردي في سوريا يوم السبت الرابع عشر من أيار/مايو اعتصاماً في دوار منير حبيب في الحي الغربي بقامشلو وذلك تنديداً باتفاقية سايكس بيكو وبمشاركة المئات من أنصار المجلس الوطني الكردي. ونظمت العشرات من الاعتصامات في معظم مدن روجاها للتنديد باتفاقية سايكس بيكو بمشاركة أحزاب المجلس الوطني وأنصاره رافعين الشعارات المنددة بالاتفاقية. وبدأ الاعتصام بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء ثم ألقى محسن طاهر كلمة المجلس الوطني الكردي في سوريا وجاء فيها:



يتشرف كل من منظمة شباب سوا ومركز آربدو بدعوتكم لحضور

## مهرجان الربيع الرابع

تحت شعار

### أرواحنا ألوان تتعاقب

giyanên me rengin himbêzkîrî ne

21  
22  
23  
أيار

القامشلي - صالة قصر النبلاء - شارع الحمام - الساعة الثامنة مساءً

مكتبة الحرة/قامشلي (الشارع العام)-421360 مكتبة الانوار (قامشلي شارع عامودة)438207 مكتبة هدايا (ديرك)758588 مكتبة وائل/جل اغا-755551مكتبة الجهاد/تربة سبي 470618 مكتبة الرئيسية/كركي لكي-754416 مكتبة الجواهري/قامشلي (كورنيش)443742-مكتبة الثقافة (عامودا) 731570 مكتبة هيفي (سري كانيه) ٨١٢١٤٣ مكتبة دار القلم (حسكة كلاسة)0932494254

مراكز توزيع صحيفة Bûyerpress

## المواطنة... التطور التاريخي والمفهوم



أكرم حسين

وبين كل شرط من شروط تكونه بمعنى وجود أبعاد متعددة ومتكاملة للمواطنة ويمثل أولها في البعد الحقوقي، وهي الحقوق التي تكفلها الدولة للمواطن دون أي تمييز على أساس العرق أو الجنس أو الدين أو الثروة مقابل التزامات الفرد تجاه الدولة والآخرين، والثاني اقتصادي يستهدف إشباع الحاجات المادية الأساسية للفرد وتوفير الحد الأدنى لحفظ كرامته الانسانية والثالث يتعلق بمكونات الفضاء أي يهتم بالجوانب الروحية والنفسية والعنوية للأفراد والجماعات على أساس احترام خصوصية الهوية الثقافية، ويمكن تلخيص مبادئ المواطنة بالجملة " المشاركة الحرة للأفراد المسؤولين المتساويين " ترتبط المواطنة بالممارسة الديمقراطية وهي صفة للمواطن الذي يتمتع بكامل حقوقه ويلتزم بواجباته التي تفرضها طبيعة انتمائه الى وطن وفي صدارة هذه الحقوق تأتي الحقوق السياسية والمدنية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية وتنفيذ واجباته كالولاء للوطن والدفاع عنه والعمل في سبيل تطوره وتقدمه، وتتجسد المواطنة الفاعلة من خلال علاقة الفرد بالدولة عبر الدستور وضبطها بالقوانين المنبثقة عنه، التي يجب أن تحمل كل معاني المساواة، وتحقق المواطنة الحقيقية لا بد من وجود دولة ديمقراطية مستقلة ذات سيادة، وما يستتبع ذلك من حق اختيار العيش المشترك وتقرير المصير بمعنى كفالة تحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات واتاحة المشاركة في الفضاءات العامة وتحمل المسؤوليات المختلفة وتحقيق التنمية لإيجاد بيئة انسانية صحية مديدة وخلّاقة، وهذا لا يمكن أن يتحقق إلا عبر مؤسسات ديمقراطية تفرض القانون وتصوره.

شهد مفهوم المواطنة تاريخياً تغييرات عميقة في مضمونه ودلالاته، بعد الازمة التي تعرضت لها الدولة القومية والتحولت التي شهدتها نهاية القرن العشرين وتزايد المشكلات العرقية والدينية وازدياد العنف، وإعادة النظر بالعديد من المفاهيم في حقل النظرية السياسية بسبب العولمة، وفي سوريا يدفع الواقع المعاش عبر الأحداث اليومية إلى تحدي اشتغال الاوساط السياسية والثقافية والاعلامية بمبادئ المواطنة واليات تطبيقها، حيث تقف عوامل متعددة خلف هذا التحدي وتؤدي إلى تبلور متغيرات فكرية وسياسية واجتماعية في اطار القوة السائدة، وتفتقر العنف والذبح على الهوية، واستفحال المشكلات القومية والدينية وتأتي أهمية الحديث عن المواطنة نتيجة التفكك وغياب الروابط والتضامن، وبرز مؤشرات ملموسة باتجاه الفدرلة أو التقسيم، لأنها تتكون من اعراق وديانات ومذاهب متعددة وتتنوع سياسي ظل محكوماً بالقتل والإكراه لأكثر من أربعين سنة. فسوريا كبلد موحد لم تكن إلا حصيلة لسياسة القهر وارهاب الدولة والقمع والنظم والاعتقالات والاطفيان الذي قاد البلد من أزمة إلى أخرى، إضافة إلى هدر الأموال والثروات وعسكرة بنى الدولة والمجتمع.. ولم يكن ذلك التوحيد حصيلة طبيعية للرضى والتعايش الحر بين تلك المكونات.

وعليه فإن الثورة السورية أثلت بظلالها على المجتمع السوري، وانعكس ذلك بشكل سلبي على المواطن إذ بدأ يتوجه نحو الدين أو الطائفة أو القومية... بدلا من الهوية الوطنية المشتركة وذلك نتيجة سيطرة الجماعات المسلحة وفرض أجندتها وتشويه مفهوم المواطنة والعيش المشترك من قبل مختلف القوى المسيطرة، التي أنشأت نموذجها الخاص وفشلت في بناء هوية وطنية جامعة. من هنا يمكننا أن نتساءل عن موقفنا كأفراد داخل المجتمع السوري القادم، عن حقوقنا وواجباتنا وكيفية ممارسة هذه الحقوق وحمايتها، بعد إن غابت الدولة وغابت مشاركتنا عن الشأن العام بسبب تفكك الدولة وتحولها إلى ميليشيات وعصابات وإمارات حرب للقوى المسيطرة عسكريا وفرضت مثالا سياسيا والاجتماعي ونسقتها الفكري والثقافي والاخلاقي. ومع الحديث عن الانتقال السياسي والدستور والانتخابات، يدفعنا التساؤل السابق إلى طرح مسألة المواطنة المتساوية بمختلف ابعادها وكيفية بناء دولتها، وسبل منع عودة الاستبداد

على انجاز دولة ديمقراطية لكل السوريين تمثل الحدائة السياسية، بقدر ما تسعيان إلى مركزية السلطة واحتكارها، وبالتالي حرمان جماعات أخرى من تقاسمها. إذا هي أوهاه السلطة من قبل الجانبين وليست المصالحة الموضوعية. لكن هل بالإمكان التنبؤ بمطالب الحل الفدرالي دون الدخول إلى الجيئيات والتفاصيل ودون إحضارها إلى قيد التداولات الرسمية، التي تتعين على مستقبل البلاد في حال أخفقت القوى المجتمعة في محادثات السلام الجارية، وهل من بديل ديمقراطي آخر ينتشل البلاد من سكاكين التطرف ونبيران الاحتراب غير الإنصاف الكلي، وهل من سبيل لإنهاء النزاع الأهلي وتجنب البلاد من الانتقام والحروب القادمة سواها، والأهم هل المجتمع السوري قادر على العيش مجدداً في ظل الشكل القديم المفروض فوقياً وقسرياً بطبيعة الحال، العودة إلى سابق عهد الانتفاضة السورية أشبه بالاستحيل وربما ثمة جهات كردية "حزب الاتحاد الديمقراطي" حسمت قرارها عندما أعلنت الفدرالية دون أن تكتفرت بوعيد النظام وتهديدات المعارضة، وتجلي بصفة ملموسة ومباشرة باستغلال وبصرف الأنظار عن محاسنها ومثالبها في هذا التوقيت، فهي انتهت إلى فرض شكل جديد للدولة السورية ربما تتحول إلى مسألة أمر واقع، يضطر المحاربون والقوى السياسية حينئذ إلى قبولها، عندما يدركوا أن ما من سبيل يحفظ البلاد من المستنقع المجهول ويحافظ على حياة ما تبقى من الناس غيرها، في هذه الحالة تعد الفدرالية سوريا هو الخيار الأخير للتعايش والمصالحة، هو إذا يركز بالضبط على مبدأ إنصاف الحق التاريخي المغيب.

يمكننا أن نستخلص القول إن الشكل الفدرالي ومع ما تحمله من عوامل القوة لنهوض المجتمعات وتخفي النزاعات الأهلية هو جوهر الحدائة السياسية الديمقراطية، وهو الشرط الوحيد للتعايش الأهلي السوري وإعادة ترميم حدود بلاده وتجنبه ربما صراع مستقبلي مكلف.



آراك تاجي

على انجاز دولة ديمقراطية لكل السوريين تمثل الحدائة السياسية، بقدر ما تسعيان إلى مركزية السلطة واحتكارها، وبالتالي حرمان جماعات أخرى من تقاسمها. إذا هي أوهاه السلطة من قبل الجانبين وليست المصالحة الموضوعية. لكن هل بالإمكان التنبؤ بمطالب الحل الفدرالي دون الدخول إلى الجيئيات والتفاصيل ودون إحضارها إلى قيد التداولات الرسمية، التي تتعين على مستقبل البلاد في حال أخفقت القوى المجتمعة في محادثات السلام الجارية، وهل من بديل ديمقراطي آخر ينتشل البلاد من سكاكين التطرف ونبيران الاحتراب غير الإنصاف الكلي، وهل من سبيل لإنهاء النزاع الأهلي وتجنب البلاد من الانتقام والحروب القادمة سواها، والأهم هل المجتمع السوري قادر على العيش مجدداً في ظل الشكل القديم المفروض فوقياً وقسرياً بطبيعة الحال، العودة إلى سابق عهد الانتفاضة السورية أشبه بالاستحيل وربما ثمة جهات كردية "حزب الاتحاد الديمقراطي" حسمت قرارها عندما أعلنت الفدرالية دون أن تكتفرت بوعيد النظام وتهديدات المعارضة، وتجلي بصفة ملموسة ومباشرة باستغلال وبصرف الأنظار عن محاسنها ومثالبها في هذا التوقيت، فهي انتهت إلى فرض شكل جديد للدولة السورية ربما تتحول إلى مسألة أمر واقع، يضطر المحاربون والقوى السياسية حينئذ إلى قبولها، عندما يدركوا أن ما من سبيل يحفظ البلاد من المستنقع المجهول ويحافظ على حياة ما تبقى من الناس غيرها، في هذه الحالة تعد الفدرالية سوريا هو الخيار الأخير للتعايش والمصالحة، هو إذا يركز بالضبط على مبدأ إنصاف الحق التاريخي المغيب.

## واقع الصحافة الكردية المطبوعة في روجآفا

تأسست الاتحادات والمؤسسات الصحفية، ومؤخراً صدر قانون للإعلام يفرض تنظيم الساحة الإعلامية في روجآفا، والذي أطلق العنان لإصدار الوسائل الإعلامية وترخيصها في الإدارة الذاتية الديمقراطية حسب الأصول المتبعة عالمياً. وفي أجواء الحصار واستمرار الهجمات الخارجية على روجآفا، فإن الصحف الوطنية الكردية التي استطاعت الاستمرار حتى الآن هي التي تمتلك إلى حد كبير سياسات تحرير ناجحة، فالصحف التي كانت تراهن على المعارضة السورية فشلت وتوقفت، وكذلك الصحف التي اتبعت سياسة "الحيادية أو اللاموقف" فشلت أيضاً. إن سياسة التحرير أو "الخط السياسي" الناجحة ينبغي أن تعتمد على مبدأ الأخلاق السياسية والمجتمعية والكلمة الحرة وعلى قيم المجتمع وترائه، وأن تكون صدى وصوتا لجميع فئات المجتمع، وأي صحيفة في روجآفا التي تشهد ثورة حقيقية على كافة الصعد في الوقت الراهن لا يمكن أن تستمر بطبيعة الحال إن كانت سياستها التحريرية أو خطها السياسي مناهضة لتقييم هذه الثورة النابعة من المجتمع.

الوحيدة المتبقية لدى الأوساط السياسية والثقافية السورية بشكل عام، كون النظام لم يكن قادراً على إغلاقها، على الرغم من محاولاته الدائمة على حجب المواقع، وأذكر هنا مواقع كورد روج، كمي كوردا، عفرينا رنكين، ككسكور، سوبارتو، كوكليك، كورد أولانين، كوردستانا بنختي، وكالة الأنباء الكردية (قامشلو).... وغير ذلك من المواقع، وكان الصحفيين والكتاب والنشطاء الكرد يتعرضون لكافة أنواع التضييق من اعتقال وتهديد وملاحقات أمنية، ولا أعتقد إن ناشطاً وطنياً كردياً واحداً بقي خارج الملاحقات والتحقيقات الأمنية للنظام البعثي الأسدي الشوفيني. ولكن بعد اندلاع الاحتجاجات في سوريا في آذار ٢٠١١م، وقيام الثورة في روجآفا في تموز ٢٠١٢م ومن ثم إعلان الإدارة الذاتية الديمقراطية في ٢١ كانون الثاني ٢٠١٤م، شهدت الصحافة الكردية طفرة حقيقية وتحولاً تاريخياً فاصلاً، حيث صدرت العشرات من الصحف والمجلات المطبوعة (خلال عامي ٢٠١١-٢٠١٦م صدر أكثر من ٥٠) صحيفة ومجلة جديدة، وقد توقفت بعضها لأسباب (عدة)، وظهرت الوكالات الإخبارية والإذاعات، وفتحت مقرات لفتنات تلفزيونية كردية وكذلك

قال أحدهم "إذا أردت أن تعرف فيما إذا كانت أمة ما حرة فأنظر إلى صحافتها" بدأ الإعلام منذ فجر التاريخ الإنساني، فالعلاقات الموجودة ضمن المجتمع هي إعلام بعد ذاته، وكلما تطورت العلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية تطور الإعلام معه، فهو ذو مفهوم مجتمعي بامتياز. الصحافة "الإعلام" لا تنحصر وظيفتها في نقل الخبر أو الملموع إلى الجمهور، فالإعلامي أو الصحفي ليس ريبوتاً يقوم بتسجيل الحدث فقط، بل يتعدى مهامه إلى تحليل الحدث ونشر الحقيقة والالتزام بقضايا المواطنين "الجمهور" وتوجيه الرأي العام من خلال وسائل الإعلام المختلفة، ولذلك يطلق عليه "القوة الأولى"، وينبغي أن تكون الصحافة حرة حتى يمكنها القيام بوظائفها دون أي عوائق أو قيود. لم يكن النظام البعثي السوري يسمح بظهور أي وسيلة إعلامية كردية مطبوعة بشكل علني ورسمي قبل عام ٢٠١١م، وكانت جميع الصحف والمجلات الكردية في سنوات حكمه تطبع وتوزع سراً في الوسط السياسي والثقافي الكردي. وخلال عامي ٢٠٠٢-٢٠١٠م كانت المواقع الإخبارية الأنترنيتية النسفة



دلشاد مراد

حديث العهد مقارنة بالمحيط والخارج، ولكن يبقى الأمر في التطبيق الأمثل لهذا قانون في الواقع العملي، نأمل أن يضع "قانون الإعلام" في خدمة تطوير الصحافة والإعلام في روجآفا، ولكننا ثقة بذلك، فأحد أبرز مبادئ وأهداف ثورة روجآفا هي إطلاق العنان للصحافة والإعلام الحر وحرية التعبير والرأي.

