buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

www.buyerperss.com buyerperss buyerperss buyerperss@gmail.com Whats App 00905368908545
صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية مستقلة نصف شهرية
العـــدد / ٣٧ / ٢٠١٦/٢/١٥ الثـــمن / ٥٠ / ل . س
2

انتهاء المؤتمر التأسيسي لكتلة أحزاب المرجعيّة السياسيّة بالخروج بجسم سياسي جديد هو "التحالف الوطني الكرديّ في سوريا"

عقدت كتلة أحزاب المرجعية السياسية الكردية مؤتمرها التأسيسي الأول - على مدى يومين متتاليين - في صالة سيران بعامودا، وبحضور ممثلي أغلب الأحزاب السياسيّة والمنظمات والفعاليات الشبابيّة.

وقد انطلقت أعمال المؤتمر يوم الجمعة الثاني عشر من شباط/ فبراير من مدينة عامودا في الساعة العاشرة صباحا بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء على أنغام النشيد الوطني الكرديّ. ثم افتتح سكرتير الحزب اليساري الديمقراطي الكردي في سوريا صالح كدو المؤتمر بكلمة ترحيبيّة .

هذا وقد استمر عقد المؤتمر حتى مساء يوم السبت حيث ناقش المؤتمرون جدول الأعمال المقرر من قبل اللجنة التحضيرية، وعقد في نهايته مؤتمراً صحفياً، تلا فيه مصطفى مشايخ نائب سكرتير حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا (يكيتي) البيان الختامي لأعمال المؤتمر الذي تمخّض عنها انتخاب هيئة تنفيذيّة مؤلفة من (٣٩) عضواً ممثلين عن كافة المناطق الكردية. تتمة الصفحة(٦-٧)

المئات من الكرد في " مقاطعة الجزيرة " في وقفة احتجاجية..

تجمع المئات من الكرد من معظم مدن مقاطعة الجزيرة على الحدود الفاصلة بين شمال وغرب كردستان في مدينة قامشلو في الذكرى السابعة عشر للمؤامرة الدولية على زعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله اوجلان ودعماً لثورة الشعب الكردي في باكور كردستان، وذلك بحضور ممثلين عن الإدارة الذاتيّة والفعاليات الشبابيّة ومنظمات المجتمع المدني.

وتجمّع المئات أمام دار الشعب في حي "قناة السويس "بمدينة قامشلو، ثم توجهوا إلى قرية (سيكركا) القريبة من الحدود التركية، حيث ألقت خالدة رسول "القياديّة في حركة المجتمع الديمقراطي" كلمة حركة المجتمع الديمقراطي، وألقى أكرم حسو "رئيس المجلس التنفيذي في مقاطعة الجزيرة" كلمة الإدارة الذاتية، شكرا فيها كل من شارك في هذه الوقفة واستنكرا المؤامرة الدولية على "القائد الكردي عبدالله اوجلان"، كما ندّدا بالهجمات التركيّة على الشّعب الكردي في شمال كردستان وهجماتهم الأخيرة على قوات سوريا الديمقراطية في مطار "منغ" وما حوله.

في السياق ذاته قالت الهام أحمد - الرئيسة المشتركة لمجلس سوريا الديمقراطي- لموقع صحيفة "Bûyerpress"، "أن هذا اليوم يوم أسود بالنسبة للشّعب الكرديّ، ندين ونستنكر هذه المؤامرة على كامل الشعب الكردي وليس بشخص الزعيم عبدالله اوجلان ومن المطلوب في الأيام القادمة أن يصل الشعب الكردي إلى الحرية التي ينشدها".

من جانبه أضاف أكرم حسو "رئيس المجلس التنفيذي في مقاطعة الجزيرة"، "في الذكرى السابعة عشر للمؤامرة التي نفذت بحق الزعيم عبدالله اوجلان تتذكر هذا اليوم بحزن بالغ، هذه المؤامرة نفذت بحق كامل الشعب الكردي في جميع أنحاء العالم، ولكن شعبنا قاوم وناضل ببسالة كبيرة واستطاع أن يكسر جميع القيود".

كما أوضح ريزان كلو "رئيس هيئة عوائل الشهداء في مقاطعة الجزيرة"، "شارك - في هذه المؤامرة - العديد من الدول الإقليمية عندما أرادوا السيطرة على الشرق الأوسط وكان من المطلوب إزاحة القائد عبدالله أوجلان من الشرق الأوسط، كي يتمكنوا من إنجاح مشروعهم وبقي القائد مسافراً بين الدول الأوروبيّة على مدار ثلاثة أشهر من أجل أن يبقى في أحد الدول ولكن لم يقبلوا وقاموا بتسليمه إلى المخابرات التركية".

في حين أكّدت إليزابيث كورية "نائب رئيس المجلس التنفيذي في مقاطعة الجزيرة" أن خروجهم اليوم هو لاستذكار اليوم المأساوي في تاريخ الشعب الكردي وهذا الاعتقال هو اعتقال للفكر الحر وللمشروع الديمقراطيّ الذي كان يهدد الأنظمة الرأسمالية والشوفينيّة السلطويّة.

وأضافت كورية، " لكنهم لم يعلموا أنّ الشّعب الكرديّ سوف يستمر بهذا المشروع مع باقي الشعوب المظلومة ومنها الشعب السرياني الذي يحمل أيضا هذا الفكر، ونحن كشعب سرياني ندين هذه الطريقة البشعة التي مورست في اختطاف الزعيم عبدالله اوجلان".

انتحار زوجة الفنان التشكيلي الراحل عمر حمدي (مالڤا)

انتحارها كان نتيجة موجة من الحزن والكآبة عاشتها بعد رحيل مالڤا

أقدمت الفنانة التشكيلية سيلفيا سيفيريوس، وزوجة الفنان العالمي، التشكيلي السوري، الراحل مالڤا «عمر حمدي»، يوم الخميس ١١ شباط/فبراير على الانتحار حين رمت نفسها أمام قطار يمر من أمام منزلها الكائن في حي « كلوسترنيبورغ » في العاصمة النمساوية فيينا وذلك بعد أشهر من وفاته.

والفنانة سيفيريوس "٥٠" عاماً، هي الزوجة الثالثة للفنان العالمي عمر حمدي، وعاشت معه حوالي عشرين سنة، وبقيت مقيمة في الفيلا التي تركها زوجها حمدي، على أمل أن تجعل منه متحفاً لأعماله.

وترجّح إحدى شقيقاتها أن انتحارها كان نتيجة موجة من الحزن والكآبة عاشتها بعد رحيل حمدي، كما أنها كانت على تواصل مستمر وبالتنسيق مع شقيقته ربيعة حمدي مع عدد من المعنيين للإعداد للذكرى السنوية الأولى لرحيله.

وبعث أحد أصدقاء الراحل مالڤا برسالة إلى شقيقه عصام حمدي، ينعي إليه انتحار زوجة مالڤا قائلاً، "عزيزي عصام ، خبر محزن ومؤلم جدا. سيلفيا أخذت قرارها بالالتحاق بالعزيز مالڤا على طريقتها وألقت بنفسها أمس الخميس مساء أمام قطار شحن البضائع أمام منزلهم في كلوستر نويبورغ وفارقت الحياة. تعازيّ الحارّة لنا جميعا. الحياة تسير كما لا يرغب معظمنا. أنا حزين جداً لعدم تمكّني من مساعدتها في عزائها وحزنها".

وكان الفنان السوري الكردي، أعلن الاعتكاف في منزله بعد اندلاع الثورة السورية، حيث قال في إحدى لقاءاته التلفزيونية «عالمي الآن مرسمي ولوحتي وأسرتي»، وناصر الثورة السورية، قبل أن يتوفى العام الماضي عن عمر يناهز ٦٤ عاماً بعد صراع مع مرض السرطان.

افتتاحية العدد

هل مشروع الاتحاد الديمقراطي.. انفصالي؟

تباينت الآراء والمواقف في الفترة الأخيرة من عمر الأزمة السورية سيما بعد العمل على ترتيب أولى جولات محادثات جنيف٣ وتأجيلها إلى الخامس والعشرين من شهر شباط الجاري، من مسألة مشاركة الوفد الكردي الذي تبوأ تمثيل حزب الاتحاد الديمقرطي ورفض حضوره من قبل القائمين على المحادثات، والضّجة الإعلاميّة التي صاحبت مؤتمر جنيف٣ ومشاركة التمثيل الكردي في تلك المحادثات.

هنا لا بد من التوقف، ومحاولة فك الشيفرات الدولية من مشاركة التمثيل الكردي في تلك المحادثات، هل بات الغرب يتفهّم بأن التمثيل الكردي المشارك في لجنة المفاوضات المنبثقة من مؤتمر الرياض هو الذي سيمثل الشعب الكردي في سوريا؟ أم أنّ حزب الاتحاد الديمقراطي هو الذي سيمثل قضية الشعب الكردي في سوريا؟!.

أجمعت المعارضة السورية من خلال رسائلها للمبعوث الدولي ستيفان دي مستورا وإلى وزراء خارجية الدول المعنية بحلّ الأزمة السورية أن حزب الاتحاد الديمقراطي هو حزب موالي لنظام الأسد، ورسائل أخرى بعثها الائتلاف الوطني السوري لقوى الثورة والمعارضة بأنّ هذا الحزب يحمل مشروعاً انفصالياً ويحاول تقسيم سوريا من خلال إنشاء كيان كردي في المناطق الكردية وضم الكانتونات الثلاث لبعضها، وبذلك سيكون للكرد اقليم خاص ومستقل بهم وهذا ما نرفضه قطعاً- بحسب تصريحات ورسائل قادة الائتلاف.

دخلت تركيا أيضاً المعركة رسمياً من خلال قصفها العسكري الأخير لمناطق تواجد قوات سوريا الديمقراطية، وبدأت تخرج من جلدها وأعلنت على لسان رئيسها اردوغان ورئيس الحكومة أوغلو أن الاتحاد الديمقراطي بدأ بمرحلة تقسيم سوريا من خلال البدء بتحرير مناطق غرب الفرات للوصول إلى كانتون عفرين.

توالت الاتهامات على حزب الاتحاد الديمقراطي بأنه يحاول اقتطاع جزء من سوريا، وضمّها إلى الاقليم الكردي الذي يديره ويسيطر عليه الحزب.

أمريكا بدورها تفاهمت مع روسيا على كيفية إنهاء السيناريو في سوريا، وإلا كيف تسمح أمريكا لكل الأعمال العسكرية الروسية في مناطق حلب وريفها، وتصدي أمريكا للتصريحات التركية وممارسة العمل العسكري اليومي مع قوات سوريا الديمقراطية من خلال قوات التحالف الدولي، لأجل الانتهاء من رسم الخارطة السورية الجديدة والتي رسمتها وتقاسمتها أمريكا وروسيا.

من جانبه بدأ حزب الاتحاد الديمقراطي يعلن على لسان بعض قياداته عن مشروع الفدرالية من أجل سوريا، وربما إعلان مجلس سوريا الديمقراطية وقوات سوريا الديمقراطية والتي بدأت تتوغل في العمق السوري بمساعدة طائرات التحالف، وزيارة مبعوث الرئيس الأمريكي إلى مدينة كوباني ولقاءه مع قيادات حزب الاتحاد الديمقراطي وخاصة قدومه عبر المطار العسكري الذي أنشأته أمريكا في مدينة الرميلان الخاضعة لسيطرة الحزب فهو دليل قاطع بأن لسوريا الجديدة مشروع تقسيم بحسب الدراسات التي تنشرها كبريات مراكز الدراسات الاستراتيجيّة العالمية، وأن أمريكا تعتمد على المشروع الجديد لحزب الاتحاد الديمقراطي والذي بدأ بالفعل الاعلان عن مشروع الفدرالية وتقسيم سوريا إلى أقاليم، وخير دليل على كلامنا هذا هو فتح ممثلية خاصة بالإدارة الذاتية الديمقراطية في موسكو والأبرز كانت الخارطة التي تم تعليقها في المكتب وهي خارطة إقليم كردستان سوريا وضمّت الكثير من المناطق الأخرى منها مناطق في الرقة وحلب وإدلب ومناطق تصل للمنفذ البحري، تحت مسمّى " الادارة الذاتية لروجآفاي كردستان" ولم يحمل مشروع الادارة الذاتية حتى الآن مصطلح " كردستان" في كل بياناته أو أوراقه الرسمية.

فهل سيتحول مشروع الـ (PYD) إلى مشروع كردي مستقل، وهل ستدافع روسيا وأمريكا عن هذا المشروع، وكيف سيتمّ التصرف مع تركيا حيال القبول والانتهاء من تطبيق المشروع الكردي الانفصالي.؟!

مراكز توزيع صحيفة Bûyerpress
مكتبة الحرية /قامشلي (الشارع العام)-421360 مكتبة الانوار (قامشلي شارع عامودة) 438207 مكتبة هدايا (ديرك) 758588 مكتبة وان /جل اغا -755551مكتبة الجهاد /تربة سبي 470618
مكتبة الهداية /ركي لكي-753158 مكتبة الجواهري /قامشلي (كورنيش) 443742-مكتبة الثقافة (عامودا) 731570 مكتبة دار القلم (حسكة كلاسة) 0932494254

buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

www.buyerperss.com
buyerperss buyerperss
buyerpersss@gmail.com
Whats App 00905368908545

عندما تتحول الهوية من مسالمة الى «قاتلة»؟!!

" على العربي السوري أن يتعاطف مع محنة الكردي ويتفهم رغبته في حرية التحدث بلغته وممارسة ثقافته وطقوسه القومية دون خوف أو استبداد، في الوقت الذي يتطلب من الكردي أن يبتعد عن المفهوم العشائري للهوية وأن لا ينحاز للجماعة لأن كل البشر لهم مصالح مشتركة في كل الميادين".

اكرم حسين

قد يفاجئك أحدهم بسؤالك هل أنت كردي أم سوري ..!! للوهلة الأولى وبدون أدنى تفكير يأتي ردك ، أنا كرديٌ أولا وسوريٌ ثانيا وكردستاني ثالثا ،أي كردي سوري..!!فكرديتي لا تنفي عني سوريتي ولا سوريتي تنفي عني كرديتي ولا الاثنتان تنفيان عني كردستانيتي !!.لأن الكردية والسورية إلى جانب أمور أخرى هي عناصر متداخلة ومكونة لهويتي وانتمائي، وبدون هذه العناصر وتفاعلها لا يمكن أن تتحدد هويتي الطبيعية!! فسيطرة أحد العناصر على هويتي في لحظة ما وإظهارها كهوية بسيطة لا ينفي عنها تنوعها !! فالعربي السوري لا يحس بأية مظلومية لعروبته لأنه يعيش ضمن دولته ويتكلم بلغته، ويطمح إلى تجسيد أحلامه في الوحدة العربية، رغم فشلها واستحالة تحققها في المدى المنظور، بسبب تضارب مصالح الحكام والامراء والسلاطين العرب وعدم الالتفات إلى مصالح الشعوب العربية في بلدانهم، وإذا كان الاعتراف بكرديتي ضمن سوريا يفرض على شركائي العرب الاعتراف بوجودي القوميّ والتاريخيّ وبجغرافيا كردية الحقت بالدولة السورية بعد اتفاقية سايكس بيكو ١٩١٦ ومؤتمر لوزان ١٩٢٣الذي سلب ما تم اعطائه للكرد والأرمن في اتفاقية سيفر١٩٢٠ من حق تقرير مصير وحكم ذاتي في بعض المناطق، فإن الدولة السورية الناشئة، لم تحاول يوما أن تعترف بوجودي وكينونتي الكردية ولم تعمل على تحقيق الاندماج الذي حلم به الكرد طويلا !!بل عملت على إصدار مراسيم وقرارات جائرة اضطهدت أبناء الشعب الكردي، وعملت على إلحاقه وتغريبه وصهره وزجّت بمناضليه في السجون والمعتقلات، بتهم محاولة اقتطاع جزء من الأراضي السورية وإلحاقها بدولة اجنبية!!فالتقاليد الثقافية الكردية السورية هي التي تحدد انتمائي وهويتي ولا يمكن الفصل حاليا بين كرديتي وسوريتي لأنّ إلغاء أي من العنصرين سيؤدي الى اختلال التوازن في هويتي، وفي العلاقة بين العناصر الاخرى التي تدخل في تكوين هذه الهوية !! فالعربية هي اللغة التي تعلمت بها العلوم وأطلعت على الآداب والثقافات الأخرى، بينما الكردية هي لغة الحياة والعيش والتواصل مع شعبي ومحيطي، هي من شكلت ذاتي وهويتي الكردية، وبالتالي فهويتي هي هذا وذاك، هي كل العناصر التي أثرت فيّ ودخلت عالمي وطبعت كينونتي بطابعها، وهذه الهوية تختلف من شخص إلى آخر -حتى ولو كان كرديا- حسب محيطه وثقافته ودرجة تطوره ففي بعض الأحيان قد يسمو أحد الانتماءات على الانتماءات الأخرى التي تحدد الهوية وتوسم هذه الهوية بطابعها كالدين أو اللغة أو القومية حسب الزمان والمكان والوضع الذي يجري، لأنه لا يمكن لأي انتماء أن يسمو سموا مطلقا، فقد يختصر الانتماء الديني الهوية وذلك عندما يكون الدين في خطر، وقد تختصر اللغة هذا الانتماء، عندها يمكن أن يتقاتل الاخوة في الدين (العرب والكرد) ويمكن أن نختصر كل ما سبق بالقول بأنّ الهوية غير ثابتة بل متحولة وهذا التحول يحدث في السلوك البشري تغييرات عميقة قد تعيد ترتيب العلاقة بين العناصر المكونة لهذه الهوية من جديد.

فكل عنصر من عناصر الهوية يربط المرء مع عدد كبير من البشر(الدين، اللغة، القومية، المكان،..الخ) وهي بمجملها من تصيغ هويته وتجعله كائنا بشريا يمتلك خصوصية ثقافية وتاريخية لن تجدها عند أي شخص آخر، لأن لكلّ شخص هوية خاصة تتحدد به ويتحدد بها وهي بهذا المعنى صورته في هذا العالم الواسع المليء بالصراعات والتجاذبات، فتعرض الكردي للاضطهاد هو الذي يجعله لا ينسى الإهانات التي لحقت به والإساءات التي وجهت إلى كرامته، وعندما ينتهك هذا الانتماء ينفعل بكلّ كيانه ويتماهى مع هذا الانتماء الذي يتعرض للتجريح ويصبح عموميا يشعر به كل كرديّ ويسيطر على الهوية بكاملها، لابل تتحدد الهوية بهذا العنصر المسيطر، الذي سيكون سببا في كل ما يقوم به من أفعال، وقد يدفع هذا الشعور كل الجماعة القومية الى الاجتماع والتحريض ومن ثم الفعل في مواجهة الغريب الآخر، وتصبح الهوية في هذه الحالة فعلا ايجابيّاً وعملا تحرريا، لكن قد ينجح بعض المتطرفين وغلاة القوميين من فرض أنفسهم كمدافعين عن الهوية عندما تتعرض لخطر أو تحوّل، وبسبب سيطرة الفهم البسيط والمسبق للهوية وعدم القدرة على التفاعل معها كعناصر مندمجة ومتفاعلة والنظر إليها على أساس العقل ووحدة الكائن البشري؟؟!

تتحول هوية الإنسان من هوية "مسالمة " إلى "هوية قاتلة" حسب تعبير أمين معلوف بسبب اختصاره للهوية في أحد عناصرها وهو ما يحصر المرء في موقف متحيز ومتعصب، لذلك يتحول هؤلاء إلى مجرمين وقتلة منحازين ومتعصبين إلى جماعتهم في مواجهة الآخر الذي يصبح في هذه الحالة خائنا وعدوا ومرتدا، ونتيجة للغبن والاضطهاد الذي لحق بالكردي يتبدى له بأنّ كل ما يقوم به في مواجهة هذا الغبن مشروعا ومباحا، حتى لو تم اقتراف المجازر والموبقات من أجل استعادة حقوق الكردي دون أن يشعر بأي تأنيب للضمير لأنّه في حالة مشروعة في الدفاع عن النفس، لذلك على العربي السوري أن يتعاطف مع محنة الكردي ويتفهم رغبته في حرية التحدث بلغته وممارسة ثقافته وطقوسه القومية دون خوف او استبداد، لانهم ابرياء وضحايا لأنظمة تسلطية والغائية منذ زمن بعيد وأن يقف ويساند هؤلاء الضحايا من أجل الاعتراف بوجودهم واستعادة حقوقهم القوميّة في الوقت الذي يتطلب من الكردي أن يبتعد عن المفهوم العشائري للهوية وأنْ لا ينحاز للجماعة لأنّ كل البشر لهم مصالح مشتركة في كل الميادين وبالتالي على الكردي أن يقوم بصياغة مفهوم جديد لهويته على أساس عناصرها ومكوناتها المختلفة، بما يعيد له كرامته وإنسانيته، وأن ينحاز إلى هويته الإنسانيّة الجامعة كوحدة عامة متكاملة وليس كانتماء محدود أو إلى عنصر رئيسي من عناصرها، وإن يكون حلقة وصل بين الجماعات السورية وثقافاتها المختلفة، ليحقق بذلك لحمة المجتمع السوري الناشئ بعد كل ما حصل في الفترة الماضية من انقطاع، وما ساد من حقد وضغينة في نفوس أطياف الشّعب السوريّ، فالسوريون يجب أن يبنوا مستقبلهم بذهنية جديدة، قائمة على المساواة والكرامة والشراكة وقبول الاختلاف والعيش المشترك، وبذلك فقط يمكن أن نضمن استمرارية العيش معا في دولة وطنية حديثة، دولة المواطنة المتساوية بإطلاق دون تمييز بسبب العرق أو الجنس أو الدين؟!!!

تساؤلات حول الكُرد فيما بعد الثورة..

فاروق حجّي مصطفى

لا يخفى أمام ناظريْ أحد بأن الكُرد، وإن تأذوا منذ انطلاق الثورة، حيث تدمرت مدينة من مدنهم بالكامل-كوباني- وفاق عدد شهدائهم الآلاف، وكان لهم النصيب الأكثر من الهجرة واللجوء، وما أدراك ما هو اللجوء، وخسرانهم للأملاك والعقارات والأموال في عمق بلدهم سوريا ..الخ ؛ إلا أنهم صار رقماً سورياً صعباً!

البعض يعزو، السبب، سبب تحولهم من حالة "التهميش" الذي كان قد لحق بهم في طيلة مرحلة الاستبداد، وأيضا التهميش الذي يعانونه مع شركائهم من المعارضة؛ إلى حالة أن يكونوا رقماً صعباً في الجدارة القتاليّة التي تحلو بها، وأنهم امتلكوا إرادة حماية أنفسهم لأي انزلاق قد ينتج من مرحلة ما بعد الثورة، بما نراه اليوم، لنقل الفوضى، وبدا للجميع كما لو أنّ الكُرد كانوا جاهزون لسد سيل الفوضى هذا حتى قبل الثورة، أو على الأقل وإن كانوا مهمّشين الا انّ التهميش هذا ما لبث ان تحوّل إلى عامل من عوامل القوة وبالتالي كان في حسبان الكُرد(دائماً) قد يطرأ أمراً جديداً وعليهم حسبانه، وهنا تطغى استثنائية الذهنية الكُردية ان كانوا بالفعل قدروا الوضع دائماً هكذا، قد يكون لنا مقال آخر عن هذا الجانب!

والبعض الآخر، لا ينفي ما سلف من الاحتمال الأول الذي عرضناه في أعلاه، لكنه أيضاً يشير إلى واقعة مهمّة، وهي الواقعة المرتبطة بشكل مباشر بالخطاب الأمريكي الأول، والذي لم ينساه حتى الآن الكثير من الدبلوماسيين الغربيين وربّما حتى الشرقيين، وحتى النظام لكن المعارضة نسيت تماماً، وهذا الخطاب مفاده: يجب العناية والاهتمام بالنساء والأقليات. وما إنْ تم بلورة هذا الخطاب حتى طرح ملف الكُرد مباشرةً، ونحن نتذكر هنا ورك شوب الدبلوماسي الذي عقده السفير الأمريكي في سوريا روبرت فورد وأيضا وزير الخارجية الفرنسية مع عدد من القيادات الكُرديّة في باريس، ورك شوب يومان أو ثلاثة أيام لا أذكر، بيد انّ ما أذكره ذات التسريب الذي خرج للإعلام بالقول(على لسان فورت) وهو" الكُرد لا يعرفون ماذا يريدون" طبعاً هذا الكلام نطقه فورد بعد العشاء في نهاية "ورك شوب" مع متدربيّ السياسة –قادة الأحزاب الكُرديّة- ونذكر هنا عجالاً الواقعة الأخرى من الاهتمام الأمريكيّ للكُرد، وهذا الاهتمام ظهر جليّاً عند لقاء المعارضة مع وزيرة الخارجية الأمريكية في تونس بعد عام من الثورة تقريباً، وهو كيف خصصت كيلنتون وقتاً خاصاً للقاء بدكتور عبدالحكيم بشار جانباً، بيد انّ سرعان ما تراجعت كيلنتون واقتصرت اللقاء من ٤٥ دقيقة إلى سبع دقائق بحجة أن لها موعد آخر، وقيل في ذاك الوقت أنّ الخطاب الذي سرده الدكتور حكيم كان قد دفع بيل كيلنتون للعدول عن اللقاء المطوّل، أي شكل الخطاب والحديث عن أولويات الأمور وترتيبه وأيضا مضمونه ما تريد إيصاله لوزيرة الخارجية أيّة وزيرة وزيرة الخارجية الأمريكيّة!

ولكي لا يثلج صدر الاتحاد الديمقراطي أكثر وهم يقرؤون فشل دكتور حكيم، لا بد من التذكير بأن وضع الاتحاد الديمقراطيّ دبلوماسيّاً وسياسيّاً ليس أحسن من وضع أي تنظيم من تنظيمات "انكس" ولا الأحزاب المرجعيّة، وحتى الآن كاك صالح مسلم يعجز عن الحصول على تأشيرة الولايات المتحدة الأمريكيّة، وكلنا يعرف انّ الأمريكان لا يفرطون بقوات الحماية الشعبيّة ولو طلب حرباً مع طرف من الأطراف لكنهم لا ينسجون أي علاقة مميّزة مع الاتحاد الديمقراطي.

