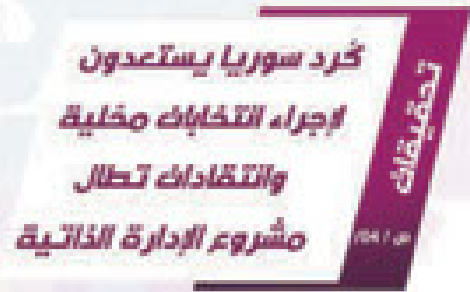




إبراهيم اليوسف
هناك بعض المثاليين، دخلوا على خط الإعلام الكردي من خلال تفكيرهم ومخاوفهم ليس الميثاق الوطني، بل الميثاق القومي ما هو عليه.



تحقيقات
كرد سوريا يستعدون
إجراء انتخابات محلية
والتقادات تطال
مشروع الإدارة الذاتية



حوار خاص مع
أكرم حسو
رئيس جامعة الشرق الأوسط

امتحانية العدد
الإعلام الكردي ..
واقم و آمال

الإعلام مرآة الشعوب ولا يمكن التعرف على بلد إلا بقرابة صحافته. إن طبقاً هذا العنق على الواقع الكردي ربما سنخرج بصورة ضبابية عن حقيقة المشهد الإعلامي الكردي في سوريا لأننا لانزال في مرحلة شدة كثيرون يحتكرون الصوت الكردي. الإعلام الكردي السوري السائد الآن لا يلبس حجابات المجتمع، ومعالجة التطور التي تحصل تعليمياً وعلمياً ووفق سمات العصر، ولا تنطلق من الشعور بالمؤنية تجاه المحاولات التي تجري من أجل رفع المستوى الإعلامي الكردي، بل للتوضيح، لم ينع القطاع الإعلامي من برائن الليبرالية الإعلامية والرؤية الضيقة، وتم إسناد العمل الإعلامي، إلى صحفيين ونشطاء غير مؤهلين يعملون بنظام سخوة لا يربح، ويستندون إلى مبادئ العمل الإعلامي الأولية، ليصنعوا بالتالي إعلاماً حسب الطلب.

مشكلة الإعلام الكردي أنه لانزال مهيناً، ورهين الأفكار المزيبة الضيقة، وقلصراً في إيصال المعلومة بحيادية للعقل الكردي، وشمة امر أضر أن الإعلام الكردي كثيراً ما يتسم بأنه اعلام أحادي النظرة وهو متأثر من حيث يدري أو لا يدري بطبيعة الإعلام الحزبي وبالتالي يصنع لنا انساناً مؤطراً بعدد وأحد (حسب المفكر الأمريكي هيربرت ماركوز) لأنه بنهجه هذا يستفز غريزة الجسد ولا يستفز غريزة ميكانيكية العقل والتفكير وبالتالي الإبداع، ويجري تسويق نهجه باليات كثيرة. الحقيقة ليس هناك إعلام كردي موضوعي، بكلمة اخرى ليس للکرد خبرة إعلامية، وحتى الإعلامي الكردي غير ملم بمسؤولياته الإعلامية، وبعداً عن الطوق الأعمى، هناك طوق اجتماعي وأحلاقي، نتيجة لاستمرار الحال على ما نحن عليه، فإن الإعلام اتجه نحو اعلام على صفحات التواصل الاجتماعي " فيسبوك وتويتر" وهو خوسوي، غير منظم خارج عن السيطرة، وينشر ما يسهى بتفانٍ الكلمات المتطرفة، بسبب ضعف المهنية والتخصصية في العمل الإعلامي الكردي - كما أسلفنا - والذي ربي في الفترة الأخيرة على المحسوبية بالنسبة للعاملين والعاملين في القنوات والعيونات الإعلامية التي نحن أذوج ما تكون إلى هكذا إعلام. إن الإعلام الكردي اصمعه تحديات كبيرة جداً على مستوى العلم، ولا بد من الاعتراف أن للصحافة الكردية في عقدها الأخير بعض المحسن والكثير من العائل. نحن بحاجة لاستراتيجية مهنية قبل أي اعتبار يكون منتقلاً وفارغاً تقديم مادة إعلامية ذو بعد معرفي عاتق للجهد أربنا كل، بالتحديد مشاربه.

ربما أربنا أن نقد على ميوب صفائنا ولكن الغاية هو ان نسعي معاً لإخراجه من النفق الضيق الذي تعمر به، ونتمسك، إذا أصبح كل مواطن صحيفياً، فما يتبقى للصحفيين المعترولين من خصوصية هذا التساؤل والتخوف وشكلان جوهر الأزمة الحالية للإعلام الكردي، وبسبب ذلك لم يعد الصحفيون يشكلون جسماً متجانساً لهم في الواقع متفهمون بسبب الفوارق والتباينات الإيديولوجية والرؤى الضيقة للسياسة الإعلامية التي يعمل بها لتأمين لقمة عيشه. يجب أن يعلم الجميع أن الإعلام أربنا وجد سبيل هو عين الحقيقة للمجتمع.

مليون و 58 ألف لاجئ سوري في لبنان

تسجيلهم لدى المفوضية، بينما لا يزال 7873 بانتظار التسجيل. هذا وقد استقبلت العاصمة اللبنانية بيروت ومنطقة جبل لبنان 268452 لاجئاً سورياً تم تسجيلهم لدى المفوضية. بينما لا يزال 13893 بانتظار التسجيل. أما في جنوب لبنان، فبلغ عدد اللاجئين السوريين المسجلين 125084 شخصاً بينما لا يزال 1640 بانتظار التسجيل.

لاجر، بينما لا يزال 52725 لاجئاً بانتظار التسجيل. وتوزع اللاجئين السوريون المسجلون في لبنان على مناطق البقاع بواقع 343252 لاجئاً، بينما لا يزال 29319 بانتظار التسجيل. وجاءت منطقة شمال لبنان بالمرتبة الثانية بواقع 268575 لاجئاً تم

الكرد تقرير دولي أن عدد اللاجئين السوريين في لبنان بلغ 1.058.088 لاجئاً، مسجلاً دخول 11 ألف لاجئ خلال الأسبوع الماضي، حيث قالت مفوضية الأمم المتحدة العليا للاجئين إن عدد اللاجئين السوريين المسجلين لديها بلغ 1.005.363



وفد "مقاطعة الجزيرة" برئاسة كدو في إقليم كردستان



كما التقى وفد "الإدارة" في السليمانية مع مسؤولين في الاتحاد الإسلامي الكردستاني ضم كل من الدكتور محمد احمد مسؤول المكتب السياسي للحزب وأبو بكر كرواني عضو المكتب السياسي، وشامان كرواني القيادي في الحزب. وتركز اللقاء الذي عقد في مبنى الاتحاد الاسلامي الكردستاني حول سبل تعزيز العلاقات بين القوى الكردستانية، والرفع من مستوى الدعم السياسي لروجلاند. حيث أكد مسؤولو الاتحاد الإسلامي بدعمهم لروجلاند ولنظام المقاطعات المعتمدة فيها. مشددين على الاعتراف بها في حال تشكيل حكومة جنوب كردستان، والتفكير جسات البرهان. وتأتي هذه الزيارة في الوقت الذي تتخلف فيه الخلافات وتطفي تبادل الاتهامات على الساحة الإعلامية بين حكومة إقليم كردستان وحركة المجتمع الديمقراطي (TEYDEM)، إذ اتخذت الأخيرة قرارات صارمة منعت دخول سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني (سوريا) سعود ملا إلى روجلاند، وقامت بحملة اعتقالات ضد أعضاء الحزب الجديد وألغوا أعضائه في اللجنة المركزية وهم: محمد أمين عباس - أبو مزكين - (أجل أنا)، صلاح بيرو (تريه سيه).

يوصل وفد هيئة العلاقات الخارجية لـ "مقاطعة الجزيرة" برئاسة رئيس هيئة الشؤون الخارجية صالح كدو، والدكتور عبد الكريم عمر الخالقي الرعيي باسم لجنة الشؤون السياسية في المجلس التشريعي لمقاطعة الجزيرة مسلة لقاءاته في جنوب كردستان ضمن الجولة الدبلوماسية التي أطلقتها الوفد خلال الأيام الماضية. ومن ضمن الجولة وبعد زيارة محافظ كركوك الدكتور نجم الدين كريم، اجتمع الوفد في مقر المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني مع سعي بيرو مسؤول الشؤون الخارجية في الاتحاد، حيث تناول الاجتماع الأوضاع الأخيرة على الساحة الكردستانية، وخاصة في غرب وجنوب كردستان، وكذلك العلاقات الكردستانية وسبل تطويرها بما يلزم قضية الشعب الكردي في أجزاء كردستان الأربعة.

وتبقى كلمة (الأخوة) تطفو على بيانات المجلس



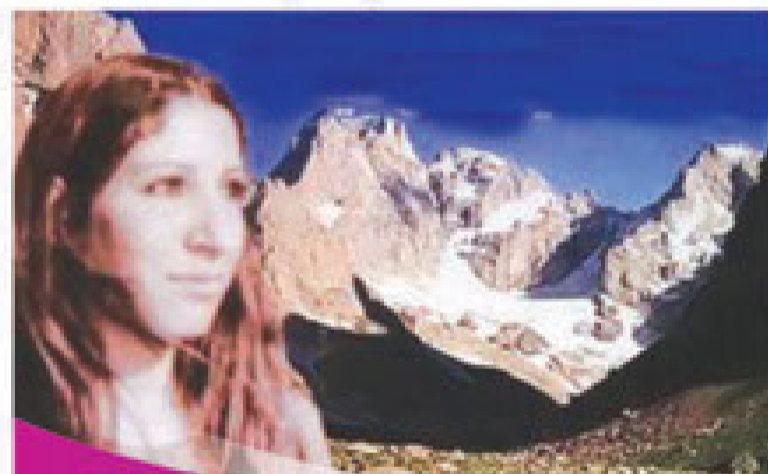
حرض المجلس الوطني الكردي دوماً على العمل لتوفير مناخ التفاهم والتعاون بين المجلسين، والابتعاد ما أمكن عن كل ما يؤثر سلباً على الأجواء، ودعا مجلس شعب غرب كردستان إلى المساعدة في هذا المجال، إلا أن الواقع على الأرض والمعاريف غير المسؤولة التي يقوم بها قوات الأسياف لا تساعد في هذا الاتجاه. فالاعتقالات التي شملت العديد من المواطنين وأغلبهم من رفاق الحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا، ومن مثلك هينلك بما فيه عذو من اللجنة المركزية بعد حادثة انفجار منزل في مدينة (تريه سيه)، والإبقاء عليهم رهن الاعتقال وكذلك منع سكرتير الحزب سعود الملا من دخول أرض الوطن. إن المجلس الوطني الكردي، وتأكيداً على الحرص الذي يبديه على وحدة الموقف والصد الكردية وتنقية الأجواء، يدعو الأخوة في مجلس شعب غرب كردستان على وضع حد لهذه المعاريف الضارة والمرفوضة، والعمل بشفافية حول تلك الأعمال وإطلاق سراح كافة المعتقلين من رفاق الحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا لديهم في كافة المناطق. 2014/5/12 المجلس الوطني الكردي في سوريا

بتوجيه من نيجيرفان بارزاني: تشكيل فوج "بيشمركة شنغال" عناصره من الكرد الإيزيديين



كشفت الغالبية من كتلة التحالف الكردستاني فيان دخول عن أن رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني وجه تعليمات بتشكيل فوج من البيشمركة في شنغال (سنجار) عناصره من الكورد الإيزيديين. وجاء في البيان الإعلامي الصادر عن مكتب النائب فيان دخول - بعد الأحداث الأخيرة التي مرت بتخاد سنجار واستشهاد عدد من أبناءه من الإيزيديين بمنطقة ربيعة من الذين كانوا يتواجدون هناك بصلة مزاريقون لتأمين لقمة العيش الكريمة لهم ولعائلاتهم، واستشهاد 4 منهم بتلك الطريقة البشعة على يد الإرهاب والفجر، التفتت بالسيد نيجيرفان بارزاني رئيس حكومة إقليم كردستان من أجل بحث هذا الموضوع والوقوف على أهم ملامح الحادثة الأخيرة، خاصة وأنها ليست المرة الأولى، فقد سبقتها حادثة مشابهة قبل عدة أيام وسقط فيها

مواطنان إيزيديان من أهالي سنجار، فضلاً عن أحداث أخرى خلال الفترات الماضية والتي خلفت وراءها ضحايا أبرياء، وعوائل منكوبة من الإيزيديين من أهالي سنجار. وأضافت دخول أنه "بعد مناقشة الموضوع مع سيادته، تم تقديم مقترح من قبلنا لسيادته يتلخص باستحداث فوج من البيشمركة من أهالي المنطقة لحماية على أن يكون عناصر الفوج من أهالي سنجار حصراً، لأنهم أبري جغرافية مناطقهم ولأجل امتصاص جزء من البطالة المتفشية في مناطقهم، وقد أبدى سيادته مشكوراً موافقته على المقترح، والذي من الموهل أن تتم دراسته من قبل السيد اللواء عزيز وصي القائد العام لبيشمركة زيره غلبي (حرس التعليم) والعمل به، حيث تم تكليفه للبدء بالموضوع وإكمال الإجراءات المتعلقة بهذا الشأن".

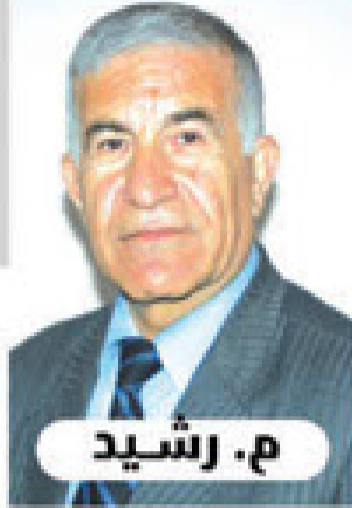


في ذكرى استشهادها الأربعين مسعود بارزاني: الشهيدة ليلى قاسم هي مفخرة لكل أبناء كردستان ومن الضروري إحياء ذكرى استشهادها إلى الأبد

كردية ولدت في مدينة خلاتين في 27 يناير من سنة 1952، نشطت في الحزب الديمقراطي الكردستاني في مطلع السبعينات من القرن الماضي، بدأت دراستها الجامعية في كلية الآداب بجامعة بغداد في قسم الاجتماع عام 1971 وفي 29 أبريل من عام 1974 التقى القبض عليها من قبل الحكومة العراقية وأبعدت في 12 مايو أي بعد اسبوعين من اعتقالها هي وأربعة من رفاقها منهم خطيبها جواد الصعولندي، حيث وضعت في زنزانة انفرادية ومنعت عنها الزيارة، ومورس معها كل أنواع التعذيب لانتزاع الاعترافات دون جدوى، وقيل يوم من إعدامها سح لأهلها بزيارتها نظمت منهم أن يحضروا لها وبالسرعة الممكنة ملابسها الكردية كي تلبسها يوم إعدامها انتزاعاً منها بالملابس القومية لتكون متشعبة عندما تصعد جبل المشنقة.