## Çerxa Şoreşê

### رحى الثورة تدور وسوف تدور دون توقف !

ضمن تلك الظروف الداخلية والخارجية التي كانت توحى بتغيير شامل وعميق في مجرى الصراع العالمي والإقليمي.. كان لابد من إنقاذ ميراث الحزب والخروج بأقل الخسائر.

يقول أوجلان في إحدى رسائله موضحاً: لم تكن الغاية من البحث عن المصطلحات وأسماء جديدة مثل مؤتمر الشعب، أو مؤتمر الحرية والديمقراطية الكردستاني أو مؤتمر المجتمع الكردستاني هي إنكار حزب العمال الكردستاني بل الغاية كانت الحفاظ على ما تبقى من الحزب وتعليق عمله تكتيكياً لفترة زمنية وليس الغائه.

وكان الجدل الديمقراطي ومفهوم الأمة الديمقراطية وكونفدرالية إخوة الشعوب هي مفتاح المرحلة.

وهذا ما ركز عليه أوجلان في كل مرافعاته ورسائله للحركة وهذا كان الفخ الذي أوقع أوجلان خصومه فيه بطريقة ذكية دون المساس بالميراث وجوهر حزب العمال الكردستاني ألا وهو شعار حرية كوردستان واستقلاله و الذي تم الحفاظ عليه في كهوف وعلى ذرى قنديل وعقول الكوادر الأساسية إلى الآن!

هذا الطرح الذي تابر أوجلان وأصر على تقديمه عبر رسائله المشهورة، ومن خلال خريطة الطريق للسلام فتح الأفق الرحبة محلياً ودولياً أمام التمدد الجماهيري التي فوّتت الفاشية التركية بالجناح وجعل من حزب الشعوب الديمقراطي الحامل المخلص لجوهر وكيونة حزب العمال الكردستاني بأسلوب جديد لم تهده الفاشية التركية عليه. تلك الفاشية البيضاء القديمة وفاشية اردوغان الخضراء كانتا تتوقعان إن السلام الذي يعرضه أوجلان وإنهاء الحرب كفيلاً بإنهاء النهوض القومي وطمر المشروع الثوري الكفاحي في دفتار التاريخ وبالتالي سوف يعود الكرد إلى حاضنة الدولة القومية التركية كموواطن أوفياء وطيبين يرددون كل صباح شعار دولة واحدة وعلم واحد وزعيم واحد... ويهتفون افتخراً إنني تركي مخلص للأمة التركية!

وفي لفظة ذكية ونظرة ناقية كان أوجلان قد عمل على تنقية مشروعه وأعلن الإطلاق مع نماذج الأحزاب الشيوعية الكلاسيكية التي أنظمت كاهل الحزب وتجنب كذلك التماهي في طروحاته مع الديمقراطية الليبرالية وتحلص من النزعات اليسارية التركية وأفانها التي تأخر به حزب العمال عند تأسيسه، إضافة إلى إنه عمل على إنقاذ القضية القومية الكردية من سوق المضاربات للنظام التركي، لاسيما إن الفاشيات التركية بكل أوانها كانت تستخدم القضية الكردية كوسيلة لتوجيه سياساتها

الفخ الذي نصبه القائد أوجلان للدولة التركية كان فخاً عصياً، بحيث أدخل النخب السياسية الحاكمة في دوامة وتخبط سواء على صعيد المجتمع أو بنية الدولة قد تمهد الطريق للإطاحة بكل الميراث الفاشيستي الطوراني، بل قد يطال التفكير كيان الدولة التركية القسرية التي أنشأت على أنقاض الأباطورية العثمانية، ولاسيما إن دورها الوظيفي في ماكينات الرأسمالية العالمية وحلف الناتو وأوروبا أخذ بالأفول مع ظهور بوادر تقسيمات جديدة لعموم المنطقة وتغيير في طبيعة ومصالح اللاعبين الدوليين والمحليين بعد إزاحة نظم مركزية في المنطقة، وبناء نظم جديدة هزيلة وفاشلة على وقع انتشار الأخطبوط الإسلامي السياسي كمقص لقطع أوصال الدول القديمة، وفتح الطريق أمام وضع خرائط جديدة يكون للريشة الكردية دوراً ولونا بارزين في رسم اللوحة الجديدة ليسوا كأدوات فقط إنما كلاعبين وحلفاء صاعدين للدول العظمى النافذة يحلوا محل حلفاء قداماء قد أن أوان انتهت وظيفتهم مع انتهاء فعالية ورثة سايبك بيكو التقليديين في الشرق الأوسط القديم.

لا أستطيع الجزم إن أوجلان كان يدرك تماماً ما سوف يحصل وما يخطط له من قبل من يمسك بمقود قطار العولمة الرأسمالية الحديثة التي نسفت الحدود والسيادات وشيدت الأشكال الجديدة للسيطرة على الأسواق من خلال ربط الأطراف البعيدة في القارات الهامشية بعلاقات تبعية وذيلية مع المراكز الاحتكارية مستثمرة في ذلك ثورة تكنولوجيا الاتصالات وثورة صناعة سلاح الديجيتال. ولكن أنا على يقين إن أوجلان كان غير غافل عن ذلك بدليل إنه بدأ بإعادة النظر وبشكل بحثي وفلسفي ونظري في مسيرة الحزب وأدوات وأشكال كفاحه، وظهر ذلك من خلال مرافعاته ورسائله إلى قادة الحركة، وقد كتب في حيثيات تبريره لذلك وربط هذا الانقلاب بعدة عوامل أهمها: انهيار المنظومة الاشتراكية، اشتداد توحيش الفاشية التركية والخسائر الكبيرة إثناء حروب الغلاديو، وضع حزب العمال الكردستاني على قائمة الإرهاب الأوروبية والأمريكية وتضييق الخناق عليه من كل البيئة الدولية والإقليمية، والسلوك التنظيمي والعسكري والسياسي لبعض قادة الحزب الذي أصبح قريباً من سلوك الأشقياء والعصابات وأمرء الحرب في بعض المناطق وبرز بوادر التكتلات والانشقاقات أدخلت الحزب في أزمة البنيوية كادت أن تطيح به وتصفية الحزب بشكل نهائي، وخاصة بعد نجاح المؤامرة الدولية في أسر القائد أوجلان وما تبعه من تداعيات خطيرة على جسم وهيك الحزب.



## دلدار آشتي

لإعادة الدور للشعب السوري وتمكينه من قول كلمته، لأن هذا الدور سلب منه وسلب حقه في التعبير عن ذاته.

وان استكانة البعض إلى القول بأن مفتاح الحل بات بيد الدول الكبرى و "ما باليد حيلة" هو ليس كلام متشائم "للاحوال" منزوع الإرادة وحسب، بل ينم عن موقف سياسي لدى البعض، يخدم المخططات المرسومة لتفتيت المنطقة على غير ما يلي طموحات الشعوب في التطور والتنمية والتقدم الاجتماعي، على أساس السيادة وحيثها في تقرير المصير.

وبيبت في هذا الكمن فنتين؛  
 - قوى فاسدة ضيقة الأفق، تشكل نقطة الاستناد وأداة تدمير المشروع، تنمهي مصالحها مع المخطط المرسوم، وهي تعي ما تقول. وكيف تهوي الأرضية المناسبة لتنفيذه..

- وفئة ذات هواجس عديدة تتخوف من عودة الدولة الاستبدادية المركزية وإعادة إنتاج منظومة الاضطهاد التي حرمتها من كل حقوقه الثقافية والمدنية والسياسية، وطبقت عليه المشاريع العنصرية ويتلمس هذا المزاج في وسط معين لدى الشعب الكردي لذلك لابد من تثبيت وجوده وحقوقه كاملاً في الدستور المأمول، إلى جانب تثبيت حقوق الآخرين.

إن التناقض الأساسي في الوضع السوري بات بين قوى الفساد الكبير بجياليه القديم والجديد ومن طرفي المتراس وبين الشعب السوري، وهذه القوى لا توفر جهداً من أجل إعاقه المفاوضات وتأجيل الحل متلبساً بالدفاع عن الشعب السوري وعدم التفریط بدمائه.

إن الوضع استثنائي ويتطلب تفكيراً استثنائياً وهو الانطلاق من ضرورة إنهاء الكارثة ومن خلال تفكير ملي يتجاوز العقلية الانتقامية والاجراءات التي أفرزتها الثورات والتمردات في التاريخ القديم والحديث في المراحل الانتقالية، ولابد من التفكير بعقلية معاصرة، عقلية دولة الحق والقانون، بصورة خلاقة ومبدعة.

## المفاوضات السورية اتجاه اجبارك لإنهاء الكارثة

مرت الأزمة السورية بمراحل مختلفة، منذ انطلاق الحراك الشعبي السلمي كنتيجة موضوعية تراكمية لجملة المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي واجهت السوريين.. فمن حركة شعبية ثورية ذات مطالب مشروعة، إلى أزمة وطنية ومن ثم إلى كارثة انسانية بفعل جملة من العوامل الداخلية والبنوية المرتبطة بالحركة ذاتها، والخارجية الضاغطة على إرادة الحركة والتي ركبت موجتها، بل وحرفتها عن مسارها ولوثتها بأدواتها الرخيصة، إلى جانب تعنت النظام واستخدامه للقوة المفرطة في مواجهتها ومحاولة جرّها إلى مواقع الضعف والاشتباه، ليأخذ النزاع بين طرفي الصراع طابعاً ثورياً تصاعدياً استهدف المزيد من القتل والدمار، مستندين إلى أهمية نظرية (الجسم العسكري- إسقاط النظام). واستمر النزاع بين المد والجذر في الاستحواذ والسيطرة، وصولاً إلى حالة الاستعصاء التي بدورها أفضت إلى المزيد من الاستنزاف.

لقد فتحت الأبواب على مصراعها أمام التدخلات الخارجية بمساعيها وأهدافها المختلفة لتشهد الأرض السورية معارك كاسحة وجارفة ذات أبعاد إقليمية ودولية، تتنازع فيها الدول وتدفع بأجندتها وتتقدم باستراتيجياتها من خلال مفهوم الحرب بالإنابة يحصد فيها الفقراء أرواح بعضهم، فيما لا لكمة لهم فيها ولا كلمة، وصولاً إلى التدخل الدولي المباشر، ولتختبر قواها في بحر الدم السوري تحت ذرائع عديدة كمحاربة الارهاب أو للحفاظ على الدولة السورية ومنعها من الانهيار...

تستمر الكارثة الانسانية التي قيمتها الأمم المتحدة بأنها كبر كارثة انسانية شهدتها البشرية منذ الحرب العالمية الثانية، حيث يستمر النزوح وتستمر الهجرة ويستمر القتل والدمار ويستمر الشرح العميق في بنية الوعي الاجتماعي وتتحشذ الذاكرة الوطنية والانسانية وتعرض المنظومة القيمية والأخلاقية إلى أشرس الهجمات وأبشع حملات التمييز. ولم تعد محاربة السوريين وقتلهم بالسلاح وحده، بل وبالاجوع والجهل والحصار الداخلي والدولي وتدهور القدرة الشرائية لليرة السورية أيضاً...

إن الأزمة السورية تجاوزت قضية شعب يريد الانعتاق والحرية، وتجاوزت النقاش الدائر حول ما حدث، هل هي ثورة شعب أو مؤامرة دولية، وأن الضرورة تتطلب تجاوز هذه الحلقة نحو الحلقة الأساسية، ومن بقي تفكيره عند هذا الحد، لا يستطيع تجاوز ذاتيته ولا يشعر بحجم الكارثة ولم يستطيع مواكبة التطورات الكبيرة والانكسارات الكثيرة في مسار الأزمة العاصفة. فالخروج الوحيد أمام السوريين للخروج من

معارك ريف حلب الشمالي وجغرافية السيطرة على الحدود السورية-التركية

معارك ريف حلب الشمالي وجغرافية السيطرة على الحدود السورية-التركية

## معارك ريف حلب الشمالي وجغرافية السيطرة على الحدود السورية-التركية

" ففي حلب وريفها الشمالي والشرقي والجنوبي، تدور "حرب عالمية مصغرة" بحسب توصيف صحيفة "واشنطن بوست" الاميركية. فالحرب استعرت بعد إعلان المجموعة الدولية لدعم سورية، اتفاقها على "وقف العمليات القتالية" ولم يصمد طويلاً.

سورية، اتفاقها على "وقف العمليات القتالية" ولم يصمد طويلاً. وفي العاشر من شهر شباط/فبراير الماضي من العام الجاري، انتزعت قوات سورية الديمقراطية مطار منغ العسكري والذي كان في قبضة المعارضة منذ آب/اغسطس ٢٠١٢، وبعد خمسة أيام، سيطرت نفس القوات على كامل مدينة تل رفعت التي كانت تحت سيطرة المعارضة منذ بداية العام ٢٠١٢ وتبعد عشرين كيلومتراً عن تركيا. كما سيطرت قوات سورية الديمقراطية على قرية الشيخ عيسى الواقعة غرب مدينة مارع معقل الجبهة الشامية، وياتت جبهاتها على تماس مع مناطق تنظيم الدولة" في ريف حلب.

في حين حققت قوات النظام السوري تقدماً في جنوب حلب، وتوسى الى محاصرة ما تبقى من فصائل الجيش الحر والقوى الإسلامية المقاتلة وجبهة النصرة، والسيطرة على المنافذ الحدودية وجعلها ضمن مناطق سيطرتها.



## طه الحامد

الداخلية والركوب على عقدة الحرب الداخلية واستثمارها، فتأجيل حل القضية الكردية بالنسبة للفاشيات يعني الإبقاء على استحواذ الأحزاب الفاشية للسلطة واستغلال الحكم والإبقاء على رأسمالية الدولة الاحتكارية ونهب البلاد تحت سعار الحرب الداخلية والخارجية والحفاظ على وحدة البلاد والأمة التركية المقدسة، لأنه من المحال تسيير الدولة القومية في تركيا في حال غاب شبح الحرب الداخلية. ومن يدرك تلك الرؤية هذه والتي أدبت عليها الحكومات التركية المتعاقبة يدرك جوهر الانقلاب الأروغاني الأخير على خريطة الطريق التي طرحها أوجلان والتي ترافقت مع إسكات البنادق والهدنة الطويلة نسبياً، إضافة إلى إن تلك الهدنة والسلام المؤقت جعلت من شمال كوردستان تعيش حالة ازدهار ونمو اجتماعي واقتصادي وطاقية وفتحت قطاعات ونخب ثقافية وسياسية تركية أذائها لأول مرة وفتحت أعينها على قضية شعب وأرض كانت الأنظمة التركية قد أقتنعتم بخرافة عدم وجود شعب ولا أرض ولا قضية. إنما مجرد أتراك جبال نسوا أصولهم!