والحال، انّ بين الواقعتين التي سردناها أعلاه عبرة، وفحواها: إنّ الكُرد رقمٌ صعبٌ بحكم امتلاكهم للإرادة والذهنيّة المنفتحة، الإرادة هم بالفطرة شجعان، وسماهم في وجوههم يشي إلى القوة ولا يقبل الاهانة، ولا يغدر بالصديق هذا أولاً؛ وهم ميالون إلى الانفتاح على الجميع، ولا يتبنون أفكار لها علاقة بالإسلام السياسيّ، وكل المتتبع يعرف أن كل المحاولات للإسلام السياسيّ الكُردي بوئت بالفشل حتى قبل ولادتها، والمناخ الكُرديّ فرض على آل المعشوق الخزنوي أن يكونوا علمانيّين وأن يرتدوا العباءة الدينيّة، أهناك اعتدال دينيّ أقوم من الاعتدال الذي نسمعه من تلك العائلة؟

استطراداً...العبرة ليست أن تكون رقماً صعباً وسرعان ما تعود إلى رقم غير معروف أصلاً. التساؤل الكبير، والذي تتلقاه دائماً من ناسنا، هو ماذا بعد؟ هل نحافظ على ما تبوئنا؟ هل بالإمكان التأسيس على ما نحن عليه، وماذا إذا حققت الأطراف التي لها الشأن أهدافها من خلالنا وتركنا في وسط العاصفة؟ أسئلة مشروعة ومصدرها القلق على المستقبل خاصة وان لمرّات الكُرد خذلوا وتم استثماره ما يمتلكونه من الإرادة والذهنية المنفتحة لمصالحهم الخاصة وتحوّل الكُرد إلى الشتات، آل الباشا، آل بدرخان وغيرهما..

ما نود قوله هو انّ الكُرد وصلوا إلى مرحلة جداً مهمّة، ولهم حضور في كل شاردة وواردة سورية، وايضاً أي محفل ان غاب عنه الكُرد لا معنى له، وهذا ما يضع القادة الكُرد أمام مسؤولية مضاعفة، مسؤولية كيف تبدد مخاوف الناس وقلقهم، وتحقق لهم الأمل بعد ان فقدوا الكثير من الأرواح والأرزاق والأملاك، المنطق الطبيعي يقول: ان تملك خطاب واضح وشفاف وغير ملتبس، خطاب جاذب وليس نافر مسنود بالحجج القويّة والبراهين من جهة، وان تستثمر ما تمتلكه من الإرادة والذهنيّة لصالح مستقبل أفضل للناس، ولكن الإرادة من مقوماتها ؛ الوحدة أو توحيد الصفوف، والذهنيّة لا يكفي ان لا ترفض الإسلام السياسيّ فحسب إنما ان تقدم مشروعاً عصرياً ناضجاً يحقق ليس الأمان لك فحسب إنما الأمان للآخر أيضاً!

بقي القول أنّ الكرد أمام مسؤوليّة تاريخيّة، وهم عبر التاريخ لم يخذلوا طرفاً، ما يدفعهم ليكونوا منسجمين مع تاريخهم، وهو العمل مع الشركاء لبناء عقد اجتماعيّ وسياسيّ ناضج يفتح مساراً صحيحاً لبناء نظام سياسيّ رشيد يشعر كل مكون براحته، ويرفع رأس حلفائهم على أنّ دعم الكُرد يثير الشعور بالفخر!

كان من الأولى إدراج القضية داخلياً قبل إدراجها دولياً

رياض أحمد

(لو صدق العزم لتوضح السبيل)

لو أنّ النوايا كانت صادقة لكانت الحركة الكردية بدون استثناء أي (المجلسين وبقاياهما) لتوحدوا كفريق عمل في الهدف وتوظيف الطاقات والتعاون والتنسيق من أجل إحداث خطوات نوعية على الأرض هذا من جهة ومن جهة أخرى حتى نعطي رسالة لخصمنا بأنّنا رقمٌ صعب لا يمكن تجاهله أو الاستخفاف به كما فعل مندوب النظام في جنيف بشار الجعفري.

وهنا لا ألومهم لأن هذه الخطوات وهذه الوحدة -التي أعنيها- هي بحاجة إلى أشخاص حقيقيين

مالكين لأنفسهم، حيث يكون الشخص مستقلاً وذو إرادة حرة ويفكر من أجل مصلحته القومية والوطنية، للأسف نحن نعيش أزمة القادة والقيادة لذا ليس من الغريب ما يحدث لنا اليوم من حصار وتجويع وتجهيل وتهجير هل هذا ماكنّا نعمل من أجله ؟؟!!

في الواقع الوضع الكردي هو وضع متردي من جميع النواحي السياسيّة والاقتصاديّة والاجتماعية والتربوية والصحية وأكرر وأقول لو كانت النوايا صادقة ؟!

لو فكرت الحركة الكردية بكيفية إيجاد مخرج لهذا الوضع السيء الذي نحن فيه لاجتمعوا ووضعوا استراتيجية وأهداف واقعية ممكنة التحقيق وبرامج سياسيّة واقتصاديّة واجتماعية وثقافية وتربوية كفيلة بإنقاذنا من هذا الواقع الذي نحن فيه.

للأسف بقيت هذه الحركة تفرد خارج سرب المجتمع الذي هي فيه وبقيت متفرجة عاجزة لا تعرف كيف ستتصرف ولم تكن لديها همّ سوى نفسها وبقاءها (بأنانيتها المفرطة).

لذلك ما قامت به من أعمال لم تغنِ ولم تخدم الواقع الكردي على جميع المستويات وأكتفت بالتأي بالنفس والتنديد بالحراك الشعبي واتهامها بأنهم مرتبطون بجهات خارجية ينفذون أجندات إقليمية ودولية، فالعقلية الرجعية والمتخلفة خلقت هوة واسعة بين هذه الحركة وجماهيرها التي لم تعد تثق بها إلا فئة ضئيلة مُتسلقة وتبعية لا يهمها سوى نفسها ومصلحتها الشخصيّة.

هذه الحركة لم تعمل على وحدة الصف الكردي ولم يكن يشغلها يوماً الوضع السياسي والعسكري من أجل خلق معادلة على الأرض لتكون رقماً صعباً وطرفاً قوياً لتكون لاعباً حقيقياً له وزنه في المستقبل في المحافل الدولية. أضاعت الوقت ولم تستثمره في تقوية الجبهة الداخلية الضرورية لتفعيل وحدة القرار السياسي واحتلال موقع فاعل في المنابر الدولية.

وبعد ضياع الوقت لم تأخذ العبر والدروس وكل ما فعلته كان أسوء؛ وهو ارتهان قرارها لجهات إقليمية وللنظام وبذلك لم يبقَ لها أي أرضية واليوم كل ما تفعله هو ايهام الشارع الكرديّ لاسترجاع شرعيتها وذلك على أن القضية هي شغلها الشاغل.

هذا الوضع الداخلي السيء والمتردي أفقدنا استقلالية القرار السياسي. ولم نفلح في إدراج القضية داخلياً فكيف يمكن إدراجها خارجياً وفي المحافل الدولية.

وجدير بالذكر أنّ العلاقات الدولية هي علاقة قوة وتوازن القوى ، ومن لا يملك القوة لا مكان له و لا قرار .

أما مسألة حقوق الإنسان وحق تقرير المصير الشعوب هي مسائل سياسية استنسابية تعود للدول، تعترف بها كل دولة حسب مصالحها العليا .

لن نحصل على شيء في مؤتمر جنيف ٣ لأنه سيتناول البنود الستة المحددة فيه ولن يضيف إليها أي بند آخر لأن مشاركتنا ووجودنا هو تحصيل حاصل لا أكثر لافتقاد الكرد إلى وحدة الصف والهدف وأن أي مكسب أو حق نحصل عليه يكون نتيجة قرار هذه الدول للوصول الى الغاية المنشودة وتجميل صورتها أمام الرأي العام العالمي و لتبرهن بأنها حامية للأقليات.

قصة الكرد مع قادتهم

" تلك هي قصة الكرد مع قادتهم ومربي الساسة في مجتمعهم المأزوم تأريخيا بفعل قساوة الاعداء من حولهم من جانب، وقساوتهم مع بعضهم من جانب أخر ويبدو لي أن قادة الكرد يقودون شعبهم نحو السراب، معضلة تنتظر منقذا خارجيا يتطلب مصلحته أن يضمنا إلى صفوف البشر"

برزو محمود

ثمة أراء وتساؤلات تطرح نفسها فيما يتعلق بأزمة السياسة الكردية في سوريا على أنها مأساة حقيقية يعيشها الانسان الكردي في ظل التضحيات الكردية الجسيمة، على حد قول الاستاذ أكرم حسين بوصفه مثقفا مهتما بالشأن الكردي. هذا الطرح له مبرراته الواقعية كوننا نتصدى موقفا مصيريا في جنيف ٣ ونعيش ونعاني من أزمة سياسية جوهرها حالة الانقسام الكردي، وثمة أسئلة عديدة تطرح نفسها على الساسة الكرد وأين هم من جنيف ٣ التي ستبحث في مستقبل سوريا؟؟ هل من الموضوعية أو هل من الأحقية قول (ما تزرعه تحصده)؟ وأن السياسة لعبة الشاطر لمن يمتلك أدواتها وتقنياتها ليفوز بالنتيجة، أم أننا ككرد نتاج الثقافة السائدة بكل سطحيتها الفكرية وطبيعتها المتخلفة تعمل بنسق متزامن ومتفاعل مع الحدث السياسي ونعمل بفعل رد الفعل؟ ثمة ثوابت سياسية تقول أن كل سياسة لا تمتلك استراتيجية واضحة، وأهداف واضحة، ورؤية ثاقبة للحدث في اطارها الاقليمي والدولي تدور في مدارات فارغة تبحث عن ذاتها ولا تجدها لأنها في الأساس لا تملك الخطة التي توجهها أو الطريقة التي تحقق هدفها، وتصبح غير قادرة أن تميز الأصدقاء من الأعداء وخاصة إذا عملنا على مبدأ (الغاية تبرر الوسيلة) وبهذا ندخل في نفق مظلم جدا وتصبح الرؤية غامضة مع تصلب حالتنا العضلية وغياب تام للادراك العقلي في تحليل الأمور. لذا يتحول العمل السياسي إلى معمعة ومستنقع لما هب ودب، كل واحد من كان يشلف كلمته دون تفكير بعواقبها إلى أن يضطر إلى ركوب (بلمة beleme) ليغرق في بحر إبجة أو ما شابه ذلك.

تلك هي قصة الكرد مع قادتهم ومربي الساسة في مجتمعهم المأزوم تاريخيا بفعل قساوة الاعداء من حولهم من جانب، وقساوتهم مع بعضهم من جانب أخر، والتي تظهر بشكل أعمى وأشد ظلما، ولا يملك جنس الديمقراطية، وفي غياب أدواته الحضارية والمدنية في التعامل، بل يستند إلى ثقافة الظالم المضطهد (بالكسر) بحيث يصبح منفذا لمخططات ربما وضعها له أعداءه الأقليمية بسبب العامل الجيوسياسي المفروض إلى حد ما مما قد يسبب المأساة التي لا نتوقعها في البداية. والمشكلة الاساسية الأخرى تكمن في ماهية وطبيعة سياسة المسؤول عن الرعية رغم أن وعي الرعية تلعب دورا كبيرا في المجتمعات المتحضرة أو غير المضطهدة، أما في حالة الكرد الأمر يختلف تماما لأسباب عديدة أهمها الإضطهاد التاريخي في كل جوانب الحياة الثقافية والدينية والاقتصادية والاجتماعية مما يولد شخصية كردية مشوهة وبوعي مشوه يمكن اصطياده بسهولة سواء من قبل الأعداء أو من قبل الأحزاب الكردية، وهي هنا المأساة المستعصية على الحل لأنه يدخل تائها ويخرج منها تائها يبحث عن مخرج أو حل لكنه للأسف لا يجد أمامه سوى السراب، ويبدو لي أن قادة الكرد يقودون شعبهم نحو السراب، معضلة تنتظر منقذا خارجيا يتطلب مصلحته أن يضمنا إلى صفوف البشر.

المقالات المنشورة لا تعبّر بالضرورة عن رأي الصحيفة

www.buyerperss.com
buyerperss buyerperss
buyerpersss@gmail.com
Whats App 00905368908545
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

الربيع القادم....قادم

ريزان حدو- عفرين

الربيع فصل الاعتدال وهو بمثابة مرحلة انتقالية بين شتاء بارد وصيف حار،وبداية لمرحلة جديدة وعام جديد ففيه النوروز ببعديه الديني(يرجعه البعض للديانة الزرادشتية) والعرقي الثوري(أسطورة انتصار كاوا على الضحاك).

وفي العصر الحديث عاد استخدام كلمة الربيع للدلالة على حراك شعبي ثوري سياسي فكانت البداية في تشيكسلوفاكيا والحراك الذي قاده رئيس الوزراء التشيكي ألفرد دوبتشيك ١٩٦٨ (ربيع براغ) والذي تم القضاء عليه بعد دخول دبابات الجيش السوفياتي العاصمة براغ.

وفي مطلع الألفية الثالثة(٢٠١٠)عادت كلمة الربيع للساحة السياسية مجدداً للدلالة على الأحداث التي شهدتها عدة بلدان عربية (تونس، ليبية، مصر، اليمن، سورية) فيما بات يعرف بالربيع العربي والذي لم يكن له من اسمه نصيب أو لنقل لم يستطع حملة شعلة الربيع من الحفاظ على أهم مايميز الربيع ويرغب الناس به ألا وهو الاعتدال فغلب التطرف على الاعتدال لتتحول دول الربيع إلى ساحات لمعارك سوريالية حيث لم يعد المواطنون يعرفون من يحارب من ؟! وماذا يريد المتحاربون ؟! حتى بات المقاتل مجرد أداة لا عقل ولا روح فيها مهمتها الضغط على الزناد بغض النظر عن هوية الهدف.

ورغم السواد الذي يطغى على الصورة العامة للمنطقة تطل علينا ولو بخجل بارقة أمل لتعدنا بربيع حقيقي ستظهر تباشيره مع بداية فصل الربيع القادم.

لنبدأ من تركيا البلد الذي كان لاعباً مهماً(بغض النظر عن ماهية الدور الذي قام به) في أحداث الربيع العربي وتغليب التطرف على الاعتدال وعلى مايبدو من كثرة احتكاك المسؤولين الأتراك بالمتطرفين أصابتهم العدوى فانقلبوا على عملية السلام مع حزب العمال الكردستاني وتظهر ذلك الانقلاب بشكل كبير بعد نتائج الانتخابات البرلمانية التركية الأولى في حزيران ٢٠١٥ حيث تعرض حزب العدالة و التنمية الحاكم لانتكاسة فحصل على ٢٥٨ مقعداً بنسبة ٤٠،٨٧ و لم يستطيع الحصول على الأغلبية للمطلوبة ٢٧٦ مقعداً التي تمكنه من تشكيل الحكومة.

بينما حزب الشعوب الديمقراطي تمكن لأول مرة من تجاوز حاجز العشرة بالمئة و حصل على ٨٠ مقعداً" بنسبة ١٣،١٢ .

فانقلب على الانتخابات بعد الفشل في تشكيل حكومة وتمت الدعوة لانتخابات مبكرة في تشرين الثاني و استغل حزب العدالة و التنمية الفترة بين حزيران و تشرين الثاني ليصب جام غضبه على الشعب الكوردي فحول مناطق جزيرة بوتان وآمد وماردين ونسيبين إلى ساحات معارك ومعسكرات اعتقال و قام بملاحقة الساسة والنشطاء الكرد ناهيك عن التفجيرات الداعشية الغريبة والتي لم تستهدف إلا الكرد ؟!

كل هذه الأسباب إضافة إلى الهزات الاقتصادية التي ضربت تركيا استثمرها أردوغان في انتخابات تشرين الثاني ليحصل حزب العدالة على ٣١٧ مقعداً بنسبة ٤٩،٤ .

وتراجع حزب الشعوب الديمقراطي حيث حصل على ٥٩ مقعداً بنسبة ١٠،٧٦ .

ورغم فوزه بالانتخابات وحصوله على الأغلبية إلا أن آلة القتل لم تتوقف في آمد و جزيرة بوتان و بقية المدن الكردية تلك الأحداث الدامية جعلت من تركيا على مفترق طرق خطير.

إما العودة إلى عملية السلام وإطلاق سراح زعيم حزب العمال الكوردستاني عبدالله أوجلان أو الحرب فإلى الآن لا يمكن اعتبار أن كريلا حزب العمال قد شاركوا بالحرب لعدة أسباب و منها انتظار ذوبان الثلوج التي تعيق تحركاتهم.

إذاً الربيع القادم سيحمل الكثير الكثير إلى تركيا و بات المواطنون يخشون من عودة حقبة الثمانينيات والتسعينيات و لكن العالم بقدرة حزب العمال الكوردستاني وحلفائه والخبرة التي اكتسبوها خلال معاركهم ضد داعش في العراق يرى أن القدرة العسكرية لمقاتلي حزب العمال الكوردستاني تضاعفت عشرات المرات عما كانت عليه سابقاً، إضافة إلى أن الشريط الحدودي مع سوريا بات بشكل كبير تحت سيطرة وحدات حماية الشعب (باستثناء المنطقة الممتدة من الضفة الغربية للفرات وصولاً" إلى اعزاز.(

ناهيك عن المشاكل الكثيرة الداخلية والخارجية التي يعاني منها الرئيس التركي رجب طيب أردوغان و لعل أبرزها تصدع حزب العدالة والتنمية والتململ من سياسات أردوغان وتفرده في الحكم وتجلى ذلك في تصريحات ومواقف نائب رئيس الحكومة السابق بولنت أريج مدعوماً بعدد من النواب وكبار الشخصيات في حزب العدالة والتنمية تلك المواقف التي تلقفها العدو الأبرز لأردوغان فتح الله غولن و بدأ عبر أذرعه المنتشرة في الداخل التركي باللعب على الخلافات داخل حزب العدالة، أما موضوع الجيش فهو بات هاجساً يؤرق أردوغان فالجيش التركي بعقيدته العلمانية لم يعد يحتمل ما وصل إليه وضع البلاد حيث لم يعد لتركية العلمانية أصدقاء حقيقيين سوى أصحاب اللحى الشعثة وداعميهم.

و من تركية إلى جارتها العراق فمن المتوقع أن نشهد في الربيع المقبل أكبر عملية عسكرية برية وجوية ضد تنظيم الدولة داعش ونقصد هنا معركة تحرير الموصل التي احتلها في حزيران ٢٠١٤ وهي أكبر مدينة يسيطر عليها تنظيم الدولة.

وستواجه عملية تحرير الموصل صعوبات كثيرة بسبب وجود حوالي مليون شخص يعيشون فيها وكون المدنيين الذين بقيوا في المدينة ويعيشون تحت سلطة داعش أغلبهم من السنة هذا الأمر قد يشكل عائقاً أمام مشاركة الحشد الشعبي باقتحام المدينة والذي عبر عنه بصراحة أثيل النجيفي قائد الحشد الوطني ومحافظ نينوى السابق الذي رفض مشاركة الحشد الشعبي في معركة تحرير الموصل لأنه سيؤدي إلى نتائج عكسية و يزيد من قوة داعش وعناصرها وفي نفس السياق جاءت تصريحات مبعوث الرئيس الأميركي للتحالف الدولي بريت ماغيرك الذي كشف أن قوات التحالف تجري مشاورات للتنسيق مع قوات البيشمركة وقوات سنية أخرى بهدف الإعداد الجيد للهجوم على داعش في الموصل في إطار معركة التحرير والتي بدأ التمهيد لها بقطع الاتصالات والإمدادات عن داعش وقصف مراكز تخزين الأسلحة والتدريب التابعة للتنظيم.

فهل يحمل الربيع المقبل خبر تحرير الموصل و بالتالي قصم ظهر داعش في العراق؟

و إن انتقلنا إلى الحراك الدبلوماسي لحل الأزمة السورية لوجدنا أن الربيع المقبل سيشهد أحداثاً مفصلية و لعل أبرزها البدء بتطبيق ما تم الاتفاق عليه في ميونيخ أمس الأول فروسيا طالبت في اجتماع دول داعمي سورية بتطبيق وقف اطلاق النار أواخر شباط بداية آذار بينما واشنطن أصرت على أن يبدأ تطبيق وقف اطلاق النار بالتوازي مع تفعيل محادثات جنيف وإلا فإنها قد تلجأ إلى تزويد المعارضة المسلحة بأسلحة نوعية. وفي النهاية تم الاتفاق على ثلاثة بنود رئيسية وهي: وقف اطلاق النار وإيصال المساعدات الإنسانية للمحاصرين والبدء بالمحادثات بين الحكومة السورية والمعارضة في جنيف ومن المتوقع البدء بالتطبيق العملي لهذه المقررات مع مطلع الربيع المقبل.

كثيرمن الأحداث المهمة في الشرق الأوسط من المتوقع حدوثها في الربيع القادم فهل يكون الربيع القادم ربيع اعتدال و يعود لوظيفته بكونه مرحلة انتقالية بين شتاء قارس و صيف حار ؟

الخط الثالث كرديا سورياً

رشاد بيجو

لا شك أن القضية الكردية في سوريا تمتلك من الخصوصية ما تكفيها وتختلف مع باقي أجزاء كردستان من حيث نمط التطور الاجتماعي والثقافي والاقتصادي المحكوم بشكل النظام السياسي في هذا الجزء أو ذاك وبالتالي تؤهل حركتها السياسية من بيان ذاتها ورسم طرق نضالاتها حسب الظروف والإمكانات المتاحة.

وبغضّ النظر ما للأحزاب الكردية في سوريا وما عليها يطرح حالياً ما يسمى (بالخط الثالث) على أساس خدمة القرار الكرديّ المستقل قولاً وعملاً، ما يستوجب بالضرورة توافر عوامل وشروط منها أن القضية الكردية في سوريا هي قضية وطنية بالدرجة الأولى وحلّها سورياً وإن الحركة السياسية الكردية (الأحزاب) السورية هي المخوّلة أصلاً تجاه ما تراه وحلها سورياً وعلى إنه لا يحقّ لأي طرف كردستاني بالإنابة عنها. والعمل انطلاقا من الأرضية السورية والكردية على بناء مرجعية سياسيّة ملائمة للوضع الكردي في سوريا على أساس إشراك الجميع (الأحزاب) مع الفعاليات المجتمعية عبر مؤتمر سلس شفاف واضح ومكرّس لخدمة قضية الشعب الكردي في سوريا وانتخاب مرجعية لها الحقّ في رسم سياسة مرنة متزنة تؤمن بالآخر وشعارها الأساس التداول ونكران الذات لخدمة أهدافها. والوقوف بشكل جدي لمعالجة مشكلة التحاق الكرد السوريين لصالح أحزاب كردستانية لزوماً بمعيار مصلحة الشعب الكردي في سوريا قبول الدعم الماليّ على أنه واجب من الأطراف الكردستانية تجاه الشعب الكرديّ في سوريا وإلغاء فواتير المعونة المالية المشروطة بالتبعية السياسية المطلقة لهذا الطرف أو ذاك وربط نفسها بسياسات لا تخدم قضيتنا الأم. والاعتراف بشكل علني من قبل الأحزاب الكردية السورية (الخط الثالث) بأن الخلافات البينية والتي تصل إلى الانقسامات أحياناً تعود أسبابها أو أحد أسبابها إلى الدعم المالي سواء (كردستاني، اقليمي) والغير معلن وربطها زوراً وبهتاناً باختلافات واختلاقات لا أساس لها والكشف عن هذه المصادر المؤلمة والموجعة تجاه قضية شعبنا الكردي في سوريا وقبول المعونات عبر طرق ومسالك مشروعة تخدم قضيتنا بالدرجة الأولى (سلات غذائية لعموم الشعب) وإجراء فك وتركيب في الادارة القائمة وعلى مختلف المستويات على أرضية إشراك الجميع لخدمة الجميع كأحد مهام الخط الثالث والإيمان والاعتماد على مقدرات شعبنا الكردي في سوريا على إنه الرافد الاساسي لحركته وقضيته.

والعمل على عقد مراجعات نقدية و مؤتمرات سياسية سابقة وبناء أسس مستقبلية خاضعة أولاً وأخيراً لميزان مصلحة قضيتنا.

وبناء علاقات متينة مع كافة القوى والأحزاب الكردستانية والاستفادة من تجاربهم على أساس عدم التدخل في شؤون الطرف الآخر.

والضغط على إيجاد حل سلميّ للأزمة السورية العامة، والحلّ العادل لقضية المكون الكردي في سوريا وغيره من المكونات.

ولا بأس من الاستفادة من تجربة حزب الوحدة كتجربة وحدة عدة أحزاب كردية وتغليب التناقض الأساسي على سواه. والانتقال إلى النضال العملي السلمي وبناء علاقات كردستانية على مبدأ الاحترام المتبادل والمساهمة في بناء أطر وطنية سورية (اعلان دمشق) لحل جميع قضايا البلاد بما فيها قضية شعبنا الكردي في سوريا.

وأخيراً لابد لمن يطرح (الخط الثالث) أن يبادر إلى العمل النقدي الجريء لمشواره السياسي لكي ينجح في مستقبله المنتظر.