في حديثه على حسابه الخاص للتواصل الاجتماعي "KDP.info": حياً رئيس إقليم كردستان السيد مسعود بارزاني المناضلة ليلى قاسم، بمناسبة الذكرى الأربعين لاستشهادها. وقال الرئيس بارزاني، في حديثه على حسابه الخاص للتواصل الاجتماعي: "إن الشهيدة ليلى قاسم هي رمز التصدي البطولي والثقة العالية بالنفس لها أدركته من ريادة في الفناء بين صفوف النساء المناضلات في كردستان". وأضاف "إن الشهيدة ليلى هي مفخرة لكل أبناء كردستان ومن الضروري إحياء ذكرى استشهادها إلى الأبد". وأوضح بارزاني: "هي اتخذت اسماً عظيماً عند الأهل من الأهل في كردستان، فلتحيا الشهيدة ليلى وتحيا ذكرى استشهادها". الجدير بالذكر أن ليلى قاسم سياسية

لطابور الخامس لكردي



م. رشيد

عواقب وتداعيات مخرجة بالصالح العام والخدمة الكوردية (تومياً ووطنياً)؛

1- المعتد: وهو يعني أنه ضمير الأمة ويعبر عن أربابها ولا يترك موضوعاً ولا حدثاً إلا ويبتدئه بشكل لانح ومركبي، معارفاً للتقريب والتجريب والتشهير لبعض رموز الحركة ومكوناتها دون غيرها، مستنداً على معلومات خاطئة وتكهنات مغلوطة، لذلك تراه يحدث جعجة دون طحين لأنه لا يمتلك حلولاً ولا مقترحات للمشاكل والمسائل التي يتناولها، تقتصر صمته على إحداث العكر والزواج ثم يختفي، يلاحظ هذا النموذج غالباً على صفحات الأنترنت والمجالس العامة.

2- الفضولي: وهو طينلي يتنقل من وسط لأخر بشكل مستمر ويتواصل ليتلقى المعلومات ويجمعها ثم يبعثها ليطلق على تفاصيل الأحداث وتفاصيل الأمور ومعرفة حيويتها وطلبها، وبالتالي ينفذ وراء الثورات والمواقف التي يتخذها بعض الشخصيات والأطراف في الحركة، وذلك للفتنة على حقيقة أنه معمل وسبوح وتائه، يعارض النفاق والخداع لإثارة الخلافات وتعريف التزامات وسط الاضطراب والفتنة والفتنة... لأن مثل ذلك الوسط يفتل له الحضور والظهور، ويوفر له المجال للتحرك والاستمرار.

3- المتحامل: وهو الانتعاري النكاه الذي قضى جل عمره ودراجه ضمن منظمات وتيارات (شمولية أو سلطوية) تحارب حركة الشعب الكوردي وخصوصياتها وتعادي مبادئها ورموزها وتطلعاتها التومية ولما رأى نفسه معصلاً ومعزولاً ومبغوضاً ضمن المجتمع الكوردي بدأ يتكلم شأن حركته يوماً بعد يوم، بدأ يصعد من خطابه ويرفع من سقف شعاراته، وينعت الحركة الكوردية بالمتنقلة والمتخلفة ويسعى عبثاً من تشكيل زمر وكتل وتجمعات من أمثاله تحت عناوين مختلفة وبمصيحات شتى للتشتت ضمن الأوساط الفاعلة، كي يجد له موطئ قدم فيها ليتسلق فيمارس انتهازيته المعتادة ويؤمن مكاسبه الشخصية ويخلق مآربه الخاصة ضمن الظروف والمعطيات الجديدة، وكى يقود حملاته السوداء ضد الحركة ويفعلها.

4 - المتخالف: وهو السفيه المتذبذب الجبان الذي لا عقل له، سوى التستر بعبارات كالتكلمة والديموقراطية والأعلام والانغاة والأدب (أوجعها منه براء)، واستخدمها للعبور والاختراق والتسلق، واستعملها كبروناً لحضور المحافل والمجالس، وبعدها شاعة

عواقب وتداعيات مخرجة بالصالح العام والخدمة الكوردية (تومياً ووطنياً)؛

1- المعتد: وهو يعني أنه ضمير الأمة ويعبر عن أربابها ولا يترك موضوعاً ولا حدثاً إلا ويبتدئه بشكل لانح ومركبي، معارفاً للتقريب والتجريب والتشهير لبعض رموز الحركة ومكوناتها دون غيرها، مستنداً على معلومات خاطئة وتكهنات مغلوطة، لذلك تراه يحدث جعجة دون طحين لأنه لا يمتلك حلولاً ولا مقترحات للمشاكل والمسائل التي يتناولها، تقتصر صمته على إحداث العكر والزواج ثم يختفي، يلاحظ هذا النموذج غالباً على صفحات الأنترنت والمجالس العامة.

2- الفضولي: وهو طينلي يتنقل من وسط لأخر بشكل مستمر ويتواصل ليتلقى المعلومات ويجمعها ثم يبعثها ليطلق على تفاصيل الأحداث وتفاصيل الأمور ومعرفة حيويتها وطلبها، وبالتالي ينفذ وراء الثورات والمواقف التي يتخذها بعض الشخصيات والأطراف في الحركة، وذلك للفتنة على حقيقة أنه معمل وسبوح وتائه، يعارض النفاق والخداع لإثارة الخلافات وتعريف التزامات وسط الاضطراب والفتنة والفتنة... لأن مثل ذلك الوسط يفتل له الحضور والظهور، ويوفر له المجال للتحرك والاستمرار.

3- المتحامل: وهو الانتعاري النكاه الذي قضى جل عمره ودراجه ضمن منظمات وتيارات (شمولية أو سلطوية) تحارب حركة الشعب الكوردي وخصوصياتها وتعادي مبادئها ورموزها وتطلعاتها التومية ولما رأى نفسه معصلاً ومعزولاً ومبغوضاً ضمن المجتمع الكوردي بدأ يتكلم شأن حركته يوماً بعد يوم، بدأ يصعد من خطابه ويرفع من سقف شعاراته، وينعت الحركة الكوردية بالمتنقلة والمتخلفة ويسعى عبثاً من تشكيل زمر وكتل وتجمعات من أمثاله تحت عناوين مختلفة وبمصيحات شتى للتشتت ضمن الأوساط الفاعلة، كي يجد له موطئ قدم فيها ليتسلق فيمارس انتهازيته المعتادة ويؤمن مكاسبه الشخصية ويخلق مآربه الخاصة ضمن الظروف والمعطيات الجديدة، وكى يقود حملاته السوداء ضد الحركة ويفعلها.

4 - المتخالف: وهو السفيه المتذبذب الجبان الذي لا عقل له، سوى التستر بعبارات كالتكلمة والديموقراطية والأعلام والانغاة والأدب (أوجعها منه براء)، واستخدمها للعبور والاختراق والتسلق، واستعملها كبروناً لحضور المحافل والمجالس، وبعدها شاعة

«الملحمة الكبرى بدأت وقائعها»

سوريا.. وحقيقة توافد الأجانب للقتال على أراضيها..!!



فريد إدوار

2011 . حينما ارتفعت الصيحات باستقاط النظام الحاكم بعد الفداء للقبض على بعض الطلبة السوريين الذين نهبوا عيرات على جدران مرسىهم، نادت بسقوط الحاكم. الحديث الذي نقل على لسان الرسول ويترجم هذه الواقعة التي أدت إلى تجميع نكر الطائفية في سوريا، هو: «تكون غنّة بالشام، أولها لسو الصبيان، ثم لا يستقيم أمر الناس على شيء».

ومن بين الأحداث النبوية التي تداولتها الأجيال، تتلأ من الرواة حديثاً لكر يتحدث عن مواجهة كبيرة بين جيشين إسلاميين عظيمين في أرض الشام، وعن قرب اندلاع معركة كبرى تتدخل فيها أطراف من شمالي البلاد وأوروبا.

بالمقابل، فإن أتباع المنحبه الشيعي الإسلامي لهم حصّة في الحرب السورية، هؤلاء العقائليين القاعيين من (إيران، العراق، لبنان) لهم معتقداتهم أيضاً، فهم مؤمنون بأن هذه الحرب تعهد لعجبي، الإمام المعدي، الذي سيظهر ليهم العمل وقواعد الحكم الرشيد في آخر الزمان. واستناداً إلى بعض العرايج الشيعية التي ذكرها تقيز لوكالة رويترز، فإن المعدي سيظهر من مكة بعد تشكيل جيش عظيم، ثم يتجه إلى اليمن والعراق، وهناك يقاتله الإيرانيون ويصلون حركته إلى الشام على رأس جيشه لإسقاط حاكمها الذي يحكم تسعة أشهر فقط.

بعض من هؤلاء العقائليين يعتبرون بأن قتالهم ليس لإطاحة النظام السوري، بقدر ما هو من أجل ظهور الإمام المعدي، فيما فصّح آخرون عن عدم درايةهم بتاريخ الشراة الأولى للحراك السوري، في الوقت الذي علقوا مديهم إلى أراضي الشام من أجل غسل خطاياهم والتكامل إلى جانب من يكونون لقامة دولة إسلامية.

ولحين استيوان الخطط الأبريش من الأسود، قد تبقى الدعاء تسيل وتزلف في سوريا لأمر طويل، من خلال حرب سبيلها زعامات طائفية شعثها مؤخرًا بلغ لأدى من الجوار السوري، خاصة في عاصمة الرشيد (العراق) وبنان، ما دفع بالكثوريين من المؤمنين للقتال على أراضي الشام، إيماناً منهم أن كل حرب المنطقة التي تتدفع ضد حاكمها، ما هي إلا جزء من معركة كبرى لأجل مستقبل منظر تحدث عنها الأنبياء في العاصي وصمته نبوءاتهم في الزمن الحاضر.

والقادمون إلى أراضي الشام، مؤمنون بقول نبي الإسلام «محمد»، «الملحمة الكبرى بدأت وتلكها، فالعقائليون الإسلاميون يأتوا مقتنعين تماماً بتلك النبوءات، فالصراع الدامي الذي بدأ قبل ثلاثة أعوام، أعرق كثيراً من أن يكون مجرد نزاع على كرسي السلطة بين الأسد ومعارضيه.

نفوذ الإسلاميين في سوريا يتخطى اليوم الحصة التي منحهم إياها الرئيس الأسد في وقت سابق من عام 2013، عندما سلمهم مدينة الرقة بالكامل في ربيع ذلك العام إضافة إلى بلدة «خان العسل» بريف حلب في صيف 2013، ليبدأوا سيطرتهم على مناطق في محافظات أريد اللاتية، دمشق وريفها، دير الزور، حمص، حماة، إدلب والحسكة.

أواخر عام 2011 حينما تمتعت السلطات السورية بالتظاهرات السلمية، تحدثت العتاطب الديمقراطية التي نادى بها المحتجون إلى حرب أهلية لم ينظر سبورها حتى اللحظة، لتتوالى صيحات المعتدلين المتطرفين المحافظين الحادية إلى انتقام وسكت تم على الهوية.

خالفوا بات واضحاً والصراع الطائفي ظل على المشهد السوري، نزاع بين السنة تمكله المعارضة وبين الشيعة المعتدلين عن إثر أبناء الطفلة العالمة، بين من ينتظر ظهور المعدي وأخر يطبع نيل الشهادة طمعاً بجناح النوايس.

أكثر من 150 ألف ضحية حتى الآن في سوريا، ومعظم العقائليين الإسلاميين لا يزالون متمسكين بعقيدتهم وديانتهم بأن هذه الحرب قد ذكرها نبي الإسلام «محمد» قبل أربعة عشر قرناً من الزمن، وتقاتلها فيما بعد أصحابه والتابعون.

يتعد طرقات الصراع (مقتلكو السنة والشيعة) في دريم، على وقائع تعد بمثابة إشارات على صمق قناتهم، نقائسبة إلى عقائلي السنك، ولتأ للشهادات التي ولتتها وكالة رويترز أنار مارس الماضي، فإن القاصيين إلى البلاد مقتنعين دون أي شك أن الأزمة في سوريا هي ما تحدث عنها النبي «محمد» عندما حدث على الجهاد من أجل بناء دولة إسلامية بعد وداعه الأخير.

فيما يرى بعض وداعاً حسب وثائق رويترز، أن الرسول تنبأ في بعض أحاديثه بما يجري في سوريا منذ انطلاق الشراة الأولى في أنار مارس

الوحدة هي بداية للاقتتال الكوردي-الكوردي، أم هي توطأ على حقوقه وطموحاته؟ هل يمكن القول أن توحيد هذه الأحزاب هي ملاحه على تحقيق معادلة سياسية وعسكرية في الداخل الكوردي، بوجود حزب الاتحاد الديمقراطي على الساحة الكوردية بدعم وتسيق من النظام، كيد السبيل إلى التناغم والتعاون معاً أسئلة كثيرة سيواجهها هذا الحزب، وسيكون أمام إشكالية كبيرة كيف سيوفق بين تطلعاته وسياسات النظام السوري، ونحن نعلم جميعاً بأن هذا النظام لم ولن يعترف بالحقوق التومية العشرية للشعب الكوردي، لأنه لم يعترف حتى الآن بحكومة ريفافواكاتوتلتها الثلاثة

سؤال الختام هل سيكون هناك تسوية أم مواجهة عسكرية يسعى الحزب من خلالها إعادة هيئته ومصداقيته وإيمان قاعدته الجماهيرية به، أم أنه سوف يتناظر الظروف والتطورات الداخلية والإقليمية والدولية، أو أنه سيبدن رأسه في الرمل ويتغاضى عن ممارسات النظام والتعاكسات شيعته التي يتعرض لها شعبنا الكوردي؟

الوحدة... شعار وخيار الشعب الكوردي

القوى الكوردية الوئبة له.. لقد عد بحدجه ولكنه وعينه الكبيرة العقلوقة التي لا تنام على كل وصغيرة في مناطقتنا. وبذلك حافظ من جديد على توازنه بفضل ضعف تلك القوى العجوبة على الأرض وتخللها وسشاركتها في إبعاد الحراك الشعبي بشكل متعمداً، هي السياسة؟! والمسؤال: ماذا أنتم فاعلون؟ ما الغاية من الوحدة وقد تركتم السلطة وسنحتكم القصة للنظام في إعادة توازنه وخلق قوة كوردية على الأرض مواتية لهوملقانة بشكل أعمر، هذه القوة التي تضرب بيد من حديد كل من يحاول الخروج عن السياسة العرسومة له. لوخلق معادلة مناسبة له أو زمرة الوضع القائم والمعرض، وأنتم ترهبون شعار لا للاقتتال الكوردي - الكوردي.