ما حصل في البرلمان التركي وما شاهدناه من خلال المداخلات التاريخية التي القاها النواب وعلى رأسهم ابن شرفناخ البار البرلماني فرهاد يؤكد على إن روحية حزب العمال الكردستاني مازالت متوهجة ولن تحبها كل المصطلحات والبرامج والمناورات الوقيعية.. وستبقى متوهجة إلى أن ترفع رايات الحرية في ربوع كوردستان.. ذلك الخروج المشرف وعلى وقع صدح الحناجر وهي تردد المارش العسكري في أروقة البرلمان Çerxa Şoreşê هو ليس خروجاً كأيا خروج من حلبة البرلمان، فهذا المارش الذي مازال صده يملأ ذرى قنديل وأفئدة الكريلا.. إنما هو إيذان ورسالة إن مسيرة الحرية لم ولن تتوقف.. وإن حرية كوردستان كان شعاراً مركزياً وسيبقى هدفاً نهائياً لرفاق أوجلان مهما طال الزمن أو قصر.



## كمال شمشكو

أنها القوة الأكثر فاعلية في التصدي للتنظيم في سورية. الأمر الذي دفع التحالف الى تقديم الدعم الجوي والعسكري لها، سيما بعدما خاضت أعنف المعارك ونجحت في طرده من مدينة كوباني (عين العرب) في كانون الثاني (يناير) الماضي، كما تمكنت من تحرير بلدة تل ابيض التابعة لمحافظة الرقة في شهر شباط/فبراير الفائت لهذا العام.

مقل للمعارضة السورية قبالة الحدود التركية، إضافة إلى سيطرتها على حوالي مائة كيلومتر في مدينة ادلب- شمال سوريا، المحاذية لمدينة إنطاكية (هاتاي) التي تقع في غرب تركيا.

أما قوات "سوريا الديمقراطية" تسيطر على بقية (الحدود السورية-التركية) المقطرة بحوالي ستمائة كيلومتر من أصل تسعمائة كيلومتر، تمتد من مدينة عفرين الكردية (شمال غرب حلب)، وترتبطها حدود برية مع تركيا تزيد عن مائة كيلومتر. لتصل إلى شرق نهر الفرات، مروراً بمدينة عين العرب (كوباني) المحاذية لبلدة سروج التركية (جنوب شرق تركيا).

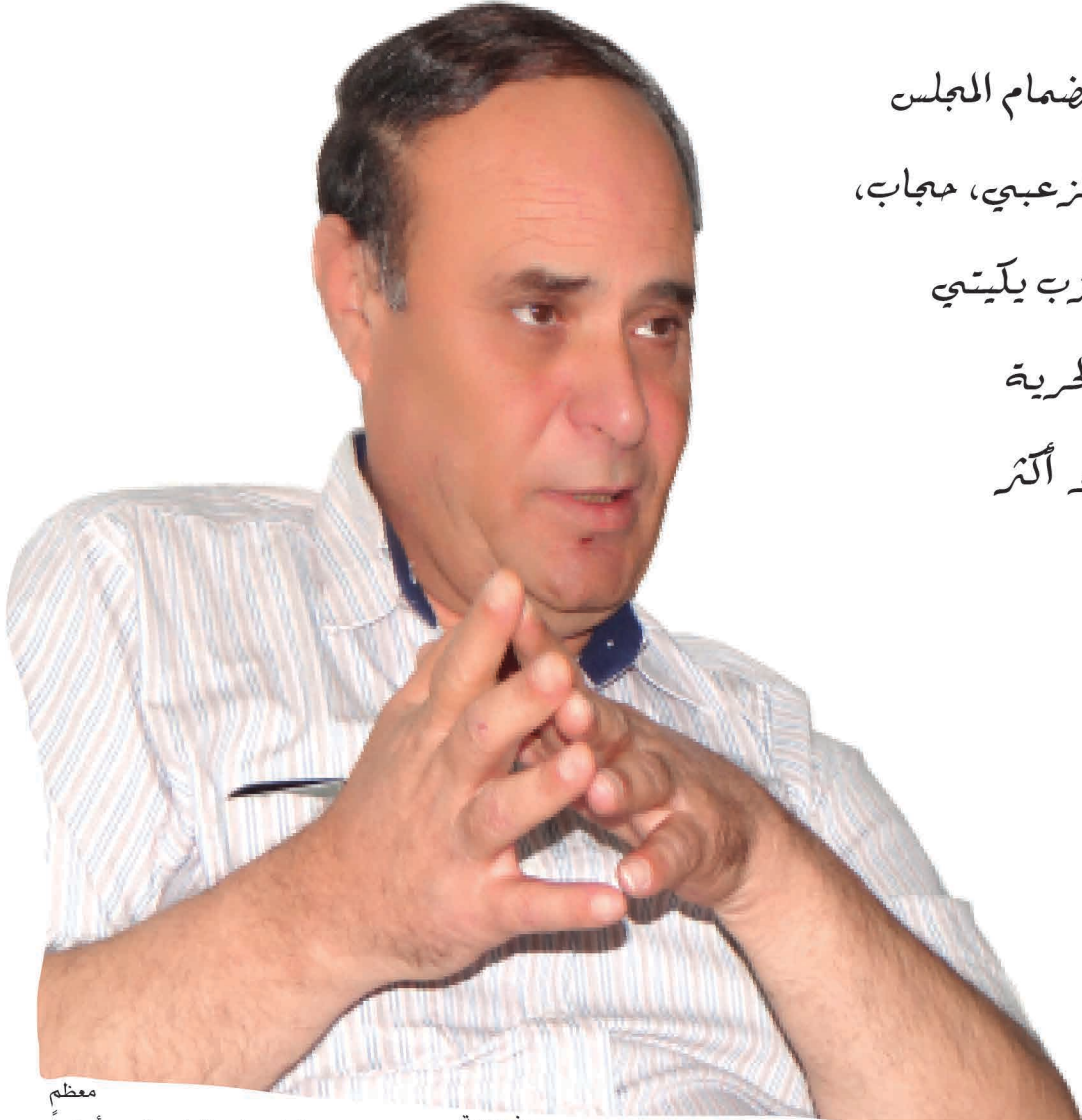
وتشمل أيضاً بلدة تل ابيض "كري سي" (شرق سوريا)، المحاذية لولاية أروفة التركية وغالبية بلدات محافظة الحسكة المحاذية للحدود، والتي تخضع كاملة إلى سيطرة وحدات الحماية الشعبية الكردية، لتصل شرقاً إلى معبر فيش خابور عند نقطة التقاء (سورية والعراق وتركيا). وتنتج الأناظر مجدداً إلى شمال سورية، وتحديداً إلى ريف حلب الشمالي والشرقي، فالتحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية، تكثف جهودها في مواجهة تنظيم "الدولة الإسلامية" والفضاء عليه، وأثبتت وحدات حماية الشعب والمرأة الكردية،

الشام" بطول ١٠٠ كيلومتر وعمق ٤٥ كيلومتراً لتوفير ملاذ آمن للأجئين بدلاً من نقلهم إلى تركيا، إلا أن إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما رفضت إنشاء هذه المنطقة، إضافة أن المقترح لم يلقى قبولا لدى دول حلف شمال الأطلسي وتركيا.

عضو في الأخير. بيد إن قوات "سوريا الديمقراطية" تسيطر على معظم الحدود البرية مع تركيا، والتي تقدر بحوالي سبعمائة كيلومتر، وكانت الحدود (السورية-التركية) قد رسمت بموجب معاهدة سيفر في عام ١٩٢٠، ويبلغ طولها حوالي تسعمائة كيلومتر، وهي بالمجمل برية.

تخضع حوالي سبعين كيلومتراً منها إلى سيطرة تنظيم "الدولة" في المسافة الواقعة بين مدينتي جرابلس وإعزاز المقابلة لبلدة كركميش التركية، وانحسرت سيطرة التنظيم بعدما كانت تمتد على طول ٢٥٠ كلم قبل سنة ونصف، ما يشير إلى تراجع واضح في منطقة نفوذ هذا التنظيم الإسلامي المتشدد. فيما تسيطر حركة "أحرار الشام" وفصائل محلية من الجيش السوري الحر، على ثلاثين كيلومتراً من مدينة أعزاز المقابلة لمدينة "كلس" جنوب تركيا. وتمتد أعزاز الواقعة في شمال حلب، آخر

# القيادي في حزب يكي تي الكردي اسماعيل حمه في حوار شفاف مع «Bûyerpress»:



معظم

شخصيات المعارضة - أساساً - خرجت من رحم هذا النظام، هي كانت رموز بعثية أصلاً، الزعبي، حجاب، نسان أغا، كلهم كانوا رموزاً بعثية، خرجت من رحم النظام تحت نزعات طائفية.

أنتم لماذا تتعاملون مع هكذا أشخاص؟

"تركيا كانت تمتلك زمام المبادرة، ربما حتى إقليم كردستان وحتى هذه اللحظة قدموا السلاح والمال للـ PYD، رغم أننا حلفاء حتى الآن لإقليم كردستان العراق، ومع ذلك منعوا عنا وصول أي قطعة سلاح لروجايفاي كردستان، بينما كانوا يقدمونها للـ PYD وحتى الآن يقدمون السلاح والدعم المادي والعسكري للـ PYD، أعتقد أن اللعبة كانت أكبر منا كمجلس وطني كردي، كانت هناك أطراف إقليمية مؤثرة تمنع علينا امتلاك أسباب القوة، وإقليم كردستان العراق الذي كان يدعمنا سياسياً ومعنوياً لم يقدم أي دعم باتجاه إحداث توازن في الساحة السياسية الكردية، بمعنى هناك طرف عسكري يمتلك كل شيء، وهناك طرف لا يمتلك أي شيء، لم يقدم إقليم كردستان العراق بتقديم أي دعم لإحداث توازن، اعتقدت لو صرف جزء من الإمكانيات التي صرفت الآن على بيشمركة روجايفاي كردستان في الداخل لكانت المعادلة مختلفة. أعتقد - وأقولها بصراحة - هناك أخطاء ارتكبت من جانب إقليم كردستان العراق في التعامل مع الملف الكردي في سوريا".

برأي الشخصي لست من المتحمسين للبقاء في الائتلاف، وكتبته بهذا الخصوص الكثير من المقالات والتصاريح، أنا مع أن يمتلك المجلس الوطني أكثر من خيار، يعني ألا يكون خياراً إجبارياً، أو الخيار الوحيد، الوضع في سوريا متبدل ومتغير، وحتى أنني كنت مع إعلان ضرورة انسحاب وفد المجلس الوطني الكردي من مؤتمر ريف، ولأزلت مع أن يهدد الوفد الكردي المعارضة في جنيف بالانسحاب طالما ليست هناك لدى البعض نية لوضع ملف القضية الكردية على طاولة المفاوضات، أعتقد أن هناك تحايل ومحاولات خداع من جانب المعارضة بشأن الملف الكردي، أنا لست متفائلاً طبعاً بكل هذه المفاوضات التي تجري في جنيف، ولكن يجب أن تؤكد هذه المعارضة مصداقيتها إزاء قضايا الوطن، وأعتقد أن أحد أسباب فشل هذه المعارضة حتى الآن: أنها لم تستطع أن تناهوا المشكلات السورية، وأولم تستطع أن تجري مقارنة صحيحة بين المشكلات السورية وخاصة القضية الكردية، هذه المعارضة تبدو تحت تأثير النزعة الطائفية، أي معارضة السنية، تسعى للحصول على السلطة، وليس الإتيان بالديمقراطية والحرية التي خرج الشعب السوري من أجلها منذ اليوم الأول.

منسجمة

مع سياسة الحزب وقد نبهنا السيد فؤاد عليكو أكثر من مرة على هذه التصريحات، لذلك يُلام أحياناً على هذه التصريحات داخل الحزب.

- الكثير من البيانات خرجت من الائتلاف المعارض ضد الوجود الكردي واتهام قوات حماية الشعب بالتطهير العرقي في مناطق الكرد، ما هو موقفكم في الحزب من تلك البيانات سيما وأنتم تزاوون مهامكم من الداخل؟

حقيقة لم تكن مع تلك البيانات، عموماً سياسة الائتلاف اتجاه الموضوع الكردي عموماً سياسة ليست متوازنة، يعني هناك نزعات شوفينية عنصرية داخل الائتلاف حيال القضية الكردية، لم تكن راضين عن البيانات التي صدرت عن الائتلاف بخصوص ما يُسمى بالتطهير العرقي، وكنا دائماً نشك في المجلس الوطني الكردي من ممارسات الـ PYD وكنا نقول بأن الـ PYD يراعي المكونات الأخرى أكثر من المكونات الكردي، هناك تناقض في المواقف وهذا يعود إلى ضعف ممثلينا في الائتلاف.

- كيف وقَّع ممثلو المجلس الوطني الكردي على هذه البيانات؟

البعض لا علم لهم بهذه البيانات، حقيقة، والذي وافق لم يستشير المجلس الوطني الكردي، بمعنى أنه إذا وقَّعت بعض الأطراف على بيان محدد بهذا الخصوص فهو تصرف فردي وليس له علاقة بتوجهات المجلس الوطني الكردي.

- ناقشتم الأمر في المجلس الوطني الكردي؟

نعم، ناقشناه أكثر من مرة في المجلس الوطني الكردي وأكدنا على ممثلينا في الائتلاف أن لا يقبلوا على صدور هكذا بيانات.

- ورغم ذلك صدرت تصريحات ضد الشعب الكردي والقومية الكردية من قبل شخصيات قيادية في المعارضة السورية، ما هو موقف الحزب وموقفكم الشخصي من تلك التصريحات؟

بالتأكيد ندين هذه التصريحات؛ لأنها تعبر عن تركيبة المعارضة السورية، أنا شخصياً لم أقم بهذه المعارضة يوماً، لم أقم يوماً بأن هذه المعارضة ستأتي بالديمقراطية والحرية لسوريا، هذه المعارضة انطلقت تحت تأثير نزعات طائفية، فمعارضة "الرياض" تركبتها طائفية، ومعظم المعارضين أو كلهم الذين حضروا مؤتمر رياض ينتمون إلى الطائفة السنية، وبالتالي هم لا يستطيعون أن يمثلوا كل سوريا، وكان التمثيل الكردي أيضاً كان تمثيلاً ضعيفاً ومهزواً هزيباً، والنتائج تنعكس على المفاوضات في جنيف.

حقيقة حتى الآن بخصوص القضية الكردية لم ترتق هذه المعارضة إلى مستوى ما نتمناه من أهل المعارضة، وهي تؤكد يوماً بعد يوم بأنها لا تختلف كثيراً عن النظام بخصوص رؤيتها للقضية الكردية.

- انضمام حزب يكي تي إلى هيئة الائتلاف أهدئت مشكلة وخلافات في الآراء كانت البعض يرفض انضمام المجلس الوطني الكردي للائتلاف وكانوا يجدون في الائتلاف نسخة فوتوكوبية عن النظام.

- معظم شخصيات المعارضة - أساساً - خرجت من رحم هذا النظام، هي كانت رموزاً بعثية أصلاً، الزعبي، حجاب، نسان أغا، كلهم كانوا رموزاً بعثية.

