

افتتاحية العدد أهمية الإعلام الرياضي ودوره بالمجتمع

يحظى الإعلام الرياضي بأهمية فائقة في العديد من الدول، وبالأخص المتقدمة منها، وتخصص له ميزانيات ضخمة، وفي عصر الاستثمار والاحتراف بالمجال الرياضي أصبح قبلة كبار المستثمرين، الذين يرون فيه مساحة لا حدود لها من المجالات البكر التي يمكن أن تدر أرباحاً خيالية فيما لو تم توظيف أموالهم وفق رؤى استراتيجية مدروسة يتمتع.

ومن هنا أصبح للإعلام الرياضي وظائف عديدة منها تربية، رياضية، وأخرى اقتصادية وحتى وطنية بكل ما للكلمة من معنى، إذ أصبحنا نرى هذا الإعلام في دول عدة يواكب جميع الأحداث، ليس الرياضية فحسب، بل كل ما يهم المواطنين.

وتتبع أهمية الإعلام الرياضي كون المتخصصين بعجاله يكتبون الأخبار ويتابعونها أولاً بأول كما يرمسون ردة الفعل من قمة المؤسسات الرياضة ومن قاعدتها الجماهيرية الواسعة ويتعرضون لنوعي النقد فهم يقدون وينقدون بأن واحد.

والإعلام الرياضي جزء لا يتجزأ من منظومة الإعلام العام وربما يكون بحسب رأي العديد من الإعلاميين من أهم مكونات الإعلام نظراً لاهتمام شريحة واسعة من الجماهير بمتابعته اليومية، سيما في الدول المتقدمة التي يحظى فيها الإعلام بنصيب وافر من الاهتمام، إذ تصرف عليه مبالغ طائلة تدل على اهتمام لا مثيل له من بين كافة قطاعات الإعلام، لأنه - أي القطاع الرياضي - من الأنشطة الإنسانية التي يزاؤها أفراد هذه المجتمعات بشكل يومي.

الإعلام كان منذ الأزل ولا زال جسر تواصل بين مختلف الشعوب والحضارات، من خلال الأحداث الرياضية العالمية كالمونديال وأدوار كأس العالم، والأدوار المحلية وغيره.

تتنوع أشكال الإعلام الرياضي التقليدي ما بين العقرو، والمسموع والمرئي، وهو أكثر الأشكال التي تتابعها الجماهير، إذ برز بعد انتشار الفضائيات، كما تألق في الفترة الأخيرة الإعلام الرياضي الإلكتروني والذي يتطور بسرعة كبيرة مع انتشار استخدام الانترنت بانحاء المعمورة.

تبقى الكلمة، للإعلام الحر والمحايد، سواء كان رياضياً، سياسياً، اجتماعياً، إذا تنصب جميعها في خانة خدمة القارئ، ودفع عجلة المجتمع نحو الرقي والتقدم.



محبي الدين تمول لقد قدمت استقالتني بالعمل في النادي طواعية و هو التزام أدبي

على ضوء الاستقالات الجماعية لأعضاء إدارة نادي الجهاد الرياضي، ونشوء حالة من الفراغ و القوضى في العمل الإداري، و للوقوف على هذا الموضوع التقينا بالكابتن محي الدين تمو الذي وضع لنا قائلاً: " بعد عودتنا من دمشق و تحقيق نتائج جيدة في مرحلة الإياب من الدوري السوري اجتمعنا بالإدارة لتقييم المرحلة السابقة، و تحدثنا عن السليات والإيجابيات التي رافقتنا بالذهاب والإياب، هذه النتائج الجيدة تحققت بعد غياب دام طويلاً عن الدوري والمنافسات، والعناء الذي لحق بنا وخاصة أنني تحملت الكثير من الجانبين الفني والإداري، طلبت من الإدارة المحافظة على الفريق ودعمه باللاعبين الشباب، و ليس لدي الرغبة بالاستمرار لأنه عندما تأتي النتائج تشاهد الجميع في الصدارة وعندما تكون النتائج سيئة فيكون السبب محي الدين تمو وشوقي، وهناك أشخاص يريدون أن يعملوا بالنادي نقول لهم تفضلوا وفتحكم الله، لقد قدمت استقالتني بالعمل في النادي طواعية وهو التزام أدبي وقدمت جل عمري للنادي، صحيح أنا مستقيل ولكنني سأمد يد العون لأي شيء، يتطلب مني فأنا ابن النادي منذ نعومة أظفاري".

لقاء ودي لكرة الطائرة في الأخوية

لقامت أخوية مار يعقوب مباراة كرنفالية بالكرة الطائرة، والتي جاءت عبارة عن مبادرة من قبل الأخوية لتجمع اللاعبين في لوحة فنية رياضية رائعة. جرح خزم رئيس إدارة الأخوية أكد إن مثل هذه مباريات تأتي في إطار توثيق العلاقات بين أفراد المجتمع وتنشيط لعبة الكرة الطائرة في الأخوية والمدينة، الكابتن بسام مدرب الأخوية قال: "هذه المباراة ستكون باكورة نشاطات الأخوية حيث ستتنظم الأخوية دورتها السنوية بعد أيام قليلة"، وكانت الأخوية قد شاركت بفريقين في دورة الربيع الأخيرة، وأن الفريق يسعى للاحتكاك والتطور من خلال هذه الدورات والبطولات والنهوض باللعبة وكانت المباراة جمعت فريق رجال الأخوية مع نجوم قناتة السويس. انتهت المباراة بفوز قناتة السويس بثلاثة أشواط، دون مقابل.

انطلاق دوري كروي (قروي) وفاء لشهداء نادي الجهاد الرياضي



تحت شعار لتكن أخلاقنا من أخلاق شهدائنا ... محبة وتسامح وطاء، وباسم شهداء نادي الجهاد الرياضي، وبحضور السيد محمد شيخموس رئيس مجلس الرياضة والشباب (سابقاً) وعضو اللجنة الفرعية، والسيد ديدار ظاظا إداري رجال نادي الجهاد الرياضي، انطلق الدوري الكروي (القروي) والذي نظم من قبل كل من السادة (علي الهلال - محمد الهلال - محمد سليمان - كادار بشار - الحاج عبد الاله)، وفي حفل الافتتاح البسيط ألقى السيد محمد شيخموس كلمة شكر فيها



نادي أربيل يتأهل إلى المربع الذهبي لكأس الاتحاد الآسيوي

تأهل نادي أربيل الرياضي إلى المربع الذهبي من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد فوزه على هانوي الفيتنامي بهدفين نظيفين اليوم الثلاثاء في العاصمة اللبنانية بيروت ضمن إياب دور الثمانية للبطولة حسبما أوردت (dpa). وانتهت مباراة الذهاب بفوز أربيل بهدف نظيف حمل توقيع اللاعب أمجد راضي، ليتفوق النادي بثلاثة أهداف نظيفة في مجموع اللقاءين. وتقدم أمجد راضي بهدف أربيل من ركلة جزاء في الدقيقة 57، ثم سجل البديل هلكورد الملا محمد الهدف الثاني في الدقيقة 90.

الصحف الإسبانية تشيد بعودة "ميسي الرائع" لمستواه المعهود

أشادت الصحافة الإسبانية بالعودة القوية للأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة لمستواه المعهود في المباراة الأولى لفريقه في بطولة الدوري الإسباني أمام إلتششي. وذكرت صحيفة "سبورت": "ميسي عاد ليبرهن للجميع أنه مازال اللاعب رقم واحد في العالم وليقود الفريق الذي استعاد شغفه وقوته، ميسي أثبت للمدرب لويس إنريكي أنه على استعداد للتضحية بأي شيء، من أجل أن يثبت أن مستقبل برشلونة يتوقف عليه".

لاعب استطاع أن يجذب اهتمام الخبراء بأدائه الملفت للأناظر رغم صغر سنه وفي وقتٍ قصير، فإنه من مواليد 2002 ويمتلك فكراً كروياً نظيفاً .
تم وصفه من قبل المعنيين والرياضيين بـ (قذافي الصغير) على خلفية حركاته وعطائه ضمن المستطيل الأخضر، فيمثل برزان فريق روج الرياضي ويعتني أن يمثل نادي الجهاد الرياضي، ويسخر طاقاته لخدمة رياضة القامشلي، فعلى المعنيين في إدارة الجهاد الأكرات هذه المواهب التي هي وفيرة في مدينتنا لزيادة طاقاتهم و الحفاظ عليهم لأنهم قادرون على رسم مستقبل جميل لكرة الجهاد.