كيف السبيل إلى التناغم والتعاون مع الحزب ولعلنا نوضحها. هل هذه

بين هذه الأطراف سنة من الوقت ومن أجل ماذا أجمع العلم أن جميع هذه الأطراف لها نفس الرؤية والهدف، فلم كل هذا الوقت، الوقت عفس لدى الشعوب، أمانتنا فسيان، لا ندرك له قيمة.

كان على هذه الأحزاب أن تتوحد أو تتدمج منذ زمن بعيد، ولكن كانت حجتهم دائماً هناك قبضة أمنية قوية على نشاطهم وتحركاتهم، وهذا متولة نير صافية، لقد كنا معاً، نرصة كورجية لو اتدمت على هذه الخطوة منذ بداية الثورات في سوريا لأسباب عديدة.

أولها انشغال الأجهزة الأمنية بمشاكلها الداخلية، وثانيها فقدان الدولة هيئتها الأمنية، ونزوح الناس من صمتم وخوفهم.

لكن تغير الوضع السياسي، فقد استعاد النظام نفسه وعاد كسابق عهد، وأعاد ترتيب الوضع الكوردي في سياساته، وتشتيط أدواته من بعض

إلى ترك الأمور الثانوية والعمل بقاعية والوصول إلى النتيجة العروبة، ولكن يبقى السؤال: هل هذه الخطوة هي من أجل الوحدة وتوحيد الأهداف والبرامج وتوحيد الجهود والتقليل من العوة بين الشعب والحزب كما هو الحال الآن؟

لنا ضد الوحدة ولكن الوحدة من أجل تجميع الأشخاص وجعلها وحدة شخصية فهذا هو الجمود بعينه وبذلك كلك (يا أبو زيد ما فزيت) وتقدم المسألة إعاد للناس بشعارات برافة وعريضة دون نية في تجسيدها وتحقيها.

من المعروف أن غاية السياسة العمل على تحقيق خير المجتمع وطموحاته، والتخليق لمر الإمكان من الخلافات والصراعات الداخلية، والعمل على تلبية الجبهة الداخلية في وجهات المصيريات التي تولجها وتستعدنا.

ليس من العيب أن تتخذ المفاوضات



رياض بدران

في الوحدة قوة وفي الفرقة ضعف. أنه لمن الحكمة أن تتدمج عدة أحزاب في حزب واحد، في الوقت الذي تزداد الحاجة فيه إلى التكاتف والتمسك والتعاون والتوفيق في وجه الشدائد التي تعدد الوجود الكوردي.

أنها خطوة خطوة هامة وتاريخية من حيث العبادا إن كانت التوايا ممانلة، نباركها وندمعها ونعتبرها خطوة جدية في لم الشمل والائتلاف إلى القضايا الوطنية والقومية وهي إشارة

رئيس حكومة كاتون الجزيرة في حوار خاص لـ bUyer



تعا هي اللغة الرسمية لكاتون الجزيرة؟
الكردية والعربية والسورية معتقد، ويتم الوصول لقرارات لاحقة في المجلس التشريعي.
اعلانا حثاقب العكون الكردي أكثر من المكونات العربي والسورياني؟
لأن التعداد السكاني للأكراد أكثر في الجزيرة، ومشروع اللغة نتواصل مع هيئة التعليم لإعداد مناهج للمواد النظرية للغة الكردية.

في الإدارة، وولد من البرلمان السوري، والاتحاد الوطني الكردستاني، وهناك تواصل وترجيح ضمني وغير معلن من كثير من الدول.
ماذا عن الاعتقالات كل فترة لأعضاء الحزب منضوية تحت سقف المجلس الوطني الكردي، من يأمر قوات الأسيش بعد تجميد الهيئة الكردية العليا وإعلان الحكومة؟
الأسيش تابعة للهيئة الدائنية برئاسة السيد كنعان بركات، اجتماعا مع قيادة الأسيش، والسيد بركات وأعضائهم بعدم جواز اعتقال أي شخص دون مذكرة قانونية ونسعى لتدارك هذه النواقص. هل يستطيع السيد كنعان اتخاذ قرار فتح السجون أمام لجان حقوق الإنسان والمصالحة؟
أخذ القرار ونحننا السجون لمنظمة حقوقية كانت موجودة البروجة وكان السيد كنعان بركات معهم في جولة تسمية.

السياسية غير المشاركة معنا ليست ضمنا وهذه الومدات المشككة بالتحلية هي جزء من هذا المجتمع ويجب عليها تتقبل ذلك وإن لم تتقبل فهي مشككتناهي مشككتنا.
توات الهيئة الشخصية تتحمل مسؤولية حماية الكاتونين، لذلك هي تعمد يد العون لكل الفصائل التي ترويد الانضمام، لكننا لن نتقبل بلن نصبل خارج قوات الحماية الشعبية التابعة لهيئة الدفاع.
ما هي الخطط السريعة للخدمة المنطقتة؟ في الموضوع الخدمي هناك عمل لتوفير المواد وفتح المعابر والإسراع في إصلاح شبكة الكهرباء، تأمين الغاز، منذ بداية عمل الحكومة تم تشكيل هيئة العلاقات الخارجية من الكفالات والمكونات وإعداد برنامج عمل لهذه الهيئة التي أرسلت رسائل إلى كافة دول الجوار والمنظمات الإنسانية في دول العالم، ولديهم برامج زيارات خارج المقاطعات للتواصل من أجل فتح المعابر والتغريد بالإدارة الذاتية الديمقراطية، وأتينا لسنا مشروبا تنصالي، ولا نعتمد دول الجوار ولا أي أحد آخر، ولنا ضد أي كيان سياسي آخر.

هل تجد الكردية قرابة وكتابة؟
واعلانا تكونت القسم بالعربية مع أن الكتاب الأول لكلا بالعربية والكتاب الثاني بالسوريانية؟
لجيد التحدث بالكردية بطلاقة والقرابة بشكل جيد، وتكونت القسم باللغة العربية لأن بعض المتواجدين لا يتكلمون الكردية، ومن موقعي في رئاسة الهيئة التثبينية اتمثل جميع المكونات، وحاليا العربية منقسم من قبل الجميع.
هل لحزب الاتحاد الديمقراطي سلطة على قرارات هذه الحكومة؟
مجلس اربي كردستان يساعد المشروع بقوة، وفي كل الحكومات الائتلافية البعض يشارك، والبعض يمشي معارضاً، وأنا ادعو المجلس الوطني الكردي الذي لا يقبل الإدارة من حيث الشكل أن يضم للإدارة ويغير الشكل، واتعامات الأحزاب لبعضها تأتي من مركز ضعف وليس من مركز قوة.

لا توجد لديهم سجون سرية؟
لا توجد ولا نتعامل مع السجون السرية أبداً.
ما مدى استقلالية قرار الحكومة.. حتى الآن؟
الإدارة الذاتية الديمقراطية إدارة جماعية تتخذ قرارات حياثا بتشارك الكل، ونسعى لحل هذه المشكلة مع المكتب الرئيسي، المكثور حسين عزام والسيدة البرياتي "مع جميع المكونات، ليست لدينا قرارات فردية، قرارنا الحكومي جماعي ومستقل.

لم نسمع أنك رشحت الوزراء واختارهم حسب البروتوكولات في معظم دول العالم؟
هذه الحكومة كما المجلس التشريعي لها ظروفها الخاصة في التوافق بين جميع المكونات، فكان قسم من المكونات ونسب من الأحزاب، متوافقاً من الابتعاد عن التوافق.
هل وافقت أو رفضت أي اسم؟
نعم قبل الإعلان كنا جميعا في مشاورات، وجرى تغيير أسماء وحذف وترتيب حسب التوافقات بين المكونات والحل السياسي، والعرضيين والوزراء، ويعلمون مدى جدتنا في التعامل مع هذا الموضوع.

ما هي مصادر ميزانيتكم وهل لديهم نية لنزع رواتب الوزراء والموظفين؟
تم تخصيص رواتب الوزراء والنواب والسائقين... بالنسبة للمعطيا والعرايد تبرع الكثير من رجال الأعمال الكرد منهم بسيارة ومنهم بالمتن، ونحننا قبول نقدية لهذه الحكومة، ونحننا على ذلك الأسما، بنا على ظهرهم في مقابلة مع تلفزيون كردي، ظهره في مكتبنا صورة الزعيم الكردي البارزاني وعلم الثورة السورية كان في مكتب المجلس الوطني الكردي العليا بالسورية.
من افكاره مكان اللقاء والمكتب؟
كان اللقاء، علينا وتم أثناء زيارتي للمجلس المحلي في العينة، نحن جزء من الثورة السورية المسلحة في سوريا، والعلا مصطفى البارزاني رمز للحركة الكردية والكردستانية وهو محط تقدير من كل أطراف الحركة الكردستانية.
صورة البارزاني الخلق لا تزال معلقة في صدر المنزل وفي غرفتي الخاصة، وأنا أتأم كل يوم تحت هذه الصورة كيف قوائم لنا تجميدكم في المجلس الوطني الكردي؟
القرار متعلقه صريحة لقوانين المجلس اتخذ كودة فعل وإليات شخصية من قبل أطراف تهيمن على القرار، قوام المجلس الوطني الكردي 76 شخص ومخالفة لقرارات المجلس يستوجب تنبيه ثم الإنذار ثم يبلغ العضو المخالف لحضور جلسة أنا لم أبلغ وكان الحضور 43 شخص لا يحق لهم اتخاذ القرار، سأقدم طعنا للقرار لرئاسة المجلس الوطني لأنني اعتبر القرار إجحافا بحق المجلس.

هل تواصلتم مع الخارج؟ أين كانت وجهتكم الأولى؟ وهل ستترأس وفد الخروج؟
أعدنا برنامج عمل لهيئة العلاقات الخارجية برئاسة الأستاذ صالح كدو وتواصلنا مع الطرح ودول الجوار عبر الرسائل والتنظيمات وكان هدفنا الأكبر باب الأخ الأكبر " إقليم كردستان العراق " وكانت زيارة السيد كدو إلى السليمانية إيجابية.
العواطف يسأل ماذا ستلجز الحكومة للمواطنين في كاتون الجزيرة؟
كما ذكرت المعابر والغاز والكهرباء والبطقة الإنتكوبة للأتزان، عندما برنامج عمل حكومي كبير سينفذ بعد انضمام المؤسسات الإدارية وتصويت المجلس التشريعي عليه.
هل ستواصلون مع كاتونيين مغربين وكوباني؟
ستواصل وتكون مونا لهم في كل المناسبات وقد باركتنا لهم وإنشاء الله سندعهم أو نزورهم.
هل العلم والشهيد الكرديين موقوف، لم أن لكل كاتون علمه وشهيداً؟
في كل دول العالم "كاتونين" له علم وشعار داخلي، لكن لم يعلن أي علم أو شعار في "كاتونتنا" الثلاث لحنين للاتفاق بين مكونات والحزب "الكاتونين" نفسه.
ما هو العلم الحالي لكاتون الجزيرة؟
حالياً، لا يوجد علم وسيبقى لحنين للاتفاق بين المكونات والتصديق عليه من المجلس التشريعي.

نحن مشروع لا نهدف لا لتقسيم سوريا ولا لتهديد أي من دول الجوار ولنا ضد أي كيان سياسي، نحن وشعوب الجوار أذنة نعد يدنا للجميع وتواصل مع الجميع بعبية وسلام.
هل هناك اعتراف رسمي بهذه الحكومة من الحزب أو دول أو حكومات؟
قبل فترة زارنا وفد من قسم الدراسات الفرنسي (FBO) التابع لوزارة الخارجية الفرنسية وأرشد استعدادهم للتعامل مع الإدارة وفتح مركز للإحصاء والتخطيط

ويتم التوصل لصيغة توافقية والإدارة الذاتية الديمقراطية تم التوصل إليها، والاتفاق من قبل كل من المكونات الكردي والعربي والسورياني وهي مكونات العهد السياسي الموجود، والتوافقات يمكن أن تأتي بزيادة أو نقصان لكن المعنى أن نجاح الإدارة هو هدف جميع المشاركين في المشروع. لعلا لم تكن القامشلي عاصمة قرار الحكومة المعلقة بدل مدينة عموما؟
في الاجتماع الأول للهيئة التنفيذية للإدارة الذاتية الديمقراطية درس المكان من حيث البعد عن التواجد الأمني والتوسط العناني وكانت عموما هي الأوسط لوجيا والأقرب لكل المكونات المشاركة وهي عاصمة مؤلثة.
اتقصد أن اختيار عموما لم يكن بسبب توليد النظام في القامشلي؟
لا، بسبب عدم توفر الأمان لنا المشروع وهذه العيلات وتضارب العيلات.
لماذا لم يتم الإعلان عنها في القامشلي؟
القرارات التشريعية ولقبات المجلس التشريعي كانت تتم في عموما.
عموما كانت المنطقتة الأوسط، والقرار أن عموما هي العاصمة أو المركز المؤقت لهذه الإدارة إلى حين البدء بتنفيذ مشروع المباني والمجمع الراسي في مدينة القامشلي.
وأتمم تعملون على ذلك؟
نعم نسعى لإشراء اراض وممتلكات لصالح هذه الإدارة.
حتى مع وجود النظام في القامشلي؟
النظام لا يعيننا بشيء في هذا الموضوع.
حسب استطلاعات وأنت تترأس المكتب التنفيذي الذي يضم وزارتي الداخلية والدفاع، هل سيوجد النظام من القامشلي قريباً؟
النظام موجود فقط شكلاً من ناحية الأمور الإدارية والقوية العنيفة. لا يشكل وجود النظام خطراً على...؟
نحن أتوباء وإرادتنا قوية بإرادة شعبية، والنوع الموالي هو التكيف بدل الأزيمة السورية، نحن جزء من سوريا الديمقراطية ومشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية هو أساس نحاول من خلاله بنا، سوريا الديمقراطية.
متى سيرجع النظام قريباً من القامشلي؟
الوضع الدولي هو التكيف بذلك. هل ستكون كل الفصائل المسلحة في روجاها تحت إمرة وزارة الدفاع وحدات الحماية الشعبية أعلنت بكتاب رسمي انضمامها والزامها بقرارات الهيئة التنفيذية للإدارة الذاتية الديمقراطية، ونحن الآن نسعى جاهدين للانضمام هذه المؤسسات بشكل رسمي وتعداتها وإحصائها، وقد تم الاتفاق على تعيين شخص يعالج الصفة المدنية وهو الأستاذ "سيد الكريم صابوخلان".
"سوتورو" والدفاع الوطني " قوى مسلحة تتبع مكونات يشارك البعض منهم في مشروع الإدارة الذاتية، هل ستلجوي هذه القوات تحت إمرة وزارة الدفاع؟
بعد أن نستكمل انضمام قوات الحماية الشعبية والأمن الداخلي "الأسيش" لن نقبل بأي قوى مسلحة خارج الإدارة الذاتية الديمقراطية.
يقال أن سوتورو ستضم أو ستلجوي تحت إمرة الإدارة الذاتية، أما الدفاع الوطني والفصائل غير المعلقة فلن تكون؟
الإدارة الذاتية الديمقراطية تمثل كافة مكونات المجتمع العربي والسورياني والكردية والطوائف الدينية، والأحزاب