أردوغان ...القصة التي بدأت من ستاد حلب الدولي

ديار حاجي

مُترددّ ... مُتذبذب ...مُنقلب ... مُتعصب ....هذا ما عرفنا عنه من صفات عبر مواقفه وأقواله وأفعاله وردود أفعاله وتصريحات سياسية لرئيس الجمهورية التركية "رَجب طيب أردوغان" الذي يرى نفسه أبعد من حدود سلطاته الرئاسيّة فبات يوحى إليه أنّه الخليفة العثماني الجديد في زمن الجمهورية متخيلاً أنه الرجل الذي سيعيد لتركيا أمجادها العثمانية الزائلة كل ذلك وفق سياسة رعناء خاطئة ينتهجها أردوغان تجاه كل شيء يحيط بتركيا من دول وأحلاف سياسيّة وعسكرية وقوميات وسيادات وطنيّة لدول عديدة حتى باتت تختلف تصريحاته وتصريحات رؤوس دولته الأخرون بين ساعة وأخرى وبين ظهور وآخر وكأنهم يستسقون توجههم السياسيّ اليوميّ من مشارب عديدة حتى بات اردوغان أشبه بالخليفة العباسي الذي وصفه الشاعر قائلاً،

خليفةٌ في القفص بين وصيف وبُغا يقول ما لا قال كما تقول البُبغا

في الوقت الذي كان يطلق تصريحاته مستفيداً من أي ظهور إعلامي له بأنه لن يسمح بحماة أخرى في سوريا كانت قطعاته تنهب معامل حلب ..كأنّ قوله كان إشعاراً بحماة أخرى وحلب وحمص وإدلب جديدة.. بل حتى أنه جهّز المخيمات لإيواء اللاجئين السوريين قبل أن ينزحوا من مدنهم وقراهم وكأنه كان يخطط لذلك منذ زمن .... منذ يوم وجوده في افتتاحية استاد حلب الدولي في ٣ ابريل ٢٠٠٧ يومها وعد أن العلاقة السورية - التركية ستتوّج بأمور أفضل ربُما هذا ما كان يقصده ولم نكن نعلم.

لكن أردوغان لم يكن يتخيل نفسه يوماً أنّ سياسته ستجلب عليه عكس ما يريد ...المشكلة تكمن في نظرة الذات التركية لنفسها المتمثلة باردوغان اليوم والذي هو الإصدار الأحداث من رجال الدولة التركية الحديثة الناشئة على أنقاض سلطنة حكمت قوميات عديدة محتمياً بالدين الإسلامي بدءً من أتاتورك وجمال باشا وانتهاءاً به وغيرهم لذلك لايزال يتخيل بأنّ تركيا مازالت دولة محوريّة في الشرق الأوسط وأنها لا تزال تمتد من مشارف هيبنا إلى مكة المكرمة فهي لا تكف عن حشر نفسها بكل شيء في المنطقة إضافة لذلك تجعل لنفسها مواطئ قدم في كل مكان ترى نفسها أنها كانت تملكه يوماً والمتمثل إحدى صورها بعيشها وتخيلها المستمر لأمجاد السلطنة العثمانية التي امتدت في يوم من الأيام من مشارف هيبنا إلى مكة المكرمة هي التي ستجلب التقسيم الثاني لأراضيها بعد التقسيم الأول الذي حصل مع نهاية الحرب العالمية الأولى وتقاسم بريطانيا وفرنسا النفوذ على ما كانت تسميه ممتلكاتها في بلاد الشام والحجاز.

العيش على الأطلال والمجد العثماني الزائل والذي يتمثل إحدى صوره بأنْ جعلت تركيا من بيت عاش فيه مصطفى كمال "أتاتورك" مؤسس الجمهورية التركية في بلدة سيرونيكا اليونانية متحفاً تركياً على الأراضي اليونانية ومن تخصيصها المستمر جزءاً من موازنتها العامة لما تسميها ولاية الموصل أي لا تزال تعتبر الموصل وتلعفر تابعة لها ولاتزال حتى هذه الأيام قرى في البقاع اللبناني تُدرس اللغة التركية وتعتبرها اللغة الأم بالمقابل يحظى تلاميذها بالدعم والمنح الدراسية في تركيا، كل هذه الأمور وغيرها لكي يكون لها موضع قدم في هذه الدول ولتذكر في كل فرصة بأنها كانت أراضي تابعة لسلطنتها ولم تستفد من الدرس القاسي والمُذل لها الذي تلقته في شاه سليمان.

وبالنظر للوضع الكردي في تركيا وهو الأهم فان الثورة الشعبية التي اندلعت في مدن عدة من كردستان تركيا هي حصيلة لنضال سنوات طويلة ونتيجة لسياسة وحشية قمعية تنتهجها السلطات التركية ضد الشعب الكردي منذ عشرات السنين ...بات المشهد أكثر وضوحاً للشعب الكردي وباتت أصوات الكرد تتجاوز الحدود المستطنعة فالكرد في الأجزاء الأخرى ليس كما كانوا في التسعينات والثمانينات من القرن الماضي والقادم سيكون أعظم لذلك نرى الدعوات الجديدة التي يطلقها أركان دولة اردوغان بأنهم سيبنون ما يسمونه مدن الجنوب التركي ويحولونها لمدن عصريّة لامتصاص الغضب الكرديّ التي وصلت تركيا لقناعة أنها غير قادرة عليه بعد اليوم.

من يراقب خريط الأحداث ومسارات المواجهة على الجبهات المختلفة في سوريا تحديداً - رغم البطء الشديد في التقدم وصعوبة التحليل السياسيّ المنطقي -لا بد أن يلاحظ أنّ العديد من الأقاليم بين سوريا وتركيا والتي أغدقت مخابرات أردوغان على المساحة الجغرافية الفاصلة بينها ملايين الدولارات منذ بداية الثورة في سوريا لتشتيتها وتجزينها ومنعها من التواصل وجعلها ملاجئ لارهابيين أصبحت اليوم أقرب إلى الاتصال الجغرافي الكامل. فالكرد في سوريا باتوا بعض الرقعات الجغرافية الصغيرة ونهر الفرات الفاصل الأخير لربط كافة مناطقهم مع بعضها بالمقابل على جبهات الساحل السوري التي شهدت تقدماً كبيرا ..الإقليمين العلويين التركي والسوري باتا على تواصل، هذا يعني بأنّ هذه المناطق التي استطاعت على الترابط لن يكون حدود المئة عام المصطنعة عائقاً لتواصلهم، ما يؤكد بأن تركيا على أعتاب مرحلة جديدة لم تكن تتوقعها أبداً.

كل هذه الأمور التي تحصل ليست آتية من الفراغ إنها سيناريو بطيء جداً لكنه يخطو خطوات ثابتة ربّما اردوغان غافل عنه، أو ربُما لا يدري أو ربُما لا زال يشبع أحقاده الدفينة بقتل الأطفال الكرد في مدن جنوبي كردستان ويطبق شرطته ورجال سلطنته أحكامه لكن عليه أن يدرك جيداً أن الوقائع قد تصل يوماً لأبعد مما قد يتخيله وقتها لن ينفعه شيء حتى الاعتذار.

المقالات المنشورة لا تعبّر بالضرورة عن رأي الصحيفة

www.buyerperss.com
buyerperss buyerperss
buyerpersss@gmail.com
Whats App 00905368908545
buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

الهادي: مؤتمر جنيف٣ فاشل.. وميّت قبل الولادة

-المعارض هو من يحمل بندقيته ويقاتل، أما معارضة الفنادق والمال فهي صنعة جميلة..!

أكّد الحاكم المشترك لمقاطعة الجزيرة الشيخ حميدي دهام الهادي أن مؤتمر جنيف ٣ ميت قبل الولادة، وهو فاشل، لأن الذي يحضرون جنيف٣ والذين يعتبرون أنفسهم معارضة هو لا أعتبرهم معارضة، ولا يعتبر أن هناك معارضة لأن سوريا تعيش حرب أهلية، وكلمة معارضة تكون حين يكون هناك دولة مستقرة ديمقراطية- فيها حاكم وفيها معارض، منوّها أنهم في "حرب أهلية" الآن.

وقال الهادي في لقاء له مع صحيفة Bûyerpress أن ما سينجح هو المخطط الذي رُسم قبل ٣٠ سنة ويتم العمل على نهجه، أما ما نسمعه ليس أكثر من زعبرة "مؤتمرات ونوادي وجنيف١ وجنيف ٢". ليس لنا ولهذه الشعوب سوى أن تنتظر ليس أكثر من ذلك، أما القرارات الأساسية سوف تُنفذ في الوقت الذي رسم لها والوقت الذي يريدونه.

وشدّد الهادي على أنه لا توجد معارضة في الحروب الأهلية، وسوريا تعيش هذه الحرب منذ ثلاثة سنوات. ففي البداية كانت هناك مظاهرات ومطالب في ذلك الوقت كانت هناك معارضة ولكن ما أن أطلق النار حتى بدأت حرب أهلية.

ووصف الهادي "المعارض" بأنه من يحمل بندقيته ويقاتل، أما المعارض الجالس في دولة أو فندق ويتقاضى المال من الخارج هي صنعة جميلة وجيدة في كل الأحوال. ولكن أسمه ليس معارضاً، وكلمة معارض لا تنطبق عليه والمعارض هو الموجود على الساحة، ونحن الآن معارضي رأي أيضاً، فهناك معارضي رأي ويوجد أناس ضد الأخطاء، وهناك اناس ترغب في التبديل في الحكم، هذه تسمى معارضة، لكن سورية تعيش الآن حرب أهلية بالمطلق ولم يرى العالم لها مثيلاً في العصر الحديث، والذي يسمي نفسه بمعارض عليه أن يستحي من نفسه.

وأشار الهادي إلي رياض حجاب رئيس وزراء سوريا الذي يقود المعارضة، كيف بقي لعشرة أيام وهرب، فأيّ معارض هذا- لا يوجد شيء اسمه معارضة، ولكن العالم يسميها معارضة ، إذاً هل نسمع العالم و نصدق هذه الأكذوبة، بإمكان الحروب الأهلية أن تنجح بإرادة دولية وبقرارات دولية، وأنا أيضاً مع هذا النجاح، ولكن كل الذين يتقاتلون في سوريا كلهم عنيدون بما فيها الدولة، ولو كان هناك تنازل من الأطراف، ويجلس السوريون إلى الطاولة، يمكن أن تنتهي مشاكل كثيرة ونصل إلى برّ الأمان، ولكن يبدو المطلوب منا أن نتقاتل وليس مطلوب منا أن نتصالح.

وعن مستقبل سوريا قال الهادي أنه ليس واضحاً لدينا أنما هو بيد أصحاب القرار" أمريكا، روسيا، بريطانيا" والدول دائمة العضوية، حديثا طغى لدي شعور أن هناك أمل ولكن ليس لأنهم يريدون أن تنتهي مشكلة سوريا، إنما أصبح هناك وضع ويريدون نقله إلى منطقة ثانية، بمعنى آخر أن ما بدأ في سوريا يجب أن ينتهي في منطقة أخرى. قد تكمن الأزمة في وقف إطلاق النار، وأتوقع أن هذا سيحصل، ولكن سوف تبقى الأزمات السياسية.

ونوّه الهادي إلى أن الحدود الآن ترسم بالدم، وقال أننا الآن في منطقة وليس في سوريا، ألا وهي منطقة الشرق الأوسط التي لا حدود لها ولا جنود فيها، كل العسكر أصبحوا مجموعات وميليشيات، وهناك ميلشيات أقوى من العسكر في بعض البلدان، من اليمن إلى البصرة، ونعيش الآن وضعا غير طبيعي، فلا حدود ولا جنود في المنطقة، بل أناس تتصارع وتتقاتل لمصلحة شخصية دون أن يفكر أحد في المصلحة العامة، وأكثر المستفيدين هم الحرامية. من عمل اليسار "مكاسب سياسية" المقيمين في الخارج، أو الحرامية الموجودين هنا. وهي عملية أطماع أكثر من كونها عملية سياسية في الساحة. بل ونشهد فيها أحياناً طابعاً طائفياً، والمنطقة كلها تتهيأ لحرب طائفية كما أتوقع الآن وهذا الصراع لن ينتهي تحت عدة مسميات ولكن أخطر هذه المسمّيات علينا هي الطائفية، لأن الحروب الطائفية والدينية لا تنتهي بسنوات بل تنتهي بأجيال.

وتوقّع الحاكم المشترك لمقاطعة الجزيرة الشيخ حميدي دهام الهادي في نهاية حديثه أنه لو حدثت موافقة على الفيدرالية فأن الشعب سيرتاح أكثر، ربما توافق الدول على هذا الأمر. وقال أن كلمة الفيدرالية مطروحة من قبل العالم ولكنه لا يعلم مدى تقبل السورين لها، مشيراً أنهم مع وحدة سوريا، وأن الفيدرالية سوف تمنح الشعب الحرية المنشودة وسيصل الناس لحقوقهم عن طريقها..

كوباني الألم والأمل

آريا الحاج

"كوباني"، ما إنْ يُذكر الاسم، حتى يتبادر إلى الذهن كلمتي "المقاومة والصمود" تلك المدينة الكردية السورية التي تقبع شمال البلاد على الحدود السورية التركية، وتبعد عن نهر الفرات نحو ٣٠ كيلومتراً، وأكثر ما يميزها نظام شوارعها "الفرنسي"، فما أن تقف في الجهة الشرقية حتى يمكنك رؤية الجهة الغربية، وذلك لاستقامة وتنظيم شوارعها، كما تعرف بالتل الشهير "مشتى نور".

وقد سميت بمدينة "المقاومة والصمود" نتيجة مقاومتها لصدّ هجمات تنظيم الدولة الإسلامية "داعش" عليها في شهر أيلول/ سبتمبر من عام ٢٠١٤ من قبل وحدات حماية الشعب والمرأة وإلى جانبهم قوات البيشمركة الكردستانية وكتائب من الجيش السوري الحرّ. ففي السادس عشر من شهر أيلول/سبتمبر من عام ٢٠١٤ هاجمت قوات تنظيم "داعش" مدينة كوباني من عدة محاور وكانت أشدها على ريف المدينة، الأمر الذي أثار مخاوف أهالي تلك المنطقة، حيث نزح الآلاف منها واجتمعوا على الحدود التركية منتظرين أن تسمح تركيا بمرورهم إلى أراضيها.

رحلة الخوف والنزوح:

أصوات بكاء الأطفال جوعاً واحتراق قلوب أمهاتهم، وكذلك الرجال الّذين يعيشون حالة ترقّب شديدة، يسيرون بحذر خشية الألغام على طول الحدود. القهر والخوف على مصير من لم يرضَ الخروج من مدينة كوباني، كل تلك المشاهد يتذكرها "عمر" بقلب يعتصره الألم، حيث يبدو الحزن واضحاً على وجهه، وهو يحاول حبس دموعه وإكمال حديثه عن رحلة نزوحه من كوباني إلى تركيا.

عمر من قرية "قجك" الواقعة جنوب شرقي مدينة كوباني، وقد نالت تلك القرية نصيبها من الدمار، يقول عمر أنه في السابع عشر من أيلول، خرج مع عائلته متوجهين إلى كوباني المدينة، وهم يظنون أنها حالة مؤقتة ستنتهي وسيعودون بعد ذلك إلى منزلهم من جديد.

كان عمر - في بعض الأحيان - يحاول مع بعض الشباب العودة إلى القرية، كانوا يرون بأعينهم كيف تقصف قوات "داعش" ريف المدينة بالأسلحة الثقيلة. أمضوا ليلتهم تلك في المدينة ولم يعرف النوم طريقاً إلى عيونهم، وفي اليوم التالي اقتربت قوات "داعش" حوالي عشرين كيلومتراً من المدينة، ليتوجه عمر وعائلته في ظهيرة اليوم ذاته إلى الحدود التركية مع نصف أهالي المنطقة الشرقية من المدينة قائلاً " لقد تركت كل الأوراق الشخصية في منزلي".

يتنهد عمر تنهيدة طويلة، ويكاد أن ينهي علبة السجائر، وهو يشعل واحدة من عقب الأخرى، ثم يعود ليصف حالة النازحين في تلك الأثناء، وكم كانت مأساوية، وكم عاشوا لحظات، لن تنسى.

مع قدوم الليل، وبسبب قطع خطوط الكهرباء جراء الاشتباكات، ساد الظلام، ولذا اضطرت العائلات أن تربط أطفالها وحقائبها بحبال، ثم ربط هذه الحبال بأيديهم أو أجسادهم لئلا يضيع أحدهم. في الوقت نفسه تم قصف معمل "لافارج" للاسمنت القريب من الحدود أمام أعين الصغار والكبار، حيث ارتفعت السحب الدخانية.

يستذكر عمر الموقف، وكيف خيّم خوف ورعب كبيرين بين الأطفال حينها، ومع حلول المساء تمكنوا من دخول الأراضي التركية، ليتوزعوا بعد ساعة من الدخول على الحدائق والجوامع وفي أزقّة المدينة، ومع فجر اليوم التالي توجهوا إلى مدينة سروج التركية ومنها إلى مدينة عنتاب.

بعد ثلاثة أيام في تركيا، لم تحتمل العائلة أكثر من ذلك، وأرادوا العودة إلى كوباني، ولكن كوباني كانت تشتعل، فتوجهوا إلى منطقة الجزيرة، ومنذ أكثر من سنة ونصف يعيش عمر مع عائلته في مدينة "ديرك"، لكنه رغم ذلك لم ينسَ أن بعض الرجال الكبار في العمر لم يقبلوا بمغادرة كوباني، وأقدمت قوات "داعش" فيما بعد على ذبحهم، وكانوا أولى الضحايا من المدنيين.

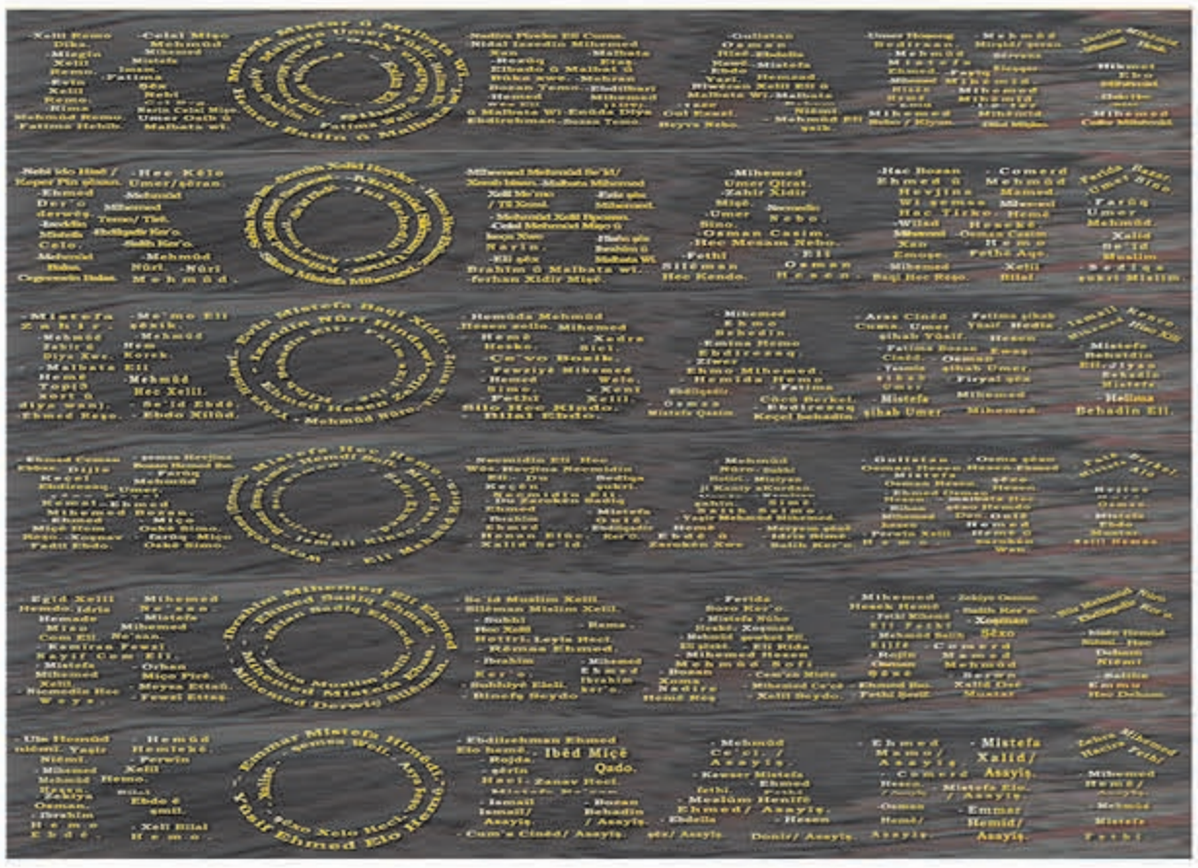
كوباني تحت النار:

تمكنت قوات تنظيم "داعش" من الدخول إلى مدينة كوباني بعد اشتباكات عنيفة بينهم وبين وحدات حماية الشعب والمرأة الكرديتان أواخر ٢٠١٤، وبمساعدة الولايات المتحدة الأمريكية التي دعت لتشكيل قوات تحالف دولي ضد تنظيم "داعش" في سوريا والعراق من خلال شنّ غارات جوية على مواقعها وكانت الخطة تشمل مواقع التنظيم في كوباني، وبدأ التحالف بستة عشر دولة غربية وعربية.

وبعد شهر من دخول "داعش" إلى المدينة وفي يوم٣١ من شهر تشرين الأول من العام ذاته، باشرت قوات البيشمركة القادمة من إقليم كردستان دخول المدينة لمساندة المقاتلين الكرد من وحدات حماية الشعب والمرأة، وبعد ان تم السماح لهم بالانتقال عبر تركيا إلى مدينة كوباني في خوض أولى المعارك ضد تنظيم "داعش" وكانت المشاركات الأولى لهم باستخدام الأسلحة بعيدة المدى بهدف قصف مواقع التنظيم ، حيث استمرت المعارك بين قوات "داعش" من جهة وبين القوات الكردية من وحدات حماية الشعب والمرأة والبيشمركة وفصائل من الجيش الحر بمساندة طائرات التحالف من جهة أخرى، ودام الحصار على المدينة مدة أربعة أشهر.

كوباني تتحرر:

بعد الحصار والمعارك التي دامت أربعة أشهر وبتاريخ السابع والعشرين من شهر كانون الثاني من العام ٢٠١٥ تم تحرير مدينة كوباني من قوات التنظيم بشكل نهائي وبدأ قسم من الأهالي بالعودة إلى منازلهم من جديد، وبدأت الحياة تعود لطبيعتها شيئا فشيئا، في تلك الفترة، عمت الفرحة كل المناطق الكردية لهذا التحرير، وغمرت السعادة مدن ديرك فامشلو عامودا عفرين وسري كانيه، واستمرت تلك الاحتفالات لأيام، كما احتفل الشعب الكردي في مختلف أنحاء العالم بتحرير مدينة المقاومة.



فرح غير مكتمل:

لم تستوعب قوات التنظيم الإرهابي الخسائر والانكسارات الكبيرة التي لحقت به في كوباني وبتاريخ ٢٥ من شهر حزيران من عام ٢٠١٥ تعرضت مدينة كوباني أكثر المجازر بشاعة، ففي فجر ذلك اليوم دخلت قوات تنظيم "داعش" متنكرة بالزيّ الرسميّ لقوات الجيش الحر، حيث دخلوا بداية إلى قرية "برخ بوطان" وقتلوا ثلاثة وعشرين مدنياً من النساء والأطفال وكبار السن، وتمركزوا على أسطح المباني وقتلوا كل ما تحرّك، وأصدرت وحدات حماية الشعب بياناً بأن أكثر من ثمانين عنصرا من قوات "داعش" دخلت المدينة متنكرة لترتكب مجزرة بحق الأهالي، وبحسب بيان أصدره المجلس التنفيذي للإدارة الذاتية في كوباني بأن ضحايا المجزرة تجاوز عددهم مئتان وثلاثة وثلاثين مدنيا منهم ثلاثة وعشرين من قرية "برخ بوطان" ومئتان وعشرة مدنيين في مركز المدينة إضافة إلى إصابة مئتان وثلاثة وسبعين مدنيا بجروح، ويذكر البيان بأن الأسلحة التي تم استخدامها في هذه المجزرة هي، القناص الكاتم للصوت، الأسلحة المسممة، الأسلحة ذات الرصاص المتفجر، السيارات المفخخة، الاحزمة الناسفة، الآلات المعدنية كالسكاكين المخصصة للنحر.

كوباني الرقم الصعب:

مدينة كوباني لم تستسلم، وما زال أبناءها حتى اليوم صامدون في وجه كل أراد الاقتراب منها، استطاعت بمقاومتها وبشجاعتها أن تصبح رقما صعبا واسما مهما يخلد في المحافل الدولية ويستشهد بما قامت به للتحرر من الإرهاب، كانت ساحة لوحدة القوات الكردية يدا بيد، لمقاتلة من أراد أن يكسر شوكة الكرد، كوباني لازالت تنتظر الوعود لإعادة إعمار ما تدمر منها، لا زالت تنتظر عودة أبناءها.

buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية
www.buyerperss.com
buyerperss buyerperss
buyerpersss@gmail.com
Whats App 00905368908545

الإذاعات الكرديّة.. نرخم في الكمّ وتباين في السياسة البرامجية

-أكثر ما واجهنا خلال عملنا أمور تعلقت باستخدام بعض المصطلحات ورُفعت ضدنا ثلاث دعاوى في هذا الشأن.

-لم نتعرض إلى أية عراقيل فثمة مساحة للحرية في مناطق الإدارة الذاتية وهذا ماينبغي ذكره.

-أكثر ما واجه عملنا هو عدم وجود التمويل واعتمادنا كان على مردود الإعلانات فقط.

تقرير: فنصة تمو

برزت خلال السنوات الثلاث الماضية منذ بدء الأزمة في سوريا العديد من الوسائل الإعلامية في المناطق الكردية من "كالات إخبارية، إذاعات، مواقع الكترونية إخبارية، وقنوات تلفزة، حيث تبثّ اليوم من مدينتي قامشلو وعامودا عدّة إذاعات كرديّة محلية على الموجات العادية، تبثّ برامجها مخاطبة مختلف الشرائح والمكوّنات، وتعكس في مضامينها وسياساتها البرامجية سياسة الجهات الممولة والقائمة عليها، ليكون العامل الماديّ أهم معوّق واجه عمل بعضها، إن لم يكن معظمها، ليضاف إليها حيناً قلة الكادر المتخصص إعلامياً وغير المتقن للغة الأم.

إذاعة "Arta FM"،

تأسست في السابع من حزيران/٢٠١٣ وتبثّ برامجها باللغة الكردية والعربية، والسريانية" على الموجة العادية ٩٩،٥ وموجهة اليوم من خلال القمر الصناعي النايل سات، رُخصت من قبل الهيئة الكردية العليا إلى أن تأسس اتحاد الإعلام الحر كمؤسسة تابعة للإدارة الذاتية.

