



افتتاحية العدد

أمريكا ترسم الحدود

ربما الخبر الأهم والذي بات يشغل وسائل الإعلام الكردية هو قرار تبني قوات بيشمركة روجافا والتي تأسست، وتشكلت في إقليم كردستان العراق.

مع قرار تبني المجلس الوطني الكردي لقوات البيشمركة والذي يكتفئه الفموض لدى الكثير من المهتمين بالشأن السياسي، وحتى لدى الأحزاب السياسية داخل المجلس وبعض الأحزاب السياسية من خارجه مازال هذا القرار يحث العلوين الأولى لأغلب وسائل الإعلام الكردية، ناهيك عن التصريحات والآراء التي يصرح بها سياسيون ونشطاء ومتفقون كرد بشأن تبني قوة البيشمركة.

انتهى المجلس الوطني الكردي من عقد مؤتمره بصعوبة بالغة جداً، وحاول التكتم وعدم الإصباح عن أغلب المشاكل الداخلية بين أحزاب المجلس وعدم التكلم عن التحالف الثلاثي لقيادة دفة المجلس الوطني الكردي بعد مؤتمره الجديد. لكن سرعان ما سُرِب للإعلام عن حجم الخلافات الداخلية. ومع انتهاء المؤتمر خرج حزب التقدمي ليعلن في مؤتمر صحفي عن انسحابه من جميع اللجان المنبثقة من المجلس الوطني الكردي والأسباب التي أوضحتها قيادة التقدمي هي عدم وجود ثقة بين الأحزاب.

لم تستطع قيادة المجلس الوطني الكردي احتواء موقف التقدمي عبر لقاءات سريعة وجذبة بل ذهبت أغلب تلك اللقاءات لتعلن في وسائل إعلام عديدة أن ما حصل بالنسبة لأصوات التقدمي كان نتيجة مواقف قيادة التقدمي داخل المجلس، وهذا ربما فهم بأن التقدمي كان يعرقل الكثير من القرارات المهمة بحسب تلك القيادات. انسحاب التقدمي كان فرصة كبيرة لرئيس المجلس الوطني الكردي الجديد كي يلعب دوراً إيجابياً بين الأحزاب داخل المجلس ولكنه لم يستطع ان يكون في المكان المناسب واحتواء أكبر مشكلة واجهته في اليوم الأول لانتخابه رئيساً للمجلس!

إذا فُكرنا في قرار تبني البيشمركة ربما يجب علينا أن نعود ونسائل أين المرجعية الكردية التي في بداها قرار السلم والحرب؟ وأيضاً هناك لجان منبثقة من المرجعية تنتظر أن تعقد اجتماعات المرجعية لتبدأ تلك اللجان عملها، وأهمها اللجنة العسكرية والتي بدورها ستجتمع مع هيئة أركان وحدات حماية الشعب للتفاهم والتوقيع على تشكيل قوة عسكرية مشتركة مهمتها الدفاع عن روجافا، كردستان وتكون غير تابعة لأي جهة سياسية. طبعاً بعد التوقيع على قانون العقد الاجتماعي والمشاركة في حكومة الإدارة الذاتية.

كل هذه الأمور ظلت خلف الخبر. ونسي المتابعون أن هناك اتفاقية أبرمت بين المجلسين وتنتج عنها مرجعية سياسية. ولكن الأهم والواضح جداً بأن المجلس الوطني الكردي ليس بيده أي قرار بشأن دخول البيشمركة. وحتى بات واضحاً أن حركة المجتمع الديمقراطي أيضاً لا تستطيع اتخاذ هذا القرار والموافقة على دخول البيشمركة.

هذا يستدعي إلى التفاهات بين القوى الكردستانية الكبرى، والتي ستتخذ قرار دخول البيشمركة. وهذا ما صرح به السيد عبدالحاميد درويش سكرتير التقدمي في زيارته العاجلة إلى جبال قنديل على لسان السيد جميل بابك الرئيس المشترك للـ (KCK) بأن الأخير غير معترض على دخول تلك القوة ولكنه سينتقل الأمر مع رئيس الإقليم السيد مسعود البارزاني. ربما هناك الكثير من المقاتلات والقضايا العالقة في الإقليم تحتاج إلى تسويات سياسية أبرزها ملف رئاسة الإقليم والتحالفات الجارية والقائمة بين بعض الأحزاب الكبيرة، لتعديل قانون الرئاسة وانتخاب رئيس الإقليم من داخل البرلمان.

تقرب أمريكا من القرار الكردي يوماً بعد يوم وتحاول أن يكون القرار دائماً لمصلحة النول المتحالفة معها في المنطقة وأبرزها تركيا، ربما كتب وصرح الكثير من المحللين السياسيين في الغرب بأن أمريكا ترحب بدخول تلك القوات وتفاهت مع تركيا بشأن تحرك قوات الحماية الشعبية في سوريا.

القرار الأهم والذي يجب اتخاذه وهو ما يمتد أكثر من ٤٠ مليون كردي أن تعقد القوى الكردستانية الكبرى المؤتمر الوطني الكردستاني للتفاهم حول كل شيء يخص الشعب الكردي وجغرافية كردستان. أمريكا باتت تفكر جنياً برسم الحدود... وأول الدول هي كردستان..

منظومة المجتمع الكردستاني (KCK)

وقف إطلاق النار مع تركيا انتهى



أصدرت الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي لمنظومة المجتمع الكردستاني (KCK)، بياناً أشارت فيه إلى أن وقف إطلاق النار المعلن مع تركيا منذ عام ٢٠١٢ قد انتهى.

وجاء في البيان أن "وقف إطلاق النار دخل حيز التنفيذ في عام ٢٠١٢، وتم إعلانه للرأي العام في ٢٠١٣، والأن يمر عامان عليه، وقد تعاملت "الكريلا" خلال تلك الفترة بمسؤولية كبيرة مع هذه العملية، لكن الدولة التركية انتهكت شروط الهدنة وتقول إن الدولة دولتها وهي التي تعرف كيف تتعامل".

وشددت الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي لمنظومة المجتمع الكردستاني بالقول "إن نقول باستخدام موقف وقف إطلاق النار، وسيكون لنا موقفاً من سياسة عدم حل مشكلة الكرد". وأضافت أن "الدولة التركية واصلت

بناء المواقع العسكرية والسدود والطرق لأغراض عسكرية، والحركة الكردية حذرت باستمرار الدولة التركية ودعتها لوقف ذلك، والشعب الكردي تصرف كدروع بشرية عدة مرات لتجنب الاشتباكات وبدء المعركة، ففقد العديد حياتهم جزءاً ذلك".

وأوضحت أنه "لم يكن هناك حاجة للسدود، حيث تتحلى السدود بالطاقة أكثر من اللازم هنا"، مهدداً الدولة التركية "بأننا سنستهدف تلك السدود، ووصلنا إلى قرار بأن يتم وقف بناء كل تلك السدود، ويجب على كل من يعمل في تلك السدود أن يبتعد عنها".

وأكد البيان أيضاً أن "الاعتقالات الجارية على نحو متزايد تجاه السكان الكرد تشير إلى نية الحكومة شن حرب ضد الشعب الكردي"، وأن (KCK) "إن يقف صامتاً حيال تلك الاعتقالات".

المجلس التشريعي في "كانتون الجزيرة"

يقر قانون التموين وحماية المستهلك



أقر المجلس التشريعي في جلسته الاعتيادية " قانون التموين وحماية المستهلك " والذي يهدف إلى حماية المستهلك والمجتمع والمعايير الصحية للمواد والسلع الغذائية والاستهلاكية ومراقبة الاسعار وكذلك منع احتكار المواد الغذائية. واعتبر هذا القانون دور " الكومون " في المراقبة مرجعاً أساسياً.

من جهته عبد الباسط اوسو عضو لجنة الحقوق الديمقراطية والمشارك في إعداد هذا القانون أن الهدف من هذا القانون " هو حماية الانسان والمجتمع والطبيعة من جشع النظام الرأسمالي الاحتكاري. وللحفاظ على هذه الأهداف كان لابد من إيجاد قانون يهدف الى حماية المجتمع والانسان والطبيعة خارج النظم المعمولة للأنظمة السائدة في الدولة المركزية. فكان لابد من إيجاد قانون بديل وذلك من خلال إشراك الشعب عبر كومناتته في عمل التموين وهم من يديرون آلية عملهم التمويني".

وقد أدى اليمين القانوني كأعضاء جند للمجلس التشريعي، الأعضاء التالية أسماءهم:
١- مروة المحميد. ٢- سعود يوسف. ٣- أميرة وردا. ٤- مها جبارو. ٥- زدين صبري. ٦- وصفية مراد. ٧- بريغان عمر. ٨- سوار جولي. ٩- حسن الصوفي.

عامودة ٢٠١٥/٧/١١ المكتب الاعلامي للمجلس التشريعي

بعد زيارته السريعة إلى قنديل درويش يلتقي البارزاني



التقى السيد عبدالحاميد درويش سكرتير الحزب الديمقراطي التقدمي الكردي في سوريا يوم الاثنين ٢٠١٥/٧/١٢ في مصيف صلاح الدين برئيس إقليم كردستان الرئيس مسعود البارزاني، وبحضور عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني -عراق، السيد آزاد

برواري. وكانت هذه الزيارة بحسب بعض وسائل الإعلام خصصت للحديث على آخر التطورات والمستجدات على الساحة السورية عامة، وخاصة في المناطق الكردية بكرديستان سوريا، وكما وأكد اللقاء على ضرورة توحيد الصف الكردي في

مواجهة الخطر الذي بات يشكله تنظيم داعش وهجومه على المناطق الكردية. هذا وعرض سكرتير التقدمي نتائج زيارته الأخيرة إلى جبال قنديل ولقاءه مع السيد جميل بابك الرئيس المشترك لمنظومة المجتمع الكردستاني (KCK).

بيان من القيادة العامة لقوات أسايش روجافا

إلى المكاتب العقارية ومكاتب الوساطة العقارية والتصرف الشخصي بالعقار.



نتيجة للظروف التي مزّت وتمرُّ بها المنطقة ونتيجة لحالة النزوح الكبيرة، شهدنا في الآونة الأخيرة الازدياد الكبير على عمليات التصرف بالعقار كالببيع والشراء والأجار والرهن، الأمر الذي أدى وبشكل سلبي إلى التأثير على أمن وسلامة المنطقة. ولذلك فإنه يمنع على جميع المكاتب العقارية ومكاتب الوساطة العقارية والتصرف الشخصي من قبل المالك ببيع العقار أو تأجيره أو رهنه سواء بشكل مباشر أو بالوساطة إلا بعد الحصول على الموافقة الأمنية لقوات الأسايش كّل بحسب المنطقة التابع لها وأي إبرام للعقد يعتبر مخالفاً ما لم يحصل على موافقة قوات الأسايش بالتصرف بالعقار. وتكون للكلمات والعبارات الواردة في

هذا البيان التنفيذ الحرفي دون التفسير والتأويل، وأي إنشاء مخالف لهذا البيان يعرض صاحبه للمسائلة القانونية. إننا في قوات الأسايش حريصون كل الحرص على أمن وسلامة المنطقة ولن نتهاون في الحفاظ عليها ونعتبر من واجبنا وأولوياتنا تقديم كافة السبل والأسس للحفاظ عليه.

القيادة العامة لقوات أسايش روجافا

الكرد في صعاقة الحرب

لماذا يتجاهل المجتمع الدولي الثائرين الكرد وتجربتهم الديمقراطية الفريدة في سورية؟



هشام عرفات

في مقال منشور في جريدة الغارديان وحاتر على أكثر من ٣٥ ألف مشاركة، يقوم الصحفي ديفيد غريير بتسليط الضوء على التجربة الديمقراطية الكردية الفريدة في سورية وبإجراء مقارنة بينها وبين الحرب الإسبانية في ثلاثينيات القرن المنصرم. وسط الحرب الدائرة في سورية نشأ تجربة ديمقراطية فريدة من نوعها، إلا أن داعش تقوم بجاهدة محمولة تقويض أركانها، وإنه من العار أن يجهل العالم هذه المسألة.

في عام ١٩٣٧، تطوع والذي للقتال في الكتائب الدولية للدفاع عن الجمهورية الإسبانية. وكان هناك انقلاب موثق قد توقف بشكل مؤقت بسبب انتفاضة عامل يوقدها الأناركيون (الفوضيون) والاشتراكيون، ونشبت ثورة حقيقية في معظم أرجاء إسبانيا أدت إلى رضوخ مدن بكاملها لإدارة ديمقراطية مباشرة وصارت المصانع تحت سيطرة العمال وتم تمكين المرأة بشكل جنري.

كان الإسبانويون يحملون خلق رؤية لمجتمع حر بصير فتوة للعلم بأسره، إلا أن القوى العالمية أعلنت سياسة «عدم التدخل»، وقاموا بحصار مرسوم على الجمهورية، حتى بعد أن بدأ هنتر موسوليني والجهات الموقعة المزعومة بحشد القوات والأسلحة لتعزيز الجانب الفاشي. فكانت النتيجة أعماراً من الحرب الأهلية انتهت بقمع الثورة ووقوع الكثير من أفظع المجازر في ذلك القرن.

لم أكن أتوقع أبداً أن أرى الشيء نفسه يحدث مرة أخرى. وكما نعلم أنه لا يمكن أن يتكرر حدث تاريخي مرتين، فما حدث في إسبانيا عام ١٩٣٦ يختلف عما حدث في روج افا (المقاطعات الكردية الثلاث في شمال سورية اليوم)، إلا أن ذلك أوجها من التشابه ملفتاً للنظر ومجزئة في الوقت ذاته، مما يجعلني أشرح أنه من الواجب على شخص ترعرع في أسرة تالتت سياساتها وتأثرت بالثورة الإسبانية أن أقول: «لا يمكن أن ندع الأمور تنتهي بنفس الطريقة مرة أخرى».

إن منطقة الحكم الذاتي (روج افا) كما هي قائمة اليوم هي إحدى النقاط المضيئة، بل أكثرها إشراقاً في مأساة الثورة السورية. فبعد خروج عناصر من نظام الأسد عام ٢٠١١ ورغم العداوة المحيط بها من جميع جهاتها، لم تقم روج افا بالحفاظ على استقلالها فحسب، بل أصبحت تجربة ديمقراطية رائعة. وقد تم إنشاء المجالس الشعبية كبنيات ومراكز لصناعة القرارات النهائية، وتم انتخاب المجالس مع مراعاة التوازن العرقي بشكل دقيق (على سبيل المثال، في كل بلدية تضم ثلاثة ضباط من أعلى الرتب كان أحدهم كردي والثاني عربي والثالث مسيحي شوري أو أرمني، وأن على أحد الضباط الثلاثة على الأقل أن تكون امرأة)، وهناك أيضاً مجالس نسائية ومجالس للشباب، وفي مقارنة ملحوظة مع قوات المرأة الحرة في إسبانيا، نرى هنا وحدات المرأة الحرة YJA STAR (والتجسد هنا تعود للإلهة القديمة في ميزوبوتاميا «عشتار») التي نعتت نسبة كبيرة من العمليات القتالية ضد قوات ما يسمى بالدولة الإسلامية «داعش».

كيف يمكن لشيء فريد مثل هذا أن يحدث ويلقى تجاهلاً من المجتمع الدولي بأكمله وحتى من قبل اليسار الدولي إلى حد كبير؟ يبدو أن السبب يكمن بشكل رئيسي في أن المثاليين الثوري الروح افوي (PYD) متحالف مع حزب العمال الكردستاني (PKK) وهو حركة فدائية ماركسية انخرطت بحرب طويلة ضد الحكومة التركية منذ السبعينات، ثم قام حلف الناتو والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي بتصنيفه رسمياً كـ «منظمة إرهابية». وفي الوقت ذاته قام اليساريون بالغالبهم كستالينيون إلى حد كبير.

ولكن في الواقع لم يعد حزب العمال الكردستاني حزباً ليبنياً كما كان من قبل، فالنقابات الداخلي الخاص به والتحول الفكري لمؤسسه عبدالله أوجلان المسجون في سجن الجزيرة التركية منذ ١٩٩٩ قد أدى إلى تغيير كامل في الأهداف والتكتيكات. وقد أذن حزب العمال الكردستاني أنه لم يعد يسعى إلى إنشاء دولة كردية. فبدلاً من ذلك، جاء بفكرة مستوحاة جزئياً من رؤية عالم البيئة الاجتماعية والأناركي (الفوضيون) موري بوكتشين، واعتمد رؤية «استقلال البيديات الذاتية التحرري Libertarian Municipalism» داعياً الكرد إلى خلق مجتمعات حرة تتمتع بالحكم الذاتي على أساس مبادئ الديمقراطية المباشرة، التي من شأنها أن تلتقي معا بالحدود الوطنية – الأمر الذي من المتأمل أن يصبح مع مرور الوقت بلا معنى على نحو متزايد.

في وهم دخول بيشمركة "روجاا" والأولويات في السياسة الأمريكية



شيار عيسى

المصالح الأمريكية يسوغ مثيلو الرأي السابق عن حقيقة أنه وبالرغم من الحاجة لمقاتلين كرد إضافيين، فإن وحدات حماية الشعب تؤدي مهامها بحرفية فائقة، وأنها حققت تقدماً سريعاً في كافة الجبهات، الأمر الذي لم يحققه القوات العراقية ذات التسليح المتقدم والمدعومة بالحشد الشعبي وبطائرات التحالف، وإن استمرت وحدات حماية الشعب في انتصاراتها، وهو السيناريو الأقرب، فإن الأمريكيين لن يحتاجوا إلى الدخول في عملية وساطة لتقريب وجهات النظر بين الأطراف الكردية.

لم تدخل الدبلوماسية الأمريكية يوماً كوسيط في أية مفاوضات ليس لها في تقارب الأطراف المعنية مكسب مباشر، ففي مفاوضات كامب ديفيد ضغط الرئيس الأمريكي على الرئيس المصري الراحل أنور السادات للوصول لصيغة اتفاق كان من سماتها الاتفاق على عدد من النقاط، وترحيل النقاط الخلافية، التي كانت سمة بارزة في مفاوضات أوسلو أيضاً، وإن دل ذلك على شيء إنما يدل على رغبة حقيقية للتوصل لاتفاق من الجانب الأمريكي لعدة أسباب منها وجود لوبي إسرائيلي ضاغط في أمريكا يهيمه أمن إسرائيل.

في المفاوضات بين الحزبين الكرديين الرئيسيين في كردستان العراق كانت المصالح الأمريكية مهددة، فالطرفان كانا يملكان قوات ودخلا في نزاع مسلح، مما ولد حاجة لدى الأمريكيين في دفع الطرفين للجلوس على طاولة المفاوضات. يبدو أن الطرف الأمريكي لم يكن يود في الاعتماد على الأتراك كحليف جديد، بل كان يتحسب لنوم يتقلب فيه الساسة الترك على الحليف الأمريكي كما يحصل اليوم.

أما في غرب كردستان فإن وحدات حماية الشعب تحزرت تقدماً كبيراً، وتشكل حليفاً قوياً للغرب فيما يتكفي المجلس الوطني بالمعارضة عن بعد في إسطنبول وهولبر دون أن يكون لتلك المعارضة أي تأثير على زعزعة الاستقرار وتهديد المصالح الأمريكية، وبالتالي فإن يضطر الدبلوماسيون الأمريكيون للضغط على حزب الاتحاد الديمقراطي للقبول بالتوقيع على اتفاقية وتطبيقها. مع العلم أن المشاكل من قبيل تدني الخدمات، أو تدني الحالة الديمقراطية في عدة مجالات ومنها المضمات السياسي، تشكل حافزاً لدى الأمريكيين للتدخل، فالدبلوماسية الأمريكية لم تنصب نفسها يوماً حامية للحقوق ولن تقبل في غرب كردستان أيضاً، وهو ما لم يدركه بعد بعض ساسة المجلس الوطني الكردي الجالسون في هولبر في وهم أن يقرر الحليف الأمريكي أن يسلمهم السلطة، أو نصفها، وأن يدخل بيشمركة روجاا.

مع تعاطف قوة لتنظيم داعش، وتوسع نفوذه في العراق، وكذلك ازدياد مساحة المناطق التي تسيطر عليها وحدات حماية الشعب وبالتالي توسع خط المواجهات، برزت في الآونة الأخيرة المطالبات السورية لقوى المعارضة للحد من تطور القضية الكردية في سوريا، لكن حدث ما لم يكن ضمن التوقعات التركية المحسوبة دولياً حين قرر المجتمع الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية تشكيل تحالف دولي لضرب تنظيم داعش في سوريا والعراق. لكن تركيا وضمن حساباتها اعتقدت بأنها قادرة على إبطال هذه الحملة عندما امتنعت عن المشاركة في قوات التحالف الدولي من جهة وزيادة دعمها لتنظيم داعش وخاصة عندما ساهمت وبالتعاون مع تنظيم داعش على محاصرة كوباني ومحاوله تمكين داعش من احتلالها لكن ظهر أيضاً بأن تركيا قد أخطأت مرة أخرى في مرآتها وذلك عندما بدأت قوات التحالف في مذبذبات المون بالسلح والعتاد للقوات الكردية إلى جانب القصف من الجو ضد تنظيم داعش والتي انتهت في فك الحصار عن كوباني وابعاد خطرهما.

ازداد توسع الحكومة التركية من التطورات السريعة التي طرأت على تقدم قوات الحماية الشعبية الكردية خاصة وبعد أن تمكنت هذه القوات من تحرير مدينة تل أبيض (كري سبي) التي كانت تحت سيطرة تنظيم داعش فيبات تكشر عن أنفها مرة أخرى وبدأت بالمرآهة وبصورة علنية على قواتها المسلحة التي بدأت في تحشداتها قرب الحدود المتاخمة لمنطقة جرابلس تخبأ لأي تقدم آخر للقوات الكردية نحو منطقة عفرين ومحاوله إزالة تلك المناطق المغزلة بين المناطق الكردية وهنا يتبدى إلى الذهن هل يمكن القول بأن الدولة التركية قد وصلت إلى آخر مرآتهاها وتجاذف من الدخول إلى الأراضي السورية لمنع تقدم القوات الكردية الأمر الذي قد يؤدي إلى حدوث إنتفاضة كردية عارمة في شمال كردستان وإلى حدوث طلاق باتن بينها وبين دول الغرب وخاصة أمريكا التي ما فتأت ومنذ عدة سنين والدولة التركية تحاول إشغال مخططاتها في الشرق وبالتالي تكون آخر مرآتهاها الخاسرة كل هذا ما استظهره الأيام القادمة.