بعهد، لكننا تطلبنا بأن اطرافاً في المجلس الوطني لتكثف وتراجعت عن انكروها، وحتى في اللقاء التشريعي الأول كانوا موجودين، لنا والدكتور مصطفى حنيقة والسادة نصر الدين نصر الدين إبراهيم ومصطفى شايخ ومحمد موسى وصالح كدو، الكل كانوا موجودين، في اللقاء الثاني بانسحاب اللجنة عقدت جلسة طارئة للأمانة العامة للمجلس الوطني الكردي، وفي الطرف الآخر، لجنة مجلس غرب كردستان تتطور الود - من كان يمثل وقد غرب كردستان؟ - لا أعرف لأنني لم أكن ضمن الوفد المتفاوض.
استمرت الجلسة الاستثنائية للأمانة العامة إلى الساعة العاشرة والنصف مساءً، كالتف من الساعة "مصطفى شايخ ونصر الدين إبراهيم وناصر صفوك" مراجعة وفد اربي كردستان، وتلقوا على صيفة، والتفقا ضمن المجلس على حضور الاجتماعات بكامل أعضاء الوفد حتى أن السيد طواد عليكو قال: "أنا لا أقبل غياب أحد كي لا يقولوا هذا مشروع طواد عليكو".
بعد العاشرة والنصف إلى الواحدة تم اللقاء التشريعي، صباحاً أديروني أن لا أحضر للقامشلي، وعقدت لجنة المجلس الوطني اجتماعاً طارئاً في مكتب الحزب الديمقراطي التقدمي "قاعة نور الدين ظاظا" وهناك حدثت الملتفات، لأن طراداً واحداً رفض المشاركة وهو البارزاني جناح الدكتور عبد الحكيم بشر، وكان يعطه الأستاذ محمد إسماعيل أما البقية فكان أروبا المشاركة، ومنذ ذلك الحين انقطعت العلاقات بين المجلسين، وحتى بعد هذا اللقاء تم تلويض السيد مصطفى شايخ بكتابة رسمي من رئاسة المجلس الوطني موجه من قبل السيد "طاهر صفوك" لعمد تارود نصر الدين إبراهيم "بأن يحضر الاجتماعات مع مجلس غرب كردستان ويمثل المجلس الوطني ولو كان وحيداً.
حتى بعد اعتراض البارزاني؟
نعم والمكتب عند الأستاذ مصطفى شايخ.
كيف تم التوصل بينكم ومجلس غرب كردستان؟
أنا كمنسقل استمرت بالقرارات من قناعة ذاتية وتم التواصل من قبلهم أيضاً.
وافقت فوراً؟
لا، بعد مناقشات ومداولات بيننا، حدثنا من مشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية.
هذا المشروع وجد في بيان للمجلس الوطني الكردي، والبيان موجود في مكتب الرئاسة يقول بأن الإدارة حلوة ضرورية وعلمة ولكننا مختلفون مع مجلس غرب كردستان من حيث الشكل، ومن هنا فالمشروع ضروري وملح لسد الفراغ وتأمين الاحتياجات المجتمعية والتكريب بين كافة المكونات والوصول إلى رؤية كردية واحدة.
كيف تم تعيين الوزراء أو رؤساء العيلات وهل فعلاً هم العلمسجون في المكان المناسب؟
تشكيل الحكومات في كل دول العالم - وخاصة الحكومات الائتلافية - الكل يقدم المرشحين حسب الاختصاص،

بداية، حيناً لم عزفت قرأ الصحيفة عليكو من هو أكبر حسو؟
أكبر كمال حسو، مواليد الدراسة، حصل على شهادة الحقوق، عمل في مجال الزراعة، وعضو الأمانة العامة للمجلس الوطني الكردي "سابقاً"، رئيس الهيئة التنفيذية للإدارة الذاتية الديمقراطية لكاتون الجزيرة حالياً.
كيف انضممت للمجلس الوطني الكردي؟ وماهي معانكم في المجلس؟
لقد انتقلت لعضوية المجلس الوطني الكردي في الدراسة وكذلك تم انتخابي في المؤتمر الثاني في مدينة الدراسة، ولزمت بأعلى الأصوات بين المستقلين، وفي انتخابات الجمعية للهيئة الكردية العليا أيضاً حصلت على أعلى الأصوات، وقد كنت مشاركاً في القرارات والمداولات، كيف تقيم دورك في المجلس الوطني الكردي أثناء عملك في المجلس؟
منذ بداية انطلاق المجلس الوطني الكردي كان مبرارة من مواريك لكافة أطراف السياسة وهذا كان الدفاع والحركة الأساسي للمجلس، وأنا المجلس كان معتاداً ولكن وبعد المؤتمر الثاني للمجلس تعطل كثيراً بسبب الاعتقالات والقرار المتعارضة والمتحاربة ولكن المجلس يبقى العظمة الشرعية لكثير من الناس بالرغم من خلافاته وتعامل معهم كحزب ومستقلين ودرجات الشباب أن يلتفتوا للهيئة الكردية بقلب واحد ورؤية واحدة دون الخضوع للأجندات والمصالح.
هل هناك ما لم ينشر في المجلس لراي العلم من تلك الاعتقالات التي وقعت في "هولير"؟
كنا نتفاجأ على مستوى الشارع بتقاربات عكس ما أتخذ في المجلس في الشارع السوري وفي "هولير" - لم يكن معلناً من أي شيء، وكان هناك بعض الأحزاب تتفرد بقرار السياسي وتحاول الالتفاف على قرار المجلس وتتأمل من هذه الأحزاب أن تكون على قدر المسؤولية في هذه المرحلة الحساسة، كانت هناك عليات حول تنفيذ القرارات والاتفاقيات كالتالية "هولير" -
أنت كأحد أعضاء الأمانة العامة هل كنتم تطالبون الوفد القادم من "هولير" بالانضمام مما جرى في "هولير"؟
في تشرين الثاني من العام 2013 تلقى كل من الأمانة والمجلس على أنه لا يجوز لأن حزب اتحاد أي قرار أو اتفاق دون الرجوع للمجلس أو الأمانة وتطلبنا في لمر جلسة أنه هناك لحزب شاركت ويتصلحت مع مجلس اربي كردستان دون الرجوع للأمانة والحزب الشعبي والمستقلين، وبعد انتهاء المباحثات طرحت هذا الموضوع على كافة الأعضاء، وقلت لرئيس المجلس "طاهر صفوك"، من الذي حولك للتفاوض مع مجلس اربي كردستان؟ وكان رده: أن القرارات غرضت علينا قلت: لا يجوز أن يقرض أي قرار عليك وأنتم خالتم قرار المجلس ولا يجوز لأحد أن يرى نفسه وصياً على المجلس.
كيف تم التواصل معكم بشأن الإدارة الذاتية المؤقتة؟
منذ اتخاذ المجلس الوطني قراراً بإجراء اللقاءات مع مجلس اربي كردستان كنا أعضاء في الأمانة العامة في المجلس الوطني، وتم تشكيل لجنة من سبعة أشخاص من المجلس الوطني الكردي ومجلس اربي كردستان وتم التواصل لاتخاذ قرار بشأن الإدارة الذاتية وكانت اللقاءات في البداية إيجابية وفي الشهر التاسع تم التوقيع من قبل السيد "طواد عليكو" عضو المجلس والسيد "نصر الدين إبراهيم" الناطق باسم المجلس وأعضاء الوفدين ونحن كنا من أشد المتحمسين لهذا المشروع ضمن المجلس كمنسقلين، وجررت لقاءات أخرى

لدينا برنامج عمل حكومي كبير سينفذ بعد انضمام المؤسسات الإدارية وتصويت المجلس التشريعي عليه يشمل المعابر والغاز والكهرباء والمطلة الإنتاجية للأتزان.

نحن مشروع لا نهدف لا لتقسيم سوريا ولا لتهديد أي من دول الجوار ولنا ضد أي كيان سياسي، نحن وشعوب الجوار أذنة نعد يدنا للجميع وتواصل مع الجميع بعبية وسلام.

لم تكن القامشلي عاصمة الإدارة الذاتية بل تقرر عموما لأنها على البعد عن التواجد الأمني والتوسط العناني وكانت هي الأوسط لوجيا والأقرب لكل المكونات المشاركة وهي عاصمة مؤلثة، إلى حين البدء بتنفيذ مشروع المباني والمجمع الراسي في مدينة القامشلي.

كرد سوريا يستعدون لإجراء انتخابات محلية وانتقادات تطل مشروع الإدارة الذاتية

كمال شيخو - سوريا دمشق

حزب الاتحاد الديمقراطي هو العلاقة الطيبة مع النظيم".
 وجاء في العقد الاجتماعي للمشروع أنه "يهدف إلى إقامة ديمقراطية تكون قائمتها سوريا ديمقراطية مع أقاليم تتمتع بحكم ذاتي، وبين نظاماً جديداً يستند إلى مؤسسات محلية وحكماً ذاتياً إقليمياً في سوريا تقوم على التعددية".
 وكان الحزب الديمقراطي التقدمي الكردي أحد مؤسسي المجلس الوطني الكردي، قد قدم ورقة إلى الاجتماع التأسيسي للمجلس بتاريخ 26/10/2011 حول "الإدارة الذاتية".
 في المناطق الكردية لكن المؤتمر اعتمد ذلك صيغة "حق تقرير المصير".



المجلس حكم خلو

المجلس حكم خلو عضو مكتب العلاقات الدبلوماسية في حركة TEV (DEM) يرى أن مشروع الإدارة المشتركة ليس مشروفاً كردياً بل سورياً كون أغلب المكونات المجتمعية في المنطقة وأكثرية الأوطر السياسية تشترك فيه. ويشغل حكم خلو منصب رئيس ديوان المجلس التشريعي للإدارة الذاتية ويؤكد بأنه تمت مناقشة كل المكونات والأطر السياسية ومؤسسات المجتمع المدني والشخصيات المستقلة دون استثناء للمشاركة في المشروع. ويشهد حكم على أن "من حق هذه المكونات أن تبنى إدارة تشاركية حقيقية بعيداً عن التبعيض القومي والديني في ظل الفراغ الإداري والأمني لتلبية متطلبات المواطنين لحين انتهاء الأزمة السورية التي قد تطول كثيراً".



المجلس سلمان حمو

وعبر المجلس سلمان حمو عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردي عن قناعاته أن "تقود حزب الاتحاد الديمقراطي بإعلان المشروع حال دون التوصل إلى صيغة مشتركة بين الأطراف الكردية". وأضاف أن "سقف المطالب الكردي في هذا المشروع لا يلبى الحقوق القومية الكردية".
 وعن الخشية التي أثارت حول إعلان المشروع وتوقيته عبر حمو أن "التيار العربي والعنصري داخل المعارضة هو وراء هذه الخطوة العنصرية ومن العروج أن كثير من أوساط المعارضة لا توافق على هذا التوسيف".



المكتبور عبد الباسط سيدا

أما المكتبور عبد الباسط سيدا القيادي الكردي في الائتلاف الوطني المعارض، طلب "عدم التماهي بين الأكراد أو الكرد وحزب الاتحاد الديمقراطي".
 ويضيف "نحن الأخير لا يمثل كل الكرد فهو ليس أكثر من حزب سياسي له قوة عسكرية ويترجم حزب العمال الكردستاني التركي". وأشار سيدا إلى أن "علاقة PYD ليست على ما يرام مع المجلس الوطني الكردي والتشريعات الشبابية وغالبية منظمات المجتمع المدني الكردي، كما أن الغالبية الصاعدة من المجتمع الكردي لا تتقبل الحزب المذكور".
 ويضيف "سيدا قال خطوة التخلت من طرف واحد وبالتنسيق مع بعض العناصر من المكونات المجتمعية المختلفة، وهي عنصر لا تحظى بأية شعبية".
 وأخيراً، سيدا أن "التقسيم المشترك بينها وبين الائتلاف: 13-11-2013".

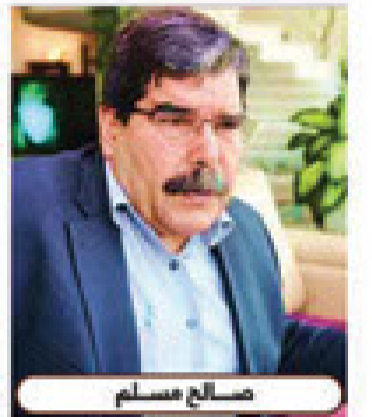


المستورين الكردي خصوصاً والسوري المعارض عموماً.
 وأعرب الدكتور برهان غليون رئيس المجلس الوطني سابقاً، وعضو الهيئة السياسية للانتقال الوطني أن "إعلان حكومة ذاتية انتقالية تحت سيطرة الاتحاد الديمقراطي في منطقة سورية مختلفة السكان، قد يضر في ظهر الشعب السوري".
 ويشكل الإعلان بحسب الدكتور غليون "خسارة قوية لقضية الشعب السوري في أصعب الظروف التي يمر بها، وهي تصب في استراتيجية النظام الحاكمة إلى إضعاف ثورة الشعب وتفتيت مقاومته والتعديس بتقسيم البلاد".
 أوبان الدكتور برهان غليون، نشره على صفحته الشخصية على الفيسبوك: 13-11-2013



علي العبد الله

وأعرب العبد الله القيادي في إعلان دمشق كان الأيدي بحزب PYD والأكراد أن ينتظروا إما انتصار الثورة أو الذهاب إلى المؤتمر الدولي وطرح موقفهم ومطالبهم هناك".
 (مقالة: عن الكرد وسورية الجديدة، نشرت في جريدة الحياة: 22-11-2013).
 ومازال التناقض محتدماً بين الأكراد فيما بينهم من جهة، وبين الأكراد والمعارضة السورية من جهة أخرى، حول لقضية المشروع وتوقيت إعلانه وإجراء انتخابات تعدد لمرحلة جديدة في تاريخ البلاد، لهذه الخطوة لم تكن ممكنة لولا تصاميم الأحداث العاصفة منذ ثلاثة أعوام والتي ساعدت في بروز دور المكون الكردي الذي فرض نفسه لاعباً أساسياً في المنطقة الشمالية الشرقية من سوريا دون تكلؤ.