برزان حملي أهم موهبة في القامشلي



هيئة الشباب و الرياضة تجتمع بغياب أغلب الخبرات الرياضية في القامشلي



اجتمعت هيئة الشباب والرياضة في يوم الجمعة 15/8/2014 في ملعب قامشلو الكروي، متمثلة بكل من السيد (دلوفان سلو) والسيدة (همرين علي)، وذلك بحضور بعض الخبراء و الطاقات الرياضية في المدينة، وشهدت غياب أغلب هذه الخبرات، حيث تم النقاش على كيفية إيجاد طرق بديلة تخدم الرياضة في مدينة القامشلي بشكل أفضل مما عليه الآن، بتشكيل لجنة رياضية فرعية مؤقتة لتصرف الأعمال، حتى إصدار قوانين وأنظمة خاصة بالرياضة لتجنب الأخطاء، وإيجاد الإيجابيات لحين انعقاد المؤتمر العام خلال فترة لا تتجاوز الشهرين، حيث أكد السيد (دلوفان سلو) على العمل الجماعي لأنه الطريق الوحيد لبناء قاعدة متمسكة تخدم المصلحة الرياضية العامة بعيداً عن المصالح الشخصية التي من شأنها القضاء على المعظم الرياضي اللائق، فمن يجد في نفسه القدرة الكافية عليه أن ينخرط في هذه اللجنة خادمة للرياضة، وأكد سلو أيضاً بأن هيئة الشباب والرياضة هي الجهة والمنظومة الوحيدة المعهولة للإدارة والإشراف على الرياضة في مقاطعة الجزيرة، وعليه فإن مجلس الرياضة والشباب بالإضافة إلى لجنة الفرق الشعبية فقد تم حلهم.

شهد الاجتماع مداخلات ومقترحات عدة من قبل الحضور كالتطرق إلى كيفية الاستفادة من عمل مجلس الرياضة والشباب بالإضافة إلى لجنة الفرق الشعبية خلال عملها أكثر من عامين في رياضة القامشلي، بخصوص نادي الجهاد الرياضي بأنها ستبقى واجهة الرياضة في المحافظة بما قدمته من تضحيات في سبيل ذلك.

كما أكد سلو أيضاً بأن هناك آلية ستدرس فيما بعد بخصوص هذا الموضوع، فقد تم تخويل هذه اللجنة بالإشراف على كافة رياضات المدينة وإجراء إحصائية للفرق من حيث عدد اللاعبين وعدد الألعاب الرياضية

الأخرى لاستكمالها الشروط الأساسية للحصول على ترخيص الفرق، بعد ذلك تم فتح باب ترشيح أعضاء اللجنة الفرعية في قامشلي على أن لا تتجاوز أحد عشر عضواً، فترشحت أربع عشرة شخصية لهذا المنصب وشهد في البداية عدة انسحابات من المرشحين، لكن اللجنة العشرية تمنى الاستفادة من كافة الخبرات والقدرات الرياضية حيث تم رفع عدد أعضاء اللجنة إلى خمسة عشر عضواً وهم :
زكي حسن - رانيا محمد - ماجد زبير - محمد سريديني - محمد شيخموس - وليد محمود كيفو عثمان - محمود حمادة - جورج مسعود - بهنان صفوك - سلمان حسين - بيرج سركيسيان - أحمد صبري - محمود قصاب باشي - بالإضافة الى عنصر نسائي من الأرمين)
وبعد الترشيحات اعتدلت اللجنة الرئيسية كل من السادة التالية أسماؤهم للعمل في اللجان الفرعية بعد توزيع المهام على الشكل التالي :
لجنة التنظيم و العلاقات العامة : وليد محمود - زكي حسن - أحمد صبري.
لجنة الإعلام : ماجد زبير - وليد محمود - بهنان صفوك.
لجنة كرة القدم : كيفو عثمان - محمود حمادة.
اللجنة المالية : محمد شيخموس - محمود قصاب - بهنان صفوك.
لجنة الرياضة النسائية : رانيا محمد - ماجد زبير.
لجنة الألعاب الجماعية : زكي حسن - محمد شيخموس - كيفو عثمان.
لجنة الألعاب الفردية : أحمد صبري - محمود قصاب - محمود حمادة.
وبقي كل من السيديين محمد سريديني و سليمان حسين بدون مهام كونهم تغيّبوا عن الاجتماع الأول .

إدارة الجهاد في غرفة العمليات



الحديث السائد في هذه الأيام يدور حول تشكيل إدارة نادي الجهاد الرياضي (سفير الشمال) في ضوء إدارته المستقلة إن لم نقل المنعلة أصلاً.
استناداً إلى الاستقالات المقدمة والمتعددة من رئيس النادي و الذي قدم جهداً مشكوراً طوال ما يقارب الأربعين سنة من العمل، وذلك عبر وسائل الإعلام وعبر القنوات الرياضية الرسمية، حيث تدور الأحاديث حول تجمعات و تكتلات و تكتيكات مختلفة لتشكيل الإدارة.

وكان العمل في الإدارة، منصب ووسام سيحمله الإداري اللقبلي والتفاخر متناسياً أن العمل في الإدارة يتطلب شروطاً لا تتوفر لمن يرغب العمل فيها، فالرغبة شيء، والإمكانات والشروط شيء آخر.
صحيح أنه عمل تطوعي وهجاني ولكن يجعل في طياته قمة المسؤولية والأمانة فنادي الجهاد له مكانته وتاريخه العريقان.
لذلك فإن تشكيل الإدارة أمانة في أعناق القائمين على إدارة العمل الرياضي في المحافظة، وتشكيل الإدارة لا بد من العودة إلى الوراء والاستفادة من عنرات ونفرت الماضي القريب والبعيد، حيث كان من النادر أن تكون الإدارة وفق طموح الجماهير، بل لم تستطع كوالر أبناء النادي.

فالتشكيل كان دائماً شبه (شلي) وتكتلي إن صح القول، لا بل الأدهى أنه يفقد المال وأيام السنوات العجاف ابتعد الكثيرون ممن يدعون حب النادي عن العمل في إدارة النادي.
و باستعراض تاريخ النادي أيام المحن و الليالي السوداء تتضح الصورة أكثر، لذلك لا بد من التذكير بأن العمل في إدارة نادي الجهاد القادمة هو على اختلاف تام عن الأيام الخوالي.
إذ تستعمل الإدارة الجديدة على اكتافها مهام رياضية وغير رياضية تخدم الرياضة و المجتمع في ضوء الظروف التي تشهدها البلاد عامة ومنطقتنا خاصة، مع آميناتي بالتوفيق للجمع والعمل بنية حسنة وفق واسع ورؤية شاملة.



استحقاقان مهمان أمام نادي الجهاد يجب الاعداد لهما جيداً



وأخيراً حدد اتحاد كرة القدم في سورية يوم التاسع من شهر تشرين الثاني القادم موعداً لانطلاق منافسات دوري أندية الدرجة الأولى للمحترفين بكرة القدم، وذلك بمشاركة 18 فريقاً سيتم توزيعها على شكل مجموعتين في قرعة ستجرى لهذا الغرض في يوم الثلاثاء الموافق للثلاثين من تشرين الأول القادم، كما تم تحديد يوم الأربعاء الأول من تشرين الأول موعداً لانعقاد مؤتمر العام لاتحاد كرة القدم.

الاستحقاق الأول أمام إدارة النادي وحسب تاريخ الوارد هو انعقاد المؤتمر العام لاتحاد كرة القدم وهو استحقاق هام جداً للكرة السورية، وفيه يتم اتخاذ كل القرارات المتعلقة بالكرة والفرق السورية، لذا يتوجب على إدارة النادي أن تستدعي وبأقصى سرعة لعقد اجتماع لمجلس الإدارة لبحث ما سيتم اتخاذه وطرحه في مؤتمر اللعبة القادم بما يهم النادي ومسيرته في الدوري فنياً وإدارياً وعامياً، والاتفاق على مندوب أو ممثل للنادي إلى المؤتمر يكون مكان ثقة جميع الإداريين ويكون ممثل جدير لطرح كل ما يهم نادي الجهاد في المؤتمر.

أما الاستحقاق الثاني وهو الأهم (تحديد موعد لانطلاق الدوري) في يوم التاسع من شهر تشرين الثاني القادم أي بعد شهرين تقريباً من الآن وهي فترة تبدو جيدة لإعداد فريق مثالي يكون خير سفير لمدينة القامشلي وناديه الجهاد .

وحتى لا نكرر حجة تواضع مستوى الفريق في مرحلة الذهاب بسبب قصر فترة التحضير والاستعداد، وهي فترة كافية لإدارة النادي لتسمية إداريين للفريق وكذلك المدربين واللاعبين للإطلاع بالفريق في أقرب وقت.

ففرق الجهاد الكروي قد استعاد بعض بريقه الوهاج في منافسات مرحلة إياب دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في الموسم الماضي، وذلك بعد أول مشاركة للفريق في دوري الأضواء منذ ثماني سنوات كان الجهاد فيها بعيداً عن دوري الأضواء والأضواء في دوري الدرجتين الثانية والثالثة، بعد الصورة السلبية التي ظهر فيها فريق الجهاد الكروي في مرحلة الذهاب والتي جرت جميع مبارياتها في ملاعب اللانقية، كان التائق والتفوق والانتصار عناوين بارزة لأول مشاركة جهادية في الدوري الكروي.

إن نادي الجهاد أمامه استحقاقان مهمان جداً وعليه استغلال الوقت قبل فوات الأوان والتحضير للمؤتمر الدوري الكروي بشكل متناسب منذ الساعة، عهد الجبار قرحان

عزف رياضي..



سفير
الشمال
والمحبة

لا أحد يستطيع أن ينكر أهمية دور رياضة القامشلي عبر السنين الماضية على خارطة الرياضة السورية عبر سفيرها المتألق دائماً نادي الجهاد..