تركيا والرهنات الخاسرة



نايف جبيرو

لا شك أن العلاقات السورية التركية كانت تمر بحالة ما يشبه شهر العسل، في مختلف المستويات التجارية منها والاقتصادية والدبلوماسية والسياسية في فترة ما قبل العام ٢٠١١. لكن وبعد مجيء ما سمي بالربيع العربي والاندلاع الثورة السورية. وتغيير مختلف المعادلات والحسابات الإقليمية والدولية فإن حزب العدالة والتنمية الحاكم آنذاك وإلى اليوم في تركيا بدأ بالرهن على أمور ومستجدات لم تكن محسوبة النتائج بصورة دقيقة، مما جعلت ودعت بالدولة التركية بأن تفقد الكثير من مكانتها ولقها الدولي التي كانت تتمتع بها كأحد الأعضاء المؤسسين لحلف الناتو وكلاعب إقليمي بارز على الساحة الشرق الأوسطية، ولعل أبرز تلك الرهنات يمكن ملاحظتها من خلال ما يلي:

- مع بداية الثورة السورية السلمية بتاريخ ٢٠١١/٣/١٥ جازفت الحكومة التركية بعلاقاتها التي كانت تنعم بالانفتاح الكامل على كافة الأصعدة مع دمشق وراحت على الأغلبية السنية المنتفضة، وممثليها حركة الإخوان المسلمين ضد نظام بشار الأسد واضعاً في حسابه أن مصير بشار الأسد لا بد وأن يكون عاجلاً أم أجلاً كمصير زين العابدين في تونس أو حسني مبارك في مصر، وبدأت الدولة التركية وانسجاماً مع هذه المرآهة بفتح أبواب مديتها لمؤتمرات المجلس الوطني السوري المحكوم من خلف الستار من قبل حركة الإخوان المسلمين، كما بدأت بإطلاق التهديدات ضد نظام الحكم في دمشق ووضع الخطوط الحمر أمامها من قبيل لن نقبل بحماة أخرى، لكن يبدو كما يقال لا تجري الرياح كما تتشهى السفن، فقد ظهر جلياً أن هناك إرادات دولية وإقليمية حولت الثورة السورية إلى صراع مسلح مما كان من شأن ذلك ظهور الجيش السوري الحر الذي تحول فيما بعد في غالبية العظمى إلى جماعات تكفيرية متطرفة الأمر الذي دفع بالدولة التركية إلى المرآهة على خيار أند سواً.

- بظهور الجماعات التكفيرية من أمثال جبهة النصرة وأحرار الشام وغيرها على الساحة السورية بدأت المعادلة الدولية تأخذ منحى آخر يتجلى في إعطاء الأولوية في استئصال الإرهاب الأمر الذي أوقع تركيا في الموقف المتفرض من الموقف التركي حين بدأت بالمرآهة على هذه الجماعات في حسم الأمور على الساحة السورية. خاصة وبعد أن ظهر الدور البارز للمقاتلين الكرد. تلك القوة الناشئة من قبل حزب الاتحاد الديمقراطي ذو الارتباط الوثيق

قول في الاجتياح التركي المزعوم



أثار التقدم الملحوظ الذي أحرزته وحدات حماية الشعب الأخير في شمال سوريا موجة من التهديدات، أطلقتها الحكومة التركية وحشدت على إثرها جيوشها ومرتزقاتها على طول الحدود تمهيداً لاجتياح البلاد، فيعد الاستيلاء على بلدة تل أبيض الاستراتيجية التي تشكل شريطاً ترابياً مترابطاً بين مقاطعتي الجزيرة وكوباني من قبل المقاتلين الكرد المدعومين من طائرات التحالف الدولي وبعض فصائل المعارضة السورية. أدى المسؤولون الأتراك عن حشيتهم في أن يتم توظيف هذه الانتصارات لمصلحة تأسيس كيان كردي في الشمال. وهو ما لن تسمح به تركيا مهما كلفها الثمن. وفق ما صرح عنه رئيس الجمهورية. لكن الطرح الأهم هل ستؤخذ هذه التحركات على حمل الجدا؟ وهل هم قادرون على فعلها بمفردهم دون إجماع عام، ومستعدين لتناحها وتبعاتها؟

واقع الحال يشير إن التدخل العسكري بهذه الصورة الفجة طيفاً للذراع التي تقدمها حكومة العدالة والتنمية تحمل حسابات وتبعات خطيرة تعود بنتائج عكسية مباشرة على أمن البلاد، وتشكل نقطة بداية لتهديم الدولة التركية على الصعيد السياسي والاقتصادي والعسكري وحتى الأهلي. ناهيك عن الأبعاد الإقليمية

أثار التقدم الملحوظ الذي أحرزته وحدات حماية الشعب الأخير في شمال سوريا موجة من التهديدات، أطلقتها الحكومة التركية وحشدت على إثرها جيوشها ومرتزقاتها على طول الحدود تمهيداً لاجتياح البلاد، فيعد الاستيلاء على بلدة تل أبيض الاستراتيجية التي تشكل شريطاً ترابياً مترابطاً بين مقاطعتي الجزيرة وكوباني من قبل المقاتلين الكرد المدعومين من طائرات التحالف الدولي وبعض فصائل المعارضة السورية. أدى المسؤولون الأتراك عن حشيتهم في أن يتم توظيف هذه الانتصارات لمصلحة تأسيس كيان كردي في الشمال. وهو ما لن تسمح به تركيا مهما كلفها الثمن. وفق ما صرح عنه رئيس الجمهورية. لكن الطرح الأهم هل ستؤخذ هذه التحركات على حمل الجدا؟ وهل هم قادرون على فعلها بمفردهم دون إجماع عام، ومستعدين لتناحها وتبعاتها؟

واقع الحال يشير إن التدخل العسكري بهذه الصورة الفجة طيفاً للذراع التي تقدمها حكومة العدالة والتنمية تحمل حسابات وتبعات خطيرة تعود بنتائج عكسية مباشرة على أمن البلاد، وتشكل نقطة بداية لتهديم الدولة التركية على الصعيد السياسي والاقتصادي والعسكري وحتى الأهلي. ناهيك عن الأبعاد الإقليمية

بعد قراره بتجميد عضويته في ال (PDK-S) القيادي شمدين نبي يتحدث لـ buyer... وبكل شفافية.



- أبناء القيادات الكردية في أوروبا، لا يوجد ابن أي قيادي في المجلس الوطني ضمن بيشمركة روجافا.
- مشروع الاتحاد السياسي في البداية كان مشروع حزب يكيي الكردستاني.
- يقبض بعض ممثلو المجلس الوطني الكردي في الائتلاف أربعة آلاف دولار أمريكي كراتب شهري، لا يوجد كردي عضو في الائتلاف ولا يقبض المال، الكل يقبض دون استثناء.
- معارضة الداخل تابعة للنظام، معارضة الخارج تابعة لأردوغان والائتلاف ضد القضية الكردية في سوريا.
- سعود الملا خلق للتوافق، فهو مهندس التوافقات، ولا أحد في الحركة الكردية بمقدوره إجراء تلك التوافقات.
- أنا برزاني لا شك، ولا حق لأحد أن يختم لي قرار برزاني.
- مؤتمر ال (PDK-S) القادم سيشهد مفاجآت كثيرة، مثل سقوط قيادات كبيرة، التغيير قادم لا محال.
- بعض القيادات من ال (PDK-S) خلقت لنفسها التبعية من أشباه وأنصاف الرجال.
- لولا الرفيق سعود لكان انشق الحزب على نفسه أكثر من أربع مرات هذه السنة، بقاء وتماسك الحزب حتى الآن سببه - بدون نقاش- هو بقاء العمود الفقري للحزب الرفيق سعود الملا.
- انسحاب التقدمي خسارة للمجلس شئنا أم أبينا، التقدمي حالة خاصة، لا يوجد مجلس بدون التقدمي والديمقراطي الكردستاني.

حاوره أحمد يحيى الأبي

الشعب طوعاً
- متى سيغدو المؤتمر اللاحق لل (PDK-S)؟
بعد حوالي سنة، وسيشهد مفاجآت كثيرة، مثل سقوط قيادات كبيرة، التغيير قادم لا محال.
- هل تور الشباب داخل ال (PDK-S) والمهام العاجلة التي لا بد أن يتصدى لها لشباب داخل الحزب؟
يوجد بعض الشباب في الحزب، والله لولا هذه القيادة لكان القرار في كردستان سوريا لل (PDK-S)، أصحاب كفاءات، نخب سياسية محترمة، شباب ذو أخلاق ومتفهمين، وأكاديميين، ولكن بعض القيادات تخلق لنفسها التبعية من أشباه وأنصاف الرجال.
- هل قيادة الإقليم راضية عن ترويس الأستاذ سعود الملا ودوره في هذه السنة من عمر الحزب؟
أعتقد نعم الأستاذ سعود الملا من الشخصيات المقبولة في الحزب، وهو صاحب رؤية وتوافق بين جميع الفرق، لولا الرفيق سعود لكان انشق الحزب على نفسه أكثر من أربع مرات هذه السنة، بقاء وتماسك الحزب حتى الآن سببه بدون نقاش- هو بقاء العمود الفقري للحزب الرفيق سعود الملا.
- هتمش دور الدكتور عبد الحكيم بشار بعد المؤتمر وخروج لاحقاً من لجنة العلاقات؟!
أبدأ الدكتور عبد الحكيم لا يزال يمارس مهامه للمجلس للحزب في لجنة العلاقات الخارجية للمجلس الوطني الكردي.
- براك كيف سينجح الكرد من خلال حركة السياسية، في إنجاح دور القضية الكردية في هذه الثورة؟
أولا بالانسحاب من هيئة التنسيق والائتلاف، ومن ثم تشكيل قوة عسكرية مشتركة من ال (YPG) وال (بشمركة) وغير تابعة للأحزاب، من ثم تغيير وضع الإدارة الذاتية وتشكيل إدارة جديدة متعلقة بجميع روجافا في كردستان، إلغاء الكائنات الثلاث، وتشكيل إدارة واحدة يشرف عليها الأحزاب السياسية الموجودة الصغيرة والكبيرة، طالما تم الاعتراف بها من قبل حركة المجتمع الديمقراطي والمجلس الوطني الكردي، عدم تبادل الإهانات إعلامياً، كما يجب أن تصحح الرؤية السياسية الموهقة بين الائتلاف والكرد، ويجب أن تكون هناك رؤية واضحة تقدم للشعب، ما زالت الرؤية ضبابية، مع وجود تحفظ على أكثر من بند من قبل الائتلاف والمجلس الوطني الكردي، مثل الفدرالية التي لن يخلو الوضع السوري بدونها، الائتلاف يتجه على حزب الاتحاد الديمقراطي، ومشروع هذا الحزب مشروع أممي ديمقراطي، فكيف للمجلس الوطني الكردي أن يقول أنا أتبنى الفدرالية في كردستان سوريا، تصور حتى اسم كردستان سوريا مرفوض عند أغلب الشوفيين من الائتلاف وهيئة التنسيق.
- هل ستأخذ المرجعية السياسية الدور الموكل اليها بعد تعجيلها؟
مطلوب من حزب الاتحاد الديمقراطي مراجعة نفسه وخلق بيئة حقيقية لتفعيل هذه المرجعية، بتطبيق بنود اتفاقية دوك، التاريخ سيلعن الطرفين إن لم يتفقوا، وستم محاسبتهم في شوارع قاملو من قبل الذين هتفوا وسكوا على اللجوه.
- كلمة أخيرة...
أوجهها بداية للفرق الحزبيين... عليكم بتصحيح مسار الحزب، كونوا كما تعلمتم من مدرسة البرازيلي، وأدعو بالتوفيق لجريديكم، التوفيق للقضية الكردية، الرحمة لشهداء كوبي، قاملو، وجميع كردستان، ننتظر وحدة القوى الكردية في سوريا.

كثت متعده وليس التقني وحده هو المعترض، كانت هناك أحزاب أخرى لم تصرح بذلك علناً إلا أنها كانت تعزل الأمر، لا أريد أن أنكر الأسماء ولكن سيأتي اليوم وينكشف الأمر.
- صرقت مبلغ كثيرة على عقد مؤتمر المجلس الوطني الذي طال لبوسين؟
كان الدعم من حكومة كردستان وليست من الائتلاف السوري المعارض، المجلس لم يستلم من الائتلاف مبلغ مائة عدا مرتين فقط، وفي كل مرة كان مقدار المبلغ ١٣٠ ألف دولار، وتم توزيعها على المجلس المحلي وعلى العوائل الفقيرة بتقارير رسمية.
- هل كان متوقفاً انسحاب التقدمي من لجان المجلس، وربما من المجلس لاحقاً؟
انسحاب التقدمي خسارة للمجلس شئنا أم أبينا، التقدمي حالة خاصة، لا يوجد مجلس بدون التقدمي والديمقراطي الكردستاني، خروج أي منهم يعني حدوث خلل فيه، والمجلس حالة توافقة، والتقدمي سيغدو قريباً، وسيتم الاتفاق على كل شيء، التوافق بين الأحزاب الثلاثة الماضية كانت توافقة.
- لماذا قام شمدين نبي بتجميد عضويته في ال (PDK-S)؟
لم تكن الفكرة وليدة اليوم، هي جاءت بعد تفكير طويل، منذ عودتنا من المجلس كان لمانا أن يكون الاتحاد الذي جرى حالة خاصة في كردستان سوريا، كان من أحد أسباب التجميد هو عدم تبني بيشمركة روجافا، وأعلنت أيضاً في صفحتي أن التجميد هو لتصحيح مسار الحزب أيضاً، كما قلت لك البرازاني ليست ختماً بيد أحد، كي يختم لك وتصيح برزانياً، من صفات البرازاني، التضحية الكردية، التسامح، والبشمركايتي.
- ماذا كنت تصعد بتصحيح مسار الحزب؟
لا يوجد وحدة حقيقية حتى الآن للأسف، وهناك حالات تكتلية واضحة أتمنى في قادم الأيام أن تصحح مسارها، إلا يجب أن تحصل وجود قيادات خارج روجافا، هذه القيادات التي نجحت في المؤتمر توجهت إلى كردستان بحثاً عن مكاسب، أو من هرب إلى أوروبا ولا يزال يخرج على الفضائيات ويتحدث القيادة والحزب طبعاً، بدون دعم مادي ليس بمفهوم أي منظمة نسوية أو شوبانية، أو حتى المستقلين من القيام بأي تمركز سياسي، لأن الاقتصاد أساس السياسة، فليس بمفهوم المستقل أن يسافر من كوبي إلى قاملو ويكلف سفره مئات الدولارات، هذا يتطلب دعم مالياً، المجلس الذي يتلقى دعمه من حكومة الإقليم كان يتكلم بمسارهم... جميع النسوة ضمن استقلاليين من أحزابهم أمام الإعلام والرأي العام، وهل ترى هذا الأمر صحيحاً سيد شمدين، قصد تقديم الاستقالات؟
لو كان القرار يبدي كنت سأصلهم من الحزب، لأنهم لم يلتزم بقرار الحزب، فالحزب قراره واضح وكذلك المجلس قراره واضح أيضاً، أما أن تقدم استقالاتك من حزب لأجل منصب ما فهذا تعتبر كارثة بالنسبة للحزب.
- ماذا حصل داخل قاعة مؤتمر المجلس الوطني الكردي بخصوص تبني بيشمركة روجافا؟
طرح الموضوع وبقره وكنا نعلم أن المجلس حالة توافقة وليست انتخابية، لا كسر ظهر، ولأنه أفرع والتاريخ أقولها لولا تدخل السيد سعود الملا لقتل المجلس شيئاً زريعاً، اعترضت عدة جهات، وليس التقني فقط كما أسمع، كانت هناك بعض التسيقيات المعارضة أيضاً، وكذلك بعض المستقلين المعارضين، وبعض الأحزاب الأخرى، لم يكن الوقت مناسباً، لكن تم بعدها مداخلة الأستاذ سعود وأرضى الجميع سعود الملا خلق للتوافق، فهو مهندس التوافقات، ولا أحد في الحركة الكردية بمقدوره إجراء تلك التوافقات، بعد ذلك تم ترحيل الملف إلى اجتماع الأمانة العامة، وتم تبني قوات البشمركة، وهو أروع قرار اتخذته المجلس الوطني الكردي منذ تأسيسه.
- ماهي الأحزاب المعارضة على قرار التنبؤ؟

الائتلاف ومن الأمانة العامة بداية تم إبعادها من هيئة الإغاة، ومن ثمة من المجلس والائتلاف بعض ضغوطات من شخصيات لا أود نكر اسمهم، موضوع الفساد المالي موجود بجميع المؤسسات، ليس بالمجلس الوطني الكردي فقط، بل وحتى بالمجالس المحلية أيضاً، يقبض بعض ممثلو المجلس الوطني الكردي في الائتلاف أربعة آلاف دولار أمريكي كراتب شهري، ولا أحد يقول لهم فلتر لس ألف دولار للعوائل الفقيرة في مدينة القامشلي، والمجلس أيضاً بائناً سبقي بحزب واحد، الائتلاف والاقتصاد، لا يوجد كردي عضو في الائتلاف ولا يقبض الكل يقبض دون استثناء، تم التفاوض والاتفاق على عقد مؤتمر المجلس الوطني الكردي الأخير، ما هي أهم الأسباب التي كانت تعزل انعقاد هذا المؤتمر برأيكم؟
وجدنا نحن كحزب ال (PDK-S) بأربعة أحزاب حينها كان من الأسباب المعركة، وتم النزول وقلنا سابقاً بأننا سننتقل، وكان قرار القيادة والحزب واضحاً بأننا سنبقى بحزب واحد، كانت هذه أحد الأسباب التي رفضها التقدمي واليكيي، كما كان هناك بعض الخوف من بعض الأحزاب من تغيير اللجان التابعة في المجلس بعد فوزها في الانتخابات، وسفر بعض القيادات حتى أن آخر تأجيل كان بسبب وجود بعض القيادات في مصر، أما السبب الرئيسي فكان في تمثيل ال (PDK-S)، ولكنهم كانوا متركبين بأننا سننتقل، لهم عن ذلك وسنرضى بحزب واحد لإنتاج المؤتمر.
لا أخفيك، كانت هناك مشاكل كثيرة في المجلس، مثل العرقلة من قبل بعض الأحزاب وخشيته من ضلها في الانتخابات، ولا أقصد التقني بها، لأن التقني كان له رؤية وسياسة خاصة، والأحزاب الصغيرة أيضاً كانت لها رؤية خاصة، وأقصد بـ "الصغيرة" كل الأحزاب التي انضمت مؤخراً للمجلس، الأحزاب الكبيرة هي التقني واليكيي وال (PDK-S)، أما ما تبقى فهي المجموع أحزاب صغيرة، ولو قررت واستت حزبياً سيكون أعضاؤه أكثر من أعضاء هذه الأحزاب الصغيرة، هل حقاً المنظمات النسوية الكردية التي حضرت المؤتمر هي منظمات نسوية مستقلة؟
طبعاً، بدون دعم مادي ليس بمفهوم أي منظمة نسوية أو شوبانية، أو حتى المستقلين من القيام بأي تمركز سياسي، لأن الاقتصاد أساس السياسة، فليس بمفهوم المستقل أن يسافر من كوبي إلى قاملو ويكلف سفره مئات الدولارات، هذا يتطلب دعم مالياً، المجلس الذي يتلقى دعمه من حكومة الإقليم كان يتكلم بمسارهم... جميع النسوة ضمن استقلاليين من أحزابهم أمام الإعلام والرأي العام، وهل ترى هذا الأمر صحيحاً سيد شمدين، قصد تقديم الاستقالات؟
لو كان القرار يبدي كنت سأصلهم من الحزب، لأنهم لم يلتزم بقرار الحزب، فالحزب قراره واضح وكذلك المجلس قراره واضح أيضاً، أما أن تقدم استقالاتك من حزب لأجل منصب ما فهذا تعتبر كارثة بالنسبة للحزب.
- ماذا حصل داخل قاعة مؤتمر المجلس الوطني الكردي بخصوص تبني بيشمركة روجافا؟
طرح الموضوع وبقره وكنا نعلم أن المجلس حالة توافقة وليست انتخابية، لا كسر ظهر، ولأنه أفرع والتاريخ أقولها لولا تدخل السيد سعود الملا لقتل المجلس شيئاً زريعاً، اعترضت عدة جهات، وليس التقني فقط كما أسمع، كانت هناك بعض التسيقيات المعارضة أيضاً، وكذلك بعض المستقلين المعارضين، وبعض الأحزاب الأخرى، لم يكن الوقت مناسباً، لكن تم بعدها مداخلة الأستاذ سعود وأرضى الجميع سعود الملا خلق للتوافق، فهو مهندس التوافقات، ولا أحد في الحركة الكردية بمقدوره إجراء تلك التوافقات، بعد ذلك تم ترحيل الملف إلى اجتماع الأمانة العامة، وتم تبني قوات البشمركة، وهو أروع قرار اتخذته المجلس الوطني الكردي منذ تأسيسه.
- ماهي الأحزاب المعارضة على قرار التنبؤ؟