صالح مسلم

من جانبه رد الرئيس المشترك لحزب الاتحاد الديمقراطي صالح مسلم على اتهامات الائتلاف واعتبر الائتلاف "مؤامرة الثورة الديمقراطية".
 حسب وصفه، ودافع مسلم عن مشروعية الإعلان وأردف "الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) أنشأت إمارات إسلامية في بعض مناطق محافظة حلب، وإمارة إسلامية في الرقة، لكن أحداً من الأطراف التي حادجتنا لم تعترض".
 لتصريح صالح مسلم، وكالة يوتيبيد برس إنترناشيونال: 13-11-2013.



ساروق حجي مصطفى

وأعرب الصحفي والكتّاب الكردي ساروق حجي مصطفى تأييده من "حق الكرد في أن يؤسسوا لأنفسهم الإدارة المدنية أو أي إطار يحميهم من أي عنصرية في ظل تراخي هذه الفوضى في سوريا".
 واستدرك حجي مصطفى: "ما فعله الكرد أمر طبيعي بالنسبة لكل الثورات التي حدثت في العالم، ولكن العنصرية الوحيدة على إعلان المشروع هو عدم التراث لاستحقاق الرضا على

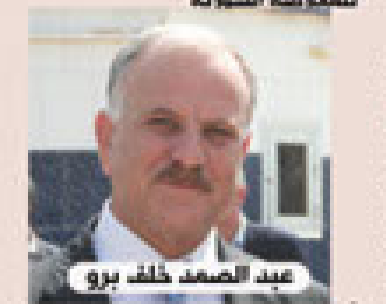
بغيب المجلس الكردي.. أحزاب الإدارة الذاتية تعلن عن مبادرة لتوحيد المعارضة

أختين الأسعد - قاسملي

يكني الكردي بغض أن تكون المبادرة لتوحيد الكرد أولاً من ثم التوجه للمعارضة لأنهما أي المجلسان طرفان في المعارضة بالتمتع كل منهم إلى جزء "أحياناً أن الأولوية هي وحدة الصف الكردي قبل وحدة المعارضة لذلك لابد من مناقشة هذه المبادرة في المجلس الوطني الكردي ولابد من إيجاب مرجعية كردية سورية ويعمها التوجه إلى المعارضة وتوحيدها نحن قلنا لأخوة في المجلس عرب كردستان أنه لا يوجد خط ثالث قائم جزء من هيئة التنسيق ونحن جزء من الائتلاف ويجب أن نتوجه للتنسيق والائتلاف لنتناقش معهم في هذا الأمر".

تكرر هذه المبادرة من خلال من أطلقتها على ضرورة التمسك بالحل السوري الوطني الجامع للصورة السورية الوطنية متعمدة أن تكون لكل مكاناً في سوريا الجديدة.

المعارضة في المحافل الدولية ويعرض هذا المشروع على الجامعة العربية والأمم المتحدة.
 ويتحدث البيان من أهمية المبادرة في كونها هي رؤية لحل ديمقراطي لحل القضية السورية ككل وستؤمن لكل المكونات حل تضاهيها العالقة.
 لا يخفى على أحد حالة التشوؤم التي تعيشها الحركة الكردية في مناطقها والائتلاف العالقة والتي اتمدت في الأونة الأخيرة، لذلك كانت رؤية الكثيرين هي أن البيت الكردي أولى برؤيته من ثم التوجه لخطوة توحيدية للمعارضة السورية.



عبد الصمد خلف برو

عبد الصمد خلف برو القيادي في حزب

عدلت مجموعة الأحزاب المشكلة للإدارة الذاتية في روجاها مؤتمراً صحفياً أعلنت من خلاله مشروع مبادرتها "المبادرة الكردية نحو التغيير الثوري الديمقراطي على أساس الوحدة والتنوع".
 وكانت هذه الأحزاب قد بدأت منذ فترة بالمناقشات فيما بينها ومع أحزاب المجلس الوطني الكردي لطرح هذه المبادرة التي ترمي وبجانب الإدارة الذاتية إلى توحيد صفوف المعارضة السورية إلا أنها أعلنت مشروع المبادرة دون انتظار من المجلس الكردي.
 ويؤكد البيان الذي تم إعلانه خلال المؤتمر على 6 نقاط أساسية في هذه المبادرة وهي:

"عرض المشروع على كل قوى المعارضة الوطنية وتكليف لجنة تمثل جميع الأطراف لمصالحة الحل الوطني السوري وفي عمة يتفق عليها يعاد كتابة المشروع بعد الأخذ بكلية الملاحظات ومناقشتها من اللجنة المعنية وعند مؤتمر وطني سوري توجه الدعوة لجميع أطراف المعارضة وتشكيل لجنة منبذقة من المؤتمر تمثل

جالكا... المأساة التي لم تكتب بعد...!

حمزة همكي

وصراخهم يعلو الأفق، خوفاً الرجال من ذلك الصوت وهموا إلى مكان الصراخ، ولكن من الجهة الخلفية للدار وتحتوا في الجدار فتحة، فخرج منه نحو أربعة نساء، أما الأخريات خرجن من الزقاق في الجهة الثانية (هكذا قلنا) إلا أنهم صعدوا عندما لم يروا واحداً منهم تخرج، كانوا قد أصبحوا في عداد الضحايا. لا شيء يخرج سوى المغان المملوءة برائحة الأجساد الطرية، المندفع كان للنساء ولا يمكن أن تجد مهنداً للنساء دون وجود الأطفال.
 بعد الحادثة بفترة ليست بطويلة قال طفل من قرية (كردا هول) للأطفال: سأتملك لكم كيف ماتت أمي، فلحضر القش وجلس عليه وأضرم النار في القش فأحرق هو الآخر نفسه، لقد كان آخر ضحية من ضحايا محرقة جالكا.

روايات الشعوب والضحايا كعلم من النساء، والفتيات والأطفال.
 في ذلك اليوم الكليل كان مرصاً لأجساد عائلات القرية حيث كان المدعون جلعهم من قرية (بكرهولي)، وكانوا في ذلك الحين يتأرون مشياً على الأقدام. وتقول إحدى النسوة أنهم لما وصلوا إلى مبرة قرية جالكا، جعلوا يرتصون ويغنون الأغاني فقال بعضهم لا يجوز الرقص عند المقبرة فرد آخرون: فليقوموا وليرقصوا معنا إشارة إلى الأموات. وكان من بينهم رجل يقال له (علي زر) فقال لهم سترون اليوم عجباً ومهما كان الأمر فقد قدر للحادث أن يكون وقد صار.
 لقد كان منزل النساء منزلاً مهجوراً تعتم سقته وجعل القش الذي لونه في ساحة البيت، وكان الطريق الوحيد المؤدي إلى المنزل عبارة عن زقاق ضيق لا يسع إلا لشخص واحد عند العبور فيه وقد كان بطول نحو (15) إلى (20)م.

في ساحة البياض هذه، وفي هذه البرهة العالقة، شعاعاً من نور الوجدان المنعمك في من أعم، تصدو البرهة لتقاوم النسيان وتدعو الناذرة للزلال في ميدان التاريخ. هنا يتوقف الزمن ليعد في الورد ويترجم كتاب الماضي ذو الصفحات الخالية من كل شيء، الجبر الكلمات الجمل الترويج !! (جالكا) قرية صغيرة تقع في الشمال الشرقي من سورية وتحديداً من جهة الشمال للحيث (لجل آثار) تحدها من الشرق قرية (خربم جهوا) ومن الغرب قرية (عابري) ومن الشمال قرية (أبي ساري)، تقع في وادٍ منبسطة يعطيها منظرًا جميلاً ومنه اشتق اسمها.

في تلك الموقع الجغرافي القلبي حدث يوماً ما واقعة مروعة هزت المنطقة الكردية، هناك بقيت تذكراها في قلوب الأجيال حتى صارت تارخياً للأحداث حتى العوائل والوفيات التي صارت قلوبها وبعبها.

عند العبيرة وبينما القرب موعده الوليمة كثر الضجيج وشاغب الأطفال حول وليمة العرس، عندما بدأ الرجال بالمطعم في تلك الساعة، وبصورة مفاجئة سمعوا أصوات النساء

في ربيع 1962م وتحديداً في الخامس عشر من الشهر العاشر تصامت أعمدة المدان العشوية برائحة لحم البشر نحو النساء اللدة معها أرواح من التعمتهم نار المحرقة، حتى بلغت ما يقارب خمسين نساءً على ائتلاف

قضية
العدد

المحامي وليد محمود



بداية
و كلمة

تتبع كافة الجهود على اختلاف أنواعها
ومصاريفها وبشتى الوسائل، إلى إيصال
أفكارها وأصواتها إلى أكبر قدر ممكن
من الجمهور والمجتمع. وفي العصر
الحديث لا تصور وجود أي وسيلة أقوى
وأبرز من الرياضة وخاصة كرة القدم
لذلك تتصارع الدول والأندية للظفر
بالألقاب تركة واستضافة البطولات تركة
لذوي.

وإن ما شهدته العالم بموضوع تنظيم
البرازيل لبطولة كأس العالم 2014، وما
يرافقه من رفض جماهيري تارة وإرادة
جولة ودولية لتنظيم البطولة في بلد
عنوانه فقر متفق ومهاجرت كوريتا فذة
متشيرة في اصقاع المعمورة لذلك فإن
من يلقي الضوء ويؤكد هذا الاهتمام
هو الإعلام

تأثير الإعلام يجعل على عاتقه نقل الحقيقة
والواقع، والبحث عن كل صغيرة وكبيرة
لإيصالها إلى الجمهور لأن الكلمة
الصائفة كالماء الصافي.

وبمنااسبة العدد الأول من هذه الصحيفة
المباركة بآيات سنداويل إيصال الحقيقة
بأبسط وأيسر الطرق لا بل وطرق أي
بلد أو ذاكورة أو واقعة. أمين من الجميع
تلكي الشير برحابة صدر وسعة فكر بعيداً
عن التشويه، أو وجود أي تحيز لأي خلفية
لأي خير أو نقد بناء وخاصة أن لدينا
رياضة ومهاجرت وتاريخ حبيب اسمه الجهاد
والتادي سيكون له النصيب الأوفر من
الضوء والاهتمام ومتابعة كل شاردة
وواردة مكرساً مباركتنا هذه الصحيفة
كناية وأن تكون أخبارها سارة وبشيراً
لأيام تامة تعمل سعادة وفرحاً لعموم
الناس.

عكيد خليل افضل لاعب
في القامشلي لعام 2013

- تعتبر هذه الجائزة الأولى من نوعها
في المدينة وكان يتوجب وجودها من
قبل، وهنا يتحملة المسؤولون وبخاصة
إدارة النادي لتشجيع المواهب على
الامتياز بنفسها وإزالة الخوف من
اللاعب والمشاركة من الشباب لإثبات
الذات وخلق شيء من المنافسة على
حصص الجوائز

- شكر خاص لفريقي " جزيرة الكورنيش
" الذي وهبني القوة وحب المستديرة
وأعتبر فريقي هو من حصل على هذه
الجائزة.

- أما من عدم التحاق عكيد بصنوف
نادي الجهاد يسرد لقلنا:
" لم أمثل الجهاد هذا الموسم كوني
ولفت على كشوفات نادي "برابيتي" في
الموري الكورنيش. فإن الجهاد
يحتلك أفضل المراسل أمثال عماد
عيسى وحسام صالح وهؤلاء ذو خبرة
جيدة وإتقان عالية وأيضاً كي أصبح
الرجال امامهم وساكون في خدمة
الجهاد دائماً.

الكابتن جومر موسى حمل الجهد
الأكبر من التعب والإرهاق شكل
مجموعة من اللاعبين المعززين وأمن
مستلزمات اللاعبين بالإضافة إلى عودة
اللاعب عبد القادر طه وأيضاً العجي إلى
مستواه فقد كان من أبرز سمات نجاح
الجهاد في هذه المرحلة.

لم أتعس شيئاً من إدارة الجهاد رغم
الضغوط والتضحيات التي لحمتها
لنادي فبرغم كل هذا سأبقى ابن
النادي.

لا بد أن لا يتوقف النادي عن تدريباته
بعد نهاية الموسم بل تكثيف التدريبات
لكسب الخبرة كون أغلب اللاعبين من
الشباب ويوقع على عاتق الإدارة تأمين
كافة مستلزمات التدريب، وخلق الحالة
النفسية العريضة للاعبين، وإقامة
التمسكات وخاصة في تركيا
وكردستان لتطوير إمكانيات اللاعبين
وأقامة تشكيل هيكلي للثلاث العمرية
لتكون خير راند للفريق الأول"

أبارك لصحيفتكم buyer press على
نشاطاتها واتمنى لها التوفيق والنجاح
في مشوارها.



شعور جميل زاد ثقتي
بنفسي
لم أتعس شيئاً من إدارة
الجهاد رغم الخدمات
والتضحيات التي قدمتها
لنادي

حسب النتيجة التي أعلنت معنا اللجنة
المكلفة من قبل صحيفة " صوت
الرياضة " المستقلة حصل العارص
عكيد خليل على جائزة أفضل لاعب في
القامشلي لعام 2013، وتم ذلك ضمن
حفل فني ساهم بمنااسبة مرور عام على
تأسيس الصحيفة في 23 / 2014 / 3 في
مدرسة " قاسطو " الكروية وبحضور
الشخصيات والخبرات الرياضية في
المدينة.

بهذه المناسبة يسرد لنا العكيد:
- " شعور جميل زاد ثقتي بنفسي وأبارك
لصحيفة " صوت الرياضة " مرور عام
على تأسيسها وأشكر العاملين فيها
على معلمهم الدؤوب، ولولا جهودهم
واضراهم على تجاوز الصعوبات لما كنا
نرى الإعلام الرياضي بهذه الصورة في
القامشلي.