هذا النادي الكبير والعريق الذي عاشناه وتعايشنا مع نجومه الكثر في كل الألعاب ومع كوادره الفنية والإدارية لم يكن يوماً مجرد ناد رياضي بل كان ابعد من ذلك بكثير، وهو الذي قدم لنا وجوهاً كتبت أسماءها بأحرف من نور على سجلات الكبار والنجوم وكان لهم تأثير فعال وكبير سواء داخل المدينة أم خارجها.

لن أتوقف اليوم هنا مع هذا الاسم أو ذاك فقد تخونني الذاكرة وينزعج البعض، ولكن لابد من أن أذكر أهمية نادي الجهاد كمنظومة رياضية لها مالها وعليها ما عليها..

لم يكن مجرد ناد لكرة القدم مع أن الكرة كانت واجهته التي زخرقت سماء اللعبة بنجوم أفذاذ، وكان منافس قوي تعابه كل الفرق، ويحسبون له ألف حساب.

وكانت كرة السلة فيه نشيطة و متميزة وكذلك كرة اليد، وألعاب القوى والقوة وغيرها من الألعاب رغم قلة الدخل المادي له، وإهمال المسؤولين عنه وغياب الاستثمارات الفاعلة فيه.

والأهم من هذا كله أن نادي الجهاد كان عبارة عن توليفة تشكل نسيجاً اجتماعياً متميزاً قل مثيله في أي نادٍ بالعالم وجمع كل الأطياف الموجودة في مدينة القامشلي القابعة في أقصى الشمال الشرقي من سورية وكانوا جميعهم عصباً ووحدة لا تفرق بين أحد منهم إلا بالعمل الجاد والنجومية وكانت المحبة والتآلف والتكاتف هي شعار النادي الذي عاشنا تفاصيله، فلم يفرق أحد بين أي شخص لمذهبه ولا لدينه ولا لطائفه، حيث تجد العربي والكردي والمسيحي (الاشوري والكاثوليكي والسرياني والارمني) واليزيدي وغيره (وعذراً لهذه التسميات) التي لم تكن نسيبها، حيث لم تكن تفرق بين غاندي اسكندر ولا هيثم كجو ولا محي الدين تمو ولاي نجم إلا بمقدار ما نصفق لمهارته ونجوميته..

تلك أهم ميزة في نادي الجهاد الذي وإن مرض فلن يموت أبداً، وستبقى تلك المدينة الوادعة رسول محبة وونام لكل العالم قاطبة، ومثال حي يهتدي به من يريد أن يتعلم أبجديات المحبة والتسامح والعيش المشترك.

بسام جمينه

دورة الفئات العمرية المقامة في الملعب البلدي برعاية "bûyerspor"



برعاية صحيفة bûyerspor وبجهود بعض المدربين للفئات العمرية في نادي الجهاد انطلقت في الملعب البلدي بالقامشلي بطولة للفئات العمرية (أشبال - ناشئين) وبمشاركة عشرة فرق موزعة على مجموعتين تضم كل مجموعة خمس فرق (كل فريق مشارك بالفئتين الأشبال والناشئين)، أتت هذه الخطوة بجهود شخصية في ظل غياب الإدارة والاهتمام بالموهوبين وتثقيف الطاقات والقدرات لخدمة نادي الجهاد، وبحسب تصريحات المعنيين فإن هذه الدورة هي لانتقاء لاعبين للفئات المختلفة (أشبال - ناشئين - شباب).

وقد أكد المشرف العام على الدورة الكابتن بيرج سرركيسان " نتيجة لوجود فراغ في النادي وبسبب الإهمال خلال هذه السنوات لاحظنا بأن فريق الرجال ينقصه بعض المواهب التي كانت مدينة القامشلي تتميز بها عن باقي الأندية السورية، ارتأى مدبرو مدرسة الجهاد الكروية بالإضافة لجهودي كوني وصلت الى خبرة في إدارة القواعد، وأردنا أن ننتقل ونضع الخطوة الأولى في تأسيس قواعد نادي الجهاد الرياضي، والتي تضم جميع المواهب في المحافظة وستكون في المستقبل أساس نادي الجهاد فقد قمنا بزيارة الفرق الشعبية وجميع المراكز التدريبية وتم دعوة من هم من مواليد 2000 وما فوق و مواليد 2000 وما دون، بعد هذه الدورة ستكون هناك دورة أخرى لانتقاء لاعبين شباب الذين كان الجهاد دائماً يتميز بهذه المواهب على مستوى سوريا و إجازة عدة بطولات على مستوى الفئات العمرية، ويمكن اعتبار هذه الخطوة شخصية وللأسف كافة الإدارات المتعاقبة كانت تركيزها على فريق الرجال فقط و صرف الملايين على هذا الفريق، طبعاً الفراغ في العمل الإداري مؤثر جداً فعلى مستوى بطولة صغيرة أنت بحاجة إلى تجهيزات ومعدات و مستلزمات تدريبية، نشكر صحيفة bûyerspor على رعايتها لهذه الدورة وتتمنى لها التوفيق في عملها."

أما المدرب عبد الرحمن إسماعيل فحدثنا " نتيجة لعملنا في مدرسة الجهاد والذي بدأ خلال ثلاث سنوات تم خلالها انتقاء مواهب، لم يكن هناك أي نشاط رياضي على مستوى المحافظة فقد وصلنا إلى اتفاق بأن نقيم هذه الدورة قبل أن نتلقى خبر بطولة منتخبات المحافظة من قبل فرع الاتحاد بالحسكة وكانت هذه البطولة مقررة، وسوف نقوم بانتقاء الموهوبين لصالحهم الى نادي الجهاد وأيضاً هذه الدورة مهمة لكشف مستوى اللاعبين، كما قامت الإدارة بتقديم مستلزمات ضمن إمكانياتها المادية المحددة."

لقاء جميل جمع براعم وأشبال الجهاد مع نادي عامودا؟!؟



أقيم في الأسبوع الماضي لقاء بين بكرة القدم بين فريقي الجهاد و عامودا على مستوى البراعم والأشبال على أرضية ملعب الصناعات، وفاض نادي الجهاد في لقاء البراعم من مواليد 2002 وما فوق بنتيجة هدف دون رد، حيث سجله الموهوب محمد حسين والمعروف باسم "دي ماريا" بعد مباراة جيدة المستوى مقبول من الطرفين، وتميز من نادي الجهاد الرياضي اللاعب دي ماريا ومن نادي عامودا اللاعب يوسف كاكولو.

مصطفى أحمد مدرب فريق براعم الجهاد أبدى سعادته لمستوى البراعم وأيضاً أعجب بمواهب لاعبي عامودا وتوقع لهم مستقبلاً مشرقاً إن استمرت وتابعت التدريب.

أكد صخر تمو مدرب براعم عامودا أن الفريق تم تحضيره على عجل، متمنياً من إدارة نادي عامودا الاستمرار في دعم الفريق لأنه مستقبل النادي.

وفي لقاء الأشبال من مواليد 2000 وما فوق تفوق نادي عامودا بأربعة أهداف لثلاثة بعد مباراة كانت متوسطة المستوى. عبدالرحمن ملا مدرب أشبال الجهاد قال "يبدو لاعبو فريق عامودا أنهم أكبر من السن المطلوبة لهذه المباراة". بدر محمود مدرب نادي عامودا أثنى على لاعبيه وتمنى استمرار إقامة هذه النشاطات بين فريق المحافظة.

لقطات من المباراتين:
- المباريات أقيمت من أجل انتقاء منتخب الحسكة للفئتين.
- حضر المباراة الأستاذ مصطفى شاكر ردي رئيس فرع الاتحاد الرياضي.
- حضرت لجنة من الحسكة لانتقاء المواهب ووضعها الى منتخبي الفئتين.
- حكام المباريات: عبد الرحمن رشو -معمو محمود- دندح الدندح.
- إدارة الجهاد كانت حاضرة بشخص رئيسها (المستقبل) الأستاذ فؤاد القس.

- الأستاذ عبد الله حمزة رئيس مكتب الألعاب الجماعية في فرع الحسكة أوضح أن الغاية من هذه المباريات هي انتقاء منتخبات الحسكة لفئتي البراعم والأشبال ولتحضيرها في بطولة المحافظات السورية في بداية الشهر العاشر القادم، وأيضاً أوضح أنهم إقامة مباراتين بين نادبي الجزيرة والخابور لنفس الغاية، وسيتم لاحقاً انتقاء المعيزين لتشكيل منتخبات الحسكة.



بصمة
في الذاكرة
محمد عموكة
ورقة من أوراق
ذاكرة الجهاد

"لكل مجتهد نصيب"، هذا المثل سيطر على محمد عموكة وزملائه في نادي الجهاد في زمن الإبداع والاجتهاد، وذلك من خلال تفوقهم داخل المستطيل الأخضر وخارجه من أخلاق حميدة، فكان الاكتراث بتطوير مستواهم من أولويات تفكيرهم، ورغم ذلك كنا نشاهد لاعبين مميزين أثبتوا بأنهم قادرين على تمثيل نادي الجهاد في أغلب المحافل الرياضية وبكل جدارة.