يقول صفقان أوركيش المدير التنفيذي للإذاعة، "Arta FM" إذاعة مجتمعية محلية، وأكثر ما واجه عملنا أمور تعلقت بالتعامل مع بعض المصطلحات ورُفعت ضدنا ثلاثة دعاوى بهذا الشأن من قبل بعض هيئات الإدارة الذاتية، وتولى محامي الإذاعة هذا الموضوع وتم حله. مركزنا الرئيسي في مدينة عامودا أما الفروع تتوزع في مدن " قامشلو، ديريك، سري كانيه، كوباني "ونحاول حاليا إيصال البث إلى مدينة الحسكة"

وعن برامجهم الإذاعية أضاف صفقان، نقوم بتغطية كافة الفعاليات والنشاطات، ونواكب الحدث اليومي، وخصصت له برامج خاصة على خلاف برامجنا العامة فهناك الاجتماعي والثقافي والديني و السياسي، نعتمد الاعتدال في كافة برامجنا ونقف على مسافة واحدة من جميع الجهات السياسية والمجتمعية وكل الثقافات والمكونات الموجودة، وكون أغلبية المجتمع كرد، فأن ٧٠-٨٠٪ من برامجنا هي باللغة الكردية، فبالنسبة للسياسية منها، هناك برنامج "روجفا آرتا" نتناول فيه مواضيع سياسية، كما نحاول تغطية الأحداث السياسية بشكل مباشر لإيصال الصوت لكل المستمعين.

وحول التمويل والسياسة البرامجية لإذاعة "Arta FM" تابع صفقان، "نحن مرخصون من قبل الحكومة الألمانية بشكل رسمي وتمويلنا من منظمة أمريكية، أما بالنسبة لسياستنا البرامجية فهي تتجه إلى إلقاء الضوء على كل ما هو محلي. وكانت الصعوبة التي اعترضت طريق العمل في "Arta FM" هي مشكلة انقطاع التيار الكهربائي والاعتماد على المولدات التي تقف وراء كل الأعطال، ليزيد إغلاق المعابر الحدودية من المشكلة فيضطر الكادر لتدبر وظيفة المعدات المعطلة بإمكانياتهم المتوفرة.

إذاعة جودي،

هي أول إذاعة شبابية أخذت طابعاً ثوريا وهي تابعة وممولة من قبل إعلام اتحاد شبيبة روجآفا، تأسست في ٢٦ تشرين الثاني ٢٠١٢بمدينة قامشلو، والبداية كانت في مدينة عامودا، لتنتقل بعد ثلاثة أشهر إلى مدينة قامشلو نتيجة عملية التشويش التي تعرضت لها من قبل الحكومة التركية وهي اليوم متوقفة عن البث

يقول سربست عفرين المسؤول الإداري للإذاعة، أنشأت جودي بجهود الشبيبة الكرد واعتمادنا كان على إمكانياتنا الذاتية المتواضعة، الإذاعة موجهة إلى الطلبة والشبيبة، لها سياسة خاصة وهي العمل على ترسيخ الفكر الثوري لدى هذه الشريحة وبناء جيل مثقف واع لطموحاته ولمتطلبات المرحلة .

وأضاف عفرين، "نبث برامجنا على الموجة ١٠١،٥ FM ، كما أننا تعمل بـ ١٢كادراً، ومرخصون من قبل اتحاد الإعلام الحر".

وعن طبيعة البرامج والتمويل قال عفرين، "في البداية كانت برامجنا مركزة على الشريحة الطلابية وكانت لدينا شبكة مراسلين موزعين على جميع الجامعات في سوريا، ثم تنوعت برامجنا فكان هناك السياسي الحدث والثقافي والترفيهي يضاف إليها برامج الطلبة والشبيبة أما الجهة الممولة لنا فكانت في البداية حركة الطلبة الكرد التي أصبحت اليوم اتحاد شبيبة روجآفا.

وختم عفرين حديثه بالقول، صوت جودي متوقف عن البثّ منذ عدة أشهر نتيجة عطل في جهاز البث يبلغ تكلفة شراءه ثلاثة ملايين ل.س، ونحن عن طريقكم نتوجه إلى جميع الجهات المعنية في روجآفا وفي سوريا لمساعدتنا وبابنا مفتوح أمام الجميع.

إذاعة بيشفرو،

إذاعة حزبية، لسان حال الحزب الديمقراطي التقدمي الكردي في سوريا، تبث على الموجة ٩٩،٠تأسست في ١٠-١٢-٢٠١٣ في سوريا، تحاول من خلال برامجها أن تجمع بين ما تذهب إليه سياسة الديمقراطي التقدمي الكردي وبين ما تذهب إليه الثقافة والأدب والتاريخ والفلكلور الكردي، فتنوعت برامجها فيما سبق ذكره دون أن تتطرق للناحية الاجتماعية والخدمية والصحية وإن كان هناك برنامج عن المرأة وآخر ترفيهي.

فارس عثمان - مسؤول الإعلام في الحزب الديمقراطي التقدمي الكردي في سوريا أوضح أنهم أرادوا أن تكون إذاعة بيشفرو صوت حزبنا لذا أسميناها (صوت بيشفرو) ولكن أردنا إلى جانب ذلك أن تكون إذاعتنا منبراً لآراء كل الجهات السياسية الكردية في سوريا حيث استضفناهم ليعبروا عن مواقفهم ورؤاهم السياسية.

وأضاف عثمان، إذاعة بيشفرو تعمل اليوم بـ ٧ كوادر من أصل ١٢ كادراً بعد موجة الهجرة الحالية، أما البرامج فهناك السياسي والثقافي والأدبي والتاريخي منها ضيف ولقاء، ليلة أدبية، برنامج الشاعر والباحث صالح حيدو الفلكلوري، برنامج خاص بالمرأة – برنامج شخصيات من التاريخ الكردي، برنامج ترفيهي وهناك خمسة نشرات إخبارية ثلاثة منها باللغة العربية واثنتان باللغة الكردية.

وعن الصعوبات والتمويل تابع عثمان أن الصعوبات هي تكنيكية ونضطر لأجلها السفر إلى إقليم كردستان أو تركية لتأمينها، يضاف إليها ندرة الكادر المتقن للغة الكردية، وبالنسبة لموضوع التمويل نحن كحزب التقدمي نقوم بتمويل إذاعتنا.

إذاعة ولات اف إم ،

إذاعة مجتمعية تأسست في ١٤ الرابع عشر من شهر حزيران/ ٢٠١٤ بمدينة قامشلو، تبث برامجها باللغتين العربية والكردية على الموجة ١٠٦FM وبثها محصور في مدينة قامشلو فقط، وهي مرخصة من قبل اتحاد الإعلام الحر. لديها شبكة مراسلين موزعين في كافة المدن الكردية في الجزيرة.

يقول آراس اليوسف مدير إذاعة ولات، ولات إذاعة شبابية اجتماعية خدمية إخبارية، ونحن نعتبر أنفسنا أول راديو محلي في غرب كردستان يعمل على مدار الساعة، فكرة إنشاء الإذاعة جاء تلبية لرغبتنا في تغطية الفراغ الذي كان موجوداً في المنطقة ونرفض العمل إلا بما نؤمن به، هدفنا الأساسي أن نكون صوت المجتمع وننقل همومه وتطلعاته، وليس على حسابه.

وعن العراقيل التي واجهت الإذاعة ونوعية البرامج تابع اليوسف، العراقيل كانت مادية فقط ولم نتعرض إلى أية عراقيل أخرى فثمة مساحة للحرية في مناطق الإدارة الذاتية، وهذا ما ينبغي ذكره. وبالنسبة للبرامج يوجد إلى جانب النشرات الإخبارية اليومية التي تذاع باللغتين لكردية والعربية، برامج سياسية، ثقافية ، تاريخية، شبابية، اجتماعية، خدمية .

وحول كادر العمل والجهة الممولة أضاف، هناك كوادر تملك خبرة إعلامية سابقة، وكوادر تم تدريبها داخل الإذاعة ، بالإضافة إلى وجود حَمَلة إجازة في الصحافة، أما بالنسبة للتمويل فليس لدينا أي عقد تمويل مع أي جهة، ونحن نعمل ضمن امكانيات بسيطة، هدفنا هو التركيز على معاناة الناس وتقديم الحلول المناسبة لها، والحفاظ على كل ما هو جميل كما نسعى للحفاظ على السلم الاهلي والمحبة بين أطياف المكون السوري ودعم مفاهيم الحرية والديمقراطية.

إذاعة VÎN ،

أول إذاعة ذات صبغة فنية ترفيهية، تأسست في العاشر من تموز/ ٢٠١٤ بمدينة قامشلو وهي مرخصة من اتحاد الإعلام الحر، كانت تبث على الموجة ٩٩٠٩FM ولكنها اليوم متوقفة عن البث منذ ما يقرب من ٦ أشهر لأسباب يقول عنها فهد صبري مدير الإذاعة أنها تقنية "صيانة"، واقتصر بث VÎN على تقديم برنامجين ثابتين يبثان يومياً" صباح الخير كان يبث من ٩-١٠،٣٠صباحاً، وبرنامج إهداءات من ٥-٦ مساءً" وتخلل فترة البث فقرات إعلانية ومزيج منوّع من الأغاني الكردية والعربية والسريانية.

وعن الصعوبات التي واجهت عمل VÎN تابع صبري أن أكثر ما واجه عملنا هو عدم وجود التمويل واعتمادنا الأساسي كان على مردود الإعلانات فقط.

إذاعة أوركيش،

بدأت بثها المباشر في الأول من آب /٢٠١٤

إذاعة جين،

إذاعة مجتمعية تعمل بكادر نسائي وتبثّ على الموجة ١٠٤ FM من مدينة عامودا ولا تتجاوزها، نقص عدد الإناث اللواتي يعملن- في مجال العمل الإذاعي كان وراء فكرة إنشاءها حسب ما ذهبت إليه، شيرين إبراهيم مدير إذاعة جين، جين هي أول إذاعة تعمل بكادر نسائي في سوريا، والهدف منها هو إعداد وتدريب فتيات المنطقة على العمل الإذاعي، والفكرة خرجت من داخل إذاعة "Arta FM" وقد عملنا على هذه الفكرة منذ سنة حيث افتتحنا مركز "جين "لتدريب المرأة الإعلامية و قمنا حينها بتدريب حوالي ١٠ فتيات على يد القائمين على كافة الاختصاصات في إذاعة "Arta FM"

وتابعت ابراهيم، "حصلنا على جهاز البثّ، وقمنا بتأمين المكان المناسب، وبدأنا بالعمل في الثاني عشر من تشرين الأول /٢٠١٥ كان لدينا حينها مجموعة فتيات قمنا بتدريبهن إضافة إلى أخريات انضممن إلى المجموعة المدربة ومعظمهن أكاديميات، ولكن في غير مجال الإعلام.

وأشارت ابراهيم أن تمويلهم هو من قبل منظمة "Arta FM" للإعلام والتنمية، وبرامجهم تقتصر على الجانب الثقافي والصحي والاجتماعي وعلى تغطية الفعاليات المجتمعية، منوّهة أنهم سيكونون بعيدين حالياً عن البرامج السياسية لحداثة تجربة إذاعة جين كون معظم الفتيات بحاجة إلى تدريب ومتابعة أكثر.

وعن خصوصية إذاعة جين قالت ابراهيم، "إنها تنبع من أن جميع العاملين فيها من العنصر النسائيّ، ولكن سنتناول في برامجنا جميع المواضيع المتعلقة بمجتمعنا وليس المتعلقة بالمرأة فقط، كما سيكون للمرأة نوعاً من الخصوصية ولن تكون هناك خطوط حمر".

واختتمت شيرين إبراهيم مدير إذاعة جين حديثها بالقول" تنحصر صعوبات العمل في المجال التقني حيث تعطل جهاز البث، وهذا ما جعلنا نتوقف عن العمل لمدة عام، وأيضا طبيعة مجتمعنا مغلقة، كان هناك تحفظ لدى عوائل بعض الفتيات حول موضوع الاختلاط في العمل وكذلك موضوع السفر لتلقي التدريب، لكن جين حققت نوع من الراحة لدى هذه العوائل".

وما يلح طرحه فيما أوردناه عن واقع الإذاعات الكردية المحلية والتي تبث اليوم من مدينتي عامودا وقامشلو هو هل استطاعت هذه الإذاعات بالفعل أن تحقق إحساس المستمع بالانتماء إليها في ما تقدمه من أخبار وبرامج؟

والأهم من ذلك هل استطاعت أن توفر له المشاركة المباشرة وغير المباشرة من خلال برامجها؟ وعند المستمع الكريم تكون الإجابة.

ملاحظة، بقي الملفّ مفتوحاً لأكثر من شهرين بانتظار الرد من مسؤول إذاعة الإدارة الذاتية في عامودا، دون ردّ.

إذاعة هيفي،

إذاعة مجتمعية كانت انطلاقتها من مدينة ديريك في السابع عشر من تشرين الثاني /٢٠١٤ لتنتقل في الشهر السادس من العام المنصرم إلى مدينة قامشلو وتصبح هي المركز وديريك الفرع، كانت تمولها منظمة إيفا الألمانية، المعنية بمجال التمنية، وهي مرخصة من اتحاد الإعلام الحر وتبث برامجها على الموجة ١٠٠،٥ FMيبلغ متوسط ساعات البث فيها١٢ساعة تذاع على ثلاث فترات.

عامر مراد مدير تحرير إذاعة هيفي أف أم أوضح أن التوسع تم بمراعاة خصوصية كل منطقة، واستفدنا مما أخذ على تجربة البث الموحد لبعض الإذاعات المحلية.

وعن طاقم العمل ونوعية البرامج تابع مراد، " يبلغ العدد في ديريك ١٠ وفي قامشلو١٣ يتوزعون بين "إداريين، مذيعين، مراسلين". ليست هناك تخصصات فالمذيع يقوم بعمل المذيع والمعدّ في ذات الوقت لعدم وجود الامكانيات المادية الكافية .أما البرامج فهي اجتماعية وخدمية وصحية في أغلبها، أما السياسية فهي قليلة جداً، ووجودها يقتصر على النشرات الإخبارية وعند حضور حدث مهم نقف عليه من خلال بعض اللقاءات ونعتمد في إخبارنا على الوكالات العالمية ولدينا أيضاً مراسلين، كما هناك اتفاقية تبادل إخباري بيننا وبين موقع ولاتي نت.

وعن الصعوبات أكد مراد أنهم يواجهون مشكلة بالنسبة للكادر المؤهل وكذلك صعوبات مادية تتعلق بالتمويل، وأشار مراد أنه ليس لديهم الإمكانيات المادية الكبيرة التي تتيح تأمين طاقم كافي من المراسلين وكذلك أجهزة تقوية تتيح إيصال الصوت إلى كافة المناطق الكردية، إذ يقتصر البث على مدن" الدرباسية، تربه سبيه، ديريك، منطقة الكوجرات" ولا تصل لمعظم مدينة عامودا وجل آغا وكركي لكي، ويُعزى هذا إلى عدم وجود الإمكانيات المادية الكافية.

إذاعة جين،

إذاعة مجتمعية تعمل بكادر نسائي وتبثّ على الموجة ١٠٤ FM من مدينة عامودا ولا تتجاوزها، نقص عدد الإناث اللواتي يعملن- في مجال العمل الإذاعي كان وراء فكرة إنشاءها حسب ما ذهبت إليه، شيرين إبراهيم مدير إذاعة جين، جين هي أول إذاعة تعمل بكادر نسائي في سوريا، والهدف منها هو إعداد وتدريب فتيات المنطقة على العمل الإذاعي، والفكرة خرجت من داخل إذاعة "Arta FM" وقد عملنا على هذه الفكرة منذ سنة حيث افتتحنا مركز "جين "لتدريب المرأة الإعلامية و قمنا حينها بتدريب حوالي ١٠ فتيات على يد القائمين على كافة الاختصاصات في إذاعة "Arta FM"

وتابعت ابراهيم، "حصلنا على جهاز البثّ، وقمنا بتأمين المكان المناسب، وبدأنا بالعمل في الثاني عشر من تشرين الأول /٢٠١٥ كان لدينا حينها مجموعة فتيات قمنا بتدريبهن إضافة إلى أخريات انضممن إلى المجموعة المدربة ومعظمهن أكاديميات، ولكن في غير مجال الإعلام.

وأشارت ابراهيم أن تمويلهم هو من قبل منظمة "Arta FM" للإعلام والتنمية، وبرامجهم تقتصر على الجانب الثقافي والصحي والاجتماعي وعلى تغطية الفعاليات المجتمعية، منوّهة أنهم سيكونون بعيدين حالياً عن البرامج السياسية لحداثة تجربة إذاعة جين كون معظم الفتيات بحاجة إلى تدريب ومتابعة أكثر.

وعن خصوصية إذاعة جين قالت ابراهيم، "إنها تنبع من أن جميع العاملين فيها من العنصر النسائيّ، ولكن سنتناول في برامجنا جميع المواضيع المتعلقة بمجتمعنا وليس المتعلقة بالمرأة فقط، كما سيكون للمرأة نوعاً من الخصوصية ولن تكون هناك خطوط حمر".

واختتمت شيرين إبراهيم مدير إذاعة جين حديثها بالقول" تنحصر صعوبات العمل في المجال التقني حيث تعطل جهاز البث، وهذا ما جعلنا نتوقف عن العمل لمدة عام، وأيضا طبيعة مجتمعنا مغلقة، كان هناك تحفظ لدى عوائل بعض الفتيات حول موضوع الاختلاط في العمل وكذلك موضوع السفر لتلقي التدريب، لكن جين حققت نوع من الراحة لدى هذه العوائل".

وما يلح طرحه فيما أوردناه عن واقع الإذاعات الكردية المحلية والتي تبث اليوم من مدينتي عامودا وقامشلو هو هل استطاعت هذه الإذاعات بالفعل أن تحقق إحساس المستمع بالانتماء إليها في ما تقدمه من أخبار وبرامج؟

والأهم من ذلك هل استطاعت أن توفر له المشاركة المباشرة وغير المباشرة من خلال برامجها؟ وعند المستمع الكريم تكون الإجابة.

ملاحظة، بقي الملفّ مفتوحاً لأكثر من شهرين بانتظار الرد من مسؤول إذاعة الإدارة الذاتية في عامودا، دون ردّ.

وحشة

زاوية يكتبها: طه خليل

مهاجرون

كثيرا ما كنت اتعرض لسؤال، كيف هي أوروبا؟

هذا السؤال كان يسألني إياه أصدقاء كانوا يتحضرون للهجرة إليها، وقلّة منهم من باب الفضول، كوني " عشت ردحا من عمري " هناك، وخلال الأسئلة والأجوبة المتعلقة بالموضوع وجدت أن الراغبين بالهجرة لم يكن تعجبهم أجوبتي التي كانت سلبية في شكلها العام، ولم أكن مشجّعا لمن يودّ الذهاب إلى جنة الدنيا، والنساء والأموال، وبالتالي إرسال المال لذويهم المنتظرين في الجزيرة لشراء الحصادات والشقق في فيلات المطار، أو افتتاح دكاكين نوفوتيه ومطاعم " أوربية " في بلدة هي أكبر من قرية وتدعى قامشلو.

يأتي المهاجر إلى أوروبا وهو يظن أن الأوربيين ينتظرونه على أحرّ من الجمر، وأنه لا يحتاج إلا لبضعة أشهر فينقن لغتهم، ليجد عملا مناسبا، وبيتا صغيرا، وآخر الشهر يستلم " المعونة " وهو يسميها، الراتب، وبعد سنتين أو ثلاث ترسل له أمه عدة صور لفتيات صغيرات من بنات المعارف والجيران كي يختار الابن البارّ زوجة له من بينهن، بعد أن يعرض صورهن بدوره على أصدقائه هناك، لمساعدته في انتقاء الأجمل والأهيف، وهكذا حتى يجيء الصيف ، فيتحايل الابن اللاجئ على قوانين اللجوء ويعود في زيارة إلى البلدة البائسة قامشلو، وهو يرتدي " تي شورت " وشورتا فوق الركبة، وينزل إلى سوق البلدة وهو يرتدي نظارات شمسية، ويتزنر بمحفظتين في خصره إحداهما كاميرا صغيرة سرقها من محل ما أو اشتراها من سوق الأحد هناك، وفي الثانية بعض النقود الاوربية يورو، فرنك، كورون أو دولار، وكلما اشترى مصاصة فتح محفظة النقود أمام عين البائع ليريه ما بداخلها من عملات تلك البلاد البعيدة، ويتأفف قليلا للبائع مستغربا كيف يتحمل الناس هنا حر الصيف، فيرمقه البائع بحسد ظاهر.

ذات مرة، وخلال إحدى سفراتي إلى سوريا، من سويسرا سمع أحدهم باني عائد إلى " الوطن " فاتصل بي ورجاني أن يلتقي بي ليرسل لأهله شيئا ما، فوافقت، وفي اليوم التالي جاءني شاب طويل عريض مفتول العضلات، برفقة عجوز مترهلة، عرفني عليها أنها زوجته، وأظن أنه تزوجها من دار العجزة، وأحضرها معه مرغما محرجا لتدلّه على العنوان، قالت لي زوجته بعد أن وضعت كيسا بيدها على طاولتي، " هذه ربطة فجل وأخرى هليون طبيعي، آزاد زوجي يعمل في مزرعة فلاح في قرية قريبة من بيرن، وهو يقوم بتسميد الأرض بروث البقر وبولها (السويسريون يستخدمون روث البقر وبوله للتسميد بكثرة) وهززت رأسي ونظرت إليها وإلى آزاد مبتسما وشاكراً، وكأن آزاد فهم ما قالته الزوجة عن عمله، فأراد ن يداري خجله وقال لي بالكردية " الشغل مو عيب هنا." وقلت له، " وهناك أيضا ماموستا " وقبل نهوضهما سلمني مظروفا وطلب مني أن أسلمه لأهله في الهلالية، فقلت له سأعتذر منك علي أن أصرف ما بداخل الظرف، لأن مطار الشام يفتحون كل شيء ويفتؤونه، ففتح لي الظرف واذ فيه مائتا فرنك سويسري، وعدة لقطات صور لآزاد (يومها لم تكن موضة الانترنيت قد درجت) ودققت بالصور واذ بآزاد قد تمدّد في حوض بانيو، وغطى جسده برغوة شامبو تعلو أكتافه وفي فمه سيكارة ويضع سماعة التلفون على أذنه ويبتسم لعدسة الكاميرا، والثانية وهو يجلس على طرف البانيو ويرتدي الروب دي شامبر ويلف رأسه ببشكير كأهل "بشكيرستان"، والثالثة وهو يفرشي أسنانه ويبتسم .

سألت ماموستا هل سترسل هذه الصور لأمك.؟ وهي بَنَتْ حائط "çi heqê te lê heye " حوشها بالهلالية بصفائح زيت فرزات.؟

أعتذر.. لن آخذ معي هذه الصور، وظنّ أني أمزح معه، وحين عدت لم أسلّم أمه سوى المانتي فرنك سويسري ولم أخبرها بناء على رجاء منه كم طنّا من " الزبل " يرشّه فلذة كبدها هناك، وكم مرة يتحمم ليليق بعجوز تقضي أيامها الأخيرة معه هناك.

ثلاثة أشياء لا يفهمها الإنسان إلا إذا جربها وعاشها، الخدمة العسكرية في الجيش السوري، والزواج المبكّر، والهجرة إلى أوروبا، وتلك ثلاث وحشات قاسيات.

buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية
www.buyerperss.com
buyerperss buyerperss
buyerpersss@gmail.com
Whats App 00905368908545

انتهاء المؤتمر التأسيسي لكتلة أحزاب المرجعيّة السياسيّة بالخروج بجسم سياسي جديد هو "التحالف الوطني الكرديّ في سوريا"

مشايخ: لا يجوز أن يكون أحد الأحزاب ضمن الإدارة وبنفس الوقت في التحالف، إما أن يكون الكل مشاركا في الإدارة أو غير مشاركا فيها.

كدو: هناك ستة أحزاب أخرى خارج هذا الإطار تقدموا بطلباتهم، بعضها كتابيّة وبعضها شفاهيّة، للانضمام إلى هذا الإطار وسنعلنها في حينها.

ابراهيم: المحور الذي يجمعنا جميعاً هو عدالة القضيّة الكرديّة، حل القضية الكردية في كافة أجزاء كردستان

أحمد: لتكن هناك عدّة أطر، فالقول الفصل –أخيراً- هو للشعب، الأمر مرهون بنشاطهم السياسي والساحة مفتوحة للحالة الديمقراطية.

عقدت كتلة أحزاب المرجعية السياسية الكردية مؤتمرها التأسيسي الأول - على مدى يومين متتاليين - في صالة سيران بعامودا، وبحضور ممثلي أغلب الأحزاب السياسيّة والمنظمات والفعاليات الشبابيّة.

وقد انطلقت أعمال المؤتمر يوم الجمعة الثاني عشر من شباط/ فبراير من مدينة عامودا في الساعة العاشرة صباحا بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء على أنغام النشيد الوطني الكردي، ثم افتتح سكرتير الحزب اليساري الديمقراطي الكردي في سوريا صالح كدو المؤتمر بكلمة ترحيبيّة، قال فيها:" على اليمين صورة البطل الكردي آبو اوصمان صبري، وعلى اليسار صورة الخالد الدكتور نورالدين ظاظا وفي المنتصف صور البطلة المعروفة، المرأة الكردية التي رفعت رأس ٤٠ مليون كردي وهي آرين ميركان".

وأضاف كدو:" سنبذل الجهود جميعاً، كي ينقضي مؤتمرنا على هذا الشكل، ويخرج بقرارات في خدمة الكرد وجميع المكونات، وأنا متأكد أن هذه المرحلة التاريخية ستترجم على الأرض عن طريق مقاومة وحدات حماية الشعب والمرأة . وكما تعلمون أنه في هذه الايام القليلة الماضية هناك معارك قوية حول اعزاز وتحقق قوات سوريا الديمقراطية انتصارات باهرة، ونأمل أن يُفك الحصار المفروض على عفرين منذ ثمانية أشهر من قبل جبهة النصرة واحرار الشام الذين يمثلون الثورة السورية حسبما تذهب اليه بعض المعارضة السورية."