الهيئة موجودة لدى كل الأحزاب...
لم يقدم البرازي في الاتحاد السياسي دعماً مالياً ليكيي لذلك انسحب من الاتحاد السياسي؟
القوة العسكرية كانت أحد الأسباب، وترتيب كواد عسكرية وسياسية البرازي لم يوافق على هذه الأمور.
تفاوضتم ووصلتم لقرار لتشكيل اندماج من أربعة أحزاب والتقييم رئيس الإقليم، ماذا أخبركم حينها؟
حين تحدثت عن البرازي لا أريد الجمالة والمدح، فهو معروف لدى الجميع لديه مشروع كردستاني ولديه رؤية خاصة عن الوضع في كردستان سورية وبقره الأجزاء، مشروع مشروع وحدي، بين أجزاء الحركة الكردستانية، ونحن التقينا به قبلها بالحرف الواحد، توحدوا، وتفكروا، وسأرسل لكم كل ما نتحدثه.
- شككتم لاحقاً بعد المؤتمر لجنة استشارية قيادية للحزب الجديد ال (PDK-S)، هل كان تشكيل هذه اللجنة ضمن النظام الداخلي لذي أقره المؤتمر؟
طبعاً كان هناك بند خاص، وحصل تفاوض على تشكيل هذه الهيئة القيادية، كان القرار واضحاً من المؤتمر، وكان المشروع من قبل الأستاذ سعود ملا، وتلقت من ٢٥ قيادي، وتفقوا، وسأرسل لكم كل ما نتحدثه.
- شككتم تلك تكلمات، كما طرح في الإعلام - أثناء انعقاد المؤتمر؟
لا بد، التكلمات كانت واضحة الكتلنة الأقوى كانت البرازي نسبة حضور أكثر من ٣٠٠، ولا أريد للتدخل أكثر في شؤون البرازي.
ولكنك عضو قيادي في هذا الحزب!!
أعلم ذلك، ولت تعلم والشارع يعلم من تابع لمن، من ضمن كتلة من... لا أريد النحول في مآثاتها أنا بمعنى عضو الديمقراطية، لكنهم رفضوا، بل وأنكروا لأسباب كذا وكذا، لا أريد التدخل، لو كنت حزبياً لكانت تحدثت عن هذه الأسباب بيقيناً.
ما هي أسباب فصل ثلاثة أحزاب تابعة للمجلس الوطني الكردي أثناء تشكيل المرجعية والانتخابات؟
كنت مطلعاً عن قرب ومتابعاً للموضوع، هناك ثلاثة أحزاب صوتت، وفي اجتماع طارئ طلبنا من تلك الأحزاب أن يقولوا أننا صوتنا لحركة المجتمع الديمقراطي، لكنهم رفضوا، بل وأنكروا الأمر، تبين فيما بعد بأوراق التصويت بأنهم هم الذين صوتوا لـ (Tev- Dem) لأن الأرقام موجودة لدى أحد الفرق، طبعاً هناك من يقول أن أكثر من ثلاثة أحزاب صوتوا.
- نعمت المجلس الوطني الكردي بالفساد المالي المستشري فيه، كيف تنظر إلى ذلك؟
الشارع يعلم بالفساد، ولكن لا أستطيع اتهام جهة ما، يبقى الموضوع لدى أعضاء الائتلاف، موضوع كوبيي، عفرين، هيفرون... وحلب، ولكن لم يتم التحقيق مع أحد بهذا الشأن، طلبت كمسؤول أمانة عامة أكثر من مرة أن تتم محاسبة هؤلاء الأشخاص، وفي آخر قرار للمجلس تم الإقرار بدعوة الأعضاء الكرد في الائتلاف إلى الداخل وتمثيلهم أمام المجلس مع الكشوفات، ولكن المحسوبيات - لأسف - وهيئة تلك الأحزاب على المجلس حالت دون ذلك، لأن كل شخص محسوب على حزب، وبالنسبة للمبلغ الذي قدمه الجريا لفتح مكتب للمجلس في اسطنبول، كان المبلغ مائتين ألفاً بحوزة حواس خليل العضو في حزب السيد فيصل يوسف، ولا أعلم ما اسم حزبه، وأعيد المبلغ طبعاً ذلك المبلغ كان لتشكيل مكتب في اسطنبول، ولم يكن من حق المجلس الوطني أن ينظر إلى الموضوع بهذه النظرة.
الموضوع لا يتعلق بهذا المبلغ فقط لدينا أيضاً موضوع "كوبيي" الجريحة، وهجرة أهلها، هناك أكثر من خمسمائة وخمسين ألف دولار مع المواد الإغاثية، مقدمة من قبل الائتلاف، أين تلك المبالغ؟ أين اللجنة التي قبضت؟
حينها قامت عضوة الائتلاف هيفرون شريف بتقديم بعض الوثائق لتبرئة نفسها، ونشرتها صحيفتي، وهي طلبت أن تكون هناك لجنة وهي جازفة، لكن كل ما حصل هو إبعادها عن

نهج البرازي الخالد.
- يقال لكثيراً أن يكيي الكردستاني لم يكن له وجود على الأرض، ولكن شمدين نبي فعل الحزب في روجافا عند انضمامه إليه.
طبعاً عملت وتعبت وعلى نقاتي الخاصة، وكنت أتمنى أن أنجح ويكون لي هذا الدور، وكان لي الفخر أيضاً، أنا عملت بلاخمس، والسابق بنجح يوماً، ولم يكن ليكيي كردستاني كلها على مستوى الحسكة سوى ٨٠٧ أشخاص موزع على كافة محافظات الحسكة كنا متعاونين...
- كنت عضواً في الأمانة العامة للمجلس الوطني الكردي، حدثنا عن أهم الأجزاء والإشكالات التي واجهت المجلس الوطني الكردي؟
لا أعتقد أن يكون هناك إنجازات نتيجة تدخلات خارجية في شؤونه مثل تدخل ال (PYD) ودعمه لبعض الأحزاب الكردية ضمن المجلس، وتدخل جهات خارجية مثل الائتلاف، وحتى تدخل النظام ما حين دعوة الرئيس مسعود البرازي إلى أعضاء المجلس الاجتماع الأمانة العامة كانت الغلبة منها إتجاه وتفعيل دور المجلس الوطني الكردي مع حزب الاتحاد الديمقراطي في أي مشروع سياسي، لدعم القضية الكردية في سوريا، والدعم المادي كان من هناك، ولكن جنب الرئيس مسعود البرازي لم يتدخل يوماً بشكل مباشر ويفرض أي قرار.
- إذا من كان يقود المجلس الوطني الكردي قبل ظهور ال (PDK-S)؟
كانت هناك أحزاب لها هيبتها في الشارع الكردي مثل حزب التقدمي، يكيي، الوحدة، البرازي، ولكن للأسف لم يقدموا شيء للقضية الكردية، ولم يكن حينها يوجد عنصر واحد من وحدات حماية الشعب أو الأسيلاش، وكان بمقدور المجلس أن ينشئ قوة عسكرية، ولكنه لم يفعل ذلك، بسبب تدخلات بعض الأحزاب في وجهه هذه القرارات، وكان هناك مشروع إنشاء قوة عسكرية حينها لأن اليكيي والبرازي كان لهما كتاب عسكري، وكذلك التقني.
وكنا كنا وقتها بيشمركة حقيقة الأمر، لم يكن أتصور نفسي سياسياً بغير ما كنت أتصور نفسي من البشمركة، وعلى كفتي بعض الرب العسكرية دفاعاً عن القضية الكردية في سوريا.
- حدثنا عن فترة المفاوضات بين الأحزاب الأربعة، بالنسبة لحركة الاندماج السياسي، طبعاً خرج حزب يكيي من الاتحاد السياسي، وخطتم أنتم يكيي الكردستاني.
لم يكن الموضوع بهذا الشكل، بغير ما أنظر إليه من منظور آخر، فتأسس الاتحاد السياسي كان من أولويات يكيي الكردستاني، ونحن ذهبننا إلى إقليم كردستان لم تكن معرفا به من قبل أي جهة كردستانية، ولم يكن قد سمع بنا أحد، فقمنا وقتها مشروع السيد مصطفى جمعة سكرتير حزب آزادي، وتحدثت وقتها بشافية، ولم يكن حينها أي مشروع سياسي، وحدثني بين الأحزاب، وبعد فترة تفاجئنا بتشكيل أربعة أحزاب... أي أن مشروع الاتحاد السياسي كان مشروع يكيي الكردستاني، حيث اتصل مصطفى جمعة أثناء تواجدنا بهولير مع عبدالباسط حمو، وحصل لقاء بينهم وتم نقل هذا المشروع ولكن بعد فترة رأينا مشروع الاتحاد السياسي، وكان من المباركين لهم، وحضرت وقتها المحلة التي أقيمت في المسلة الملكية بالقامشلي، ثم توجهت إلى إقليم كردستان، والتقيت مع الدكتور حميد دريندي مستلم ملفت روجافا، تحدثت معه بصرامة وقتت كيف يتم تأسيس حزب ونحن لسنا ضمنه، ونحن برزانيون، وأنا برزاني، كان دريندي صريحاً معي، وقال أنتم أيضاً بالاتحاد السياسي.
- لم انسحب اليكيي من هذا الاتحاد حينها؟
بين يكيي كان واضحاً حينها، وهو حزب ذو تاريخ في المظاهرات، عدا ذلك ليس لدي سبب متع
صريح أكثر من قيادي، ومنهم فواد عليكو، أن البرازي يهيمن على الاتحاد، ويشتراف من الدكتور عبد الحكيم بشار.

لو تحدثنا في مستهل اللقاء عن بداية الثورة السورية وانخراطك ومشاركتك فيها وأهم المحطات؟
طبعاً لا بد أن أتحدث قليلاً عن نفسي... أنا شمدين نبي من "العترية"، من الأشخاص الموجودين في كل الإحداثيات، حين بدأت الثورة السورية ٢٠١١ لم تكن تتوقع لها أن تطول بهذا الشكل، وقد انخرطنا فيها في الشهرين الأولين مع الشباب أمام جامع قاملو، حيث تم قصفها من قبل السلطات وكان بعض التسيقيات، شاركنا معهم وكنت مستقبلاً من البرازي حينها، وغير منتسب لأي حزب، ثم بدأ خلق صراع بين المتظاهرين، وقد كنت أملك مكتب لتجارة السيارات، أظن أنه وأسباً من بعض الشباب تسيقية "سما كرد"، وكانت هناك تسيقية الشيخ معشوق وغيرها في ذلك الوقت، ثم انتقلنا بالثورة إلى جامع "سلمان الفارسي"، ولم تكن تتوقع أن تطول الثورة إلى هذا الحد، وكنت كما كل شاب كردي يريد أن يحقق لهذا الشعب بعض الحقوق المحرومة منها، ثم تدخلت أيد الأحزاب الكردية بيننا، ونسب كل حزب إلى نفسه تسيقية ما، وبقينا ملتزمين باستقلاليتنا، وكان وضعنا المادي سيئاً، تأسس المجلس الوطني وكان خطوة مباركة، وكان هناك مجلس شعب غرب كردستان أيضاً بأعداد قليلة، ولكن كما ترى اليوم هم أصبحوا أصحاب الرأي والقرار.
- من المعروف أنك قدم المظاهرات في الأحياء الشرقية، ما هي أهم المشاكل التي اعترضتكم والمحطات الصعبة التي مررتم بها حينها؟
نعم قننت المظاهرات أكثر من سنتين ونصف، وكنت المحافظ على أمن المظاهرة، وكنت ذو سمعة بين المجتمع، وكان بعض الشباب يراقبني لحمايتي من الأخوة، وبخصوص المشاكل التي تعرضنا لها، أذكر أنه رفع أحد الشباب يوماً علم كردستان على أحد العمود، وأتى شخص من الأسيلاش، وسحب السلاح، وكنت بيده قبلة، وقتها تدخلت مباشرة، ونديت أنا نحن البرزانيين لا نقل، الفلوا ما شأؤون ولكننا لن نرفع السلاح في وجهكم، وعبت بعض الفوضى وتدخل بعض الغرارى طبعاً كان التصرف فردياً، وحوسب المسمى فيما بعد.
وكانت هناك بعض المضايقات في المظاهرات من جهات مدفوعة، ومن ضمن الذين كانوا يشاركون معنا، وكانوا يقبضون المال لإشغال المظاهرات، -كثمت في حزب البرازي واستقلتكم ثم التسيب إلى اليكيي الكردستاني، كيف انتقلتم إلى هذا الحزب وما العزري من هذا الانتقال السياسي؟
أنا برزاني لا شك، ولا حق لأحد أن يختم لي قرار برزاني، حين انشق البرازي بعد وفاد المرحوم كامل كنت عضو فرقة البرازي، وأثناء المؤتمر وتعيين الأستاذ مصطفى، كنت أرى الشريعة لدى جناح الأستاذ نصر الدين حينها، واستقلتت جابت في ٢٠٠٨، اعتقالي في ٢٠٠٤، ويقاني في السجن كان أحد أسباب استقلتي، أمبالنسية لموضوع يكيي الكردستاني، فقد كنا تسيقية، ولم يكن أتخيل أن يكيي الكردستاني لا وجود له في الداخل حقيقة، ولكن حين توصلنا أنا والأستاذ عبدالباسط حمو، تحدثنا مطولاً، ولكن بعد فترة رأينا مشروع الاتحاد السياسي، وكان من المباركين لهم، وحضرت وقتها وبعد جلوس مع الأستاذ حمو، شككت في الأمر، كيف شمدين نبي أن يصيح من عضو لجنة فرعية في حزب كردي إلى قيادة حزب ما، استغربت من الأمر، وحزب يكيي أيضاً لم يجرؤ على التجرب النهائي، وبعد اتصال آخر مع عبدالباسط حمو شرح الموضوع، حينها انضمت لهم على شرط أن يكون على نهج البرازي، ولم يكن وقتها توجد أي فكرة لاتحاد السياسي.
لم يكن أعرف أن اسمه حزب يكيي كردستاني، وأعطيت طلبتي لخالي العزيز طلال، وهو موجود في أوروبا الآن، وأنا لا أعرف أن اجامل أحد، ومن أحد أسباب رغبتي طلبتي حينها احترامني الشديد لسبب الأستاذ فواد عليكو وإبراهيم برو أنذاك، كان بمفوري الانضمام إلى حزب البرازي على

الصحف الكردية "الحزبية" في روجآفا.. الرؤى والمضامين

إعداد: فنصة تمو



وصحيفة يكتي هي امتداد لصحيفة "الوحدة" صدر العدد ٤٩ منه في أيار ١٩٩٩ عدد الصفحات كانت تتراوح ما بين ٣٠ و ٤٨ صفحة من القطع الصغير استمر في الصدور بهذه الحلة حتى العدد ٦٩ كانون الثاني عام ٢٠٠١.

ثم تحولت الصحيفة إلى القطع المتوسط ليصبح عدد الصفحات ٢٤ صفحة وتم توزيعها بشكل مجاني حتى العدد الأخير "عدد ٢١٣ آذار ٢٠١٥". توقفت الصحيفة في بداية الثورة السورية نوع عام ثم استأنفت من جديد لتعود للصدور في شباط ٢٠١٣.

الأقسام: الصحيفة مؤلفة من ١٦ صفحة، الرئيسية ملونة، ويرفقها ملحق كردي مؤلف من ٤ صفحات أضيف للصحيفة منذ بداية عام ٢٠٠٩ حتى بداية عام ٢٠١١ ثم توقف صدوره بعد ذلك ليعود في الصدور من جديد في العدين الأخيرين.

الصفحة الأولى تتضمن افتتاحية العدد بينما الصفحات الداخلية وزعت تحت عناوين مختلفة: (سياسة - آراء، مضامينها عبارة عن مقالات رأي في مجملها تقضي إلى طرح رؤى ومواقف الحزب السياسية مما هو مطروح - تقارير وبيانات - نشاطات.. وهي صفحات مخصصة للبيانات التي يصدرها الحزب وتقارير عن الفعاليات والأنشطة التي يقوم بها الحزب فيما تتضمن الملحق الكردي وهو عبارة عن أربع صفحات مواضيع متنوعة من مقالات وثقافة وتقارير.

نطاق التوزيع: كانت توزع في جميع المناطق الكردية "جزيرة، كوبي، وتل اللاذقية، حمص". طريق الشعب: لسان حال الحزب اليساري



الكردي في سوريا. دورية الصدور: شهيرة سياسية ثقافية عامة، ناطقة باللغة العربية منذ تأسيس الحزب اليساري الكردي في سوريا في ١٩٦٥-١٩٦٥ استقبلت الصحيفة باسم الحزب الديمقراطي الكردي في سوريا فكان اسمها "دنگي كرد" وكان العدد الأول والذي كان عبارة أربع صفحات.

بقيت الصحيفة تصدر باسم "دنگي كرد" إلى انعقاد المؤتمر الرابع للحزب ١٠١-١٩٧٥ لتصدر بعد هذا التاريخ تحت اسم "طريق الشعب" لكنها شهدت خللاً في الصدور خلال الأزمان الحزبية وبعد المؤتمر الرابع عشر للحزب في ٥٠-٢٠١٢ أخذت الصحيفة الشكل الحالي في الصدور.

الأقسام: الصحيفة عبارة عن ١٢ صفحة من القطع ذو قياس "٢٠×٢٧" الصفحات الرئيسية ملونة، الأولى مخصصة لافتتاحية

لمجموعة أخبار ونشاطات وفعاليات كردية محلية وإقليمية، كما كان هناك ترجمات إلى الألمانية، لكنها لم تستمر. نطاق التوزيع: كافة مناطق الجزيرة و كوبي، وغرب، إضافة إلى كردستان العراق والمخيمات السورية، وأوروبا ويتم توزيعه بشكل مجاني.



صوت الأكراد "Dengê Kurd" لسان حال الحزب الديمقراطي الكردي في سوريا "البارتي". دورية الصدور: شهيرة، صدر العدد الأول في عام ١٩٥٩ تحت اسم (دنگي كرد) بإشراف كلاً من الدكتور نور الدين ظاظا وأوصمان صبري، وكانت باللغة الكردية، تحت عنوان:

Dengê kurd organa partiya "kurdên demokratên sûr" وفي عام ١٩٦٣ صدر عددان من الجريدة باللغة العربية، ثم صدر العدد السادس من الجريدة باللغة الكردية في كانون الأول عام ١٩٦٣. شهد إصدار صحيفة "دنگي كرد" فترات متقطعة حيث أعيد إصداره بعد ربيع ١٩٦٤ عن باللغة العربية، وكانت الجريدة عبارة عن صفحتان قياس ٨٤، والكتابة كانت بخط اليد حتى نهاية السنة الأولى من إصدارها، بعد انعقاد مؤتمر عام ١٩٧٠ وانسحاب القيادة المرحلية عنه، صدر العدد الأول من جريدة "دنگي كرد" لسان حال اللجنة المركزية للحزب في أوائل تشرين الثاني ١٩٧٠م وقد أصبحت الجريدة منذ هذا التاريخ عبارة عن أربع صفحات قياس ٨٤ المواد كانت تكتب بألة كتابة والطباعة كانت بواسطة آلات رونيو (حرير) اليدوية.

بعد المؤتمر الثاني عام ١٩٧٧م، تم إضافة اسم الجريدة (صوت الأكراد) إلى جانب الاسم الكردي "Dengê Kurd" وفي عام ٢٠٠٥ أخذت الجريدة حلتها الحالية لتزداد صفحاتها من ثمانية إلى ١٢ وناطقة بالعربية. الأقسام: وهي من القطع ذو القياس "٢١×٣٠" وهي على غرار كل الصحف الحزبية تعكس سياسات ومواقف الحزب حيال كل القضايا ذات الشأن الكردي. الصحيفة مكونة من ١٢ صفحة خلت من أي صفحات ملونة ولا تحتوي أي صور وإذا حاولنا تصفح صفحاتها نجد أنها تحتوي على بعض الأقسام وإن كانت غير ثابتة وتشكل في مضمونها بيانات الحزب واستنكار بعض الشخصيات الكردية بالإضافة إلى رصد لنشاطات الحزب وفعالياته وتكاد تخلو من المقالات سواء أكانت سياسية أو مقالات رأي، ولكنها تحتوي في صفحاتها الأخيرة، زاوية ثابتة بويت تحت عنوان "الزاوية الصحية".

نطاق التوزيع: توزع في جميع مناطق تواجد التنظيم في سوريا وكذلك في إقليم كردستان العراق، تركيا، الخليج وأوروبا. يكتي "Yekiti": لسان حال حزب يكتي الكردي في سوريا.

دورية الصدور: شهيرة، ناطقة باللغتين الكردية والعربية، صدر العدد الأول في ربيع ١٩٩٣ بعد دمج الأحزاب الثلاثة،

باللغتين الكردية والعربية صدر العدد الأول عام ١٩٦٦، وأصبحت نصف شهرية بدءاً من العدد ٢٤٧ في أوائل حزيران ١٩٩٤، وهي مواظبة على الصدور حتى اليوم. الأقسام: الصفحات الرئيسية ملونة وعدد الصفحات ١٢ صفحة حجم القطع من القياس "٢١×٣٣" أما نوعية الورق فهو من ٨٤ غراماج ٧٠، تتضمن صفحاتها الرئيسية افتتاحية العدد، جملة من الأخبار التي تتطرق لأهم المواضيع التي تعكس فكر الحزب ومواقف حول الأحداث الكردستانية، فيما تتناول صفحاتها الداخلية المواضيع الوطنية ونشاطات الحزب بالإضافة إلى بعض المواضيع العالمية، خاصة الأحداث والمؤتمرات العالمية حول حقوق الكرد وحقوق الإنسان، الصحيفة خالية من الأبواب الثابتة عدا افتتاحية العدد.

نطاق التوزيع: يتم توزيعها في مختلف المناطق الكردية، وبعض المناطق التي يتواجد فيها الكرد، كدمشق وحلب والرقعة. كوردستان: لسان حال الحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا



دورية الصدور: نصف شهرية وهي استمرارية لصحيفة صوت الأكراد والتي طبع منها العدد الأول في العام ١٩٧٠ وكانت تلعب بداية من العدد الأول في روجآفاي كردستان، وأخيراً بعد اندلاع الثورة باتت تلعب في كردستان العراق وتوزع من هناك، كان صدور أول عدد من جريدة كوردستان في أيار ٢٠١٤ ليكون العدد ٤٨٧ استمراراً لأعداد صوت الأكراد حيث كان آخر عدد له ٤٨٦.