محمد عموكة من مواليد 1966 وكانت بداياته مع الفرق الشعبية كأى لاعب آخر ولاسيما مع فريق (التضامن- الأهلي- الطريق)، فأبدع حينها عموكة على مستوى الفئات العمرية للفرق الشعبية ليستدعي إلى أشبال الجهاد عن طريق الكابتن جورج خزوم وليسخر طاقاته في الدفاع عن قميص ناديه الأم، وبعد موسم ناجح له تم رفعه إلى فئة الناشئين وهو صغير السن، ولكن عطائه كبير داخل الملعب فعلى غرار ذلك رأى المسؤولين بأنه قادر على خدمة كافة الفئات في النادي وخاصة فئة الشباب حين طلب المدرب الحاجة الى خدمات عموكة للعب مع شباب الجهاد في الدوري الممتاز لأربع مواسم متتالية برغم من صغر سنه (1982-1981 / 1983-1983/1983-1982-1985-1984).

عاشر جيلاً ذهبياً من أمثال (عبد العزيز خلف - رياض نعيم - محي الدين تمو- ابراهيم السيد - أبو شكر - فخر حاجو- جورج صومي - مصطفى حمو - ملك عنتر - شامان محمد - ربير مسور)، كان لكل من (جورج خزوم وفؤاد القس وملكي موسى) الفضل في تطوير مستواهم وزيادة طاقاتهم.

ابتعد عموكة عن ممارسة كرة القدم لخدمة الجهاد وذلك لظروفه الخاصة، ولكنه حالياً حاضر في الملاعب لتوجيه لاعبين شباب وتطوير طاقاتهم التكتيكية وجاهزتهم في خدمة رياضة المدينة، ويؤكد عموكة بأن نادي الجهاد حالياً يمر بأصعب الظروف ويتطلب من الجميع الوقوف معاً لإخراجه من محتته لأن هذا النادي أصبح بيتاً يجمع الجميع تحت سقفه، ويقع على عاتق الإدارة الاهتمام بالفئات العمرية وتكليف لجنة تشرف عليها لأن القاعدة الأساسية إذا انهارت ينهار النادي بشكل عام.

ينتقد عموكة إدارة نادي الجهاد المتعاقبة لعدم الاهتمام بهؤلاء الذين ضحوا بأرواحهم دفاعاً عن قميص الجهاد، كإقامة مباراة كرنفالية تعود بنا الذاكرة الى أمجادهم وتخليد ذكراهم، أسوة بالفرق الشعبية التي لم تنس في إحياء ذكراهم في كل عام رغم الإمكانيات المحدودة لهذه الفرق.

محمد شيخموس (أبو لوران) رئيس مجلس الرياضة و الشباب (المنحل) في حوار خاص مع Bûyerspor

- د لوفان سلو ومحاولاته المتكررة على عدم الاعتراف بالمجلس وكاننا أتينا من الشارع
- كان رد محافظ الحسكة بخصوص حرق أرضية الملعب البلدي بأنها ليست ذات أهمية
- حتى الاعتراف بكانتون الجزيرة فإن مسألة نادي الجهاد خط أحمر
- محي الدين تمو وجورج خزوم وفؤاد القس طرحوا على رئاسة النادي فقبلت

حاوره: حسن حسين

محافظ الحسكة، حتى تم تكليف شخص لمقابلته للمطالبة بالكتلة المالية التي خصصت لمنشآت نادي الجهاد لإمكانية شراء مولدة كهربائية. كان رد المحافظ بأننا نمر بأصعب الظروف وحتى إذا احترقت ليست لها من أهمية، وحتى عند وجود نادي الجهاد في دمشق (مرحلة الإياب)، فقد طرح الأستاذ فؤاد القس على اللواء بحضور المكتب التنفيذي المساعدة فقد أبدى اللواء رئيس الاتحاد الرياضي العام استعداده بتقديم المساعدة من مليون الى مليون ونصف.

أين إدارة نادي الجهاد الرياضي الآن؟
- الإدارة مستقبلية خلال شهر أو نصف شهر، نسعى لتفصيل هذه الإدارة وأكثر الأشخاص الذين تابعوا هذا الأمر الأستاذ مازن جازي خلال إجازته في القامشلي لم يفارقنا و قمنا بزيارة كافة الرياضيين، يمكن أن تجد أشخاص يتحدثون بأن استعجالي في تشكيل الإدارة لغاياتي الشخصية، أن الغاية سد الفراغ وإعادة ترتيب البيت الجهادي، حتى الاعتراف بكانتون الجزيرة فإن مسألة نادي الجهاد خط أحمر لأي شخص سيبقى له المشاركات في الدوري السوري. لقد تم تكليف أشخاص للذهاب إلى شعبة الحزب على الرغم من أنهم غير قادرين على فعل شيء، لم نتجاوزهم فكل شخص عمل في إدارة الجهاد نحترمه، لكن تعينهم من قبل شعبة الحزب كان يتلقى دائماً عدم الرضى لدى الشارع الرياضي، رغم كل هذا لم نعمل بالمثل فنحن سنشاورهم وحسب المعلومات بأنهم غير راضين للأسماء المقترحة لإدارة النادي، حتى رئيس فرع الاتحاد الرياضي بالحسكة لم يرفض هذه الأسماء باعتبارها لم تلق الرضى من قبل شعبة الحزب، فقد لاحظنا في الأونة الأخيرة بأن هناك أمور في الحسكة غامضة تعكر صفوة عملنا، إذا تم لقصاء فرع الاتحاد وأخذنا قرارنا منفرداً سوف نبتعد عن الدوري السوري لأننا نرتبط به رياضياً ولا نقبل ذلك.

لقد سمعنا في الأونة الأخيرة بأن أسمكم مطروح لاستلام رئاسة نادي الجهاد الرياضي؟

- أنا شخصياً وأقولها علناً، لقد قمنا بزيارة محي الدين تمو وجورج خزوم وفؤاد القس وطرحنا عليهم خدماتنا إن قبل أحدهم وتسليم رئاسة النادي، فنحن أيضاً لنا جهودنا وتضحياتنا في رياضة القامشلي، نحن لنا الحق بأن تكون لنا الكلمة في إدارة النادي، ولكن هؤلاء الثلاثة لم يقبلوا طرحنا و صرحوا بأن الشخص المناسب في هذه المرحلة هو أنت، بصراحة لم نجد أي شخص آخر مناسب لاستلام الإدارة، فقبلت بهذا الأمر.

نبارك لصحيفة Bûyerspor على انطلاقتها و من خلال صحيفتكم الموقرة نتمنى أن نجد التميز وايصال الخبر بكل حيادية وموضوعية

شكلت مؤخرًا لم تأخذ الشكل الرياضي العام، أنا شخصياً لست معارضاً، كنت أتمنى أن نجمع أغلب الخبرات في المدينة للاستفادة من مقترحاتهم.

لماذا لم يتم الاعتراف بكم كمجلس للرياضة و الشباب من قبل هيئة الشباب و الرياضة؟

- هناك أشخاص تم تمرير مصالحهم الشخصية على حساب عمل المجلس لإبراز أنفسهم. كل هذا التعب خلال ثلاث سنوات تم إنكارها، فجميع النقد كان موجهاً لي شخصياً، فقد تم مناقشة عمل المجلس مع رئيس الهيئة واعترف بعملنا، تحدث بأنه في أقرب فرصة سيتم تكريم أعضاء المجلس، وباعتقادي أن أستاذ دوفان سلو لم يعترف بإيجابيات المجلس ومحاولاته المتكررة بإزالة المجلس وكاننا أتينا من الشارع.

رأيًا رد فعل من قبل المسؤولين في الهيئة وخاصة في الاجتماع الأخير، ما السبب؟

- كان هناك رد فعل من قبل أستاذ دوفان سلو وخاصة عند الحديث عن المجلس كان يتم إعطاء طابع و لون آخر مغاير تماماً للحقيقة، علمياً تأسيس المجلس كان قبل تأسيس هيئة الشباب و الرياضة، حتى عندما كنا نطلب منهم الحضور في المباريات النهائية لم يلبوا طلبنا، وعندما طالبنا توضيحاً بهذا الشأن صرحوا بأنه ليس تحت رعايتهم وليس ضمن انظمتهم. لماذا لم يتم تكليف لجنة الفرق الشعبية بتسيير الأمور بدلاً من اللجنة الفرعية؟
- كان لابد من تكليف لجنة الفرق الشعبية لتسيير أمور الرياضة في المدينة، لكن للأسف هناك أشخاص لهم مآربهم الشخصية.