وتابع كدو:" نأمل اليوم أن تستطيع جميع مكونات هذه المنطقة مساندة قواتنا العسكرية ومقاتلينا، ونجدد دعمنا لهم، ونحني الهامات لجميع الشهداء على أمل تحقيق المزيد من الانتصارات".

وألقى كلمة الادارة الذاتيّة رئيس المجلس التشريعي في "مقاطعة الجزيرة "حكم خلو تمنى - باسم الادارة الذاتية - النجاح للمؤتمر لأنه يمر في مرحلة حساسة نحن بحاجة فيها لقراءة الوضع بالشكل السليم وايجاد الحلول له. مؤكداً أن هذا الاجتماع هو خطوة باتجاه بناء البيت الكردي لتحمل مسؤولياته بجدارة...

وأشار خلو أن الكرد لم يستطيعوا في القرن الماضي تحقيق الوحدة والأماني، لذا فأنهم في هذا القرن إذا لم يكونوا في ذلك المستوى المطلوب، فأنهم لن يستطيعوا تحقيق أي شيء أيضاً.

وألقى عبدالحليم قجو كلمة جبهة التحرير والتغيير بارك للمؤتمرين انعقاد مؤتمرهم هذا وتمنى له النجاح، منوّها إلى أن مؤتمر جنيف لم يفشل ولن يفشل.

من جانبه ألقى عبد السلام أحمد كلمة حركة المجتمع الديمقراطي أشار فيها إلى أنّ الحلم الذي حلمه القائد اوصمان صبري ونورالدين ظاظا نحن حققناه، وأن الكرد أصبحوا رقما صعبا في المعادلات الدولية، ولن تعود سوريا مركزية، سوريا الجديدة غير مركزية، والكرد فيها هم العمود الأساس.

وأكد أحمد أنهم لن يقبلوا بما يطالب به البعثيين والاسلاميين في مؤتمرات المعارضة وأن رياض حجاب يلعب دور اينونو العصر والذين شاركوا اينونو يشاركون حجاب الآن في المعارضة السورية.

وأضاف أحمد أن جنيف ٣ لن تنجح بدون الكرد، وأننا في مناطقنا بكل مكوناتنا، أصحاب قوة وإرادة، اجتمعنا اليوم كلنا تحت هذه المظلة، مظلة الشهداء الذين تربوا على أساس الوطنية.

وقال أحمد أن أردوغان يقولها صراحة أنه ضد أن يصل الكرد إلى اتفاق مع أشقائه العرب، لأن نجاح روجآفا هو نجاح باكور، وهي علاقة جدلية، مشيرا إلى أنّ عدونا الأكبر هو تركيا، وثم إيران..

واختتم عبد السلام أحمد كلمة حركة المجتمع الديمقراطي كلمته بالقول:" لا بد لثورة باكور أن تنتصر، فأردوغان ليس بصديق الشعب الكردي، وقواته التي تحارب الكرد في باكور ، لإفشال نجاحاته..علينا أن نقف على الأخطاء، ونعرف كيف نبنيها، ونصححها".

كلمة أحزاب كتلة المرجعية السياسية الكردية في سوريا في المؤتمر التأسيسي " للتحالف الوطني الكردي في سوريا " ألقاها أمجد عثمان عضو الهيئة التنفيذية لحركة الإصلاح- سوريا ، وجاء فيها:

" تمرّ سوريا والمنطقة عامة بمراحل فاصلة ومصيرية، والظروف التي تشهدها المنطقة بالغة الخطورة وتتطلب إدراكاً تاماً بمجريات الأمور ونتائجها التي ستترتب عليها ومن الضرورة إبداء الاهتمام وبمسؤولية عالية باحتمالات وقوع تغييرات عميقة على مستوى المنطقة ما قد يغير حاضر ومستقبل الشعوب القاطنة فيها بشكل أو بآخر.

ومن منطلق المسؤولية الوطنية والقومية، واستكمالا لما بذلته أحزابنا من جهود خلال السنين الماضية في سبيل بناء وطن للجميع وترسيخ اسس نظام سياسي ديمقراطي وايجاد حلول عادلة للقضايا الوطنية العالقة، لقد قامت أحزاب الكتلة ومنذ الاجتماع الأول للمرجعية السياسية الكردية بتاريخ ٢٢/١٠/٢٠١٤ بالعمل على تجاوز الخلافات بينها وبين مختلف الأطراف في سبيل إنجاح المسعى التاريخي المتمثل باتفاقية دهوك لتوحيد الصف الكردي، وسعينا للحفاظ على المرجعية السياسية الكردية بكافة الوسائل والسبل على اعتبارها إطاراً سياسيا جامعاً لمختلف التوجهات السياسية القومية للكرد في سوريا ورغم تعطيل عمل هذه المرجعية فقد استمرينا بالتواصل مع عدد من القوى الوطنية والكردية وكذلك مع القوى الكردستانية من أجل تحقيق الوحدة في الموقف والخطاب الكردي في سوريا في هذه المرحلة الحساسة، لنحدد معا موازين المرحلة الحالية ومتطلباتها، وندرك جيداً أنه دون تحقيق هذا الشرط لن نتمكن ككرد سوريا من السعي مع القوى الوطنية الديمقراطية في البلاد لإرساء أسس التوافق والعمل على إحداث التغيير الديمقراطي في سوريا، الذي ينهي مأساة السوريين، ويحقق الاستقرار المستدام في البلاد.

ورغم وعينا بصعوبة تشكيل جبهة كردية سياسية عريضة في الظروف الصعبة التي مررنا بها وفي ظروفنا الحالية نتيجة عديد من العوامل فقد سعت كتلتنا لتدعيم جهدها بإقرار مسودة لتشكيل إطار سياسي جامع لمختلف القوى الكردية في سوريا عبر عقد مؤتمر وطني كردي تتمخض عنه جبهة واسعة النطاق لتشكل بداية الانطلاق لتوحيد الصفوف وتجاوز الخلافات والسير نحو المشروع الوطني، وحاولت الكتلة بهذا الصدد اللقاء بمختلف الأطراف، وطرقت أبواب الجميع أكثر من مرة ودون استثناء لإقناعها ولكن دون جدوى.

وحتى يكتب النجاح لهدفنا ونتجنب أي فشل تاريخي لابد من تهيئة الظروف الذاتية ومراعاة الظرفين الدولي والإقليمي، إلا أن حالة الانقسام والنزوع للتخالف والتباعد تحول بيننا وبين الآمال الكبيرة التي يعلقها شعبنا الكردي على حركته السياسية.

الأخوة الأكارم

بعد معاناة طويلة وتجاهل للحقوق القومية للشعب الكردي في سوريا من قبل الحكومات المتعاقبة على إدارة الدولة السورية ونتيجة الاستبداد الذي طال عموم الشعب السوري انتفض هذا الشعب مطالباً بالحرية والكرامة ومنددا بسياسة القمع وكم الأفواه ومستنكراً استشراء الفساد في مفاصل الدولة. ومنذ انطلاقة الحراك الشعبي السلمي في آذار٢٠١١، قيّمنا هذا الحراك بأنه ثورة سلمية من أجل سوريا ديمقراطية تعددية برلمانية، و على هذا الأساس شاركنا فيها منذ اليوم الأول من أجل الوصول للتغيير الديمقراطي، ومن أجل انتزاع الحقوق القومية للكرد في سوريا، ومع اصرار النظام على الحلول الأمنية والعسكرية وبعد أشهر من عمرها تحولت الثورة السلمية إلى صراع مسلح متعدد الأطراف و بدأت التوجهات الطائفية تطفو على السطح، وخرجت الأمور عن مسارها الحقيقي، و يتحمل النظام والمعارضة ذات التوجهات المذهبية المسؤولية الرئيسية عن ذلك، و في مقابل ذلك و إزاء هذا التطور في مسار الثورة، فقد أكدنا من جانبنا على أننا جزء من الثورة السلمية بخصوصيتنا القومية وبالترابط مع توجهنا الوطني الديمقراطي السوري العام، و أكدنا بشكل خاص على وحدة الصف الكردي و حماية المناطق الكردية وتعزيز السلم الأهلي بين المكونات الأصيلة كرداً وعربا وسريان وآشوريين.

إن تجربة مداها أكثر من أربعة سنوات وفشل أطراف العملية السياسية في سوريا في التوصل إلى ما ينهي معاناة السوريين وجلب الاستقرار لهم، رغم عقد الكثير من المؤتمرات بدء من مؤتمر القاهرة ثم تشكيل أطر معارضة وعدم التوصل إلى التوافق السياسي الكردي والتدخلات الإقليمية المعادية كانت سبباً في فشل الحضور الكردي المناسب واللائق بقضيته خلال المؤتمرات الدولية كجنيف اثنان ومؤتمري موسكو ومن ثم فيينا وما تلاه من عقد لمؤتمر الرياض للمعارضة السورية وجنيف ٣، إلى جانب فشل كل تلك المساعي في إيجاد مخرج للأزمة السورية فقد فشلت ايضاً في الإقرار بشكل صريح بالحقوق القومية للشعب الكردي في سوريا وخصوصا في مؤتمر الرياض مؤخراً.

بناءً على ما تقدم ذكره؛ ترى أحزاب المرجعية السياسية الكردية أن المرحلة الحالية بحاجة ماسة جداً للتنسيق والعمل المشترك، من أجل إيجاد حلول ناجعة وحاسمة قدر الإمكان وضرورة أن تفكر جميع الأطراف بجدية ومسؤولية عالية بأهمية حضور واشتراك الكرد في اية مباحثات حول مصير ومستقبل سوريا بتمثيل يعبر عن خصوصية القضية الكردية ويحدونا الأمل بأن تكون هذه المسألة من أولويات مؤتمرنا اليوم.

الأخوة الكرام :

إننا اليوم ومع شركائنا في هذا المؤتمر من مختلف الفعاليات الثقافية والسياسية والاجتماعية قد وضعنا أهدافاً رئيسية سنسعى لبلورتها عملياً، وفي مقدمتها :

١ - تكثيف الحوارات بين الفصائل والأطر الوطنية المختلفة، للوصول إلى الحد الأدنى من المشتركات، وليكن في المقدمة منها الإقرار بفشل الخيار العسكري، والقبول بالحل السياسي التفاوضي السلمي قولاً وعملاً ونبذ العنف ومحاربة الفكر الإرهابي والمتطرف بكافة أشكاله ومسمياته.

٢ - صياغة مشروع دستور توافقي جديد لسوريا ينسجم مع طموحات ومصالح الشعب السوري بكافة مكوناته عربا كرداً سريان وآشور.

٣- الإقرار الدستوري بالهوية القومية للشعب الكردي في سوريا وايجاد حل عادل لقضيته وفقاً للمواثيق والعهود الدولية ضمن إطار وحدة البلاد .

كذلك فإننا نؤكد على :

أولاً -الارتكاز إلى الأرضية الوطنية السورية في عملنا والالتزام بقضية ومصالح شعبنا الكردي وترسيخ استقلالية الحركة الكردية في سوريا وحمايتها من التجاذبات الإقليمية خصوصا مع ما بدأ يتكشف من مواقف معادية للقضية الكردية خصوصا الموقف الرسمي التركي.

ثانياً- اعتبار الإدارة الذاتية القائمة ضرورة مرحلية من الواجب حمايتها وتطويرها وتوحيد مقاطعاتها الثلاث وتعزيز القدرات الدفاعية لوحدات حماية الشعب (YPG) والإقرار بدورها في الدفاع عن مناطقنا وحمايتها من إرهاب داعش والنصرة وغيرهم من الفصائل التكفيرية، كما نعتبر الملاحم البطولية التي سطرتها في كوباني شطراً رئيسيا في مسيرة الشعب السوري نحو الانعتاق والتحرر وتحقيق الديمقراطية.

كما أننا نؤكد لكم بأنا بدنا ستبقى ممدودة لكل الأطراف وسنستمر في سعينا لتقريب وجهات النظر وحل أي خلاف من أجل المصلحة الوطنية والقومية.

ختاماً ..الأخوة مندوبي المؤتمر من شخصيات مستقلة وفعاليات . . .

لقد عملنا نحن الأحزاب الخمسة بروح رفاقية عالية وكان التعاون الصادق عنوانا الرئيس وقدمنا ما بوسعنا وهيئنا الظروف خلال عام كامل من التنسيق بين أحزاب المرجعية لإنضاج هذا المشروع السياسي الذي نتشارك فيه معكم اليوم ونضعه أمامكم وكلنا ثقة بأنكم ستكونون عوناً لنا في إكمال هذه المسيرة وفي تحمل المسؤولية إزاء هذه المرحلة المصيرية.

ضيوفنا الأكارم عربا سريان وآشور:

كنا وما زلنا نصر على أنّ نسيجنا الاجتماعي بخير وأنه سينتج نسيجاً سياسيا وطنياً سليماً، وقد وضعتم الدليل اليوم بحضوركم جلستنا هذه ونحن نؤكد لكم بأن مشروعنا سيكون رافداً حقيقياً للمشروع الوطني باتجاه بناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية.

أشكركم جميع لتكلّفكم عناء الحضور، وأقول حللتم أهلا بين أهلكم، ولتعودوا سالمين إن شاء لله".

بعد ذلك ألقى بشير سعدي كلمة المنظمة الآثورية الديمقراطية أكد فيها أهمية توحيد الرؤية والموقف ليس للحركة الكردية فقط بل لعموم الشعب الكردي لخلق مظلة ديمقراطية لإنجاز التغيير الديمقراطي المنشود للانتقال بالبلاد نحو دولة ديمقراطية لا مركزية تعددية في ظل هوية وطنية سورية جامعة.

وتابع سعدي:" كلنا يعلم حجم الكارثة وحجم التحديات أمام الحل السياسي والارهاب الذي يحاول الهجوم على منطقتنا الجزيرة، والهجوم على مكون أساسي من مكونات المنطقة، والتفجيرات الارهابية في حي الوسطى الذي راح ضحيتها العشرات هو استهداف للوجود المسيحي.

ودعا السعدي مؤسسة الآسايش إن كانت لديها معلومات أن تتابع القضية للكشف عن نتائج التحقيق، فهو سؤال يدور في بيت كل مسيحي، من هو الفاعل ومن وراء التفجيرات، ونحن الجميع معنيون بإيجاد حوار شامل لتشكيل ادارات ذاتية توافقية ورؤية مشتركة، إدارة تكون قادرة على تحقيق الشراكة الفاعلة في إدارة شؤون المنطقة.

أما كلمة مجلس العشائر الكردية في الجزيرة السورية فقد ألقاها فؤاد باشا الذي وصف المرحلة التي تمر فيها الحركة الكردية بالمرحلة الحساسة والخطيرة، وأن حالة التشعب داخل الحركة الكردية باتت مؤلمة وترفض الكلامية والاعلامية.

وأضاف الباشا :"يجب صياغة رؤية سياسية مشتركة لحل القضية الكردية والعمل تحت سقف واحد، ولغة الحوار هي لغة تحقيق المطالب الكردية، فعلى الساسة الكرد أن يجيدوا واقع السياسة والحوار".

وهنأ على سعدي في كلمة هيئة التنسيق الوطنيّة التي ألقاها وقال: "باسم فرع الحسكة لهيئة التنسيق الوطنية لقوى التغير الديمقراطية نشد على أياديكم لاتخاذ القرارات الصائبة بروح من الجدية وبعيدا عن الخلافات لأن الوطن يمر بظروف صعبة للغاية، والقضية الكردية قضية وطنية بامتياز والساسة الكرد يمتلكون الخبرة الكبيرة في عالم السياسة، مشيراً إلى أن هدفهم هو

الانتقال من النظام الاستبدادي الى نظام ديمقراطي ودولة تعددية لا مركزية تسود فيها المواطنة والديمقراطية

وعدّ سعدي الوجود القومي الكردي جزءً أساسياً وأصيلاً من النسيج السوري وكذلك الآثوري والتركماني والشركسي، ويجب أن تحلّ قضيتهم الحل العادل وفق المواثيق الدولية في اطار وحدة الوطن ارضا وشعبا، وأشار إلى اللاءات التي رفعوها منذ بداية ثورة الكرامة والحرية وهي: لا للاستبداد، لا للطائفية، لا للعنف، لا للتدخل الاجنبي.

أما كلمة الحزب الآشوري الديمقراطي فقد ألقاها وائل ميرزا، وقال فيها إن إرادة الشعوب التي حسمت موقفها بالعيش في هذا البلد هي التي ستنتصر، كما تمنى للمؤتمر النجاح، وأن يساهم في ترتيب البيت الداخلي، واختيار مدينة عامودا مقرا لانطلاق المؤتمر خير قرار، حسبما أكّد ميرزا.

كما تقدّم ايشوع كورية في كلمة حزب الاتحاد السرياني للمؤتمرين بأخلص التهاني والتبريكات بمناسبة انعقاد المؤتمر التأسيسي مع التمنيات بالموفقية، مشيراً إلى أن أهداف المؤتمر هي اهداف جميع الشعب السوري، وأن جنيف ٣ فشلت قبل أن تبدأ لانهم قاموا باستبعاد الكثير من القوات الفاعلة على الأرض مثل مجلس سوريا الديمقراطية، وأن مؤتمر الرياض هو مؤتمر اقصائي .

www.buyerperss.com
buyerperss buyerperss
buyerpersss@gmail.com
Whats App 00905368908545
bûyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

وأكد كوبية أن المؤتمرين في الرياض حاولوا لجم دور المكونات الأساسية مثل الكرد والسريان، منوّهاً أنهم على ثقة بأن المؤتمرين سيكونون على قدر المسؤولية في هذه المرحلة وسوريا اليوم بحاجة إلى كل شخص لحمل هذا الفكر الديمقراطي.

من جهته أشار حكمت حبيب في كلمة مجلس سوريا الديمقراطية التي ألقاها أن هذا المؤتمر هو اصرار من القوى الديمقراطية وقال:" نرفض رفضاً قاطعاً الإملاءات الاقليمية التي وجهت لديمستورا، وأن الذهنية الإقصائية لن تنجح بدون القوى الديمقراطية، مضيفاً أنه لن يكون هناك حل بدون إشراك جميع القوى الديمقراطية ومنها القوى الكردية التي أصبحت الداعم الأساسي لتحقيق الديمقراطية في سوريا، فأردوغان عدو الشعب الكردي في باكوري كردستان ويسعى لإفشال تجربة روجآفا.
وختم حبيب كلمته بتحية إجلال وإكبار لشهداء سوريا، وقال باللغة الكردية:" Herne pêş Herne Pêş Kurd û Ereb û Suryan ".

وفي تصاريح خاصة لصحيفة Bûyerpress بخصوص المؤتمر التأسيسي " للتحالف الوطني الكردي في سوريا" قال عضو الهيئة القيادية لمجلس سوريا الديمقراطية عامر هلوش:" نحن نرحب بالأساس بأي فكرة تجمع أي طرف سياسي لأنه في الاتحاد قوة، ونحن كمكوّنات في الجزيرة نرحّب بهذه الخطوة التي جمعت أكبر عدد ممكن من الأحزاب الكرديّة والتي كانت من الممكن أن تفرد خارج السرب بما ينعكس ذلك ايجابيا على الوضع في مناطقنا، وبالتالي كلما قل العدد وقلت الافكار فمن الممكن أن تتطابق، لأن تشتت الأفكار يمكن أن يخلق حالات من الخلاف، والدليل على ذلك الوضع الكردي في مؤتمر جنيف".
وأضاف هلوش:" تشرذم القوى الكردية خلق حالة صعبة أثرت على الوضع العام، حتى على الوضع السوري ، ولهذا نرحب بهذا التحالف الوطني الكردي الجديد، لأجل بناء سوريا ديمقراطية تعددية برلمانية لا مركزية".
وأشار هلوش أن مسألة التفاهمات مع القوى الأخرى، وهي قوى سياسية كردية عريقة، تبقى مسألة أسهل، لهذا السبب ننظر لهذا الأمر بإيجابيّة.
من جهته قال نائب رئيس المجلس التنفيذي لمقاطعة الجزيرة حسين عزام، أن سياسة

المحاور قد يكون لهم نهجهم الخاص، ولكن في هذه الظروف هي حالة صحيّة، ونحن بأمس الحاجة إلى لم الشمل وترتيب البيت الداخلي، ووحدة الصف، بما يتناسب ومتطلبات المرحلة وتحدياتها والاتقاء بالدور التاريخي للجميع.
وتابع عزام :" نطلب من الأخوة مستقبلا الالتفاف حول الادارة الذاتية الديمقراطية التي تحمل ركيزة الديمقراطية ونموذج ديمقراطي للشرق الأوسط، كما ندعوهم للانضمام إلى الإدارة الذاتية، وهذا التحالف حالة صحية ايجابية، ومتفاعلة مع المجتمع".
من جهته صرّح مسؤول المكتب السياسي للحركة الاثورية الديمقراطية بشير السعدي لصحيفة Bûyerpress أن أية محاولة لأي تجميع لقوى سياسية هو عمل ايجابي ، إضافة ايجابية، هو قوة اضافية ووحدة رأي ووحدة خطاب وحدة موقف.
وأضاف سعدي :" سيكون عاملاً ايجابياً أكثر في عملية توحيد القوى وتوحيد المواقف واتخاذ القرارات المناسبة في هذا الوضع الخطير الذي نمر فيه، بقدر ما يكون هناك تشتت، بقدر ما يكون هناك ضعف، بقدر ما يكون عملية التوحد عملية ايجابية أكثر.
وتابع سعدي:" هذا الاطار الجديد المفترض الذي يتكون اليوم لن يحل كل المشاكل، بل سيكون عامل دفع ايجابي أكثر في عملية التوحيد، على الأقل الجزء المحسوب على مجلس سوريا الديمقراطية".

وأشار سعدي إلى أن هذا التحالف خطوة ايجابية، والخلافات في المواقف السياسية ستبقى كلما كان الانسان موجودا، كلما كانت حركة الحياة موجودة، كلما كانت الخلافات في الرأي.
واختتم سعدي حديثه بالقول:" نتمنى دائما أن تكون هناك نقاط مشتركة بين كافة القوى وكافة الأطر السياسية ويكون هدفها الوحيد السعي نحو بناء دولة ديمقراطية، دولة عدالة ومساواة وحقوق الجميع و حقوق كافة المكونات ضمن اطار سوريا موحدة تعددية تكون بيتا لكل الابناء وتحقق العدالة والمساواة والديمقراطية وأحلامنا جميعا في بلد مواطنة متساو".