هناك خلافات سياسية داخل حزب يكي تي، لا أنكر. ولست مرتاحاً مع مصادرة الآراء المخالفة في حزب يكي تي الكردي، أنا مع الأقلية بأن تعبر عن رأيها دائماً.

- أنا شخصياً لم أقم بهذه المعارضة يوماً، ولكن أعتقد يوماً بأن هذه المعارضة ستأتي بالديمقراطية والحرية لسوريا. برأيي الشخصي لست من المتحمسين للبقاء في الائتلاف.

للاسف هناك تصريحات - أعتقد - تأتي غير منسجمة مع سياسة الحزب وقد نبهنا السيد فؤاد عليكو أكثر من مرة على هذه التصريحات.

- كانت هناك مهارة على حزب يكي تي وعلى المجلس الوطني الكردي إقليمياً ودولياً لانعرف أسبابها، بالأخص حزب يكي تي والمجلس الوطني الكردي أي قوة عسكرية.

## حاوره: أحمد بافي آلان

دائماً تغييرات متوقعة في حزب يكي تي الكردي عكس الأحزاب الموجودة، هناك حيوية، وتنوع في الآراء. أعتقد أن هناك تباينات في الآراء، ويعبر عن هذه التباينات في وسائل الإعلام أحياناً، ولكن باعتقادي هي حالة صحية وليست سلبية.

- أفهم منك لا توجد خلافات؟

هناك خلافات سياسية، لا أنكر. ولست مرتاحاً مع مصادرة الآراء المخالفة في حزب يكي تي الكردي، أنا مع الأقلية بأن تعبر عن رأيها دائماً.

- ماذا بشأن بعض الاستقلالات من قياديين وأعضاء في منظمة الحزب في أوروبا؟

كانت هناك خلافات سياسية، وصلت إلى طريق مسدود، لم تستطع هيئات الحزب معالجتها، عادةً أحزاب الحركة السياسية الكردية مشهورة بخلافاتها التنظيمية، أما خلافات حزب يكي تي كانت سياسية؛ منها مثلاً انسحاب حزب يكي تي من الاتحاد السياسي، انضمام يكي تي إلى هيئة الائتلاف حدثت مشكلة وخلافات في الآراء كان البعض يرفض انضمام المجلس الوطني الكردي للائتلاف وكانوا يجدون في الائتلاف نسخة فوتوكوبية عن النظام.

- هؤلاء الذين استقالوا، ما الذي حصل بينكم؟

حاولنا أن نجد مخرجاً توافقياً لهذه الخلافات السياسية، للأسف كان رأي الأغلبية مع استمرار يكي تي في الائتلاف، ومع تبرير انسحاب يكي تي من الاتحاد السياسي؛ لذلك هؤلاء الرفاق لم يجدوا أنفسهم كأعضاء حزب يكي تي، هم يعتقدون أن حزب يكي تي تعرض لانحراف سياسي في النهج السياسي وغير قابل للتصحيح.

- أهم المشاريع السياسية التي ساهم في تحقيقها حزب يكي تي داخل المجلس الوطني الكردي؟

الذي يكي تي من الأحزاب التي طرحته منذ البداية فكرة يجب أن تكون سوريا دولة اتحادية في المستقبل، يكي تي طرح أيضاً فكرة اللامركزية السياسية في المجلس، ومعظم الأحزاب كانت ترفض هذه الفكرة بالأساس، أعتقد أن هذه تبقى من إنجازات يكي تي الكردي في الطرح السياسي للمجلس، ولو أنها ليست بمستوى الطموحات، ليس هناك مشروع متكامل. المبادئ التي طرحها يكي تي هي التي أسست المشروع السياسي للمجلس الوطني الكردي.

- هل لديك بند للمحاسبة في النظام الداخلي للحزب، وهل هناك أشخاص في الحزب أعلى من نظام الحزب؟

حقيقة، هناك نظام داخلي، وهناك فصل يتحدث عن العقوبات ولكن هذا - للأسف - ليس مُتملاً حقيقة، دائماً نحرص أن تكون الأمور في الحزب بالتوافق، يعني نادراً ما نلجأ إلى مبدأ العقوبات ومبدأ الأقلية والأغلبية، نحاول أن نجد أرضية توافقية مشتركة دائماً في قيادة الحزب وفي هيئات الحزب، هذا المبدأ ليس مفعلاً إلا نادراً ما نتخذ بعض العقوبات بحق بعض الأعضاء إذا كانت المخالفة كبيرة، عموماً نحن نعمل على آلية التوافق داخل الحزب.

- حصلت بعض الأخطاء وحاولتم أن تعاقبوا صاحب الخطأ حتى لو كان قيادياً كبيراً في الحزب؟

حالات نادرة جداً، بند العقوبات في النظام الداخلي ليس مفعلاً جداً كما يجب أو كما وضعه المؤتمر، العقوبة هي آخر ما نلجأ إليها في معالجة الأمور.

هل أنتم راضون عن عمل القيادي فؤاد عليكو ضمن اللجنة السياسية للائتلاف المعارض ووفد التفاوض، وتصريحاته بشأن الخلافات الكردية السورية؟

لأسف هناك تصريحات - أعتقد - تأتي غير

أعتقد - وأقولها بصراحة - كان هناك أسباب شخصية لا أكثر ولا أقل؛ تتعلق بنزعات فردية وشخصية كانت السبب في انسحاب يكي تي من الاتحاد السياسي، وبالتالي فشل عملية الاتحاد السياسي ككل. الحزب الذي تمخض عن الاتحاد السياسي "الحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا" هو الذي فشل لأنه لم يكن بمستوى طموحات والتطلعات التي كنا نتمناها من الوحدة التنظيمية والسياسية.

أعتقد أن الأسباب كانت ذاتية لدى يكي تي تحديداً، وأصرر أنه هناك نزاعات شخصية طاغية داخل يكي تي، ولم يكن متحمساً للوحدة وكان هناك أسباب من أحزاب أخرى كـ "البارتي" وغيره أيضاً، دفعوا باتجاه فشل هذا المشروع، المشروع لم ينجح نحن انسحبنا، وبقيت الأحزاب التي استمرت أيضاً لم تقدم المنجز الذي كنا نتمناه.

- أهم النقاط التي كانت لدى حزب يكي تي بالنسبة للانسحاب؟

كل النقاط السابقة... أنا كنت من مؤيدي استمرار عملية الوحدة، ولأزلت مقتنعاً بفكرة الوحدة، ولأزلت مقتنعاً بأن هذه الهياكل التنظيمية لم تعد قادرة على تقديم شيء جديد، ليست قادرة أن تكون على مستوى التحديات المطلوبة.

- هذه الهياكل أم هذه الأحزاب؟

أقصد هياكل الأحزاب الموجودة على الساحة، ولأزلت مؤمناً، ومن المتحمسين لفكرة وحدة أحزاب المجلس الوطني الكردي، لم يعد هناك داعي أو مبرر لبقاء هذا الكم من الأحزاب داخل المجلس الوطني الكردي، طالما هناك اتفاق في الرؤية والمواقف السياسية.

- ما الرجل برأيكم؟

برأيي، تحويل المجلس الوطني الكردي إلى حزب سياسي واحد.

- كانت هناك أفكار ومشاريع بهذا الصدد؟

كانت هناك أفكار فردية من قبلنا نحن بعض الأشخاص القوية في الأحزاب، لكنها لم تجد أذاناً صاغية لدى الآخرين، أعتقد أن هناك تمسكاً بهذه الهياكل الضعيفة والمهزوزة لأسباب شخصية لا علاقة لها بالرؤية السياسية وتبني الأفكار، هناك أمزجة شخصية هي السبب الرئيس وراء تشتت هذا الكم الكبير من الأحزاب.

- برأيك لمصلحة من هذا الكم الكبير من أحزاب الحركة الكردية في سوريا؟

لا لمصلحة للقضية الكردية في هذا الكم الكبير من الأحزاب، هي لمصلحة أشخاص، ونزعات شخصية، لا أكثر ولا أقل.

- هل تقوم الأحزاب بدورها القومي الكردي في سوريا؟

أعتقد، عندما تكون هذه الهياكل الحزبية ضعيفة وغير قادرة على تقديم شيء تكون عبء على القضية الكردية، وتأتي بمفاعيل سلبية على القضية الكردية.

- هنا لو نتحدث بكل شفافية عن الأزمات والخلافات داخل حزب يكي تي؟

حزب يكي تي الكردي في سوريا معروف بأنه ليس حزب مركزي، بمعنى أنه حزب أسس على أساس احترام تنوع الآراء في قيادته، لكن يبقى رأي الأغلبية هو الذي يوجه الحزب، لكن هذا لا يمنع مصادرة الآراء المخالفة. في حزب يكي تي توجد هذه الحالة، وهذه الحالة تقتلص في الآونة الأخيرة. ولكن يبقى حزب يكي تي كردي حالة مميزة، وهناك

أعتقد - وأقولها بصراحة - كان هناك أسباب شخصية لا أكثر ولا أقل؛ تتعلق بنزعات فردية وشخصية كانت السبب في انسحاب يكي تي من الاتحاد السياسي، وبالتالي فشل عملية الاتحاد السياسي ككل. الحزب الذي تمخض عن الاتحاد السياسي "الحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا" هو الذي فشل لأنه لم يكن بمستوى طموحات والتطلعات التي كنا نتمناها من الوحدة التنظيمية والسياسية.

أعتقد أن الأسباب كانت ذاتية لدى يكي تي تحديداً، وأصرر أنه هناك نزاعات شخصية طاغية داخل يكي تي، ولم يكن متحمساً للوحدة وكان هناك أسباب من أحزاب أخرى كـ "البارتي" وغيره أيضاً، دفعوا باتجاه فشل هذا المشروع، المشروع لم ينجح نحن انسحبنا، وبقيت الأحزاب التي استمرت أيضاً لم تقدم المنجز الذي كنا نتمناه.

- أهم النقاط التي كانت لدى حزب يكي تي بالنسبة للانسحاب؟

كل النقاط السابقة... أنا كنت من مؤيدي استمرار عملية الوحدة، ولأزلت مقتنعاً بفكرة الوحدة، ولأزلت مقتنعاً بأن هذه الهياكل التنظيمية لم تعد قادرة على تقديم شيء جديد، ليست قادرة أن تكون على مستوى التحديات المطلوبة.

- هذه الهياكل أم هذه الأحزاب؟

أقصد هياكل الأحزاب الموجودة على الساحة، ولأزلت مؤمناً، ومن المتحمسين لفكرة وحدة أحزاب المجلس الوطني الكردي، لم يعد هناك داعي أو مبرر لبقاء هذا الكم من الأحزاب داخل المجلس الوطني الكردي، طالما هناك اتفاق في الرؤية والمواقف السياسية.

- ما الرجل برأيكم؟

برأيي، تحويل المجلس الوطني الكردي إلى حزب سياسي واحد.

- كانت هناك أفكار ومشاريع بهذا الصدد؟

كانت هناك أفكار فردية من قبلنا نحن بعض الأشخاص القوية في الأحزاب، لكنها لم تجد أذاناً صاغية لدى الآخرين، أعتقد أن هناك تمسكاً بهذه الهياكل الضعيفة والمهزوزة لأسباب شخصية لا علاقة لها بالرؤية السياسية وتبني الأفكار، هناك أمزجة شخصية هي السبب الرئيس وراء تشتت هذا الكم الكبير من الأحزاب.

- برأيك لمصلحة من هذا الكم الكبير من أحزاب الحركة الكردية في سوريا؟

لا لمصلحة للقضية الكردية في هذا الكم الكبير من الأحزاب، هي لمصلحة أشخاص، ونزعات شخصية، لا أكثر ولا أقل.

- هل تقوم الأحزاب بدورها القومي الكردي في سوريا؟

أعتقد، عندما تكون هذه الهياكل الحزبية ضعيفة وغير قادرة على تقديم شيء تكون عبء على القضية الكردية، وتأتي بمفاعيل سلبية على القضية الكردية.

- هنا لو نتحدث بكل شفافية عن الأزمات والخلافات داخل حزب يكي تي؟

حزب يكي تي الكردي في سوريا معروف بأنه ليس حزب مركزي، بمعنى أنه حزب أسس على أساس احترام تنوع الآراء في قيادته، لكن يبقى رأي الأغلبية هو الذي يوجه الحزب، لكن هذا لا يمنع مصادرة الآراء المخالفة. في حزب يكي تي توجد هذه الحالة، وهذه الحالة تقتلص في الآونة الأخيرة. ولكن يبقى حزب يكي تي كردي حالة مميزة، وهناك

" المجلس الوطني الكردي مُني بالفشل على الصعيد الدبلوماسي، ولم يستطع القيام بعمل دبلوماسي منظم على هذا المستوى، وخاصة أن الساحة الدولية كانت مفتوحة أمام المجلس الوطني الكردي، بينما Tev-Dem كانت تعمل كخليفة نحل، كان السيد صالح مسلم وسينم محمد موجودين دوماً، ويعملون ليل نهار، يطرقون كل الأبواب لإيصال رسالتهم إلى المجتمع الدولي رغم الصعوبات التي كانت موضوعة أمام PYD، هناك انفتاح من جانب المجتمع الدولي ومن جانب الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا".

" لن أضيف كثيراً على ما قلته، لا زلت أؤكد أن الوضع الكردي - للأسف - سيئ جداً وخطير، إذا استمرينا بهذا الاتجاه وهذا التصعيد الإعلامي للطرفين الكرديين Tev-Dem و ENKS فنحن أمام كارثة حقيقية، يجب أن يكون دائماً هناك مساحة للتفاهات والحوار، وهتئية مناخ ما، ثبت بالتجربة أنه ليس لأي طرف أن يلبي الطرف الآخر وابعاده سياسياً، يعني لا نستطيع أن نلغي PYD من المعادلة و الـ PYD رغم كل سلاحه وإمكاناته لا يستطيع أن يخرج المجلس"

- بداية لو نتحدث عن تواجد حزب يكي تي الكردي في سوريا على خارطة أحزاب الحركة الكردية في سوريا؟

معروف لدى عامة الناس في الشارع السياسي الكردي: أن حزب يكي تي الكردي من الأحزاب المؤثرة - على الأقل - في الساحة، وقد عُرف عن هذا الحزب نشاطاته الميدانية والجمهرية منذ تأسيسه وانطلاقته، ضمن اللوحة الراهنة - أعتقد - لا زال حزب يكي تي له رصيد سياسي وجماهيري، قد لا يكون هذا الرصيد بمستوى الطموحات والتحديات، لكنه لا زال من الأحزاب المؤثرة على الساحة السياسية الكردية.

- حزب يكي تي المشاكس والمعارض للنظام السوري منذ إعلانه، هل هو يكي تي قبل الثورة؟

أعتقد أن حزب يكي تي يبقى يكي تي، لكن تغيرت كبيرة حدثت خلال السنوات الخمسة الماضية، أثرت كثيراً، فالساحة السياسية السورية تحترقها اليوم المجموعات المسلحة، ويكي تي كحزب سياسي لم يستطع أن يخوض هذا المضمار.