لماذا احترقت أرضية الملعب البلدي (الروبل)، ومن السبب؟ - صراحةً إذا لم أكن قريباً من الإدارة كان من الممكن كأي شخص في الشارع أن أتهم هذه الإدارة بحرق رول الملعب البلدي، بشكل يومي كنا نזור الملعب لمتابعة الأمر، لكن الشخص القائم على العمل كان يصرح دائماً بأن خلال عشرة أيام إذا لم يتوفر الماء سيحرق الروبل، لم يبقى أي باب إلا وطرقناه، حتى الأستاذ فؤاد القس طبعاً نوجه له التحية الذي لم يقصر في هذا الاتجاه، خاصة بعد المحاولات لتأمين المولدة الكهربائية أو توصيل الكهرباء من القرن الألي أو تأمين صهاريج ماء، لم نجد أحداً أن يلبى ندائنا إلا حياة لمن نتادي؟، فقط تركت غصة في قلوب الملايين، في البداية أنقد نفسي كمجلس للرياضة و الشباب و أيضاً أنقد إدارة النادي فكان لابد من خلق المستحيل، هل رفعت إدارة الجهاد أية كتب أو تقارير إلى الجهات المعنية في المحافظة بهذا الخصوص؟

- لقد رفعت إدارة الجهاد عدة كتب إلى



ماذا قدم مجلس الرياضة والشباب لرياضة القامشلي؟

باعتقادي أن عمل مجلس الرياضة و الشباب منذ تأسيسه أمام الأنظار، قمنا بجمع الرياضيين وإقامة الاجتماعات، والهدف كان تكريس كلفة الطاقات، وإزالة اللون القديم التعسفي الشوفيني واستبداله بلون الأخوة وتجمع كافة أطراف المجتمع وأظن أننا استطعنا إنجاز ذلك، وتم تأسيس حالة من الانضباط داخل الملعب وخاصة للفرق الشعبية، لم تقتصر رياضتنا على لعبة كرة القدم فقط، فقد قمنا بإقامة نشاطات لكرة الطائرة والألعاب الأخرى وباب المجلس كان مفتوحاً لأي شخص يجد في نفسه الكفاءة لخدمة رياضة القامشلي.

قرانا كثيراً في وسائل الإعلام مسألة نقد عمل مجلس الرياضة و الشباب وأيضاً عمل لجنة الفرق الشعبية، فما رأيك؟

أنا شخصياً أتقبل مسألة النقد حتى إذا كان رياضياً أو إعلامياً و بكل أوانه، لكن هناك نقطة، إذا قمنا بأي عمل في هذا الوقت الراهن ونحن نعلم بأن منطقتنا تمر بظروف قاسية و كان يتوجب عليهم الوقوف إلى جانبنا وأي خطأ لنا كان يتم نشره بوسائل الإعلام، وأنتم تتركون الفرق الشعبية لا يتنازلون عن أي قرار ودائماً يجدون أنفسهم الأصح، وعملوا لمصلحة فرقهم و ليس للمصلحة العامة و ليس هناك داعي لنذكر الأسماء كما أن نقدم كان خارج إطار العمل ورغم كل شيء، احترمنا رأيهم.

استقالت لجنة الفرق الشعبية عن عملها، لماذا؟

- استقالة لجنة الفرق الشعبية عن العمل خطأ كبير، فمنذ تأسيس المجلس لم نعمل كرد فعل، و لكن أعضاء لجنة الفرق الشعبية في الأونة الأخيرة للأسف لاحظنا هناك رد فعل وأنا كرئيس مجلس لم أبوح لهم عن موضوع الاستقالة، سبب الاستقالة كان التحجم من قبل بعض الأشخاص لخدمة مصالحهم الشخصية وتم توجيه كلام غير منطقي بعيد عن عقلية أهل القامشلي حتى في بعض الجرائد الرياضية تم مهاجمة اللجنة بأسلوب غير منطقي بالرغم من أنها كانت عارية عن الصحة.

هل أعضاء اللجنة الفرعية الذين تم انتخابهم مؤخرًا من قبل هيئة الشباب و الرياضة يمتلكون الطاقات الكافية لتحقيق النجاح، وعلى أي أساس تم اختيارهم؟

- صحيح ضمن المقاطعة تم إعلان الحكومة، ضمن هذه الحكومة توجد هيئة الرياضة ونحن ملتزمون على تقبل هذه الهيئة بجميع أصنافها و الأشخاص الذين يقفون عليها رياضيين أو غير رياضيين، في المستقبل سوف يتم تأسيس الاتحادات وحتى على مستوى هيئة الشباب و الرياضة سوف تكون هناك انتخابات ديمقراطية وكل فرد سيأخذ حقه فاللجنة الفرعية التي



عندما تدفع الأندية أموالاً طائلة لجلب اللاعبين لكسب البطولات وتضعها في خزائنها ثم لا تلبث أن تخسر أوتخرج بسبب أخطاء الحكام، مع إيماننا أنها أخطاء عفوية وغير مقصودة فالحكم بشر والبشر معصومون عن الخطأ، ولكن أنا هنا لا أبرر أخطاء الحكام ولكن لكل حكم طاقته ومعرفته القانونية بمواد قانون اللعبة وعلى الحكم أن يجتهد والاجتهاد أقصد به الاجتهاد الشخصي، من تعاريف بديعة ومهارية ومراجعة قراءة مواد قانون اللعبة. اجتهاد فطري اكتسبه من خلال ممارسته لكرة القدم كالعالم ومتابعة قبل أن يخوض غمار أو أن ينتسب لسلك التحكيم.

هذا بنظري هو الأهم وأسباب نجاح الحكم وإبرازه على الساحة، وكثير من الأحيان أركز على اختيارهم للحكم ممن مارسها وأحس بالكرة وبالأخطاء وطريقة اللعب لا أن صنع الحكم على الطريقة الكلاسيكية التي أثبتت فشلها باختيار أشخاص لم يدخلوا الرياضة إلا من باب التحكيم فلا محاضراتهم ولا دوراتهم ولا أساليبهم تتفح، وكذلك الموهبة الفطرية أساس للحكم بعيداً عن كل الشروط الأخرى التي يتم اختراعها والتي هي بالأساس ليست جوهرية ولا توفى بالغرض الأساسي الذي نبحت عنه في المباراة (بدون أخطاء أو أخطاء غير مؤثرة)، ولهذا نجد و وجدنا في بطولة كأس العالم في البرازيل 2014 أخطاء كانت مؤثرة وهي لم تكن حالات صعبة ولكن إحساس وشعور الحكم بالكرة خانته في إعطاء القرار الصحيح.

فريق آف - أمدار الرياضي
صاحب جميع البطولات لعام 2013



التأسيس : تأسس فريق أمدار الرياضي عام 1984 من قبل بعض رياضيين الحي الغربي (أمثال زهير - كسرى - فرحان - سمير - احمد بري - رياض محمود - احمد تمي - الخ) ، كما لم يشارك الفريق في البطولات التصنيفية وقتها بسبب اعتراض اللجنة على اسم الفريق و كانت اللجنة دائماً تطلب بتغيير اسم الفريق، وفي العام 2006 شارك في دوري التصنيف باسم (أمدار) و تأهل مباشرة إلى الدرجة الأولى .

وأهم البطولات التي أحرزها : دوري الدرجة الأولى للعام 2013، وكأس قماشلو 2013 للعام، وكأس السوبر للعام 2013، وأيضاً دوري أم الربيع للعام 2014، واختير كأفضل فريق في القامشلي للعام 2013 ويرأس الفريق حالياً سلمان حسين و المدرب عماد مسور.



صراع ثلاثي الابعاد بين قطبي مدريد و برشلونة على اللقب

- المدرب: فرانسيسكو بلانك
- الخطة: 4/2/3/1
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: هيريرا / اباكار / لومبان / بيلغرين / سواريز / غونزاليز / سانشير / باسليتشي / كارو / تيفوز / جونثان.
- نجوم آخرون: سبانورو / لارسون / موسكيرا / سامو / غلوريس.

- المدرب: مارتنيز.
- الخطة: 4/2/3/1
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: كاميني / بوكا / سانشير / انغيري / غوميز / كاماتشو / تيسوني / البرت / دودا / صامويل / سانتا كروز.
- نجوم آخرون: خوانمي / بورتيلو / داردير / بيريس / ويلغتون.

- المدرب: انريكي
- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 10985 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 5 مرات.
- المدرب: فرانشيسكو رودريغيز.
- الخطة: 4/2/3/1
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: روبن / دوبرير / سيلفا / تريخيلو / نافارو / غيرزا / رامون / منديز / سوريانو / زونفو / جونثان.
- نجوم آخرون: نيلسون / تامر حميد / هشام خلو / فيكتور.

- المدرب: فاليكانو
- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 10398 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 15 مرة.
- المدرب: باكو خيمينز.
- الخطة: 4/2/3/1
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: كوينور / ناتشو / امايا / زي كاسترو / تيتو / تراشوراس / بواتينغ / اغيري / بويو / لاس / مانوتشو.
- نجوم آخرون: كويني / مارسيلو / كاكوتا / سانشير.

- المدرب: ايباز
- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 3021 متفرج.
- المشاركة في الدوري: المرة الأولى.
- المدرب: غايثا كاريتانو.
- الخطة: 4/2/1/3
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: انتراغوبينا / اليينوسا / انبارو / نافاس / ليلو / غارسيا / ارستي / لارا / رودريغيز / ارباريتا / كايا.
- نجوم آخرون: بورخا / بوفيدا / ارباريتا.

- المدرب: اسبانول
- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 19631 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 79 مرة.
- المدرب: سيرجيو سوريانو.
- الخطة: 4/2/3/1
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: كاسيلا / فونتيس / مورينو / كولوتو / لوبيز / سانشير / نافيد لوبيز / سيمو / سيفيلا / ستواني / غارسيا.
- نجوم آخرون: بيغوما / لانزوتي / سابروسا / غونزاليز / كابدنيا / الفاريز.