الأقسام: الجريدة مكونة من ١٦ صفحة كما كان له ملحق باللغة الكردية من "٤" صفحات كان يصدر ويتوقف عن الصدور، لذلك صعب تحديد تاريخ أول صدور له، لكن صدر منه حتى الآن ٥٢ عدداً وهو مستمر في الصدور حتى تاريخه، تلعب وتوزع الآن في روجآفاي كردستان، صفحاته الرئيسية ملونة تتضمن الافتتاحية بالإضافة إلى أهم الأخبار.

يمكن سرد أبواب الصحيفة كالتالي: (أخبار وتصريحات).. تتناول جملة أخبار محلية وإقليمية يضاف إليها نشاطات منظمات الحزب - الحدث الساخن.. تتضمن مقالات عن أهم المواضيع المثارة والتي تطرح جدليات تعكس رؤى مختلفة حوار... تتضمن لقاءات خاصة مع قيادات الحزب خارج سوريا، قانون.. يسلط الضوء على أهم القضايا وفق رؤى قانونية - تقارير.. تقارير الفردت بها الصحيفة - زاويتين ثابتتين هما "نوافذ" ويكتي صبري رسول - وزاوية "العنسة" - صفحات تعنى بالمجتمع والشباب والطلبة - صفحة تاريخ.. تلامس التاريخ الكردي من خلال مقالات لكاتب محليين - صفحة "ثقافة وفنون" - آراء ومقالات.. تشكل هذه الصفحات في مضمونها جملة مقالات تنوعت بين الثقافة والفن والرأي). أما الملحق الكردي فقد خصص صفحاته

صفحات باللغة العربية" وأصبحت فيما بعد أسبوعية. الأقسام: تحتوي الجريدة على عدة أقسام، الصفحات الرئيسية ملونة وتتضمن آخر المستجدات والأخبار على الساحة المحلية والعالمية كما تتضمن الافتتاحية العدد وتعبر عن رؤية الحزب وسياسته حيال أهم القضايا (قسم النشاطات.. يتضمن تقارير وأخبار خاصة بنشاطات حزب الاتحاد الديمقراطي.. المحليات.. يتضمن الأحداث المحلية في روج آفا - زاوية ثابتة تحت عنوان "الخالدون".. تسرد قصص الشهادة - وقسم المجتمع.. يتناول قضايا المرأة والشباب - بالإضافة إلى زاوية ثابتة تحت عنوان "بدون مقدمات" - قسم آراء.. ويتضمن مقالات الكُتُب المحليين والإقليميين - زاوية ثابتة يكتبها صلاح الدين مسلم - قسم الفكر.. خصص لنشر مقالات ودراسات فكرية تعبر عن فكر حزب الاتحاد الديمقراطي - قسم العالم.. خصص لأبرز مقالات الرأي تتناولها بعض الصحف العربية والتي تتطرق في مضمونها للقضايا الكردية - قسم الثقافة - قسم للمقالات باللغة الكردية - قسم للتحليلات السياسية.. أيضاً باللغة الكردية.

نطاق التوزيع: روجآفا (جزيرة، كوبي، غربين)، اتسع مؤخراً رقعة توزيعها الجغرافي لتشمل أبناء الشعب الكردستاني المتواجدين في أوروبا. صحيفة الليبرالي: لسان حال الاتحاد الديمقراطي الكردي في سوريا.



رؤى السلام.. هي في مضمونها مقالات تعبر عن فكر الحزب - بيانات ونشاطات - اخترنا لكم.. تحتوي مقالات رأي مما جاءت في بعض الصحف العربية ذات الشأن الكردي - قضايا نسائية.. تعنى بشؤون المرأة وتحتوي على زاوية ثابتة - شعاع الأمل.. تكتيبي آفين قافور - قضايا المجتمع.. تعنى بشؤون الشباب - ثقافة وأدب - حقوق وقانون.. تتناول بعض المضامين الحقوقية والقانونية - الصفحتين الأخيرتين حررت باللغة الكردية تتضمن مجموعة أخبار ونشاطات ومقالات رأي.

نطاق التوزيع: في كل من ديربيك، الحسكة، درباسية، رأس العين، تل نمر، عموذا. صحيفة الاتحاد الديمقراطي (PYD): لسان حال حزب الاتحاد الديمقراطي "PYD" دورية الصدور: أسبوعية سياسية فكرية إجتماعية ناطقة باللغتين الكردية والعربية. كانت تصدر على شكل نشرات سياسية حتى تاريخ ١٥ تموز عام ٢٠١٢ - بعد هذا التاريخ - صدرت على شكل صحيفة ورقية تحت اسم الاتحاد الديمقراطي العدد ١٣ وكانت الجريدة نصف شهرية، واستخدم في طباعتها ورق A٣ العادي بصفحات رئيسية ملونة.

بتاريخ ٢٨ أيلول عام ٢٠١٤ صدر العدد ٥٧ من جريدة الاتحاد الديمقراطي وذلك بحلة جديدة تماماً حيث تم استخدام ورق الجرائد بقياس "٣٥×٥٠"، وتتألف الصحيفة من ١٢ صفحة "٣ منها باللغة الكردية و ٩

التالية: (القضايا الوطنية - شؤون المناطق- آراء ومواقف تشكل في مضمونها مجموعة مقالات رأي- قضايا كردستانية). نطاق التوزيع: توزع أعدادها في كافة أنحاء سوريا، كردستان العراق، لبنان، تركيا، بعض الدول الأوروبية، وبعض دول الخليج العربي. صحيفة السلام: لسان حال حزب السلام الديمقراطي الكردي في سوريا.



دورية الصدور: شهيرة سياسية ثقافية إجتماعية متنوعة ناطقة باللغتين الكردية والعربية، حديثة الصدور، كان العدد الأول في تشرين الأول ٢٠١٤ وهي من القطع "٢٤×٣٥" نوعية الورق "ورق جرائد ٥٥" تتكون من ١٢ صفحة.

الأقسام: الصفحات الرئيسية ملونة، تتضمن الرئيسية "افتتاحية السلام" يحررها رئيس الحزب "طلال محمد" وأخبار ذات صلة بالقضايا الكردية، فيما تم توزيع صفحاتها تحت عناوين مختلفة: رؤى السلام.. هي في مضمونها مقالات تعبر عن فكر الحزب - بيانات ونشاطات - اخترنا لكم.. تحتوي مقالات رأي مما جاءت في بعض الصحف العربية ذات الشأن الكردي - قضايا نسائية.. تعنى بشؤون المرأة وتحتوي على زاوية ثابتة - شعاع الأمل.. تكتيبي آفين قافور - قضايا المجتمع.. تعنى بشؤون الشباب - ثقافة وأدب - حقوق وقانون.. تتناول بعض المضامين الحقوقية والقانونية - الصفحتين الأخيرتين حررت باللغة الكردية تتضمن مجموعة أخبار ونشاطات ومقالات رأي.

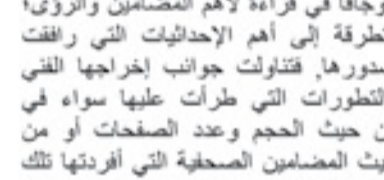
نطاق التوزيع: في كل من ديربيك، الحسكة، درباسية، رأس العين، تل نمر، عموذا. صحيفة الاتحاد الديمقراطي (PYD): لسان حال حزب الاتحاد الديمقراطي "PYD" دورية الصدور: أسبوعية سياسية فكرية إجتماعية ناطقة باللغتين الكردية والعربية. كانت تصدر على شكل نشرات سياسية حتى تاريخ ١٥ تموز عام ٢٠١٢ - بعد هذا التاريخ - صدرت على شكل صحيفة ورقية تحت اسم الاتحاد الديمقراطي العدد ١٣ وكانت الجريدة نصف شهرية، واستخدم في طباعتها ورق A٣ العادي بصفحات رئيسية ملونة.

بتاريخ ٢٨ أيلول عام ٢٠١٤ صدر العدد ٥٧ من جريدة الاتحاد الديمقراطي وذلك بحلة جديدة تماماً حيث تم استخدام ورق الجرائد بقياس "٣٥×٥٠"، وتتألف الصحيفة من ١٢ صفحة "٣ منها باللغة الكردية و ٩

تحتل الصحافة المكتوبة بين وسائل الإعلام الأخرى أهمية كبرى من خلال التواصل المباشر بينها وبين قراءها، إذ يتيح لها هذا الأمر أن تقدم لهم بشكل متواصل مادة تأثيرية.. كما يقاس رقي وتطور الشعوب والمجتمعات برقي وإعلامها وتطور، لما للإعلام من دور إيجابي فعال في توعية المجتمع وتنويره. وللصحافة الورقية الحزبية الكردية في سوريا تاريخ عريق يعود إلى عدة عقود من الزمن، لكنها ازدهرت بعد الثورة السورية وشهدت حالة من الرقي والتطور لم تبلغه من قبل.

وقد لعبت الصحافة الورقية دوراً ريادياً في تحديد توجهات المجتمع وإيصال همومه وتكوين رأي عام حول أهم القضايا والأحداث المجتمعية والدولية لكن في ظل تطور وسائل الإعلام؛ حيث بدأت الصحافة تتغذى من وهجا شيئاً فشيئاً ويُعزى هذا التراجع إلى رداءة بعض المضامين وقلة تفاعلها مع مشكلات المجتمع زاد عليها اليوم أنها في وادي المجتمع في وادٍ آخر ليكون هذا واقع الصحافة عموماً، والحزبية على وجه الخصوص والتي سخرت للترويج لمنهجها والإعلام عن فكره والدفاع عن مواقفه وسياساته حيال ما يجري من الأحداث والقضايا فظلت أسيرة التوجهات والمصالح الحزبية مخاطبة شرائح صغيرة من المجتمع. صحيفة "Buyerpress" تناولت في هذا العدد أغلب الصحف الحزبية الكردية في روجآفا في قراءة لأهم المضامين والرؤى مطرقة إلى أهم الإحداثيات التي راقت صدورها؛ فتناولت جوانب إخراجها الفني والتطورات التي طرأت عليها سواء في من حيث الحجم وعدد الصفحات أو من حيث المضامين الصحفية التي أفرقتها تلك الصحف.

صحيفة الوحدة: لسان حال حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا "يكتي"



دورية الصدور: شهيرة، صدر العدد الأول منها في حزيران ١٩٩٣، ناطقة باللغة العربية تكونت من ١٦ صفحة نضدت على شكل نوطة ورقية كانت المواد تكتب بألة كتابة والطباعة كانت بواسطة آلات رونيو (حرير) اليدوية نظراً للظروف المرسية ولعدم توفر إمكانيات الطباعة المتوفرة اليوم، ليصدر العدد بحلة جديدة بدءاً من العدد "٣٠" في تشرين الثاني ١٩٩٥ وبقيس الحجم "٢٥×٣٥" وكذلك عدد الصفحات، لكنها أخذت شكل الجريدة الورقية المتعارف عليها.

الأقسام: عدد صفحاتها ١٦ صفحة خلت من أية صفحات ملونة، تتضمن الرئيسية افتتاحية العدد التي تعكس رؤى وفكر الحزب وتحليل أبرز الأحداث والقضايا، فيما أفرقت صفحاتها الداخلية لجملة الأخبار والنشاطات المحلية، يُضاف إليها نشاطات وفعاليات منظمات الحزب الموزعة في كافة المناطق، بينما تضمنت الصفحة الأخيرة على زاوية ثابتة جاءت تحت عنوان نقاط على الحروف. وجاء توزيع صفحاتها الداخلية تحت العناوين

دورية الصدور: شهيرة، ناطقة باللغتين الكردية والعربية، صدر العدد الأول في ربيع ١٩٩٣ بعد دمج الأحزاب الثلاثة،

بورترية
فضة خلق

زاوية يكتبها: حسن اسماعيل

ببشمركة روجافا. معادلة
مستحيلة الحل



حسن اسماعيل

بالتأكيد القصة صارت تشبه حكايات ألف ليلة وليلة والست شهزاد كل يوم ينوي حوالت وحكايات ونهني مولانا شهریار عن أمر السيف مسرور. ثلاث سنوات والناس عم تحكي وتروي قصص وحكايات عن الجنود والبشمركة والنشاط والمناوير وجماعة تحكي وصلوا للحدود وجماعة يتقول اليوم رح يدخلوا وجماعة تحلف ألف يمين بأنهم دخلوا وانتشروا بين الناس ومنظرين ساعة الصفر والبنائية حينها بالمجلس الموقر اتخذوا القرار المناسب.

يا أي النبي حرام بالدين الحنيف ولذلك رح تكون البشمركة جزء من قوات المجلس الوطني الكردي، بس لليوم ما عرفت أي قوات فصدهم يعني معقول يكون عند مجلسنا الكردي فيلق وجحافل وجيوش جرارة روح تطلع بالوقت والمكان المناسب وتاكل الأخضر واليابس وتنضم لصفوفها له مجموعة وخاصة تصريحات الكولونيل برينو في أربيل ودراساته الاسترصادية في تكوين الجيوش القومية وبنائها عقديا، معقول هاتقاضي يترأس القيادة والأركان ويرسم الخطط الاستراتيجية لحماية اقليم كردستان سورية بمعونة الخير في التسليح الجنرال فيصل اسماعيل والمرشال عربو صاحب نظرية الأرض لنا، شي غريب عيب كل هالجيش والقيادة والمجالس وأكرد سورية خافين والله ما معهم حق لاني ببتكر تكتيدات صديقي المناضل مصطفى جمعة قبل سنتين بأن تحت راية الأراذلي ١٦/ ألف مقاتل هاد قبل المؤتمر التوحيدى والحزب الموحد، يعني برأيكم اليوم غير ربنا ما يعرف الحد والعتاد؟!

أوعى تخافوا حبابي الأمانة بأبادي أمينة وما عنا غير مشكلة صغيرة وهي حردة التقدي ربنا يهديهم بس والله معهم حق جماعة البارتي النهماو المجلس وجبة ندية مع طبق شهى من البشمركة وبر عالية مدير الصلاة البيكتي الطرف الأخر أكيد حاسبها صح وخاصة الجماعة كاتون مؤسست والجبرال صاروخان عم يقود النفاذ بحزم وخبرة ومستحيل يسمح بأي كردي يقتل خارج منظومة قوات حماية الشعب والاقليات، صلحنا عامل وكالة حصرية لسوتورو وموتورو والصناديد والعبايد والبركان والزلال ... كلمة حق البشمركة لازم نفوت عن طريق السوق السوداء أو امتياز من شي جبهة.

طبعاً الفتوى التي أصدرها الخبير الفقوني ومنظر العقد الاجتماعي ورئيس المجلس واضحة وصريحة... مستحيل الشباب يسبحوا بهدر الدم الكردي ونحول قوة ثابته رح تكون قبلة مؤمنة، لذلك يجب الحفاظ على الدم الكردي وصالحته من خلال الجيش الواحد والحزب الواحد والزوجة الواحدة وربنا يبارك بأخوة السلاح من سائر الطوائف والمذاهب والأثنيات. والأهم الزوجة لأن التعدد سجن وغرامة وخراب بيوت... ربنا يستر.

أتمنى أخوتي تنكر إشارة الشهادة والنصر في مسرح روما العظيمة لرئيس كاتون كويتي وقائدة القوات الكردية أمام المحاربين والمجانين الرومان ... سمعت بأن سبارتاكوس العظيم مع آلاف المجانين رح يشاركونا تحرير روجافا وروجالات وشكلت المريح والزهرة وتحت مسمى قوات حماية وحدة الشعوب والكوكب ... المشكلة الجماعة ما لحقوا ببقوا كويتي من المجزرة.

وضعا صعب وجرحنا عم ينزف واليوم كويتي والحسنة وتل ابيض، بكرة ديرك وعموده وفاسلو، وكلمة حق إذا ما كنا أخوة وجبهة وحدة رح تنكر مجزرة كويتي بكل جسم كردستان سورية يوم بعد يوم إذا ما كنا روح وجسد واحد رح نموت وروح تموت أكلنا

الذخيرة مواد تنوعت ما بين فعاليات وبيانات حزبية ومقالات رأي طرحت من خلالها هيئة التحرير رؤية الحزب وقراءته لمجمل الأحداث السياسية المحلية والإقليمية، كما تطرقت أيضاً إلى المناسبات القومية، ولم تتضمن الصحيفة أي زوايا ثابتة.

نطاق التوزيع: في أغلب المناطق الكردية والمدن الكبرى في سوريا كما توزع في كردستان تركيا وكردستان العراق وفي عدة دول خارج سوريا.

صحيفة نداء الإصلاح: لسان حال حركة الإصلاح - سوريا



دورية الصدور: شهرية، صدر العدد الأول منها في شهر نيسان ٢٠١٤ وصدر منها ستة أعداد ثم توقفت عن الصدور نتيجة الأزمات الحزبية.

الأقسام: الصحيفة ناطقة باللغتين الكردية والعربية، عدد صفحاتها ٨، الرئيسية ملونة وتتضمن الافتتاحية الصحفية خالية من أي زوايا ثابتة، تتضمن صفحاتها الرئيسية افتتاحية العدد وعناوين تحت عناوين مختلفة منها:

(أراء ومقالات - السياسة - سياسة محلية - محليات - اقتصاد - ثقافة - صحف عالمية - رياضة - منوعات) فجاءت مضمانيها على شكل مقالات الرأي وتقارير محلية اقتصادية اجتماعية وفعاليات ونشاطات حزبية ثقافية، كما تناولت أهم ما جاء في الصحف العربية والعالمية ذات الشأن الكردي، بالإضافة إلى مواد متنوعة ثقافية وفنية لتفرد الصفحة الأخيرة لمواضيع ثقافية باللغة الكردية.

صحيفة طريق التاخي: لسان حال الحزب الديمقراطي الوطني الكردي في سوريا.

دورية الصدور: شهرية، صدر العدد الأول في أيار ١٩٩٨ في البداية كانت الصحيفة عبارة عن أربع صفحات لتصدر بعد ذلك على شكل كراس متوسط من ٢٥ صفحة شهدت خلافاً في الصدور ولكنها اليوم تصدر بحلة جديدة في عددها ١١٧ ومؤلفة من ثمان صفحات.

الأقسام: الصحيفة مؤلفة من ٨ صفحات جميعها ملونة، خصصت الرئيسية للأخبار المحلية وفيما تضمنت صفحاتها



الكردية والعربية، وهي امتداد لجريدة صوت الأكراد، كانت تصدر باسم صوت الأكراد من تاريخ إصدارها العدد الأول ١٩٦٠ حتى العدد ٣٦٨ بتاريخ ٢٠١٢/٤/١، صدورها لم تكن بشكل دوري نتيجة الانشقاقات والظروف السياسية.

وبعد انعقاد المؤتمر الثاني عشر الاستثنائي للبارتي الديمقراطي الكردستاني - سوريا بتاريخ ٢٠١٢/١٠/٣٠ تم تعديل اسم الصحيفة من صوت الأكراد إلى صوت كردستان بالتزامن مع إعادة تسمية البارتي من البارتي الديمقراطي الكردي - سوريا إلى البارتي الديمقراطي الكردستاني

سوريا وتم تعديلها وتطويرها لعدة مرات إلى أن توقف التعديل على حلتها الحالية.

الأقسام: الصحيفة مؤلفة من ١٢ صفحة رئيسية ملونة، خصصت لافتتاحية العدد إضافة لاهم ما جاء في الصفحات الداخلية، فيما نشرت صفحاتها الداخلية تحت عناوين مختلفة منها:

(أراء ومقالات - السياسة - سياسة محلية - محليات - اقتصاد - ثقافة - صحف عالمية - رياضة - منوعات) فجاءت مضمانيها على شكل مقالات الرأي وتقارير محلية اقتصادية اجتماعية وفعاليات ونشاطات حزبية ثقافية، كما تناولت أهم ما جاء في الصحف العربية والعالمية ذات الشأن الكردي، بالإضافة إلى مواد متنوعة ثقافية وفنية لتفرد الصفحة الأخيرة لمواضيع ثقافية باللغة الكردية.

صحيفة طريق التاخي: لسان حال الحزب الديمقراطي الوطني الكردي في سوريا.

دورية الصدور: شهرية، صدر العدد الأول في أيار ١٩٩٨ في البداية كانت الصحيفة عبارة عن أربع صفحات لتصدر بعد ذلك على شكل كراس متوسط من ٢٥ صفحة شهدت خلافاً في الصدور ولكنها اليوم تصدر بحلة جديدة في عددها ١١٧ ومؤلفة من ثمان صفحات.

الأقسام: الصحيفة مؤلفة من ٨ صفحات جميعها ملونة، خصصت الرئيسية للأخبار المحلية وفيما تضمنت صفحاتها

للحزب في ٢٠١٥/٢/٢٧ وثبتت دورية صدورها لتصبح شهرية بعد أن شهدت خلافاً في الصدور.

الأقسام: الصحيفة عبارة ٢٨ صفحة من القطع الصغير "١٧×٢٥" صفحاتها الرئيسية ملونة، لا تتضمن صفحاتها عناوين ثابتة حيث تنوعت مضمانيها بين نشاطات وفعاليات الحزب، كما أن ذلك بعض مقالات الرأي والتي تعكس في مجملها رؤية الحزب وسياساته ومواقفه من القضايا القومية والأحداث، تكاد تكون صفحاتها الأربع الأخيرة ترجمة لمضماني الصفحات العربية في الصحيفة إلى اللغة الكردية.

نطاق التوزيع: توزع في كافة المناطق الكردية في الكلتونات الثلاث " جزيرة ، عفرين، كوبيتي"

صحيفة الوفاق: لسان حال حزب الوفاق



الكردي السوري دورية الصدور: شهرية ناطقة باللغتين الكردية والعربية، صدر العدد الأول منها في ٢٠١٥/٢/٢١ كانت تطبع في كردستان وتوزع فيها أيضاً وكان يمتد نطاق توزيعها إلى دمشق ولبنان، استمرت في الصدور حتى أيار ٢٠١٠ حيث صدرت منها ٧٦ عدداً ثم توقف صدورها واستأنف ثانية في العام ٢٠١٥ من جديد.