الوفاء ل هيثم كجو
في عامه الثاني عشر

منذ اثنا عشر عاماً لم تخلو ذكري هدف
الموري السوري وتنافس نادي الجهاد
الرياضي المرحوم هيثم كجو من ربوع
ملاعبنا والذي توفي إثر حادث أليم على
طريق القامشلي - دير الزور في
16/10/2002 لتخيم سحابات سوداء
تعطر حزيناً وألماً على أبناء القامشلي.
وفي كل عام تقام هذه الدورة في نفس
الملاعب الترابي (الأسد) بالعلاكية، و
تنظم من قبل اصقاع الكجو وخاصة
السيد أمين بوزي مدرب فريق التنسي
الرياضي حيث تشارك فيها أغلب فرق
القامشلي بالإضافة إلى فرق عاصمها
والقحطانية ودائماً العناية مكثلة
بالنجاح.

Table with 6 columns: Number of goals, Name, Club, Position, Age, and other details.

- أسدل الستار على مرحلة المجموعات بأهل الفرق التالية إلى الدور الثاني:
- المجموعة الأولى: خضراء - ع - انصار.
- المجموعة الثانية: اتحاد - ع - فخر.
- المجموعة الثالثة: الطريق - زوراء.
- المجموعة الرابعة: ألدوة - ع - نضال.
- المجموعة الخامسة: التنسي - قنديل.
- المجموعة السادسة: م - استشاري - هلال.

تقسم ضرب الكرة بالقدم إلى
تسعين، وهي ضربات كثيرة
الاستعمال، وتسمى ضربات شائعة و
ضربات قليلة الاستعمال و سندرس
ضربات كثيرة الاستعمال و منطقة
باطن القدم هي منطقة القوس أو
حفرة القدم تبدأ من العتق الداخلي
حتى الكعب.
الأهمية والاستعمالات: هذه المعارة
تأتي أهميتها كون ضرب الكرة بباطن
القدم يتم في منطقة كبيرة من القدم
ويتميز اللاعب بهذه الضربة لأنها من
أدق الضربات في توجيه الكرة إلى
المكان الذي يريده ويستعمل ضرب
الكرة بباطن القدم في التصويب على
العرض من مسافة قريبة و التمريرات
القصيرة أهم العيوب لهذه المعارة
في بقاء سير حركة الكرة أثناء الأداء.
شرح المعارة: التقدم يكون مستقيماً
إلى جهة التصويب على العرض و
عمودياً على الكرة.
رجل الارتكاز: تكون إلى جانب الكرة



ضرب الكرة بباطن القدم
عبد الرحمن ملا

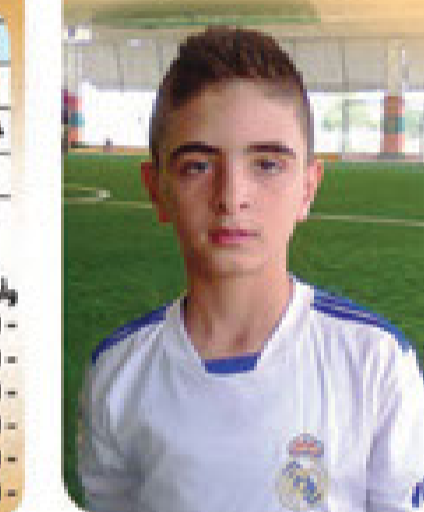
وتبعد عنها مسافة 8 - 12 سم ومقدمتها
باتجاه التصويب، و الساق مثنية ولحظة
التصويب تحمل ثقل الجسم
رجل الظرفية: تدار في الخطوة الأخيرة
في مفصل الحوض إلى الخارج وتشكل مع
قدم الارتكاز زاوية قائمة ومرتفعة قليلاً و
موازية للأرض ومشدود من مفصل القدم
و مثني من مفصل الركبة تطوح الرجل
الظرفية من الخلف و إلى الأمام ويتم
ملاسة الكرة بباطن القدم وهي مركز
الكرة. الجذع مائل للأمام قليلاً و شد
عضلات الجسم جميعها و الأضراس مثنيان
من العرقليين و تساعدان على التوازن
الجسم و النظر للأمام و على الكرة
الأخطاء الشائعة التي قد يقع فيها
اللاعب أثناء الأداء لهذه المعارة
- إذا كان مفصل قدم رجل الظرفية غير
مشدود أثناء الأداء.
- لم تدار الرجل المنقلة من مفصل
الحوض أثناء الأداء.
- قدم رجل الارتكاز لم تكن بجانب الكرة.
- الجذع مائل للخلف - ملاسة الكرة لم
تكن في مركزها.

وتبعد عنها مسافة 8 - 12 سم ومقدمتها
باتجاه التصويب، و الساق مثنية ولحظة
التصويب تحمل ثقل الجسم
رجل الظرفية: تدار في الخطوة الأخيرة
في مفصل الحوض إلى الخارج وتشكل مع
قدم الارتكاز زاوية قائمة ومرتفعة قليلاً و
موازية للأرض ومشدود من مفصل القدم
و مثني من مفصل الركبة تطوح الرجل
الظرفية من الخلف و إلى الأمام ويتم
ملاسة الكرة بباطن القدم وهي مركز
الكرة. الجذع مائل للأمام قليلاً و شد
عضلات الجسم جميعها و الأضراس مثنيان
من العرقليين و تساعدان على التوازن
الجسم و النظر للأمام و على الكرة
الأخطاء الشائعة التي قد يقع فيها
اللاعب أثناء الأداء لهذه المعارة
- إذا كان مفصل قدم رجل الظرفية غير
مشدود أثناء الأداء.
- لم تدار الرجل المنقلة من مفصل
الحوض أثناء الأداء.
- قدم رجل الارتكاز لم تكن بجانب الكرة.
- الجذع مائل للخلف - ملاسة الكرة لم
تكن في مركزها.

صغار
بذخه القلب

رودكي عمر و الطريق
إلى مستقبل زاهر

الصغار دائماً يحتمون المستحيل
ويحاولون الحلم إلى الحقيقة
واكتشافهم لا يأتي عن طريق الإهمال
و اللامبالاة بل عن طريق المتابعة
وتزويدهم بالمعطيات الصحيحة
اللازمة لتكوين أسس لاعب موهوب.
وأحد هؤلاء الصغار هو (رودكي) كايا عمر
(من مواليد 2002) لاعب في خط
الوسط، له فكر كروي جيد، يمتلك
خاصية لاعب موهوب، ويتمتع بالهدوء
والإتقان الحميدة، ويكافح لتقديم أكبر
قدر ممكن من الجهد لتطوير إمكانياته
نحو الأفضل لمعاقلة مستقبل زاهر.



مصاراة
إيوائية



ميسي يمدد عقده إلى 2019 مقابل 20 مليون يورو

وفي يناير 2007، تم وضع شرط جزائي
في عقده بقيمة 150 مليون يورو ويعد
حتى 2014، ثم ارتفع راتبه إلى 8.5
مليون يورو بعد رحيل رونالدينيو في
2008
وفي سبتمبر 2009، مد ميسي عقده إلى
2016، و زاد راتبه إلى 11 مليون يورو،
كما زاد الشرط الجزائي إلى 250 مليون
يورو قبل أن يعد عقده للمرة الأخيرة
في فبراير 2013 إلى 2018 براتب 16
مليون يورو

وأضافت أن راتب ميسي في العقد
الجديد سيؤيد إلى 20 مليون يورو مع
تعدد العقد عاماً إثنافياً، ليتمهي في
2019.
ولفتت ماركا أن الساحر الأرجنتيني
سيوقع على سابع عقد مع البارسا، حيث
وقع أول عقد احتراف له في 2005، وبعد
ثلاثة أشهر يناس العام تم تعديل العقد
في سبتمبر، بعد تألقه في المباراة
الودية أمام بولنتيس.

أكدت صحيفة ماركا الإسبانية أن النجم
الأرجنتيني ليونيل ميسي مهانم
برشلونة، سيوقع على عقده الجديد مع
النادي قبل نهاية الأسبوع الجاري.
وأشارت الصحيفة إلى أن إدارة البارسا
وضعت كافة الخطوط العريضة لنبود
الاتفاق مع ميسي، في انتظار وصول
والده من الأرجنتين، وكان من
المعتزض أن يتم توقيع العقود
الأسبوع الماضي، إلا أن وفاة نيتو
فيلانوا عطلت الإجراءات.

اربييل والنترطة
يفردان خارج السرب بالدوري العراقي

عزافان وحيدان بين الأندية الكبيرة خلال الجولة 18 من الدوري العراقي الممتاز
لكرة القدم أولهما اربيل الذي استعاد كرسى الصدارة منتقعا من فوزه على التند
بعهد واحد وخسارة العتسر السابق أمام بغداد في ملعبه وبين جمهوره أمام
فريق زلنو
رصيد اربيل بات مساويا لبغداد(31 نقطة) وبالحظية الأهداف له علما انه يملك
مبارتين مؤجلتين قد تضعان فاصلا نقطيا بين الطرفين.
تأتي الفرق الجماهيرية السعيدة كان الشرطة الذي تقدم إلى المركز الثالث بنوز
مضم على الطلبة بعهد واحد رافعا رصيده إلى 30 نقطة وهو يملك 5 مباريات
مؤجلة ستلته بلا شك في ليس التقدم إلى الصدارة بل والاطمئنان إلى الفرق عن
ملاحقته في حال استأمره لمسلة المباريات في تحسين موقفه القوي، في
المسابقة.

المجد للتعامل . ولكن نتيجة التعامل
التي حكمت على لقاء الجهاد و المجد
أعطت الأنظمة النادي الوثبة ليرافق
الشرطة و مصفلة باتيس إلى الدور
النهائي للصراع على لقب. وبالإضافة
إلى هبوط كل من الحرية و أمية إلى
مساكني أمية الدرجة الثانية.
فكان لجمهور الجهاد تعة خاصة في
الموري السوري هذا العام حيث لم
يتكيب عن مؤازرة فريقه في حلق و
كان له الدور الأكبر من هذا الإنجاز خان
جمهور الجهاد معروف بمدى تضحياته
و تحسكه و عشقه لهذا النادي الذي مر
بأصعب الظروف من الناحية العادية و
القرارات التعسفية التي كانت تصدر من
قبل الاتحاد الرياضي العام و لكن
وتوفد أبناء القامشلي إلى جانب نايمهم
كان من أبرز الملوك لاجتياز التحديات و
الصعوبات.

بالعلامات الكاملة الجهاد أتر المشوار

الحرية و خسارة وحيدة أمام تشرين و نال
المركز الرابع من مجموع 22 نقطة.
فكان العود جومر موسى قد سرد "إن
الجز في المباريات الأولى كان له
خصوصيته لأنه يعتبر مفتاح الانطلاق في
المباريات القادمة و طبعاً تم التخطيط
الجيد لهذه المباريات بشكل خاص
للخروج بنتيجة إيجابية و تعتبر فرق
المجموعة من الفرق القوية ولكن
بالتكاتف استطعنا أن نتفوق عليها و
عرفنا كيف نتعامل مع مباريات المباريات
بشكل جيد حتى النهاية و حصلنا على
نقاط مهمة تعطينا الدعم في تحقيق
المراد . وملكنا مجموعة منسجمة و
اللاعبين الجدد قد اضافوا دفعة قوية
للفريق و مع روح الشباب أصبح الفريق
مكتمل الصلوف ."

فكان للجهاد فرصة تاريخية للتعامل إلى
الدور الثاني لولا تعادله في المباراة
الأخيرة مع المجد المصطفي من دون
أهداف حيث شهدت هذه المجموعة
المنافسة القوية بين الجهاد و الوثبة و

المحظين الذين لقبوه بـ الجواد
الأمر و حيث أكد المعنيين بأن
الجهاد أنشأ إلى الموري المحاسن
والعبوية و ذلك بصورة مفخرة
تماماً لمرحلة الذهاب التي أقيمت
في الألفية حيث كان حينها
الإحباط قد خيم على الشارع
الرياضي في القامشلي و يعود سبب
هذا المستوى المتدني في الأداء
لمرحلة الذهاب إلى اضطحاب
الإداريين أكثر من اللاعبين فعند
إصابة أي لاعب لم يكن هناك لاعب
بديل على مكة الاحتياط وأيضاً كون
الفرق كان يضم لاعبين شباب تم
تعليهم لأول مرة و ليس لهم تجربة
في الدوري وأيضاً فترة التحضير كانت
قصيرة لم يكتسبوا الخبرة الكافية .
حيث فخر الجهاد في مرحلة الإياب أربع
مباريات على التوالي و الوثبة و
مصفلة باتيس و أمية و تعادل في
ثلاث مباريات مع الشرطة و المجد و



وأخيراً أسدل الستار على منافسات
المجموعة الثانية من الدوري السوري
(الدرجة الأولى) لمرحلة الإياب التي
أقيمت في العاصمة دمشق والتي
اعتبرت المحطة العنصرية للفرق بين
السعي إلى التأهل للدور الأخير للصراع
على اللقب و بين الأتجاه للفرق الأخيرة
على سلم الترتيب للابتعاد عن شبح
الهبوط إلى مصافي أمية الدرجة
الثانية.
وكان لفرق الجهاد الحظ الأوفر من
التفوق و التميز في هذه المرحلة ، فقد
قدم لاعبوهم مستوى رجواليا أبحر الأبحار
لدى عشاقه و أيضاً لدى الإدار و

الجندى



أحمد بغداددي / دمشق

الجندى الذي كان على الحليز اليوم
الجندى الذي أتى من القرية البعيدة
الذي لا يعرف سوى
أن يمضط شعره قبل نهاب وانصراف
صياها العذارى
الذي يضع يديه على كتف الكرسي
ويستقره على حافة الرصيف .. متيحاً
ببذلة المراهقة
ويصرف (القاف) المصطاح
الجندى الذي أوقف السير الباردة وهو
يشتم ويصرخ
لتعبر سيارات الإسعاف
سوف يعود غداً إلى قريته
موشوماً بحب فتاة مراهقة لم يعرف
اسمها قط
بحرب لم يد لعافا اشتعلت
باسم طافية عبر
بشظايا لا تفسر وقوته على الرصيف
ولا تعترف
سوف يعود إلى قريته
شوا
شوا ... يتم في البر حريق
وكل
هذي الحكايات الخرساء ..

بأبك الموارب ..