- المدرب: دييورتيفو لاجورونا
- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 22150 متفرج.
- المدرب: فرناندو غاسكويز.
- الخطة: 4/4/2
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: لوكاس / كانتيا / اينسا / لوزينو / لاري / بيريس / بيرغينتوس / دومينغيز / كوليو / ارميندي / كونكا.
- نجوم آخرون: بابلو / سيواني / ماركوس / فرنانديز.

- المدرب: خيتافي
- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 7295 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 10 مرة.
- المدرب: كوزمين كونترا.
- الخطة: 4/2/3/1
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: كودينا / اسكوديرو / اليكسيس / رافا / فاليرا / بورخا / ماسكويرا / كاسترو / سامير / ليون / ماريسا.
- نجوم آخرون: لاغو / اريو / بيريس / ميشال / لافيتا / كولونغا / غاسكويز.

- المدرب: كوردوبا
- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 11050 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 8 مرات.
- المدرب: البرت فيرير
- الخطة: 4/4/2
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: كارلوس / رافو / اديفيد / بوزون / كوينو / كارتايا / لوسو / ايكينغ / بيدرو / ماتوس / خيسكو.
- نجوم آخرون: كامبال / غورينيو / نيتو / مويانو.

- المدرب: غرناطة
- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 16055 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 20 مرة.
- المدرب: خواكين كامبوس.
- الخطة: 4/3/3
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: روبرتو / فولكير / ماريللو / بلين / ماينز / فران / ايتورا / سيسوكو / ريكي / يوسف العربي / لارسون.
- نجوم آخرون: كاردوزو / حسن يبه / بينيتز / بيريرا.

أبرز مواجهات موسم 2015/2014

الوقت	مباراة الذهاب	مباراة الرجوع
2015/2/8	ريال مدريد × الفينكس مدريد	2014/9/14
2015/3/22	ريال مدريد × برشلونة	2014/10/26
2015/4/26	برشلونة × الباسك	2014/12/7
2015/4/29	برشلونة × ريال مدريد	2014/12/14
2015/5/17	برشلونة × الفينكس مدريد	2015/1/11

ممكن ملكون - السيد

- المدرب: ليفانتي
- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 15835 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 10 مرة.
- المدرب: خوسيه مانديليار.
- الخطة: 4/2/3/1
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: خيمينز / خوان فران / فيترا / نافارو / لوبيز / ديوب / سيمو / لانشيلت / غارسيا / خوميترا / بارال.
- نجوم آخرون: بيريس / نبيل الزهر /

- المدرب: اوني ايمري.
- الخطة: 4/4/2
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: بيرو / مورينو / غازيو / بارخا / كوكي / فيتولو / ايبوري / غاريسكو / خايرو / غامبيرو / بوكا.
- نجوم آخرون: سيسيو / نافارو / ريس / تروشوفسكي / فيدال.

- المدرب: فياريال
- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 16280 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 14 مرة.
- المدرب: مارسيلينو.
- الخطة: 4/3/3
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: اسيرخو / كوستا / موسكيو / باوليسا / مارو / برونو / دي غوزمان / اكونيو / دي سانتوس / اوتشيه / كاني.
- نجوم آخرون: بوكيتش / بانتيتش / دورادو / بينا / بيريرا .

- المدرب: سوسيداد
- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 23545 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 67 مرة.
- المدرب: ياكوب ارستي.
- الخطة: 4/2/3/1
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: زوبيكاراي / دي لايبلا / مارتنيز / غونزاليز / كارلوس / مارتنيز / بيرغيرا / باردو / غرانيرا / بيريتو / فيلا / فينغوسن.
- نجوم آخرون: استرادا / كادميرو / كلنليس / كاسترو / سيفروفيتش.

- المدرب: فالنسيا
- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 36435 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 79 مرة.
- المدرب: خوان أنطونيو بيبي.
- الخطة: 4/2/3/1
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: الفيس / غوردانو / اوتماندي / روي / بيريرا / بارخو / فيغو / فيغولي / جوناس / فيدي / باكو الكاسير.
- نجوم آخرون: فازو / بارغان / بياتي / بوستيغا.

- المدرب: سيلتا فيغو
- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 20570 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 48 مرة.
- المدرب: ادواردو بوريو.
- الخطة: 4/3/3
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: يوبيل / جوني / فونتاس / كارلال / ميلو / فرنانديز / اوبينا / كريم / نوليتو / لازيفي / اورلانا.
- نجوم آخرون: مينا / لوبيز / كورتيس / بلاناس.

- المدرب: اشبيلية
- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 30622 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 70 مرة.

بعد موسم شاق على قطبي الليغا الاسبانية الريال و البارشا و انتقال اللقب لخزان اتلتيكو مدريد بات الصراع في الليغا بشكل محتّم ثلاثي الابعاد مما يندرج بتنافس قوي و مثير بين ثلاثي القمة الكروية في الليغا . الريال و البارشا استفادا كثيرا من درس الثقة المفرطة الموسم الفائت و باتا على يقين بان اتلتيكو مدريد خصم قوي ومنافس شرعي على لقب الليغا في موسم 2014/2015

- فرسان الليغا لموسم 2014/2015 نستعرضهم مع برنامج المواجهات الأقوى في الموسم نهائيا و ايليا

فرسان الليغا 2015/2014

اتلتيكو مدريد:

- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 46247 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 77 مرة .
- المدرب: دييغو سيموني
- الخطة: 4/2/3/1
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: مويبا / سيفغويرا / غومين / ميراندا / خوان فران / كابي / سواريز / توران / غارسيا / كوكي / مانزوكيتش.
- نجوم آخرون: خيمينز / اينسا / غريزمان / تياغو / رودريغز / كوريا / بايستينو.

برشلونة:

- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 72116 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 83 مرة.
- المدرب: لويس اريكه.
- الخطة: 4/3/3
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: تير ستيفن / آبا / بيكيه / ماثيو / الفيس / انيسيتا / بوسكيتس / راكيتش / ميسي / انيمار / بيدرو.
- نجوم آخرون: سواريز / برافو / اكراني / مونتويا / ماسكيانو / فيرمالين / ادرانو / الكانتارا .

ريال مدريد

- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 71558 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 83 مرة.
- المدرب: كارلو انشيلوتي.
- الخطة: 4/2/3/1
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: كاسياس / مارسيلو / راموس / فاران / كارفخال / كروس / مودريتش / رونالدو / رودريغيز / بايل / بنزيه.
- نجوم آخرون: الونسو / كوينتراو / دي ماريا / خضيرة / ايلارمندي / ايسكو .

بلباو:

- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 32764 متفرج .
- المشاركة في الدوري: 83 مرة .
- المدرب: ارستو فاليريدي.
- الخطة: 4/2/3/1
- التشكيلة الأساسية المتوقعة: ايرازويو / يلازنيانا / لابورتا / سان خوسيه / ايراولا / ريكو / ايتراسبي / مونيسا / دي ماركوس / سوسيتا / ادوريز .
- نجوم آخرون: موران / بينيت / تيكيرو / غوميز / فيغويرا / سولا .

اشبيلية:

- متوسط الحضور الجماهيري الموسم الماضي: 30622 متفرج.
- المشاركة في الدوري: 70 مرة.

قضية العدد ... مع المحامي وليد محمود ذكرى وعبرة

لأن عليه أن يأمر لاعبا بالنزول من حافلة النادي التي كانت على وشك الإنطلاق إلى دمشق.
فما كان منه وبعد تفكير قصير أن يطالب من عمار اليوسف النزول من الحافلة (الباص) وبأنه في الأيام القادمة سينال الفرصة المناسبة.
فما كان من اللاعب سوى إطاعة مديره والنزول من الباص بكل هدوء بدون أن ينسب كلمة واحدة.
رغم إن الوقت كان متأخراً (10:30 ليلاً) واللاعب عمار قادم من قرية السحرة وشهدت المباراة الاستعدادية تألقه لذلك فإن بقاء عمار متأبراً في تمارينه جعله يتألق ويتابع مسيرته التي شهدت انضمامه إلى المنتخب الوطنية.
وليكون مثلاً يحتذى به وتكريساً للمبادئ والسلوكيات السليمة للرياضيين عامة ولللاعبين نادي الجهاد خاصة.

أثناء تحضير فريق شباب الجهاد لموسم 1984-1985 بقيادة المدرب المرحوم عبود اسكندر، وقبل لقاء نادي الجهاد الديمقراطي في ثاني مباريات نادي الجهاد ضمن الدوري قام مجموعة من اللاعبين بالابتعاد عن التدريب والمباراة الاستعدادية التي جرت يوم الثلاثاء قبل لقاء الجمعة، استقبل نادي الجهاد في ملعبه فريق شباب الجزيرة "الحسكاوي" فأعطر مرماه بستة أهداف و بغياب معظم اللاعبين الأساسيين وكان من المتألقين في هذه المباراة اللاعب الخلوقة عمار اليوسف الذي سجل و أمتع.
مما حدا بالمعرب عبود بضمه للوفد المسافر إلى دمشق يوم الأربعاء (10:30 ليلاً) قبل سفر الفريق بدقائق طلبت إدارة النادي آنذاك من المدرب عبود تقليص عدد المسافرين إلى 16 لاعب.
الأمر الذي أوقع المدرب في حيرة من أمره

نجوم على الطريق



عبد الخالق شكري لاعب سبق عمره !!