أما القيادي في حركة المجتمع الديمقراطي Tev – Dem عبد السلام أحمد فرأى أن تشكيل إطار جديد يعتمد الآليات الديمقراطية ومدى استجابة هذا الكيان للاستحقاقات وقدرته على التفاعل مع القاعدة الجماهيرية التي يمثلها فهو حالة صحية، وأضاف:" لتكن هناك عدّة أطر، فالقول الفصل –أخيراً- هو للشعب، الأمر مرهون بنشاطهم السياسي والساحة مفتوحة للحالة الديمقراطية والتنافس على الأحسن، من يكن أقرب من الجماهير هو الذي سيتقدم الصفوف، ونحن نبارك لهم هذا الكيان الجديد".
وتابع أحمد:" مصلحة الشعب الكردي مقدّمة على أي جهة ومحور، ومن يتكلم عن المحاور، يقصد - بالنتيجة- الطعن في دور الحركة الكردستانية وتأثيراتها على الحالة الكرديّة السوريّة، شئنا أم أبينا، نأمل أن نبتعد جميعا عن اصطفاف المحاور، ونقدّم مصلحة شعبنا في روجآفا على كافة المصالح".
وأشار رئيس المجلس التشريعي في مقاطعة الجزيرة حكم خلو أن انعقاد المؤتمر الأول والجسم الذي سينبثق عنه حالة صحيّة ديمقراطيّة، نعيشها في ظل الإدارة الذاتية الديمقراطيّة، ونتمنى أن يكونوا لصيقين بهموم الشعب الكرديّ في هذه المرحلة الحساسة التي ترسم فيها خارطة المنطقة من جديد.
وأكّد خلو:" بقدر ما تكون متشبثين بالأرض، وقريبين من هموم شعبنا بقدر ما نكون حاضرين في المحافل الدولية، قضيتنا على جدول أعمالها. أبوابنا مفتوحة في الإدارة الذاتية، الكثير من هؤلاء الزملاء كانوا مدعوين في بدء الإدارة، وكانوا – كما تعلمون - من جسم المجلس الوطني الكردي، وشاركوا حتى اللحظات الأخيرة في الإعداد لإعلان الإدارة الذاتية الديمقراطية، ونحن نرحّب بكل جسم وطني جديد، قريب من هموم شعبه، وينطلق من إمكاناته الذاتيّة، ونحن مؤمنون أن هؤلاء الرفاق منطلقاتهم وطنيّة وقومية، ونتمنى لهم التوفيق والنجاح".
هذا وقد استمر عقد المؤتمر حتى مساء يوم السبت حيث ناقش المؤتمرون جدول الأعمال المقرر من قبل اللجنة التحضيرية، وعقد في نهايته مؤتمراً صحفياً، تلا فيه مصطفى مشايخ نائب سكرتير حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا (يكيتي) البيان الختامي لأعمال المؤتمر الذي تمخّض عنها انتخاب هيئة تنفيذيّة مؤلفة من (٣٩) عضواً ممثلين عن كافة المناطق الكردية. وجاء في البيان الختامي:
البيان الختامي لأعمال المؤتمر التأسيسي الأول للتحالف الوطني الكردي في سوريا (HEVBENDÎ)

HEVBENDIYA NIŞTIMANÎ A KURDÎ LI SÛRYÊ
التحالف الوطني الكردي في سوريا

في ظل العلم الكردي وصور الرموز الكردية السورية الشهيدة آرين ميركان والمناضلين أوصمان صبري ونور الدين ظاظا عقد التحالف الوطني الكردي في سوريا (HEVBENDI) مؤتمره التأسيسي (الأول) في مدينة عامودا يومي ١٢-١٣ فبراير ٢٠١٦
تحت شعارات :
- نحو سوريا ديمقراطية تعددية برلمانية لا مركزية
- الإقرار الدستوري بالهوية القومية للشعب الكردي في سوريا وباقي المكونات
- إقرار اللغة الكردية لغة رسمية في دستور البلاد
- منح المرأة كامل حقوقها واتاحة الفرصة لها في عملية التنمية والنهوض بالمجتمع.
- إرساء أسس تعامل ديمقراطي أخوي في الاطار العام للحركة التحررية القومية الكردية
- تفعيل دور المثقفين والمستقلين والرموز الاجتماعية والشخصيات الوطنية
- بدأ المؤتمر بالوقوف دقيقة صمت على ارواح شهداء الكرد وكردستان وشهداء ثورة الكرامة وبالنشيد القومي الكردي ثم تليت الكلمات والبرقيات الواردة في الجلسة الافتتاحية من قبل ممثلي الإدارة الذاتية والأحزاب الكردية والاحزاب العربية والآثورية السريانية الأشورية، وقد أكدت الكلمات على ضرورة الحفاظ على السلم الاهلي ونبذ العنف والطائفية وضرورة الحل السياسي التفاوضي للازمة السورية المستعصية.
وتابع المؤتمر أعماله وتم التصديق على برنامج سياسي ونظام داخلي بعد اجراء المناقشات المستفيضة واقرار التعديلات عليه وتم اتخاذ جملة من القرارات بغية تنظيم عمل التحالف وتم انتخاب هيئة تنفيذية من ٣٩ عضواً يمثلون كافة المناطق الكردية.
في الوضع السوري:
إن تجربة مداها أكثر من أربعة سنوات وفشل أطراف العملية السياسية في سوريا في التوصل إلى ما ينهي معاناة السوريين وجلب الاستقرار لهم، رغم عقد الكثير من المؤتمرات بدء من مؤتمر القاهرة ثم تشكيل أطر معارضة وعدم التوصل إلى التوافق السياسي الكردي والتدخلات الإقليمية المعادية كانت سبباً في فشل الحضور الكردي المناسب واللائق بقضيته خلال المؤتمرات الدولية كجنيف اثنان ومؤتمري موسكو ومن ثم فيينا وماتلاه من عقد لمؤتمر الرياض للمعارضة السورية وجنيف ٣ ، إلى جانب فشل كل تلك المساعي في إيجاد مخرج للأزمة السورية فقد فشلت ايضاً في الإقرار بشكل صريح بالحقوق القومية للشعب الكردي في سوريا وخصوصا في مؤتمر الرياض مؤخراً.
وبعد مناقشة مجمل الأوضاع السياسية ومستجداتها وتطوراتها أكد المؤتمر على أن الأزمة السورية تزداد تعقيداً وتفاقما بين أطراف الصراع، وتنعكس سلباً على الشعب السوري بكل مكوناته ومناطقه ولاتزال سياسة العنف والعنف المضاد والحصار والتدمير والتجويع مستمرة مستفيدة من عدم جدية المجتمع الدولي في وضع حد لها وإيجاد حلول نهائية لها.
وأكد الحضور أن أفضل الخيارات لحل الأزمة في سوريا تتمثل بتوافق دولي وإقليمي على خارطة طريق تحت مظلة الأمم المتحدة وعلى السوريين وقواهم الوطنية الديمقراطية البحث عن سبل من شأنها اعادة الدور للسياسة ولغة الحوار والتواصل وقبول الآخر لبلورة مشروع سياسي توافقي، وتأهيل نخبة خيرة سياسية واجتماعية وثقافية تعمل مع الجهود الدولية لمكافحة الإرهاب وتأخذ دورها في نبذ العنف والارهاب ووقف شلال الدم والعمل لبناء دولة الحق والقانون وفي الوقت الذي قيّم فيه المؤتمرون عاليا كل المساعي الصادقة الرامية إلى إيجاد حل للأزمة السورية المستفحلة، أكدوا على أن أي حل لن يكون كاملا مالم يشمل كافة مكونات الشعب السوري عربا وكردا وسريان آشور وغيرها.
وفي الوضع الكردي:
يرى المؤتمر أن المرحلة الحالية بحاجة ماسة جداً للتنسيق والعمل المشترك، من أجل إيجاد حلول ناجعة وحاسمة قدر الإمكان وضرورة أن تعمل جميع الأطراف بجدية ومسؤولية عالية على حضور واشتراك الكرد في اية مباحثات حول مصير ومستقبل سوريا بوفد كردي موحد وبرؤية سياسية موحدة ويؤكد المؤتمر على ضرورة عقد مؤتمر وطني كردي في سوريا تنبثق عنه مرجعية سياسية توحد الخطاب والصف الكرديين لوضع حد لحالة الانقسام القائمة في الساحة الكردية في سوريا والعمل على الإقرار الدستوري بالهوية القومية للشعب الكردي في سوريا وإيجاد حل عادل لقضيته وفقاً للعهود والمواثيق الدولية ضمن إطار وحدة البلاد.
كما يؤكد المؤتمر على الانطلاق من الأرضية الوطنية السورية في عمل التحالف والالتزام بقضية ومصالح شعبنا الكردي وترسيخ استقلالية الحركة الكردية في سوريا وحمايتها من التجاذبات الإقليمية واعتبار الإدارة الذاتية القائمة ضرورة مرحلية من الواجب حمايتها وتطويرها وتوحيد مقاطعاتها الثلاث والإقرار بدور وحدات حماية الشعب (YPG) في الدفاع عن مناطقنا وحمايتها من إرهاب داعش والنصرة وغيرهم من الفصائل التكفيرية.
وأكد المؤتمرون على التضامن مع نضال شعبنا الكردي في كافة الأجزاء لنيل حقوقهم القومية الكاملة واعتبروا أن تجربة اقليم كردستان تمثل انجازا قومياً يجب الحفاظ عليه، وأدانوا بشدة الحرب الظالمة التي يشنها النظام التركي على شعبنا في كردستان تركيا وأكدوا على ضرورة وقف العمليات العسكرية بحق شعبنا الكردي والعودة إلى طاولة المفاوضات وحل القضية الكردية العادلة بالطرق السلمية.
عاش نضال شعبنا في سبيل الحرية
يدا بيد لنيل حقوق شعبنا الكردي في سوريا
الرحمة للشهداء
التحالف الوطني الكردي في سوريا
٢٠١٦/٢/١٣

Bûyerpress التقت بممثلي كتلة أحزاب المرجعيّة السياسيّة الذين دعوا لهذا المؤتمر، وصرّحوا بما يلي:

مصطفى مشايخ نائب سكرتير حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا (يكيتي) قال أن موقفنا منذ البداية موقف التعامل الإيجابي مع الإدارة الذاتية، ونحاول جاهدين لتطوير الإدارة وإزالة كافة السلبيات، ومحاسبة المسيئين لها ، ولكن في الأيام القادمة، حسب الظروف والأجواء إذا رأينا أن هناك مصلحة للشعب الكردي للمشاركة في الإدارة الذاتية سنشكل وفد ونطلب منهم الحوار، وإنْ اتفقنا سنشارك، وإنْ لم يتم الاتفاق يبقى تعاملنا ايجابيا.
وتابع مشايخ:" سنناقش العقد الاجتماعي، وبداية سنناقش توحيد المقاطعات والمشاركة الحقيقية في كافة الهيئات واللجان، ثم التعامل الديمقراطي مع الجميع، وكثير من مؤسسات الإدارة يجب أن يتم مراجعة بنودها، وحسب هذه الاتفاقات سنشارك، هناك أحزاب في التحالف، وفي الإدارة، ولكننا اتفقنا قبل انعقاد المؤتمر أن يكون الجميع ملتزماً بقرارات الجسم السياسي الجديد، فلا يجوز أن يكون أحد الاحزاب ضمن الإدارة وبنفس الوقت في التحالف، إما أن يكون الكل مشاركا في الإدارة أو غير مشاركا فيها".
وأضاف مشايخ:" مشروعنا قومي، ووطني سوري بالنهاية، نحن جزء من الثورة التي كانت سلميّة، وبنفس الوقت شاركنا فيها بخصوصيتنا الوطنية الكردية، ونناضل في محورين محور وطني سوري، ومحور قومي كردي، ربّما هناك اختلاف في هذه الآراء، لكننا سنبقى قريبين من حركة المجتمع الديمقراطي، والأخوة في المجلس الوطني الكردي".
واختتم مصطفى مشايخ نائب سكرتير حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا (يكيتي) حديثه بالقول :" هناك ثلاث مقاطعات ولكل مقاطعة قوانينها ودستورها، يجب أن يكون هناك برلمان واحد وحكومة مركزية واحدة، وإدارة واحدة تشرف على جميع هذه المناطق الكرديّة، حسب المناقشات هناك مسألة الفدرالية، أو حكم ذاتي للمناطق الكرديّة، والمهم أن تكون الجغرافية الكرديّة واحدة".
من جهته قال أمجد عثمان عضو الهيئة التنفيذية لحركة الإصلاح- سوريا أننا نعقد الآمال على هذا المؤتمر والاطار الذي سينبثق عنه، وتابع :" خلال أربع سنوات وأكثر من عمر هذه الأزمة نجح الكرد في سوريا بإثبات

إمكاناتهم وقدراتهم في حماية مناطقهم وعلى تشكيل رقم صعب في المعادلة الميدانية وبكل أسف الضغوطات الإقليمية والتدخلات حالت دون حضور الكرد سياسياً في المحافل الدولية وغيابهم عن المشاركة في الاستحقاقات التي تفرضها المرحلة وسنسعى بكل جهد لأن نساهم في تغيير هذا الواقع وأن نساهم في أن يكون الكرد رقماً سياسيا إلى جانب المعادلة الميدانية وأن نكون أصحاب هذه القضية، سنطرق جميع الأبواب وسنسعى بداية إلى مد يد العون لجميع الأطراف السياسية على الأرض ونتمنى أن يتعامل الجميع بإيجابية لأن هذا المكون الجديد ليس مكوناً غريباً وهو مجموعة فعاليات وأحزاب وشخصيات لها تاريخها لها نضالها ليست غريبة على المجتمع الكردي في سوريا، نتمنى أن نتعاون جميعاً من أجل خلاص شعبنا في هذه المرحلة المصيرية".
وأضاف عثمان :" كما قلت لك سنبقى نطرق الأبواب كأحزاب أو ككتلة أحزاب المرجعية السياسية الكردية وسكون من أولوياتنا في هذا المؤتمر اليوم العمل ووضع خطة عمل من أجل التنسيق المشترك بين الأطراف السياسية الكردية".

وأشار سكرتير حزب اليسار الديمقراطي الكردي في سوريا صالح كدو أن هناك ستة أحزاب أخرى خارج هذا الإطار تقدموا بطلباتهم، بعضها كتابية وبعضها شفاهية، للانضمام إلى هذا الإطار وسنعلنها في حينها، لكن الطلبات كانت متأخرة جداً بعد أن أعددنا كل ما يتعلق بانعقاد المؤتمر، بعد المؤتمر سنبت في هذه الطلبات، ونأمل أن نتوصل إلى اتفاق لضمهم إلى هذا الإطار الذي نأمل أن يكون تحت اسم التحالف الوطني الكردي في سوريا وسيكونون بكامل الصلاحيات والامتيازات التي يتمتع أحزاب المرجعية السياسية.
وأضاف كدو:" بعثنا دعوة للحزب الديمقراطي التقدمي في سوريا وأيضاً للمجلس الوطني الكردي ولكن لم يحضروا ولا نعلم لماذا لم يحضروا، كنا نتمنى حضورهم، وبإمكانكم أن تطرحوا هذا السؤال عليهم لتطلعوا على سبب عدم حضورهم ".
وطالب سكرتير حزب الوفاق الكردي السوري فوزي شنكالي في تصريحه الأطر الموجودة "Tev- Dem"، الإدارة ذاتية، المجلس الوطني الكردي، والأحزاب خارج هذه الأطر الموجودة حالياً" بالتفاهم والحوار والتوافق، مضيفاً أنه على الكرد أن يكون لهم خطاب موحد ومشروع موحد، ولو بالحد الأدنى ولو كان على فقط على الساحة السياسية والدبلوماسية في المفاوضات والتفاوض، لأنه هناك حساسية الموضوع، رسم خارطة سوريا و تحديد مصير سوريا، يعني بالتأكيد تحديد مصير الشعب الكردي، وفي هذه المرحلة التاريخية لو انشغلنا بمواضيعنا ومشاكلنا الداخلية أظنّ أننا سنخسر كثيراً كقضية كردية وكشعب كردي في سوريا.

وأكد شنكالي أنهم أعضاء في مجلس سوريا الديمقراطية، ومن يمثل مجلس سوريا الديمقراطية يمثلهم، ونوّه إلى عدم حضور الحزب الديمقراطي التقدمي الكردي في سوريا، كما أرجأ السبب في ذلك "ربّما لبعض المشاغل والأعمال الأخرى" حسبما صرّح.

ورأى سكرتير الحزب الديمقراطي الكردي في سوريا (الپارتي) نصرالدين إبراهيم أن أهمية تشكيل هذا الإطار هو خطوة من أجل توحيد الصف الكردي بأطره الموجودة والأحزاب والفعاليات الكردية خارج هذه الأطر كما رأى ضرورة العمل من أجل إيجاد تمثيل كردي وفق رؤية سياسية كردية موحدة.
وأضاف ابراهيم:" خلال الأسبوع الماضي عقدنا اجتماعين من أجل مناقشة الصيغة الإدارية لسوريا المستقبل وأعتقد أن هذه الخطوة ستوحّد الصف الكردي أكثر فأكثر، كما أعتقد أننا سنتطلق من الإدارة الذاتية القائمة إلى مرحلة أكثر تطوراً وخاصة في مجال طرح اللامركزية، قد تكون في بعض المناطق لامركزية إدارية، أما الطابع العام، فيجب أن تكون سوريا دولة اتحادية حتى تبقى موحدة.
وبخصوص المحاور قال ابراهيم:" نحن نعتقد أن أضرّ ما يضرّ القضية الكردية في سوريا هي المحاور، لذلك تتطلب المرحلة الحالية أن الكرد في سوريا وبقية أجزاء كردستان يجب أن يبتعدوا عن هذا الشيء، المحور الذي يجمعنا جميعاً هو عدالة القضية الكردية، حل القضية الكردية في كافة أجزاء كردستان وفي روجآفي كردستان خاصة ضرورة توحيد الصف الكردي حتى يستطيع الكرد وبأقل الخسائر للوصول إلى أهدافهم في بناء سوريا ديمقراطية لامركزية برلمانية تقر دستورياً بحقوق الشعب الكردي".
وتابع ابراهيم:" منذ بداية انطلاقنا طلبنا لقاءً مع الأخوة في المجلس الوطني الكردي، طلبنا لقاء في حركة المجتمع الديمقراطي كون هذين الطرفين هما من وقعا اتفاقية دهوك، لذلك ذهبنا وبناءً على طلب إلى اقليم كردستان وطلبنا لقاءات مع كل القوى المؤثرة في الملف الكردي السوري من أجل الضغط على الطرفين أو من أجل المساهمة الخيّرة لرأب الصدع الكردي، وللأسف لم تلبّ بعض الأطراف طلبنا بلقائهم، ونحن سنستمر في هذا، ولن نقبل بأي شكل من الأشكال، محورنا هو المحور الذي يخدم القضية الكردية ويلبي مصالح الشعب الكردي ونعتقد أن الكرد إذا ما أخلصوا لقضيتهم فهم في محور واحد.
واختتم سكرتير الحزب الديمقراطي الكردي في سوريا (الپارتي) نصرالدين إبراهيم بالقول:" باعتقادي أن الذين يحملون الملف الكردي إلى جنيف٣ لن ينجحوا، لأن بيان "رياض" أكد على أن اللامركزية إدارية في سوريا دولة مدنية، هم لم يطرحوا حتى موضوع الديمقراطية وغيرها..!".

EBDULLAH OCALAN

Ebdullah Ocalan, di 1949'an de li gundê Amara yê navçeya Riha Xelfetiyê ji dayik bû ye. Dibistana seretayî li Cibînê xwend û hê di wê demê de di lîstik, lîmêj û parvekirinê de pêşengî dikir. Dibistana navîn li Enqerê qedand. Di 1969'an de li Amedê dest bi karmendiyê kir. Di karmendiya salekê de têkiliya dewlet û civakê û ya sazi û man feodal û dewletê ji nêz ve dit. Di 1971ê de vebuhandina xwe derani Stenbolê û li wir di ber karmendiyê de xwe amade dikir ku bikeve zaningehê ji. Heman sal qediya xwe li zaningeha dadê çê kir û dev ji karmendiyê berda.

Jiyana Ramyarî:

Di wan salan de Ocalan kete bin bandora bayê 1968'an de û Marksîzm - Leninîzm nas kir. Ew salana weke salên werçerxa jiyana wî ne û her wiha ew Sosyalizm, yeksanî û azadi pir nêzikî xewnayên xwe yên zarokatiyê ditin. Ocalan biryar dabû ku Sosyalîzm û pirsgirêka Kurd li hev biguncîne. Bi vê armancê biryar da ku dest bi siyaseta çalak bike û qeydiya xwe li zaningeha zaningên ramyarî ya Enqerê çê kir. Li vê derê xwe di nav atmosfereke tund a guftugoyan de dit û şeklek da ramanên xwe. Di 30ê Adara 1972'an de pêşengên şoreşê Mahir Çayan û hevalên wî li Qizildereyê hatin kuştin û vê bûyerê şopên kûr di jiyan û ramanên wî de hiştin. Di 7'ê Nîsanê de hat binçavkirin û şandin girtigeha Mamakê. 7 meh di girtîgehê de ma û di wê pêvajoyê de xwe gihand ramana wî ava kirina rêxistinekê û ji bo vê yekê gav avêt nav pêvajoyeke din a lêgerîn û lêkolînê. Piştî 1972'an pirsgirêka kurd bi gelek derûdoran re guftugo dike û di heman demê komela perwerdahiye bilind a demokratik a Enqerê ava dike. Di heman demê de ew xebatên xwe yên birdoziyî yên ku di nava komekê de dimeşîne, digihîne gihaneka dawî. Koma di bin pêşengiya Ocalan de di dawiya sala 1975'an de civînekê li dar dixe û biryar dide ku li Kurdistanê xebatê bimeşîne.

Avakirina PKK:

Di 27'ê mijdara 1978'an de ji Ocalan û hevalên xwe biryara avakirina Partiya Karkerên Kurdistanê didin. Xebatên rêxistinkirinê yên Ocalan û Partiya wî PKK yên li Kurdistanê di demeke kin de bala dewleta tirk kişand. Li ser vê şêweya nû ya Ocalan a li hemberî pirsgirêka kurd ku zikê nerm ê Tirkiyê bû, dewleta tirk zextên xwe zêde kirin. Dewletê bi awayekî vekirî li hemberî awa Ocalan şer dida destpêkkirin û ji ber vê yekê Ocalan di 1979'an de derket derve û çû Libnanê. Bi vî awayî meşa ku wê 20 salan li Rojhilata Navîn berdewam bikira, destpê kir. PKKê li Libanaê di 1982an de kongira xwe ya duyem pêk anî û biryara vegera nava axa welat wergirt. Militanên PKKê di bin pêşengiya Ocalan de perwerdehiya xwe ya ideolojik û leşkerî ji qedandkirî bûn. Di encamê de di 15ê tebaxa 1984'an de li Bakurê Kurdistanê şerê çekdarî destpêk kir.

Girtina wî:

Di encama şerê çekdarî de li ser daxwazên ku ji Tirkiyê tên, ji 1993an û şûn ve PKKê 3 caran agirbest danezan kir. Ev gavên ku ji bo çareserkirina pirsgirêka Kurd hatin avêtin, rasti pênûs û astengiyên derûdorên rentxwir hatin. Di 9ê Cotmeha 1998an de di encama hevaniyeke ku bi hevkariya hêzên navnetewî hat amadekirin, Ocalan neçar ma ku ji Suriyê derkeve. 9ê Cotmehê de Ocalan dema dest bi rêwîtiya ber bi Ewrûpa kir wê wiha bigota: Ez ji niha û şûn ve dixwazim rola xwe di kanala siyasî de bilîzim. Ocalan dema li İtalya bû gelek caran bangên ji bo aştiyê kirin lê belê ji Yekîtiya Ewrûpa hêviya ku dikir bi dest nexist. Ocalan di 2yê sibata 1999an de bi zordayîna Yewnanîstanê heta Kenyayê diçe. Di 15ê sibata heman salê de ji li paytextê Kenya Nayrobiyê li pêşiya avahiya sef aretxana Yûnanistanê bi hevanîyeke navnetewî ber bi Tirkiyê ve tê revandin. Serokê gîştî yê PKKê Ebdullah Ocalan li girava İmralî ya li nav derya Marmarayê bi tenê li serê xwe di girtigehê de hat bi cihkirin. Ocalan li İmralıyê bi parêznameya xwe ya pêşî de daxwaz kir ku pirsgirêka kurd li ser bingeha aştiyê were çareserkirin.

www.buyerperss.com
buyerperss buyerperss
buyerpersss@gmail.com
Whats App 00905368908545
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Yekem Car Ez Sînorê Navbera Du Dewletan Derbas Dikim; Her Du Alî Jî Kurd In

Serdana Piştî 15 Salan / Çavdêriyên Deh Rojan

Helîm Yûsiv

Roj 20.12.2015 bû. Ji Silêmaniyê, serê sibehê zû, min xatir ji hevalê xwe Fethullah Huseynî xwest û min berê xwe da aliyê Duhokê. Li wir hevalê min ê rê Ehmed Huseynî li pêşiya min bû, da ku em bi hev re herin ber bi avê ve, ber bi Sêmalka ve û di wî derî re em derbasî rojavayê Kurdistanê bibin. Bi rê de kelecaneke mezin ez girtibûm. Di dawiya sala 1999'an de min sînorên welêt li pey xwe hiştibûn û li Almanyayê bi cih bibûm. Tevî şopandina min a rojane ji rewşa Rojava re, her dîmenên ku di serê min de diçûn û dihatin ew dîmenên kevin bûn, ewên ku gava ez li wir bûm. Bi vî awayî her guhertina ku di van pazdeh salan de qewimîbû ji bo min nû bû. Wê ev guhertin çawa ji nêzîk ve xuya bibin, vê pirsê ez gelekî mijûl dikirim. Demjimêr derdora yanzdehê sibehê bû em gihîştin ber avê. Yekem car bû di jiyana min de ku ezê sînorê di navbera du dewletan de derbas bikim û her du aliyên sînor kurd in. Her du dewlet êdî bi termolojiya kurdan ne Iraq û Sûriyê ne, belê Başûr û Rojava ne. Li aliyê Başûr gava em ber bi nivîsgeha berpirsiyarê wî alî ve çûn xortekî nûhatî ber bi me ve hat û xêrhatineke germ li me kir. Ji Ehmed Huseynî re bi germayî got:

- "Kerem bike mamoste, kerem bike" û cihê rûniştinê pêş me kir. Gava herdu pasaportên me ji dest me girtin û derbasî cem yê berpirsiyar bû, Ehmed bi kêf li min zîvirî:

- "Na, na, rewşa me baş xuya ye." Lê bi derbasbûna me ya cem yê berpirsiyar re û bi awayê pirskirina wî re hat xuyakirin ku rewşa me qet baş xuya nake. Yê berpirsiyar pasaportên me yên Ewropayî di nav destên xwe de qulipandin û pirsên bi vî awayî kirin:

- Tu çi karî dikî?

- Tu karê siyasî dikî yan na?

- Tuyê biçî Rojava çi?

Gava ku carekê û diduyan pirsa xwe ya di derbarê kar de dubare kir, hevalê min bi pistepist got; ku wî em naskirine û ezê jî bersiva ku li bendê ye jêre bêjim. Ehmed wisa bêyî ku guh bide madtirşiya wî, bi zelalî jêre got:

- Ji bilî ku ez helbestvanekî kurd im, ez û hevalê xwe yê nivîskar em bernameyan jî di Ronahî TV de çêdikin.

Yê berpirsiyar serê xwe hejand û wekî ku bêje; jixwe li benda vê yekê bûm, ji me re got:

- Kerem bikin derve, emê bersivê bidin we.

Em ji nivîsgeha yê berpirsiyar derketin û li benda bersivê man. Herdu pasaportên me di nav destên wan karmendên basî oda kêlekê bûn. Di wê navberê re heta yê zabit dest bi lêpirsînê kir, dora du demjimêran di ser gihîştina me re derbas bibû. Piştî danûstendin û pirs û bersivan got; nabe hûn derbas bibin. Divê hûn erêkirinê ji Dîwana Serokatiyê bînin û talîmat wiha ne. Bi vê gotina wî re min hêviya xwe ji derbasbûna sînor birî û ez bêdeng mam. Ehmed dest bi pirsan kir û xwest yê zabit nas bike. Paşnavê wî Mizûrî bû. Jê pirsa hebestvanê kurd Ebdurrehmanê Mizûrî kir û ketin nav axaftinên cihê. Di encamê de, yê zabit got; ku hûn dikarin vê carê derbas bibin, lê careke din bê destûrwergirtin ji Dîwana Serok nabe hûn derbas bin. Me pasaportên xwe ji dest yê zabit girtin û mîna du çêlikên çûkan yên baskokirî ku ji devê pisîkekê bifilitin, me çenteyên xwe hilgirtin û em ber bi hêlîna xwe ve, ber bi aliyê Rojava ve bilez çûn. Li ber avê em pêrgî Mihemed Mîro bûn, ku endamekî Rêxistina Yasa ya Hiqûqî ye. Li ber avê em bi hev re li qeyika biçûk siwar hatin. Qeyikê ji Başûr di çend xulekan de em birin aliyê Rojava. Li wir Mihemed Mîro xatir xwest û çû Dêrikê, wisa jî du sê xortên nûhatî ber bi me ve hatin û pêşwaziya me kirin:

- "Hûn bi xêr hatin Rojava." Em li erebê siwar kirin û berê me dan cem birêveberiyê. Li oda birêveberiyê du rojnamegerên din yên biyanî jî hebûn. Bi pêşwaziyeke germ û bi rêzgirtineke mezin me dora demjimêrekê li wir qedand, hetanî ku biraziyê min Bengîn ji Amûdê giha cem me. Pilan wiha bû ku yekem cihê ku em herin serdana wî li Rojava goristana şehîdan be û gora Helebçê (keça hevalê me yê kevnar Taha Xelîl) be. Bi rê de min Taha agahdar kir ku wê baş be eger ew dora demjimêr çar li ber deriyê mezerê şehîdan li benda me be. Ew şehîdên ku ji me re riya vegerê vekirin, ewên ku hetanî em li jiyanê bin emê deyndarên wan bin. Bi dîtina wê axê re, wan rê û rêçikên direj û tozgirtî re, bi dîtina wan erdên berfireh û wan asoyên vekirî re, kela girî kete qirika min û

ji kursiyê tirimpêlê ya paş ve yê îskeîska Ehmed Huseynî ku nikarîbû veşêre zor da hêsirên min û giriyekî bêdeng qurmê zimanê min girêda. Berî pazdeh salan dema min pişta xwe da vê axê, min digot; ezê vegerim ne ji bo careke din li ser vê axê bimeşim, lê ji bo ketina bin axê. Vegereke wisa ku alên kesk û sor û zer li ser vê axê bilind bin û ne mirî, sax û serbilind vegerim, ne tenê xewn bû, belê tiştekî ji xewnê bi wêdetir bû. Vaye ew xewn dibe rastî û serbilind vedigerim welatê xwe. Ev yek zêdeyî taqeta min bû û tenê hêsiran dikarîbû vî agirê di giyan û dil de vêketî sivik bike. Dêrikê, Girkêlegê, Tirbesipiyê û ...gelek gund û bajarokên din me li pey xwe hiştin û em ji Qamişlo, ji wargeha hezkiriyên jiyanê nêzîk dibûn.