جوان تينا

أليس لكائن أشبح ان يرتد على
كفتك أو يمشح (حنوفاً) براحة يده
جيبك المعروق !!!
كان الحلم يرتدي زي رجل تلح داب
بصلم حينما يشرب:
الأولاد يلعبون أذن الأرتاق ويرتدون
أشبه البخره برفع ممشح سز يا
بني (العتمة بابك الموارب فابحث
من الفتاة) .. بلا مبالاة مضيت دون
أن يلطم أحد. نعمت بخطواتي
شالها العرمي .. شخرت .. سقطت ..
بكت / نوحى على الوسادة /
أليس لأحد / حتى ولو موت قديم
نسبت ملامحة / أن يخطف الوجع
(لأعمل راسي كرة شوك بين راحتي
وأكره شعري ما كان مبعداً هكذا !!!
أأساني كانت صفراء ممتورة وهذه
الأسنان المصعبة ليست لي !! اصرخ
.. ولا أحد يمشح (رقيقاً) براحة يده
كومة الأشواق ... لا أحد ينتشلي
من الخيال الذي أنا فيه !!
أ كنت أكره الربيع يا شبرو .. أ كنت
أكرهه وكنت على صوت /
أن يمشي من الغبار إلا ما نهد
لحظت بالأحجر المرمية تليها
وتدوين القاب الأبية برأفة ..
لن تكلمني يا أصيدك بالبرود في
أبواب الأمل .. لا سنبني قصوراً
لذكرياتك ولنحني نحو الفجر نلكن
الوجع ونرتبه ليليق بنا كملوت ..
كنت أكره الربيع يا شبرو .. كنت
أكرهه ..

الشاعرة دلشا يوسف .. الحب .. الوطن .. الآخر



وجدان عبدالعزيز

حيث تقول:
"معك يا حبيبي
اكتشفت حياتي
واكتشفت معنى
العمر الضائع
لكن
كل شيء مر حزيناً
كأثر الحروب على الأرض"
فالوطن، ثم الحبيب، ثم الوطن، هذه
المتواليات، من أين تستقي عمقها
الحقيقي .. من القصيدة الثالثة (شمال
القلب) ليكون المستقر والمعان، هو
قلب الشاعرة وبالتحديد شمال القلب، إذ
تقول:
" شمال قلبي ... هو
في مينيه ...
أروب
عسل فرار الضب
شعرتي هو
في كل ليلة
حين تكون أماسي الوجد
ملتفتي
ذات يوم ... في غربة الخريف
وقد نهدت الأرض بالرهبة
أضعت ...
دون وعاء
خات ...
في شمال القلب"
وهذا إقرار بأن الحبيب والوطن في
شمال القلب، حيث أتت هذه الحقيقة
من استنوار القلب في جسد الشاعرة،
ويتعبير فيزيائياً العوز الحقيقي لنسج
الحياة لكل أجزاء الجسد .. لهذا تبقى
الشاعرة دلشا تريد: " شعرتي هو كل
ليلة / حين تكون أماسي
الوجد ملتفتي ". وتجمعت هنا قضية
الحب التي أخذت من الوطن فضاء
مكثي ومن الحبيب فضاء إنساني، ومن
فضاء ذات الشاعرة نساكيات من
شاعر وأدبائنا العرب .. ويبرز كوهن
بقوله: (إننا كان الانزياح في الواقع هو
الشرط الضروري لكل شعر، فلاكيد
حينئذ ان الجمالية الكلاسيكية كانت
قابلة الاستعداد لاستقلال طريقة من
هذا القبيل، ففي عصرنا يكون الابتكار
أحد عناصر القيمة الجمالية، هذا في
إدراك القيمة الجمالية في تصاد دلشا
يوسف العنصرية، ومشاركها في
استرداد المعنى، وتسامي الشاعرة في
إبداعها الشعري ..

الديوج حليجة



هنا لا صوت ينفذ الرجاء بلهفة نحاسية
الزئبن هنا بعضاً من الأظفار العذبة
والعجوة يسبح شيء ما بالعنق.
يتسرب ماء من ذاكرة فيمة في لوحة
على الجدار.
وتتلفى بفتاة ملائكة عابرة بين العوج
وصخرة بالمقدمة هنا.
سحان ناضج في كامل حضوره المسار.
ظلال ظل سريم، شوق يتكاثب في الفراخ
أنتى عاشقة من ضلعها
تنترج عاشقاً فينتظم في عبادتها، هنا
أيضا طيف من أظفارك وكذب الآن
بمطالعة يمسد عليها ..
حقل من زمار ينقل كرسية من باب إلى
باب ليس إلا هنا .. في هذا الصباح الباكر
لا تطبق شيئاً للنسب.
خالع الحرب إما بلعد أو لبيمة .. لا
تطلب شيئاً لك ..
صل لها كي تتطف ووجهها الدموية منا
وتعني إلى أفق يمشحها.
هنا العدى متوج على ضحكة موج حنان
سما يا موت، لا وقت لديك لتظننا
فراص.
انفج لنا باباً لنصعد كلنا، شامع
الأصعاب أو أبي
.. لو أتى هناك الآن لتتليت بهام السعاب
معلم
أو تكبرت فجأة كزهرة صمت بين
التعاطف والندى يمشح سواتي من
احتفالات صحو مستحيل تعبر بميلتي،
أجدل بعضنا لأشلق فكرة طائرة من
حان تلقى.
هنا مسقط القذبة الغالية في انتظار
العلاك والوقت الزلق
يراحم ظلي نيك وينكث بالتصطب على
ما توشى من شجن
هنا .. الآن ورائها الحنين المائل العمر
الأشد احتاد
الشوق لانتظار العبد الرغبة بالهرب
والروية في البقاء العر هنا .. الجرافيا ..
التي تنكر شكلها ورمعها وتعيهم تماماً ..
هنا.
يحدث أن تظننا الغفلة أكثر متوحش
انحدار العالم الكلي ينضح الى اكنامه
كي يزول هنا ..
نحن وثمة ما لا يكفي، للأبرياء ..
والضحايا المعانين للصوص و
المسفلحين .. والجنون لروح لا تعرف
مذرواً لها من جسدي
فنتكاد نختلق مكررة سقوطها الداخلي
بأسومة خيالها للحنين تلق متنازع لا
توازن له
إلا بالحنين لرؤية بالعمار والصراخ
بوجه السعاب ماذا صنعت .. وماذا
صنعنا ..
هنا .. يا الله كنت سأقول .. أشياء أخرى لا
يسمح لها النص لكن ثمة طفل سوري
.. سيخبر الله عن كل شيء ..

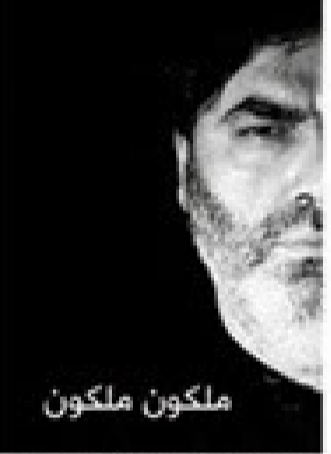
هنا .. الآن ..



سمر محفوظ / حمص

هنا لا صوت ينفذ الرجاء بلهفة نحاسية
الزئبن هنا بعضاً من الأظفار العذبة
والعجوة يسبح شيء ما بالعنق.
يتسرب ماء من ذاكرة فيمة في لوحة
على الجدار.
وتتلفى بفتاة ملائكة عابرة بين العوج
وصخرة بالمقدمة هنا.
سحان ناضج في كامل حضوره المسار.
ظلال ظل سريم، شوق يتكاثب في الفراخ
أنتى عاشقة من ضلعها
تنترج عاشقاً فينتظم في عبادتها، هنا
أيضا طيف من أظفارك وكذب الآن
بمطالعة يمسد عليها ..
حقل من زمار ينقل كرسية من باب إلى
باب ليس إلا هنا .. في هذا الصباح الباكر
لا تطبق شيئاً للنسب.
خالع الحرب إما بلعد أو لبيمة .. لا
تطلب شيئاً لك ..
صل لها كي تتطف ووجهها الدموية منا
وتعني إلى أفق يمشحها.
هنا العدى متوج على ضحكة موج حنان
سما يا موت، لا وقت لديك لتظننا
فراص.
انفج لنا باباً لنصعد كلنا، شامع
الأصعاب أو أبي
.. لو أتى هناك الآن لتتليت بهام السعاب
معلم
أو تكبرت فجأة كزهرة صمت بين
التعاطف والندى يمشح سواتي من
احتفالات صحو مستحيل تعبر بميلتي،
أجدل بعضنا لأشلق فكرة طائرة من
حان تلقى.
هنا مسقط القذبة الغالية في انتظار
العلاك والوقت الزلق
يراحم ظلي نيك وينكث بالتصطب على
ما توشى من شجن
هنا .. الآن ورائها الحنين المائل العمر
الأشد احتاد
الشوق لانتظار العبد الرغبة بالهرب
والروية في البقاء العر هنا .. الجرافيا ..
التي تنكر شكلها ورمعها وتعيهم تماماً ..
هنا.
يحدث أن تظننا الغفلة أكثر متوحش
انحدار العالم الكلي ينضح الى اكنامه
كي يزول هنا ..
نحن وثمة ما لا يكفي، للأبرياء ..
والضحايا المعانين للصوص و
المسفلحين .. والجنون لروح لا تعرف
مذرواً لها من جسدي
فنتكاد نختلق مكررة سقوطها الداخلي
بأسومة خيالها للحنين تلق متنازع لا
توازن له
إلا بالحنين لرؤية بالعمار والصراخ
بوجه السعاب ماذا صنعت .. وماذا
صنعنا ..
هنا .. يا الله كنت سأقول .. أشياء أخرى لا
يسمح لها النص لكن ثمة طفل سوري
.. سيخبر الله عن كل شيء ..

السنة الثالثة



ملكون ملكون

عندما كانت السنة الثالثة من خطوات
سوريا نحو المجهول .. نحو العفوية ..
نحو الشكات ... كنا نضء شعرة الرجل
العابث بكل ما مضى من عمرنا
السوري .. من يصدق ان وطننا باكملة
يلعد ثلاث سنوات بلا توقف .. يطرد
العقل لعنه بلذ ما تلبس من عيون يلعب
فيها بريق منسي من ذاكرة تجف وتيس
مع كل رجلة قلب خائفاً من كان يتوغل
قبل ثلاث سنوات ان يصحو كل هنا
الحقد وان تتعلم كل هذه الفيران
ترويخنا .. ثرائنا .. ذكوراتنا .. مندا ...
وان رواج ممتدة ان تبق ولن تلو ... من
كان يظن و - يكلم بظله - بان المسافات
التي تفصل بين العمد السورية ستصبح
خاملاً لمن يريد ان يبدت حيلته وشفته
لها ... وكابوساً لمن يريد ان يعطيتها
فوجدنا مدججة بالخوف والبارود
والقتامة والموث ... عندما كانت السنة
الثالثة من لعاد سوريا خلف وهم
الأمل ... كنا نمتلك حوية الموت نبحر
غرائر غدر تماماً، نهرار أو طلق في
منتصف الجبين ... وكنا نمتلك زمام
الشكات هرباً، تحويراً هجرراً، معاد
عندما كانت السنة الثالثة من الغياب
السوري .. كنت أعزم حلقاتي وذكوراتي
وكتبي واتلامي وأرحل من وطن لم يكن
يوماً وطناً بل هاجساً يعيشه طوال عقود
من انتظار ان يعيد لنا اعتبارنا وكرامتنا
المعمورة على أكتاف تشبهاً بترابه.
ولمعا بان العمر بدأ هنا وسيمضي ولو
متعزراً هنا وسيفتح ضوئه هنا. عندما
كانت السنة الثالثة من الشكات السوري
كنت أنظر إلى الخلف كما لم أنظر من
قبل .. ربما ليصم على ذاكرة المدينة
بضعة العيون العارية ... ربما أرهن
لديها كل ما أمك من أوراق وحفاظ
وأقلام وحروف ولتكار يروي ... ربما
لأقول لها وداعاً فلتار التي تتعلم كل
شيء لم تترك لنا في القلب يقين اللقاء
من جديد.

جمال عاطل عن الأسباب

جمال عاطل عن الأسباب

1/ علي طه
أنا الجمال العاطل عن الأسباب
أضل الزمن الرتمي بلا أرقام سوى
الأصابع
لي شؤون خارج قدرة الباحثين في
مكاتب التشليل عن الأسباب
كأنى أرسم على أنزع الحاملت غوربانيا
على أكتافهم ظهيرا
على إضطاعن العزيميات قعيرين
تعيرين
وعلى المفردات لشرمة
أموهمن العاركات والوصايا تركا لعن
حوية الإضراب عن النسل
كما لا يشاء القطيع
كما لا أشاء.

2/ لغعا الفينة يلامسان العاء
يطوران مع التافورة.
للتلتما 7 ملخفا كشيون يتألمان
سقا يرتص
جناك وبانة العيب.
لتصير قصيدتي موزلة
.....
الطائر لا يشبه إلا نفسه
ويشبه كل الطيور
دعه الأبيض
لا يشعر هشاشته إلا ليتزوج
ترايا جديدا
ضبر وماكر كشب الليل
وشلنت فيه روحك
ظنار يحوم في القصيدة
هنا
هنا
هنا ..

3/ التطوير الوردية
تورطت في حقل مغفوم
تساقطت على الشاطري
واحدة - واحدة
بعضها أخذ المصابون للعشاء
بعضها أنقذته أنا
وخير أكر يتكلم لغة غريبة
حين أسنعا إلى العاء
صحت نسل دانلة
من ثم ... طوت ...
أسبعتها ...
تصلتي ..

العلم الكردي تحت جزء من المهجر



دلوهان سلو

وهذا ما ساهم وساعد في تقسيم
المجتمع الكردي بصورة أكبر، حيث من
المعروف أن الإعلام بات السلاح الأول
في تحويل اتجاهات الأفراد أو تعميها.
تحت هذه الحقيقة تم فوز الإعلام
الكردي بمعتقد أتوايه المعروق،
والعمرني والمصموج والالكتروني
بشكل سياسي وليس بشكل معني.
وهذا ما أدى إلى نشوء جيل إعلامي
فرض عليه خطاب إعلامي مقولب.
ومؤازر، وملطط تبعاً لتعديه السياسي
أو تبعاً لمصلحة شخصية ما، وهكذا
انعدم ما يسمى بالإبداع الإعلامي.
بالرغم من غزارة الأعلام التي تدعى
الإعلام والمصاحفة والمضمونة إلا أننا لم
نلص إعلاما كروباً حقيقياً ويكون مرآة
حقيقية للواقع، ويكون نبض المواطنين
ونبض قضيتهم وثورتهم إلا أنه وبالرغم
من هذا الواقع الإعلامي الأسود، تظهر
أحياناً بعض المحاولات الإعلامية التي
لم تأخذ لأحد حلقها من الدعم
والقاييد حتى الآن، فالإعلام الحر والغير
مؤادع والغير تابع إلا للإيديولوجية
وتبع الوطن والشعب سيكون سلطة
أولى حقيقية وإيجابية ورائعة حقيقية
للثقافة الكردية وأحد أدواتها التي لا
يمكن الاستغناء عنها بأي حال من
الأحوال .