- لكنكم شكلتم وأعلنتم في بداية الثورة عن تشكيل قوة عسكرية للحزب؟

بدأنا بالتفكير، وحوالنا تشكيل النواة لبعض الكتل العسكرية ولكن - للأسف - لم تساعدنا الظروف في الاستمرار على هذا الاتجاه.

- لم تستطعكم الظروف طبعاً، معروف أن المجموعات المسلحة وحمل السلاح يحتاج إلى إمكانيات اقتصادية ضخمة، ونحن لم نستطع لنا الفرصة للحصول على هذه الإمكانيات، كان هناك حصار على حزب يكي تي وعلى المجلس الوطني الكردي إقليمياً ودولياً لانعرف أسبابها، لكن كان هناك حصار بالأخص حزب يكي تي والمجلس الوطني الكردي أي قوة عسكرية.

- السبب الرئيس، باعتقادك من انسحاب يكي تي من جسم الاتحاد السياسي؟







# Mele Ehmedê Palo 1920-1991 Xwediye Destana "Civîna Nemiran" Yekemîn Helbestvanê Kurd Ku Helbestek ji 10000 Malikî Hûnandiye



## Mele Ehmedê Palo

Li gundê Sêra Corê û bi ser bajarê Palo ve ye, nêzî çiyayê Spî li Kurdistana Bakur di sala 1920an de Wêjevan û helbestvan Mele Ehmedê Palo jidayik bûye, di pênc saliya wî de bavê wî Mihemed di şoreşa Şêx Se'îde Pîran de şehîd ketiye.

Piştî mirina bavê wî, apanê wî ew xwedî kirin, lê ji ber zehmetiya li gel wan kişand, re-riya bajarokê Siwêrkê, û piştî demekê koçberî Mêrdînê bûye, ji westan û eşê du heyvan di nexweşxaneyên de dimîne.

Di sala 1930î de koç bû gundê Weysîk û sê salan gavantî kir, dût re çû gundê Xizna û li ser destê Şêx Îzedînê Xiznewî fêrî xwendina Qurana pîroz bû.

Têkiliyê Palo bi hemû helbestvanên serdema xwe re xurt hebûn, mîna Cegerxwîn, Mele Nûrî Hesarî, Mele Hesenê Kurd, Seydayê Tîrêj, Seydayê Keleş, û Mihemed Eliyê Hîso.

Di sala 1959an de li bajarê Amûdê ji hêla serokê saloxiya giştî Hikmet Mînî ve hate girtin, û di salên Heştê de li gundê "Meheta Kevin" hate girtin û piraniya berhemên wî û alava wî ya nivîsê jî "Ale Katibe" hatin birin.

Di roja 9 - 5 - 1991ê de ji sed-saliya bûrî dilê helbestvanê Kurd Mele Ehmedê Palo rawestiya, û bi beşdariya cemawerîn mezin li goristana Mehmeqiya li bajarê Qamişlo hate veşartin. Bi dehan wêjevan, helbestvan, û siyasetmedar di cilîniya wî de beşdar bûn. Palo ji bilî zimanê Kurdî, bi sê zimanê din dizanîbu; Erebî, Farisî, û Tirkî, herweha zimanê Kurdî bi her sê zaravan Kurmancî, Soranî, û Zazakî dizanîbû.

Berhemên helbestvan Mele Ehmedê Palo yên çapkirî ev in: Dewr û gera Kurdistanê (Helbest) û Rêzimanê Kurdî. Û yên destnivîs jî ev in:

- Civîna Nemiran-Deh hezar malik in.
- Heft Dîwan Helbest
- Wergera Dîwana "Bendên Ettar" ji zimanê Farisî bo Kurdî.
- Ferhenga Kurdî - Tirkî

# Rêkevîna Saykis Bîko Piştî Têperîna Sed Salî

Pêşeroj Cewherî



Rêkevîna Saykis Bîko piştî têperîna sed salî îro hêdî hêdî û roj bi roj li ser lasê Kurdistanê dirize û diherise. Hêjayî gotinê ye ku rêkevîna mijara gotinê di sala 1916an de di navbera Ingeltere û Firensayê de li bajarê San Rîmo yê îtalyayê hat sazîkirin û piştî cenga cîhanê ya yekemîn bi dawî bû ev peyman kete meryetê de û di encamê de Kurdistan cara duyemîn hat parçekirin li ser dewletên navheremî mîna Iraq, Suryê, Tirkya, û Iranê de. Ji xwe weke tê zanîn cara yekem Kurdistan di çarçova peymanê Qesir Şêrîn di navbera Sefewî û Osmanîyan de di sala 1639an de hate parçekirin. Ji encama herdu peymanên bêbext û rûres de tiştêk bi navê Kurd û Kurdistan bi sêweyek fermî li cîhanê nema. Ango ev çar sed sal de dijmin û neyaran kirasek ji agir li bejn û bala welatê Kurdistan kirine û gelê Kurd tê de li ber çavê hemî cîhanê dişewite bo nimûne. Îro dewleta Tirk li Bakurê welat gund û bajarên me bi agir û hesin û çekên herî pêsketî wêran dîke. Li Nisêbîn, Şernex, Gever û Silopî û HWD.

tistê herî xemgîn û cihê daxê ye ku ev dewleta faşîst di bin siwana bêdengiya cîhanê

de û di çerxa bîst û yekê de dike. Lê pêwîst e ji hêla her kes ve îro were zanîn ku miletê Kurd li Kurdistan û Rojhilata Navîn peymanê Saykis Bîko tîk birîye û kesê vê rastiyê nebîne xwe dixapîne û bêguman dê poşman ji bibe. Îro Kurd xwedan rêxistin, hêz û raman e û bêyî Kurdan tiştêk çareser nabe. Çi li ser asta navheremî û çî li ser asta navnetewî û ew qedera ku li ser gelê me hate ferzkirin îro biberxwedan û têkoşîna xwe tîkşand. Kurdistan her dem di dîrokê de welatê rojê bû. Ji ber vê çendê ew tucarî di jiyane de nayê tunekirin û ji holê nayê rakirin. Careke din em bi hêvî ne ku ev rastî ji hêla her kesî ve were dîtîn. Çimkî Kurdistan di kûrahiya dîrokê de ji bo hemî mirovahiyê welatê xwedawenda bû. Cara yekem li bajarê Orfayê li ser destê Ibrahîm Elxelîl rûgeha mirovatiyê di warê olî de tê naskirin. Li ser dema îro ji gelê Kurd pêşengiya şoreşa demokratîyê dike. Îro xort û keçên Kurd li şûna û ji bo hemî mirovahiyê canê xwe kirine mertal û her kesî diparêz li himber tîrora hov û dirinde.

bi vî awayî careke din dîrok li xwedanê xwe vedigere. Lê vê

carê dam û dezgehên dîrokê ji destê xwe nema berdid. Çimkî ji her kesî pêtir gelê Kurd dikare nixên mirovatiyê biparêze. Li ser vê bîngêhê Saykis Bîko dirize û hêmanên nû tî avakirin ji ber ku Firensa û Engeltera bi xwe çî rola wan li ser asta navnetewî bi bandor nemaye lewra hemî pîlanên wan ji roj bi roj tîk diçin. Îro Kurdistan û Rojhilata Navîn ji bo jiyaneke nû tê amadekirin û Kurd tê de hêmana sereke rola xwe dilîze. Bi vê helkevîna girîng di jiyana gelê Kurd de ku di 16 vî meha Gulana Têper dibe sed sal di ser wê peymanê rûres û bedyom re derbas dibe. Pêwîst e netewa Kurd seranser di vê rojê de ji mala xwe derkeve û rêkevîna mijara gotinê şermezar bike çî li Kurdistan û çî li welatên diyaspora bi meş û xwepêşandanan û banga yekrêziya gel bîne rojevê û bi dirûsmeyan were berzkirin.

Di dîmahiyê de divê ew qedera bêbext êdî li ser asîmanê welatê me Kurdistan ji hev belav bibe û ev bêguman di çarçova yekrêziya gelê Kurd de ye ku bi şeweyekî zûtirî pêwîst e kongira netewî were bestin û girêdan.

# Şewitandina ARTA FM û Laneta Mirovayetiye

## "Revandin, tehdîd û şewitandin: ev qanûnên daristanan in, ev ne qanûnên şaristaniyê ne"



Sîrwan H. Berko

"Evetênê destpêkbû. Li devera ku mirov pirtûkan dişewitînin, wê di dawî de mirov ji bîst şewitandin." Helbestvanê elmanî Heinrich Heine ev hevok di sala 1821ê de di şanoyeke trajedî ya bi navê "Almanson" de nivisandîye. Şewitandina Qu`ranê ji aliyê dagirkerên mesîhî ve li Xernatayê li Spanyayê di salên 1499/1500 de sedema nivisandina van peyman bû.

Şewitandina pirtûkan di dîrokê de gelek caran pêk hatîye. Şewitandina pirtûkan a herî naskirî di 10ê gulana 1933ê de li Elmanyayê pêk hat. Di 22 bajarên ku zanîngê lê hene de. Naziyan pirtûkên nivîskar û zanyarên cihû, markîsî û yên aşîxwaz şewitandin.

Şewitandina pirtûkan tê wateya şewitandina mirovan bi awayekî ne yekser. Dema mirov keda meji ya mirovan tîk dibe. Mîna ku mirov wan mirovan ne hêjayî jiyane dibîne. Ev faşîzm bi xwe ye. Ev hovîti ye. Tenê kesên faşîst û hov dikarin bi van karan rabin. Ji ber vê yekê ev kes dibin beşek ji dîroka hovîtiyê ya mirovan. Hestek çawa ye ku mirov bibe beşek ji dîroka hovîtiyê?

Dibe ku ew kesên ku di tarîşeya 26ê nîsana 2016ê de navenda ARTA FM li Amûdê şewitandin bîkaribin bersiva vê pîrsê bidin. Ew kesên ku bi vî karî rabûn. Di jîminê çanda mirovane ne. Ew dijîminên azadiyê ne. Di jîminên mirovê azad in. Di jîminê civaka azad in!

Şewitandina navendeke ragihandinê li Rojava tê wateya dijîminayetiya Rojava jî. Ev de vera ku em dixwazin bibin devereke nimûne ji bo tevaya Sûriyê. Ev de vera ku bi hezaran ji keç û xortên wê ji bo hebûn û aramiya wê şehîd ketine.

Rojava nikare bibe devereke nimûne û ya xwedî systemeke demokratîk ragihandinê de ne azad be. Pejirandina navneteweyî û piştigiriya Rojava girêdayî ye bi peydakirina zemîneke xurt ji bo azadiyan û mafên mirovan. Ev yek divê zelal be. Şerê li dijî terorê heta hetayê dirêj nake. Û alîkariya ku îroj digihê Rojava. Wê ne ji bo hertim be, ger rê li ber bînpêkirinê mafên mirovan neyê girtin û azadiya nerîn û ragihandinê neyê misogerkirin. Şewitandina navenda ARTA derbeyê mezîna bû li dijî berjewendiyên Rojava.

Kesên li dû vê kiryarê ne dilsozên Rojava ne. Belkî dijîminên Rojava û aramiya Rojava ne. Divê ev yek zelal be.

Berpirsariya Birêveberiya Xweser û dezgehên wê yên ewlekariyê ye ku rê li ber van kiryanan bigire. Berpirsariya Birêveberiya Xweser e ku endam û karmendên xwe hîn bike di warê rêzgirtina mafên mirovan û azadiyên giştî de. Herkesekî li Rojava dijî. Divê nas bike ku rêzgirtina li azadiyan û parastina wan siberojeke geş jê re misoger dike.

Revandin, tehdîd û şewitandin, ev qanûnên daristanan in. Ev ne qanûnên şaristaniyê ne. Di dîrokê de gelek kesan xwestin. Van qanûnan ser gelên xwe ferz bikin. Mîna Naziyan Hitler di 10ê gulana 1933ê de. Dema pirtûk şewitandin. Lê piştê çîbû? Pirtûk man. Nivîskar man. Meji û zansit man û bi pêş ketin. Û Hitler û Naziyan wî? Ew bûn beşek ji dîroka hovîtiyê. Û mirovatiyê lanetê li wan tine!

× damezirênerê ARTA FM e û birêvebirê wê ye giştî ye.

# Wê Çarenivîsa Kurdistanê Piştî Saykis-pîko Çibe?

Dilovan Çeto

Piştî serkeftina Osmanîyan di şerê navbera wan û Sefewîyan de. Di cenga Çaldîranê de di sala 1514an de û bi saya alîkariya Kurdan imperatoriya Osmanî dest danîne ser beşekî mezîna ji Kurdistanê ya ku bû qiblenameya hêzên sereke di cîhanê de. Ew ji ji ber zengîniya xaka Kurdistanê bi samanên siruştî û îstiraticiya wê a cuxraftî di Rojhilata Navîn de.

Nêzî 500 salî imperatoriya Osmanîyan karîbû hijmareke mezîna ji welatên Rojhilata Navîn dagir bike. Û di heyama van sedsalîyan de. Ji bilî xerakirin û paşkeftinê pê ve li şûn xwe nehişt.

Bi vê rewşa xerab û aloz imperatoriya Osmanî li gel Elmanan derbasî şerê cîhanî yê yekem bû ji sala 1914-1918an û di encamê de ne serkeftî ji vî şerî derket.

di dema şerê cîhanî yê yekem de peymanê Saykis-pîko di navbera welatên

Ferensayê, Birîtaniya û Rûsiyayê de di 16-5-1916an de hate îmzekirin û di encamê de samanên imperatoriya Osmanî li xwe parve kirin û yek ji wan xaka Kurdistanê bû.

Piştî şoreşa Belşefîyan di sala 1917an de di bin fermandariya Lînin de. Rûsiyayê xwe ji vê peymanê vekîşand û destladariya deverê bi danîna nexşeyê nû ji herêmê re kete bin kontrola Birîtaniya û Ferensayê de. Û bi vê yekê doza gelê Kurd kete qûnaxeke zehmet û aloztir de. Çimkî xaka Kurdistanê li gorî xalên peymanê Saykis-Pîko û li gorî berjewendiyên herdû dewletan hate parçekirin. Nema ku Rojhilatî Kurdistanê ma ji derveyî peymanê jiber welatê farîsan ango dewleta Iraniyan ne di nav nexşeya peymanê Saykis-Pîko de bû. Lê belê ji derveyî peymanê mabû.

Eger em vegerin bi şûn de dema şerê di navbera Osma-

niyan û Sefewîyan de destpê kir. Herdû hêzên şer û di bin siwana niştîmanî û rakirina ala Islamê de. Leşkerên xêza pêşî di çeperên şer de. Herdem ji şervanên êlên Kurdan bûn. Û bi vê yekê êzingên şer û pevçûnan Kurd bûn û li ser xaka Kurdistanê ku piraniya cengan li ser wê xakê bi rê ve diçûn hevdu dikuştin.

Piştî Kemal Ataturk destladariya Turkiyê girt. Soz û peymanên dost û hevaltiyê ji Kurdanre diyar dikir û bi biratiya Turk û Kurdan bang dikir û bi vê yekê gerantîya berde wamiya şer ji alî şervanên Kurdan ve li kêleka leşkerên Turk. Bi hesanî qezinc dikir.