عبد الخالق شكري يبلغ من العمر خمسة عشر ربيعاً، يلعب مع فريق فنر الشعبي في مركز الهجوم، لاعب نشأ مع فريق أمل قدوريك ' ومن ثم انتقل إلى فريق شباب فنر ومن ثم فرض نفسه مع فريق رجال فنر، عبود لاعب متميز بهدونه وأخلاقه داخل المستطيل الأخضر، يعرف كيف يستغل الفرص ويقتنص الأهداف من المدافعين، يجيد اللعب بالقدمين، ينسب عبود الفضل في نشأته إلى أمل قدور بك ومن ثم انتقاله إلى فريق فنر، ويضيف عبود أن الفضل في صقل مواهبه وتدريبه يعود إلى محمد حسين الشهير ب (حمودة) لاعب نادي الجهاد وفريق فنر وعلي غزال لاعب فريق فنر ولا ننسى الكابتن جومرد موسى الحريص على المواهب.
يتمنى أن يرتدي قميص نادي الجهاد ويمثله في كافة المستويات، ثم ارتداء قميص المنتخب الوطني، يعشق رونالدو، ناديه المفضل هو ريال مدريد ومنتخب البرازيل، ويحدرص عبود على رغبته في الصبر والمثابرة ومتابعة التمارين، يتمنى أن تنمو المواهب وعلى المسؤولين في هذا البلد أن يستغلوا هذه المواهب وأن لا ينجأوا إلى المحسوبيات في انتقاء اللاعبين بتشكيل نواديهم وفرقتهم وأن يستغلوا هذه المواهب بكل إخلاص ووفاء في هذا البلد.



ساره (كاسياس)

ساره كاربونيرو الصحفية الرياضية استقبلت مع زوجها كابتين المنتخب الاسباني ايكر كاسياس مولودهما مارتين في الثامن من يناير 2014 بعشفي راير انترناسيونال بمدريد .

كاربونيرو صنعت اسمها في الصحافة الرياضية و التلفزيونية قبل ان تلتي كاسياس ، و في مونديال 2010 اتهمها المشجعون الاسبان بتشتميت ذهن كاسياس في المباريات كونها مراسلة تلفزيونية على ارض الملعب فصرحت قائلة : ((أنا لزعز اعمال الفريق ؟؟؟ هذا كلام لا معنى له)) .

- بيلار (راموس)
بيلار رويو و زوجها لاعب منتخب اسبانيا و ريال مدريد سيرجيو راموس استقبلا مولودهما الاول في التاسع عشر من مايو 2014 بمشفي ((لا مورالغيا)) .

المعدة و المقدمة التلفزيونية الاسبانية بيلار رويو اكدت علاقتها براموس في عام 2012 و هي تكبر راموس بعشر سنوات وواعلنت بتفريده على تويتر للاربع ملايين متابع لها ((لقد اسمينا مولودنا سيرجيو راموس رويو))

استمرار معاناة كرة الطائرة في محافظة الحسكة

على مستوى الوزارة .
4-تراجح مستوى دورات الربيع الأخيرة وتراجح شعبيتها وجاهيريتها وهجرة أغلب لاعبي الفرق الذين كانوا يرفدون النادي، بالإضافة إلى انهيار سقف الصالة الرياضية وانهيار أحلام اللاعبين في الاستمرار باللعب تحت أجواء منخية مناسبة. وكان النادي قد قرر في الجلسة الأخيرة النهوض باللعب من خلال افتتاح مراكز تدريبية وتجهيزها بالمواد والمستلزمات اللازمة للعبة وصرف أجور للمدربين المشرفين على المراكز واقتراح تخصيص ميزانية خاصة للألعاب الأخرى والمشاركة في البطولات الرسمية على مستوى القطر إن وجدت.
بدورنا نقول إن كل ما ذكر يبقى حبراً على ورق إذا لم يدخل حيز التنفيذ وإن الإدارة القادمة ستأخذ على عاتقها كل ما ذكر للعودة بهذه اللعبة لسابق عهدها، وأن لا تكون كإحدى الإدارات السابقة التي حرمت لعبة كرة الطائرة من المشاركة في دوري الدرجة الأولى بحجة المصاريف والنقائص مما دفع المدرب ومجموعة من اللاعبين للعب تحت اسم نادي عمال الجبسة ويجب على الإدارة القادمة النظر إلى نصف الكأس الممتلئ حيث أن اللعبة مازالت تمارس في بعض القرى و خاصة قريتي بيانودور و تنورية .

سعد خلف

تأكيداً لما أوردها في العدد الماضي حول معاناة الكرة الطائرة في المحافظة، نرى بأن نادي الجهاد أقرب الأمل للواقع الحالي للعبة إذ أن اللعبة تغط في سبات عميق منذ أكثر من ثلاث سنوات، وكالعادة التبرير والحجج جاهزة وهي : عدم وجود النشاط المبرمج للنادي من قبل اتحاد كرة الطائرة والظروف الحالية للبلاد وعند سؤالنا للسيد حكمت سليمان عضو إدارة النادي السابق ومسؤول كرة الطائرة في النادي عن واقع الحال للعبة أجابنا : " إن النادي في اجتماعاته الأخيرة قرر الوقوف على أسباب تدهور حال اللعبة في النادي بشكل عام وفي المدينة بشكل خاص وإيجاد الحلول المناسبة للعودة باللعبة إلى أروقة النادي والانطلاق بها مجدداً، وقد علل السيدان تراجع اللعبة في السنوات الأخيرة إلى عدة عوامل ألا وهي :
1- هجرة أغلب لاعبي كرة الطائرة من المدينة بسبب الظروف التي تعيشها المنطقة وبشكل خاص الظروف المادية، إذ أن لاعب الكرة الطائرة لا يجد أي شيء يحفز له للعب (عقود-رواتب-حوافز).
2-عدم مشاركة النادي في أي نشاط خارجي بسبب توقف النشاط على مستوى الإتحاد .
3- توقف البطولات المدرسية المحلية والمركزية والقطرية بسبب توقف النشاط على

زوجات اللاعبين تتنافسن على الأضواء مع النجوم

العالم وهو أفضل لاعب في العالم .



- كولين (روني)

كولين وواين روني تقابلا لأول مرة عندما كانا في سن الثانية عشرة يعيشان في ضواحي مدينة ليفربول فاستمر الحب بينهما حتى تزوجا في عام 2008 و أنجبا طفلين .



- فاني (بالوتيلي)

مهاجم ميلان ومنتخب ايطاليا ماريو بالوتيلي تقدم لخطوبة صديقته فاني نيغوشيا في البرازيل قبل انطلاقة منافسات المونديال الحالي بيوم واحد فقط وكتب فرحاً على " الانستغرام " : ((لقد قالت نعم ... إنها أجمل كلمة نعم أسمعها في حياتي)) .

إنهن أكثر من زوجات وصديقات للاعبين كرة القدم في العالم فلهن دروب الشهرة والاستئثار بالأضواء على طريقتهن الخاصة ... الصحافة تلاحقتهن ... الجمهور يلومهن على الخسارة ويحتفل معهن بالفوز



- شاكيرا (بيكيه)

مغنية البوب شاكيرا لا تحتاج لتعريف قدمت عدة أغاني خاصة بالمونديال وهي أكثر شهرة من زوجها لاعب برشلونة والمنتخب الاسباني جيرارد بيكيه .
بيكيه وشاكيرا رزقا في يناير 2013 بمولودة، وهي تقول عن علاقتها بيكيه : " جيرارد لا يقول لي ما الذي يجب أن أفعله فنحن نناقش كل شيء، كزوجين بينهما علاقة جميلة قائمة على الثقة المتبادلة " .



- إرينا شايك (رونالدو)

عارضة الأزياء الروسية إرينا شايك تشكل مع النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو ثنائي ناجح فهي من أشهر عارضات الأزياء في

البطولة الاستثنائية في القامشلي بنادي الشوتوكان



أقيم في نادي الشوتوكان بالقامشلي بتاريخ 24 الشهر الجاري بطولة استثنائية لطلاب لعبة الكاراتية بغية اكتشاف مهارات، وأيضاً لزيادة الطاقات وتطويرها نحو الأفضل، و تميزت البطولة بطابعها الخاص وذلك بحضور جماهير تفاعلوا كثيراً بمستقبل هذه اللعبة.

أكد رئيس اللجنة إبراهيم يوسف * بأن هذه البطولة هي الأزوع والأجمل من حيث التنظيم والحضور الجماهيري والحضور الإعلامي المميز وسيكون هناك بطولات أخرى بكل تأكيد*.