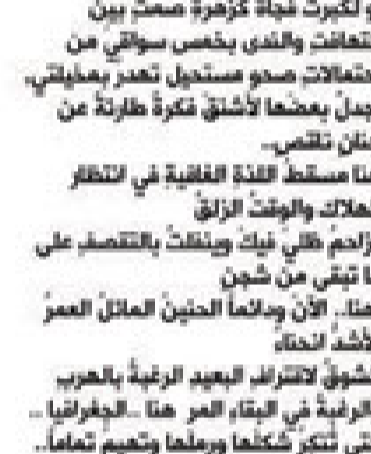
تفاصيل



مريم تمر

وأنت تمسح عينيك صباحاً
تذكر .. ان بدأ تمسحها منك
وأنت تلق أمام العراء تغسل وجهك
تذكر .. ان هناك من يغسله منك
وأنت تحلق لتلك
تذكر .. ان هناك من يشم رائحة
معيون حلاتك
وأنت تطور زيتونا وشاي
تذكر .. ان هناك من يشركك للمتك
يفض معك .. ويقول لك
KIB Kore
وأنت تكيس أوليك
تذكر .. ان هناك من يخطف أولها
يتعلق بنسج صونها
وأنت تعطف .. تذكر
ان هناك من يسحرها بمحرك
وأنت تعشط شعرك .. تذكر
أن هناك من يمشطه عنك
وأنت ترسم تصاميك .. تذكر
ان هناك من يفرقك بين حروفها
وأنت تعشي بين الناس .. تذكر
ان هناك من يسمع خطواتك
وأنت تغليك الحياة .. تذكر
وأنت تعشي في طريق .. تذكر
ان هناك لعلة تتناظرت
وأنت تسابق النجوم .. تذكر
ان هناك من يبعها لأجلك
وأنت تغزل المعنمة .. تذكر
ان هناك من يهدمك لتنام
وان تلص يدك .. يدك لتذكر ..
أنا وبدي .. أنا وبسدي ..

آية الأولى من سفر التلق



آية الأولى من سفر التلق

لتكاثر الدوائر
على مسافة مبخمة
خزوة عمياء لتزوت ذاكرة الأولى
من مركزها حياتك الضخيفة
لثعباً في جفاف نقي مطلق
فأخذ من طقوس الحياة
وليد اصطدام بعواميد المحيط
الجتهلك
ميتان خزوات تحت أذن
ذي مشلون عملاقين ..
الأيمن معلق تماماً
الأيمن مستنقع موزيل في القدم
وجوه غريبة إرهار صفراء
شظراتك تصيرك بتكالة الذهب الأسود
ترميك خارج بالبرك المعك
برفقة اصداقك لك
الآن سقطت كقطعة معدن
في بيرة صفراء
تكاثرت الدوائر من حولك
واسترحمت في القاع



بستلزمات تقدم بها عن الجمة. وبعدها بكتابة واحدة، وبينما كانت الجمة على الأرض، جاءت سيارة مهني باص من الاتجاه المتعاكس، لكعس السيدة، بينما المفيد يصرخ ويصطاد السيارة التي لم تتوقف عقب المهس. وطالت الصفيحة، ثم نقل الجمة إلى المستشفى مصابة بجروح وإصابات في الرأس ومنطقة الوسط. لكن حالتها معطلت، والتي التفت على قائد السيارة الأولى الذي عولب بغرامة عدم التوقف في إشارة المرور، وجريمة الشروع في القتل الخطأ، وجار البحث عن قائد السيارة الثانية.

نجت جمة روسية ومفوها من حادث سير مزدوج، حين صدمتها سيارة دون أن تعس حطمتها، لتطير في الهواء وتسطد بشمة، وبعدها دهسها مهني باص، ولمعة الثانية دون الحفيد، ورغم ذلك خرجت بجروح في الرأس ومنطقة الوسط. وطالت صفيحة "الديلي ميل" البريطانية، إن الجمة أنفيسيا بوشاريف، 65 عاماً، كانت تعبر الطريق من الجزء المخصص للمشاة، حين جاءت سيارة صائرة مخالفة وسرعة لتصدم السيدة بقوة تطعها تطير في الهواء، بينما نجا الحفيد، 5 سنوات، من الاصطدام.

دهستها سيارتان وخرجت بجروح في الرأس



الكشاف سيرة النشر بدة المشفرة لبحار المهاجرين الأمريكي

الكشف أيضاً عن التحريات الفاضحة الحكومة من أدرك مشاوية مير حساب وكالة الأمن القومي الأمريكية NSA إذا نتج لها شفرة مرسلة إلى الباحثين عن عمل في مجال تلك الشبكات السرية بحيث يكون تعريفهم على الرسالة خطوة الأولى للتقسيم إلى هذه الوثيقة. وكان الآدم من سبغى حساب وكالة الأمن القومي التي حرمتها مؤخرًا لانتاج تعلق بالجنس على الفوائد والانتزعت قد تلتها توريدات مثل tpi- coeditte ما يقع البعض إلى التشويق بالتقول إن هناك أخطاء في كتابة بعض الكلمات أو التقليل لبقا رسالة التدوين، وسواء إلى توقع سير غير معيول، مثل لها من كتابة لغة كانت تسير على لوجه المصالح لدى المعرد دون فهم. ولكن الحقيقة تضمت بعد ذلك من خلال عدد من المتخصصين بالانترنت وعمليات الفرصة لا تعكوا من تلك شفرة الكلمات غير برامج خاصة مؤكدين أن الأخر في كلمات ختلكية الخدمة التامة. تنبه إلى كل من يريد العمل بعدال تلك الشبكات، هل تريد معرفة ما هو المطلوب للعمل لهذا؟ كما كل يوم الذين في شهر مايو الجزي لاستطلاع الأمر كانت الناطقة باسمها ميرسي حيا، "نحن مفرطون بشرة على على الشبكات وبها، وبالتالي كانت التعرصة خطوط في إطار صفيحة لتوظيف اشغل والتي العاصم".

tpccdlldtite pccoprlrdi dkipcip/qeic
 ihpqppeof gowetopapri zndkqkpi
 knimtapnc dkkocqafmd vkpccad.
 #MissionMonday #NSA #news

انتشال ألف أوقية ذهب "غارقة"

انتشلت شركة للتنقيب في أعماق المحيطات في فلوريدا، نحو ألف أوقية من الذهب قيمتها 1.3 مليون دولار بالأسعار الحالية، خلال عملية أطلس استكشافية إلى حطام سفينة تركية بالبحر الأطلنسي. وأعلنت شركة (أوديسي مارين إكسپلوريشن)، التي تتخذ من مدينة تامبا مقراً، أن عملية الغطس أثبتت أن السفينة لم تعس منذ عام 1991، عندما أولتت شركة أخرى أعمال انتشالها. واتار فريق السفينة في عام 1857 والتي كانت تحمل 21 طناً من الذهب في إحصار قبالة ساحل ساوث كارولاينا، حطاً في قطاع البنوك بالولايات المتحدة. ومن بين الذهب، الذي تم انتشاله، 5 سياتك ذهبية وعمليات معدنيان فئة 20 دولاراً عليها نسر يطلق بجناديه، إحصاءها ترجع إلى عام 1857، والأخرى ترجع إلى عام 1850، وسكنت في فلادلفيا. وتعمل السياتك ماتم المعصق وتزن ما بين 96.5 و 313.5 أوقية. وفي مارس، قادت (أوديسي) بحقوق العودة للتنقيب عن حطام السفينة من حارس فضائي عينته محكمة في لاهابو ليصل شركة التنقيب الأولى عن السفينة، بعد عقود طويلة من النزاع القضائي على حقوق الكثر، وصنعتات المستثمرين. وانتشل الفريق الأول، الذي تاهه تومي تومسون، وهو مهندس من لاهابو، اكتشف حطام السفينة في عام 1988، باستخدام جهاز سونار، وتكتية لإتسان الألي طورها بنفسه، نهياً تويته أكثر من 40 مليون دولار. وتوقفت جهود انتشال الذهب، بعد أن اتهمه مدامون، ومستثمرون بعدم دفع مستحقاتهم. وكشفت الشركة، الاثنين، أن الغنصة الاستكشافية، التي استغرقت ساعتين في منتصف أبريل، جرت أثناء إبحار سفينة الأبحاث التابعة لها (أوديسي إكسپلور) من المملكة المتحدة إلى تكساستون.

طفلة دخلت تركيا بجواز سفر لعبة



في حادثة غريب من الخيال، دخلت طفلة بريطانية عمرها 9 سنوات اسمها إيميل هاريس Emily Harris إلى تركيا عبر مطار أنطاليا مع الميخا للثناء عطلة هناك. ومن المتعارف عليه أن ضابط الجوازات يحرر جواز السفر على جهاز حاسب حوشر "سكانر" للتأكد من أنه مزيف أم لا، ولكن في حالة الطفلة لم يحدث هذا الأمر.

أسباب ظهور كدمات من دون سبب على الجسم



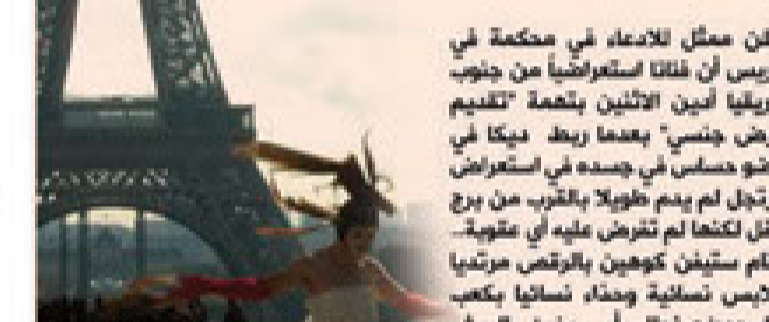
يعاني البعض من ظهور كدمات من دون سبب على الجلد، هذه الكدمات قد تكون زرقاء أو سوداء ولا يستطع صاحبها تذكر أي سبب لها مثل الارتطام بشيء أو التعرض لحادث. ظهور الكدمات من دون سبب عادة ليست شيئاً مقلقاً رغم أن من تظهر عليه يشعر بالحرق في البداية، فالأطباء يؤكدون أن السبب الأكثر شيوعاً للكدمات من دون سبب هو ارتفاع في ضغط الدم عرضي أو تناول أدوية مثل الأسبرين. ويؤكد الأطباء أن الكدمات من دون سبب ترتبط أيضاً بالحالة النفسية وزيادة التوتر، حيث أنها منتشرة أكثر بين السيدات، وهناك ملاحظات على ظهورها عليهن أكثر.

عمره 111 عاماً ويفكر في "مستقبله"



بعد إن احتفال بعيد ميلاده رقم 111 لا يزال "الأكسندر إيميتش" الذي حصل في الأونة الأخيرة على لقب أكبر معمر من الرجال في العالم يفكر في المستقبل. ويرى إيميتش - الذي يعيش في مدينة نيويورك ويصفا بأنها منزله - أن العمر مجرد رقم لا أكثر، ولم لا، وقد كتب وهو في عمر 92 عاماً كتاباً بعنوان "حكايات لا تصدق من الخيال" وقرر في عمر 96 عاماً دراسة الفلسفة وطمح برحلة إلى تركيا. فما هو السر وراء هذا العمر الطويل...؟ يقول "الجنات الجيدة، عاش والتي حتى التسعينات من العمر وبالتالي لدي جينات جيدة وكنت أعيش حياة صحية أيضاً". وأحد إنه يعتقد أن الوجدات الخفيفة التي يتناولها ورفقته في الحياة كانت أيضاً من الأسباب في طول عمره. ولد إيميتش في بولندا في 1903 ونجا من

عرض جنسي أمام برج إيفل



أعلن ممثل للاتحاد في محكمة في باريس أن فلانا استعراضياً من جنوب إفريقيا أمين التلحين بلعمة "تقديم عرض جنسي" بعدما ربط ديكا في عضو جنسي في جسده في استعراض مرتول لم يتم طويلاً بالقرب من برج إيفل لكنها لم تفرض عليه أي عقوبة. ويقام ستيغن كوهين بالرقص مرتدياً ملابس نسائية وحذاء نسائياً بكعب عالٍ ووجه لشفاء رأس مزين بالوريش وربط ديكا بحبل إلى عضوه الذكري في سيجتر العاصي. ولم يتم العرض طويلاً أمام السياح المجتمعين بالقرب من برج إيفل ومنهم رافعات إذ سراعاً ما انفض رجال الشرطة عليه واتقوا بإبعاده عن المكان وكان الديك ما زال مربوطاً بعضوه.

نوح أشهر اسم في أميركا

أضحى اسم نوح الأشهر في الولايات المتحدة الذي يتم إطلاقه على المواليد الذكور في عام 2013. وأنهى ذلك الاسم سيطرة دامت 14 عاماً باسم يعقوب، فيما ظل اسم صوليا في المقدمة للعام الثالث على التوالي والذي يتم إطلاقه على المواليد الإناث. وتالت إدارة الضمان الاجتماعي التي أعلنت عن أشهر أسماء المواليد الجمعة، إن أسماء ليام، ماسون ووليام تلت نوح في الترتيب، بينما جاءت إيدا، أوليفيا، إيريزابلا وأفا خلف صوليا، ولم تعد أشهر أسماء الأطفال تحظى بالشعبية التي كانت عليها. وأطلق اسم نوح على أكثر من 18 ألف مولود ذكر العام الماضي. وفي عام 1950، عندما تصدر اسم جيسس القائمة تم إطلاقه على أكثر من 86 ألف طفل. وأطلق اسم صوليا على واند وشرين ألف مولودة العام الماضي. وفي عام 1950 أطلق اسم ليندا على أكثر من 80 ألف طفلة.

ل صورة السيلفي



إلى أي مدى قد يصل هوس صور "السيلفي" عند البعض؟ بعد أن تم تصنيف "صور السيلفي" في أحدث الدراسات العلمية كنوع من أنواع العروض النفسي بدرجات متفاوتة تعتمد على عدد الصور التي يتم التقاطها من قبل الشخص في اليوم الواحد. من الواضح أن الأمر يستحق العرض النفسي ليصل إلى خطر يعهد الحياة البشرية والاقتصاد الوطني، بالتأكيد لن يُبالغ عند قول ذلك ومثال عليه الشاب لعد.