Lê dema şer bi dawî hat û li ser keftin hate ragihandin. Kemal Ataturk riwê xwe yê resen eşkere kir û dest bi kuştin û darvekirina serbaz û rêberên Kurdan kir û Kurd dane nasîn wek Turkên çiya. Herweha li Sûriyê û Iraqê jî rêjîmên destlader û pişt re partiya

Elbees dest bi qirkirin û cinosaydan kirin derheqê gelê Kurd de herweha rêjîma Iranê jî şopa wan meşand û ji bilî kuştin. Zindan û koçberî û derbederiyê. Civaka Kurdî û tevgera siyasî ji hev belawela kirin nema ze di van salên dawî de ku peymanê Saykis-Pîko ber bi dawî ve diçe.

Lê Pîrsa Herî Girîng Ew e. Gelo siyasetmedarên Kurd li her çar parçeyên Kurdistanê tê gihîştine ku dewletên dagirker û sitemkar pîlanên bindestiya gelê Kurd ji heyama sed salî ve hûnan dibûn û miletê Kurd di xizanî û hejariyê de jiyandin dikir û ji samanên welatê xwe bê par mabû?

Gelo ew dizanin ku sedemên berde wamiya parçebûna Kurdistanê û neyekrêziya tevgera Kurdî li her parçeyekî û li Kurdistanê bi tevayî encamên wan pîlan û peymanên dagirkerane? Gelo. di heyama sed salî de û bi sedan şoreş û serhildan li tevaya Kurdistanê hatin kirin. Û li ser destê heman

dagirkeran rêber û serokên wan serhildanan li qad û meydanên Kurdistanê hatin bi darvekirin û rûmeta Kurdîyê di bin lingan de hate bînpêkirin. Çi wane û ezmûn ji xwe re girtin?

Eger di heyama sed salî de Kurdan sîd û mifa ji waneyên dîrokê ne girtîbin. Û bi hizrê Mehmûdkî û Osmankî bi hev re refetaran bikin û çanda lêborîn û heskirinê fêr nebûbin. Manaxwe ev gelê bê şivan ne layîqî jiyane ye û ne hêja ye ku bibe xwedî welat.

Lê eger siyasetmedarên Kurd tê gihîştîbin ku sedemên parçebûn û koçberî û xizanî û komkujiyên ku bi serê gelê Kurd hatine kirin. Ji pîlanên dewletên sitemkar û nijadperestî û tevliwilo ji mane bê deng û tenê mîna temaşevanekî li bendî perdeya şanoyê ye ku were berdan û şano bi dawî bibe bêyî ku ew jî bibe yek ji listikvanên şanoyê. Careke di ez dibêjim ku ev gel ne layîqî jiyane ye û tenê bûye barek ser milê mirovahiyê.





Fidraliya  
Serdema  
Osmaniyan  
1514-1850

Bavê Serbest



Ji Xalên Wê Yên Giring:  
Xweserî û azadiya mîrekên  
Kurdistanê bi giştî her yek  
li herêma xwe bi tevdîrek  
xwecehî.

Piştî biserketina şah Sima`ilê Sefewî ku ew ji neviyên şêx Sefîeldînê Erdebîlî bû, ev malbat navdar bûn bi olperestiya xwe û kîşeya wan ya şî`î (mezheb) ku ceng û destelatiya wî ji herêma Ermên-ya dest pê kir ta giha Îraqa Ecemî - Xozistan – Faris – herêm li pey herêmê desteser kirin û piştî salekê berê xwe da Kurdistanê herêma Amidê û ji ber ku bi mezhebê xwe Sunî bûn şerekî dijwar di gel wan de bikaranî, zordarî, kuştin, serjêkirin, û talan û tevî ku 10 mîrekan ji birêvebirên herêmê piştigirya xwe jê re nişan dan lê bi wan û behwer nebû tev de girtin û zindan kirin ku yek ji mîrekan ( Melek Xelîl) bû mîrê bajarê Hesên Kêfê ku hevjinê xûşka şah Sima`il bi xwe bû, ji malbata Selaheddînê Eyûbî bû, sê salan li girtîgeha tebrîzê girtî man, û ji dêlva wan qizilbaş danîn ta şerê Çaldîranê yê navdar ku di sala 1514 dan de qewimî û di encamê de ew suhan û çavsooriya şah Sima`ilê Sefewî şikest çawa pîlan û hewildana wî ku dixwest hemî navçe û herêmên Kurdistanê ên ji 46 mîrên netewî pêk dihat û qizilbaşên şî`î li şûna wan bicîwar bike, lê ev siyaseta bed û çewt pê re neçû serî bi saya hişmendî û zanebûna Şêx Hekîm El- dîn, Îdrîsê Bedlîsî, wê hingê Tirkan bi serpereştiya Sultan Selîmê Osmanî siyasetek derheqa Kurdan de karanîn vacî ya şah sima`ilê Sefewî çawa bi rêberya Şêx Îdrîsê Bedlîsî pêwendî bi hemû mîr, axa, û beglêrên Kurdistanê re kirin û pêwendiyên wan ji Şêx Îdrîsê Bedlîsî nehatin birîn û handana wan ji Kurdan ve dijî şah Sima`il dagir kirin tev de bi saya vê rêkevtinê ku di pê re bû peyman ku di navbera

şêx Îdrîs û Sultan Selîmê Osmanî de mohir û emze bû naveroka peymanê ji 5 xalên sereke pêk dihat ew jî ev in:

1- Xweserî û azadiya mîrên Kurdistanê bi giştî her yek li herêma xwe bi tevdîrek xwecehî.

2- Ji mafê her mîrekî ye kurê xwe li şûna xwe destnîşan bike an hinin din çawa bixwaze.

3- Kurd di tevaya şerand, bi Kurdan re alîkar bin.

4- Di hemû şerên dijminên derveyî welêt, Tirk bi Kurdan re alîkar bin.

5- Kurd bêş û camêryê ji paytextê re rêkin, her sal wek zagonên dewletê tèn bikaranîn.

lê mixabin ev peyman piştî 15 salan ji alyê Sultanê Osmanî re bînpê bû û sal bi sal pîlanên xapî-nok derheqa Kurdan de hatin bikaranîn. Di vê derbarê de dîroknasê Tirk Olya Çelebî dibêje: Ji sala 1666 an de, waliyê Wanê yê Tirk bi tundî êrîş bir ser Ebdal Xan, mîrê Bedlîsê tev destser kir, mal û berhemên Ebdal Xan tev talan kirin ku ew bixwe Bavpîrê Şerefhanê Bedlîsê bû ji bilî zêr û pera pirtûkxana wî ji barê heft "devan" pêk dihat tev de di warê ziman, ol, noşdarî, nexşe, helbest, dîrok û dîwan piraniya wan pirtûkan bi qab û qewlikên firincî xemilandî bûn ji wan 76 pirtûk û 105 name bi zimanê Erebi û ji Farisî tomakirî bûn, wî bi tenê bîn ji afrandina mîr Ebdal bûn, û bi van pîlan û fêzên çewt herêm li pey herêmê desteser kirin ta sala 1850î herêma Bohtan ku keleha dawî bû ji 46 herêman hate desteser kirin bi hevî me ku Kurd ji dîrokê sude wergirin haydarî faq û davên neyar bin.

## Ziman Nasnameya Gelan e Ger Em Ji Dayika Xwe Hes Dikin Pêwîst e Ku Em Bi Zimanê Wê Baxivin

Elî Roj



Di vê gerdûnê de û li ser vê xaka pehin û dirêj, her zindiyekî xwedî zimanekî xwe yê cuda heye û ew ziman jî jê re tê gotin zimanê dayikê. Ji ber ku her dayikekî zarokên xwe bi rengekî azad an-iyê ser rûyê vê dunyayê. Ji lewra mirov jî mîna her zindiyekî ku li ser rûyê vê xakê û di vê cîhanê de jiy-yan dike, wê zimanekî wî jî hebe. Wê gavê mirov dikare bibêje ku serdema derketin û pêşketina ziman bi serê xwe ji bona mirovahiyê mîna şoreşekî bêhempabû. Ji ber ku bi rêya ziman mirov hîn bêtir ji hevdu agahdar dibe û hîn bêtir bi rêya ziman pêzanînen xwe li ser gerdûn, cîhan, mirovatî û ji her tiştê ku li derdorê wî peyda dibe û diqewime hayî lîdibe. Ji lewra dema ku mirov ji dayik dibe û çavê xwe li dunyayê bel dike, ji dayika xwe fêrî ziman dibe û bi rêya dayika xwe roj bi roj hîn bêtir pêzanînen wî pêş dikevin û têgihîştina wî ya ziman pêş de diçe. Ji bona wê zimanê ku mirov di dest-pêkê de û dema ku çavê xwe li dunyayê pel dike û pê dipeyîve, ji wî zimanî re dibêjin zimanê dayikê.

Ger Em Ji Dayika Xwe Hes Dikin Pêwîst e Ku Em Bi Zimanê Wê Baxivin

Mirov bi rastî dikare bibêje ku zimanê dayikê pir şêrîn e û ji zimanê dayikê şîrîntir tiştê li ser rûyê vê dunyayê nîne. Lê dijmin û neyarên gelê Kurd bi rêya zilm, zordarî, şidet û qirkirina çandî, siyasî û civakî ya ku li ser gelê Kurd dane meşandin û heyânî roja me ya îro jî didine meşandin, rê nedane ku gelê Kurd jî mîna hemû gelê cîhanê bi zimanê xwe yê dayikê û bi rengekî azad bipeyive, bihizire, îfada xwe bike û binvîsîne. Ji ber ku ji her milî ve li ser gelê Kurd û civaka wî qirkirinekî bi giştî û ji her milî ve tê bi rê ve meşandin heye û bi dirêjîya dîrokê ev siyaseta qirkirine ji milê neyar û dagerkerên ku desthilatiya xwe li ser Kurdistanê di-

dine meşandin û heyânî roja me ya îro jî bi hemû lez û şideta xwe tê berde-wamkirin.

Ji bona vê yekê di vê rêyê de û ji bona vê tekoşînê, bi hezarê rewşenbîr, nivîskar û rojnemevan hatin girtin û qetilkirin û gelek kovar û rojname jî hatin girtin. Ev siyaseta qirkirina çandî, siyasî û civakî bi rengekî rêk û pêk li her çar parçên Kurdistanê û bi rêya hêzên serdestî Kurdistanê birêve dihat meşandin û heyânî roja me ya îro jî tê meşandin. Lê mirov dikare bibêje ku tekoşîna gelê Kurd li beramberî van hemû êrîş û qirkirînan ku dihatin jiyankirin û berxwedana ku gelê Kurdistanê dayî nîşandayîn bi xwe re zimanê Kurdî zindî hişt û anî heyânî van rojê ku em tê de jiyandîkin. Ji ber ku gelek zimanê din jî mîna zimanê Kurdî rastî şidet û qirkirine hatin, lê ji holê hatin rakirin. Lê zimanê Kurdî mîna zimanekî kevnar yê Mezopotamiya û mîna cel-ebeke ji celebê zimanê Arî li beramberî qirkirine hîn li ber xwe dide, ev berxwedana bêhempa ya ku tê meşandin bi xwe re gelek guhertin û veguhertînen mezin di civaka gelê Kurd de da avakirin. Angu gotin li cî be, mirov dikare bibêje ku ev yek bi serê xwe mîna şoreşekî bû û em bi vê şoreşê gihîştin van rojan.

Mirovê Bê Ziman Bê Nasname Ye

Lê av nayê wê watê ku zimanê Kurdî di astekî pir baş de ye, ji ber ku hîn gelek qadên zanistê li holê hene, lê zimanê Kurdî di wan qadan de nayê bikaranîn, ev ji milekî ve, ji milekî din ve mirov dikare bibêje asta xwendin, axeftin û nivîsandina bi zimanê Kurdî hîn lawaz e. Ji ber ku hîn bandora zimanê Tirkî, Farisî, Erebi li ser civaka gelê Kurd di astekî bilind de ye û tekoşîna ku li beramberî qirkirina zimanê Kurdî herçiqasî ku di astekî pêş de be jî; lê di serî de û ji bona qelskirina bandora van zimanê

ku me destnîşandayî pêk were û zimanê Kurdî di her qadê de bi bandor bibe û pêş bikeve, pêwîst e ku her malek bibe dibistanek û her mirovê ji dayik, çand, dîrok, welat û azadiyê hes bike, bi zimanê xwe bipeyîve, bixwîne û binvîsîne û xwe ji bin bandora qirkirina ku li ser civak, çand û zimaê me tê meşandin rizgar bike.

Ji ber ku herçiqasî asta berxwedan û tekoşîna li beramberî civaka gelê Kurd bi hêz be, bi qasî wê hîn bêtir zimanê Kurdî pêş bikeve û wê xwe ji pêla qirkirîn û wendabûnê rizgar bike. Ji lewra pêwîst e ku em li benda dijmin nemînin heyânî ku dibistanan ji me re veke, an jî bi qenalê telfizyonên mîna TRT6 ên ku tê de şev û roj dîrok, çand û rastiya civaka me berovajî dike. Ji ber ku dijminê gelê Kurd li her derî bi hewildanê xwe yê qirêj dixwazin ziman, çand û dîroka gelê Kurd bihelînin û ji holê rakin, ji bona vê yekê çî ji destê wan tê dikin û hey-anî îro bi sedê mirovan hatine girtin, ji bo ku bi zimanê Kurdî peyîvîne, an jî bi Kurdî nivîsandine û bi Kurdî stran gotine. Angu mirov dikare bibêje pêwîst e em di serî de li beramberî van hemû êrîşên ku li beramberî gelê me tene meşandin li ber xwe bidin û her mirovekî ku ji xwe re dibêje ez Kurd im, pêwîst e ku li cewherê Kurdîtiya xwe bizivire, bi zimanê xwe bipeyîve û li zimanê xwe xwedî derkeve. Ji ber ku "ziman nasname û roma-gelan e." û mirovê bê ziman, mîna dara pê pelçem û teyrê bê bask e.