الأقسام: الصحيفة مؤلفة من ثمان صفحات وهي من القطع ذو القياس "٣٥×٥٠"، الرئيسية ملونة وتتضمن افتتاحية العدد وعناوين أهم ما جاء في صفحاتها الداخلية التي تعددت مضمانيها وتنوعت ما بين مقالات رأي وفنون أدبية " شعر" لمست أهم القضايا وتناولتها عبر موضوعاتها، فيما أفردت مساحات متفاوتة لأهم الأحداث على الساحة الكردية بالإضافة إلى فعاليات ونشاطات الحزب كما تطرقت في صفحاتها أيضاً إلى أهم المناسبات الاجتماعية واقتصر ورود مواد باللغة الكردية على بعض القصائد ونشرت في الصفحة الأخيرة.

نطاق التوزيع: توزع في جميع المناطق الكردية.

صوت كردستان: لسان حال الحزب البارتي الديمقراطي الكردستاني - سوريا

دورية الصدور: شهرية، ناطقة باللغتين

الإصلاح الكردي - سوريا

دورية الصدور: شهرية، صدر العدد الأول في تموز ٢٠١٠، المعدنين الأول والثاني كان على شكل كراس صغير، واستأنف صدوره بعد العدد الثاني الذي صدر في كانون الثاني ٢٠١٠ ليعود في الصدور في نيسان عام ٢٠١٤ ولكن بحلة جديدة وبحجم أكبر، وأصبح من القطع المتوسط "٢٥×٣٥" مع تغير نوعية الورق في العدد ١١. لاحقاً باتت الصحيفة تصدر من قبل حركة الإصلاح الكردي - سوريا بعد انعقاد مؤتمر الحركة في صيف العام ٢٠١٤ ومقاطعة مجموعة من رفاق حركة الإصلاح للمؤتمر، حيث باتت الحركة منقسمة بين جناحين الإصلاح الكردي - سوريا والإصلاح - سوريا، بينما الأخيرة توقفت عن إصدار الصحيفة.

الأقسام: الصحيفة تصدر باللغتين العربية والكردية، عدد صفحاتها ٨، الرئيسية ملونة وتتضمن افتتاحية العدد، وعدد من الأخبار، تنوعت مضمانيها صفحاتها وجاءت تحت العناوين التالية:

(أراء ومقالات... وهي عبارة عن مقالات رأي مأخوذة من بعض الصحف العربية - تقارير - باقي الصفحات للبيانات الصادرة من الحزب ونشاطاته وفعالياته - الصفحة الأخيرة فقط بالكردية تناولت مواضيع تاريخية ومادة ثقافية ومادة تحت عنوان (أموس).

نطاق التوزيع: توزع صحيفة نداء الإصلاح في جميع المناطق الكردية.

الشبيوعي الكردستاني: لسان حال الحزب الشبيوعي الكردستاني.



دورية الصدور: ناطقة باللغتين الكردية والعربية، كانت تصدر تحت اسم " ريانو" "Riya Nû" حيث صدر العدد الأول في تموز ١٩٨٣ على شكل نوطه ورقية.

عدد الصفحات لم يكن ثابتاً ولا حتى دورية الصدور نتيجة ظروف النضال التي كانت تعيشها الحركة الكردية بشكل عام وبقيت على هيئة نوطه حتى عام ٢٠١٤ لتأخذ شكل صحيفة صغيرة في عددها ١١٦، ازداد عدد صفحاتها في عددها الأخير وتغير اسمها من " Riya Nû" إلى " الشبيوعي الكردستاني" بعد انعقاد المؤتمر الثالث

العدد، وقراءة لبعض الأحداث السياسية لتتنوع مضمانيها صفحاتها الداخلية بين مواد خبرية وبيانات حزبية ومقالات رأي مع عدم وجود فواصل واضحة بين المواد الأمر الذي يؤدي إلى صعوبة في فصل مواد الصحيفة.

نطاق التوزيع: توزع الجريدة على امتداد مساحة الكلتونات الثلاثة " الجزيرة، عفرين، كوبيتي"

المساواة "Wekhevi": لسان حال الحزب الديمقراطي الكردي في سوريا.



دورية الصدور: شهرية ناطقة باللغتين الكردية والعربية وهي امتداد لجريدة الحزب الديمقراطي منذ الانشقاق الأول في الحزب الديمقراطي الكردي في سوريا عام ١٩٦٦ اعتمد الحزب الاسم الجديد لصحيفة الحزب " دنكي كورد" وأصبح " الديمقراطي" وذلك في عام ١٩٦٧ ومع تغير اسم الحزب في مؤتمره الرابع ١٩٧٨ إلى حزب الديمقراطي التقدمي الكردي في سوريا بقي اسم الجريدة " الديمقراطي"

ولكن بعد الانقسام الذي حصل في الحزب ١٩٩٢ اعتمد شقي الحزب نفس الاسم " الديمقراطي" منذ العدد ٢٢٨. وفي عام ٢٠٠٨ وفي المؤتمر العاشر الذي شهد تغير اسم الحزب إلى حزب المساواة الديمقراطي الكردي في سوريا أصبح اسم الصحيفة " المساواة "Wekhevi" لتكون امتداد لصحيفة الديمقراطي.

الأقسام: تتكون من ١٢ صفحة ٤ صفحات كردية وما تبقى من الصفحات هي بالعربية لا تحتوي أية صفحات ملونة، تنوعت موضوعاتها بين ثقافية وسياسية، أخذت في شكلها مقالات رأي عكست وجهة نظر الحزب في أطروحاته السياسية ولم تخل أعدادها من مواضيع تاريخية ومواضيع تتعلق بحقوق الإنسان والمرأة.

نطاق التوزيع: يتم توزيع الصحيفة في جميع المناطق الكردية.

صحيفة نداء الإصلاح: لسان حال حركة



مخلفات الحروب.. وطرق الوقاية منها..!



بشكل عام، وشرحها لكافة الفئات سواء المقاتلين أو المدنيين. فأكثر الناس الذين يصادون أجساماً غريبة أو مشبوهة في حياتهم اليومية والعلمية بغلهم الفضول ويخرفون قواعد الحفاظ على حياتهم، ويلبسون ذلك الجسم فيتحولون إلى أجزاء متناثرة في المكان أو يقدح أحدهم عضواً من أعضائه على أقل تقدير.

ولا يخفى الأمر على الكثيرين بأنهم شاهدوا أطفالاً يلعبون بعنوت الرصاصات الفارغة أو الرصاصات التي لم تنفجر بعد، فيعبث بها فتنتفجر ثائرة في أجسادهم الكثير من الأحيان.

من المفترض أن تنتهي الحروب حالما يتوقف القتال، ومع ذلك تستمر مخلفات الحروب التي تستهدف الأفراد في قتل البشر وترويههم لسنوات طويلة بعد انتهاء النزاع. وقد تبني المجتمع الدولي معاهدة حظر الأغمام عام ١٩٩٧.

لذلك من المهم جداً أن تكون لدى جميع فئات المجتمع المتدخل لمنع حدوث مثل هذه الأحداث عبر ضرورة الالتزام بقواعد السلامة وذلك بعدم من أي جسم غريب يصادفونه، وإعلام أقرب جهة مختصة بالوقاية منها..!

العيد في قامشلو.. بأي حال عدت..!



للعيد فرحة الطفولة، بهجة المنازل، زيارات الأقراب، وكل المعاني الجميلة التي كنا نحياها في السابق قبل أن يعرف الحزن طريقه إلى بيوتنا وينتقل الفلق إلى نفوسنا التي باتت أعياها ممزوجة بحزن دفين، فلي كل بيت شهيد أو مسافر مغترب، أو نازح لاجئ، يزخر العيد بمعان جقة في نفوس الصغار قبل الكبار، شراء حلة العيد من الملابس والحلويات وزينة المنازل بسمته، وضحة الأطفال علامته الفارقة.

مدينة قامشلو التي كانت لها أجواء مميزة في العيد من حيث إقبال المواطنين على الأسواق واستقبال الأهالي والتحضيرات التي كانت تسبقه بأيام باتت اليوم لا تكاد تشعر بقدم هذا اليوم والسبب هو الهموم التي أثقلت القلوب قبل الكواهل من حالة التخوف من الواقع المولم للحرب والحصار الذي تعيشها المنطقة، وصار جل هم المواطنين هو الأمان وتأمين المستلزمات الأساسية للحياة.

مدينة قامشلو وأجواء الحرب، قالت أن أطفالها سعداء جدا بقدم العيد كونهم لا يعون أجواء الحرب، وما أت إليه البلاد، لقد اتبعت لهم كل ما يحتاجونه، وما زلنا نتسوق لشراء المستلزمات الأخرى.

ومن ناحية الأسعار هناك فرق كبير بين أسعار السنوات السابقة للثورة وهذه السنة، الأسعار مرتفعة جدا، ونخشى من حدوث مشاكل، نأمل أن يكون العيد خيرا ويركة على الجميع، وأن تتعم البلاد بالهدوء والراحة، فقد تعبت البلاد.. وتعبنا..!

وحشة

الزرائكة

زاوية يكتبها: طه خليل



كنا أطفالا في السبعينات نتلصص على الكبار في « اودا مختار » او مضافته وكانت عبارة عن غرفة فسيحة طولانية على الارواح ، ثمانية امتار طولا وحوالي الثلاثة عرضا، تفرش طرفا المصافاة ببساط من البلاد المصنوع من الصوف وكنا نسميه « كلاف » وتقطع عرضيا بزوجين من المخدات في كل مترين تقريبا، فيجلس الضيوف بينما ويتكزون عليها باسترخاء ظاهر، وهم يتبادلون علب تبغ حديدية مملوءة بتتبك يصل اليهم في الليالي على ظهور الدواب من تركيا المجاورة، ويتبارى الفلاحون، ضيوف المصافاة مطيلة السهرة بلف السجائر، والحديث عن جودة دخان هذا ورداءة تبغ ذلك، وكانت ليالي الشتاء بطيئة، وسرعان ما ينفس هؤلاء المتعوبون فيعودون الى بيوتهم وهم يسعلون سعالا جافا في طريقهم بين المصافاة والبيت المليء بالأطفال النيام، يصل الفلاح الى بيته فيس اشيائه بين اشياء الزوجة النائمة في عمرة الوحشة والقهر المنيد.

اما في ليالي الصيف فكانت المصافاة تتسع بنور « اللوكس»، فقد حصد المختار والفلاحون موسمه، وامتلأت جيوبهم بنراهم تفوح روائحها على الجوار، قاتني عربات العجر محملة بالخيل والسلافي والادوية والخرز، صارخة، تتلالي عليها صفوحات براققة، تلتمع تحت شمس الظهيرة، وما ان يصل « طعن » العجر وكنت نسميه « حج فطوم »، الى اطراف القرية حتى نركض لتقرب منهم، نحدق بهم بعين مبهوتين ببراعتهم في نصب الخيام، وعين اخرى تلاحق فتياتهم الجميلات، وهن يضعن المساحيق والاصباغ التي لم نرها يوما على وجوه أمهاتنا او اخواتنا، في هذا الاثناء كان رجال القرية مشغولين بحلاقة نفوسهم، والتعطر من عطور مخفية في صناديق زوجاتهم، عطور رخيصة تفوح روائحها من بعد كيلو مترات، وما ان يخيم الليل حتى تسير قوافل الفتيات يتبعين رجل خصي اسمقصير يسمونه « ابو حشيش » باتجاه مصافاة المختار، المرشوشة بالماء لترطيب مناخ ظل مكفهر بانسا على مدى شهور، ويتوافد رجال القرية باستحياء بداية على المصافاة، فيأخون أماكنهم بين المخدات، وتتوزع العجريات على احضانهم، فيتولون من الهمس والضحك، ويمد الرجل يده الى المحرم، فتضربه بغنج : ان اسحب يدك كن صبورا. بعد ان يخيم دخان السجائر كسحابة في فضاء المصافاة ينهض « ابو حشيش » وينظم ويتقافز ويقوم بحركات بهلوانية وينشد اشعارا في مدح « العجربة ذات الفستان الأزرق»، اذا لم تر العين مثل شهد شفيتها، اما ذات الفستان المخملي فلها صدر لا يصلح الا الكرام والشجعان... ويغمر لهذه، ويقرص تلك، ويسخن الجو، ويكاد « اللوكس » ينفجر، وتكاد القلوط الرسومة على سجادة معلقة على الحائط ان تهبط لتشارك بالسهرة، ويستمر ابو حشيش وكنا نسميه « زرتك » بتسخين الجو، حتى تنهض الفتيات فتستأيل خصورهن على الرجال المندشرين، وهم ينادون على صدورهن نقود موسم كامل. مقابل قبلة سريعة على خد العجربة او لمسة من يد أحدها، ولكن يتمنن حتى يفرغ الرجل جيبه، و وحده « الزرتك » كان مستمرا بالمدح والاطراء ولم النقود التي تتطاير في الفضاء.

كم من هؤلاء الزرائكة بتلوا مهنتهم اليوم وصاروا يعرفون باسم كاتب وصحفي وكمن هؤلاء المختارين أسوا معارضات واحزاب سياسية، وكمن مصافاة صارت أماكن لمؤتمرات تتحدث عن فضائل الديمقراطية.

كسيدة نبيلة



أميرة عبد العزيز

تبرعت بقمصانك وغيرت اتجاه النافذة
و بالأمس غيرت لون شعري
واشتريت فستانا فاخرا
وطلاء أظافر وقبعة من الدانتيل
كسيدة نبيلة أنيقة
هذبها الحب في زمن الحرب !!

قصائد ..



ماغنوس اينتسنبرغر

عن الألمانية: بكاي كطباش
الوصية الأخيرة
أزحو الراهبة عن وجهي، إنها تدغدغي:
انفوا قلتي، ادفوها هناك
حيث كانت حديقتي الكروماتيكية
أبعثوا عن صدري كليل الورود، إنه لا يكف عن الحشرجة:
القوا به إلى التماثيل على الأنقاض
وامنحوا العاهرات الشرائط كيما يتزين بها.
اتلوا الصلاة في الهاتف، لكن ليس قبل أن تتعصوا الأسلاك:
أو لقوها في منديل ورق مليء بفتات الخبز
لأجل الأسماك الغيبية في البركة.
إذا كان لا بد للأسف أن يمكث في البيت
وأن يشرب:
إمنحوه برميل روم
وإلا سيضرب بالعلش لدى خطبة التابن.
ودعوني بسلام بشأن النصب التذكاري
والشاهدة
رسفوا بالبازلت الجميل زقفا لا يسلكه أحد،
زقفا للطيور.
في حقيقتي الكثير من الأوراق المخربشة
لأجل حفندي الأصغر:
ينبغي أن يصنع منها مراكب شرعية تتلطف
مجردة بروعة من الجسر،
ثم تغرق في النهر
ما تبقى: تيان، قداحة، حجر أوبال جميل
ومنيه،
يجب أن تمنحوها كالكليستيس، تاجر
الخردوات
وفوق ذلك، انفعوه بقشيشا محترما.
بشأن بعث الجسد، بالمناسبة، والحياة الأبدية
سأقول الأمر بنفسي، إذا كان ذلك لا
يزعجكم بالطبع
الأمر لا يعني سواي، ليس كذلك؟ وداعا
لا تزال هناك يضع سجائر على المنضدة.
الغفوان مجنون - يُعاد إلى المرسل
شكراً جزيلاً على الغفوم
شكراً على الباتون ذي المزاج الطلق، ولم
لاعلى أخذية الشتاء الدافئة
شكراً جزيلاً على دماغى الزائع وعلى غيره
من الأعضاء التي لا تُرى
على الهواء، وبالطبع على زجاجة البورنو
شكراً من القلب لأن فكاختي لم تطفئي
لأن زغيتي لم تطفئي لأن أنسي لم يطفئي
شكراً جزيلاً على الضمور الأزينة
على العند وعلى الكافيين
وبالطبع على الفراولة في المصحن
من رسم شاردان، شكراً على النوم
على النوم قبل كل شيء
ولكي لا أنسى: شكراً بلا نهاية على البداية
والنهاية
والتقاق القليلة بينهما
ومن جهتي، إذا شئت، شكراً أيضاً على
فيران الحفل في الخديعة
كاستاندر!

كانت الزجيدة التي استشعرت الأمر
هي وخداها: كل هذا، كانت تقول، سيلتهى
بنهاية ستة بالطبع
لم يمتدحها أحد.
حدث هذا منذ زمن بعيد. ولكن مذاك
والجميع يقول ذلك تكفي نظرة
على سوق التورصة، على اختناقات الثرور
وأخر الأخبار. ينفي فقط
ما الذي يغنيه "كل هذا"، ومتى؟
وبالطبع إلى ذلك الجين لأن يصنع
أخذاً ما يقوله الجميع.
تكفي نظرة على السجلات ذات المقنعين
على خدائق البيرة وإعلانات الزواج
* كانت أميرة طروادة كاستاندر الوحيدة
التي توقعت هزيمة مدينتها في حربها مع
الإغريق.
لكن لا أحد حمل تحذيراتها محمل الجد.
ومنذ ذلك الوقت صار عبارة " نداء
كاستاندر " تحيل على التحذيرات غير
المعنية.
تذكر أنه مات منذ تسع سنين !!

موتني الجميل



عجيب غموز

كلما استأذنت الشمس بالغياب،
غانرتني طيور السلام
وزف الليل آخر أنفاسي
اختناقاً بالحنين إليك،
وكطفل هرم
تنز عنى خواصي شفتيك من فصلي
الأخير
لتعيدني إلى بدء التكوين
فأين أنت ياموتي الجميل ؟!



المعاضي

حرارة أرضك مستحيلة، أفسنتها صخور
الذكريات !!
خيانة
السرير مزدحم بالنساء وأنت وحدك
جانني !!
قتل
اعتقلته شرطة الزمن، لم يستطع قتل
البرينة الصغيرة، التي سنكيز وتصبح
زوجته !!
جهل
كوكب خارج خارطة المجرات، يعتقد
الكائن البدائي، أن الكون صنع من أجله
فقط !!
زيارة عادية
مر عليهم واحداً واحداً من غرفة إلى
غرفة، كما اعتاد أن يفعل كل ليلة !!
إنها جولة ما بعد منتصف الليل، أطلق
التلفاز في غرفة الجلوس، نقل أطفاله
النائمين أمام جهاز الحاسوب وأجهزة
التحكم بالألعاب ووضعهم على أسرته
أعاد وضع الوسادة تحت رأس ابنه
الصغير !!
إنها جولة ما بعد منتصف الليل، إنها أكثر
ما يُحب فعله كل ليلة، فهي الشيء الوحيد
الذي يمارس فيه أبوته الفاتضة بكل حرية
!!
أنهى جولته واتجه إلى غرفة نومه .. رأى
رجلاً غريباً يحثل سريره وزوجته !!
(لا .. مستحيل !!) صرخ بأعلى صوته
من هول الصدمة !!
ركض بسرعة باتجاه سكاكين المطبخ ..
فجأة .. توقف في منتصف الطريق .. فقد
تذكر أنه مات منذ تسع سنين !!



مبروكة علي

حاملين دمهم
يرحل الناس عن تلك البلاد
**
البلاد
البلاد التي تنام في دمي
تنتلني
**
الجنان .. الأصوات
وحزني الكثير
تنن النعمة
"ابيض شعري"
**
يغضض الطريق عينه
ويسأل
متى تتوقف أرجل الراحلين
"أريد أن أنام"
**
هناك في الطرف الآخر للعالم
سأعلق يدي
بدي التي حملتها إبسامة مفلن نام البحارة
على رصيف بارد
لمدينة مطعونة
**
في الحديقة الخلفية للقصيدة
أزرع يدي
وإبسامة مفلن يجمع العابه
من تحت الحطام
ثمة أغنية
تسيل من فم اللجة

قصص قصيرة

محمود عبد الرحيم الرجبي

سرعة زائدة
كان يبحث في كل النساء عن امرأة واحدة،
يحفظ ملامح وجهها الذي تسلسل إلى أحلامه
مرغماً !!
ظل يبحث عنها في كل الصور وفي كل
الحكايا، سافر بين الحقيقة والخيال في
وجوه القادمين والمغادرين في محطات
الحياة والدروب التي لا تنتهي !! بحث
عنها في المقاهي، في الجبال، في البحار،
في جيوب الآخرين وفي خزائن ذكرياتهم
المغلقة !! لم يجدها رغم تعب الجنون
وسخرية المسافة والدهشة الجارحة !!
هي من جاءت إليه وحدها، أخبرته عن
أحلامها به، وأنها تبحث عنه منذ الأزل
!! أخبرته أنها كانت تجري وراءه كل يوم
وفي كل مكان، وأنه أطلقا نيران الجنون
في قلبها، وأنها ركضت خلفه حتى ذابت
شموع صبرها، وأنها نادت عليه حتى
رفضت فراشات الصدى إعادة كلماتها !!
- لو نظرت خلفك مرة واحدة لرأيتني لو
توقفت قليلاً لسمعتني.
يكفي كثيراً من شدة الفرح وهو يحضن
أطراف الحقيقة الغائبة، ولكن.. طائر
الحياة العلى رحلته القادمة !!
عكازان:
(من ركب الرأس وحده القادر على
قطعها!!) كان يُردد هذه الكلمات دائماً
كلما واجهته مشكلة لا يصلح حدارها
القفز!! شخير الفلق ينعمن من النوم،
ورناحة الهموم محاولة خنق فاشلة!!
(اللعن وسيلة لتوزيع القتل على الجميع،
وكي يحصد النجاح شخص واحد فقط!!)
قال لنفسه ونظر إلى الفراغ يابس!! الفجر
يمشي على عكازين والخوف مكابح
معطلة !!
في الصباح.. قدم رأسه طامعا للمقصلة !!
حزن
بانكساري، زاد عقد ضحكهاك لؤلؤة جديدة
!!
رائحة
عبد غياثك العاشر، السرير يفوح بك !!