شارك في هذه البطولة 25 لاعباً وبأوزان مختلفة وسيطر الحماس والتنافس على أداء اللاعبين لإحراز المراكز الأولى، وكان ترتيب الفائزين على الشكل التالي:

1- وزن 30 كيلوا المركز الأول : ديار ركان داود - المركز الثاني: سيامند خورشيد موسى - المركز الثالث: ديار عبد الله عمر)

2- وزن 50 كيلوا المركز الأول: عبد العزيز أنور خليف - المركز الثاني: عبد فرحان محمد - المركز الثالث: عدي ملول)

3- وزن 70 كيلوا(المركز الاول:الان عبدالقادر كمال - المركز الثاني:احمد علي إبراهيم - - المركز الثالث: عهد سليمان العيدان)

الان كمال

الفيقيد شفان ولي في سطور



شفان ولي من مواليد مدينة عامودا لعب في صفوف فريق الأهلي الشعبي وانتسب إلى صفوف نادي عامودا للفئات العمرية ونال معه لقب بطولة المحافظة بفضة الشباب موسم 2010 وكان هدافاً للفريق، توفي بحادث سيارة في لبنان عام 2010.

الإتحاد بطلاً لدورة سداسيات "شفان ولي" الكروية



أسدل الستار عن دورة المرحوم شفان ولي الكروية مدينة عامودا بالمباراة النهائية والتي لم تجر بسبب غياب فريق اليقظة

عنها، حيث حضرت الجماهير وكذلك فريق الاتحاد المباراة، ولم يحضر فريق اليقظة الى الملعب ولمعرفة أسباب غياب فريق الكابتن فرهادحليم مسؤول الفريق الذي أوضح: "قررنا كإدارة فريق اليقظة أن

نحرم لاعبي الفريق من المشاركة في المباراة النهائية بسبب افتعال المشاكل من قبل بعض لاعبيننا في المباراة النصف

نهائية أمام فريق الأخوة على الرغم من فوزنا بأربعة أهداف دون رد ونظراً لمكانة فريق اليقظة في رياضة المدينة قررنا

عدم خوض النهائي عقوبة للاعبي فريقنا ليس أكثر"، و ألتقينا مع الكابتن سعيد ولي منظم البطولة والذي أوضح" لم نتجج

البطولة لعدم تعاون وتجاوب البعض من الفرق والإداريين والجماهير مع الكاس واللجنة المنظمة كل الفرق تريد الكاس ونسيت إن الرياضة فوزوخسارة لم تتم

المباراة النهائية بسبب انسحاب فريق اليقظة لعدم تقبل إدارة الفريق لقرار اللجنة المنظمة بحرمان لاعبا بنكين

المحمود الانسحاب شكل امتعاضا لدى الجماهير التي توافدت للملعب وكذلك شكل إشارات استفهام كثيرة على فريق اليقظة الذي لم يحترم قرارات اللجنة

واسم المرحوم شفان ولي" كواليس البطولة -شارك في البطولة أربعة عشر فريقاً

- انسحب من المباراة الأولى فريق افدار من قامشلو

-جرت البطولة على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة - هداف الدورة الموهوب سامي عرفات من فريق الأخوة برصيد 6

أهداف - أفضل لاعب بالبطولة اللاعب عمر حسين لاعب فريق الزنهارة-أفضل لاعب صاعد بدران مجيد من فريق الاتحاد

- الفريق المثالي فريق باب الحارة، الدورة شهدت انسحابات عديدة ومشاكل جمة ولم تكن بالمستوى المأمول.

رأى للمحرر: كنا نتمنى أن نرى بطولة تليق باسم المرحوم الكابتن شفان ولي ولكن للأسف الجميع شارك بعدم نجاح البطولة للاعبين ومدربين ومسؤولي فرق ولجنة منظمة.

نادي "أرتا" أول نادي متخصص للرياضة الأنثوية على مستوى سوريا



يعتبر نادي أرتا في مدينة عامودا أول نادي متخصص للرياضة الأنثوية على مستوى سوريا، كانت بداية النادي في بداية الشهر السابع من العام 2013 بلعبتي الكرة الطائرة وكرة القدم وذلك بعبارة

من الكابتن عيسى شيخو وجوان حسو لفتح نادي خاص بالرياضات الأنثوية، وذلك لسببين رئيسيين الأول: هو عدم وجود رياضة أنثوية حقيقية على الأقل في

محافظلة الحسكة والثاني : هو الظروف الحالية وما آلت إليه أحوال البلاد، حيث لم يعد هناك أماكن كثيرة يمكن للفئات أن

ترتادها، واجتمعت المبادرة مع رغبة منظمة أرتا للتواصل والتضامن في دعم هذه الفكرة، حيث تم في المرحلة الأولى

تدريب مايزيد عن خمسين فتاة من مختلف المراحل العمرية وكان الهدف من المرحلة الأولى تعريف اللاعبات باللعبة

وتعليمهن المهارات الأساسية في اللعبتين والنادي الآن دخل الى المرحلة الثانية وهي مرحلة لعب المباريات الودية مع فرق المحافظة، لاعبات النادي يتدرجن

ثلاث مرات أسبوعياً وتتميز لاعبات النادي بالتفوق الدراسي أيضاً، وحقيقة يجب أن نشكر هنا منظمة أرتا للتواصل والتضامن

التي تدعم النادي مادياً ومعنوياً بكل الإمكانيات المتاحة لتجعل منه نادياً معيراً على كل الأصعدة.



التقينا مع السيدة ليلي شيخو مساعدة مدرب فريق الكرة الطائرة "فكرة النادي فكرة مميزة جداً كون النادي خاص

بالتفتيات حقيقة لم نتوقع هذا الإقبال على النادي وقريباً جداً ستظهر نتائج هذا العمل الرائع، طبعاً نشكر منظمة أرتا

لدعمها ونشكر الأهالي لثقتهم بمدربي النادي". وكذلك التقينا بالسيدة جنار سيدو

المدربة المساعدة لفريق كرة القدم "كرة القدم الأنثوية لعبة جديدة في منطقتنا والإقبال عليها منقطع النظير منذ البداية قررنا تعليم اللعبة للفتيات الصغيرات بالسن، ومنذ عام إلى الآن تحقق تقدم كبير في مستوى فتيات النادي نتمنى أن يتواصل دعم منظمة أرتا للنادي وشكراً لصحيفة Büyerspor *

هنا عامودا

سكنون معكم إخوتي الرياضيين مرتين في الشهر مرتين لمتابعة كل النشاطات الرياضية في المدينة وريفها، وسنقوم بتسليط الأضواء على الإيجابيات والسلبيات في رياضتنا ونعلن أننا في (Büyerspor)، سكنون على مسافة واحدة من جميع فرق المدينة وريفها وسكنون صوتهم من هذا المنبر الحر في طرح مشاكلهم ومحاولة معالجتها ولن نتحيز لكرة القدم على حساب الألعاب الأخرى سكنون مع الإنجاز أينما كان وفي أي لعبة، وسنلقي الضوء على كل من يعمل في المجال الرياضي بمختلف الألعاب الممارسة في المدينة وريفها، ختاماً نتمنى أن نكون صوتكم الى العالم عبر Büyerspor.



المشط الداخلي للقدم هو المنطقة المحصورة بين قاعدة الإبهام وبداية

باطن القدم أي بداية القوس. - الأهمية و الاستعمال : يستعمل في ركل الكرة بكثرة وخاصة التمريرات

الأرضية و المتوسطة والعالية ومن فوق الخصم والتصويب على المرمرى وضربات الركنية وضربة المرمرى وأيضاً في رفع

الكرة من الجانبين. - شرح المهارة : التقدم يكون سريعاً في الخطوات الأولى وبطيئة في الخطوات الأخيرة والتوجه يكون بشكل قوس باتجاه

جهة التصويب وبزاوية تقدر بين 30 - 40 درجة.

- رجل الارتكاز : تقع إلى جانب الكرة وتبعد عنها من 25سم إلى 30سم مثنية قليلاً من مفصل الركبة وباتجاه التصويب

وتحمل وزن الجسم في المرحلة التحضيرية للرجل الضاربة.

- رجل الضاربة : المرحلة الأولى تطوح الرجل الضاربة للخلف مع ثني مفصل الركبة والمرحلة الثانية يتقدم الرجل الضاربة للأمام باتجاه الكرة بشكل قوس

وشد مفصل الركبة وثنى مشط القدم للأسفل ويتم ركل الكرة في مركزها بالمشط الداخلي.

- الجذع : في الخطوات الأخيرة يُنقل ثقل الجسم إلى رجل الارتكاز وإذا أراد اللاعب ركل الكرة عالياً فيقوم بنقل وزن جسده للخلف لحظة ضرب الكرة والذراعين بجانب الجسم يساعدان على التوازن والنظر يكون على الكرة لحظة التنفيذ.

بعض الأخطاء الشائعة التي قد يقع فيها اللاعب أثناء الأداء : - عدم شد رجل الضاربة من مفصل القدم باتجاه الأسفل ومقدمة القدم تتجه إلى الخارج - لم يكن التقدم بشكل قوس.

عبد الرحمن ملا



Bi Bûyera Werzîşî Re Ye

مملكة الزهور
Roses Kingdom

لتجارة كافة أنواع الزهور والهدايا (جملة و مفرق)

قامشلي ، قيصرية صيدلية حمي 426748

مكتب أبو جمشيد

لتجارة كافة المحاصيل و الأسمدة

قامشلي . سوق التجار 437435