Parastin û Pêşxistina Zimanê Dayikê Erka Me Tevan e

Li beramberî vê yekê, erk û xebata ku dikeve ser milê ciwanê Kurd, ew e ku di her qadên jiyane de û di serî de li beramberî hemû êrîşên çandî, siyasî û civakî yê ku li beramberî gelê Kurd tene meşandin hişyar bin û mîna hemû xebatên heyî cihê xwe di pêşengtiya tekoşînê de bigre. Di serî de xebatên

ramyarî, siyasî û xebatên girêdayî pêşxistina zimanê Kurdî û serhildanên gel-erî ji bona avakirina civakeke xweser û demuqrat. Ji ber ku dijminê ku li beramberî me tekoşînê dide meşandin ji bilî zimanê şer û şidetê tiştêkî din tene-agihêje. Li pêşya me jî tenê rêya azadiyê ew e ku em li ber xwe bidin û xwe di her warê jiyandî de bi tevger û rêxistin bikin, ev yek jî an-çeç bi rêya xwegihandina avakirina civakeke xweser û azad pêk were. Ji ber vê yekê em dikarin bibêjin ku em di vê demê de ji hemû deman hîn bêtir nêzî vê yekê ne. Lê ji bona gihîştin û pêkanîna vî armancî, di serî de pêwîst e ku ciwanê Kurd xwe ji bona rojên giran û dijwar amide bikin û di her warî de rêxistin û hevgirtina xwe sax-lem bikin. Ji ber ku ciwan pêşeroja gelan e û gelê ku ciwanê wî bi tevger û rêxistin kirî bin û di her warê jiyane de xwedî fikir, re-man û zanebûn bin, tu tişt nikare li pêşiya azadiya wî gelî bibe asteng. Di encamê de mirov dikare bibêje ku hêza ciwanên kurd roj bi roj birengêkî ber bi çav derdikeve holê û li her deverî xwe bi bandora dike, ji qadên siyasî bigre û heyânî qadên tevgerî û xwepêşandanên ku li hem-berî recîma serdest tene meşandin. Lê di vê demê de ya herî giring ew ku ciwanên Kurd xwe di her qadî de bi tevger bikin û hebûna xwe bi rengekî hîn baştir biparêzin û li hemû qadên tekoşîn û xebatê pêşengiya civakê bikin. Ji ber ku erk û xebatên ku dikevin li ser milê ciwanan ji hemû beşên civakê girantir e û pêşeroja civakê bi destê ciwanan tê xuyakirin û ew wê pêşerojê bi destê xwe xêz dikin. Gelê Kurd jî di dirêjîya dîroka xwe de bi hezarê şehîdan di vî warî de daye û hîn jî dike. Ala şehîdan jî îro di destê ciwanan de ye. Ji ber vê yekê gelege her ciwanekî Kurd bi vê ber-birsariyê bihese û xwe li gorî vê yekê ji bona rojên şer, ceng û tekoşînê hazir û amide bike.

## Li Bakurê Dil Bûm



**Kawa Şêxê**

Careke din mîna xewnên xweş ên berê sibehê. dema ku mirov şiyar dibe lê pir dixwaze careke din razê da ku li wê xewnê vegere. careke din min berê xwe da Ameda rengîn..

Pir caran berî niha çûme Amedê lê. her car jî mîna ku yekem car be şa dibim.

Dema ku berê xwe didim Amedê her car û berî her tiştî wekû çawa mirovê ku biçê Parisê li Ayfelê difikire. an jî mirovê ku biçê Mîrsê li Peramîdên difikire ez jî dema ku berê min dik-eve Amedê de zindana wê tê bîra min..

Dizanim ku zindan û kelecana û şabûn li hev nakin. lê zindana Amedê bo min devera herî ku bala min dikşîne di dinyê de.. Erê. erê di dinyê de..

Ez zarok bûm nû hîni xwendina erebî bubûm. bavê min pirtûkek anî malê. pirtûkek çapa wê ne baş bû. çapa wê sor û spî bû û wênayê kesekî ku di êşkencê de ye li ser hatibû resimandin..

Navê pirstûkê (Salixdanên Kesên Ji Zindana Amedê Rizgar Bûbe) bû..

Dema min ew pirtûk bi tirseke mezin xwend. ket nava hişê min de û nema derket..

Sal derbas bûn û gelek şevan min di xewna xwe de ew kesên girtiyên wê zindanê di xewana xwe de dîtin û bi tirs vediciniqîn û şiyar dibûm..

Niha û piştî ewqase sal û ewqase qaşo guhertin. dîsa jî her ku diçî. Amedê pêşî di zindana wê de difikirim. paşê jî di xweşî û jiyana kesên wê de..

Pir caran dixwazim li kolanên Amedê xelkê rawestînim û ji wan re çiroka xwe û wê pirtûkê bibêjim. lê ji xwe re dibêjim ma tiştêkî wisa dibe. ev xelkê Amedê ne. ew jî min bêtir van çirokan dizanin..

Li Amedê pêrgî pêxwasên Amedê dibim. xwe jî yekî ji wan dibînim dema di şert û mercên mezînbûna wan de mijûl dibim..

Li Amedê panzêr û polîsan dibînim û di dilê xwe de xebaran ji wan re didim..

Li Amedê li ber deriyê firinên nan. mîna ku li Qamişlo û Hewlêrê bim. dazikên Kurd li ber derî rûniştine. nanê xwe sar dîkin û bi jinên hevalên xwe re dikevin nava galgal û qerfan de..

Carna jî di nava wan rûniştandina dayikan de dengê telefona yekê ji wan tê. û dema ku vedigerîne bi şerim bi Tirkiyek şikestî

dibêje ez li firnê me kurê min. waye tîm..

Diçim Amedê û tenê hêviya min ew e ku careke din bêhîna Dayik û bavê xwe. bêhîna Qamişlo û Efrînê jê bikim..

Amed gelek xwestekên min bi ci tîne. lê tîrsa di nava dilê min de jî zêde dike..

Dema li Amed li şaredariyê dibim mêvan. pirtûkxaneya wê ya Kurdî. jiyana hestên Kurdî tê de dibînim. pir ditirsim ji wendakirinê..

Erê. erê ji wendakirina van tiştan pir ditirsim..

Amed mîna keçek xweşik be her kes lê dinere. ez bi tirs im ku careke din bi dû xerşban bikeve û bi wan re here..

AKP. Cemaetên Islami. MHP. û nijadperestên tîrêk li Amedê hene û ne hindik in..

Ji hebûna wan li vir ser Amedê ditirsim. ji hebûna pereyên wan li ser wijdanê belengaz û feqîran ditirsim û ji hebûna hêza wan li ser dilê tîrsok û perişanan ditirsim. û tunebûna mirovantiyê li ba wan li ser kesên mirovantiya wan kêmtirsim..

Amed mîna sûra xwe kevnar û xurt e. lê di hin deverna de şikestî û birindar e..

Bejna Amedê bilind û xweşik e lê kêlek wê ji dijmanan re vekirîye..

Dibe ku kîjan rojê be ji Amed careke din ber bi serdemên tarî ve biherike. tîrsa Amedê nema ji dijman û polîsan e vê carê jî tîrsa Amedê ji xelkên wê yên ku zû zilma salan jibîr kirin. yên ku bi dû bercewndiyên xwe ketin û yên ku ji dijman bawer kirin..

Li Amedê hin kes hene nîzanin ku di nava vî bajarê de hîna girtîgeha ku wekê keleha zilmê tê naskirin hîn li dar e û hîna jî tijî xort û ciwanên Kurd ên azadîxwaz in..

Û Hin kes hene nîzanin ku di zindana Amedê de ew kesên ku rewş guhertin hîna tene ragirtin..

Hin kes li Amedê dijîn. lê nîzanin ku ji hucreyên wê zindanê hîna vedengê şivanekî ku stranên li ser çavên dilbera xwe dibêje tê..

Lê her kes li wir dizane ku dema di 21ê Adarê de bêhîna şewatê radibe. dizanin ku behna hêrsa Mazlûm e. ku diwarên zindana tarî ji ber disincirin û alavên agirê wî serê çiyayê Kurdistanê Ronî dîkin..

## Komînistên Jêrzemîna û Komînistên Modêl

**Ew azadiya jinê dipejirîne lê di heman demê de ola wî ya nû şûkirina ji 4 jinan dipejirîne, ew wekheviyê dipejirîne lê di dema belavkirina mîrateya bavê û dayika xwe cudahiye dixwe navbera jin û mêr (xwişk û bira), ew şoreşger e lê bawer dike ku her tişt li ser eniya wî nivîsandiye!**



**Şêrko Ebdulrehman**

Di salên şêstî ji sedsala bûrî de ramanên komînist bûbû modêl. Ji şêstî û şûndeçanda komînistan belav bibû mîna her modêlekê. çawa modêla porê dirêj û şerwalên şelista di salên heftê de. modêla gumlekên gulgulî û gumlekên sade. lewma pir kes bûne komînist. ne ku ew kes bi çanda komînial bawer bûn û doza hevkarîyê û wekheviyê dikirin. na ne wisa bû. Ew kes li gorî modêla serdema xwe tev digeriyan. Kesên ku xwedî li ramanên komînistan dervediketin weke mirovên paşverû dihatin dîtin. Ger ku ev pêşgotin baş wer fêmkirin em dikarin aloziya fikrî ya destpêka vê sedsalê fêhm bikin. alozî ew e ku piraniya kesên qaşo komînist bûn anha di xeta sofîyan de ne. her wiha jî

hin ji wan bi awayekî hişk bûne oldar. di nêrîna min de ev serbestiyêke ramanî ye. çimkî her kes mafdar e ku nêrîn. raman. ol. cil û teşeya xwe biguhere. Lê tiştê nayê pejirandin ku ew kesên qaşo di xeta pêşverûtiyê de bûn bikevin nava xeta sofî û oldarên hişk ên ku ji bilî xwe ti kesî napejirînin.

Ev dem dema hev û dû pejirandin û qebûlkirin e. ev serdema ku her kes dijberên xwe qebûl bike. Lewra pêwîst e her kes nêrîn û ramanên cuda qebûl bike û bipejirîne.

Li ser vê yekê ez dibêjim ku ew kesên ku anha ti kesî ji xeynî xwe qebûl nakin ew di salên heftê û heştê de; pêşverûtiyê û komînistî weke model dipejirandin. ji ber ku komînistên ji dil û can

di jêrzemînan de bûn her wiha bi awayekî veşartî xebata xwe bi rê ve dibirin. Lê pişt re bû modêl û nişana hişê vekirî. Mijara min ew in komînistên modêl ne komînistên jêrzemînan. Ji destpêka vê sedsalê guherînên pir mezin di kesayetên mirovan hate belkîrin ji ber ku gelek nirx û sembol hatin hilweşandin û valahiyek giyanî derket holê lewma pir kes berê xwe dan softiyê yan jî oldariya hişk û ziwa piraniya van kesan jî komînist bûn. Û ev çîna biçûk a hatî guherîn bûye barekî giran li ser milê vê civakê çimkî nakokîyan di nava xwe hilgirtine mîna zordarî û dadmendî. şoreşgerî û teslimbûn. azadî û koletî. wekhevî û newekhevî.

Birastî ez pir zehmetiyê

bi van kesan re dikişînim çimkî mirov nîzane de çawa diyogê ligel wî bike. li ser çî bingehê û bi kîjan awayî. Ew azadiya jinê dipejirîne lê di heman demê de ola wî ya nû şûkirina ji 4 jinan dipejirîne. ew wekheviyê dipejirîne lê di dema belavkirina mîrateya bavê û dayika xwe cudahiye dixwe navbera jin û mêr (xwişk û bira). ew şoreşger e lê bawer dike ku her tişt li ser eniya wî nivîsandiye!

Ev yek ji nexweşiyên civaka me ye tenê dem û azadî dikarin şifayekê jê re peyda bike. Ji ber ku bi demê re pêşketin tê û bi azadiyê re her kes dikare ramanên xwe hîlbijêre bêyî bandora zexta civakê. sazîyên olî û zordariya desthilatdariyê.

## Tiştên Ku Ji Şîr Tê Çêkirin



**Luqman Silêman**

Ew dibe çortan.

Wî çortanê dihilênin zivistanê û careke di wî tîxin dew û pê mehîrê çê dîkin.

Lê dema ku bixwaze şîrê xwe bike penîr wê çî bike?

Wê şîrê xwe cemidî firşik bike. Firşikê penîr ji çî ye? Berx yan kehir ew ê ku hîn giya nexwarine. Gerek yekî serjêkin berçîçeqa wî derxin û wê li cîkî hilînin ta ku ew hişk bibê. Jê re dibêjin firşik.

Wê êvarî pîreka malê şîrê xwe firşik bike ta serê sibehê. av bi wî penîrî dikeve.

Ew ava penîr dibe çî?

- Dibe şîjk (şîjk ava penîr û kerengan e yan hin pin-carê di ye)

- Dibe lorik. lorik ava penîr e. dikelînin û dûv re dixin kîsekî paçikî de ta ku ew av didawerive "wek lebnê lê tê".



Piştî ku jina male pezê xwe yan çeleka xwe didoşe. heger ku ew bixwaze wî şîrî bike mast divê şîr deyne ser agir ta ku ew şîr bikele. dûv re ji ser agir deyne ta ku ew şîr hinekî bicemide. wê jin tiliya xwe bixwe nav şîr de gerek hinkî destê wê ji wî şîrî bişewite. wê hin mast "Heyvan" bîne berde nav wî şîrî de (çimkî şîr bi mast dimeye). Piştî ku şîrê xwe haveyn kir wê şîrê xwe bixwimîne ta roja dî.

Heger ku mastê xwe bixwe dew. wê qeymaxê mast ji ser bigre û wê mastê xwe berde meşkê de û beroşek av ji berde ser wî mastî û dewê xwe bikeyîne ta ku nîvişk bi ser wî mastî bikeve. wê nîvişkê xwe başiqe bixwe firaxekî û dewê xwe bixwe firaxekî.

Dew dibe çî?

- Dew dibe jaji (jaji dew e û şîr in yan hin pin-car e)

- Dibe mehîr. mehîr ji dew e û dan e anku genimê kutayî ye.

- Dibe sipil "jajiyê bê sirik e".

- Dibe ser dew "hin ava jî-jîkê û hin dew û hinek pin-car hûr dîkin nav de. dibe serdew. Vê li penîr dîkin".

- Dew dibe çortan. "dew tîxin kîsekê paçikî de ta ku ava di nav de jê didawerive ew dew hinkî ziwa dibe û tîxin gulokê piçûk û dideynin ber tavê ta ku hişk dibe.

Helbestin Bijartî Mehmûd Sebrî "Evîndarê Xemgîn"

Helbestin Bijartî ji Dîwana.

DOZA GIRAN Û UMÎD Û XWEZGA YÊN TEVLIHEV

Kepezê Kikan

Kepez ; her dem.li dîrokê tu ma rêzdar Bi(Kikanşên xwe yên dêrîn.tu ma navdar Bi vî navî.tu hat nasîn.sedên salan Li çarhawîr te.Kikan man .xwedî şunwar Ser efrazî.li hember kumbeta Mêrdîn Digel bayê Qerejda'xî.tu ma sozdar Li hember Kewkebê Millan.tu ma hemta6 Tu çavdêrî.li Xingala gelek kevnar Tu hevbend bû.digel van cihnişînên Kurd Li Xabûr û li Zirganê.tu ma xunkar Tu pêwendbû.bi Girsor1. ta bi Circib11her Ji Mêrdîn.ta bi Xabûr jî. tu ma serkar Li çar hawîr te.Kikan û kesên kurd bûn Xwedî war bûn.bi çalaki. diman jîndar Xwedî rûmet.dijîn serbest.li wan waran Bi azadî.li nav xaka xwe-bûn hîmdar



Helbestvan Mehmûd Sebrî Xelat û rêz-name ji hêla van navendan wergirtine: Navenda Cegerxwîn li Heskê – Pey-mangeha Bedirxan ya Zimanê Kurdî li Dêrikê – Festîvala Helbestê 2010 – Encumena Niştimanî Kurdî. Û li ser dirêjhiya 17 salan di komîta amadekar ya festîvala helbestê de maye.