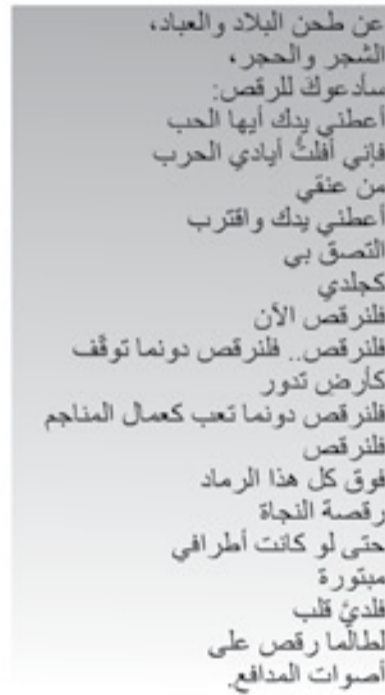


اللبس البلاستيكي

عبد الرحيم الصايل
للفرنسية: رجاء مرجاني

لأنه بلا قتمين
تجعلانه يقف على الرصيف
و بلا أصابع
تجعله يشير بإبهام
إلى الجهة التي يريد الوصول إليها
ارتدى الكيس البلاستيكي الأبيض
على الطريق برمتها
فصنمته سيارة
و لم يمت

عن طحن البلاد والعباد،
الشجر والحجر،
سأدعوك للرقص:
أعطني يدك أيها الحب
فأني أفلت أيادي الحرب
من عنقي
أعطني يدك واقتراب
التصق بي
كجلدي
فلنرقص الآن
فلنرقص... فلنرقص دونما توقف
كارض ثور
فلنرقص دونما تعب كعمال المناجم
فلنرقص
فوق كل هذا الرماد
رقصة النجاة
حتى لو كانت أطراف
مبتورة
فلدي قلب
لطالما رقص على
أصوات المدافع.



عندما تشرق الشمس
Walid Yazbeck

اسم
رحلة سنبادية كوردية داروية | رصفت داريا |



اسم: ربما أعوتني تلك البشرية
السمر أو تلك الرحلة المميزة لعاشق
يبحث عن حبيبته. لا أدري سر تعلقي
وشغفي وأنا استمع لعشرات المرات
لهذه الأغنية القصصية والتي تكاد
تصل بنزوتها لملاحم العشق، جعلني
أحزم أمتعتي مستمتعاً بسرد حكاية
وليه بتلك الحساء والسير معها في
رحلة البحث في سارديب التوه والتوق،
راجلا حراكيا. أمواج الهيام، منتقلاً
معه من قرية إلى قرية ومن مدينة
إلى أخرى .. بين الجبال والحقول بين
الصفار والكهول بين الوديان والتلوث
بين الضياء والأفول. ؟
كان الاستماع لحديثه متعة لنديا، فكيف
لو سز لنا عن مكونات قلبه والولوج
إلى عالمه المخملي الخاص، خياله،
أوجاعه ، أحاسيسه المتوهجة والتي
تنبض من قلب كبير، أسره حبه الوحيد
/أسمري/ ربما أسمري هي كردستان
الممتدة على خريطة قلبه الشاسع ... ؟
بحدود جغرافيتها، حيث رسمها بمداد
عرقه وشقاؤه أثناء الترحال والتجوال
في المائم والاعراس .. يخال أحيانا
للمرء وكأنه دليل سياحي ينلنا على
أجمل وأمتع المناظر وأحياناً يرجعنا
إلى العهود التاريخية والأزمنا الغابرة،
حيث نقلنا إلى الأماكن المميزة وإلى
بات قاب قوسين وأدنى...



bûyer
Nûçe ... Bi Zelalî PRESS



www.buyerpress.com f buyerpress t buyerpress

buyerpress@gmail.com WhatsApp 00905368908545

Rojnameyek Sîyasî - Cîvaki - Çandî - Serbixwe - Nîvmehane



Hejmar /23/ 15-7-2015

Buhayî PS 50



bûyer
PRESS

(Celadet Alî Berdirxan)

1893- 15/7/1951

**Kuro Eyb e, Şerm e, Fihêt e. Yan Hînî Zimanê Xwe
Bibin, Yan Mebêjin Em Kurd in . Bê Ziman Kurdîtî Ji
We Re Ne Ti Rûmet e, Ji Me Re Rûreşîyeke Giran e..**



Rojnamevan Li Devera Şer

Riyad Elî

Giringiya vê mijarê, ji qiweta karê rojnamegeriyê tê, ji ber ku ti kes ji guleyan natirsin, wek ku ji lînsa kamîreyekê ditirsin, herwisa bi guleyekê merov dimre, lê wêneya wî belkî 100 salî temen dirêj bibê.

Karê rojnamegeriyê li deverên ku şer lê diqewime, rastî gelek astengiyan tê, çî ji aliyê metirsiyên canî, û nepeydbûna aramiyê, û çî ji aliyê nedirûstiya jêder, ajans û kenalên ku xwe nadin ber parastina rojnamevanên xwe ve. Gelek ji sazî û alavên ragihandinê hene, morala karmendên xwe li deverên şer, bilind nakin, û jiyana wan karmendan bi erzanî dincirixîn, û ev yek di şoreşa Sûriyê de, bi zelalî hate xuyankirin, û dema rojnamevanek di encama karê rojnamegeriyê de, jiyana xwe ji dest dide, tenê wêneyên wî kesî tene belavkirin, û nûçeyek li ser wî tene çêkirin, herwisa ev yek dibe sedemek ku rojnamevan karê xwe li wan deveran nekîn. Di vê babetê de, karê rojnamegeriyê li wan deveran bûye gefek nû ku li tevaya cîhanê belav bûye, ku rojnamevan dibin armançek ji aliyên şer re, û di dema dawî de, nema aliyên teror rojnamevanan dikujin, lê ew bazirganê bi wan dikin. Herweha hin çavdêr dibêjin, ku revandina rojnamevanan bi xwe bûye nûçeyek . Di sala 2014an de, komîteya parastina rojnamevanan a Emerîkî ragihand, ku li Sûriyê, û di 4 salên bûri de bêtrî 80 rojnamevanî di encama şer de hatine kuştin. Ji hêla xwe ve, malpera Midil Êst a Emerîkî ragihand, ku kirîza Sûriyê, kirîza herî dijwar e ku li ser kar û jiyana rojnamevanan de der-

bas dibe, lê ne her tişt li ser alavên ragihandinê, tene weşandin, Tiştê diqewime ji yê weşandî hovtir e. Derbarê parastina rojnamevanan, di rapora komîteya parastina rojnamevanan a 2015an de, hate diyarkirin, ku di destpêka karê her rojnamevanekî de kar xort e, lê di encama kuştina hevalên wan de, karê wan qels dibe, û bi taybet karê rojnamevanên ku ji Ewropayê ve derbasî Rojhilata Navîn dibin, û ev yek zelal bû ji dema ku li Sûriyê çekdarên Da'îşê herdu rojnamevanên Emerîkî Cêms Foli û Stîvin Sotlov serjê kirin. Belkî merov mat bimîne, ku çima rojnamevanan diçin mirinê? Giringiya vê mijarê, ji qiweta karê rojnamegeriyê tê, ji ber ku ti kes ji guleyan natirsin, wek ku ji lînsa kamîreyekê ditirsin, herwisa bi guleyekê merov dimre, lê wêneya wî belkî 100 salî temen dirêj bibê. Li gorî ajansa Ferensî ya nûçeyan, ku piştî belavbûna vîdyoyên serjêkirina rojnamevanan ji hêla DAIŞê ve, ew nema rojnamevanan dişine deverên şer, an ên di bin kontrola aliyên rikber û DAIŞê de ne. Herwisa, gelek welatan ev biryar sitandin, û di encamê de, hejmara rojnamevanên serbixwe bilind bû, û buhaya raporên jî bilindtir bû, û tê zanin ku rewşa jiyana yê zehmet, dihêla ku rojmanevan xwe têxin metirsiya kuştinê de, da ku karibin pariye nan ji xwe



û malbatên xwe re peyda bikin, û sedema herî sereke ji yê yekê re, ew e ku rojnamevan û malbatên wan ji hêla ti saziyan ve, nayên parastin. Herweha, derbarê karê rojnamegeriya serbixwe, gelek ji rojnamevanan xwe di vî karî de azadtir dibînin, ji ber ku ti aliyên ku bandorek rotîni yan ji zextek siyasî li ser karê wan bike, tinene. Rêxistina Nûçegihanê Bê Sînor, û derbarê gefên li rojnamevanan tene xwarin, hejmarek rapor û jimartin ango "Ihsai'yat" li ser van gefan amede kiriyê, û dibêje ku rojane gefên li dijî rojnamevanan dibin tiştêki normal. Ji alya xwe ve, rêxistina Erebi ya mafê merovan li Ewropayê dibêje, ku karê rojnamegeriyê li deverên şer an nearam rojane ber bi paş ve diçe, û hertim rojnamevan li wan welatan di nav dorpeçê de karê xwe dikin. Di dawiyê de, tiştê ku karê ragihandinê li deverên şer dorpeçtir dike, ew e ku dema rojnamevanekî serbixwe dikeve devereke şer, ew mecbûr dibe ku karê xwe li gorî xwesteka aliyên ku ew dever kontrol dikin, bike, û ew nikare karê xwe li gorî nerîna xwe ya serbixwe bike, û yek ji encamên karê ragihandinê di bin siyek leşkerî de, ew e ku raporên li wan deveran tene amedekirin, ji aliyên ku wî rojnamevanî diparêzin re, dibin rêklam.

Kurdên Siyasî Ji Mafê Derbirîna Azad Hez Nakin

"Jiyana Kurdan jiyanekê tije tenaqud e. Divê ev tenaqud bêne rakirin û sînoren tirsê bêne şikandin. Tenê weşanger û rojnamevan dikarin vê yekê bikin. Em ji durişim û axavtinên romansî têr bûne. Êdî bes e li paş xwe nerîn, divê em di rewşa niha û ya sibe de bifikirin û ji bo guhertinan gavên xuyayî bavêjin".

Hersal di 22ê nîsanê de, Kurd Roja Rojnamegeriya Kurdî piroz dikin. Semînar lidar dikevin, gotarên romansî tî nîvîsandin, navê Mir Miqdad Midhet Bedirxan tê hildan ezman û di medyaya kurdî de ev roj tî bibiranin û pirozkirin. Hersal he-man peyv tene gotin û li dema bûhirî tî temaşekirin. Lê di heman demê de, bînpêkirina peyva azad ji aliyê Kurdan bi xwe ve berdeyam e, û rojnamevan ji bo azadiya çapemeniya kurdî kêm dixebitin. Çendin di van salên dawî de çapemeniya kurdî gavine bi pêş ve avêtibin jî, lê rewşa wê hin kambax e. Piraniya medyaya li herêma Kurdistanê, wek minak, di destên rêxistin û hêzên siyasî de ye. Çendin ev hêz tim dubare eşkere dikin ku ew piştigiriya peyv û ramana azad dikin, lê di rastiyê de ew vî yekê nakin û berjewendiyên xwe diparêzin. Rojnamevan bi xwe jî vî yekê dizanin, lê ji ber ku piraniya wan bi xwe endamên wan rêxistinan in, ew jî mîna berpîrsên xwe diaxivin û amadebûna wan jî bo guhertinan qet diyar nabe. Nimûneya ragihandinê li herêma Kurdistanê nimûneyeke pîr xerab e. Divê em li devera me heman ezmanê dubare nekîn. Hewildanên ku niha dibin, di warên radyo, rojname û malperên internêtê de, hêviyê di sîberojekê baştir de xurt dikin. Divê alavên ragihandinê di destên civaka sîvil de, duri bandora yekser a desthilatdarên siyasî û lekerî bin.

Erkê weşanger û rojnamevanan e ku ew bi hev re jî bo mafê azadiya ramanê têbikoşin û rojane bînpêkirina vî mafî ji raya giştî re eşkere bikin. Pêwîst e ku jî bo vî yekê rojnamevan bigihên hevdu, da ku rewşa xwe şirove bikin û jî bo guhertinan xaleyan destnişan bikin û jî bo pêkanîna wan bikevin xebateke berdeyam. Li cîhana Rojava bi xwe jî, ku li piraniya welatên wê roj çapemeniya azad peyda dibe, ne hêzên siyasî bûn ên ku maf da rojnamevanan ku bi azadî bi karê xwe yê ragihandinê rabin. Rojnamevanan bi xwe bi sedên salan gelek gorî dane, da ku xwe gihandin vî rewşa roj. Lê disa jî mafê nerîna azad li gelek ji van welatan tî bînpêkirin. Rojnamevan jî bîdeng namînin. Têkoşîna wan berdeyam e. Divê em zanîbin ku bêyî azadiya çapemeniyê civak nikare azad be û demokratî pêk nayê. Bi taybetî li devera me divê azadiya peyv û ramanê ne tenê di slogan û daxuyaniyan de diyar bibin. Ji bo ku alavên ragihandinê yê yekitiyên rojnamevanan xwedî hêz û rol bin, pêwîst e ew xebata xwe jî bandora siyasî rizgar bikin û kesayetiyeke xwe ya xurt ava bikin. Raya giştî piştigiriya azadiyê ye, û divê rojnamevan vî yekê baş bi kar binin û jî bo guhertinan rojane têbikoşin. Tevî rewşa awarte li



Sirwan H. Berko*

Civaka me fêrî tirsê bûye. Ev tirs gelek caran dibe asteng li pêşiya derbirîna azad. Kesê ku di nav me de bi azadî nerîna xwe bibêje, ji aliyê yên din ve tî çewisandin. Ta ku ji van kesan tî, ew mirovî azadihêz diêşînin û dihêlin ku ew poşman bibê ku bi azadî nerîna xwe gotiye. Li şûna ku piştigiriya wî bê kirin û ew di vî warî de berdeyam bike û kesên din jî wek wî bikin, wî bitenê dihêlin û herîst tî kirin, da ku ti kes bi wî re nekeve têkiliyê. Bi taybetî rêxistinên ku di rêbazên xwe de behsa demokratî û pêwîstiya parastina mafê nerîna azad dikin, dema ku li ser wan nûçeyek an nivîsarek belav dibin ku ne li gorî dilê wan bin, birêvebirin wê hêrs dibin û rêbazên rêxistinê xwe jî bir dikin û mafê derbirîna azad bînpê dikin. Êdî di vî warî de ti cudahî di navbera wan û rêjimên totalîtêr de namîne. Jiyana Kurdan jiyanekê tije tenaqud e. Divê ev tenaqud bêne rakirin û sînoren tirsê bêne şikandin. Tenê weşanger û rojnamevan dikarin vî yekê bikin. Em ji durişim û axavtinên romansî tîr bûne. Êdî bes e li paş xwe nerîn, divê em di rewşa niha û ya sibe de bifikirin û ji bo guhertinan gavên xuyayî bavêjin.

*Birêvebirê Giştî yê Saziya ARTA Ji Bo Ragihandinê

devera me, lê hewildanên baş di vî warî de tî avêtin. Lê ev hewildan tîrê

Dem Hatiye!

Dem hatiye! Gerdûn di nava xwe de dikele. Kîn, zikreşî û çavsofî zêde dibin. Mirov di standina ruhê birayê xwe yê mirov de huner û dahênanê dike! Ev stêrk êdî tîra hemû mirovan nake! Kuştin bûye karekî rojane û asayî. Niha tolstandin bûye diyardeya herî berçav li dinyayê. Her kes û aliyek heyfa xwe jî tiştêki dihline. Lewma dem hatiye ku êdî gerdûn bîdeng nemîne û tola xwe jî mirovan hilîne!

Gelo evin tî bîra we? Evîna yarê û dayê û welêt û mirov û xwezayê? Evîn bi hemû reng û coreyên xwe. Evîna ku agir bi dilê evindaran dixist û ew di nav komira îşqê de vedigevizandin! Evîna Melayê Cizîrî bo Selmaya ku Mela piştî xwe dida kevîrekî û helbest li ser wê dihûnandin, piştî jinan bi arî û germiya wî kevîrî nanê xwe dipêtin!. Evîna Mem û Zînê, Las û Xezalê, Siyamend û Xecê û Ferhad û Şêrinê ku di helbest û dastanên helbestvanên me de hatin nemirkirin û jî bo hetahtayê bûn malê nişîstê nû yê ku bi navê evînê bihistine lê hin bi dîtina wê şa nebûne!. Hinek kes serdema me wek serdema lezgîniyê bi nav dikin. Di vî serdemê de, bêhn li evînê hatiye çikandin. Her tişt bi lez e, zû ye, zahîrî û serve serve ye. Dem ji kûraniyê re tune, dem ji ponijîne re tune, dem ji evîn û evindariyê re tune. Teknolojî lez û lezgîniyê

dixwaze. Her tişt divê kurt be, bîlez be. Stran divê zû xwe bêjin û biqedin. Dem ji wan re jî tune. Evîn girêdayî ye, lê mirin bi das û çakûçê xwe palehiya canên windayî yê mirovan dike. Qencî zindankirî ye, lê xirabi bi çar dest û baskan şîn bi şûn û welat bi welat digere. Biratî qels dibe. Xêrkarî lawaz dibe, lê tûrikên şer hemû vebûne û pelid bi azadî digerin. Pelidên herî mezin, ango mirov, mîna seg û kûçikan ketine canê hev û goştê hev dixwin. Ev e encama veqetîn û dîrketina mirovan ji xwelîya xwe ya pêşîn, ji xwezayê, ji siruştî pak, ji çem, ji çiya, ji kulilk, ji gulan, ji dol û newalan. Mirovan bi dirêjiya hezarên salan û bi kar û kiriyarên xwe yê xirab û kurtbin, gerdûna delal û xweşik ya Xwedê wêran kir. Tew bi vî yekê jî qayil nebûn, lê rûyê xwe xistin rûyê xwezayê û şer li dijî wê ragihandin! Cîhana nazdar



Besam Mistefa

û bedew şemirandin û cîhanekê xeyalî afirandin! Lê çawa mirovan bi gotina Marx, pere afirandin û bûne kole û evdên wan, dî bibin koleyên vî cîhana ku bi destê xwe afirandin jî. Dema evîn dimire, mirin zindî dibe. Hovîtî, xwîn, term, tundî û kuştin li her derî belav dibe. Mirov bi evînê heye, lewma dema evîn namîne, mirov dibe kelûmela herî erzan û kelevajî. DAIŞ û bi dehan xwişkên wê peyda dibin û zarokên bêguneh di xew de tî kuştin... Dem hatiye! Gerdûn di nava xwe de dikele. Kîn, zikreşî û çavsofî zêde dibin. Mirov di standina ruhê birayê xwe yê mirov de huner û dahênanê dike! Ev stêrk êdî tîra hemû mirovan nake! Kuştin bûye karekî rojane û asayî. Niha tolstandin bûye diyardeya herî berçav li dinyayê. Her kes û aliyek heyfa xwe jî tiştêki dihline. Lewma dem hatiye ku êdî gerdûn bîdeng nemîne û tola xwe jî mirovan hilîne!

Piştî Kobanê û Heseke, Çi Pêwîst e?

Divê ku hemû aliyên siyasî di Rojavayê Kurdistanê de, di rêveberiya herêmê de beşdar bin, çî "Tev Dem" û çî "ENKS", û çî partiyên dîtir heger çiqas jî biçûk bin, qonax pîr hestiyar e, û em bi pêwîstî rêkeftinekê ne di navbera hêzên siyasî kurdî de, dibe ku herdû alî vegerin rêkeftina Duhokê û wê bi şeweyekî rêkeftinî aktîv bikin, jiber ku dem ne guncaw e bo pêkanîna hilbijartinan.

Rojavayê Kurdistanê di qonaxek dîrokî hestiyar re derbas dibe, miletê Kurd rastî êrişeke tund û dijwar tî, cenga hebûnê û tunebûnê ye, bûyerên vî dawiyê ku li Kobanê û li Heseke rû dan, ew nişanekê ku rêxistina DAIŞê hatiye avakirin jî bal dezgehên ewlekarî yê hin dewletên herêmî û navneteweyî bi mebesta ku pirojeyên kurdî yê netewî li Başûr û Rojavayê Kurdistanê tîk bibin, ger ev pîroje bi destê DAIŞê neyê rûxandin, tî pêşbînîkirin ku hin dewletên herêmî bi rengêki yekser derbasî Rojavayê Kurdistanê bibin da ku nehêlin Kurd azadiya xwe bidest bixin di herêmeke serbixwe de, wek dewleta Turkiyê ku serokê wê Erdogan gefa destêwerdana serbazî di Rojavayê Kurdistanê de li hêzên kurdî kir. Da'îş çî ye? Da'îş rêxistineke li ser da ramanên serekî ava bûye: 1- Ramana (El-cîhadiye Elselefîye) ango Islama tundrew ya ku li ser serjêkirinê û "xezû û sebî" tî avakirin, ku dixwaze misilmanan veegerine sine û rewîştin ku beriya nuha bi 1400 salî pî dikirin. 2- Ramana nijadperestî û şovînzîma Erebi, ku li ser wê kîna li dijî kurdan ya ku Rêjîma Ba'as li Sûriya û Iraqê li dijî kurdan dimeşandin ava bûye, û ew çanda Erûbî şovîni ya

ku di mejiyê welatiyên ereb - regez de hatiye çandin. Bi vî şeweyî rêxistina Da'îş hatiye avakirin ji Islamek tundrew û nijadperestiyek ereb bêşînor û li dijî pirojeyê kurdî bikar tî, Da'îş bi destê dezgehên ewlekarî yê dewletên herêmî hatiye avakirin û xurtkirin, lê bîngeha wê di nav civaka erebên sunne mezheb de hebû, van dezgehan ew bîngeh û ew raman li dijî Kurdan bi firehî çewisandin. Çawa Kurd wê xwe li dijî êrişên Da'îşê diparêzin? Da'îş tu carî ranaweste, wê êrişên xwe li ser hemû deverên Rojavayê Kurdistanê berdeyam bike, divê Kurd dijminê xwe baş nas bikin, niha dijminê me yê sereke Da'îş e, divê kes bi me nelîze wek gokê, divê ku em jî bibin listikvanekî serekî di Sûriya ya paşerojê de, lewra rûbirûbûna Da'îşê divê li ser gellek astan bê kirin: - Warê berevaniyê, divê ku hêzek hevbeş çê bibe, ji YPG û pêşmergên Rojava, û leşkeriya neçar bête çepandî wek hemû artêşên cîhanê, jiber ku qonax pîr dijwar û hestiyar e, û em bi pêwîstî berevaniyê ne. - Di warê ewlehiyê de, her welatiyek di ber ewlehiya Rojavayê Kurdistanê de bigiştî berpîrs e, ne tenê asayîş û polis.