(....wê bidome)

Hinek Dikin û Hinek Dixwin

Refîq Îbrahîm

Di nava zêdî çar salan de ji qîrana Sûryê gelek tişt derketin hole, gelek wêne di ber çavan re derbas bûn bandora xwe li ser Kurdên Rojava lîst çi bi başiyên xwe, çi xerabî li rewşa devera me kir. Ji hêlekê ve gava rêcîma desthilat di deverên Kurdan de bû hemû lîskê xwe yên qirêj bikar tanî, her tişt ji xwe re helal dikir eşkence, zordarî, bi rengekî berbiçav û eşkere li ser gelê Kurd dida meşandin, gelek astengî jê re çêdikirin ta ku nikaribe tev bilive.

Çi yekî Kurd serî radikir bi xiyanetê tewanbar dibûn, dihatin binçavkirin, hetanî bi zimanê zikmakî qedexe bû. Karê partiyan û siyasetê karekî pirzor bû bi dizî dihate kirin. Yê ku di nav lepê recîmê ketya vegera wî pir zehmet dibû, ji ber tiştê di zindanê de dibû nayne ziman, di wê demê de Kurdên deverê wek kerîkî bê şivan bûn, wey li wî be yê ku xwe ji peşkê pîsya bazdaya.

Ji ber dijminekî bê bext û bê wijdan û bê ol bû. ji destpêkê de şoreş derbasî bajarê Kurdan bû Kurd ji her kesî bêtir xwedî lê derketin. daketin kolana dijî kiryarên rêcîmê bi rengekî aştyane bi siloganê azadî, valakirina zindana, wek hêvî, bidestxistina mafê gelê Kurd. lê mixabin gelek ji wan kesên ku li ser piya bang dikirin qaşo serkêşya xwe pêşandana dikirin li gorî bercewendiyên xwenî teng kar û xebatê xwe kirin gel xapandin armancê xwe bi cî anîn ew hiştin yeko yeko bazdan.

Her tişt li paş xwe hiştin henekê xwe bi milet kirin, bi kolanê dewleta ketin xwe kirin opzisyon. Lê birastiya herî başî berbiçav ku beşê herî pir ji Kurdan zanibûn şiyarbûn xwe amade kiribûn biryara xwe stendin çi dibe bela bibe lê devrê Kurdî xerab nebin, kuştin çênebe bajar wêran nebin, talan nebin xeta sêyemîn ji xwe re hilbijartin ji bo pirsgirêkê xwe çareser bikin li gorî xwesteka gel gavê xwe avêtin sazî û navendên xwe ava kirin gel bi rêxistin kirin, ev yek bû cihê dilxweşyê û rêzgirtinê.

Hêza YPGê ava kirin ta ku karibin parastina Rojava bi giştî bikin. Bi rastî jî di demeke kurt de bû hêzeke serke di seranserê Sûryê de. Vê yekê hişt dijmin pir hesaba ji Kurdan bikin komên tîrolîst ji hemû deverên dûnyayê dan hev bi ser deverê Kurdî ve şandin da bajerên Kurdan kontirol bikin, lê xelkê Rojava li xwe bi xwedî derket li himberî van kiryaran berxwedaniyek bê hempa dane meşandin deng da seranserî cîhanê bi hezara qûrbanî di vê riyê de danîn serkeftinên dîrokî bi dest xistin ne lêşkerî bi tenê jî lê siyasî, abûrî, aramî, ...).

Ji alîkî din ve jî tevliheviya li Sûryê çêbû gelek kesan ji xwe re kirin armanca danheva pera û lêgerîna kursiya xwe kirin ber pirsê gel bi lîstokên genî xwe gihandin cihê ku dixwestin. Wekî em hemû dizanin gelek ji van kesan yê bi ro pê de xwe dikirin xwediyê milet yek ji zarokên xwe yan mirovên xwe li Rojava nehiştin. Bi roj pê de serê xwe bidestkevtiyê lehengên me mezin dikin.

Geleka ji wan hetanî berî çar salan eşkere recberya rêcîmê û kesê pê ve girêdayî dikirin. Ma gelo kengî ev hêza netewî bi wanre pey da bû ku bixwe hisyan ji nivşkêve bûn serkêş ku kesek nema dikare navê wan bîne ser zimana. Bela em di wê baweryê debin ku ev kesana wê hesab beware bê dîtin ewê ku bîna genî biwan ketiye ew jî baş xwe nasdikin. Çi kesê li ser xwîna şehîdan.

îro xwe kirine pêşeng wê deynê vê yekê ji wan bê stendin bela di xewin û xeyalan de nemînîn. Ji ber destkevtiyê bi xwîna pakrewanan hatine bicîkirin. Êdî çi kesên ji bo bercewendiyên xwe hatibe hatiye naskirin. Divê bên cezakirin çi yekî malê vê şoreşê xwaribe, dizîbe, teşqele pêk anîbe divê bê eşkerekirin li dadgeha gel bê cezakirin. Ma ne şerme yên wekî wan me dikin lîstok di nav destê xwe de wekî kerê dama me bibin û bînin. Na ez vê pirsê ji her kesê berpirsyar dikim da ku her kes li xwe vegere û li ser hesabê vî gelê perîşan xwe nexapîne bi êş û azarê wî bihise. Bela zanibin gelê Rojava gelekî fidekar e pir ji xaka xwe hez dike, mêr e, merd e, dil paqij e ji bo vê yekê divê em nehêlin ji me bê gûman bimîne. Yê ku nikaribe ji serê pozê xwe pê ve bibîne nikare tu kesî ji xwe pê ve bibîne, bê gûman ew ê nehêjabe li ser kursiyê rone yê ji dil û can kar û xebatê neke wê têkeve pir şaşityan de.

ev yek netê wateya ku kesin bi wijdan hene karekî pir bedew dikin lê ew kesana jî gelek pêdivyên jiyanê bêpar dimînin ji ber ji dilekî rast bi axa xwe ve girêdayîne. Ne wekî wan kesên bê wijdan yê ku li qebqeba dengê xwe digerin axetya berî 60 salî li ser gel bidin meşandin. lê ev kiryar nema tên qebûlkirin êdî xeta xwar divê em hemû li dijî wê bisekinin nema ji wan fedî bikin çimkî yê ku mafê min bixwe ez jî nema jê fedî dikim, jê jî natirsim çi şaşitî hebe divê bê eşkerekirin.

Ji ber yê li ser şaşitya nesekine rexnê xwe neke ne ji mafê wî ye yek gotinê jî bêje. Bela her yek bizanibe her kesê di cihê xwe de berpirsyar e di ber vî gelî de dê baş bi erkê xwe rabe. Çimkî yê ku di vê demê de şaşitya daqurtîne wê çaxê ew xiyanetê bi soza şehîdan re dike, xiyanetê bi xwîna wan re dike, bi hemû gelê Rojava re dike, bi axa Rojava re dike. Ji ber vê yekê divê em hemî yek dest, yek doz, yek deng ji dil û can berxwedanê bikin ta kes ji me bê par nemîne.

Gotarên Weşandî Nerînên Xwediyê Xwe Ne

www.buyerperss.com
buyerperss buyerperss
buyerpersss@gmail.com
Whats App 00905368908545
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Pişti Ku Ferensa ji Sûriyê Bar Kir.. Çîroka Şewata Gundê Qezerecebê

- Ji Girê Vira Mîcer berê xwe da gundê Hinêwiyê dema ku gundiyan dît va Engilîz ber bi gund ve hatin dev ji gundê xwe berdan û revîn. Di wê revê de Remoyê Feqe xwest berevaniyê bike lê ew bi guleyê Engilîz hate kuştin (bavê Silo koro yê stiranvan)

- Di wê demê de mirov dikare bibêje gundê Heyaka wek paytexta Xiristiyanan bû.

- Germobîla Dêrika Hemko û gundewarê wê anîbûn qaqareş kesî ji ber wan nediwêrî bibêje ez musilman im.

- Dema ku navê Germobîla yan eskerê kumsor dihate gotin zilama xwe diveşart.

- Mîcerê Engilîzî berê Eskerî xwe û silahê giran da gundê Qezercebê û gund dorpêç kir lê beriya ku gund dorpêç bikin gelekan ji gundiyan baz dabûn.

Luqman Silêman

Gundê Qezercebê dikeve Rojavayê Dêrika Hemko, lê îro mirov dikare bibêje ku gund û bajar gihane hev.

Çîroka şewata vî gundî wek ku ji min re hatiye gotin ez jî ji xwendevanê Rojnameya Buyerpress re dinvîsim.

Li gor gotina hemwelatiyên deverê, dema ku Ferensa li Sûrî bi cî bû piraniya Xiristiyanên bajarê Dêrika Hemko û yên gundewarên wê destê xwe dane Ferensa û tevlî leşkerê wê bûn. Tê gotin ku di wê demê de Germobîl hebûn û Eskerê komsor jî hebûn û hemû ji Xiristiyanan bûn. Piştî ku Xiristiyanan xwe dan dora Ferinsiyan, ew bûne kom. Bêguman her yek ji wan mebestek wî hebû. Ya Xiristiyaniya da ku tola xwe ji Kurdan hilînin bi wê hêzê xwe radestî Ferinsiyan kirin ji ber ku wan digot fermana ku Tirka di sala 1915an de anî serê wan Kurdan kiriye ji lewma jî dîtin ku hatina Ferensa fersendeke ku ew tola xwe ji Kurdan hilînin û ya Ferensa jî da ku bihtir Xiristiyanan bi wan ve werin girêdan destê wan li deverê berdan. Berjewendiya herdû rexan rastî hev hatin, bê guman wê Kurd wek her car ardûyê van berjewendiyan bin.

Ji xwe di wê demê de wek pêngav piraniya Kurdan perîşan bûn, ji cotkarî, şivantî, û gavantiyê pê ve nedikirin yan tiştek dî ji destê wan dernediket ji pêvî wî karî. Hin xelkê Kurd xwestin dostaniyê bi Ferinsiyan re deyn in, ji xwe ne bi rengê ku Xiristiyanan dikir lê ew jî li ser tiliya dihatin jimartin û piraniya wan ji keya, axa û began bûn, lê ji rexê dî ve Ferinsiyan jî nas dikir ku tiştê Xiristiyanan ji wan re bikin Kurd nakin, ji ber ku Ferinsiyan giringiya Kurdan li herêmê de dizanî ew miletek in, û dozek wan heye lê Xiristiyan kêm netew in û piştgiriya wan Hevsengiya deverê bi wan nayê guhertin lê Kurd dikarin hevsengiya deverê biguharin ji lewma jî Ferensa pişgiriya Xiristiyanan kir û destê wan li deverê berda.Dema ku bi wî rengî Ferensiya, çavê xwe ji kiriyarê Xeristiyanan girt û dan û sitandinê Xirstiyanan yê xwebînî panîk kire dilê Kurdan. Kurd ketin bin nîrê panîkê ji lewma jî her yek di riya xwe re xwest têkiliyên xwe bi Xirstiyaniyan re xweş bike bi renegekî ji renga da ku xwe biparêze. Ji xwe di van pinvagên wisa de miletê bêserî hev nagire, û dibe parîkê hêsan. Xiristiyanan di riya rêgihê re dest bi Regezperistinê kirin û dûv re ber bi wê ranê ve ajotin û Ferensiyan jî Piştpêbestî li wan kir.

Di wê demê de mirov dikare bibêje gundê Heyaka wek paytexta Xiristiyanan bû, û herêma Dêrikê dihate dîtin. Wek Materyalê hene û ji min re hate gotin ku Xiristiyanan di wê demê de pir zilim û zor li Kurdan dikirin, û digotin ev delîveke ku em xwîna xwe li erdê nehêlin û tola xwe ji Kurdan hilînin. Ji ber ku wê demê û heta niha jî Xiristiyanan digotin û dibêjin Fermana Xiristiyanan ya ku di sala 1915an de bi serê wan hatî bi destê Kurdan bû ji lewma wan rayên dijminatî û tolhildana ji Kurdan re, di nav xwe de kûr dikirin û bi çavê dijminatiyê li Kurdan dimeyzandin. Bi bihane û bê bihane dixwestin Kurdan bikujin û zilim û pêstûriyê li Kurdan bikin. Diyar bû ku Ferensiyan ji reftarê wan razîbûn û dixwestin ku her rewşê di nav Kurd û Xeristaniyan de Gumreh bikin da ku temenê wan li deverê misogir bibe. Min hin kesê Ermeniyê wê demê dîtin beriya çend salan hîn ew li ser xwebûn wan jî ji min re nerazîbûnê xwe ji riftarê Xiristiyanan dane xuyakirin. Lê pirs dihate kirin ma gelo mebesta Xiristiyanan di wê demê de çibû? tenê dixwestin tola xwe ji Kurdan hilînin yan dixwestin Kurd ji deverê baz bidin ev ne diyar e!?.

Ji ber ku Ferensa destê wan li deverê berdabû, û ewan jî bi hemî rengî çavsorî li Kurdên perîşan dikirin. Di wê demê de bixwestan kî bikujin yan kî talan bikin yan jina kî jê bistînin dikirin û kesî ne diwêrî bêje ev çi ye!? Û bi sedan tiştê wisa kirêt di mafê Kurdan de dikirn. Ciyê ku bixwesta ji xwe re ava dikirin bê ku kes ji wan re bêje ev çi ye?. Kurdan bi hemî rengê xwe ji Xiristiyanan diparastin lê cardî jî ji zilim û pêstûriya wan xelas nedibûn. gund ji xwe re ava dikirn kesî nedigo ev çi ye. Eşkere digotin em ê tola xwe ji Kurda hilînin lê Ferensiyan ew deng nedibire xwe û destê wan digirt û çavê xwe ji kiryarê wan li dijî Kurda digirt.

Germobîla Dêrika Hemko û gundewarê wê anîbûn qaqareş kesî ji ber wan nediwêrî bibêje ez musilman im (wek ku tê gotin). Dema ku navê Germobîla yan eskerê kumsor dihate gotin zilama xwe diveşart.

Di nav Kurd û Xiristiyanan de pir nexweşbû, Xiristiyan Ferensa li pişta wan bû, û Kurd bê pişt bûn wek hercar û herdem Kurd bê pişt in û bê xwedî bûn vê zikreşiyê û nexweşiyê dom kir ta sala 1947an heta ku Ferensa ji Sûrî bar kir.

Dema ku Ferensa bar kir pênsed ji wan Germobîl û eskerê kumsor yên ku bihtir ji her kesî zilm û zor li xelkê devera Dêrika Hemko dikirn bi Ferensiyan re çûne Libnanê, xwestin ji wir jî herin Ferensa!. Pêştî ku Ferensî çûn devera Dêrikê ma bê Hikumet û êşa sal, serî rakir û kuştinê destpê kir kîna sala derkete meydanê ew ê ku Xiristiyanan zilm û zor li wan dikirin wan jî xwest tola xwe ji wan hilînin. li gor govanê wê demê ku ji min re hatiye gotin serî bûbû bi pîvazekê!.

Mitran Qiriyaqos mitranê Xiristiyanan bû, mala wî li Hesekê bû, û Keşe Efrêm mala wî li Dêrika Hemko bû. Gotina van li cem Xiristiyanan nedibû dido û bêyî wan tiştek nediçû serî dema ku van herdûyan dît rewş ber bi xirabûnê ve diçe berê xwe dane Libnanê çûn ji wan pênsed kesê ku ji Dêrikê çûbûn Libnanê û dixwestin herin Ferensa re gotin we xwe xilas kir hûn li pey pariya nanê xwe û jiyaneke aram ketin û we em hiştin ji kuştinê re li ber destê Musilmanan, ma hûn nizanin wê firmanek dî li serê me rakin heger hûn venegerin wê me hemiya bikujin. Ji ber ku herdû kes di nav civaka Xiristiyanan de xwedî şan bûn û gotina wan ne dibû dido her pênsed ji Libnan vegeran hatin. Di wê demê de piraniya Xiristiyanan dev ji gunda berdan, nexasim yê gundê Heyaka kes nema tev çûne Dêrika Hemko. Dema ku ew ji gunda çûn xelkê wan gunda malê wan talan kirin, nexasim Erebê wan gundê li dora Rimêlan û bi taybet Erebê ku bi Mîzerê Medlol ve girêdayî bûn, berê xwe dane gundê ku Xiristiyanan jê bar kirn, malê wan ji xwe re anîn.

Roj bi roj di nav Xiristiyanan û xelkê wê devrê de rewş ber bi nexweşiyê ve çû.

Zilamek hebû jê re digotin Hemîd Axa li Dêrika Hemko li ber deboya çekan bû, di dema Ferensiyan de û dema ku Ferensî ji deverê çûn ew çek hemî hiştin di deboyê de di bin destê Hemîdê axê de(sîlah). Li vir Kurdan xwest destê xwe deynin ser wan çekan û Xiristiyanan xwest destê xwe deynin ser. Tiştê ku Ferensiyan li şûn xwe hiştine, Xiristiyanan û Kurdan êrîş berdane ser deboyê. Hemîd Axa ji herdûyan re got: Hûn bi ya min bikin ez ê van çekê di mexzenê de li we par bikim yek bi yekî çêtir ku hûn li ser bi hev bikevin, Hemîd nexwest şer di nav Kurdan û Xiristiyanan de derkeve!

Herdûyan jî ji Hemîd Axa re gotin baş e!..

Hemîd Axa destpê kir yek parçek da Xiristiyanan û yek da Kurdan lê piştî ku Hemîd Axa çend parçe çek dane wan. Xiristiyanan Hemîd Axa kuştin û dest danîn ser deboya çek û rextên mayî, û hemî ji xwe re birin!!? Li vir em çi dikarin bibêjin, yan hîn Kurd ji wê tirsa Xiristiyanan azad nebibûn û yan nexwest kuştin çêbibe. Dema ku Xiristiyanan ev yek kir di nav Xiristiyanan û Kurdan de pir nexweşbû li Dêrika Hemko û li derdorê Dêrikê serî hate pîvazekê kesê ku sûda wan ji wê rewşê hebû ew agirê di bin tifikê de bihtir li hev xistin û agir gur kirin.

Mitran û Keşê zanîn ku rewş ber bi wêranê ve diçe ji lewma xwestin dengê xwe bighînin Engilîzan ji ber ku di wê demê de hîn Engilîz li Iraqê bûn.

Wê çaxê Melek Yaqo bavê Melek Zeya yê ku beriya çend sala berbijêrê perlemanê Sûrî bû ew Rawêşkarê Mîcer bi xwe efserê Engilîzî bû li Tilkoçer heyîn û neyî di destê wî de bû. Mitran Qiriyaqos û Keşe Efrêm çûne cem Melek Yaqo û jê re gotin heger tu tiştekî ji me re neke wê cardî Kurd fermana me rakin? Melek Yaqo mijar baş li hev hûnand û herdû jî bi xwe re birin çûn cem Mîcerê Engilîzî jê re gotin tu newê me xilas neke wê Musilman me qir bikin wê Fermana me rakin. Herdûyan ji Mîcer re gotin biveka mezin ji gundê Qezercebû ye û hin gundên din jî hene lê ew ne bivekin bi qasî xelkê Qezercebê!!.

Mîcer ji wan dipirse çima Qezerceb wisa ye ma kî lê heye û çi lê dibe?

Keşe Efrêm jê re got: Şêx Birahîmê Şêxê Dîn û Şêx Ebdile gundê Qezercebê ji xwe re kirine bingih û tê de xelkê fêrî dijîtiya ola Îsa dikin û kîn û dilreşiya di dilê xelkê de diçînin da ku dema bixwazin ji me xelas bibin milet li pey wan rabe. Herdûyan Mîcer kirin di dîmenekî de ku di van çend rojên bên de wê fermana Xiristiyanan li deverê dest pê bike. Gundê ku dixwestin wan bikin sosret ji deverê de navê wan dane Mîcer.

Mîcer ji wan re got: De hûn herin sibê ez têm.

Herdû ji xwe vegeran, roja dî Mîcerê Engilîzî Eskerê xwe anî pêşî bajarokê Dêrika Hemko dorpêç kir. Wek me got: wê çaxê Şêx Birahîmê Şêxê Dîn û Şêx Ebdile li gundê Qezercebê bûn. Di wê demê de gundê Qezercebê bi hejmar sê sed mal tê de hebûn. Xuya dike hebûna herdû Şêxan di gundê Qezercebê de giring bû ji Xiristiyanan re. Ji lewma Melek Yaqo û keşe Efrêm ji Mîcerê Engilîzî re gotin heger tu çavê wan bişkînî gerek tu ji gundê Qezercebê destpê bike, ji ber nexweşiya me ji gundê Qezercebê ye çimkî du Şêx tê de ne ew Musilmana li me har dikin û dixwazin ku fermanek dî bi ser me de bînin!

Mîcerê Engilîzî berê Eskerî xwe û silahê giran da gundê Qezercebê û gund dorpêç kir lê beriya ku gund dorpêç bikin gelekan ji gundiyan baz dabûn.

wê çaxê muxtarê gund Mistê Xencer bû. Yê ku di gund de man xwestin berevaniya gundê xwe bikin û li dijî êrîşkera şer bikin lê dema ku gundiyan çav li Engilîz kirin çawe bi çekê xwe yê giran ve tên, fam kirin ku wan barê Engilîz nîne ji lewma xwestin dev ji gundê xwe berdin. gundiyan baz da di bazdanê de çar mirov hatin kuştin yek ji wan bavê Osmanê Dibêsa û Qasimê Dibêsa bû û sê kes jî birîndar bûn!!. Çaxê ku xelkê gund revîn pê re negihan ku tiştekî ji malê xwe bi xwe re bibin ji cilê berbedena xwe pê ve tenê mala Yusivê Silo sewalê xwe birin û çûne serxetê wekî dî gund tevlî tiştê gundiyan û sewalê wan hemî hatin şewitandin. Ji Qezercebê Engilîz berê xwe dane gundê Girê Vira ew jî şewitandin û zilamek li wir jî hate kuştin navê wî Sofî Ebdile bû ew kulek bû nikarîbû xwe xilas bike kete ber guleyên êrîşkeran de. Ji Girê Vira Mîcer berê xwe da gundê Hinê Wiyê dema ku gundiyan dît va Engilîz ber bi gund ve hatin dev ji gundê xwe berdan û revîn. Di wê revê de Remoyê Feqe xwest berevaniyê bike lê ew bi guleyê Engilîz hate kuştin (bavê Silo koro yê stiranvan)stiranvanê meyî bi nav û deng. ji wir Mîcer berê xwe da gundê Girê Reş lê xelkê gund çûne pêşiya wî û paçikê sipî jê re hildan dema ku Mîcer dî va gundiyan paçikê sipî hildane wî jî dev ji wan berda û gund ne şewitand. Lê xelkê wan gunda bi destê zarokê xwe girtin û berê xwe dane sînorê serxetê lê Cendirmê Tirka jî hatin li ser sînor beramberî wan sekinîn da ku nehêlin kes derbasî Serxetê bibe. Xelkê ku ji gundê xwe bazdayîn sê roja li ber sînorê Serxetê li wê çolê man. Ewqas xelk man di nav du agiran de ji rexekî Engilîz e û li rexê dî jî Tirk in, ew xelk ketin derûniyek nayê pesindan.

Gundê ku Mîcer gotibû ez ê wan bişewtînim û ne şewitandin ev bûn.

Girzerk
Kanî Pehin
Gerdemî
Bacrîq
Girê reş

Ji xwe Qezerceb û Girê vira şewitandin

Wê çaxê mala bapîrê min bavê diya min li gundê Gerdemiyê bûn wan jî baz da çûbûn ser sînorê Tirkî diya min wê çaxê zarobû û gelek cara çîroka xwe ya ku weka xewnekî mabû di mejiyê wê de ji me re digot: çawe me ji malê baz da û çi hate serê xelkê wan gundan.

Ji navê Efserê Germobî û eskerê kum sor li gor gotinê xelkê wê demê yek jê Sercan Bihnan bû û yê dî navê wî Tûma..!

Di Riya Koçberiyê De (1-4)

Silêman Azer

Welat Bihuşta Min e

Piştî ku yezdanê gewre, bê hempa û yekpare fermana roja paşdawî da ye, hinga pêşmerge li bin sîtava daristanê, li ber himêza çiyan li hev civiyabûn, bi hev re şêwra yekgirtinê danîbûn, eniya xwe bi lat û zinarên welat dixurandin, û tovê omîdan bi xaka welat ya pîtdan wer dikirin.

* * *

Ji destpêka toşê ve min evsaneya welatê xwe di çar pişkan de bi hûrbînî xwendiye, ji berbanga dîrokê ve Zeradeştê pêxember sirûda nasnameyê ji navkutka xwerista pirdan û comerd, ji reng, deng û dîmenê zimanê dayikê afirandiye, li ber kêla nemirên nependî ayetên Zendavesta bo bêzaran kirine baz bend, ji sincên firiştiyane xampera pêwanê bihuştê, li ser tabloya paraztî navê Kurdistan nîvisandiye.