Komara Kurdistan (li Mihabad) Mihabadê Tu rêzanî Te erkê xwe-bi cih anî Bi komara xwe ya kurdî Tu bû mizgîn.li her canî Te ala rûmetê Hilda Li jora(Çarçira)banî Te şewq da kurd ûkurdistan Tu wek roja li 'ezmanî Sitêr bûn Qadiy û hevrê Çi şewqdar bûn . ji dûranî:

Mele Mehmûd Sebrî " Evîndarê Xemgîn" di sala 1937an de li gundê Çetelê ye bi ser bajarê Dirbêsiyê ve ye jidayik bûye. Di zaroktiya xwe de neçûye tu dibistanan, lê 9 salan li ber destê şêx û meleyan xwendîye.

berazin: Pê li gelê Kurd û li mafên merivên Kurd Tevde-dikin.peyv xweş .û pîse-finazin Kêşe giran bû ye .li Kurd.çare ne ket dest Kone û serdeste neyar.em bi werarê-ne terazin Lê bi xebat û bi dilê xurt û bi rêzan Gel digihên maf û umîdan. ne tinazin

Ez li êrişa evîne hay ne bûm wê dema min xwest reha bim. bû dereng Lerze ket can. hiş ji min rawestiya têkilî hev mane raman. bûne peng Can fireh bû. bo evîna bê tixûb reh li dil berdan. bi jinê maye şeng Ez ji ber pêtê ne bûm. bê hêz û qels dil ji dûmana evîne – nabe teng

Xên bibe.rojnamegerî;gel bike hişyar Rêber ûpeyrew weke hev-tevde nesazin Rapere. rojnamegerî;dakeve nêv gel Peyv.ji te-rêzdare.hemî şîret û raz in Geş bibe zû.zû.li civaka me ye mandî

Hat girêdan dil. bi nêrîna te. yar hem ji çavên min. nerîn mane çeleng Tûj-nerînen her du çavên layzerî kun kirin dil. bûn birûsk. û bûn xedeng Peyv û xweş-amajeyên çavên te yar daketin nava hişê min. heng bi heng Kehreba rû ye te şewq da. hate dil pir çirîsk dan. vêketin şewq. reng bi reng Xweş-hinasa yar. ji nav lêv û deva bihn û reng geş sor-gulin. her man qeşeng Dil-nexwaz û dixs. gelek şad bûn li min wê dema. yar eşkera kir rezm û ceng

Di sala 1961`ê de bawernameya qonaxa amadeyî wergirt û Bekalorya di sala 1965an de, di sala 1966an de bawernameya peymangeha amadekirina mamosteyan wergirt. Û 9 salan mamosteyî kiriye.

Di sala 1959an de destpêka wî bi nivîsê re bû, û destpêka wî bi weşanê re di sala 1985an de bi kovara "Xunav" re bû, û dûv re kovara "Buhar".

Pêş ve diçin em.bi umîdin.bi niyazin Rabe.hunermend;bide pêş gênc û rewan Hilkişe berjor.çikû doz kopik û gaz in Hilde hewara me ye azad.bike qêrîn Kêşe û doza me.bi dengin.def û caz in Xahiye.azadiye.man nêz.ji me kurdan şadiy û serbestiye.hem saz û newaz in Hil be.ciwankar; tu bi hêza xweye serdar Cansivik û şeng be.ciwankar weke baz in Çak30 bike ayinde. jibo her merivên Kurd Lê bi dilê xurt nebe.mafên me-nexwazin Tore û pêma.li hişên jîr.li nigaşan Taze ji nû .va ne kulîlk dan. geş û naz in Mêwe xweşin ew.çi gelek ber digirin Çak dibe ber.sêv ûbihokin.ne gilazin Tore û zanîn. li hişên Kurd-dibe iksîr Tevde dibin zêr.bi buhayê xwe firaz in Xame;bi serbestiy û zanîn.binivîsin Derfet û çaxa weye.Mafên me.bixwazin.

Mane pabend ew. bi kîn û dixsiyê man girêdayî. bi hevser û qeleng Derd. li hawîr dil. gihan hev. lê civîn dil. ji nav kokên xwe. hil bû. wek kereng Gazinên dil. ez bi yarê her dikim derd û êşên dil mezin bûn. bûn neheng Guh-nedana yar. li min. zor hat gelek lê nihînen awiran – man dost û meng Tevgerên dildar. ji yarê bûn xuya jîn bi min şêrîn kirin. wek qend û keng

Çend ji dest çûn. doz û daxwazên dilan ez di gel yara xwe xurtim. bûm leheng Yar dilovan ma. bi wê ez bawerim ez bi wê ber jor firim. bê bask û çeng Gewz û şadim. ger bi çavên dilberê bûme dil-kêşe xwedî rêz û gereng Dil-xweşim. her dem. ji didarên te yar cejn û newrozin. li jîna kût û leng yar. tu miskî. bihn. li ber çav. naxuyê lê bi bihna xweş. tu rêzdarî bi seng Sirwe -bayê hênîkî. hest pê dikim sax dikî can û dilê pir jan û zeng Yar tu dost. û hem hevala temenî piştigira çaxên ne saz. û pir wezeng

Cihê Gernas û xweşmêrên xwedî rûmet Dema îro.tu ket dest rehperestên har Derî girtin.li ber wan cihnişînên Kurd Diman bê xak û bê hevbend.û pir naçar Heçî Kurdên.berê Cihnişîn bûn tev Perîşan bûn. diman bê kar û pir azar Ji nêzik û ji dûr. rûtên 'Ereb anîn Ji xaka bav û kal an.Kurd kirin bê par Hezarên rût.ji Reqqayê.'Ereb anîn Li nav xakê te yê pîroz- kirin zordar Ji bo rûtên 'Ereb - ava kirin xanî Dehên gundên mezin.-çê bûn.bi xurt biryar Xwedî konên ji tellisan- dibûn zengîn Xwedî xak û xwedî gundê wekî bajar Bi şovîni. dij in. bo cihnişînên Kurd Giran-xwîn û finas pîsin.gelek kindar Çima kurtêlxurên rût û li ber pez bûn. Xwedî xakin?li nik wan .Kurd dibin cotkar Serî hilde.Kepez; va roj. li Kurd derket Gelê da pey xebata dad- dibit rizgar şikodar bit.bi gorra Berdewîn ê dêw Li jora kumbetê .aram dibit . bê zar Ji bîr naçin.çi car.ew Sali'xên pir seyr Liser gewdê wiyê. pir girs û pir sehmdar Li nêz .aramgeha can-pak(Qusêrîş.ma Me.pir caran.bi wê serdangehê-sûndxwar Li zinnarê te yê jêr. lane ya şêr- ma Li nêzî wê.cihê şebaz û hem şinqar Cihê Newroz û sersalan .tu pîroz ma Kekên(şêrêş.li çarhawîr te-man pêdar Tu ma nas-nameya rêzdar.ji bo( Kikanş Li dîroka te ya şanaz.dibin guhdar Xame û Rojnamegerî

Xame serî hilde. bi xurtî. ne bi gazin Bêje neyar. Em . ji te. mafên xwe dixwazin Dakeve hola nebezên Kurd.tu nivîskar Hiş bide pêş.xap lime tèn hev.weke bazin Wan kul û derdên meye kevnar-bide pêş-çav Ew.li gelê Kurd.biteba- sîne-gudazin Êş.li civakê me- gihan hev.li me kevn bûn Maf.bi hejarî ji neyarên xwe.dixwazin Perçekirî.ma ye welat. çare ne bû.doza Xwînmij û zorker.li me har bûn.Çi

EVÎNA BÊ TIXÛB Ah ji pêta gûr-evîna daye deng can û dil herdû. ji wê. bûne pereng

di sala 1970ê de beşê "Hiqûq" li zankoyê bidawî kir, û di salên 71-72an de bawernameya Diplom ji peymangeha pilankirî inê a geshpêdana aborî wergirt.

Ji berhemên wî: Nîgarên Kul û Dêrdên Jiyanê 1997 – Doza Giran 1, û Doza Giran2 2004. 2005 - şîrovekirina 55 helbestên Cizîrî ji du celdan ne 2000 – Hin Ramanên Netewî û Civakî 2000 – Nasnameya Kurdî Li Sûryayê – Cengên Xaçparêzî 2013.

## Peyva wendayî

L	Ê	N	Û	S	D	P	P
E	D	I	M	B	E	I	Ê
Z	E	W	A	R	T	R	N
M	P	A	S	Ê	S	T	Û
Û	R	N	E	Z	O	Û	S
N	E	E	I	S	M	K	P
T	Ş	P	O	L	A	A	E
J	Ê	B	I	R	M	N	L

Ezmûn, depres, mamoste, lênûs, pênuş, wane, jêbir, mase, rêz, pirtûk, pel, pol. Peyva wendayî ji 8 tîpan e, navê xwendegehê

## Bersiva peyva wendayî 42: "Bihar"



	1	2	3	4	5	6	7	8
1	■							
2							■	
3				■				■
4					■			
5	■						■	
6		■						
7								■
8	■			■				■

Asoyî:

- 1- Çol (vajî).
- 2- Straneke Ciwan Haco.
- 3- Nasnavê Beko, bi lez.
- 4- Welatekî Ereban, wekhev.
- 5- Karê xêrê (vajî).
- 6- Endamekî laş, leşker.
- 7- Pilêta kesane.
- 8- Dawiya heftiyê (vajî), daçek.

Sitûnî:

- 1- Berhemeke daran.
- 2- Ew e – gelekjimarî-(vajî), endamekî laş.
- 3- Bêdengî, aliyê ku roj lê nade.
- 4- şêweyê bankirinê.
- 5- Vexwarinek e, ji asîman dibare (vajî).
- 6- Sewala bêkêr, timb (belawela).
- 7- Amûreke mûzîkê, dengdêr.
- 8- Hewa, Kêfxweş (vajî).



## Pendên Kurdî

- Her gel kesê te bigrîne ne kesê te bikenîne.
- Hesp dibeze, siwar pesnê xwe dide.
- Her kes ji aqlê xwe razî ye, bê aqil bêtir.
- Her kes giryê wî li miriyê wî tê.
- Heger ker bi nefse kulmek ceh bes e.
- Heger gur ji baranê bitirsya wê ji xwe re kurkek çêkira.
- Heger genim bû firik malê bik Şirik.
- Hevalê hevala pir in, lê ne li ba hev in.
- Heta mi xwe nas kir mi malê xwe xelas kir .
- Nizane quloçê du bizna ji hev veke.

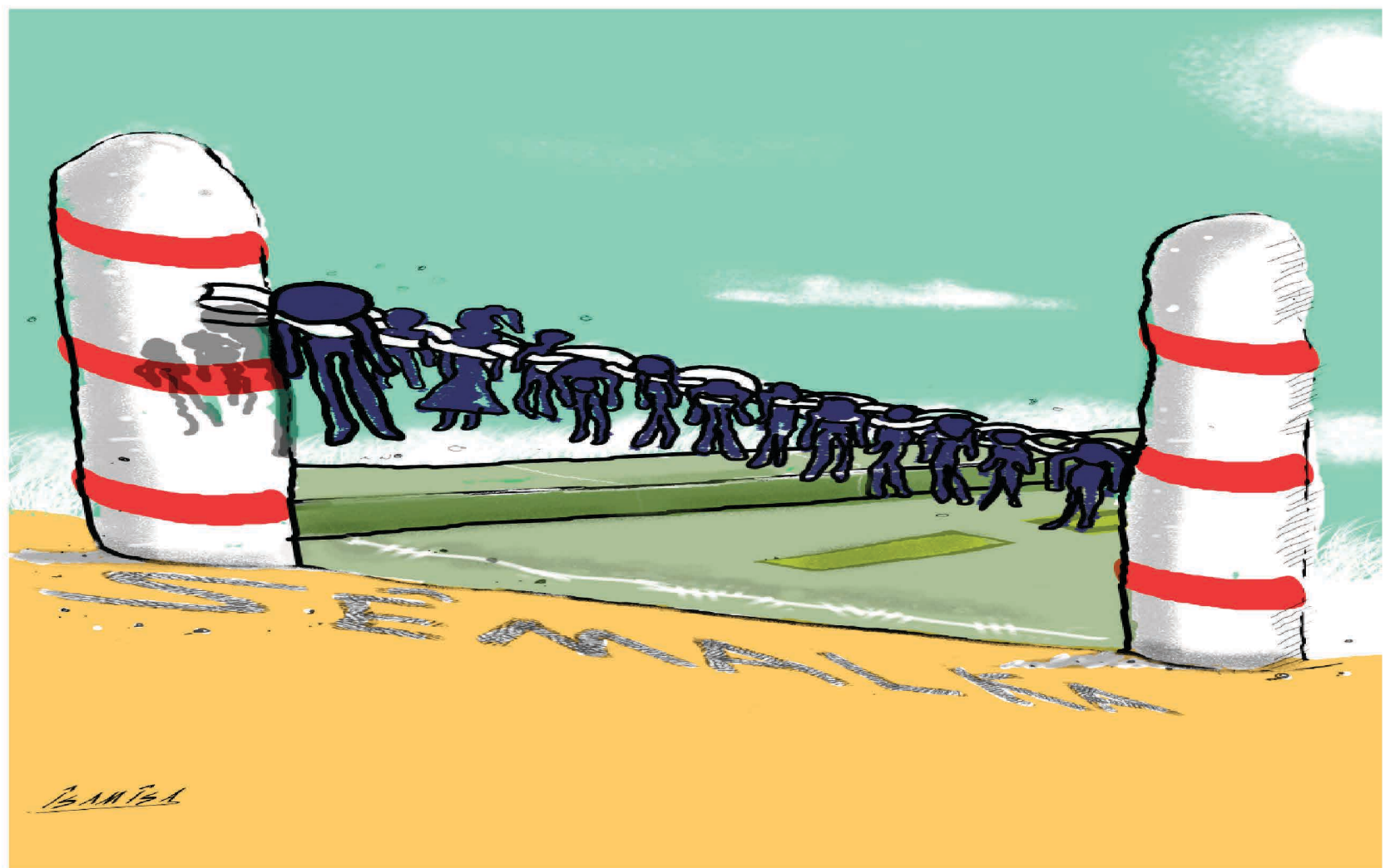


## Tê Çawa Ji Qelewbûnê Xilas Bibe

Eger hûn li rêyekê digerin da ku bikarin bi bê vegera li dermanên zêrînê yan sistema xwarinê ya zehmet ji qelewiya çalçê (ranê) û zikê xwe xilas bibin vê şerbeta nû ji bo bedenê bedew bikarin bin.

Pêkhate:  
Tasek ava kelandî  
Kevçiyek qaşirê lêmonê ye hûrkirî  
2 Kevçiyên ava lêmonê

Kevçiyek darçîn ya hûrkirî  
Niv kevçî hingiv  
Rêya amadekirinê:  
Hemû wan pêkhatayan baş tevli hev bikin û 10 deqîqeyan bihêlin. Pişt re bi sîzakê şerbeta wê paqij bikin.  
Her weha wê şerbete ber-ya xewê bi 3 demjimêran û berya taştîya sibehê bi niv demjimêrî heya mehekê vexwin.



## Bersiva Xacerez42

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	■	N	A	B	A	Y	e	B
2	Z	I	R	A	V	Ê	■	A
3	E	W	A	N	■	Z	Û	■
4	Y	E	M	E	N	■	D	D
5	T	■	Î	Ş	A	B	■	A
6	Û	R	■	A	R	T	Ê	Ş
7	N	A	S	N	A	M	E	■
8	■	N	Î	■	B	I	■	A