Salar Salih

Xurtkirina hevpeymana civakî di nav pêkhatiyên devere yê resen de, pêwîst e û erk e, û hem jî bereya hundurî xurt dike. Divê ku hemû aliyên siyasî di Rojavayê Kurdistanê de, di rêveberiya herêmê de beşdar bin, çî "Tev Dem" û çî "ENKS", û çî partiyên dîtir heger çiqas jî biçûk bin, qonax pîr hestiyar e, û em bi pêwîstî rêkeftinekê ne di navbera hêzên siyasî kurdî de, dibe ku herdû alî vegerin rêkeftina Duhokê û wê bi şeweyekî rêkeftinî aktîv bikin, jiber ku dem ne guncaw e bo pêkanîna hilbijartinan. - Di warê siyasî de, divê ku Kurd jî listikên Opozisyonê û Rêjimê hişyar bin, devera kurdî jiber cîyopolîtîka xwe ya giring û jiber abûriya xwe ya zengîn bi petrolê û genim, lewra herdû lay jî dixwazin ku kurd tune bin û ger hebîn jî divê ku ji wan re destek bin, herweha herdû lay jî hewl didin ku bîngehên xwe li herêma kurdî tebût bikin, ev xal giring e ji kurdan re jibo ku siyaseta xwe jî dema bê re deynin, divê ku berjewendîya miletê Kurd di ser hemû tiştî re be, wek hemû welatên vî cîhanê ku berjewndiyên welatiyên xwe jî xwe re dikin armanç, û ev ya durîst e di siyaseta navnetewî de.

Gotarên Weşandî Nerînen Xwediyê Xwe Ne

(Celadet Alî Bedir-Xan) Jiyan û Berhem (1893-1951)



- Celadet Bedirxan yek ji damezrênerên pêşin yê Xoybûnê bû, û hemû çavkanî û jêderên dirokî nişan didin ku ji sala 1927-1932-an serokatiya Xoybûnê kiriye.

- "Gelî Kurdan...! Gelî rewşenbîr û welatparêzên delal...Şoreş û raperînên me bi çekan serneketin û ne jî gihan armancên xwe... Niha ji me tê xwestin ku em bi pênuşê, bi zanîn û rewşenbîriyê, gelê xwe hişyar bikin".

- Celadet jî pir ji wî karê xwe ne dilrast bû. Pir ji bîra Qederê xemgîn bû. Di roja avdanê de, mexabin di tîrsa xwe de derket û di wê bîrê de wer bû.

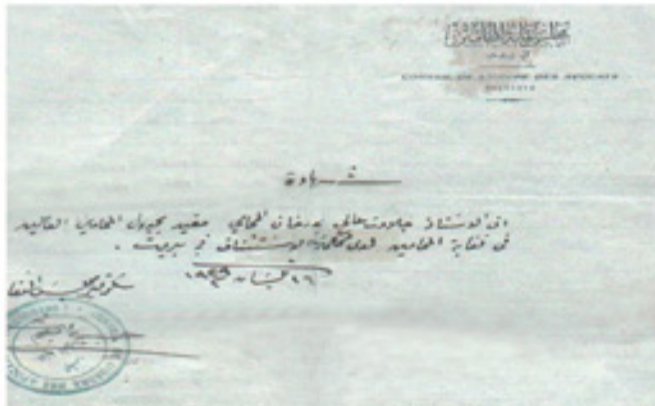
- Bi saya serê wî Kurda navên Kurdî li zarokên xwe dikirin. Bi herkesî da zanîn ku Kurd neteweyekî xwedî ziman, dirok û xak e. Xwedî şaristaniyeke dewlemend û gewre ye û di dirokê de kevnare ye.

Dilawerê Zengî
Destpêk:
Di dawîya babîlîska Nozdehan û destpêka babîlîska Bistan de, destpêka diroka hişyarbûn û bizava rizgarîxwaza neteweyî ya gelê Kurd e.

distanê qedexe bû. Emin Ali lawê Bedirxan yê mezin bû. Di nav tevgera Kurdî de ciheke girîng digirt û çavdêrê dadgeha Stenbolê bû.

seta tirkkirinê (tetrik) têt nasîrîn. Dasa ser, hişk û ter da ber hev. Bi destekî hesinî dest bi kuştin û wêrankirina gelek gund û bajaran kirin.

Bi van gotinên pir bi akam û hêja Mir Celadet Alî Bedirxan ronaka xebatê li pêş wan penaberan vêxist û berê xebatê da pênîs û zanînê.



Çek ji destê hoz û 'eshîrên Kurdan wergirtin. Berê agirê sitemkariyê giha hemû warên jiyane (aborî, civakî, siyasî û rewşenbîrî). Xebatkarên Kurd penaber bûn û tev ji hev tarîmar bûn.

Di 26- Çiriya Pêşin- sala 1931-ê de rêdana çapkirina kovara Hawarê di bin jîmara 6224 ji wezaretê hundirî ya dewleta Sûriyê wergirt.

Li Beyrûtê sala 1929 wek parêzer xebitî û di her wê demê de û bi taybetî di 16-8-1929-an de, li bajarê Beyrûtê dest bi nivîsandina biranînê xwe kir. Di navbera 1927-1931 pir di navbera Beyrût û Şamê de diçû û dihat.

Berhemîn hêja di warê dirok, ziman û toreya Kurdî da afirandin. Folklorê Kurdî jî qûnaxa devkî derbasî qûnaxa nivîskî kirin.



Li Beyrûtê sala 1929 wek parêzer xebitî û di her wê demê de û bi taybetî di 16-8-1929-an de, li bajarê Beyrûtê dest bi nivîsandina biranînê xwe kir.

Dema şoreşa Agirî têkçû, berê wî jî ber bi Teheranê ve ket. Li ser gotina wî şah Behlewî hin kar û xebat yê dewletê lê pêşyariyê kir, lê qet wî dil nekir.

Dewlemendiya Celadet netenê di warê afirandina alfabeke Latînî û rêzimana zimanê Kurdî bû, belê Xwedîyê du dibistana bû. Dibistana pêşî Kurdaniya biware ya ku gelek nivîskarên Kurd yê penaber jê hînî rastxwendin û rastnivîsandina zimanê xwe bûn.

mezîna Rûsiya, Bîritanya û Ferensayê re û bi navînkirina -peymana reş -Saykis -Bîko - Bakurî Kurdistanê giha Turkiya, Başûrî Kurdistanê giha Îraqa nuh, Rojavayê Kurdistanê giha Sûriya û jî xwe Rojhilat tev di bin destê Îranê de ma.

Dema şoreşa Agirî têkçû, berê wî jî ber bi Teheranê ve ket. Li ser gotina wî şah Behlewî hin kar û xebat yê dewletê lê pêşyariyê kir, lê qet wî dil nekir.

Piştî hilweşîna şoreşê û têkçûna xebata çekdarî giringiyek bi girêdana civatekê jî penaber bûn li mala welatparêzê Kurd Elî Zîlfo axa- li taxa Kurdan- li bajarê Şamê bi serokatiya Mir Celadet A. Bedirxan. Di wê civîna pêşîn de Mir Celadet A. Bedirxan ev gotina xwe ya dirokî pêşkêşî wan kir û got: "Gelî Kurdan...! Gelî rewşenbîr û welatparêzên delal...Şoreş û raperînên me bi çekan serneketin û ne jî gihan armancên xwe... Niha xwestek û daxwazan nekir.

Di sala 1939-an de li ser navê xelkê Cizîrê xwe di dilê xanima wî Rewşenê bû. Celadet jî pir ji wî karê xwe ne dilrast bû.

Mijar:
Bêguman, di diroka mîletê Kurdî de, malbata Bedirxaniyan xwedî rol û kedêke bêhempa û gewre ye.

Celadet jî kaniya çand û kulturê Almaniyaniyan vedixwe, bandîra rewşenbîriya wan gelek lê dibe, nemaze diîna Basmark yê ku dixwest di riya yekbûna ziman re yekbûna Almaniyayê biparêze.



ji me tê xwestin ku em bi pênuşê, bi zanîn û rewşenbîriyê, gelê xwe hişyar bikin, û pê şerê dijminê gelê xwe bikin.

na xwe li gor wan ziman dipîva û dida ber hev. Reng û darvin nuh û serbiwê li alfabe ya xwe kir. Bi zanebûn taybetmendiyek da alfabe ya xwe ya nuh û bi pênc ziman belav kir.

biryara Xoybûnê û bi piştgirî û alîkariya Celadet Komela (Civata arîkariyê ji bona belagazên Kurd li Cizîrê) hat damezrandin. Ev ê Komelê armanc û sedemê çêbûna xwe di kovara (Hawarê) hejmar: 2 ya ko di 1-Hizîranê 1932an de hatiye weşandin, di de diyarkirin.

Di sala 1937 de li gor biryara Xoybûnê û bi piştgirî û alîkariya Celadet li bajarê Amûdê (Nadî Ciwan Kurd -Amûde) hat damezrandin. Di 1-ê Nisana 1942an de Mir Celadet Alî Bedirxan hejmarê pêşî ji kovara Ronahî belav kir.

Ji sala 1934-1936-an de Celadet zimanê Fîrensizî li dibistana pişê li bajarê Şamê daye. Di sala 1935-an de Bi Rewşen Bedirxan re hevjin biye û keçek bi navê Sinem1938 û çend berhemên hêja belav kirin ji wan:

li rewş û awayê kar û xebat, ziman û wêje, serhawe û berhawên Kurdî dimeyzand. Hostê çêkirina peyva nûjen bû.

Xebata vî ronakbîrî pir berfireh û ber biçav bû, rehên xwe bera civaka Kurdî dabû. Ji hêlekê de, bibû mak û dibistanêke serbiwê ji hemû rewşenbîr û nivîskarên re, û ji hêlekê din de, Xudan pîmar bû.

Nêrevan, Herekolê Azîzan, Xeburgûbêz, Stranbêjê Jêliyan, Stranvan, Şiretbêj, Çirokbêj, Şevger, Seydayê Gerok, memosteyê Gerok, Hawar, Cemşîd, Newîn, Dilistan, Şebistan, Bavê Cemşîd, Bavê Cemşîd û Sinemsanê, Koçerê Botan, Yekî Vexendî, Xwedîyê Hawarê, Nivîsanoka Hawarê, Taiûzparêz, C.A.B. Ronahî, Xwedîyê Ronahî... dibe hin navdînan jî hebin.



lawek bi navê Cemşîd 1939 Xwedê dayê. Di sala 1939-an de li dezgeha Rêcê-ya tûtînê wek parêzer û serokê çavdêrî kar kirye.

çend berhemên hêja belav kirin ji wan: -Rêzana Elfabeya Kurdî. Mir Herekol Azîzan. Çapxana Tereqî. Şam: 1932. Kurdî, Frensizî, Turkî, Erebbî û Farisî. Bist rûpel in. H:1.

Di sala 1947-an de li ser navê xelkê Cizîrê xwe di dilê xanima wî Rewşenê bû. Celadet jî pir ji wî karê xwe ne dilrast bû.

-Rûpelînen Elfabê. -Biyêşa Pêxember(Mewlûda Nebî) Osman Efendî. Bi Kurdîya dumilî, bi dibaca Celadet. Çapxana Tereqî, Şam. 1933. Çel û şeş rûpel e. H:4.

serencam: Mirovê gewre xwedî rol û bandûreke gewre ye. Bi xwendevanê xwe re rastgo û xwedî hestekî nazîk û pîr sade ye. Bi erk û bepirsiyari

-Mektûb ji Mistefa Kemal paşê re. bi destê Rewşen Bedirxan hat wergerandin bo zimanê Erebbî min jî çap û belav kir. -Ji Mesela Kurdistanê. Min wergerand zimanê Erebbî û belav kir. Sala: 1999- Hewlêr. Ji weşanê rojnama Medya. - Gramera Zimanê Kurdmançî. Celadet û Rojê Lîsko. Wergerand: Dilawerê Zengî. Digel çend mamosteyan. 1991. Şam. -Fêrhega Kurdî-Kurdî. Çapxana Avesta. Stenbol-2009.

DÎTIN



Nûbar Hesen

Ger rojekê
te dilê min vekir
û te wêneya xwe
ser diwarê dil
kolayî dît
kêfxweş nebe...
û ger rojekê
ser dilopê xwîna min
xwend navê xwe
dîsa nekene
û kêfxweş nebe...
lê...
ku ti li canê min gerayî
û te nedît
hingî kêfxweş bibe
û zanibe
rê girtî ye
û berê xwe daye te

Çi dema ez te
Dibînim
Dixwazim te
Himêz bikim
Û binefşek piçûûûûûk
Ji lêva te biçinim
Lê li ber cadwa çavê te
Matmayî diminim
Û tenê karim
Bejna xwe bitewînim



Siya Dêliyê
Ekrem Osman

Min zarotiya xwe bi xwe re mezin
dikir
Min ew dida ber bayê hemû
demsalan
Di singên keçin ciwan de, ew
dinuxumand
Min ew li her deverê digerland
Zarotiya min ez bi xwe re biçûk
dikirim
Li bin dêlya tirî
Û pitpita dêya min
Li çûn û hatina malên cîranan
Ez vedigerandim
Min xwest lê vegerim
Wê nexwest...!
Ne pitpita dêya te ma ye
Ne siya dêlyan ma ye
Ne jî war ew war e.
Ma tu nizani ku çî û war jî ji mirov
şerm dikan.



Ji Bo Perwer
Şivan
İdrîs Hac Qasim

Diyar dikim ji bo te

ey Şivanê bi hiner
Evan rist û helbestan
Hêvî dikim ji te ez
Wî deng û awazê xwe
Bera zimminê bide

Rastî jî diyar bibe
Wênayên qehremana
Bera durîst bingeh be
Bi ronak û şemal be
Her mana ayîndê be

Ofîn û axîna dil
Şoreşa tey dem dirêj
Çima wilo bê dengî
Kurdistan vala dibe
Şalê mimê bibirin

Dakev meydanê bi hêz
Li kumêt tu bib siwar
Bişkin destê bi qirêj
Bera koçber veşerî
Berhemê nerastiyê

De rabe Şivanê Kurd
Her şoreşê Kurdistan
Bi çeka deng û muzîk
Dakev hest û damara
Dîsa merş û sirûda

Li ser canê her serwer
ew fixanên bi keser
bighîn kesêd penaber
deşt û çîyan seranser

hemû êş û azara
bibe çira neçara
tîrêjê serê cara
her sibeh û êvara
li qûç û him kenara

berdî çol û beyara
ne rawestî tu cara
li gel van dos û yara
dibe mirga keftara
ey hozanê dildara

bişkin pêla neyara
bighê mîrg û buhara
xezêba sitimkara
rengîn bikin avdara
wêraniya bajara

dîsa wek carê berê
tu yek bû jî wê berê
me bighîn xêza serê
li ser kîn û keserê
bik diyarî dilberê



Ez Rabûm û
Ketim Mendêwar

Ez bilind bûm min xwest
çim tewafa heyv û stêra
Min bi xwe girt û serî tewand jî
Xwedê re
Min xwest ez rûyê rojê ramûsim
û tiştêkî bikim ji dinê re
Ti çav nehata girîyan
ku ne hêstirêd min vêre
Ez li xweşiyê negeriyam
Li sing û bera neçeriyam
Û nalim bi hemû janêd xelkê re.

Ez bûm gopalê çend kala
Ez bûm dîsa çend pala
Ez bûm gemmê çend çala
Û çend li nav lepêd mirinê de
min ava jîyanê li gêra.

Ez bûm çirayê hemû şeva
Ez bûm pariyê hemû deva
Min negot min kir ji kê re.

Bi qenci nehate naskirin
Li ti ciya nehate behskirin
Û hina kenê xwe bi min kirin
Hêj min negot keda min çû bi avê
re.

Lê bi xwe hisiyam
Li xwe veximiyam
Li ser xwe giriyam
Min nizani zeman
ji min di hate dizin
Diniya bi min dikenî
Nû ketim pey şopa roja min
xwe wînda kir li nava toza demê
re.

Ketim tekoşîna jinê ,
Belengaziyê birin kirim
Axê ez bihin kirim,
Û kesî bi destê min negirt
Lê her nebûme dost bi mirin ê re
Heta min xweş diniya nas kir
bûme henek ji demê re
Bûme henek ji demê re.

Hate Cengê



Nûşîn Bâcirmanî

Vê dilberê dil herifand
Yek rim ji çava lê kişand
yekser bi ar wê laş kewand
çibkim ji van çavên xedar

çav hatne cengê b,dav û tîr
ê ku xwe girt ew bûye mîr
naçim tu carî ji hiş û bîr
mîr im jî dêman re siwar

dilber şevêk damin û çû
çilo revand dil birye kû
tenê dizanim roj e rû
dil vegeerê dilber hewar!!

nadim tu car dil yê min e
zulfa ji nû kir çin çin e
rim werkirin ev yar kin e
ew hate cengê bê hedar

yek maç ji lîvê qet neda
çibkim di cengê hey xweda
wê dil dixwest mi can ji da
ji nû dida min bax û dar

lêva te meyxana min e
derya te yarê bê bin e
hahoo.. delalê ev çin e
ji reh birim ew bûye war

dengê te xef hat roj hîlat
ronya te dabû nav welat
şewqê dîda birc û xelat
ji wî devî mey hate xwar

Sîwana
Seqlanê
Mema Li
Pirtûkxane-
neya Kurdî
Zêde Bû

Dîwana yekem a helbestvan Welat
Seyid İsmanîl ji hêla çapxaneyê
Sîmav li bajarê Qamişlo derket.
Dîwana ku pêşgotina wê nivîskarê
Berzo Mehmedî bi ber- f i r e h i



nivîsiye, û gelek mijarê dîwanê
tê de şirove kirine ji (80)ê rûpeli
pêk ahtîye.
Diyariya wê bo xort û keçan kurda,
xwendevanên hêja, Dicla xemîndar,
Mezra zêrin, Seqlanê meman,
Mamê min (Mihemedê Diclawî),
Dost û hevalên partiya Pêşverû,
canfida û mîrxasên Der'a û Hums,
İdilb û Dêra Zorê, û dawî diyarî bo
mîrê helbesta kurdî Ceger Xwîn
dike.
Dîwan jî 53ê helbestan pêk tî, di
navbera evîn, kesayet, ciwak, we-
latperwerî, netew, û siyasête we
hatîye dabeşkirin.
(Di helbesta "Evîn" de dibêje:
Evîna min zêndo ye ew
Meya jinê
Dinoşim
Ji du lîvên te şêrîne

Evîna min helbeste
Nûjen dibê
Di nav mîja awazên te))
Navê Helbestvan: Welat.
Navê Dîwanê: Seqlanê Mema.
Dîwana Yekem: çapa Yekem.
Çih û Dema çapkirinê: Çih Qamişlo,
Sala çapkirinê 2015.
Jimare -1-
Çapxane: Sîmav - Qamişlo.
Wêneya çapê: Şîrîn Amîdî

Qêrîna Kobanî



Çimen Mûrad

Car di di rojekî bê deng dedojehê
dergehê xwe bi teqînê vekir,
qêrîn bi asmanê şewitî ket,
hovên reş xemlandî,
dilan di bihûsta wêrankirî de girtin,
û bi xwînê kel axa tîhbuyî av
dan,
zarokên bê guneş di hemezê
dayikên kelogirî de cemidin,
û bavên bêzar bi toza hilweşayî
fetisîn,
ferman hêjmara xwe guherî,
û zeman pelek bi xwînê neqandî li
dîroka hejariye zêde kir,
ey hewar,
ey hewar kengî ferman bidawî
dibin,
da çavên dayikên birîndar zuha
bibin,
çavên dayikên birîndar zuha bibin

KOBANÊ



Kobana min tu agirî Tu şildaxî
navemirî Bi navê xwe tu azadî te
dîroka Me çêkirî Tu bû navê herî
balkêş Te dijminêk bingor kirî
Kobana min tu jiyarî Te navê xwe
pîroz kirî Di meydana şer û cenga
tu bû navek zindî kirî Kobana min
te qelen da Şehîdên me çûn bê girî
Ji pêşmerge û şervana Hemî yek in
di sengerî Welatê me yek parçe ye
Nabê biminê dest gurî Saykis Biko
te dawî kir Sinorek nû te çêkirî

Keşene bi simbêlin dirêj

Riyad Salih Al Husên
ji Erebi: Fewaz Ebdê

Jinê got:
Ez dixwazim, li ser heyvê,
Li gel zeviyek genim, darekê,
bizinekê û
zilamekî ez jê hez dikim, bijîm!
Mendal got:
Ez çûkekî dixwazim, da wî bi
xwarin bikim!
Pisîkekê, da pê re bilêzim!
Deftereke wênekirinê û pênûsin
rengîn
Da pisîkê li rex çûk wêne bi-
kim!
Zilam got:
Ez dixwazim kar bikim, şû bi-
kim, serxweş bibim û herim
sinemê!
Darê got:
Ez dixwazim kesek bimînim!
Çem got: Ez dixwazim qet ne

rawestim!
Û dûv re... dûv re
Mirovin bêdeng hatin;
keşene bi cilin reş, û simbêlin
dirêj
Laşê dadperweriyê bi kevirên
yasan şuştin û
Tev birin zindanê...!

Azadî

Ti sude ji qêrîne tune
Wekî deng ji zindana dev der-
nakeve!
Ti sude ji girî tune
Wekî desmal tîra paqijkirina
hêsiran nake!
Ti sude ji rê tune



Wekî nig di qeydan de ne!
Ti sude ji cil û bergan tune
Wekî laş tîji kêr e!
Ti sude ji evîniyê tune
Wekî ramûsan tewanbariyêke
yasayî ye giran e!
Ti sude ji nan tune
Wekî wê dil birçî bimine!
Ti sude ji min tune
Wekî ez ê bê hêvî bimirim!
Û sude ji wan tevan heye
Çaxê em tiryê azadîyê bicûn.