* * *

Welato: Li ser lêvên te mame stiraneke xemgîn, bûme kilçîvê herdû çavên hêsirdayî, bûme keziyeke veçirî li ser milê periyan berdayî, xum-xuma cobaran li nêv bax û zeviyan, li êmîşên dehlên te yên çêjer bûme mêvanekî xerîdar, bûme xaleke xawer li jora tîpên navê te, bûme peyrewiyekî xwedawendane li ber mêrava te, salixekî şeyda li ser nûçeyên geştyarekî eware, li dûv leylana te bûme gaziyeke dengirtî li benda hawara te.

* * *

Çelengiya te kirime dîlê evînê, biskeke şîlove li ser hinarkên rûyê te kirime evîndarê heyvê, bûme telpeke qetran li ser eniya mirovaniyê, bûme pirsgirêkeke aloz di gewriya dagîrkeran de, bûme razeke evra kaniyên terorîzmê ziwa dikî.

* * *

Kula min e ku zanibim tê bi kîjan zimanî nefretê bidî bextê minî likumî, tê bi kîjan zaravî jana bêdengiyê derman bikî, min li ser eniya xwe çiraxa evsaneyan daniye, warê te yê bihuştiyane li ser kolînka tarîewran terz û meşqe kiriye, li ser zendên xwe dîroka perçebûnê bi xîmava bextreşiyê dax kiriye, tenha ji bo ku razên yezdanê xwetenparêz, ji hemî zindîwarên gerdûnî re eşkere û bi têrutesel liba bikî.

* * *

Welato Qamişlo bûka şaran, cîwarê xoşewîst û lehenda şêran, çi bikim ku îro bêganeyên tundrew û nîjadperest lê bûne xwedî, û gelê Kurd şênewarê xaknîgariya resen lê ma ye mêvanekî sîgiran, çendî li zeviyên ziman yên kaleşûv paşaxa pyeva resen bikim tucar bi dawî nabî, çendî li nav gulîzarên şêwezariya zimanê mader paleya peyva hevwate, rewanbêje, civakî û wateguhêz bikim tucar gencîneya zimanê dîrokdêrîn vala nabî, lê her cîyê mixabinî ye zimanê ku bê sazî û kêmrêber her dimîne yadiyeke kulneder.

Mihemedê Seyid Husên

Gelo Ez Digirîm an Digîrim ?

Ferîd Mîtanî

Ger rêzimaneke hevbeş û erêkirî li nav me Kurdan hebûya, dê gelek afirandin û nûjenî biketa di denganî, watenasî û hêmanên ziman de .

Lê her çi qas gengeşe li ser nakokiyên rêziman werin kirin, di dawiyê de dê encam û bersiveke guncaw bête dîtin.

Mijara min di derbarê gotara Mamoste Fêrgîn Melîk de ye.

Di destpêkê de silav û spasiyên xwe pêşkêşî M.Fêrgîn dikim li ser şîrovekrina hin rêzikên rêziman, lê hin tîbîniyên min di derbarê çend xalan de hene.

Yek ji têbîniyan ew e ku Mamoste daye diyarkirin ku hemî lêkerên bi "în"ê diqedin negerguhêz in, lê ev rêgez ji hemî lêkeran re ne derbasdar e, ji ber ku hin lêker hene tevî ku bi "în"ê jî diqedin lê ew lêkerine gerguhêz in, wekî

(kirîn, birîn, dizîn û nivîsîn)

Mînak:Min sêvin kirîn.

Min darek birî.

A dudiwan di derbarê lêkera "girîn"ê de ye, Mamoste nivîsiye ku divê ev lêker wekî "gîrîn" di ziman de were rûniştin! Bi rastî ta niha min ev lêker di zar û nivîsên Kurmancî de nedîtiye. Ev lêker ku li gorî dema niha tê kişandin rayeka wê rêzder e û wekî "girî" dimîne da ku were cudakirin ji rayeka lêkera "girtin"ê, çaxa ku di demên borî de tê kişandin (a) yek li rayeka lêkerê tê zêdekirin bi mebesta ku were cudakirin ji forma dema niha.

Mînak:

Ez digirîm. (Dema niha)

Ez digiriyam. (Dema borî)

Gelek lêkerên din jî hene di demên borê de "a"yekê li xwe digirin da ku form û kêşaneke xweser bidin risteyê. Mînak:

Tu direviyayî / Tu dikeniyayî.

Di derbarê ketina "în"ê de ji rayeka dema niha, ez dikarim bibêjim ku çend lêkerên din hene wekî lêkera girînê bi tenê tîpa (n) ji lêkera raderîn dikeve û rayekê pêk tîne, wekî lêkera "jîn" rayeka wê dimîne"jî". Ger em li gorî rêgezê biçin divê ku tîpên lêkera "jîn"ê werin guhertin û hin tîpên nû lê bar bibin, di vê rewşê de em bêtir tûşî aloziyan tên û pirsgirêk jî nayê bişaftin; nerîna min ew e ku divê her lêkerên bi vî rengî "a"yekê di demên borî de li xwe bar bikin.

Divê ku neyê jibîrkirin ku her rêgezek rêzderên wê hene.

A sisiyan li ser çawaniya gerguhêzbûna vê lêkerê ye; jixwe lêkerên Kurmancî di avaniya tebatî de teşeyê gerguhêz werdigirin, ka em lêkera girîn di avaniya tebatî de bikişînin.

- Zarok hatin giriyandin.

Di mînaka jorîn de diyar dibe ku bi wergirtina paşgira"andin" û bi pêkhatina kelijandinê me lêkereke gerguhêz bi dest xist.

Rengdêriya vê lêkerê jî di raweya çêbwar de pêk tê .

Mînak: Zarokên giriyandî.

Di mînaka me de rengdêriya lêkerê jî pêk hat.

A çaran di derbarê wateya lêker an jî peyvê de ye. Mamoste dibêje ku rayeka lêkerê çaxa ku dimîne "gir" tê wateya girbûnê.

Wekî ku tê zanîn di lêkolînên watenasiyê de peyvin hene xudanê qadeke wateyî ya berfierh in, ango tu nakokî nîn in ger peyvek di nava xwe de gelek wateyan vehewîne û ger ev yek wekî pirsgirêk were nirxandin dêmek lêkera "girtin" jî nayê pejirandin, ji ber di rengê rayekîn de careke dî wateya "gir" dide me.

Xala dawîn ez dikarim bibêjim ku hemî lêkerên Kurmancî yên bi "g"yê dest pê dikin tîpa ku li dûv wan tê ne tîpa "î" ye, ji ber ku tîpa"g"yê tîpeke qirikî û girtî ye, tîpa "î"yê jî tîpeke nîvgirtî ye û di warê denganiyê de zehmetiyek di lêvkirina vê kîteyê de çêdibe, nemaze ku rayeka lêkerê bi rengî "gîr" be,

li vir astengî bêtir dibe ji ber ku "r" tîpeke lerzîner e û di kêşanê de derxistina vê kîteyê zor dibe.

Mînak: Tu digîrî (dema niha)

Ew gîriye (dema boriya dûdar)

Di temambûna mijarê de min divêt bidim diyarkirin ku ez ne mamosteyê ziman im û dibe ku ev gotar li gorî ravekên zimanzaniyê bi qisûr be, anku li gorî pêzanînên xwe yî normal min ev nivîs daniye.

Bi hêvî me ku di nêzîktirîn dem de rêzimaneke têr û tekûz li nav me peyda bibe.

Dermanê Xwezayî

Azad - A.Z.X

Dema têghiştin û pênasekirina zimanekî, ne bi awayekî xwezayî be, dê xwendin û nivîsandina wî jî ne şîrîn be.

Piraniya Kurdan bi ron û zelalî, bi xwendina zimanê dagîrkerên xwe tênagehin. Ta bi zimanên cîhanî jî.

Zimanê biyanî ji Kurdan re, ne zimanekî xwezayî ye. Ji ber vê sedemê civaka Kurdî, ne civakek xwendinhez e.

Bo nimûne: Dema mirov pirsa pênaseya peyvekê zimanî, ji wateyên zimanên biyanî, ji kurdek rewşenbîr û xwenda dipirse, nikare bi awayekî ron û zelalî şîrove bike. Lewra piraniya Kurdan ne xwendinhez in. Kurd bi zimanên olên xwe bi awayekî zanistî, bi felsefî têna gihin.

Çi gelên cîhanê heyîn, bi xwendin û nivîsandina zimanê xwe yî, normal û xwezayî pêş diketin. Bi hezaran pirsgirên xwe yê civakî û ramyarî (siyasî) çareser kirin.

Kurdan jî zimanekî xwe yê xwezayî û normal heye. Piraniya Kurdan zimanê xwe, bi awayekî zanistî nizanin. Kurd nikarin bi şêweyekî zanistî û felsefî, bi hev re biaxivin û danûstandinê bikin. Gorî vê serdema pêşketî di her aliyê jiyanê de ,piraniya mirovên Kurdî li paş mane. Ji ber ku Kurd zimanê xwe naxwînin, lê xwedî dernakevin.

Zimanê her gelî, dermanê zanîna wî ya xwezayî ye. Çi xwendevan û rewşenbîrên Kurd ên bi zimanê kurdî, dixwînin baş zanîn di hiş û bîrên xwe de bi ronahî wergirtiye, cuda ne ji xwendevanên bi zimanên biyanî dixwînin.

Ev hestpêkirin li ser ziman, bi şêweyekî felsefî."Dermanê xwezayî" Her tişt xwezadar e, her tişt bi sirûşta xwe ve vedijî. Her hêvî, her xwestin. Her zanîn, viyan, jiyan, newazî, ronahî, û her şadûmanî. Vedigere li xwezaya xwe yî sirûşt.

Xweza dibe dermanekî çaresaz, ji tînbûn, tarîbûn, zanîn, zanînxwestin, bêrîkirin, xwezî, û ji jankêşan û nexweşiyên xwe re.

Dema kesek li ber tîna rojê, gerim bibe. Li biyabanê ziwa bibe, dê ew mirov gellekê tîn û ziwa bibe.

Lê dema hat û da wî, wê, tînziwabûyî, ça, şîr,xweşav şîr û kakaw, cehav û şîrav. Dema wî wê, vexwar, ma dermanê tînbûna wî, wê ew vexwarine? Ma dermanê tînbûna wî wê, çi ye ?? Helbet, dermanê tînbûna wî, wê av be , aveke zelal û sar e !.

Lê dema kesek di tariyê de winda bibe, li çirûskek ronî bigere.Helbet dermanê tarîbûna wî, şewq û ronahî ye!.

Lê dema kesek dîlgirtî be, ew ê ji rizgarbûna xwe re hewesdar be.Helbet, dermanê dîlbûna wî, wê azadî be!.

Lê dema welatek ji hezar salî ve, dagîrkirî be, bindestê dijmin be, gelên wî welatî, çirûska azadiyê nedîtibin, helbet, dermanê dagîrbûna wî welatî, serxwebûn e !.

Lê dema kesek nezan bimîne, bi zimanê xwe hîn nebe, lê dema hat û ew da hînkirin, bi zimanekî biyan û ne hevxûyî.

Wekî : Zimanê Ingilîzî, Hindî, Erebî,Farisî,Firinsî. Ma dermanê nezanbûna wî, wê zimanekî biyan û ne hevxûyî be?

Helbet, dermanê nezanbûna wî, wê zimanê wî yê zikmak û xwezayî be !.

www.buyerperss.com
buyerperss buyerperss
buyerpersss@gmail.com
Whats App 00905368908545
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Mêrê Çavnebar

Mêrek bijin hebû her dem jiyana xwe û hevjîna xwe dida ber hev û bi dilgiranî diponijî, ji ber wî her û her bi çavnebarî û hesûdî li jiyana hevjîna xwe dimeyzand, wî ji xwe re digot ew jin her dem li malê vehêsayî ye û tu karê zehmet jê nayê xwestin.

Carekê hevalekî wî çirayek bi diyarî dayê, ew çira Cinê Pêkanîna Hêviyan jê derdikeve, her tiştê jê tê xwestin bê dudilî pêk tîne.

Mêrê çavnebar bi kêfxweşî diyariya hevalê xwe wergirt, û bilez berê xwe da malê, dema çira xwe firkand Cinê Hêviyan jê re derket, cinê wî bi rêzgirtin jê re got:"Padîşahê min ê payedar, ez li ber te amade me , fermana xwe bide da ez di cih de pêk bînim".

Mêrê çavnebar bê ku dirêj birame xwesteka xwe got:

Xwesteka min ew e tu du rojan tenê jina min bike mêr û bihêle ew wek jiyana rojane ya mêran bijî , û min bike jin da li malê bi rihetî bimînim .

ji ber ku jiyana jina wî dabû dilê wî , wî ji xwe re bi dilêşî digot, ev jin sibê ta êvarî li ser Fêcebookê ye, yan paldayî ye, yan li civata cîrana ye, wensa xwe bi xwarina dendikan û vexwarina çayê tîne, û dawiya şevê li ser rûpelê xwe yê Fêsbookê dinivîse ...EZ WESTYAYÎ ME.

Min bike jin da ez tiştan bi dilê xwe ji mêrê xwe (jina xwe) bixwazim, welleh vê kezeba min werimandiye, hingî xwestekên wê pir in, da ez heyfê jê hilînim , û ez têr herim sûkan û peran bi dilê xwe xerç bikim û ew ji ku tîne bila bîne .

Cinê wî bi kêfxweşî got: Tenê ev? li ser herdu çavan, xwesteka xwe wek pêkhatî bibîne.

Cihên wan bihev hatin guhertin û ew bû jin û jina wî bû mêr.

Di roja yekem ji jiyana wan ya nû de , jin(mêr) serê sibê zû ji xew rabû berî her tiştî haziriya taştiya zarokan kir û ew ji xew rakirin û ew şandin dibistanê , paşî bang li mêrê xwe (jina xwe) kir, berî taştê qehwak jê re çêkir, cilên wî utu kirin û taştê dayê û mêrê xwe (jina xwe) şand karê wî, paş re cilê xwe li xwe kirin û berê xwe bilez da bazarê da karûbarê firavînê bike, ma heyirî ka wê çi firavînê çêke , gelo ez filan xwarinê çêkim wê bi dilê mêrê min(jina min) be, gelo wê zarok gazinan ji vê xwarinê nekin, dawî tewkeliya xwe bi xwedê anî xwarinek bijart texmîn kir ku bi dilê tevan be, firavîna xwe çêkir zarok ji dibistanê vegeriyan , xwarina xwe xwarin , paşî mêrê wê jî hat (jina wî) firavîna wî jî dayê û mêrê wê çû hinekî danê esrê ji xwe re raze, wê(wî) berê xwe da mutfekê kel û pelên xwarinê şûştin piştî se'etkê mêrê wê ji xew rabû , hê çavlixew çayê xwest, çaya xwe bi lez vexwar û berê xwe da çayxanê da bi hevalên xwe re biwenise û heta derengê şevê li wir qedand.

Dema mêrê wê (jina wî) dereng vegeriya malê , çû bi kêfxweşî derî jê re vekir , bi hisret li bena çend gotinên xweş ma ku mêrê wê (jina wî) jê re bêje, lê çi qewle û çi behse, yek gotina xweş ji devê wî derneket, gotinên wî tev gilî û gazin û xwestek bûn û çêkirina şîvê jî jê xwest, dawiya şevê dema razana, cilên xweşik ji mêrê xwe re(jina xwe re) li xwe kirin, xwe kil û neynik kir û şeva xwe bi evîndarî derbas kirin.

Bê ku em hûrgiliyên roja diwem jî bêjin jina pepûk (mêr) roja xwe ya din jî bi wê merezdariyê qedand.

Herdû rojên bazara wî û cinê wî bi dawî bûn... bi bîntengî çira xwe careke din firkand , cinê wî jêre derket û xwe ji xizmeta wî (wê) re amade da xuyakirina .

Cin bi dilovanî got :" xatûna min a hêja .. ez li ber destê te me .. ez xizmetkarê te me.. bêje .. tu çi fermanê didî".

Wî li cin vegerand; zû min vegerîne wek berê berî ez ji qehra û westanê bimirim , ma ne tu cinî ?.. tu her tiştî dizanî, ma te şîretek li min nekir, te nego ev kar ji te re ne lazim e , zû min vegerîn wek berê , ez dest û lingên te maç dikim"

Cinê wî bi ken lê vegerand û got , mixabin , ez lêbûrîna xwe ji te dixwazim, ez her tiştê dinyayê dikarim bikim , ji bilî ez te vegerînim wek berê, ji ber ku min peyman û sûnd ji Saziya Çavdêrî Û Parastina Zarok Û Jinan re xwariye, ez ticarî jiyana kesî ji wan bidawî nekim .

Ez nikarim te vegerînim mêraniya te ya berê, heta 9 heyvên te temam nebin , ji ber tu bi halekî yî.

Ramana sikêtçê ji postekî Ciwan Temo yê fêsbookê bi zimanê Erebî ye

Şiyar Silêyman

Di Dema Serxwebûnê De.. Koletî

Şêrko Ebdulrehman

Ger ku peyva koletiyê bilêv bibe, hişê mirov diçe li ser peresgeh, pût û peykeran. Lê belê têgeha koletiyê vê yekê derbas dike, çimkî hevkariya mêrê bi hêz, şaman û mirovê şareza hişte ku mirovên kole ji koletiya xwe hez bikin û bi rengên cuda bixemilînin. Di vir de ez ê tenê behsa cûreyeke koletiyê bikim; ew e koletiya çanda dagirkeran. Mixabin koletiya dagirkeran gihiştiye hestiyên netewên bindest. Mînaka min a berbiçav beşek gelê Kurd e, em dibînin ku hejmareke ji vî gelî ta roja îro di bin bandora dagirkeran de ne. Û bi awayekî bel û beloq çanda dijmin, dagirker, û zordarên xwe; dipejirînin! Bi taybet jî zimanê dagirkeran, rê û rêbazên wan ji xwe re bingeh digirin. Qaşo li Rojava sê zimanên fermî hene; Kurdî, Erebî û Suryanî, lê mixabin di bin sîwanên her sê encûmenên fermî de tenê zimanek tê pejirandin ew jî zimanê erebî ye!! Hin kesayetin berpirsyar ji min re gotin ku di encûmena rêveber de derfet nehatiye dayîn ji bo axaftina bi zimanê dayikê yê Kurdî. Lê hemû spasî bo Xudan re ku di bin îsrara wê kesayetê de mijara xwe bi zimanê xwe berdewam kir!. Her wiha di Encûmena Zagonsaz de pirsiya axaftinan bi zimanê erebî ne. Ev yek li ser daxwaza pêkhateya ereb û suryaniyan bû. Lê mixabin di rûniştina dawî de (ya meha 1ê ji vê salê) hin Kurd jî xwedî li çanda ereban derketin û tevlî pêkhateyên din bûn û xwestin ku axaftin tenê bi erebî be. Her wiha werger jî nepejirandin bi hinceta ku wate û werger hev û dû nagirin. Rast e ew tecrubeyeke nû bû, û kêmaniya wê bêguman hebû lê belê nepejirandina wê bi vî awayî, koletiya rewşenbîrên Kurdan diyar dike, ez naxwazim bêjim ehmeqî jî! Dema ku rewşenbîr rewşenbîr, dibe rewşenkwîr! Ez nizanim rewşenbîrên me ta çi astê nûnertiya çanda gelê xwe dikin. Lê di baweriya min de ne cilên Kurdî têra welatparêziyê nake bi taybet ger ku ew cil bi darê zorê hatibe sepandin, çimkî pêşkêşvanên (spîkerên) televizyonên Rojava bi cilên Kurdî li ser ekranê derdikevin lê belê biyanî bûye ku beşinedi kolan û encûmenan de cilekî dîtir li xwe dikin! Ev nakokî ye pêwîst e bi zelalî em lê binêrin. Em li Rojava ne, lê Rojava ne navekê bêyî raveke! Raveka wê Kurdistan e. Kurdistan jî mîna pûtekê di çavên Kurdan de ye, ger ku pûtê me hebe wê Kurdistan be, erdnigariya Kurdistan, xêr û bêrên wê, çanda wê, mirovên wê, gulên wê, çiyayên wê û hemû mîrateyên wê. Lewma zimanê Kurdî ji bo hemû Kurdan cihê şanaziyê ye.

ÇAND(1-3)

Çanda bi Ç'ya mezin dest pê dike (CULTURE / KULTUR) gellek tiştan dixe nav xwe, ji babetên xwarinê bigir ta berhemên wêjeyî. Bi gotineke din, Çanda neteweyeke wek ya almanî ji babetên xwarinê yên wek Bratwurst û Sauerkraut bigir ta berhemên mûzîkî yên Beethoven, û ji toreyên civatî bigir ta berhemên Goethe û Şiller dixe nav xwe. Di Almanya ya îroj de mirov dikare xwe bi hêsanî bigihîne agahiyên derbarê hemî beşên Çanda neteweyî ya gelê almanî de. Çanda almanî di pirtûkxaneyan de, di entîkxaneyan de, di kelayan de, di kilîseyan de û di şûnên bîrhanînê de zindî ye. Li van şûnan mirov xwe bi rêya pirtûkan, belavokan, nivîsaran, şop û nexşe û lidûmayînan dikare ne tenê derbarê Çanda dehsal û sedsalekê de lêbikole, lê derbarê ya bi sedan salên di dîroka gel û neteweya almanî de. Dema mirov xwe di nav leheya agahiyên derbarê Çanda neteweyeke wek ya almanî de dibîne mirov xwe wek kurdekî biçûk hest dike û di heman demê de dilşkestî bi ser rewşa Çanda gelê xwe de digirî.

Çanda gelê kurd yeke kûr û berfireh bû û heta ber 50 salan jî milletê kurd bi gellek awayan ji milletên dirawsê (cînar) cuda bû, lê bi derbasbûna demê re wek berfa li ser çiyayekî bihele, Çanda kurdî her ku çû ji dewlemendiya xwe wenda kir. Di demên par de milletê kurd bi pirranî bi saya mayîna li herêmên xwe û axaftina zimanê xwe ta radeyeke bilind ji asîmîlasyonê (helandina di nav komên din de) hatibû parastin. Lê bi mezinbûna bajaran û zêdebûna hejmara xwendekarên di xwendegehên ku zimanên wan ne kurdî ye re, asîmîlasyon jî berfirehtir bû. Li bervaciya rewşa gelên ku bi kêmasî dêrên wan xwedî li ziman û çanda wan derdiketin, kurd bi pirranî musilman bûn û ola wan li şûna ku ziman û çanda wan biparêze ew bêhtir ber bi asîmîlasyonê ve gêr kirin, çimkî ayet, nimêj, azan û heta bi pirraniya navên kesan be bi erebî bûn. Îroj ziman û çend taybetmendiyên (xusûsiyat) Kurdan ne tê de, çi şanên rêkûpêke ku gelê kurd rast ji gelên dirawsê cuda raber bikin li holê nînin. Eger xweliya demê û çerxa felekê zimanê wan jî ji holê rake ji bilî navê "kurd" tiştek ji wan re namîne. Bi taybetî di nav 50-60 salên derbas bûnî de Çanda kurdî beşekî rengînî mezin ji xwe wenda kir; wenda kir ji ber ku nehat parastin, ne di jiyana rojane de, ne jî bi nivîs. Ji ber ku Kurdan dewlet nebû, ji ber ku stemeke bêhûde li ser wan û çanda wan hebû, û ber her tiştî ji ber ku gelê kurd (bi taybetî Kurmanc) bi pirranî nexwende bû û ne xwediyê derfetên qeydkirin û parastinê bû, Çanda kurdî di gellek beşên xwe de heliya, ket nav çandên din, ji çendên din xist nav xwe, yan hîşt ku beşine wê bi ber reşebayê dem û dewranê kevin. Di nav sedsalên çûnî de bi hezaran mîr û beg û zanyar û navdarên Kurdan mirin û şopa li dû gellekan ji wan mayî wenda bû. Bi saya stranên gelêrî navên çend kesan man, lê rastiya tevahî û agahiyên rêkûpêke derbarê wan û dewrana wan de hatin jibîrkirin. Bi hezaran gund û bajarokên Kurdan hatin û çûn bêyî ku şopeke pêbawer li dû xwe bihêlin. Heta bi şoreşên demên par be, belgehên pêbawer derheqê tevahiya mijarên xwe bi wan ve girê didin de bi şêweyeke rêkûpêk nehatin nivîsandin, yan bi carekê ve li holê nebûn; û va yeka bû egera xarkirina agaihiyên derbarê wan de, hem ji aliyê dewletên serdest û hem ji aliyê Kurdan bi xwe ve. Hema jiyana koçerên kurd, yan ewên ku pez xwedî dikirin bidin ber çavan. Şêweya jiyana wan, peyvên wan bi kar dihanîn, çanda bêrîvaniyê, şîrkilandinê, çortançêkirinê, mûhûnanê, tevnristinê, dewarçêrandinê... bi seri û binê xwe ve bêyî nivîsandin û tomarkirin man. Cil û bergên kurdî yên deveran, palas û kulav û xaliyên ku Kurdan li deverên cuda çêdikirin, xwedîkirina lawiran, şêweyên nêçirvaniyê û gellek tiştên din ku Kurdan xwe bi hezaran sal bi wan ve mijûl kiribûn neketin entîkxaneyan û pirtûkxaneyan. Eger li hinek şûnan ketibin wan jî, ewdi bin navên Çandên neteweyên din de ne. Çend berhemên bi sînor yên wek Şerefname ne tê de, hinek ji wan ne bi kurdî, bi saya çend nivîskar û lêkolerên biyanî bûye ku beşinedi biçûk ji şopên kevnar yên Kurdan di pirtûkên bi zimanên din de mane, yan ji wan hatine wergerandine. Hema navên mit û keskahî û pincara ku di nav 50 salênwê, mirovên wê, gulên wê, çiborîn de, bi encama berfirehbûna çandiniyê û sedemên din wenda bûnî bide ber çav,

Shahînê Bekirê Soreklî