Di Mem û Zîn ê De Neteweperestiya Kurd

Rewşa politik a dijwar, ne tenê li lêkolînê edebî, dîrokî û etnolojî, her wiha bandorê ziman û çanda Kurdî jî dîke. Dabeşkirina Kurdistanê nav çend welatan, durbûn aniye pê û çanda Kurdî jî perçe kiriye, xet xistiye navê. Ji bo berxwedana gelê Kurd qels bikeve, karakterên netewî tîk bibin, bi aşimilê jî holê rakin û bikin kole, çî xirabiyên pêwîst hene dihênin pê.

Li dijî vî siyaseta hov, Kurda her dem berxwe da û serî hilda. Ji sedsala 19an, ber bi ya 20an, tevgera netewî rengêk politik girt û avakirina dewletek netewî bû yek ji armancên bingehîn. Kurdayetî edî bû motora tevgera netewî a esasî. Helbestvan û ronakbîrê Kurd Ehmedê Xanî (1650-1707) mirovê yekem e ku bingeha neteweperestiya Kurd daniye. Wî, bi destana Mem û Zîn ê rewşa Kurdistanê bi şeweyek politik analîz kir, ji bo azadî û avakirina dewletek netewî bi navê Kurdistan, bang li xelkê kir.

Xanî bala gelek lêkolînê û nivîskaran kişandiye. Dema qala roja ji dayikbûn û wefata wî tê kirin, li ser heman rojê li hev nakin. Ev yek bo nivîsina Mem û Zînê jî derbas dibe.

Xanî bersiva pirsê di Mem û Zîn de dide. Sala 1061 (2652), dibêje. Li gorî salnama miladî di 1650-1651 hatiye dinyê. Nivîsina Mem û Zînê di 44 saliya xwe de dawî aniye (2653). Li gorî miladî dibe 1695. Aladdin Sucadî li ser sala wefatê lêkolîn kiriye û "Di diroka Edebiyata Kurdî" de dibêje ku Xanî 57 salan jiyaye û di sala 1706-

1707 de wefat kiriye. Xanî, bi Turkî, Erebi û Farisî baş zanibû. Lê wî berhemên xwe bi Kurdî nivîsî. Kurbûn û bedewbûna Kurdî raxist ber çavan û pê berhemên giranbûha afirand. Bi bilindiya helbestê, mezinbûna hunera xwe eşkere kir. Weke ronakbîr û bi helwesta rêvebirekî, dîtina xwe li ser navê gel, bi riya nivîsînê ragihand. Di diroka edebiyata Kurdî de, nîrx û cihê berhemên wî, nikare lê mêzênê bikeve, giranbûha ne. Sê kitêbên hejra hiştine: Nûbara Biçukan, Aqîda Îmanê, Mem û Zîn.

Nivîsina Nûbara Biçukan 1094 (Hicrî) de bi dawî hatiye. Ferhengê Erebi-Kurdî, bi şeweyê helbestê nivîsî ye. Ji 14 beşan pêk tê û giringiya başbûn û fêrbûnê jî xwe re dike mijar. Di dema fêrkirî de, sebir, zanabûn û berdewama kar ji mamosteyan re tewsiye dike. Xanî, nîrxêk mezin dida zarokan. Ji rêvebîrên wê demê bêhtir, hêviya xwe bi neslên nû girêdabû. Li gorî Xanî, neslê nû bi xwendin û perwerdê de berê Kurda bida rizgarî û felatê.

Eqîda Îmanê jî 73 risteyan pêk tê. Erebi, bi hatina Îslamê re ne tenê li bawerî, her wiha li adet û toreyan jî tesîra pîralî kir. Di demêk wiha de ku, nivîsina erebi di nava gelek milletan de populer bû, nivîskarek Kurd jî bi Erebi dinivîsî, Xanî, qaideyên Îmanê bi Kurdî şirove kir. Giringiya wê, ji nivîsina bi Kurdî tê. Bi nivîsina Eqîda Îmanê îspat û îqna kir ku, bi Kurdî jî şirovekirina Îslamê dibe, ne guneh e, baştir tê fêmkirin.



Gabar Çiyan

Di Edebiyata Kurdî de berhema herî mezin û giranbûha, Mem û Zîn e. Û Ehmedê Xanî jî, bo du sedeman di Dîroka Edebiyata Kurdî de helbestvan û revebîrê herî mezin e:

Mem û Zîn, li ser esasê qaide û şertê destana klasik a rojhilat nivîsî. Berhem li ser çirokek Kurdî ava kir û bi vî, zimanê Kurdî anî mustewa zimanên rojhilat.

Xanî, di diroka Kurda de, kesê yekem ku, neteweperestiya Kurd, formule û zelal kiriye. Di Mem û Zînê de, sedema rewşa xirap li welêt, bi perçekirina Kurdistanê, di nav Sefewî û Osmanîyan de, girê dide. Di vî rewşa xirab de jî, Kurd karin berxwe bidin û dewleta xwe a netewî ava bikin. Tenê sê tişt dikare Kurda bighêjine felatê, gotiye:

Yekîti, bihêzbûn û însaneti (qencî).

Nivîsa jor, beşek ji analîza nivîskar Ferhat Şakelî bû. Lêkolîna wî derbarê "Mem û Zînê de Neteweperestiya Kurd" tîra xwe balkêş e. Kitêba wî di nav weşanên Dozê, li Istanbulê bi turkî derketibû. Ji bo kesên dixwazin Ehmedê Xanî baştir nas bikin, çavkaniyek bi nîrx e.



Ber Bi Civaka Hişyar Ve

Alan Pîr Mem

Na bi carekê re, hene yên ku ji xwe re kar dikin û pera ji Elmana bêhtir didn hev û dikan û karê wanî bi wan ve taybet heye û hene yên ku ji xwe re li dibistan û bêhtir li zanîngeha dixwînin, fêrî ziman bûne, û dixwînin wek wan wekû hemû kesên din yên ku ber bi wan welatan ve tên ji bo kar û xwendinê

Çûn û hatin û tevlîbûna nav xelkên biyan, nav zane û nezanan, serdan û çûn û tevlîbûna dibistan û zanîngeh û akadîmiya û deverên peyxam û zanîne çî li hundirê welêt û vî dawiyê û bi pirranî li derveyê welêt hişt ku civak edî bi xwe û bi kesayeta xwe hest bike, xwe bi qat û xelk û çêkirê xwe nas bike, bi hezarên mişext û koçber û penaberan li deverên pîr û rengereng ji cihanê û li welatên herêmênî nêzik ji ciwan û xortên me hiştin ku edî li tenişt zehmetiyên ku tê re derbas dibin yên ku merov anîha bi tevahî nikare bihejmêre, çavên wan bi ser cihanê ve vebe û xwe bi himberhêna milletên din bibînin, wê hin bibêjin , mane tev de penaber û ji dever û cihên xwe mişext û koçber bûne, rast e lê di ser wilo re jî wan dest danên li ser dest û wilo neman bi tenê ku gilî û gazinan bikin, lê belê karkirin li Hewlêrê û li Îstênbûlê û li bajarên din jî ji Turkyayê û ji Kurdistana başûr û yên ku ji xwe berê li

Libnanê ne wan jî ji xwe re kar dîtin û xebitîn û pere dane hev û li wan welatan wekû niştecihê wê bûne xwedî mal û kar meriv jî .

Û ji xwe îcarê gava em berê xwe edî bidin Ewropa û welatên ku kurd lê di van çar pênc salên dawî de niştecih bûne û bi taybet li Elmaniayê, welatê ku bi hezarên kurda di nava civaka xwe de xwedî dike ji bêhtir ji heftê salî û heyânî niha ku kurd wê wekû heval û hevalbend ji kurd û kurdistaniya mere dibînin, îcarê nîza rastiya vî heyânî kîjan radeyê heye , lê belê babet ji xwe ne eve , bêhtir ku min dixwest ez balkêşiyê bînim ser wê yekê, bê edî kurd li Ewropa çî dikin, ne tenê penaber in, û ne tenê koçber in û dilê xelkê bi wan dişewite û guneh û reben in.

Na bi carekê re, hene yên ku ji xwe re kar dikin û pera ji Elmana bêhtir didn hev û dikan û karê wanî bi wan ve taybet heye û hene yên ku ji xwe re li dibistan û bêhtir li zanîngeha dixwînin, fêrî ziman bûne,

û dixwînin wek wan wekû hemû kesên din yên ku ber bi wan welatan ve tên ji bo kar û xwendinê. û li Ewropa jî her wiha niştecih bûne û bûne hemwelatîyê wê û mafên wan wekû mafê xelkê cihe û hemû jî li ber yase yê yek in, ya kesî li ser ya ên din bi carekê re tine ye.

Li Ewropa mal vekirine, zarokên wan li wir çêbûne, mezin bûne, dîsa jî ne zimanê xwe ji bîr kirine, û ne bûne Ewropî û bêhtir Elman, ji ber ku bi pirranî li vî wealtî kurd jî her çar perçeyan dimînin.

Îcarê nîza, min bi xwe tişteki wan û penabertiyê hêji di nav hev de nedîtiye, wekû hemû biyanên din li wan welatan dijî, ber dikin, dixwînin, dibînin bijîşk, berfedêr, endezyar, firoşyar, û her tişt .

Îcarê bi hêviya ku edî rijekê vezerin welatê xwe û tiştê ku ji wan welatên pêşketî fêr bûne bi xwe re bînin welatê xwe û pê de pê de edî ber bi pêşerojê ve biçin .

Divê Dest bi Şoreşa Geşedana Zimanê Kurdî bibe



Merwan Berekat

Eger tu bixwezî nasnameya netewî ya mirovekî winda bike, û ew di neteweya te de were helandin, berî her tişteki zimanê wî, bi wî bide jibîrkirin, û zimanê xwe bike zimanê mal û danûstandina hemû warên jiyana wî. Ev rastîyeke dîrokî ye.

Belê eger mirov li diroka mirovahiyê vegere, û wê baş raçav bike, dê bibîne, ku gelek millet hebûn, lê roja îroyîn ne ew, ne zimanê wan û ne jî bermayên wan mane, û hin jî, hejmarîne pir hindik û belawela mane. Ew milletan ne bi şer, ceng û nexweşiyên hatin tunekirin, lê belê sedema serekîn ew bû, ku ew li zimanê xwe xwedî derneketin û neparastin. Wan zimanê milletine din bikar anîn, û bi demê re ew di netewa wan zimanan de hatin helandin. Bêguman, di vî warî de, hertim rola destlatdarî û dagîrkeriyê hebûye. Tevlî ku hewildana şer û tunekirina zimanan, tucarî nakeve xizmeta avakirina şaristaniya mirovahiyê, lê mixabin di destpêka dîrokê de, û ta roja îro ev karê ne mirovane ji aliyê regezperest û şûfenîzman ve tê kirin.

Ji sed salan de dijmin û dagîrkerên Kurd û Kurdistanê bê rawestan, bi rêbaz û pirojeyên curbecur hewil dan û hin jî, berdevam in, ku zimanê kurdî winda û dêris bikin. Lê xewnên wan yên şûfen û nijadperest her û her tîk diçin. Ji ber ku ronakbîr, rewşenbîr, zimanperwer, û hişmendên kurdan, ji ber parastin û reseniya zimanê Kurdî de kedeke bê hempa kirine, û ta astekê ew bi demê re nûjen jî kirine. Ew jî cihê serbilindî û şanaziya gelê Kurd e. Û Ji erkê her Kurdekî ye, ku geweremirovên kurd ên ku di riya pêşxistina zimanê Kurd de xebateke payebilind kirine wan ji bîr nekin.

Zimanê kurdî yek ji zimanên kevna e, û di pêvajoya diroka xwe de, û nemaze di serdema Mîdî û berî wê jî ya Mîtanî de, wî pir şaxên zanistê yên wan serdeman ji memikên xwe yên zimanî mêjandine. Ne

tenê wisa, lê belê di wan serdeman de, ew wek zimanekî cihanî jî, dihate naskirin.

Ji aliyekî din ve, zimanê kurdî bandorên xwe yên zimanî, li zimanên, ku bi wî re bûne hevsiyor kirine, û ta roja îroyîn jî, pir ji bêjeyên Kurdî cihê xwe di ferhengên wan zimanan de girtine, û ewan bi kar tên wek zimanê Erebi, Tirkî, Farisî, û her weha di hin zimanên din de jî, wek Îngilîzî, Yûnanî.. û hwd. Lê.. ji ber ku zimanê kurdî ji sed salan de, nebûye zimanê destlatdariyê û ew ji qadên fêrkirin, perwerdekirin û hemû warên zanistê dûr maye, mirov dikare bêje, ku ew bi gavine pir fireh li baş demê maye. Ji ber wê jî, zor girîng û pêwîst e, ku kar û xebateke pir mezin û ji hemî aliyan de, ji bo vejîn, nûjenkirin, serastkirin û astabilindkirina wî were kirin.

Bêguman, dema ku em dibêjin ew li paş demê maye, û divê were vejandin, ew netê wateya ku zimanê kurdî hatiye pişfandin, û divê ji nû ve, were vejandin, lê belê, mebest ew e, ku em bîkaribin wî bikin zimanê hemû şaxên zanistê yên vî demê, û wî bigînin asta zimanên serdema niha.

Ma gelo em ê çawa karibin bi şewakî zanistî ji bo pêşxistina zimanê kurdî bixebitin, û pirsgerîkan çareser bikin?

- Gava yekem ew e, ku li ser asta Kurdistanê konfiranseke fireh ji zimanzan û pisporan were lidarxistin, û dê serkeftî û berencam be, eger beşdarên wê ji hemû zaravayên zimanê kurdî bin.

Di wê konfiransê de komit werin avakirin û kar were hilpesartin, û dê erênî be, eger ew bibe cihê biryarstandinê. Dê baş û pêşketî be, eger endamên beşdarî konfiransê pitirî zamanekî zanibin, û nemaze zimanên Erebi, Farisî, Tirkî û Îngilîzî, ji ber ku sê zimanên pêşin badora wan baş li zimanê Kurdî bûye, û Îngilîzî jî, wek zimanekî cihanî bandora wî li pira-

niya zimanên cihanê heye.

- Zor pêwîst e, ku komelege-

ke zimanê Kurdî were avakirin, û ew bibe lêvegêra karûbarên zimanê Kurdî, û nemaze di warên danîna tîrman, amadekirina ferhengên bi şeweyekî zanistî û çareserkirina pirsgerîk û serastkirina rêzîmên.

- Hemû zimanên ku di dema niha de li cihanê hene, belkî ew jî wek zimanê Kurdî pîrzarav bin, lê bi yek abêyê (alfabe) tîrman nivîsandin, tenê zimanê Kurdî bi du abêyan tîrman nivîsandin. Di jiyana zimanê Kurdî de, ev pirsgerîkeke mezin e, û belkî di siberojê de, ew bibe cihê metirsîn û nakokiyê mezintir, ji ber wê jî, hem ji stenderda zimanê Kurdî, û hem jî, ji pêşeroja me kurdan re, girîng û pêwîst e, ku çarek ji vî pirsê re were danîn.

- Di van çend salan de, hin saziyên fêrkirina zimanê Kurdî (Kurmancî), li Bakur û li Rojavayê Kurdistanê hatine damezrandin, û her yekê jî wan metroyaline taybet bi xwe, amade kirine. Bêguman ew ta astekê xebatek erênî û sûdar e, lê metroyalên ku ji bo perwerdeyê hatine amadekirin ewan, ne bi şewakî zanistî ne, ji ber ku ew ji aliyê kesan ve, hatine amadekirin, belkî ew ne pispor bin jî. Ji aliyekî din ve, hevkeyî di navbera wan saziyan de tune, ji ber ku her yek ji wan gêrdayî, yan jî nêzikî partiyeke kurdî ye.

Ta ku jiyana zimanê Kurdî derbasî geşedaneke raşteqînî bibe, û nemaze di warê perwerdekirî de, divê danîna metroyalan nebe dilê biryarên siyasî. Ya rast ew e, ku ew ji aliyê kesên pispor ve, werin amadekirin.

Ev hin ji gavên ku pêwîst e dereng nemînin, û zor girîng e, ku em dest bi şoreşa geşedan, pêşvebirin û lêxwedîderketina zimanê xwe yê resen û xwedî dirok bikin.

Belê... Ziman jiyane, divê em li tenduristiya jiyana xwe, xwedî derkevin.

Ji Qamişlo... Silav Bo Jiyanê...!



Zûbêj

Sê dîk û sê mirîşk, Sê dîkê nig
bi çîk, Sê mirîşkên zemberîşk



Mamik???

- Kûpikê tije savar.. Ez wî dernexim dikim nayê xwar?!
- Çar bira li ser bîrekê..Dikin çîrevîrekê?!
- Hespê boz li meydanê kir toz?!
- Li jor qelaç, li jêr qelaç, di ortê de yekî gelac ?!

Bersiva hejmarê bûrî :Çente – Aş - Tiveng



Ferîdon: Strana Kobanî

Ji Şewata Dilê Min Hat

Pend û şîretên kurdî

- Aqilê xelkê hingilê meşkê
- Xezûrê bûkan serê sûkan
- Erê reşe lê mewîjek xweşe
- Bilûra ber ga ye, çira ber kwîra ye
- Margestî ji xuşîna werîs ditirsî
- Bext reş li emir kîna rast tîn
- Fira mirîşkê kadîn e.
- Beza pisikê kulîne
- Kevrê havîna bavê bin kulîna
- Dizê bîstana xuya dibin zivîstana

Kurdî Xweş e

- Nêberdan - pêveman
- Netebîfî
- Nîşan
- Noker
- operasyonên leşkerî
- Paşveçûn
- Pêrabûn
- Pêşber - xwebexş
- pêşbînî
- Pêşbinkirî
- Pêşbîrî
- Pêşenûs - Yadname
- Pêşinde

Keçek biçûk bûm ji dilê Kobanî / Hêl di mî'd nema bikim bazdanê Dijminê Gawir gelek nêzik e / Tirsim min bigre û serê min jêke Ax Kobanî, ax Kobanî.. Bi qurbanî Bi van çend malikên bi şewat hunermedê kurd Ferîdon ku bi eslê xwe ji bajarê Amûdê ye dest bi strana xwe li ser Kobanî dîke, strana ku amade kiriye, û awazên wê ji danîne, têt jê re çêkiriye, lê ta niha nebûye Kilip, û ew bi hêvî ye ku di demek nêz de wê yekê pêk bîne. Strana Kobanî ku li ser zimanê keçek biçûk hatiye hûnandin, bi giştî li ser êş û azarê xelkên bajêr e, di heman demê de daxwaza yekîtiyê jî tê de heye, û jibîr nake ku behsa dijminê bê ol û kesên jê re piştgir û alîkar

in jî bike: Dijminê bê ol xwîn kiriye gol / Jê re lê didin zîra û dahol Kes ji jiyanê bi me ve nayê / Xwîna zaroka weke çema ye. Di dawiyê de rîya xelas û çareseriyê ji kurdan re eşkere dîke û dibêje eger yekîtiyek di navbera Kurdan tune be, wê hemû bajarên kurdan bînpê û dagîr bibin: Îro Kobanî û sib serê Kanê / Û paşê Qamişlo dayika cihanê Wê xwîn birje û dilê min tije / Heger nebin yek ve roja hanê Hunermend Ferîdon Li ser jiyana xwe a hunerî ji rojnameya Bûyer re dibêje :” Di sala 1976, ez heft salî bûm, min beşdarî komeke filiklorî de kir, di 83an de li ber destê hunermendê mezin Se’îd Yûsif fêrî mûzîkê

bû”. Ferîdon berdewam kir:” Navdartirîn stranê min a “Ne Heyat e” bû. Û wê dawiyê min strana “ li wê kerbelê.. li wê çolê” jî da hunermed Îsa Brahim, wê jî li nav millet baş deng veda. Gelek hunermendan mîna Ebdilqadir Silêman, Ehmed Silêman, I’ tidal, û hunermend şad ji helbestê min stran gotine. Min bawername ji amojgeha D. Ezîz Zaza wegirtiye, min bêtir ji 50 şagirtî bê beramber fêrî mûzîk û note kirine”. Li ser strana Kobanî Ferîdon wisa got:” Biryara strana Kobanî ji şewata dilê min li ser zarokên Kurd ku li ser destê tîrorê hatin serjêkirin hat, lewre gotinên wê li ser zimanê zaroka biçûk bû.. bi giştî ez wê şeweyê stranê ji ya şoreşgerî çêtir dibînim”.

Peyva wendayî

S	E	R	Ê	K	A	N	Î	E
D	Ê	R	I	K	R	O	K	F
J	Ç	E	L	A	X	A	O	R
H	E	S	E	K	Ê	A	B	Î
Ê	D	Û	M	A	V	A	A	N
O	L	Ş	I	M	A	Q	N	R
Î	S	Ê	B	R	I	D	Ê	A
T	I	R	B	E	S	P	Î	C
G	I	R	Ê	S	I	P	Î	O

Dêrik, çelaxa, tirbespî, qamişlo, amûdê, dirbêsî, hesekê, serêkanî, kobanê, girê sipî, efrîn, raco.

Xaçerêz

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

ASOYÎ:

- 1.Am, navê rojnameyê.
- 2.Endamekî laş, wekhev.
- 3.Wî dîtî kir, kîjan der (vajî).
- 4.Erê (bi zimanekî din), problem.
- 5.Ji cem xwe gihande yekî din, dijwateya dûr.
- 6.Ji ajelên jehirdar e, ehengeke li Kobanê şehîd bû (vajî).
- 7.Li rojhilatê qamişlo ne, roja dawî ji heftiyê.
- 8.Çîroka evînî ya herî navdar li ba kurdan.

STÛNÎ:

- 1.Keçam.
- 2.Ajelek e, limêja dawî di rojê de (vajî).
- 3.Wekhev, navekî keçan (vajî).
- 4.Nû çêbû, Ji cem xwe gihande yekî din(vajî), li ser mast çêdibe.
- 5.Endamekî laş e, evîndaa Mem (vajî).
- 6.Komek şervan.
- 7.Wekhev, dijwateya tehil.
- 8.Meha rojiyê.